

πENSO

Revista Digital

Tu mente Maestra

EDICIÓN # 02 / Ocaña ,Mayo 12 de 2017

ESPECIAL

UNA IDEA QUE NACE DE UN SENTIMIENTO.
RADIOGÓGICA

NOSOTROS LOS DEL SIGLO PASADO

SOLO UNA



NAYARHA

UNA NIÑA MULTIFACÉTICA Y TALENTOSA

PARA UN VIEJO AMIGO

LOS MIEDOS DE LUISITO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA



MISIÓN

La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas y libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; y fomentando el desarrollo, la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia.

VISIÓN

La Normal Superior será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

EDITORIAL

Hola queridos lectores de PIENSO, hoy llega a ustedes la segunda edición de nuestra revista institucional y quisimos hacer una edición especial pensando no solo en la comunidad educativa sino en todos aquellos que conocen que en la Normal superior se ha gestado un proyecto maravilloso, que abre infinitas posibilidades a docentes, estudiantes y padres de familia de expresarse; es así que esta nueva edición viene más fresca, con contenidos variados que enganchan al lector en lo cotidiano, en las vivencias de la comunidad educativa, en las capacidades artísticas de muchos de nuestros estudiantes, en las habilidades poéticas de nuestros docentes y en el amor y respeto profesado a lo que nos rodea.

Aclaremos que esta es una edición especial, que seguiremos configurando nuestra producción textual en contenidos pedagógicos y científicos, pero que también daremos espacio a contenidos como el que dentro de poco disfrutarán.

Sin más preámbulo los dejamos con PIENSO, esperamos que como la primera edición sea del agrado para todos ustedes y que sigan haciendo parte del acontecer diario de nuestra Normal, que sin lugar a dudas siempre será la mejor.

DIRECTOR INSTITUCIONAL

Alonso Montagut

DIRECTOR GENERAL

Manuel Ibañez

DIRECTOR EDITORIAL

Maritza Velásquez

REDACTORES

Carmen María Lazáro

Tibisay Tiria

Skarlyn Florez

Ruby

Juan Manuel Parra Patiño

Yeraldine Villegas

Alonso Montagut Navas

EDICIÓN / DISEÑO

Yeraldine Villegas

INDICE

Una idea que nace de un sentimiento. RadioGógica.....	1, 2
Solo Una.....	3
Nosotros los del siglo pasado.....	4
Para un viejo amigo.....	5
Mentes maestras.....	6
Los Miedos de Luisito	7
Nayarha, una niña multifacética y talentosa	8, 9

UNA IDEA QUE NACE DE UN SENTIMIENTO

RadioGógica

Por: Carmen María Lazáro

Algunas ideas nacen de inquietudes que hacen al pensamiento humano, simplemente fascinante, hay quienes viven esperando una sola idea que cambie su rumbo, hay quienes viven atormentados con tanta ideas y diariamente se deshacen de algunas para alcanzar tranquilidad. Existen muchas clases de ideas, las descabelladas, las que revolucionan al mundo, las que mueren en el intento a desarrollarse, las que viven en medio de tormentas, las que nunca

salen a la luz o las que brillan por siempre. La idea que generó todo este Proyecto de Radiogógica en el año 2013, se ubica en la clases de ideas que nace de un sentimiento, un sentimiento ligado a lo sonoro, a las diversas sensaciones que genera algunos sonidos en las personas, sensaciones capaces de dejar huellas imborrables y resistente al paso del tiempo. La radio ha nacido para unir a la gente, de la manera más práctica y evolutiva, el proceso de comunicación empleada en este

medio debe tratarse con mucha inteligencia y creatividad. Porque son personas las que escuchan y se socializan con la radio, con lo que se emite, por eso nació la idea de retomar con fuerza y entusiasmo la integración de una radio como herramienta de apoyo en los procesos educativos, la verdadera, la que une a su gente, la que escucha, la que hace buenas propuestas, la que no discrimina, la que te encamina hacia un verdadero desarrollo social.





Radio Gógica

El mayor propósito de este trabajo es despertar en los estudiantes de la Escuela Normal Superior Ocaña, la pasión hacia la actitud creativa y estética de la emisora Radiogógica, ese ingrediente necesario vino a ser la casualidad que trajo al camino a un grupo de jóvenes motivados a emprender el trabajo creativo, estos jóvenes recibieron la idea de este proyecto como de ellos mismos y tuvieron la disposición de aprender y hacer. De esta forma se fue multiplicando el grupo, ahora hay 51 estudiantes quienes le dan vida, color y luz a este trabajo,

así nacieron nuevos programas, son 16 programas donde se busca establecer comunicación con el oyente, crear sentido en común. Considerar al receptor como un interlocutor; provocando en la audiencia una relación personal gracias a la cualidad del sonido, a la posibilidad de que, quien escucha, recree el mensaje de acuerdo con su experiencia, sus vivencias, su historia.

Radiogógica busca despertar al grupo una inquietud donde les permite a los jóvenes tener una visión más amplia de su mundo

sensible, de ver las posibilidades de la radio y la infinidad de formas para hacer atractivo un mensaje, las miles de maneras de mostrarle al mundo sus propias historias.

Esta emisora virtual son todas las voces de todos los que no hablan, de los que callan, de los que susurran, de los que no quieren hablar, es una familia para muchos jóvenes, padres y docentes comprometidos con la causa de un medio alternativo y es una noción seductora para muchos.

SOLO UNA

Por: Tibisay Tiría

Solo estoy aquí, sentado; observando estos millones de luceritos en la inmensidad del oscuro cielo.

Solo observo su celestial danza.

Esos destellos de luces que se prenden y se apagan a una velocidad, que ha de ser rapidísima porque nunca veo su apagar y su encender.

Mientras observo tan mágico panorama me doy cuenta de que me he enamorado de ellas, y a la misma velocidad rapidísima de los luceritos. Llega a mi mente la imagen del cosmos

. este universo ordenado en su propia inmensidad. Pero Esta imagen hace que me retuerza del coraje, ¿Por qué no puedo tener uno de estos luceritos, si hay una cifra incontable de estos? ¿Por qué si solo quiero uno, nadie me obsequia una de estas hermosuras? entonces; me convertiré en el cosmos



Nosotros

LOS DEL SIGLO PASADO

Por: Yeraldine Villegas

Hablar sobre las generaciones anteriores y las generaciones que ahora estamos viendo crecer, es hablar sobre épocas totalmente diferentes.

Actualmente los niños, se han visto inmersos en un mundo tecnológico donde el uso de tablets, computadoras, consolas, celulares entre otros, hacen parte de su vida diaria y su asistencia a la escuela o al colegio sin este tipos de dispositivos, resulta perturbador para el niño o el joven, que al no tener la compañía de estos aparatos, se sienten incomodos e incluso llegan a percibir que están siendo excluidos por sus compañeros.

Nosotros por el contrario quienes nacimos el siglo anterior. Cuando asistíamos a la escuela, íbamos sin las uñas pintadas o el ultimo celular de la temporada. Nos encantaba esconder en nuestro morral el carrito o la muñeca que más nos gustaba y a escondidas la presumíamos como el mayor trofeo de nuestra existencia.

A los niños de hoy, pocas veces se les ve corriendo por los andenes

de los barrios o en los parques. Nosotros los de ayer, no había una tarde ni una noche en que no se nos viera en mitad de las calles pateando una balón, donde nuestras porterías consistían en dos piedras en los extremos de lo que nosotros considerábamos "nuestras canchas".

Tiempos aquellos donde la diversión tenía un significado diferente, pocas veces se nos vio llegar al colegio en un carro o en una motocicleta, las distancias tenían un significado distinto y para llegar a nuestra escuela teníamos que caminar por largos senderos, muchas veces contando con la fortuna de que papá nos llevara a estudiar en bicicleta.

Luego de la escuela y de haber hecho la tarea para el día siguiente, quedábamos con la tarde libre, para jugar con los amigos del barrio, nuestros cómplices, con los que nos convertíamos en superhéroes con grande ansias de salvar el mundo. Jugábamos al escondite, al cacho, boliche, trompo y al más divertido de

todos, el tin tin corre corre, el que menos tuviera agilidad en las piernas, era quien tenía que aguantarse el mas vergonzoso de los regaños por parte de las vecinas que salían furiosas abrir la puerta. De nada de esto pueden hablar los niños de estos días, ellos solo podrán contarnos cuales son las ultimas actualizaciones de fulanito o fulanita en la redes sociales o como les ha ido en sus agendas extra-programáticas las cuales constan con clases de ingles, yoga, piano, danza y pintura.

Ellos crecen en una ambiente diferente al nuestro, que pese a las circunstancias han logrado adaptarse a ese modo de vida conformista que los deja con una visión totalmente cerrada de lo pudo haber sido su infancia, mientras nosotros lo que fuimos criados en el siglo pasado, conservaremos en nuestras memorias los recuerdos que han sido y seguirán siendo las mejores aventuras vívidas.



PARA UN VIEJO AMIGO "SANSÓN"

Por: Skarlyn Floréz Ortiz

La relacion entre un perro y su amo es algo verdaderamente fuerte, un vínculo único para toda la vida e incluso después de la muerte.

Sansón guardará en su memoria un gran recuerdo de vida, cariño y compañía de todos los niños de esta bella institución.

Fueron más de 10 años compartiendo alegrías y sueños, que no se podrán borrar de la memoria de todos los que lo conocimos, la historia de perro que también pudo ser protagonistas de grandes aventuras, llevando así un lugar vencedor en nuestros corazones.

Aún no entendemos la sorprendente capacidad de forjar esos lazos de amistad con sus dueños y la capacidad de sentir emociones, pero si sabemos que su amistad fue una de las mas sinceras.

partió aún mejor lugar, pero siempre lo recordaremos jugando o ladrándole a una piedra es algo magnifico para él y para algunos algo divertido y esos son los bellos recuerdos que son imposibles de olvidar.



Mentes Maestras

Por: Ruby

Me suena el teléfono.

Correo de voz

-Hijo ve al instituto no quiero que pierdas clases

-Es mi madre quiere que vaya al instituto.

En el camino me encuentro a mis amigos los mellizos Sam y Dan. www

Dan: Es un románticón con todas las chicas y las conquista él tienes más declaraciones a la semana que muchos por lo que se para él es solo un juego sin víctimas y cierto ninguna de las chicas con las que ha salido, es un experto en la sociología. Cabello negro ojos azules.

Sam: En cambio su hermana es muy diferente ella es retraída y no le gusta nadie tiene una forma muy seca de ser, pero es porque es una psicópata hábil, atlética, inteligente, bella y de muy buen cuerpo, cabello rubio ojos verdes.

Yo: Solo soy uno de los más fuertes y hábiles con un odio a los hombres que maltratan a las mujeres aparte soy un has en la tecnología. Mi nombre es Jak tengo cabello castaño y ojos marrones nada especial.

Tan solo mis amigos y yo. Planeándolo todo para ir a la misma universidad a estudiar diferentes carreras cada uno para luego unirnos y... bueno cumplir nuestro cometido, llevamos años planeándolo

Bueno... se podría decir que desde que somos niños.

Aquí estamos a día de hoy siendo los mejores del colegio.

Es increíble pero no es difícil de entender todos nosotros nos esforzamos el máximo para poder obtener nuestras propias metas. Nadie sabe lo que en verdad queremos, sólo nosotros, los maestros piensan que somos dotados, pero no es así nos hemos matado durante noches enteras, siendo nosotros los únicos que están enterados de eso evitamos estar dormidos en clases. Aunque para mí a veces es imposible. Así que ellos, mis amigos me dejan dormir.

Y todos los días lidiamos con nuestros problemas familiares, aunque nunca les presto atención, mis amigos les da muy fuerte, e intentar mantenerse en pie creo que son más fuertes que yo, al lograrlo.

En resumen nosotros no somos personas de juegos pequeños o simples, nos gusta jugar a lo grande apostar lo necesario y ser los que hacen las reglas.

LOS MIEDOS DE LUISITO

Por: Juan Manuel Parra Patiño

Hace muchos años en un pueblo llamado Edenea, ubicado en la cima de la montaña, de clima frío y calles empedradas, vivía un niño llamado Luisito, su aspecto pálido y flaco reflejaba su triste vida llena de carencias y dolor, pues su madre lo abandonó cuando solo tenía cuatro años, por suerte fue encontrado por Lucia y Marcos quienes lo llevaron a la hacienda villa Lucia, donde creció trabajando y ayudando a sus padres, cargando agua y leña para la casa grande.

Luisito era un niño muy obediente y a la vez travieso pues siempre le hacía maldades a sus compañeros y profesores. Todas las noches cuando Luisito se retiraba a dormir empezaba su gran pesadilla, porque para llegar a su habitación tenía que cruzar un patio grande, donde los árboles se movían y hacían fuertes ruidos como avisándole que la hacienda Villa Lucia escondía grandes secretos. Él corría a su habitación con pasos firmes y largos buscando ansiosamente entrar en su cuarto y cerrar la puerta, mientras eso pasaba sentía un aire frío que lo congelaba y en ocasiones una luz salía del patio y se reflejaba por las rejillas de la vieja puerta de madera.

El niño cansado y asustado le cuenta a sus padres, pero ellos no le creen, piensan que son inventos para no dormir en su cuarto. Cierta noche Luisito ya metido en su cama se siente mal le duele la cabeza y arde en fiebre, angustiado llama a su padre Marcos, un señor ya un poco más anciano con su caminar lento y ojos verdes que reflejan la nobleza de su alma. Marcos llega a la habitación del niño y

le pregunta que le pasa, Luisito le dice que se encuentra enfermo, mientras su padre le da un jarabe y esperando mejoría del niño se queda dormido a su lado. Inesperadamente se abre una luz en plena oscuridad y las puertas del cuarto se abren como si un fuerte viento las empujara hacia dentro. Con mucho miedo y asombro Marcos toma a Luisito y sale corriendo del Lugar.

Al día siguiente comentaron lo ocurrido buscando encontrar una explicación a lo que pasó pero no hay razón alguna que explique lo sucedido.

Desesperadamente buscan ayuda con el padre José quien les dijo que antiguamente allí vivió una bruja que invocaba espíritus, y cuando murió los aldeanos quemaron su casa y allí muchos años después construyeron a Villa Lucia; pero los espíritus siguieron viviendo en la hacienda y la única forma de liberarse de ellos era quemar la casa grande y construir ahí una iglesia para el pueblo. Fue así como Luisito y su familia vivieron tranquilos y felices y todos en el pueblo tuvieron una iglesia



Nayarha

Una niña multifacética y talentosa

Por: Yeraldine Villegas

Nayarha Hafeth Sánchez Casadiego es una estudiante de la escuela Normal Superior Ocaña, tiene 12 años de edad y cursa séptimo grado. Desde que tenía la edad de seis años le fue inculcado el amor por la danza, y su talento se fue desarrollando poco a poco gracias a la dedicación de su madre, la señora Liliana Casadiego, quien ha sido la piedra angular de todo este proceso.

Para hablar de Nayarha debemos hablar también de su carisma y su dulzura. Una niña que con solo verla irradia seguridad, fuerza e imponencia, este el resultado quizá, de todo el arduo trabajo que ha realizado durante los cortos seis años que lleva en el mundo de los escenarios, donde siempre sorprende no solo con sus trajes y peinados folclóricos, sino también con la elegancia y seguridad que

tiene en cada uno de sus pasos. En este viaje de la danza, hizo parte del Reinado Nacional Infantil Sanjuanero y del Reinado nacional Folclórico infantil sirena vallenata, donde quedó de princesa nacional. Su sueño es poder enamorar con su danza a los jurados del reinado Nacional del bambuco y lograr obtener este reconocimiento en el territorio nacional.





Así mismo participó en las elecciones del gabinete infantil departamental en Cúcuta, donde fue electa y posicionada como secretaria de desarrollo social.

Pertenece a la Escuela de Formación de música de vientos

de Ocaña, donde interpreta el saxofón, una niña multifacética y talentosa, que desde ya proyecta para sí, un gran futuro.

Cuando comience su vida universitaria quiere estudiar

ingles, fisioterapia o medicina, pero no quiere dejar en ningún momento dejar de bailar ni de tocar su saxofón su segundo hobby favorito.

TU ALIENTO

Recojo tu aliento seco
Con la mirada intrínseca de mi tacto
Saboreo y comparto tu sentir
Como aquella vez de nada de tu risa
Igual a cuando me dijiste lo siento
y yo pensé que sentía tu nombre,
aunque la verdad saboreaba más bien como los árboles
buscan la tierra más que el aire
Así como la noche siempre me llevaba a ti
y mis pasos nadaban de ansiedades
que terminaban saludando el verdor de los sueños
Recojo tu aliento seco como la nada de mi vaso
que enjuaga en lontananza inconmensurablemente mi frente

INEVITABLE

Hoy sucedió lo inevitable
Tu sabor me subió por las piernas
se quedó justo en mis noches
Tus aromas me decían adiós con mucho filo
Tus encantos abrieron heridas en mi cama
Y tus amigos me chocaban la mano con tus senos
Hoy sucedió lo inevitable
Mi vida se suicidó mientras atesoraba el fénix
Y tu destino no pudo enredar mis piernas en tanto te huían

COMIENZO

Comienzo el día recogiendo los sueños en mis pestañas
Abordo la mañana arcillosa fabricando realidades
Vivo la tarde sosteniendo el sol que cae inexorablemente
Mientras el veneno circula con tu rostro por mis venas
La noche me recoge taciturno y en tanto se torna más negra
Veo que la mañana posa en mis pestañas una leve pizca de vida que levanta mis sueños

ME GUSTAS

Me gusta la brisa de tus ojos en mi frente
Y me gusta la vibración de tu vos en mis rodillas
Así como tus sentimientos derramados en mi vida

Me gusta verte suelta ondeante y presa de tus caprichos
Me encanta tocar cada una de tus promesas al amanecer
Así como cuando llorabas para hacerle eco a mi sonrisa

Me gusta tu tacto como tu sabor
que aunque infernal es el justo sentido de tu vientre
Así como hoy sin tiempo
lleno de olvido en la gracia de quererte
Me gustas agraciada e incauta
atesorando milagros mientras todo pasa avasallándote.

ME FUI

Me fui con el alma al cuello
Con un nudo como corbata
Que ahogaba cada pensamiento con olor a ti

Me fui victorioso
como quien sabe que la desgracia le coquetea risueña y perfumada
Como la luz de la vela agonizante prendida de frío

Me fui sin saber que la condición de toda redención era el olvido
Pero dispuesto a luchar por tu victoria en el campo de mi abandono

Me fui porque quedándome era seguro
que la soledad me respiraría
el olor de tus besos inundados del vecindario

Me fui para quedarme conmigo
para comprender que habías ganado
en el justo momento en que me sabía libre
en medio del irremediable amargo de partir
para ser el que soy más allá de tu nada

Me fui para poder llegar a mí
al alcanzarme en la carrera de olvidar

Por: Alonso Montagut Navas



Escuela Normal Superior Ocaña

Vía al río algodónal, vereda Llano de los Alcaldes

Teléfono: 5692269 Ocaña Norte de santander

email: piensorevist@gmail.com

www.normalsuperiorocana.edu.co