

πENSO

Tu mente Maestra

VARIEDADES



**Conoce los ganadores
del Comic City**

**Con los pies
en la luna**

**Poema a la Normal
Superior Ocaña**

ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA



MISIÓN

La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas y libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; y fomentando el desarrollo, la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia.

VISIÓN

La Normal Superior será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

EDITORIAL

Hola apreciados lectores, otra vez “pensando” en ustedes y desde luego de la mano de PIENSO, que hoy trae una publicación muy variada, con contenidos reales, salidos de las mentes creativas de nuestros maestros y de nuestros estudiantes. Como saben nos identificamos como institución por promover en los estudiantes un aprendizaje significativo – constructivo y se plasma hoy con esta publicación, donde ellos reinventan la vida con sus creaciones no solo desde las letras, sino expresando sus sentires, sus pensamientos y sus sueños en bellas imágenes, todo esto como producto de lo aprendido y aprehendido en las aulas, un trabajo colaborativo de la comunidad educativa, que dinamiza estos espacios que hoy se muestran en esta revista.

Es para nosotros satisfactorio que ustedes nos leen, tengan la seguridad que todo lo hacemos primero para construir conocimiento y segundo con el deseo que pasen ratos agradables pasando las líneas de PIENSO.

DIRECTOR INSTITUCIONAL
ALONSO MONTAGUT

DIRECTOR GENERAL
ALDEMAR VILLAMIZAR

DIRECTOR EDITORIAL
MARITZA VELÁSQUEZ

REDACTORES

JOSETH GUTIÉRREZ
JESSER VEGA
ELODIA AMAYA
ANDRÓMEDA 3.3.3.
ALONSO MONTAGUT
SARA ROBLES
NATALIA GARCÍA
LAURA CABALLERO
KEVIN ARISTIZÁBAL
MARIANA ORTIZ
PAULA SALAZAR

FOTOGRAFÍA

JOSETH GUTIÉRREZ
CRISTINA CORONEL
GABRIELA PÉREZ
ANDREA CARRASCAL
GABRIELA CARRASCAL
ADRIANA MENESES

EDICIÓN / DISEÑO
JOSETH GUTIÉRREZ

ÍNDICE

Radiológica _____	5
Poema a la Normal Superior Ocaña _____	6
El amor verdadero _____	7
El señor tiempo _____	8
Un motivo suficiente _____	9
Huir _____	10
Recogiendo los pedazos de mi corazón _____	11
Encuentro con el amor _____	12
Eres tú _____	14
Yo solo vine a leer _____	16
¿Con los pies en la luna? _____	18
Comic City _____	20
Fotografías _____	21
Dibujos _____	
Normal Superior a la vanguardia _____	
No hay audacia fatal _____	

Radio Gógica

Por: Joseth Gutiérrez
UFPSO

La emisora Radiogógica de la Escuela Normal Superior Ocaña, se está renovando permanentemente, a raíz del incremento que día a día vamos teniendo.

La renovación es general y por eso los programas han tenido nuevas portadas, esto se hace para darle imágenes frescas y generar impactos visuales en nuestras redes sociales.



Ya son casi 70 estudiantes que hacen programas en nuestra emisora, es un total éxito para nosotros que los niños y adolescentes mantengan una tradición única como es la radio. Por eso invitamos a nuestros oyentes, docentes, padres de familia y comunidad en general, a que sigan con nuestra sintonía, para nosotros es un placer poder hacer radio diferente, radio institucional, marcando pauta en el país. Gracias por preferir a Radiogógica.

Trova a la Normal Superior Ocaña

La Normal Superior de Ocaña
es un lugar grandioso,
y nosotros como estudiantes
debemos estar orgullosos.

Ya que un colegio como este
Nunca hay que descuidarlo,
Pues es uno de los mejores
Y va cada día avanzando.

Una de las mejores cosas
Que destacan nuestra Normal Superior,
Es que por nuestro comportamiento
Siempre demostramos lo mejor.

Así que con esta trova
Te demuestro el valor de nuestra escuela,
Para que nunca la descuides,
y te sientas orgullosa de ella.

Autor: Jesser Fernando Vega Ascanio --Grado 9B

Fotografía tomada de internet: socialesenso.webnode.es



El amor verdadero

El amor verdadero
que sentimos muy dentro,
no acaba en la distancia
ni muere con el tiempo.

Es eterno, no muere
y vivimos de él;
suavizando asperezas,
perdonando también.

No hay rencor ni agravio
que dure más de un día
si tú sientes en tu alma
el amor... todavía.

Es el arrebol de las tardes,
el rocío mañanero,
el color de las flores,
el azul en el cielo.

Es el lente rosado,
que todo lo embellece
y si es correspondido
más hermoso que se vuelve.

El señor tiempo

Tiempo señor de mi vida
Pasas por mí, y sin darme cuenta
te llevas todo estos segundos, minutos,
horas de amar y felicidad.

Pasa el tiempo como las olas por el mar,
El aire sobre las montañas, como la vida
por la tierra.

Toda pasa desapercibido, lo que traes te
lo llevas.

Todo lo que nace muere.

Eres invisible, pero existente;
Trato de ignorarte, pero no puedo.

Tú eres mi vida,
tú eres mi tiempo.

Andrómeda 3.3.3.

Autora: Elodia Amaya

Fotografía: María Cristina Coronel



Un motivo suficiente

En el encuentro con tus palabras
fueron desechados las razones y los dichos
porque al mirarnos nuestros ojos se hicieron de labios
para abrazarnos frente a frente

Ya no fue nada igual a lo que siguió
más bien fue nuevamente una mirada
y luego un apretón de labios
que inclementes imaginamos de sabor

Y es que los encuentros son sólo cuando
la saliva recorre nuestro lascivo pensamiento
y otra vez la mirada pregunta y responde
mientras nuestro cuerpo grita
y la conciencia cree que no la oyen

En fin no pasó nada en el ambiente
todo se resumió en unas palabras
en el palpitar de las miradas
en el instinto nervioso de los ojos
y en el continuo venir de esa
que estorbó hasta nuestro tiempo

En el encuentro con tus palabras
fueron desechados los abismos...
para perdernos en las miradas y los labios
y así encontrarnos en el dulce encanto del infierno

Autor: Alonso Montagut



Huir

Me rehusé a contestar los mensajes, ignoré las múltiples llamadas, todos esos intentos para contactarme... No quería escucharte, no deseaba saber nada de ti. Me habías decepcionado de la peor manera posible y yo que te creía diferente, pensaba que no serías otra de las tantas personas que me habían fallado.

Pero no fue así, y esa verdad aterrizó en mí con fuerza, trayéndome a la realidad. Mis padres dejaron de ser toscos conmigo después de lo sucedido.

Sabes que siempre tuve problemas con ellos, principalmente, porque no quería ser su marioneta, esa que movían a donde quisieran. Querían manejarme, que sólo hiciera lo que ellos me pedían y no replicara al respecto. Obviamente, yo no quería eso, así que un día, hace mucho tiempo me enfrenté y les dije. No reaccionaron de la mejor manera.

No podía estar bien cuando ellos se encontraban enojados conmigo, hasta el punto de no hablarme. Era como si se hubiesen olvidado de mí, de su hija. Cuando eso pasó, yo caí bajo. No sé, mi ánimo decayó bastante y lo único que hice fue alejarme de las personas. Sentía que me observaban de arriba a abajo, y murmuraban entre ellos. No iba a permitir que los demás estuvieran conmigo por lástima y sabía que si le contaba a alguien lo que

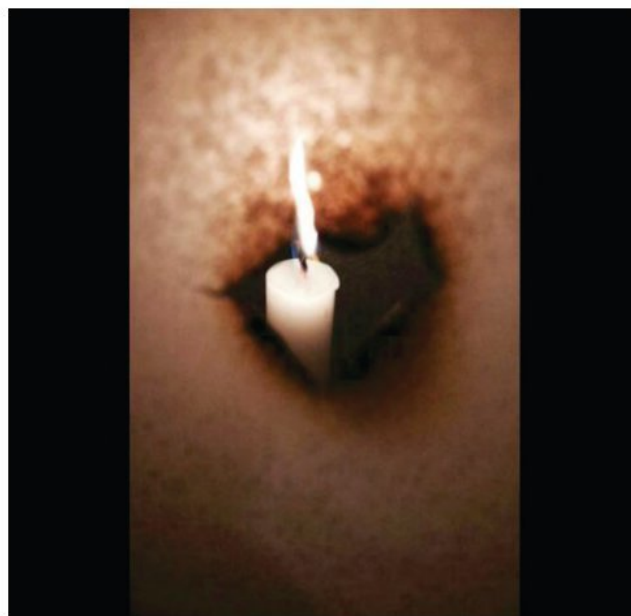
me pasaba, lo primero que dirían sería un fingido “Lo siento”, para luego mirarme con pena. Odiaba esa mirada, por eso fue me aislé de todos.

Sin embargo, en ese momento estaba recibiendo esa mirada por parte de mis padres y me enfurecía. No quería su compasión.

Unas semanas más tarde me dije a mí misma que debía dejar ese lado autocompasivo y superarlo. Lo admito, estaba actuando como una inmadura, pero, me había afectado mucho. Tal vez te di mucho crédito, porque te vi como un ángel en medio de la oscuridad y que venías a sacarme de la profunda fosa de mi tristeza. Lo que no sabía era que tú me hundirías más.

Autor: Sara Robles--7B

Fotografía: María Cristina Coronel



Recogiendo los pedazos de mi corazón

Hoy al ver caer la lluvia, recordé tu sonrisa una tarde de invierno. Mucha gente ha notado la tristeza en mi rostro por tu ausencia, pues es tan visible como ver la sangre en la nieve fría y pura, sé que no soy la chica que solía ser eso la gente lo ha notado en mi rostro, pues mi alegría cada vez cae como las hojas de un árbol en otoño, algún día veré mi alegría florecer como las rosas de la primavera, pues aquí escribiendo por tu partida recuerdo todo, cada cosa que se hizo y que se dijo, y al pensar que tengo que dejar ir cada una de esas cosas, se me arruga el alma, pues al recordarte aquí sentada tomándome un café, recojo cada pedazo de mi corazón.

Autora: Natalia García León--9A

Encuentro con el amor

Había llegado aquella noche que temían, esa noche que ambos querían evitar, ninguno se preparó para aquel encuentro. Nunca estuvieron listos para mirarse de nuevo y sonreír el uno al otro; pero ya nada de eso importaba, ya se encontraban frente a frente, sus miradas vacías, sus pechos agitados, sus manos tímidas de rozarse, y sin darse cuenta, la mirada de cada uno empezó a llenarse poco a poco, y fue tomando un brillo que hacía mucho no tenían, el pecho de ambos empezó a calmarse y deseaban con ansias no volver a estar solos.

Su alma deseaba sentir la respiración de la amada, y aquella chica con un nudo en la garganta, queriendo que su amado la tuviese en sus brazos; arrullándola como solía hacerlo, las manos buscaban el calor que se había ido al partir. Mientras el viento jugueteaba, unas cuantas lágrimas permitían salir sin temor alguno, pero cada uno tenía caminos diferentes, y siguieron fingiendo que no pasaba nada, sin notar que en aquel pequeño encuentro, habían dejado sus almas juntas.

Autora: Laura Victoria Caballero--11B

Eres tú

Eres tú, estás ahí, estás existiendo así, no lo hagas cómo quisieras hacerlo, existir o tener la vida de alguien más. Estas ahí siendo tú.

Estoy aquí, mirando cómo la vida se aferra a mí, estoy aquí de pie luchando por mí y solo por mí, todavía no soy ni la mitad de la persona que quisiera ser, y esa es otra razón para superarme y alcanzar mis metas y sueños.

Soy el tipo de persona que oculta todo, que piensa y no opina, que solo habla dentro de sí misma, soy eso, así me quiero yo.

Paso mi vida pensando en cómo sería tener la vida de alguien más; no sé, una vida sin soledad, sin tristeza, y solamente estar lleno de alegría cada día. Pero aquí estoy, con mi vida hecha pedazos y tratando de ser la persona que quiero ser. Estoy pensando en cómo hacerlo, no quiero que algo vaya a salir mal; por eso lo analizo y estoy muy centrada en cambiar todo en mi vida, tan mal está que me arrepiento de ser quien soy.

Autor: Mariana Ortiz Hernández--7ªC

Yo solo vine a leer

Aquel simpático rostro, algo pálido; sus ojos castaños reflejaban cansancio; dieciséis años, aunque aparentaba menos; con un tono artístico en su vestir.

Al parecer vino a leer. Están abiertos tres, cuatro libros: poetas y novelistas quizás.

Pero apenas leyó algunos minutos y entre distraída e hipnotizada aún por aquella mira que recién alcanzó a vislumbrar, saluda con un gesto algo amigable y sin vacilar.

Y eso fue lo que logré percibir en ella de singular:

Que en medio de toda su aparente vida disoluta y de su probablemente poca experiencia en el amor, a pesar de la increíble armonía entre su actitud y su edad, había algunos instantes -pero muy raros ciertamente- en que daba la impresión, indefinida, de un sentimiento en los ojos, y en los labios.

Autor: Kevin Aristizábal

¿Con los pies en la luna?

Desde muy pequeña le llamó la atención la luna y las estrellas. Le surgían tantas preguntas e imaginaba en su propio silencio, tal vez, algunas veces salían disparadas de su boca para conocer las respuestas que le dieran sus padres, pero le parecían tan pobres a pesar de su corta edad, que no las admitía y continuaba inquieta.



Le apasionaba tanto aprender, y tanta era esta ansiedad, que antes de la edad estipulada para ingresar a la escuela, enloquecía a sus padres para que lo más pronto posible ingresara. Ya al pasar el tiempo y estar aprendiendo, le gustaba mostrar a los demás esto, es decir, les enseñaba. Era una niña diferente-prefería no almorzar o comer antes para no perderse alguna aventura que en sus cuadernos o libros depositara-. Siempre que tenía oportunidad observaba el cielo con detenimiento y continuaba imaginando... ¿Qué habrá más allá?...

Con lo que aprendió de su maestra sobre nuestro sistema solar, los planetas y algunas galaxias, en su conciencia se preguntaba:- ¿Somos los únicos seres del universo?...

La verdad es como si en su mente hubiera un chip activado, que se les pone a los robots para que realicen tareas implacablemente a diferencia de un cerebro conformado por lo común. Inusualmente pensaba en extraterrestres, tanto que hasta entraba un terror en ella, veía películas sobre ellos. ¿Será que hay malvados con hambre de conquista y destrucción, y también benévolo con los que pueda tener una amistad?... tantas cosas que un niño de mente abierta se puede preguntar y más aún con un universo en su ser.

Creció amando el universo, poco a poco fue conociendo científicos con los cuales se identificaba; que dieron grandes aportes que no solo sirvieron para conocer y estudiar el cosmos que nos rodea, sino para ayudar a la humanidad.

Un grande es Galileo Galilei, su curiosidad era maravillosa, sus estudios, su detenimiento ante cualquier movimiento de nuestro planeta, el por qué vivimos aquí ¿Qué pasa afuera de él? El que se puso en marcha con el telescopio y con el que pudo resolver algunas de sus preguntas.

También debo mencionar que para Marie Mitchell es su instrumento científico favorito, el más genial, el más poderoso, el que puede vivir en condiciones espaciales; el telescopio tiene la gran capacidad de observar lo más lejano, cualquier planeta, cualquier objeto.

Trató de crear unos por su propia cuenta, pero fallaba en el intento, pero le divertía lo que hacía y de pensar que un día tendría tantos aparatos que recordaría todos esos momentos de curiosidad y satisfacción.

Marie, a la edad de 12 años, sus padres le preguntaban que quería ser en su vida, pues ya era una niña que podía pensar sobre su vida con más madurez, ella respondió: -quiero ser una apasionada por las estrellas y observarlas tanto hasta que mis ojos brillen como ellas-.

Su padre le contestó: -mi niña, tu quieres ser una astrónoma, es la astronomía aquella profesión que se encarga de observar y admirar el universo así como tú lo haces-.

Desde ese momento su orientación creció cada vez más, al saber de que si existía algo en lo que ella reposara y fuera feliz.

Pasaron años, ella estaba creciendo, llenándose de historias y suplicándole a la luna que le permitiera un día contar una historia en la que representara todo eso que ella era, todo eso que soñaba.

Aprendía con esa intención, de que sus pies pronto estuvieran en la luna o quién sabe en qué otro lugar u objeto que conociera del universo. Su mente se transportaba, y la luna a la que le suplicaba, la acompañaba. Se emocionaba tanto que expresaba a los demás eso que quería ser, eso lo que tanto le llamaba la atención. Creció con esa mirada al cielo, creció... con los pies en la luna de donde nadie la ha bajado.

Es así como llega a convertirse en una de las científicas más emblemáticas de la historia de la astronomía, que dirige y explora planetas extrasolares; ha viajado donde nadie lo había hecho; realiza cálculos respetados. Y en estos momentos me encuentro escribiendo esta historia a la que todavía me falta y me ha faltado por contar, con mi mirada siempre al cielo.

Paula Fernanda Salazar

Comic City



Los ganadores del “Primer concurso de Comic City” son los niños, Karen Chinchilla del grado 8C, quien ocupó el primer puesto, Silvia Juliana Álvarez de 7A fue la segunda y en el tercer lugar para Jean Pierre García 7A.

Acá queda demostrado las capacidades artísticas y el talento que tienen los niños y adolescentes de la Normal Superior Ocaña.

Felicitaciones para los ganadores



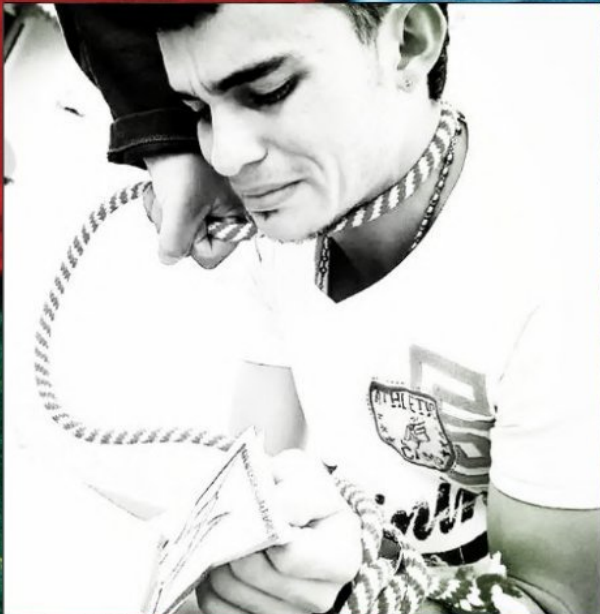
1er Puesto
Karen Chinchilla



2do Puesto
Silvia Juliana

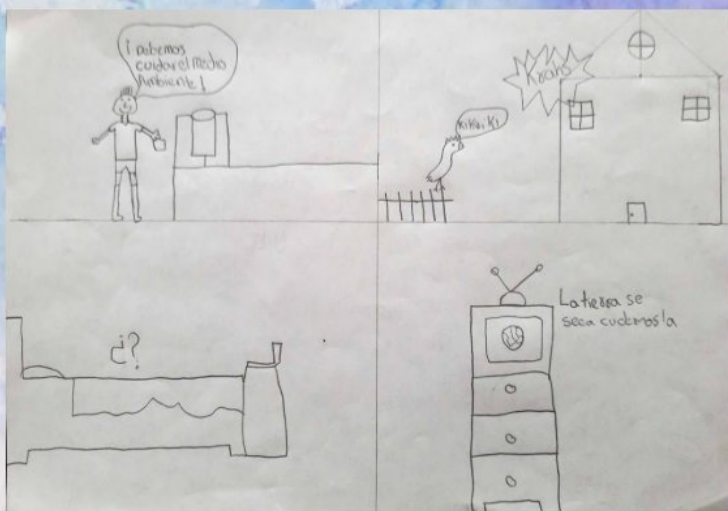
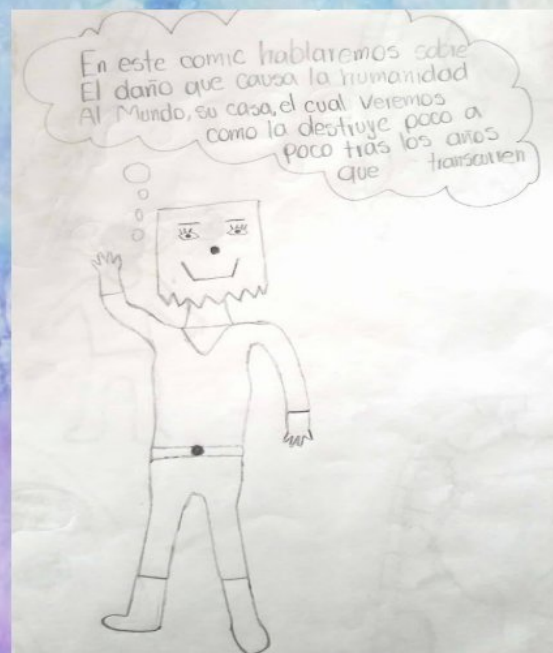


3er Puesto
Jean Pierre









Normal Superior a la vanguardia de la cultura colombiana

“Tres Generaciones” es un ensamble andino colombiano, que fusiona la música de cuerda con arco, el piano con los aires tradicionales de la canción andina colombiana y un juego vocal fresco, con marcada influencia del pop moderno.



Nace como resultado de un proceso musical de orden académico en la Escuela Normal Superior de Ocaña, inicialmente trabajando las canciones escritas por su director Aldemar Villamizar, para dos voces femeninas acompañadas por una guitarra y un tiple. En este formato se participó en diferentes eventos y concursos regionales, como el festival Manuel Guillermo Lemus realizado por la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, donde siempre ha ocupado privilegiados lugares.

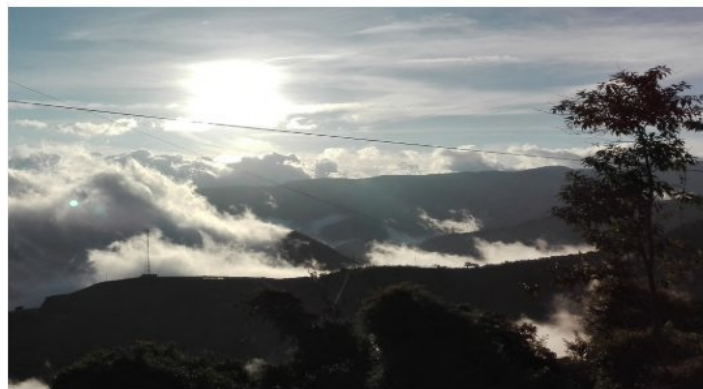
A partir de 2014 se integró a este proceso musical el conservatorio Unireformado de Colombia, incorporado el violín y el piano, desarrollando así un ensamble novedoso. Vale la pena señalar que en el repertorio de la agrupación, la gran mayoría de obras musicales son composiciones propias y del folklor andino de la Provincia, hecho que permite generar procesos reales de difusión de nuestro patrimonio cultural Nortesantandereano.

El grupo está conformado por Keyklím Sanjuan (primera voz), Lidy Vila (segunda voz), Joseph Schutmaat (violín), Pedro Reyes (tiple), Jonathan Álvarez Álvarez (piano), Aldemar Villamizar (dirección musical y guitarra), Edwin Ortiz (producción escenográfica e ingeniería de sonido), Danilo Haugen (manager).

Actualmente el Ensamble Andino “Tres Generaciones”, prepara su primer trabajo musical, patrocinado por JD Estudios, el cual contará con 8 tracks, entre los cuales encontramos bambucos, pasillos, waltz, y una rumba criolla, con el sonido característico que nos identifica, es decir, el toque del pop moderno fusionado con la tradición y el elemento clásico de las cuerdas de arco.

No hay audacia fatal

En el día de gracias, un rayo de luz se estrelló en la frente del COMANDANTE. La gente se resistió un tanto incrédula, pero poco a poco comenzaron a acercarse a su residencia y conmovidos por el milagro, se volcaron de júbilo y de acciones de gracias al altísimo. El advenedizo había vuelto. No de la mejor manera, pero había vuelto.



La gente, pasado un tiempo relativamente corto, inundó la residencia: ya ni el baño era privado, parecía más bien una estrecha y original sala de recibo, en tanto que la sala se extendió a todos y cada uno de los cuartos.

La señora Clarita aún atónita por lo acaecido prestó, en una acción inolvidable y siempre agradecida, los muebles de su apartamento. Doña Anita, por su parte, con voz entrecortada, los ojos llorosos, dubitativa y hondamente excitada, se acercó a don Gilberto Medina señor sencillo, regular trabajador y de charlas agotadoras cuando de la guerra de Corea había que hablar, y asiéndole la mano derecha, le dijo: “créame Gilberto que me encuentro sin palabras e inimaginablemente impresionada”. Le palmoteo la espalda, mientras escuchábamos el llanto de Mercedes, que aclamaba incesantemente a su nunca bien querido hijo.

La casa se llenó de un aire enrarecido por el humo de los cigarrillos y por el denso aroma del café.

De repente y salido de quién sabe qué parte, observamos a Joaquín «el diente pelao», que parado furiosamente en medio de la sala, con enérgicos movimientos y ceñida en su rostro la huella del dolor, se dirigió a donde yacía el COMANDANTE y cogiéndolo por una de sus muñecas, le gritó: «¡maldito! ¡COMANDANTE maldito! ¿por qué lo permitiste? ¿Acaso no te advertí que te cuidaras de ese rayo de mierda que quiere cambiar nuestras conciencias, y nuestra lucha?» Lo dejó caer con fuerza en su sitio, en tanto que el COMANDANTE continuaba irremediablemente muerto, reventado por una certera bala en la frente.

Autor: Alonso Montagut



Escuela Normal Superior Ocaña

Vía al río algodónal, vereda Llano de los Alcaldes

Teléfono: 5692269 Ocaña Norte de santander

email: piensorevist@gmail.com

www.normalsuperiorocana.edu.co