

# π ENSO

*Tu mente Maestra!*

Edición #8 / Ocaña, marzo de 2019



# ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA



## MISIÓN

La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una Institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; fomentando y desarrollando la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia. Busca una imagen de calidad con miras a conquistar la excelencia. "LA EDUCACIÓN NUESTRA FORMA DE VIDA".

## VISIÓN

La Normal será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

## EDITORIAL

La Revista Pienso, llega a esta octava publicación celebrando los 75 años de vida institucional de nuestra Normal Superior, hemos llegado a las Bodas de brillantes y nos complace presentarles a ustedes los diversos temas a tratar, unos más formales que otros pero siempre con la certeza de que todos serán del agrado para ustedes nuestros queridos lectores.

Contenidos tan diversos como Pedagogía para la paz, algunos poemas para tener presente el género lírico, además fotografías de estudiantes que se destacan en este bello arte, imágenes digitales que abren un espacio en la mente y dan diversas interpretaciones.

Por otra parte, se muestra la reseña histórica de nuestra institución para que conozcan cómo se dio inicio a este bello proyecto educativo, cómo se dieron los primeros pasos y cómo ha sido el proceso desde el año 1944 hasta el 2019; además un artículo periodístico haciendo homenaje a la Normal Superior, institución que lleva estos años formando ciudadanos y maestros prestos a servir a Ocaña y la Provincia.

Esperamos que esta publicación llene sus expectativas y cumpla con el propósito de entretener y educar.



### DIRECTOR INSTITUCIONAL

Mg. Alonso Montagut Navas

### DIRECTOR GENERAL

Aldemar Villamizar Gamboa

### DIRECTOR EDITORIAL

Maritza Velásquez Martínez

### REDACTORES

Profesora Alicia Cabezudo

Rafael Rincón

Ariana Bernal Castilla

Yanely Esperanza Muñoz

Manuel Salvador Ortiz Lobo (f)

Yonier Stiven Mena Llain

Enith Cecilia Pérez

Maritza Velásquez Martínez

### ILUSTRADORES

Estudiantes 7A, 7B, 7C

### FOTOGRAFÍA

Lizeth García

### EDICIÓN/DISEÑO

Laura Jandrith Serrano Salazar

# ÍNDICE

- 4 Reseña histórica Escuela Normal Superior de Ocaña.
- 9 Reflexionando sobre Educación para la paz.
- 11 Escuela Normal Superior de Ocaña celebra sus 75 años de vida institucional.
- 12 Mi forma de pensar de ti.
- 14 Amor esquivo.
- 14 Se agotó tu tiempo.
- 15 Que extraño amor el nuestro.
- 16 Obra Nayade.
- 17 Butterfly Apple.
- 18 Relato de un naufrago.
- 26 Paisajes Ocañeros.

# Reseña Histórica

## Escuela Normal Superior de Ocaña

### **Tomado del Proyecto Educativo Institucional, PEI - Escuela Normal Superior de Ocaña**

La Normal fue fundada en la ciudad de Ocaña en el año 1944, según Ordenanza de la Asamblea Departamental, en ese entonces, estuvo dirigida por señoritas. De 1944 a 1951 figuró como Normal Departamental.

El 1° de junio de 1952, el Director Departamental de Educación, entregó la Normal de señoritas a las Hermanas de la Presentación. El 1° de septiembre del mismo año la Normal fue nacionalizada por contrato entre el Director Departamental y el Ministro de Educación. Aprobada según Resolución N°3271 del 27 de noviembre de 1952 cambió de razón social pasando a ser Normal Nacional para señoritas.

En estos primeros años la Normal pasó por momentos difíciles debido a la falta de un local adecuado para albergar a las niñas y jóvenes que muchos padres querían matricular en esta institución para que recibieran la formación que allí se impartía y para que un día pudieran recibir el diploma que las acreditaba como INSTITUTORAS. Pero gracias a la gestión de las rectoras y a la respuesta de las autoridades educativas se fueron construyendo y dotando las aulas de clase y otras dependencias, lo que permitió ampliar el número de cupos.

Sin embargo, la institución siempre estuvo atenta a cumplir las normas legales, a impartir no solo conocimientos científicos y pedagógicos, sino a dar una educación basada en valores morales, religiosos y sociales.

Así, fueron pasando los años y las Egresadas de la Normal para Señoritas, con los títulos que recibían, acordes a los cambios del Ministerio de Educación, ingresaron a las diferentes escuelas y colegios de Ocaña y la Provincia como maestras destacadas.

Llega el año de 1977, del 13 al 17 de junio se celebraron las BODAS DE PLATA de permanencia de la Comunidad de las Hermanas de la Presentación en la dirección de la Normal, con una programación especial a la cual se vinculó toda la comunidad educativa y la ciudadanía.

La Normal continúa con su tradición de ser pionera en la implementación de propuestas y proyectos educativos, de realizar los cambios exigidos por el Ministerio de Educación y de liderar la formación de los maestros.

En 1981, se iniciaron los Cursos de Profesionalización para personas que desempeñaban como maestros pero no poseían el título correspondiente y Cursos de Actualización para maestros en ejercicio en Primaria y Secundaria, organizados por el Centro Experimental Piloto.

A partir del año 1987 la rectora, los profesores y, en algunas ocasiones los estudiantes, participaron en Encuentros Departamentales y Nacionales de Normales, Institución Educativa Escuela Normal Superior Municipio de Ocaña N. de S. Proyecto Educativo Institucional 11, así mismo la Normal recibió las visita de importantes autoridades educativas que empezaron a hablar de la necesidad de Reformar estas instituciones. Se inició el trabajo en diferentes Proyectos y Programas como el PEFADI (Proyecto de Educación Familiar para el Desarrollo de la Infancia) en 1990.

Del 8 al 10 de septiembre de 1994 se llevó a cabo la celebración de las Bodas de Oro de la Normal Nacional para señoritas, con la participación de la Comunidad Educativa, de las Instituciones, personalidades y autoridades.

En este año, 1994, se inicia el trabajo de la Nueva Reforma Educativa, planteada y reglamentada por la Ley General de Educación, Ley 115, construcción del Proyecto Educativo Institucional con la participación de los diferentes estamentos de la Comunidad educativa, adopción e implementación del mismo.

El 15 de julio de 1996, se inicia la Reestructuración de las Normales según resolución número 3067. La Normal para Señoritas de Ocaña se acoge a este proceso e inicia el trabajo. La Rectora de la institución y varios profesores participaron en diferentes congresos y Talleres sobre Educación y Reforma de Normales. Estos se llevaron a cabo en Medellín, Santa Fe de Bogotá, Bucaramanga, Cúcuta, Pamplona y La Ceja (Antioquia). El Ministerio de Educación Nacional expide el Decreto 3012 de 1997 por el cual se adoptan disposiciones para la organización y funcionamiento de las Escuelas Normales Superiores. La Normal inicia el Proceso de Acreditación Previa.

La Normal Nacional para Señoritas de Ocaña, cambia su razón social, por ESCUELA NORMAL SUPERIOR, según Decreto 0001373 del 10 de octubre de 1997, emanado de la Secretaría de Educación Departamental. Se dan varios cambios, entre ellos se reciben estudiantes varones.

Se continúa con la consecución de recursos para la construcción de una nueva planta física de la Escuela Normal Superior.

El 23 de febrero de 1999, mediante la Resolución N° 357 se obtiene la Acreditación Previa, que le permite a la Escuela Normal Superior de Ocaña abrir el Ciclo Complementario. Este inicia labores el 7 de Abril de este año, con 19 estudiantes y el 1 de diciembre de 2000 se gradúa la Primera Promoción de Normalistas Superiores.

En el 2001 se inicia la construcción de la Planta física de la Nueva Sede de la Normal y en el 2002 se trasladan algunos grupos a la nueva planta física.

En noviembre de 2002 la Normal recibe la Visita de los Pares Académicos designados por el Ministerio de Educación Nacional para evaluarla con miras a otorgarle la Acreditación de Calidad y Desarrollo.

El 22 de enero de 2003, mediante la Resolución N° 76 del MEN la Normal recibe la Acreditación de Calidad y Desarrollo por cinco años.

Entre los egresados en el año 2004 como Bachilleres Académicos con profundización en Educación se destaca el joven CARLOS EDUARDO RODRÍGUEZ, quien obtiene en las Pruebas ICFES un premio Andrés Bello.

En el año 2005 la Normal pasa a ser dirigida por seglares, quedando como rectora encargada la Especialista Fabiola Pérez Manzano quien ejerció el cargo de noviembre de 2004 hasta marzo de 2005. La Supervisora Margarita Casadiegos durante un mes y en abril de este mismo año asumió la rectoría la especialista Mariela Barrera de Villalobos, hasta abril de 2006.

La institución, apoyándose en las normas legales vigentes, presentó, a comienzos de 2005, ante el Ministerio de Educación Nacional un proyecto para ofrecer el Ciclo Complementario a docentes en ejercicio que no tenían el título exigido para tal fin. El MEN da el aval y se inician labores, a finales de 2005 con cuatro grupos: dos de Bachilleres Pedagógicos que no habían podido ingresar al escalafón y dos de Bachilleres de otras modalidades. A finales de 2007 se gradúan los primeros, recibiendo el título de Normalistas Superiores y a finales de 2008 se gradúan los otros grupos.

En el 2006 se posesiona como rector el Magíster Alonso Montagut Navas, el cual se desempeña hasta la fecha.

En el 2007 se amplía la cobertura del Programa de Formación Complementaria al ingresar cuarenta (40) estudiantes provenientes de undécimo grado de nuestra Institución. En este mismo año se compraron suficientes herramientas informáticas que modernizan considerablemente la institución. Se acondiciona la biblioteca para secundaria y el Programa de Formación Complementaria en la nueva edificación. Se acondiciona el laboratorio de Física y se construye el laboratorio de Química.

En éste año se obtuvo el NIVEL SUPERIOR en el ICSES.

En el 2008 la Escuela Normal Superior de Ocaña, fue evaluada por los Pares Académicos enviados por el Ministerio de Educación Nacional, dicha visita consistió en Verificar las Condiciones de Calidad en que se desarrollan las actividades de formación de los Normalistas Superiores que se educan en nuestra institución.

La visita realizada durante los días 22, 23 y 24 del mes de abril, estuvo matizada de actividades académicas y culturales que dejaron una grata impresión en nuestras visitantes, hasta el punto de considerar a nuestra Normal Superior como una Institución muy bien organizada y administrada y donde la academia forma parte de la cotidianidad educativa.

En definitiva, la visita realizada encontró una Institución dinámica y llena de vida, con importantes logros en materia de calidad y excelencia académica y también con algunas debilidades en lo tocante a la organización y acompañamiento de los exalumnos y en lo pertinente a algunos aspectos relativos a la investigación.

Mediante la Resolución N° 7722 de septiembre de 2010 el Ministerio de Educación Nacional le otorga a la Escuela Normal Superior de Ocaña la Acreditación por cinco años.

En el año 2009 el joven JACKSON DANILO ORTEGA maestro en Formación del Programa de Formación Complementaria se ubica en las pruebas ECAES entre los primeros diez puestos de privilegio, hecho que engalana a la Institución.

En este año, se presenta al MEN la propuesta que permite el ingreso de bachilleres de cualquier modalidad a cursar el Programa de Formación Complementaria en cinco semestres, el cual le da vía libre ingresando en el segundo semestre 20 estudiantes.

Se construye el restaurante escolar para la sede de primaria, con recursos propios.

En el 2010 nuestra Normal Superior es clasificada en el segundo nivel de calidad entre cuatro posibles, en que se han clasificado a todas las Escuelas Normales Superiores del país. Lo significativo consiste en que a la presente fecha, nos constituimos como la primera Escuela Normal del Departamento.

En el 2011 En las Pruebas SABER 11, los estudiantes de último grado se destacan al ubicarse 12 de ellos en los primeros 100 puestos o rangos, siendo meritorio el puntaje de los estudiantes Andrea Cecilia Moreno Arias quien ocupó el 2° puesto y Carlos Alfredo Camargo Vila 5° puesto. La institución continúa en el Nivel Superior.

Desde sus inicios y a lo largo de su historia la Normal ha sido visitada por Inspectores Nacionales de Educación, Supervisores departamentales, Directores de Núcleo, Pares Académicos quienes han encontrado que la institución cumple con los requerimientos legales y funciona en forma positiva en la parte administrativa y pedagógica, lo cual ha quedado consignado en las Actas levantadas.



La Institución atendiendo a su carácter pedagógico hizo una propuesta al equipo de formación docente departamental. El equipo aprobó un portafolio de ofertas educativas para que los docentes en ejercicio del 2277 puedan acceder a cursos de actualización que otorgan créditos para el ascenso en el escalafón.

Igualmente presentó una propuesta de acompañamiento Pedagógico para los Centros Educativos Rurales de su área de Influencia al MEN, la cual fue aprobada para los Centros Educativos Rurales El Llano de los Alcaldes y Buenavista. Para cumplir con este compromiso la Escuela Normal Superior conforma un equipo de docentes que inician el trabajo de Lectura de contexto y determinar las áreas débiles que necesitaban ese acompañamiento. De esta manera se definen Inglés, Informática y Tecnología y la Metodología Escuela Nueva para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de dichos establecimientos educativos y mejorar la calidad de la educación.

Como compromiso con la región, la Escuela Normal también ha generado acompañamiento pedagógico para las diferentes instituciones educativas de la ciudad e Institución Educativa Escuela Normal Superior Municipio de Ocaña N. de S. Proyecto Educativo Institucional a 14 municipios cercanos que la requieran. En este compromiso, ha participado para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Pedagogía e inglés con su equipo de docentes.

Desde el año 2014, la institución ha implementado en su dinámica académica, “La Semana Cultural” a celebrarse anualmente en los días de mitad del mes de agosto como homenaje a la “La virgen de Torcoroma” patrona de los ocañeros y como estrategia de proyección a la comunidad. En ella se desarrollan actividades culturales, artísticas, deportivas, religiosas, cívicas para que se resalten aptitudes, habilidades, destrezas y competencias de los estudiantes. Las actividades culturales que se han desarrollado en pro de un mejor desempeño de los docentes de la región, han estado acompañadas de personajes reconocidos en el área de Matemáticas y Pedagogía. En esta semana se hace invitación a otras instituciones para que participen de las actividades programadas, las cuales han respondido positivamente.

En el 2014, el joven JUAN DIEGO VILLAMIZAR SANJUÁN, obtuvo el Primer Puesto en las “PRUEBAS SABER 11” a nivel departamental.

En este mismo año, se abrió matrícula para el Programa de Formación Complementaria en Horario extendido de Fines de Semana con 38 estudiantes.

En estos últimos diez años la Normal Superior, ha trabajado incansablemente por el mejoramiento de la calidad de la Educación de los niños, niñas y jóvenes de la región, hechos como capacitaciones constantes a su equipo de docentes sobre temas de actualidad en el campo de la educación da razón de ello, la implementación de la tecnología como recurso didáctico de los docentes y sus estudiantes, entre ellos la Internet con mayor cobertura, la Intranet como una plataforma propia de la Institución que contiene una amplia biblioteca en todas las áreas incluyendo libros de apoyo como enciclopedias, libros originales de autores reconocidos a nivel nacional e internacional, textos de apoyo, videos, películas y otros, para que se puedan utilizar constantemente y en el momento adecuado y finalmente la página web propia.



La Emisora Radiográfica, ha sido para la Institución uno de sus sueños cumplidos; con ella se llega a la comunidad educativa, a la comunidad local, regional y nacional a través de la Internet. Este proyecto está liderado por el rector, docentes del área de Lengua castellana, Educación Artística y estudiantes de los diferentes grados, quienes tienen a su cargo la dirección de los diferentes programas que desde allí se emiten. Actualmente se está gestionando con el Ministerio de Comunicación, la Licencia para emitir programas al aire en FM, con grandes avances a la fecha.

La institución ha avanzado en materia de Investigación con Proyectos ejecutados por niños y jóvenes de diferentes niveles, algunos de los cuales han obtenido reconocimientos a nivel local, regional y nacional, como ser calificados como meritorios e Institución Educativa Escuela Normal Superior Municipio de Ocaña N. de S. Proyecto Educativo Institucional, tener la oportunidad de viajar a Brasil a representar a nuestro país con resultados altamente significativos.

De la misma manera, el grupo de docentes de Investigación ha aumentado en la medida que la Institución lo requiere para atender a la necesidad de desarrollar las competencias investigativas especialmente en los estudiantes del Programa de Formación Complementaria. Es así como año a año varios de los proyectos de Investigación han participado vinculándose a la Red COLCI, ONDAS y actualmente Enjambre con excelentes resultados.

Entre los hechos significativos de la Institución, la Escuela Normal Superior fue escogida por la Secretaría de Educación departamental entre las Normales del departamento para ampliar cobertura y mejorar el desempeño docente de maestros del área de Tibú, la Gabarra y Sardinata, razón por la cual se implementó el Programa de Formación Complementaria en la modalidad de horario extendido de fines de Semana, iniciando con el Semestre introductorio en el segundo semestre de 2016, con una matrícula de 70 estudiantes.

Actualmente la Institución tiene 72 años de existencia, cuenta con 1204 estudiantes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media y Programa de Formación Complementaria.



# Reflexionando sobre Educación para la Paz

*Por: Profesora Dra. Alicia Cabezudo*

*Alicia.cabezudo@ipb.org*

Escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario, Rosario. Argentina.

International Peace Bureau - IPB Berlín. Corporación Creer en la Paz - CENPAZ - Bogotá/ Colombia

La Educación para la Paz y el respeto a los derechos humanos adquieren en nuestros días una particular actualidad al contrastar los valores que ella implica con la violencia cotidiana, los horrores de la guerra y la destrucción paulatina de valores tales como la solidaridad, la cooperación y el respeto al otro - hechos que nos conmueven diariamente.

Resulta difícil y aún incomprensible explicar la persecución indiscriminada, las masacres y las operaciones de limpieza étnica en el discurso educativo y ante la indagación atónita y sorprendida de nuestros alumnos. Resulta aún más difícil clarificar estos procesos cuando la solución posible para actos de esta categoría son, a su vez, bombardeos continuos sobre ciudades y población civil desesperada.

Nos enfrentamos también ante situaciones cotidianas extremas al analizar la desigualdad y la injusticia de nuestra realidad socio-económica o la violencia brutal de sociedades modernas “modelo” donde el propio Estado se convierte en agresor de la población, la individualidad y los intereses propios se exageran y aquello considerado “diferente” se convierte en “peligroso”.

*Todas son guerras, de distinta naturaleza, pero con similar contenido de injusticia, violencia y destrucción.*

Aquí las respuestas del docente se tornan vacías de contenido, las explicaciones se agotan y la práctica de construcción del conocimiento mediante investigación, lecturas, análisis de información, entrevistas, génesis de los conflictos, sistematización de lo aprendido, desarrollo de juicio crítico, etc. nos conduce a replantearnos el modelo pedagógico utilizado - quizás un poco ingenuo pese a su aparente progresismo educativo - con el que los docentes mismos quedamos insatisfechos.

**Educación para la Paz, eje didáctico transversal en muchos diseños curriculares internacionales creo que ha sido concebida como una temática subsidiaria. Necesaria pero aleatoria, importante pero no esencial, presente pero “ausente”. Discurso curricular que ennoblece sin modificar ni concebir alternativas nuevas para una formación humanitaria, ética y ciudadana - cada vez más necesaria en el mundo en que vivimos.**

**Porque Educar para la Paz significa desarrollar un enfoque crítico, profundo y serio de la actualidad que compartimos y de la época histórica que nos ha tocado vivir, hecho incontrastable que no siempre está en los planes de los Ministerios, de las instituciones educativas y de muchos directivos y profesores.**

“La paz no sólo se define por la ausencia de guerra y de conflicto, es también un concepto dinámico que necesita ser aprehendido en términos positivos, como lo son la presencia de justicia y armonía sociales, la posibilidad para los seres humanos de realizar plenamente sus potencialidades y el respeto a su derecho a vivir con dignidad a lo largo de su vida. Un desarrollo humano durable no puede tener lugar sin paz. Y sin una planificación justa, equitativa y continua, la paz no puede ser mantenida.”

Estos conceptos, particularmente relevantes en el contexto actual de análisis que intentamos abordar, deberían teñir todas las propuestas didácticas posibles en Educación para la Paz, dándole una característica pluridimensional de múltiples alcances.

Asistimos hoy a una revisión de nuestros modelos y nuestros diccionarios y entendemos que existen grandes modificaciones al concepto de paz, sobre todos en su relación con el término opuesto “guerra”, revisión conceptual que debería integrarse, así como la metodología de su enseñanza, a los aprendizajes de profesores y alumnos.

En efecto, después de muchos años la idea de paz ha evolucionado y una noción amplia y más compleja la vincula con los conceptos de equidad, justicia, respeto a los derechos humanos, a los derechos de los pueblos y a la tolerancia. Paralelamente a este proceso las prácticas pedagógicas en Educación para la Paz también se han modificado, adquiriendo un claro compromiso con los principios de participación democrática y con la aplicación de propuestas didácticas que incluyan los temas de no violencia y transformación de conflictos por vía pacífica, con miras a la construcción de una sociedad más justa, solidaria y equitativa.

Los conflictos armados en otras partes del mundo nos sensibilizan hoy para un tratamiento cognitivo, sistemático y actual de las miserias y crueldades de la guerra así como el análisis de sus terribles consecuencias a través de múltiples recursos que los medios de comunicación nos posibilitan y acercan. La paz, como valor individual, social, nacional e internacional debe ser contrastada a ella y analizada en profundidad desde una perspectiva interdisciplinar y multidimensional.

*El abordaje geográfico e histórico del tema es necesario, pero no suficiente.* Los conceptos y problemáticas tales como nacionalismos, soberanía y estado; el rol de las Naciones Unidas en el mundo de hoy; la realidad de las diferentes etnias y su problemática convivencia; el diálogo intercultural; las soluciones y los desencuentros ante los conflictos; la situación de los refugiados y su desamparo brutal ante los ataques de “amigos” y enemigos; el crimen asociado a la droga y a la prostitución; los peligros de una guerra nuclear; el armamentismo y la venta de armas como rentable negocio mundial son temas urgentes y necesarios.

Todos estos temas deben -imperiosamente- ser objeto de reflexión, discusión, investigación y crítica, tanto por parte de profesores como de alumnos, en un ejercicio permanente de profundización de conocimientos, en que la construcción individual y colectiva de los mismos se base en la búsqueda de información a partir de múltiples fuentes, fomentándose el intercambio de opiniones diversas, el desarrollo del juicio crítico y el respeto a la divergencia.

Pero tampoco esto es suficiente si abstraemos problemáticas internacionales que nos sobrecogen con “las guerras” cotidianas de la sociedad en que vivimos, marginación, exclusión social, violencia y persecuciones no sólo pueden leerse a partir de los noticieros sobre México, Colombia, Siria, Crimea, Irán, Irak, Pakistán, Afganistán . . .

*Existen otras “guerras” más cerca, alrededor de nosotros.*

La desigualdad social, la carencia de recursos vitales por gran parte de la población, el desempleo y la miseria crean desesperanza y desconfianza en los gobiernos elegidos democráticamente. Mecanismos autoritarios, control de información, crímenes, delincuencia e impunidad forman parte de nuestra vida política.

En este sentido, *la guerra no está tan lejos* y no sólo por la globalización del tráfico de armas o por la información proveniente de los medios de comunicación transnacionales. *Es una guerra cotidiana* vivir en pésimas condiciones de vivienda y salud, de educación y empleo, de cobertura de servicios públicos esenciales e inseguridad, menoscabándose diariamente principios básicos inherentes a la dignidad humana en muchos países y continentes.

La tarea educativa debe obligatoriamente vincular las dos situaciones: los conflictos directos y “las guerras” de otras características pero no menor intensidad ya que sólo un análisis integral de las raíces de la violencia, sus características, formas y consecuencias pueden llegar a posibilitar una reflexión crítica a nivel individual y social que genere cambios posibles hacia una paz duradera en el mundo de hoy.

**He aquí el gran desafío pedagógico de los próximos años y de nuestra tarea docente en el campo de Educación para la Paz.**

**Atrevámonos a enfrentarlo.**

## Escuela Normal celebra sus 75 años de vida institucional

**Por: Rafael Rincón**

Estudiante IV Semestre Programa de Formación Complementaria

La institución se prepara para festejar desde el próximo 27 y hasta el 29 de marzo, su historia y todo lo que ha significado para Ocaña y la región.

Corría el año de 1.944 en Colombia, en medio de un clima de incertidumbre política y social. Por su parte, el planeta vivía la Segunda Guerra Mundial, uno de los conflictos más desgarradores de los últimos tiempos; en definitiva, Colombia y nuestra región necesitaban urgentemente nuevos maestros, que atendieran las necesidades de la sociedad de esa época, de esta manera, nace nuestra Escuela Normal Superior de Ocaña.

Inicialmente, fue catalogada como Normal Departamental bajo el título de Normal Nacional para Señoritas. Desde esa época, comienza el interés por la formación pedagógica de los futuros docentes para Ocaña, la región y el país.

A lo largo de los años, las distintas personas o comunidades religiosas que han tenido funciones directivas, se han preocupado no solamente por el fortalecimiento del saber y la práctica pedagógica en la institución, sino también por la educación moral, religiosa y ciudadana, para forjar buenas personas y excelentes profesionales. Estos principios nos acompañan hasta hoy.

Por todo lo anterior, hablar de la Normal Superior de Ocaña es hablar de educación, de pedagogía, de amor, de sacrificio y de la formación de estudiantes capaces de afrontar los problemas y los dilemas de la sociedad. En resumen, nos interesa el tipo de docente que salga de nuestras aulas, pero más importante todavía, la calidad humana de todos los que alguna vez ha pertenecido a nuestra Normal y los que la llevamos en nuestros corazones.

Hoy en pleno 2019, cuando cumplimos 75 años, no queda más que darle las gracias a la comunidad de Ocaña por confiar en nosotros, por hacernos parte de sus vidas, las de sus hijos y nietos. Han pasado los años, y aunque ha habido cambios estructurales y físicos, nuestro corazón y nuestros ideales siguen siendo los mismos que nos motivaron hace 75 años.

Bajo este punto de vista, y en medio de la sociedad actual, la Escuela Normal Superior se levanta como un faro de esperanza, de lucha, de amor pedagógico y de formación continua, buscando que las próximas generaciones de egresados y de maestros lleven en la mente y el corazón el espíritu normalista, que defiendan los valores morales, familiares y sociales. En última medida, que sean felices sirviendo y ayudando a los demás y que dejen en alto el nombre de nuestra Escuela Normal Superior de Ocaña.

Desde la Revista Pienso, nos alegramos por la celebración de estos 75 años, pues nos permiten ver todo lo que hemos logrado y los caminos y los retos que nos faltan por cumplir. A través de esta celebración, se fortalece el sentido de pertenencia y el amor por esta institución, que se ha encargado de formar excelentes estudiantes y maestros de gran impacto local, departamental y nacional.

**FELIZ CUMPLEAÑOS A LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA, DEFINITIVAMENTE LA MEJOR.**



## Mi forma de pensar de ti

Por: Ariana Bernal Castilla -8B

Tus ojos son como el café de la mañana, que me reconforta  
Tu piel como los campos de trigo tostados por el sol  
¿Ahora qué haré para tener tu amor?

Me da dolor verte triste y fatídico  
Aunque sepa que alguien más te reconforta,  
Pero quiero ser yo quien te saque una sonrisa y te calme.

¿De cuántas maneras tengo que decirte que te amo?  
Porque mi corazón has conquistado...  
No tengo certeza de cómo lo lograste,  
Pero sé que me enamoraste.

Amo ver tu sonrisa todos los días,  
porque es algo que emite resplandor a mi oscura alma,  
aunque a alguien más pertenezca,  
ojala que el sueño oculto aparezca.

Adoro estar junto a ti,  
porque tu presencia es valiosa para mí.  
Me encanta ver tus labios moverse  
porque son hipnotizantes y ayudan a fortalecer mi ser.

¿Por qué tardé tanto en enamorarme de alguien tan mágico y misterioso como tú?  
No importa cuánto me quieras, no alcanzará para abastecer mis sentimientos  
¿Por qué será que me hechizaste? ¿Qué tipo de encanto tiene tu cuerpo y tu ser?  
¿Quién eres en realidad? ¿Un ser bajado del cielo? ¿Alguien con un encanto divino?  
Lo único de lo que tengo certeza en mi corazón es que te amo,  
Y nadie más puede reemplazar estos bellos sentimientos hacia ti.

Sabes que eres lo mejor de mi vida y mi corazón late fuertemente cuando estás cerca,  
mis mejillas se tornan de un tono rojizo cada vez que te expreso mis sentimientos.  
En cada uno de mis pensamientos estás presente  
Porque tu voz vuelven cada recuerdo una felicidad inmensa.

Cada vez que veo una gota de agua cayendo en la lluvia me recuerda a ti  
Porque cada una de estas gotas se convierten en una memoria  
Y luego se juntan y se vuelven un río  
Que a su vez desemboca en un mar.

Así completan todas nuestras memorias juntos,  
aunque tú no lo creas así.

Pienso que te comparas con el amanecer  
Porque cuando me tocas, siento que mi sol interior aparece de entre las sombras.  
Tu voz calma mi lluvia,  
porque es una droga que hace desaparecer mis preocupaciones.  
Aquel amor etéreo que llora por melancolía  
Persevera a que un día  
Con su pareja se reúna.

Soy alguien que vuela en la utopía,  
Que es que algo más seamos.  
Pienso en aquella ataraxia cuando conversamos, porque es imperturbable.  
La limerencia azota mi mente, pero satisfactoriamente.

Eres alguien acendrado,  
Sin importar todos tus defectos.  
Tal vez sea algo efímero,  
aunque lo voy a disfrutar mientras este mundo perdure.

El melifluido sonido de tu voz...  
¿Por qué este sentimiento es tan inefable e inconmensurable?  
¿Será que de esto trata la vida?  
¿De enamorarse y luego caer en la realidad? ¿Así solamente?  
Si fuera así... ¿Serías la persona que me tendrá enamorada por el resto de mi vida?  
¿Acaso será infinito este amor? ¿O será simplemente algo pasajero?

¿Me quedaré aislada en la soledad y la tristeza? O tal vez...  
¿Tendré un amor pulsante, pero hermoso?  
Sin importarme esto, miraré cada alba y cada atardecer en espera de tu amor.

Cuando te conocí y te convertiste en mi amigo, una especie de epifanía ocurrió dentro de mí, aunque cegada  
estuviera por otro amor...  
¡Qué serendipia tan bella!  
Aunque triste a la vez.

¡Llegué muy tarde!  
Ya no puedo conquistarte  
Porque a alguien más ya perteneces.

Igualmente, disfrutaré de este sentimiento,  
aunque luego tendré resentimiento  
porque con este pecado de amarte tendré que cargar.

## Amor Esquivo

Por: Yanely Esperanza Muñoz Ortiz

Bibliotecaria Escuela Normal Superior Ocaña

¿Por qué es tan esquivo el amor?  
Aun cuando el deseo de amar es inagotable  
te busco, te sigo y tú te escapas de mis manos,  
dejando un corazón herido, entumecido por el fracaso.

Pero así es la vida para algunos,  
solo expectantes ante el amor de otros.  
Deseosos de caricias, de ternura, de atención,  
pero el abandono es inminente y la indiferencia ahoga mi razón.

Y me pregunto ¿por qué te cuesta tanto amarme?  
¿Acaso no merezco ser de tus sueños el amado?  
¿Por qué pretendes atarme a tu vida prisionera de tu desamor?  
evocando en el ayer mi libertad, la que perdí el día que te conocí.

## Se agotó tu tiempo

Por: Yanely Esperanza Muñoz Ortiz

Bibliotecaria Escuela Normal Superior Ocaña

La vida va pasando presurosa,  
impidiendo contemplar el alba.  
Se van pasando las horas y los días,  
como un súbito suspiro de la vida.

Ya no existe tiempo para maravillarse,  
ya no existe un tiempo para deslumbrarse.  
Con cada afán trascurren nuestros días,  
sin percatarse que la muerte acecha.

Se te hizo tarde para arrepentimientos  
ya no puedes retroceder el tiempo.  
Hoy sueñas con regresar a ese momento,  
en que el vaivén de los días de tu vida,  
se desgastó sin aprovechar el tiempo.

Se te hizo tarde para arrepentimientos,  
se te hizo tarde para vivir los momentos.  
Ya tu cuerpo yace débil y agotado,  
ya la puesta del sol acabó tu tiempo.

## Que extraño amor el nuestro

Por: Manuel Salvador Ortiz Lobo (f)

Qué extraño amor el nuestro vida mía,  
amor que ni adelanta ni decrece.  
Eres el monje aquel que se extasía,  
oyendo en el jardín la melodía  
de un misterioso ruiseñor que canta.

Música tus palabras a mi oído  
solo aquellas que ansío y me has negado.  
Has de ser misteriosa, fiel has sido  
en tus ojos ardientes he leído  
que yo soy en tus sueños el amado.

Como un vaivén la vida me ha de llevar  
y tras el agrio monte,  
interpuesto entre los valles y los mares,  
una luz al recuerdo de tus lares  
me guiará tras el último horizonte.

Tú en las tardes doliente y pensativa  
tras leer mis cánticos dispersos  
verás llorar romántica y esquivo  
los diáfanos besos de mis versos.



La obra que lleva por nombre “Náyade” está inspirada por las ninfas de la mitología griega del mismo nombre. Ellas tenían control sobre los cuerpos de agua dulce y son una encarnación divina del curso del agua.

Uno de los elementos que se podría llamar “particular” son los peces flotando alrededor de su cabeza, lo que quise representar con esto es la cualidad de que la vida de las Náyades es dependiente del agua en la que habitan y aunque estén fuera de su hogar este aún sigue con ellas de una forma u otra.

Aunque la obra que creé no tenga un significado tan profundo me gustaría saber que les transmite a las personas que la observan, ya que para eso está el arte, para reflejar en las aguas de nuestra mente lo que cada uno quiere sentir.

Conocí que las Náyades eran parte de la mitología, gracias Annie Stegg Gerard, una de mis pintoras favoritas, con su obra “Lilaia the Naiad”. Esta obra, aunque superior en todo sentido a la mía, me sirvió como inspiración para tratar de salir de mi zona de confort y tratar de mostrar un aspecto que muchas personas no conocen de mí o que dan por sentado.

**Yonier Steven Mena Llaín**

**Programa de Formación Complementaria - Tercer Semestre**



Esta pintura ilustra nuestros miedos subconscientes a través de lo que notamos primero al observarla. Comienza mirando la pintura de arriba, "Butterfly Apple" del artista surrealista Vladimir Kush.

¿Qué cosa en la pintura captó primero tu atención?

Revelaremos tu inconsciente según lo que inmediatamente captó tu atención visual.

El cuchillo: si primero notaste el cuchillo, sugiere que temes subconscientemente la enfermedad terminal sin saberlo. Muchos de los que ven el cuchillo comparten el mismo miedo al sufrimiento y la preocupación de que pueda pasar en cualquier momento.

La oruga: Aquellos que notan a la oruga de inmediato tienen un miedo subconsciente a lo paranormal. Este miedo a los fantasmas, también conocido como phasmophobia, afecta a aquellos que creen que las entidades potenciales son de

naturaleza malévola.

La mariposa: Ver primero la mariposa significa que puedes tener un miedo inconsciente a la traición. Por lo general, aquellos que notan primero la mariposa han sido traicionados más de una vez en el pasado y tienen un temor subyacente de que vuelva a suceder.

La manzana: Si descubriste la manzana primero, esto significa que tienes un miedo inconsciente de que tus seres queridos mueran. Esto generalmente es común para aquellos que ya han perdido a alguien y no pueden soportar la idea de experimentar ese dolor nuevamente.

**Contribución: Enith Cecilia Pérez**  
**Docente Escuela Normal Superior de Ocaña**

## Relato de un naufrago

Por: **Maritza Velázquez Martínez**

Docente Escuela Normal Superior de Ocaña

El área de lengua castellana es una de las más importantes dentro de la vida escolar, debido a que es transversal con las demás áreas del conocimiento; es por medio de la lengua y la comunicación que aprendemos a estar con los otros, a ser sujetos en una colectividad y por ende a desarrollarnos como personas.

También en esta como en las demás áreas se puede desarrollar la imaginación, pensar en otras posibilidades y es por esto que con los estudiantes del grado séptimo se están haciendo actividades dentro del área, como por ejemplo la que se presenta a continuación con la lectura de “Relato de un náufrago”, un relato novelado del célebre Gabriel García Márquez; donde los estudiantes no sólo hicieron lectura de la misma sino que durante la clase plasmaron en el papel dibujos y pinturas alusivas al mismo.

Disfruten de estas creaciones de los jóvenes normalistas, que no dejan de usar su imaginación y creatividad.



Angela Velasquez y Katherin Quintero  
7A



Lineth Montagut y María Alejandra Picón  
7A



Yeraldin Picón y Johana Marcela Gonzales  
7A

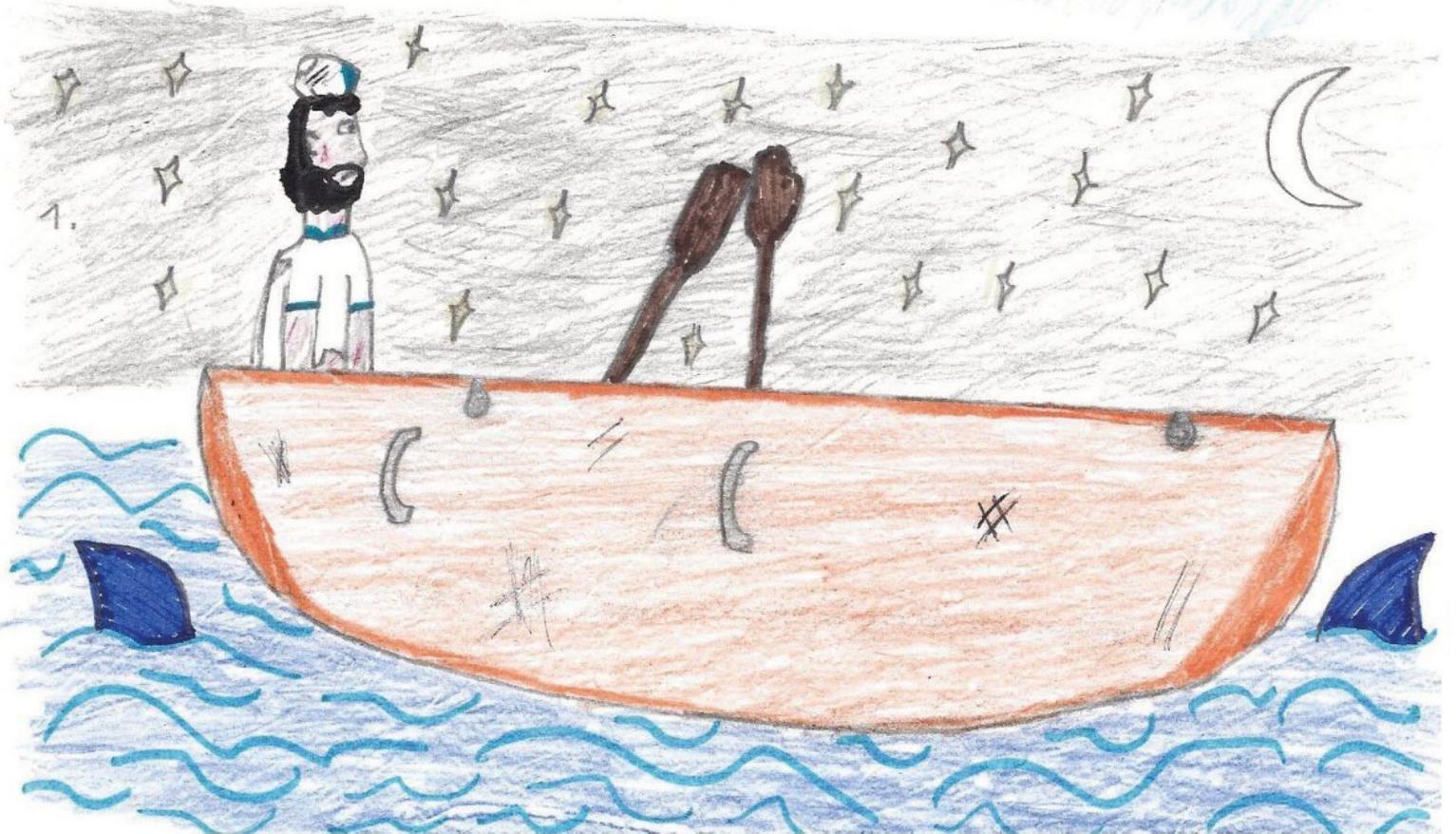


Allison Casadiego y Angely Sarmiento  
7B



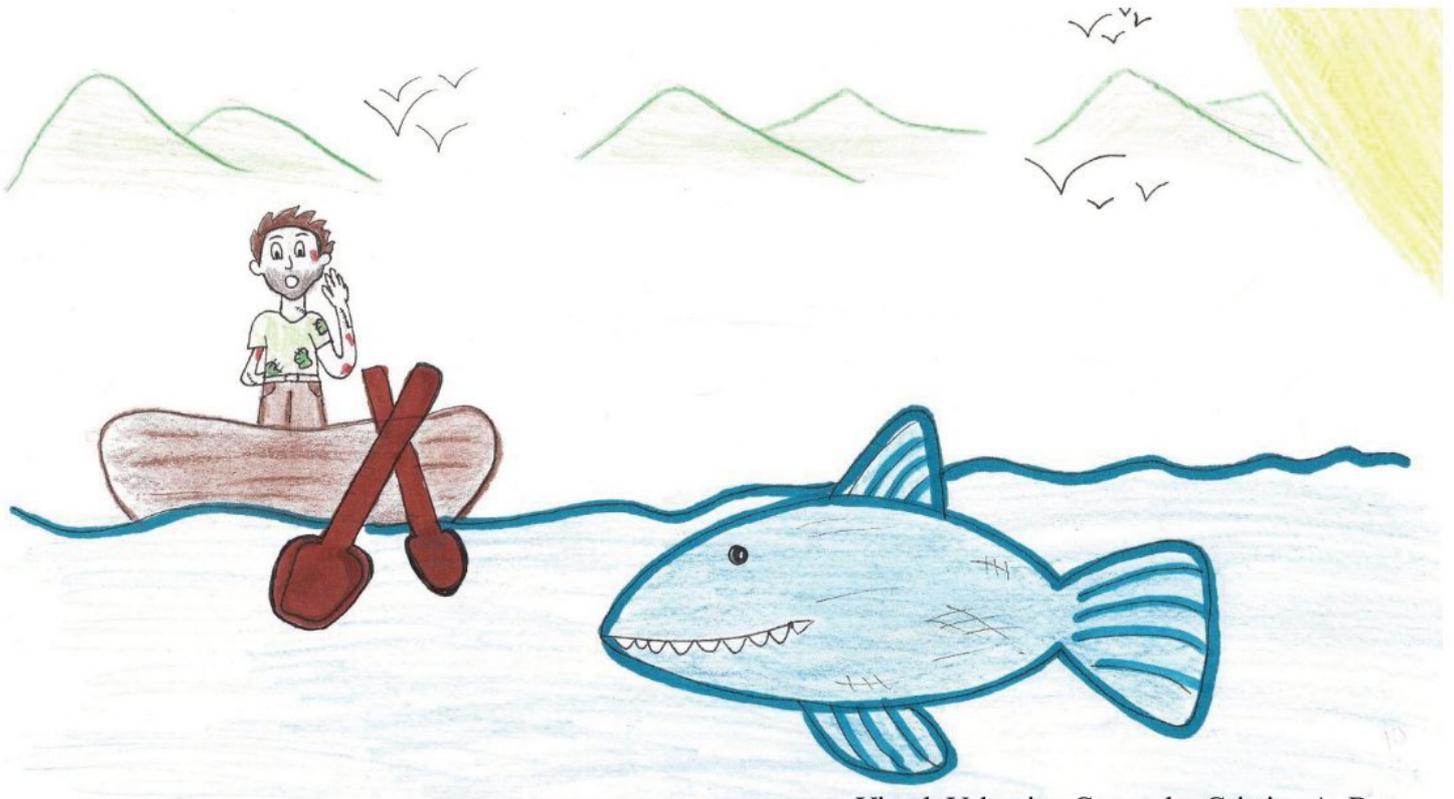
María José Barbosa y Valentina Serna Noriega  
7C

10. 2.

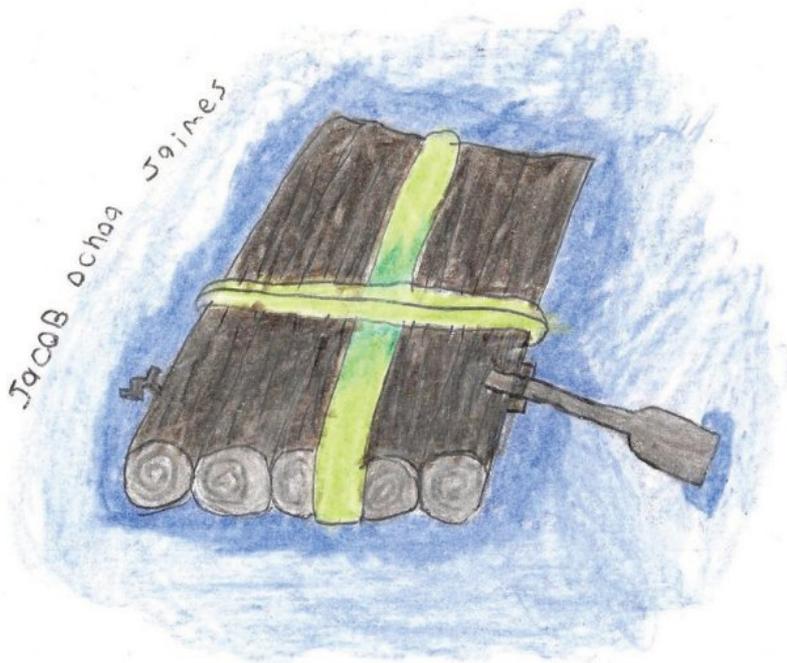


Álvaro Gómez y María Angélica Ortiz  
7C





Yineth Valentina Coronel y Cristina A. Bacca  
7B



Jacob Ochoa Jaimes  
7B



Sergio Ibañez y Diego Arias  
7A



Samuel F. Robles e Isabela Carrascal  
7C



Tatiana V Pascagaza y Gisell D. Carvajalino  
7A

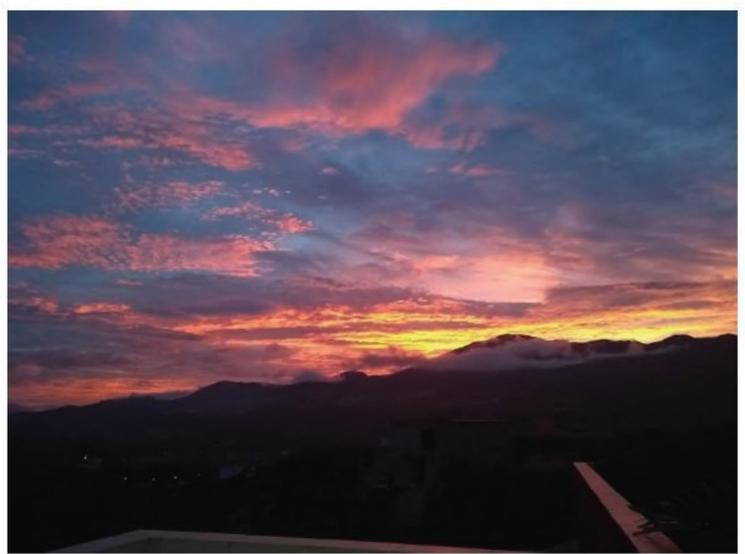
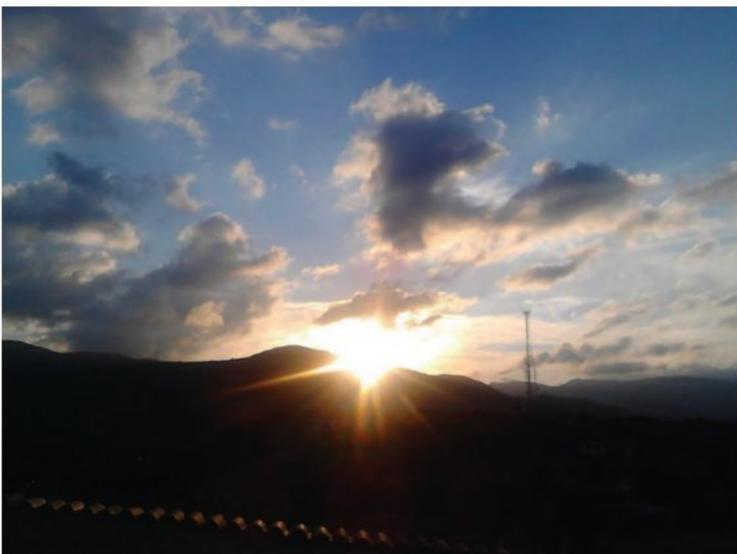


Karol Jimena Sánchez  
7C

# Paisajes Ocañeros

Por: Lizeth García

Primer Semestre de Programa de Formación Complementaria







## **ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA**

**"Enseñar y educar"**

**Vía al Río Algodonal, Vereda Llano de los Alcaldes, Ocaña**

**Email: [info@normalsuperiorocana.edu.co](mailto:info@normalsuperiorocana.edu.co)**

**Teléfono: 5692299**