



Poemario

Alonso Montagut Navas



Alonso Montagut Navas

Maritza Velásquez Martínez
Editora general

Laura Jandrith Serrano Salazar
Diseño y diagramación

Kevin Andrés Arias Camargo
Ilustrador



Por el camino



*En el camino las palabras se vuelven
o aire o piedra
como también los pensamientos.*

*Así ellos te ahoguen
con la compañía insoportable
de tu ausencia
más si has pensado sin caminar
o caminado sin lenguaje.*

*O bien deambulando sin paisaje
entre las miradas del silencio
que reflejan la hondura que habita
en los creyentes sin deidad
pero más que presencia
te aportan la conmiseración del
infierno.*

*En el camino las palabras se vuelven
o aire o piedra
como también la realidad,
así los sentimientos te ahoguen.*



Al fin llegó



*Llegó al amanecer de una sonrisa
y solo se vestía de miradas y de goces.
Llegó cuando todo estaba nombrado
incluso los suspiros y el llanto.*

*Llegó preguntando para borrar
y escuchando para desoír
el destierro voluntario del deseo.*

*Llegó para quedarse abandonada
y así recuperarse de sus propias cruces
que también le soplaban amarguras en la
cara.*

*Llegó al fin para bañar
y al fin para curar
la espuma que brota
del tiempo sin vida del tiempo
que transita por el vestido
de una sonrisa que no arroja
y que ahoga la más fértil de las pasiones.*

Al fin llegó.

Me propuse de ti



*Me propuse escribir algo de ti
y comienzo pintando un rincón
olvidado de mi alma
dispuesto a llenarla con figuras de palabras.*

*Me propuse dibujar algo de ti
y termino describiendo
tus contornos con palabras de viento
que al tenderse en mi interior
no hicieron más que abrazarme.*

*Me propuse pensar en ti
y corro por la hondonada
de un recodo
tratando en vano de asirte en mi pecho
en la transparencia sensible de los cuerpos.*

*Me propuse llegar hasta ti
y he caminado en arenas movedizas
inundándome los espacios,
a fin de alcanzar un pedazo de mi ser
fugado en una propuesta de siempre
de hasta siempre tras de ti,
empeñada en el tiempo de los posibles.*

Me propuse seguir tras de ti...



Vista de libertad



*Brisa en los árboles.
Vaivén de esperanzas.
Sentimientos petrificados.
Lanzas libertarias.*

*Proyección que enmascara
firmes vuelos aeróbicos.
Llanto hacia dentro,
del alma su función viviente.*

Nacer



*Más tarde llenará el ocaso
la ausencia de tu mirada,
y el sentimiento se turbará.*

*Entonces, mirándonos de oscuro,
pensaremos que tal vez
la mariposa volverá a su luz,
mientras nosotros
inundados del ayer,
miraremos el nacer
de la alborada.*

Ars longa, vita brevis



*En el tiempo
cuando el sol resplandecía,
vi un árbol
que lloraba su eterna noche.*

*La savia se le había transformado
en sangre, en su sangriento vivir;
aunque un viento recio
le acariciaba sus ramas,
al compás que le decía:
Ars longa, vita brevis.*

Tras de ti



*Vengo tras de ti
caminando entre fantasmas
brumosos,
lleno de salobres cantos
creados en la imposibilidad veleidosa
del tiempo.*

*Voy tras de ti
anudando temblores,
compitiendo acéfalo con la vida...*

Oportunidad



*No te pareció la mañana
no te pareció la tarde
pero la noche y sus circunstancias
y sus ímpetus
y no sé qué...*

*Hoy me ve la noche
y aunque huele
también sabe
seguro que no fue a mí.*

Quererte ha sido difícil



*Quererte ha sido difícil
en especial por lo simple de tu
almohada
o por tu tendido salpicado de
apretones.*

*Quererte ha sido difícil
y créeme que no es por tu lado y por
tu mundo
sino por soportar mi risa
y uno y otro llanto.*

*Quererte ha sido difícil
y esta vez...
ha sido difícil.*

Como te fuiste ayer



*Como te fuiste ayer
quedó roto el silencio
que habíamos guardado
entre la espuma de tus labios
para que nadie repitiera nuestra
lengua.*

*Como te fuiste ayer quedó roto el llanto
cultivado entre tanta espera y tiempo,
entre abismos y verdades veraniegas
para que el alma entre espejos y
quimeras
absorbiera un poco de la carne
chamuscada
por la fuerza de la fuerza.*

*Como te fuiste ayer
quedó la esperanza atrapada en la
ventana
y la casa trancada y soleada.*

Un motivo suficiente



*En el encuentro con tus palabras
fueron desechas las razones y los dichos
porque al mirarnos nuestros ojos se hicieron de
labios
para abrazarnos frente a frente.*

*Ya no fue nada igual a lo que siguió
más bien fue nuevamente una mirada
y luego un apretón de labios
que inclementes imaginamos de sabor.*

*Y es que los encuentros son sólo cuando
la saliva recorre nuestro lascivo pensamiento
y otra vez la mirada pregunta y responde
mientras nuestro cuerpo grita
y la conciencia cree que no la oyen.*

*En fin no pasó nada en el ambiente
todo se resumió en unas palabras
en el palpitar de las miradas
en el instinto nervioso de los ojos
y en el continuo venir de esa
que estorbó hasta nuestro tiempo.*

*En el encuentro con tus palabras
fueron desechados los abismos...
para perdernos en las miradas y los labios
y así encontrarnos en el dulce encanto del infierno.*

He aprendido



*Hoy he aprendido a verte
con mi piel
y mis manos.*

*Aprendido a vivir de caridad
esperando recibir tu aliento
como quien lo tiene todo
incluso el amanecer de tus ojos.*

*Yo creo que también he aprendido
a ver la brisa de tu rostro en mi cuerpo
y a sentir el instante de tus labios
en las horas de los abrazos.*

*Aprendido a pensar sin razón
pues no se necesita evocar para
tenerte
ni tenerte para saber de tu sabor.*

*Hoy he aprendido a verte
con tus sentidos
aunque tuyos son mi alma.*

Días de ti



*Hoy es uno de esos días
en que levantarse es caer
en los abismos de lo concreto
que por reales y presentes son tan
pesados
como lo es tu ausencia de todos los
rincones.*

*Hoy es una de esas tardes
que el sol de cinco parece de doce.
La brisa, vapor en sopor
y tu presencia ausencia sin más.*

*Hoy es una de esas noches
en que lo negro es razón diáfana de ti
aunque creo que también de mí.*

*Hoy es una de esas horas
que recuerdan los días de lluvia
las tardes vaporizadas
y las noches sin más de ti.*

De la puerta para adentro



*La mañana no pudo ser peor
el oriente se escabulló en el cenit
el sol ya maduro traspasaba la tierra
y un adiós de ratón había en el
desayuno.*

*La brisa se asomaba con la cortina
mientras el aire se tiraba por la ventana.
En el baño el agua estaba ajena
y el silencio acusaba una canción de
ayer.*

*El piso pisaba mis pies
la casa retumbaba
y la respiración delataba mi aliento.*

*La mañana no pudo ser peor
el café tenía hiel
y hasta el borde del pocillo lo decía.*

*La mañana más bien empeoró
pues tu aroma perdía su eco
de la puerta para afuera.*

Entre mis manos



*Te encontré entre mis manos
como quien busca la nada
como quien encuentra la brisa en el
calor
y el agua en un domingo de pereza.*

*Te miré entre mis manos
y aún absorto no lo creí.*

*Te sentí entre mis manos
al igual que tu loción en mi cuello
con la levedad del éxito
de quien es inevitable.*

*Te agarré entre mis manos
para saber lo definitivo
que tu presencia se escabulle
por entre los dedos de tu existencia.*

Con las manos



*A manos llenas
tiré tu nombre entre los colores del día
para perderlo difuso con su aliento
con su mirada de vientre fresco
y su caminar de pensamiento malsano.*

*A manos llenas
tiré tu imagen en la espesura de los días
entre las fechas de tus vestidos
y al abrigo de tu voz de casa larga.*

*A manos llenas
tiré tus palabras de miradas gruesas
con tus promesas de niebla mañanera
dispersas de arrebató y de sabor de piel.*

*Sin tus días pero sí con noches
tiré mis manos
con tu nombre
con tu imagen
y con tus palabras
dispuesto a perderme entre los colores
del día.*

Hostigado



*Cansado de llevarte en mis espaldas
desnudo con la piel de tus recuerdos
y desnudo de la ropa de tus besos
camino la prisa del mensajero,
la angustia de las fechas de fin de mes
para soportar el regreso del final
y el final de tu apellido con mi
nombre.*

*Hostigado del dulce invernal del
infierno
que derramas en esta estación sin fin
donde el sol no soportaría tu frío
camino la encrucijada de tu clima
y camino con los ojos atrás
con el anhelo del agua de todo río
cansado de llevarte en mis espaldas
descanso a la orilla del abismo
dispuesto a caer
aunque sea en mis propias manos
con tal de saber de ti...*

Encuentro



*Al verla...
fue inevitable,
el suelo se abrió
y quedé colgado en el abismo,
justamente al nivel de su mirada.*

*Al sentirla...
mi pulsación se hizo en los oídos
y mis oídos en las manos,
porque más que asirla
la escuché agreste entre mis manos,
entre los dedos que son de todo,
de aquello que no es más que aliento
detenido de nervios ambientales.*

*Al irse...
la recuerdo con sabor de nervios,
con pulsación en los oídos
y en el tacto con sabor entre los
dedos.*



*Hoy
Apretujado de palabras en silencio
y apretujado de emociones en los ojos,
veo.*

*Hoy
Subsumido en la arena de tu falda
y sumergido en tu codo cicatero,
pienso.*

*Hoy
Amparado por la gracia
y agraciado por tu amparo,
pido.*

*Hoy
Bendecido a manos sudadas
y cubierto de ojos salivados,
pruebo.*

*Hoy
Encontrado en la inmensidad
y perdido con los ojos abiertos,
pienso.*

*Hoy
Pienso que es cuando más
veo, siento, pido, pruebo y pienso.*

*Descubiertos sin mirarnos y con vergüenza
abrazados y rodeados de piel.*

Tu aliento



*Recojo tu aliento seco
con la mirada intrínseca de mi tacto,
saboreo y comparto tu sentir
como aquella vez de nada de tu risa.*

*Igual que cuando me dijiste lo siento
y yo pensé que sentía tu nombre,
aunque la verdad saboreaba más
bien como los árboles buscan la
tierra más que el aire.*

*Así como la noche siempre me
llevaba a ti
y mis pasos nadaban de ansiedades
que terminaban saludando el verdor
de los sueños.*

*Recojo tu aliento seco como la nada
de mi vaso
que enjuaga en lontananza
inconmensurablemente mi frente.*

Inevitable



*Hoy sucedió lo inevitable
tu sabor me subió por las piernas y se
quedó justo en mis noches.*

*Tus aromas me decían adiós con
mucho filo,
tus encantos abrieron heridas en mi
cama
Y tus amigos me chocaban la mano
con tus senos.*

*Hoy sucedió lo inevitable,
mi vida se suicidó mientras atesoraba
el fénix
y tu destino no pudo enredar mis
piernas en tanto te huían.*

Me gustas



*Me gusta la brisa de tus ojos en mi frente
y me gusta la vibración de tu voz en mis
rodillas,
así como tus sentimientos derramados en
mi vida.*

*Me gusta verte suelta ondeante y presa
de tus caprichos
me encanta tocar cada una de tus
promesas al amanecer,
así como cuando llorabas para hacerle
eco a mi sonrisa.*

*Me gusta tu tacto como tu sabor que
aunque infernal es el justo sentido de tu
vientre,
así como hoy sin tiempo lleno de olvido
en la gracia de quererte.*

*Me gustas agraciada e incauta
atesorando milagros mientras todo pasa
avasallándote.*

Me fui



*Me fui con el alma al cuello
con un nudo como corbata
que ahogaba cada pensamiento con olor a ti.*

*Me fui victorioso como quien sabe que la
desgracia le coquetea risueña y perfumada
como la luz de la vela agonizante prendida
de frío.*

*Me fui sin saber que la condición de toda
redención era el olvido,
pero dispuesto a luchar por tu victoria en el
campo de mi abandono.*

*Me fui porque quedándome era seguro que la
soledad me respiraría el olor de tus besos
inundados del vecindario.*

*Me fui para quedarme conmigo y para
comprender que habías ganado en el justo
momento en que me sabía libre en medio del
irremediable amargo de partir para ser el
que soy más allá de tu nada.*

*Me fui para poder llegar a mí al alcanzarme
en la carrera de olvidar.*

Comienzo



*Comienzo el día recogiendo los
sueños en mis pestañas,
abordo la mañana arcillosa
fabricando realidades.*

*Vivo la tarde sosteniendo el sol que
cae inexorablemente
mientras el veneno circula con tu
rostro por mis venas.*

*La noche me recoge taciturno y en
tanto se torna más negra,
veo que la mañana posa en mis
pestañas una leve pizca de vida que
levanta mis sueños.*

Pantano de Vargas



*Con sus lanzas en el corazón
que también son de las manos
y con su fuerza galopante en las arterias
que además son del caballo.*

*Llegaron para salvar el alma redentora
de quienes sin salvarse ellos
hincharon el pecho asido de inocencia.*

*Por aquellos que desnudos de patria
prorrumpieron el pantano, los hombres y el cielo
con sus lanzas decididas sin recelo
en un arrebató de historia entre sus dedos
de los pies a la cabeza a los caballos.*

*Hombres de carne esta vez encontrados tiempo y
monumento
con los hombres de bronce
que también fueron de carne
para hacer espíritu con pobreza en los bolsillos
con riqueza en los bolsillos.*

*Expuesta el alma histórica
para no ser monumento más que patria
vertida de sangre en el semblante
y vestida con la piel sobre la piel
dieron el alma, la historia, la vida
en un abrazo fraternal con sus alturas.*

Convención de Ocaña



*Reconocido tu eco patriotero
y reconocido tu recuerdo
estamos aquí,
en medio de tu ausencia de gritos,
reunidos otra vez,
en tu templo de intereses y de Dios
que también son de la patria,
para hacer el silencio agonal
de tus voces encontradas de nadie,
en el designio mayoritario
de tu espejo de los años,
porque conmovidos con tu historia
de sesiones disueltas entre el frío,
en la cordillera de una Ocaña
alborozada y coquetona con tu sombra.*

*Estamos aquí,
queriendo encontrar el pago
de la deuda de tu nombre
lapidada en este templo,
al haber desecho con los pies,
de los pies a la cabeza,
aquella cabeza que nunca tuvo,
que nos aboca a seguir aquí
definitivos, con los oídos del tiempo
escuchando aquí y allá
entre tus figuras dolorosas,
las estrellas de un cielo disuelto
en el sol de tu grandeza.*

Índice



• Por el camino	• Página 1
• Al fin llegó	• Página 2
• Me propuse de ti	• Página 3
• Vista de libertad	• Página 4
• Nacer	• Página 5
• Ars longa, vita brevis	• Página 6
• Tras de ti	• Página 7
• Oportunidad	• Página 8
• Quererte ha sido difícil	• Página 9
• Como te fuiste ayer	• Página 10
• Un motivo suficiente	• Página 11
• He aprendido	• Página 12
• Días de ti	• Página 13
• De la puerta para adentro	• Página 14
• Entre mis manos	• Página 15
• Con las manos	• Página 16
• Hostigado	• Página 17
• Encuentro	• Página 18
• Hoy	• Página 19
• Tu aliento	• Página 20
• Inevitable	• Página 21
• Me gustas	• Página 22
• Me fui	• Página 23
• Comienzo	• Página 24
• Pantano de Vargas	• Página 25
• Convención de Ocaña	• Página 26

