

**DISEÑO DE ESTRATEGIA METODOLÓGICAS PARA HACER MÁS
AGRADABLE Y ÚTIL LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA
(INGLÉS) EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA
SALLE**

DARLY GONZÁLEZ BELTRÁN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA N.S

2.015

**DISEÑO DE ESTRATEGIA METODOLÓGICAS PARA HACER MÁS
AGRADABLE Y ÚTIL LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA
(INGLES) EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA
SALLE**

DARLY GONZÁLEZ BELTRÁN

Trabajo de grado para optar el Título de Normalista Superior

Director

ALONSO MONTAGUT NAVAS

Mg. En evaluación en Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA N.S

2.015

Nota de Aceptación

Ocaña, 17 de julio del 2015

Esté triunfo primero que todo se lo dedico

a Dios, a mis padres por hacer de mi lo

que soy y a mi esposo

.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quisiera agradecer los docentes Clara Inés León y Alonso Montagut por la oportunidad que me ha brindado para realizar este proyecto y aprender de ellos y a todos los docentes que hicieron parte de mi formación.

A mis padres por darme la vida y apoyarme siempre, a mi esposo por darme su compañía y apoyo.

Y a los estudiantes que hicieron posible el desarrollo de este proceso, así como a sus experiencias que me permitieron desarrollar este proyecto.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. TITULO	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3. OBJETIVOS	16
1.3.1. objetivo general	16
1.3.2. objetivos específicos	17
1.4. JUSTIFICACIÓN	17
2. MARCO REFERENCIAL	19
2.1. ANTECEDENTES	19
2.2. MARCO TEÓRICO	21
2.2.1 Teoría de la adquisición de una segunda lengua	21
2.2.2 Metodologías	23
2.2.3 Estrategias de aprendizaje	26

2.2.4	Los principios básicos de la metodología Montessori	27
2.2.5	Teoría cognitiva de Jean Piaget	36
2.2.6	Aprendizaje significativo de Ausubel	40
2.2.7	Teoría sociocultural de Lev Vygotsky	43
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	40
2.4.	MARCO LEGAL	49
2.4.1.	Ley general de educación 115 de 1994	49
2.4.2.	Lineamientos curriculares idiomas extranjeros	50
2.4.3.	Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés	51
3.	METODOLOGÍA	53
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	53
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	54
3.3.	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	54
3.3.1.	Guía de observación	54
3.3.2.	Observación estructurada	54
3.3.3.	El diario de campo	55
3.3.4.	Encuesta	56
3.4.	RECOLECCIÓN DE DATOS	56
3.4.1.	Matriz de registro	56
3.4.2.	Libreta de campo	57
3.5.	PROCESAMIENTO DE DATOS	57
4.	PROPUESTA	70

5. CONCLUSIONES	206
6. RECOMENDACIONES	207
BIBLIOGRAFÍA	208
ANEXOS	

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Materiales de Montessori	28
Tabla 2. Niveles de desempeño en inglés	51
Tabla 3. Guía de observación	58
Tabla 4. Encuentras a los estudiantes	69
Tabla 5. Plan de estudios de la Institución Educativa la sallé	73

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Estadística de la guía de observación	67
Figura 2. Estadística de la encuesta a los estudiantes	70

RESUMEN

La investigación hecha en el grupo 2º de la básica primaria de la institución educativa la Salle sede José Antonio Galán, parte de la importancia de realizar y crear estrategias que nos permitan desarrollar un ambiente favorable, tranquilo y divertido al hora del momento pedagógico en el área de las lenguas extranjeras (inglés) para que así el estudiante le tome cariño y vea en este una forma de aprender divirtiéndose e interactuando con los otros compañeros basándose en la teoría dejando atrás el modelo tradicional. Por lo tanto, en la misma se encuentra todo un proceso de recolección de información relacionada con los hallazgo que tienen que ver las formas en que se llevan los procesos en el aula y como el docente puede mejorar sus prácticas pedagógica implementando nuevas metodologías en su quehacer docente, razón por la cual se convierte en instrumento base para cambiar paradigmas, concepciones que crean espacios de reflexión en el campo educativo.

ABSTRACT

The investigation done in the group 2^o of the basic primary of the educational institution La Salle in her headquarters José Antonio Galán, part of the importance of realizing and creating strategies that allow us to develop a positive, peaceful and fun teaching time to time in the area foreign language (English) so that the student will take care and see in this a way to learn while having fun and interacting with other students on the theory leaving behind the traditional model. Therefore, the same is a process of gathering information related to the finding that they have to see the ways in which the processes are carried in the classroom and how teachers can improve their teaching practices implementing new methodologies in their work teacher, reason becomes an instrument basis for changing paradigms, concepts that create spaces for reflection in the educational

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se refiere al diseño de estrategias metodológicas para hacer más agradable y útil la enseñanza de la lengua extranjera (inglés) en el grado segundo de la institución educativa la Salle, realizando aportes a las formas de enseñanza.

La característica principal de este proyecto es despertar el interés en los estudiantes por la adquisición de una segunda lengua y llevar adecuadamente los procesos de enseñanza en el aula, dejando atrás el modelo tradicional que aún se utiliza y crear una alternativa que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje en esta área, desarrollando así la competencia comunicativa en la lengua extranjera inglés.

Esta necesidad nace de las múltiples falencias que presentan los procesos de formación con respecto a esta área. A manera de darle solución a la problemática de carácter metodológica frente a la enseñanza aprendizaje, se ha diseñado una propuesta que consiste en la aplicación de las metodologías el tpr y realia teniendo en cuenta que es más fácil aprender por medio de las acciones que perciben nuestros sentidos y asociando las cosas que nos rodean, permitiendo de esta manera una enseñanza integral y significativa que se pueda llevar a practica en la cotidianidad.

1. TITULO: DISEÑO DE ESTRATEGIA METODOLÓGICAS PARA HACER MÁS AGRADABLE Y ÚTIL LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el mundo globalizado en que vivimos cada día se hace más indispensable aprender el idioma inglés ya que este da muchas oportunidades en cualquier ámbito ya sea laboral o comercial por lo tanto comunicarse en este idioma es muy útil, necesario e imprescindible para el desarrollo de los futuros profesionales.

No se interesan por esta, se les nota aburridos, no prestan atención, caminan. De acuerdo con esto en las instituciones se debería enseñar un buen nivel de inglés y debería ser una área indispensable en la formación de los educandos; pero podemos notar que algunos de los alumnos en el aula realizan otras actividades que no son acorde al área, como también se observa a otros educandos atentos a la actividades e interés por el área, muchos de estos estudiantes se aburren debido a que a veces el docente solo buscan llenar al estudiante de conocimiento y no recurren a metodologías y estrategias para hacer de manera agradable y divertido el momento pedagógico.

Debido a estas situaciones se quiere desarrollar y utilizar estrategias en los educandos para que le tomen el gusto a esta área y su enseñanza no sea a través del método tradicional.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO HACER MÁS AGRADABLE Y ÚTIL LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

DISEÑAR ESTRATEGIAS QUE HAGAN MÁS AGRADABLE Y ÚTIL LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE.

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Identificar metodologías y estrategias que se pueden implementar en el área de inglés.
- Aplicar las metodologías y estrategias en el área de inglés.
- Diseñar varias clases modelos donde se pueda mostrar lo agradable y útil de la enseñanza del inglés.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza del idioma inglés en la actualidad es necesaria y útil para cualquier persona no importa la edad, el género y el lugar donde viva ya que esta sea convertida en una lengua universal.

La enseñanza de la lengua extranjera (inglés) en las escuelas es importante ya que es fundamental la adquisición de una segunda lengua para poder alcanzar los altos niveles de competitividad en el mundo laboral a los que está sometido la sociedad, los negocios y la computación pues el 80% de la información almacenada en la internet se encuentra disponible en este idioma por lo tanto este se vuelve indispensable en el ámbito personal.

Por lo tanto el maestro es un sujeto que transmite conocimientos, descubre, encuentra, analiza los intereses y necesidades de los niños en cada momento y escolaridad; es el que prepara y dispone el ambiente, los materiales y recursos para recibir a los niños y motivarlos adecuadamente lo cual implica realizar y utilizar estrategias metodológicas para la realización de las actividades que pertenecen en el aula de clases y motivarlos adecuadamente

Viendo lo anterior, podemos decir que la lúdica y las estrategias han llegado a ser de gran importancia en el ámbito educativo, Ya que brindan nuevas oportunidades para poder obtener así un aprendizaje más significativo en los educandos, hacer más práctico y entretenida la enseñanza del idioma.

De acuerdo a esto buscamos con este proyecto realizar y crear estrategias que nos permitan desarrollar un ambiente favorable, tranquilo y divertido al hora del momento pedagógico en el área de las lenguas extranjeras (inglés) para que así el estudiante le tome cariño y vea en este una forma de aprender divirtiéndose e interactuando con los otros compañeros basándose en la teoría.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

Una vez visitada la biblioteca de la institución y páginas web, se encontraron los siguientes trabajos de investigación

NATALI GONZÁLEZ REINA Y LENIS QUIYANAS OLIVERA. PROPUESTA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL GRADO PRIMERO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRISAS DE SAN ISIDRO DE LA UNIÓN. Trabajo de investigación 2011. Cuyo objetivo es diseñar una propuesta metodológica que facilite la enseñanza-aprendizaje del inglés para el grado primero de la básica primaria de la institución educativa brisas de san Isidro de la unión Pene ya Montañita Caquetá.

ERIKA VANESSA GARCÍA CAICEDO. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO, CURSO “B”, DEL CEDIT JAIME PARDO LEAL. Cuyo objetivo es Reconocer cómo el juego es una

estrategia pedagógica efectiva para contribuir al aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de 10 a 12 años.

EDILSA ROJAS FLOREZ Y YAQUELINE. RAMÍREZ GUTIÉRREZ

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL GRADO PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA,

Cuyo objetivo es implementar una propuesta pedagógica utilizando el juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero.

MAIRA ALEJANDRA FIERRO HERRERA Y DANIELA SUAREZ VEGA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN EL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA SIGLO XXI DE FLORENCIA. Cuyo

objetivo es desarrollar una propuesta metodológica enfocada en la didáctica para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, mejorando así el proceso en los estudiantes del grado primero.

2.2. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario apoyarnos en las siguientes teorías.

2.2.1. TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA

El modelo de S. Krashen se base en **cinco hipótesis** que sustentan todo el proceso de adquisición de una segunda lengua.

La primera hipótesis, **la hipótesis de adquisición-aprendizaje**, indica que existen dos formas a través de las cuales se puede llegar a dominar una segunda lengua: la adquisición y el aprendizaje.

La **adquisición** tiene lugar de manera inconsciente cuando la persona comunica centrándose en el significado de lo que dice, más que en la forma. El **aprendizaje** se produce cuando se estudia de manera consciente una segunda lengua, es decir, cuando se centra en las reglas gramaticales. Es la adquisición y no el aprendizaje la que permite que se alcance una competencia completa en otra lengua.

La segunda hipótesis, **la hipótesis del monitor**, establece la relación entre adquisición y aprendizaje. El conocimiento consciente de las reglas gramaticales, es decir, el aprendizaje, actúa como un monitor o corrector que se modifica en el

caso de que no esté de acuerdo con las reglas aprendidas. La adquisición del lenguaje se puede ver corregida y modificada a partir del conocimiento de las reglas de la lengua extranjera.

La tercera hipótesis, **la hipótesis del orden natural**, determina que las estructuras gramaticales se adquieren en una secuencia predecible e, incluso, algunas se adquieren antes que otras. Hay diversos estudios que corroboran esta teoría, entre ellos cabe destacar el trabajo realizado por R. Brown sobre las semejanzas en el desarrollo de los morfemas gramaticales y el de L. Bloom y M. Lahey acerca de la evolución de la negación en niños menores de tres años.

La cuarta hipótesis, **la hipótesis del *input***, afirma que la adquisición del lenguaje tiene lugar cuando una estructura (*input*) presenta información ligeramente superior a la que ya se domina. Una de las funciones más importantes en el aula es introducir el *input* suficiente como requisito previo para que exista una verdadera adquisición de la lengua.

La quinta hipótesis, **la hipótesis del filtro afectivo**, establece que la situación de tener que aprender la segunda lengua en un contexto artificial genera una ansiedad en el aprendiz que provoca la aparición de lo que se denomina **filtro**

afectivo, lo cual impide aprender la segunda lengua. El profesor debe reducir ese filtro mediante mecanismos de motivación y confianza.¹

Esta teoría nos habla que el aprendizaje del inglés es un proceso lento y que surge tras haber desarrollado la habilidad auditiva durante mucho tiempo, llevando al educando a un conocimiento consiente de lengua extranjera y todo a lo que a ella respecta, ya que los métodos utilizados son comprensible para los estudiantes y no son forzados a la reproducción temprana del segundo idioma sino que permite al estudiante producir cuando está listo; esta teoría nos permite como docentes tener una relación más cercana a nuestros estudiantes así como lo plantea la quinta hipótesis el docente debe crear los ambiente propicios, motivar y brindar la confianza para que surja con fluidez lo que se quiere transmitir en este caso la lengua extranjera el inglés.

2.2.2. METODOLOGÍAS

Para la enseñanza del idioma inglés existen muchas metodologías que se pueden utilizar como la realia, the natural approach, respuesta física total (TPR), el método directo, la sugetopedia entre otras, las cuales se tomaron o emplearon en nuestro proyecto la respuesta física total, y la realia, ya que estas le permiten a los estudiantes divertirse y a prender de su entorno.

¹ DIDÁCTICA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL PÁG 18-19

RESPUESTA FÍSICA TOTAL (TPR)

Este método se originó en los estados unidos de Norte América. Su creador James Acher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa más completa.

Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo.

AUDITIVA – COMPRENSIÓN

MODELAR: El docente da la instrucción y la actúa, modelando el comportamiento.

ACOMPañAR: El docente da la instrucción y ambos el docente y el estudiante realizan la acción.

ESPERAR: El docente da la instrucción y espera brevemente para que los estudiantes tomen la iniciativa y la modelen.

COMANDAR: El docente da la instrucción y los estudiantes realizan la acción.

ORAL

ROL INVERSO: Pida a uno de los estudiantes que tome el papel de docente y de las instrucciones a sus compañeros de clase.

RASGOS FUNDAMENTALES

- Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüístico.
- Las actividades en clases privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla.
- El método respeta el silencio de inicial de los estudiantes.
- La corrección de errores es flexible e indirecta.

Este método es muy práctico ya que involucra a ambas partes en el proceso de aprendizaje y permite realizar diversas actividades donde los estudiantes se puedan sentir cómodos y pierdan el miedo a explorar sus capacidades.

EL REALIA

Se refiere a los objetos reales que utilizamos en el aula para llevar a la clase, la principal ventaja de la utilización de objetos reales en el aula es hacer la experiencia de aprendizajes significativos para los estudiantes. Por ejemplo, si se va a enseñar el vocabulario de las frutas o las verduras pueden ser más efectivas si los estudiantes las pueden ver, oler, tocar, en el momento mismo de escuchar la pronunciación de la palabra. Este método permite que el aprendizaje sea significativo en el estudiante, ya que este interactúa directamente con los objetos y le es más fácil relacionar y asimilar lo que está aprendiendo.

2.2.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje son: un conjunto de operaciones, pasos, planes, rutinas que usan los estudiantes para facilitar la obtención, almacenamiento, recuperación, y uso de información al aprender una lengua extranjera.

Tipos de estrategias

Cognitivas

Las estrategias cognitivas son procesos por medio de los cuales se obtiene conocimiento.

Metacognitivas

Las estrategias metacognitivas son conocimiento sobre los procesos de cognición u autoadministración del aprendizaje por medio de planeación, monitoreo y evaluación. Por ejemplo, el estudiante planea su aprendizaje seleccionando y dando prioridad a ciertos aspectos de la lengua para fijarse sus metas.

Socio-afectivas

Permiten al aprendiente exponerse a la lengua que estudian y practicarla.

En resumen:

- Las estrategias cognitivas son para aprender la lengua extranjera.

- Las estrategias metacognitivas son para regular y guiar el proceso de cómo aprendemos la lengua extranjera.
- Las estrategias socio afectivas ayudan al alumno en el proceso de práctica.

2.2.4. LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI

María Montessori

El método Montessori alienta la espontaneidad del niño dándole libertad para desarrollarse dentro de un ambiente que favorece su autodesarrollo, brindándole oportunidades para que él aprenda. Apuesta por una libertad dentro de un ambiente preparado, para la cual adopta un triple enfoque curricular: enfoque motor, sensorial e intelectual.

Montessori desarrolla, a partir de sus consideraciones acerca de la naturaleza del niño, de las características de los materiales y de la convivencia de un diseño curricular integral, un proyecto de trabajo centrado en:

El desarrollo de la función motora

El desarrollo sensorial

El desarrollo de diferentes formas de lenguaje.

El desarrollo de la función motora

Montessori propone una serie de ejercicios individuales o colectivos tanto gimnásticos y psicomotores (de entre los que se destacan los ejercicios << sobre la raya>>) como relacionados con la vida práctica y con el ambiente, en los que los alumnos, a la vez que progresan en la adquisición de dominio psicomotriz, están desarrollando tareas útiles para resultar seres cada vez más autóctonos y prepararse para la vida en sociedad.

El desarrollo sensorial

Montessori elabora una serie de materiales diseñados con esmero que, prestando gran atención a la estética, provocan la libre manipulación activa por parte de los niños y el aprendizaje individualizado. Con ellos se pretenden ejercitar los sentidos para que permanezcan atentos a los estímulos externos de los que nos proviene la información que genera el aprendizaje. Estos materiales son, resumidamente:

Tabla 1. Materiales de Montessori

TACTO	<p>Reconocimiento de forma y calidad; también educa el movimiento</p> <p>Pieza de madera o cartón sobre la cual hay pegados papeles de rugosidad diferente, desde el más fino al papel de lija más áspero (son las llamadas tablas de contacto).</p> <p>Edad: utilizable desde los tres años</p> <p>Utilidad: permiten hacer gradaciones.</p> <p>Maderas o catones de la misma forma y dimensión. Encima, papeles pegados de diferentes grado de rugosidad.</p> <p>Edad: de los tres a cinco años</p> <p>Utilidad: emparejamiento</p>
--------------	---

<p style="text-align: center;">TACTO</p>	<p>Impresiones de peso (sentido bárico)</p> <p>Trozos de tela de materiales diferentes (lana, nylon, algodón, seda, pana, etc.). Dos de cada tipo.</p> <p>Edad: de los tres a los cinco años.</p> <p>Utilidad: emparejamientos.</p> <p>Maderas del mismo color y la misma medida (cedro, nogal, abeto, etc.). Varía el peso.</p> <p>Edad: hacia los cuatro años.</p> <p>Utilidad: gradaciones</p>
<p style="text-align: center;">VISTA</p>	<p>Apreciación de diferencias en tres direcciones: volúmenes, esfuerzo muscular y ejercicio de la memoria muscular</p> <p>La torre rosa: diez cubos de madera, todos del mismo color. El más grande es un cuadrado de diez centímetro de lado; hasta llegar al más pequeño, de un centímetro. La construcción con estos cubos ejercita también el equilibrio</p> <p>Edad: a los tres años</p> <p>Utilidad: gradaciones</p>

	<p>Apreciación de diferencias en dos direcciones: operación de volúmenes y ejercicios del movimiento</p> <p>Prismas o bloques de la misma longitud. Cambia la sección cuadrada: va desde diez hasta un centímetro. Se le denomina la escala verde porque suelen pintarse de color verde.</p> <p>Edad: desde los tres años.</p> <p>Utilidad: gradaciones</p>
	<p>Apreciación de diferencias en una sola dirección. También ejercita el movimiento.</p> <p>Juego de barras de sección cuadrada (de trece milímetros de lado). Cambia la longitud. La más larga mide un metro y la más corta, diez centímetros. Suelen denominarse las barras rojas por el color en que se presentan.</p> <p>Edad: hacia los cuatro años.</p> <p>Utilidad: gradaciones.</p>

	<p>Percepción de formas y precisión de movimientos</p> <p>Los encajes planos: conjunto de madera planos en los cuales se ha hecho unos agujeros de formas geométricas que no llegan al fondo de la madera, dentro de los cuales se encajan unas maderas de la misma forma y dimensión del agujero.</p> <p>Edad: puede darse entre los tres, cuatro y cinco años.</p> <p>Utilidad: emparejamiento.</p>
	<p>Percepción de colores</p> <p>Formas iguales, que pueden ser de diferente materia (madera o cartón pintados o recubiertos de hilos de colores). De cada color, hay de diferentes tonos.</p> <p>Edad: hacia los tres años</p> <p>Utilidad: gradaciones</p>
oído	<p>Percepción de colores</p> <p>Formas iguales, como en el caso anterior, pero hay dos de cada color.</p> <p>Edad: hacia los tres o los cinco años.</p> <p>Utilidad: emparejamientos.</p>

	<p>Apreciación de volúmenes</p> <p>Cuerpos geométricos de madera (esfera, prisma, cono, cilindro, pirámide etc.)</p> <p>Edad: a los tres años</p> <p>Utilidad: emparejamientos</p>
	<p>Serie de campanillas, cada una con un sonido diferente, que corresponde a la escala musical.</p> <p>Edad: a los tres años</p> <p>Utilidad: gradación.</p>
<p>OLFATO</p>	<p>Tubos de igual aspecto externo que contiene arroz, arena, piedras más o menos pequeñas y grandes</p> <p>Edad: hacia los tres años.</p> <p>Utilidad: gradación y emparejamiento.</p>

El desarrollo de diferentes formas de lenguajes

Montessori desarrolla especialmente una propuesta para la profundización de la inteligencia, principalmente para la lengua y el cálculo. Es decir, se centra en las

áreas de expresión del lenguaje oral y escrito y del lenguaje matemático, aunque también las actividades de expresión plástica y corporal ocupan gran parte de su aportación curricular. Dicha aportación pasa por los tópicos o áreas disciplinares siguientes:

Cuidado de sí mismo y del ambiente.

Desarrollo de la capacidad sensorial.

Lectura, fonética, y reconocimiento visual.

Escritura.

Dictado.

Inglés.

Idiomas extranjeros.

Teatro

Música

Arte.

Danza.

Matemáticas.

Ciencias naturales

Estudios sociales.

Socialización.

Todas estas disciplinas se desarrollan a partir de la actividad de los niños, de lecciones o de juegos en los que se proceden en tres tiempos que proponía Séguin.

En el primer tiempo, la maestra se propone que el niño asocie la impresión sensorial con el nombre de la cualidad que se trabaja. Por ejemplo, presentando el cilindro más grueso y el más delgado de la serie de los encajes sólidos, repetirá: <<es el más grueso>>, <<es el más delgado>. En palabras de Montessori se trata de provocar [...] provocar la asociación de nombre con el objeto o con la idea abstracta que el nombre mismo representa. (Montessori, 1984)

En el segundo tiempo, el objetivo es que el niño reconozca el objeto que corresponde al nombre.

Por último, en el tercer tiempo, el niño debe recordar el nombre o la cualidad que corresponde al objeto.

Este proceder pautado se utiliza también para la enseñanza de la lectoescritura, que es considerado por Montessori como un proceso sintético, que va de la parte

al todo. Propone, por ello, desarrollar la secuencia: habla-escritura-lectura, a partir de la observación.²

De acuerdo a Montessori se deben crear ambientes donde el estudiante explore su medio y construya su propio conocimiento, donde sea autónomo, libre, capaz de adaptarse al espacio y a los objetos, siendo así responsables de estos; el docente solo será un facilitador del aprendizaje guiándolo así en su formación.

Los materiales creado por Montessori permiten la exploración libre lo cual permite que el aprendizaje sea significativo; en la enseñanza del idioma inglés estos recursos son una gran ayuda didáctica ya que el estudiante utiliza todos sus sentidos, tiene contacto directo con los objetos reales permitiéndole que los examine, los investigue y de esta forma obtener un aprendizaje más integral y significativo para él.

2.2.5. TEORÍA COGNITIVA DE JEAN PIAGET

Piaget formulo la teoría del desarrollo infantil en la que el niño atravesando una serie de etapas va construyendo activamente el conocimiento del mundo. Piaget describió cuatro grandes periodos en el desarrollo cognitivo.

² EL LEGA PEDAGOGICO DEL SIGLO XX PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI PAG 85-88

El periodo sensoriomotor.

Abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. La inteligencia sensorio motora se caracteriza porque se construye a partir de los reflejos innatos y los primeros hábitos que en un momento determinado empiezan a ser intencionados.

Periodo pre-operacional

Desde de los dos hasta los siete años aproximadamente. En esta época los niños aprenden a pensar (usar símbolos e imágenes internas), pero su pensamiento es todavía ilógico y nada sistemático. Es el periodo del pensamiento simbólico en el que el niño empieza a utilizar objetos que representan otros que están ausentes (cuando un chaval hace movimientos en zig-zag con una cuchara, es más probable que la cuchara represente a un avión). Nos hallamos ante un pensamiento egocéntrico, intuitivo y subjetivo.

El periodo de las operaciones concretas

Abarca desde los siete hasta los once años aproximadamente. Los niños ya son capaces de pensar de manera lógica, pero única cuando se trata de objetos o personas que están presentes. A estas edades los chavales o niños no pueden razonar sobre ideas y posibilidades abstractas.

El periodo de las operaciones formales

A partir de los once años (más o menos) los adolescentes desarrollan un pensamiento formal que les capacita para trabajar de forma hipotética y abstracta. Pueden especular mentalmente tanto sobre lo posible como sobre lo real.

Según Piaget, en la génesis de la inteligencia subyace un proceso que sigue esquemas universales. Este mecanismo proceso --- la equilibración ---- se consigue cuando los esquemas(o conceptos mentales de una persona) concuerdan con las experiencias reales de la persona en cuestión. Del proceso de equilibración dependen las características de nuestro pensamiento y nuestra manera de interactuar. La equilibración es un factor interno que actúan como coordinador de todos los demás factores y da cuenta de la tendencia que tiene cualquier organismo a asegurar un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y su medio ambiente. Para Piaget la equilibración es un proceso de regulación; es decir, una serie de compensaciones activas del sujeto en relación a perturbaciones exteriores.

Pero cuando los esquemas existentes no encajan con las experiencias del sujeto se produce un estado de desequilibrio. Este nuevo estado provoca una búsqueda de conocimiento que se satisface a través de dos procesos innatos (asimilación y acomodación) y que según Piaget constituye el núcleo de la inteligencia. En la asimilación el sujeto incorpora los objetos a su estructura cognoscitiva, transformándolos para adaptarlos a sus esquemas previos. En la acomodación se

produce el proceso inverso, donde el sujeto transforma su estructura cognoscitiva para incorporar los datos de la realidad. El equilibrio entre ambos procesos es lo que hace posible la adaptación del organismo al mundo físico y social.³

Piaget hace referencia a tres etapas donde el ser humano sufre cambios estructurales en su aprendizaje a lo largo de su vida, para Piaget el juego va desde un nivel elemental hasta uno superior a medida que pasa por las distintas etapas, enriqueciendo la adquisición de lenguaje y la simbolización.

El juego de ejercicio en esta etapa el niño hace las cosas por placer, pero cada vez lo va haciendo más preciso, en el juego simbólico ya es capaz de representar lo real, imitar y por último el juego colectivo donde aprende a seguir reglas y convivir en una sociedad.

El juego a la hora de enseñar el área de inglés es fundamental ya que permite la interacción en el aula de clases y aprender una manera más divertida y lúdica, en este sentido, jugar es una manera de intentar entender y comprender el funcionamiento de las cosas y la realidad externa.

³ PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACIÓN VOL.I PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO pág. 29 al 31

2.2.6. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Para Ausubel el aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repiten de memoria en un examen. Por esto, su teoría se llama del aprendizaje significativo.

Ausubel relaciona el aprendizaje significativo con el almacenamiento de información en el cerebro. Señala que la información se conserva en zonas localizadas del cerebro y que son muchas las células que están en este proceso.

La base biológica del aprendizaje supone la existencia de cambios en el número o en las características de las neuronas que participan en el proceso. La base psicológica supone la asimilación de nueva información por una estructura específica de conocimiento ya existente en el sujeto (estructura cognitiva).

Ausubel define estas entidades psicológicas que componen la estructura cognitiva como conceptos inclusores, o simplemente inclusores, tal como ya se mencionó.

Los inclusores se elaboran en los primeros años de vida del sujeto, cuando este se encuentra en el proceso de formación de conceptos.

En la edad escolar, el niño adquiere la mayor parte de conceptos nuevos por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

En la organización de sus lecciones, el maestro o profesor debe tener en cuenta según Ausubel, dos principios fundamentales. Uno es la selección de conceptos la cual debe realizarse de acuerdo con una jerarquía en que ocupan los lugares más importantes los que son más inclusivos y poseen mayor poder explicativo. El otro principio es la búsqueda de una metodología adecuada para el aprendizaje de esos conceptos.

La diferenciación progresiva y reconciliación integradora. En el aprendizaje significativo se relaciona información nueva con los conceptos ya presentes en la estructura cognitiva del sujeto. Juegan un papel importante los conceptos inclusores cuya función en el aprendizaje es facilitar las conexiones entre la información recién percibida y el conocimiento adquirido anteriormente. Cuando se efectúa esta asociación, el concepto inclusor se modifica ligeramente y la información almacenada cambia también de alguna manera. La transformación de los inclusores que tienen lugar en el aprendizaje es lo que Ausubel denomina diferenciación progresiva, y constituye la base de su teoría de asimilación.

Esta forma de organizar el aprendizaje facilita la comprensión y la percepción del conocimiento, especialmente cuando nos enfrentamos a nuevas situaciones e información o datos que por primera vez tenemos que asimilar

La aplicación de este principio facilita la elaboración de esquemas que ayudan al estudiante a familiarizarse con los detalles indispensables. Esto se conoce con el nombre de reconciliación integradora.

Para lograr de modo más seguro la reconciliación integradora, debe organizarse la enseñanza de modo que podamos subir y bajar, por las jerarquías conceptuales, a medida que se presente información nueva.⁴

Ausubel nos da entender que es importante tener en cuenta los conocimientos previos que los estudiantes poseen, estableciendo así una conexión con el nuevo conocimiento, de modo que el estudiante relacione lo que ya sabe con el nuevo conocimiento que adquiere generando un aprendizaje significativo, por lo tanto en la clase o momento pedagógico de inglés se busca que el estudiante aprenda de manera tradicional memorizando los contenidos aprendiéndose todo al pie de letra, sino por lo contrario hacer del aprendizaje algo más agradable donde el estudiante desarrolle sus potencialidades, generando una significación en los contenidos lo cual le va a facilitar la adquisición de significados la retención y la transferencia de lo aprendido.

⁴ APRENDIZAJE Y COGNICION PAG 91-98

2.2.7. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

Los conceptos más importantes de Vygotsky es la zona de desarrollo próximo, que él define así:

El área de desarrollo en la que un niño puede ser guiado en el curso de la interacción por un compañero más avanzado, ya sea adulto o compañero de clase. No hay una zona clara que exista independiente de la actividad común. Más bien, es la diferencia entre lo que los niños pueden hacer independientemente y lo que pueden hacer con la ayuda de otros, se hace una persona más capaz. La zona, por tanto, se crea con el curso de la interacción social.

En definitiva, la zona de desarrollo próximo (ZDP) representa la gama de tareas que el niño no puede hacer solo, sino ayudado por una persona más capaz nuestro adulto u otro niño. Las tareas que están por debajo de la ZDP pueden ser llevadas a cabo por el niño de forma independiente. Las tareas, conceptos, ideas e información por encima de la ZDP son cosas para las que el niño aún no está capacitado, incluso con ayuda.

Vygotsky creía que el aprendizaje y el desarrollo constituyen un proceso dinámico e interactivo.

El aprendizaje no es el desarrollo, sin embargo, un aprendizaje debidamente organizado resulta en desarrollo mental y pone en movimiento una variedad de proceso de desarrollo que no sería posibles si no es por el aprendizaje.

Así, el aprendizaje es una parte necesaria y un aspecto universal del proceso de desarrollar las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas.⁵

Este psicólogo se centra en el aprendizaje socio cultural, considera que el contexto ocupa un papel fundamental y la interacción es un motor importante.

Vygotsky plantea que la comunicación entre maestro alumno es sustancial, esta teoría a la hora de transmitir nuestro conocimiento nos permite crear ambientes o escenarios propicios para llevar a cabo de manera más práctica los procesos, ya que el alumno no solo aprende del maestro sino que aprende de todo lo que lo rodea, y el maestro solo será un guía en su formación, permitiéndole al estudiante desarrollarse en todos sus aspectos

2.3. MARCO CONCEPTUAL

LÚDICA.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones

⁵ EDUCACIÓN INFANTIL pág. 99 a la 101

orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

MAESTRO.

Un maestro es una persona muy especial, con una amplia perspectiva de la vida y con una comprensión de los procesos que están sucediendo en el mundo. Al familiarizarse con él y con la naturaleza, debe tener una clara visión del estado al cual quiere llevar al niño al final del proceso educativo. Su rol es ayudar al niño a alcanzar la elevada meta del amor y la conexión con los demás, usando su singular enfoque, sin destruir o anular el talento con el cual nació. En pocas palabras, un maestro es quien esculpe al niño con mucho artificio, no de acuerdo a la manera del educador, sino, más bien, según la manera del niño.

NIÑOS.

Se concibe la infancia y el desarrollo infantil como un proceso de cambios no lineal, continuo e integral, producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que obtienen los niños y niñas al interactuar con el mundo que los rodea no lineal por qué no se da por etapas sucesivas en el tiempo, ya que comienzan antes del nacimiento y se prolonga a lo largo de toda la vida; e integral, porque los diferentes aspectos del desarrollo están desarrollados

entre si y deben ser considerados como un todo. El desarrollo infantil no inicia en un punto cero, ni tiene su fin en una etapa última.

ENSEÑANZA.

La enseñanza es un proceso que permite incentivar y ayudar al estudiante para que pueda pensar acerca del conocimiento, de habilidades y destrezas, de valores y principios para desenvolverse hábilmente en el mundo que lo rodea.

Hay tres elementos dominantes en el campo de la enseñanza que es importante captar. Y están presentes en cualquier tema formal y práctico.

APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

JUEGOS

Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos

normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

•**Competencia lingüística.** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras.

•**Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

•**Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

LA SEGUNDA LENGUA

Es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria.

LA LENGUA EXTRANJERA

Es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una

lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.

2.4. MARCO LEGAL

2.4.1. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994.

ARTICULO 5o.

Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y

c) La educación media con una duración de dos (2) grados

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

2.4.2. LINEAMIENTOS CURRICULARES IDIOMAS EXTRANJEROS

Se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua, otra cultura, y abordarla desde una perspectiva estratégica que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, para trabajar en equipo y

para comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

2.4.3. ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Los Estándares de Competencia en Lengua Extranjera: inglés, al igual que los estándares para otras áreas, constituyen “criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia”

El Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de nivel.

Tabla 2. Niveles de desempeño en el inglés.

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	

A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	•Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	•Nivel mínimo para docentes de inglés. •Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		•Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

3. METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó en este proyecto fue la investigación descriptiva. Es descriptivo pues se pretende describir, analizar, registrar, interpretar y establecer de modo sistemático la realidad que viven los niños del grado segundo en el aula de clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conocer la realidad cotidiana del aula de clases que permite identificar la motivación de la maestra en la clase de inglés y como se desempeña el niño en está. Igualmente requiere de un análisis continuo de los datos, lo que determina las estrategias a seguir, permitiendo conocer más a fondo las diferentes situaciones escolares.

La investigación descriptiva tiene como meta examinar y ubicar los valores en que se manifiestan las variables, categorizarlas y proporcionar una visión integral. Para ello, se utiliza también información cuantitativa, la cual permite categorizar y registrar información de manera precisa.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población investigada corresponda a los niños del grado segundo de la Básica Primaria de la institución Educativa la Salle sede José Antonio Galán. La muestra corresponde a los 28 niños del grupo segundo de Básica Primaria.

3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.3.1. GUÍA DE OBSERVACIÓN: Proceso que permite encausar la acción de observar y llevar un control de nuestras investigaciones o del objeto o fenómeno observado. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

3.3.2. OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA: técnica mediante la cual se busca obtener información primaria mucho más precisa y específica. Los elementos de la observación estructurada son:

- El observador debe plantear sus categorías en términos de lo que desea analizar de la situación.

- El investigador chequea y comprueba la consistencia de su sistema de categorías a través de estudios preliminares o de prueba (mediante entrevistas).
- Definir el número de observadores necesarios para anotar y registrar todas las dimensiones relevantes de la conducta observada.
- Relación entre observador y observado.

3.3.3. EL DIARIO DE CAMPO: El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Para registrar la observación de clase a partir de: las formas de enseñanza, cómo evalúa los recursos, la forma de organización. Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas transcripciones, mapas y esquemas. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

Los pasos generales que se suelen establecer en este sentido son comenzar llevando a cabo una observación general, registrar todo lo que se

vea en ese primer contacto (Colores, sonidos, clima, acciones...) y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al científico que está realizando ese citado diario

3.3.4. ENCUESTA: Una encuesta es un procedimiento de investigación, en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos.

3.4. RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. MATRIZ DE REGISTRO

Es una forma de sistematizar la información registrada de la realidad para investigar un problema y tratar de obtener conocimiento científico que intente explicar dicho problema a través del método de investigación científica. De allí la

importancia del “llenado” de la matriz de datos, el que se logra mediante las técnicas de recolección.

3.4.2. LIBRETA DE CAMPO

En la libreta de campo se anotan las observaciones en forma narrativa, con todos los detalles posibles.

Esta nos va a ser de gran ayuda en nuestra investigación ya que así llevaremos un registro de toda la información que recolectemos a lo largo del proceso.

3.5. PROCESAMIENTO DE DATOS

INSTRUMENTO NÚMERO UNO: GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DESARROLLO DE UNA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Tabla 3.

Objetivo: identificar y caracterizar las fortalezas y debilidades que se presentan en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua extranjera “inglés”

Observador: Darly González

Fecha: _____

Formación profesional del docente observado:

Normalista () Licenciado () Especialista () Magister ()

Institución educativa _____

Sede: _____ Jornada _____

Grado: _____

PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE AULA:	SI	NO	CARACTERÍSTICAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES
Revisión de preparadores: para determinar la coherencia y pertinencia del desarrollo de los contenidos curriculares propuestos en el preparador de clases.			
1. El (la) docente cuenta con un diario preparador de clases para la enseñanza y aprendizaje del inglés.			
2. El (la) docente al preparar el desarrollo de las clases relacionadas con la enseñanza y aprendizaje del inglés cumple con los estándares de competencia.			

<p>3. El docente prepara con anterioridad los materiales necesarios para el desarrollo de las clases relacionadas la temática a desarrollar.</p>			
<p>4. El docente al plantear el desarrollo de las clases selecciona la forma en que va a enseñar, el tipo de actividades a desarrollar y los mecanismos de participación de sus educandos.</p>			
<p>5. El docente al iniciar el desarrollo de las prácticas de aula revisa y se apoya de las actividades programadas con anterioridad en su preparador de clases.</p>			
<p>6. Se evidencia articulación y secuencialidad en el desarrollo de los contenidos curriculares propuestos en el plan de estudios del grado y el diseño de su ejecución dentro del diario preparador de clase</p>			
<p>7. El (la) docente construye los materiales de apoyo necesario para el desarrollo de los contenidos curriculares propuestos para la enseñanza y aprendizaje del “inglés”</p>			

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO Y RECURSOS DISPONIBLES: este apartado se debe diligenciar a partir de la observación directa de las practicas desarrolladas por el (la) docente.	SI	NO	CARACTERÍSTICAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES
8. El (la) docente al desarrollar la clase de cumplimiento al tiempo propuestos para la ejecución de las actividades previstas dentro de la planeación.			
9. El docente al desarrollar la clase dedica la mayor parte del tiempo establecido a la ejecución de actividades por partes de los estudiantes.			
10.El docente al desarrollar la clase se apoya en textos guías con el propósito de extraer actividades y permitir la adquisición de una segunda lengua extranjera “el inglés”			
11.El docente se apoya en materiales suministrados por el entorno (latas, revistas, periódicos, cajas, pegamentos, etc.) Para apoyar el aprendizaje de nociones, conceptos y para			

promover el desarrollo de habilidades de expresión.			
12.El docente articula la enseñanza y aprendizaje del inglés, utilizándolas nuevas tecnologías.			
AL DESARROLLAR LAS CLASES:	SI	NO	CARACTERÍSTICAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES
13.El docente da instrucciones completas para realicen el trabajo (señala el producto a obtener, indica los materiales y recursos utilizar, la forma de organizarse, el tiempo de que disponen, etc.)			
14.El docente verifica continuamente que los estudiantes hayan comprendido lo que tienen que hacer.			
15.El docente promueve el trabajo colaborativo entre sus estudiantes para que interactúen y se ayuden entre sí.			

<p>16.El docente apoya individualmente a los estudiantes que no pueden realizar las actividades de manera independiente con el fin de evitar rezagos en el desarrollo de lo planeado.</p>			
<p>17.El docente fomenta la realización de demostraciones para explicar paso por paso los procedimientos seguidos en la elaboración de los trabajos o ejercicios propuestos.</p>			
<p>18.El docente organiza actividades en las que los estudiantes realicen observaciones y socialicen con sus compañeros las impresiones que construyen acerca de ella.</p>			
<p>19.El docente realiza actividades para que los estudiantes aprendan a organizar y representar información a través de dibujos, murales, collage, etc.</p>			
<p>20.El docente realiza actividades en las que los estudiantes relaciona y aplican lo aprendido a situaciones reales y cotidianas.</p>			

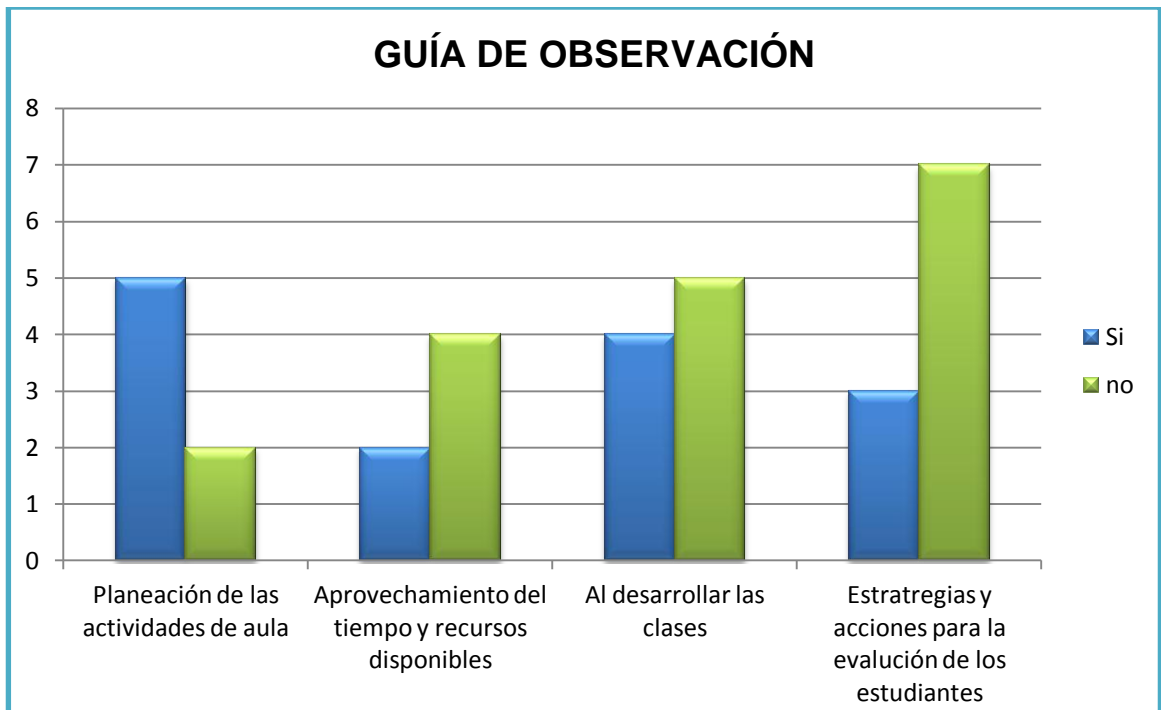
<p>21.El docente realiza actividades variadas para tratar de atender las características variadas para tratar de atender las características y necesidades de todo mi grupo de estudiantes (los niños promedio, con necesidades educativas especiales, con desempeño sobresaliente y con rezago).</p>			
<p>ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>CARACTERÍSTICAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES</p>
<p>22.El docente al iniciar la clase realiza un diagnostico general para conocer los conocimientos previos de sus estudiantes.</p>			
<p>23.El docente elabora registros que le ayudan a identificar los avances y dificultades que presentan sus estudiantes durante el desarrollo de las actividades programadas (registros de observación, de entrevistas, etc.)</p>			
<p>24.El docente emplea algún instrumento de seguimiento donde reúnan diversos trabajos que dan cuenta de los progresos y avances de los</p>			

estudiantes durante las clases.			
25.El docente supervisa y verifica el desarrollo de las actividades propuestas según la planeación establecida			
26.El docente promueve actividades de autoevaluación y coevaluación que permitan la verificación de los contenidos abordados en el desarrollo de la clase.			
27.El docente para determinar los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje del “inglés” se apoya de la información contenida en los registros de los trabajos escritos desarrollados (cuaderno, libros de textos, etc.) al igual que los resultados de la heteroevaluación.			
28.El docente utiliza los resultados de la evaluación para proponer actividades de retroalimentación y procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en inglés.			
29.El docente utiliza los resultados de la evaluación para identificar necesidades de apoyo en los			

<p>estudiantes y diseñar acciones con el acompañamiento de los padres d familia de manera conjunta y contrarrestar las dificultades detectadas.</p>			
<p>30.El docente utiliza los resultados de la evaluación para ajustar su trabajo docente en la planeación de las clases, en la selección de las actividades propuestas, la selección de los materiales y recursos educativos empleados.</p>			
<p>31.El docente utiliza los resultados de la evaluación para informar los estudiantes sus avances, progresos y aspectos que hay que mejorar, informar a los padres de familia acerca del desarrollo del proceso y de los aspectos en los que es necesario apoyar al educando</p>			

A partir de la información recolectada en la guía anterior desarrolle la tabulación y sistematización de los resultados obtenidos en cada uno de los aspectos (si, no), el análisis de las fortalezas y debilidades detectados en cada uno de los métodos y estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Figura 1



Análisis de los resultados

De acuerdo a la gráfica anterior podemos analizar la información de la siguiente manera: en el primer ítem el cual corresponde a la planeación de las actividades de aula se identificó que el docente cumple con la mayoría de actividades propuestas en esta etapa con algunas dificultades en seleccionar la forma de enseñar, la partición de los estudiantes y la secuencia de los contenidos curriculares. En el segundo ítem el cual corresponde al aprovechamiento del tiempo y recursos disponibles se observó que el docente no cumple con la mayoría de los puntos valorados en esta parte de la guía teniendo dificultades en forma generalizadas entre otras la no aplicación de las nuevas tecnologías en el

proceso de enseñanza. El tercer ítem que corresponde al desarrollo de las clases si bien encontramos resultados muy similares entre fortalezas y debilidades son más notables las falencias entre las cuales encontramos la poca promoción al trabajo colaborativo y el bajo índice de actividades que le permitan al educando relacionar sus conocimientos con situaciones reales. En el cuarto ítem referente a las estrategias y acciones para la evaluación de los estudiantes nuevamente se evidencia una gran cantidad de debilidades en procesos como la supervisión y verificación en el desarrollo de actividades y a implementación en instrumentos de seguimiento.

A grandes rasgos se presenta en detalle que el proceso del desarrollo de la lengua extranjero inglés en el aula de clases hoy en día se encuentra poco desarrollado y con grandes falencias; este fenómeno deja en evidencia la necesidad de un cambio en el enfoque de la enseñanza del inglés dándole pertinencia a la aplicación de las metodologías planteadas en el presente proyecto.

Tabla 4

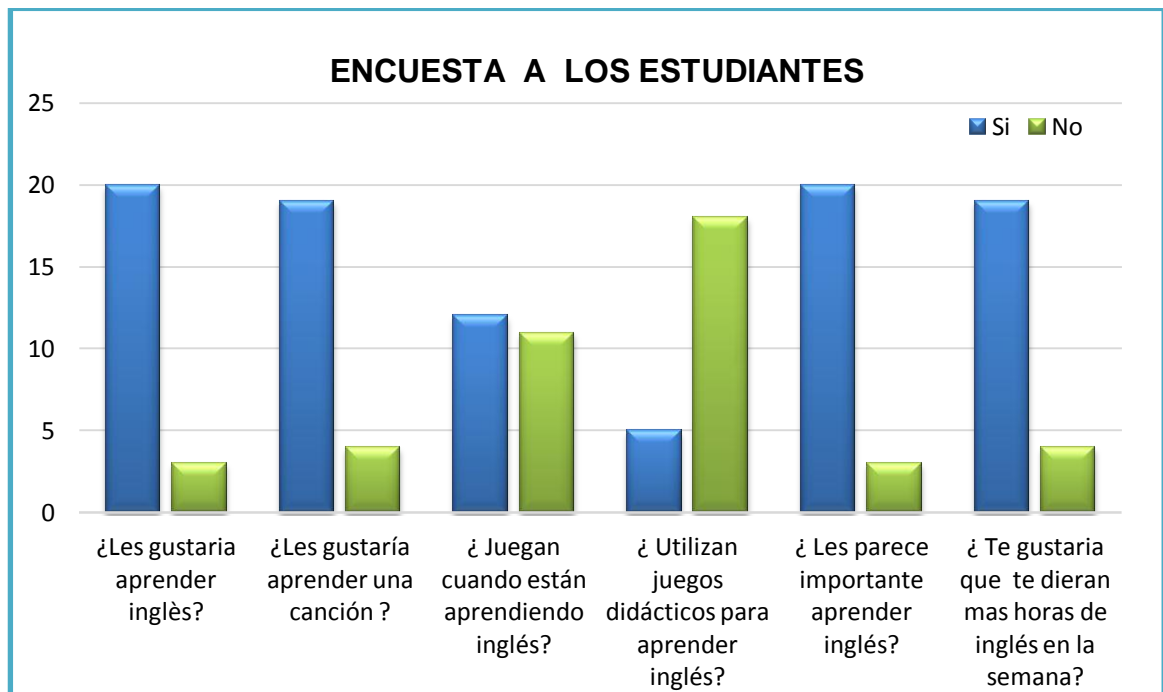
INSTRUMENTO NÚMERO DOS: ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Les gustaría aprender inglés?		
2. ¿Les gustaría aprender una canción en inglés?		
3. ¿Juegan cuando están aprendiendo el inglés?		
4. ¿utilizan juegos didácticos para aprender inglés?		
5. ¿Les parece importante aprender inglés?		
6. ¿Te gustaría que te dieran más horas de inglés en la semana?		

Análisis de los resultados

Se puede evidenciar en la siguiente grafica los resultados obtenidos de la encuesta anterior

Figura 2



Esta grafica demuestra en la primera pregunta que a los educandos les interesa aprender una segunda lengua este caso en el idioma inglés. En la segunda pregunta nuevamente evidencia el interés por aprender cosas relacionadas en el segundo idioma en este caso una canción.

En la tercera pregunta el resultado es más equitativo ya que se demuestra que más de la mitad de los estudiantes disfruta del juego al aprender el idioma inglés y la otra parte no lo disfruta. En la cuarta pregunta es notable que 18 estudiantes respondieran que no se utilizan juego didácticos en el aula y solo 5 dijeron que sí. En la quinta pregunta se observa la importancia del área y que los estudiantes la consideran necesaria. En la sexta y última pregunta se demuestra el interés que tienen los educandos en tener más horas en la semana de esta área.

4. PROPUESTA

Como propuesta pedagógica se propone una planeación de clases donde se implementó dos metodologías las cuales son: realia y respuesta física total, de esta forma se lleva a cabo lo planteado en este proyecto lo cual es hacer más agradable y útil la enseñanza de la lengua extranjera inglés.

Con esta planeación de clases se busca crear un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas de la lengua extranjera de inglés.

Esta planeación se hizo de acuerdo al plan de área de la Institución Educativa la Salle. A continuación la malla curricular y la planeación de las clases



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE OCAÑA

PLAN DE PERIODO

PERIODO: PRIMERO **ASIGNATURA:** INGLES **GRADO:** SEGUNDO **IHS:** AÑO: 2015

DOCENTE: MAGOLA GARCIA - SONIA DEL C. PEREZ - ELIUD A. QUINTERO **VALOR A PROMOVER:** GRATITUD, OBEDIENCIA Y TOLERANCIA. **FECHA DE PRESENTACIÓN:** 15 DE MARZO

SEMANA	INDICADOR	ENSEÑANZA(s)	ESTANDAR	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVENTOS EVALUATIVOS	FECHA.
10 SEMANAS	<p>*Saluda y se despide del profesor (a) y de los compañeros de clase en inglés.</p> <p>*Identifica órdenes en inglés.</p> <p>*Reconoce y pronuncia</p>	<p>*GREETINGS: good morning, good afternoon, good night, good evening, hello, good bye.</p> <p>*ORDENES: stand up, sit down, listen to me, silence, close the door, open the door, open</p>	<p>*Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</p> <p>*Recurro frecuentemente a mi lengua</p>	<p>-Cuaderno -Libros -Colores -Fichas didácticas -Carteles -Tablero -Colbón -Cartulina -Marcadores -Láminas -Revistas -Tijeras</p>	<p>*Se realizarán conversaciones sencillas</p> <p>*Trabajos en grupo</p> <p>*Dinámicas con el desempeño de diferentes roles.</p> <p>*Desarrollo de</p>	<p>*La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales y en grupo,</p>	19 de enero - al 27 de marzo del 2015.

	<p>adecuadamente los colores en inglés. *Lee y escribe los números del 0 al 20 en inglés.</p> <p>*Reconoce la pronunciación de los días de la semana en Inglés.</p>	<p>the book ...</p> <p>*THE COLORS: Yellow, blue, red, green, black, white, orange, pink, purple, brown. -What color is it?</p> <p>*THE NUMBERS: the numbers from 0 to 20.</p> <p>*DAYS OF THE WEEK: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</p>	<p>materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.</p> <p>*Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p> <p>*Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna, por lo tanto mi nivel de inglés es bajo.</p>	<p>-(Canciones) -Internet -Diccionario -Material didáctico -Computador -Televisor -Grabadora -Cassettes -Videos -CD</p>	<p>talleres *Dibujos sobre el vocabulario *Sopas de letras.</p> <p>*Rompecabezas</p> <p>*Dibujar - colorear</p>	<p>evaluaciones orales y escritas.</p> <p>*Los estudiantes por medio de una cartelera re presentarán los saludos, las órdenes, los colores y los días de la semana.</p> <p>*Revisión de cuadernos.</p>	
--	---	---	---	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE OCAÑA

PLAN DE PERIODO

PERIODO: SEGUNDO **ASIGNATURA:** INGLES **GRADO:** SEGUNDO **IHS:** AÑO: 2015

DOCENTE: MAGOLA GARCIA - SONIA DEL C. PEREZ - ELIUD A. QUINTERO **VALOR A PROMOVER:** GRATITUD, OBEDIENCIA Y TOLERANCIA. **FECHA DE PRESENTACION:** 15 DE MARZO

SEMANA	INDICADOR	ENSEÑANZA(s)	ESTANDAR	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVENTOS EVALUATIVOS	FECHA.
10 SEMANAS	*Utiliza vocabulario referente a su familia en un segundo idioma. *Reconozco las partes de la casa en inglés. *Escucha y pronuncia vocabulario	* MY FAMILY: Mother, father, brother, sister, baby. *PARTS OF THE HOUSE: living room, kitchen, dinner room, bath room, bed room. *THE SCHOOL: teacher, student,	*Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo. *Comprendo el lenguaje básico sobre mi	-Cuaderno -Libros -Colores -Fichas -Tablero -Pegamento -Cartulina -Láminas -Revistas -Tijeras -(Canciones) -Internet -Diccionario	*Se realizarán conversaciones sencillas. *Trabajos en grupo. *Dinámicas con el desempeño de diferentes roles. *Desarrollo de talleres.	*La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales y en grupo, evaluaciones	6 de abril - al 12 de junio del 2015.

	<p>básico referente a la escuela en un segundo idioma.</p> <p>*Me ubico temporalmente utilizando los meses del año en inglés.</p>	<p>children, chair, ball, window, door, table, board, marker, book, notebook, pencil, pen, Colors, book, pen, ruler, eraser.</p> <p>*MONTH OF THE YEARS: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.</p>	<p>familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.</p> <p>*Recurro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.</p> <p>*Hablo en Inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y Sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.</p>	<p>-Material didáctico -Computador -Televisor -Grabadora -Cassettes -Videos -CD</p>	<p>*Dibujos sobre el vocabulario.</p> <p>*Sopas de letras.</p> <p>*Rompecabezas</p> <p>*Dibujar - colorear</p>	<p>orales y escritas.</p> <p>*A través de dibujos el estudiante identificará los integrantes de la familia, la escuela y las partes de la casa en inglés.</p> <p>*Revisión de cuadernos.</p>	
--	---	--	---	---	--	--	--

			<p>*Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p> <p>*Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna, por lo tanto mi nivel de inglés es bajo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE OCAÑA

PLAN DE PERIODO

PERIODO: TERCERO **ASIGNATURA:** INGLES **GRADO:** SEGUNDO **IHS:** AÑO: 2015

DOCENTE: MAGOLA GARCIA - SONIA DEL C. PEREZ - ELIUD A. QUINTERO **VALOR A PROMOVER:** GRATITUD, OBEDIENCIA Y TOLERANCIA. **FECHA DE PRESENTACION:** 15 DE MARZO

SEMANA	INDICADOR	ENSEÑANZA(s)	ESTANDAR	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVENTOS EVALUATIVOS	FECHA.
10 SEMANAS	<p>*Identifico y pronuncio los nombres de los animales en inglés y los clasifico según sus características.</p> <p>*Pronuncia y escribe en inglés algunas profesiones</p>	<p>*ANIMALS DOMESTICS Y SAVAGES: Bird, fish, rabbit, turtle, dog, cat, pig, chicken, cow, hen, horse, elephant, mouse, giraffe, lion.</p> <p>*THE PROFESSIONS: Teacher, doctor,</p>	<p>*Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</p> <p>*Recurro frecuentemente a mi lengua</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Libros</p> <p>-Colores</p> <p>-Fichas</p> <p>-Tablero</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Láminas</p> <p>-Revistas</p> <p>-Tijeras</p> <p>-(Canciones)</p> <p>-Internet</p> <p>-Diccionario</p>	<p>*Se realizarán conversaciones sencillas.</p> <p>*Trabajos en grupo.</p> <p>*Dinámicas con el desempeño de diferentes roles.</p> <p>*Desarrollo de talleres</p>	<p>*La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales y en grupo, evaluaciones</p>	6 de julio al 11 de septiembre del 2015.

	<p>sobresalientes del medio.</p> <p>*Pronuncia y escribe en inglés algunas frutas comunes de la región.</p> <p>*Escribe, lee y pronuncia los números del 0 hasta 100 en un segundo idioma.</p>	<p>nurse, policeman, driver, secretary.</p> <p>*THE FRUITS: orange, apple, banana, pear, cherry, strawberries, mango, grapes, peach, kiwi, lemon, guava, tangerine.</p> <p>*THE NUMBERS: zero, ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred.</p>	<p>materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.</p> <p>*Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.</p> <p>*Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</p> <p>*Participo en Conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p> <p>*Escribo</p>	<p>-Material didáctico -Computador -Televisor -Grabadora -Cassettes -Videos -CD</p>	<p>*Dibujos sobre el vocabulario *Sopas de letras. *Rompecabezas. *Dibujar - colorear</p>	<p>orales y escritas. *Por medio de una ficha el estudiante repasará el tema visto. *Revisión de cuadernos.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p> <p>*Mi vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos.</p> <p>*Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna, por lo tanto mi nivel de inglés es bajo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE OCAÑA

PLAN DE PERIODO

PERIODO: CUARTO **ASIGNATURA:** INGLES **GRADO:** SEGUNDO **IHS:** AÑO: 2015

DOCENTE: MAGOLA GARCIA - SONIA DEL C. PEREZ - ELIUD A. QUINTERO **VALOR A PROMOVER:** GRATITUD, OBEDIENCIA Y TOLERANCIA. **FECHA DE PRESENTACION:** 15 DE MARZO

SEMANA	INDICADOR	ENSEÑANZA(s)	ESTANDAR	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVENTOS EVALUATIVOS	FECHA.
10 SEMANAS	<p>*Conoce correctamente la pronunciación y la escritura del alfabeto en un segundo idioma.</p> <p>*Reconoce en Inglés algunas partes de su cuerpo.</p> <p>*Entona</p>	<p>*THE ENGLISH ALPHABET.</p> <p>*PARTS OF THE BODY: Face, thorax, inferior parts.</p> <p>*SONGS</p> <p>*WHO IS SHE? WHO IS HE?</p>	<p>*Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</p> <p>*Recurso frecuentemente a mi lengua materna para</p>	<p>-Cuaderno</p> <p>-Libros</p> <p>-Colores</p> <p>-Fichas</p> <p>-Tablero</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Láminas</p> <p>-Revistas</p> <p>-Tijeras</p> <p>-(Canciones)</p> <p>-Internet</p> <p>-Diccionario</p>	<p>*Se realizarán conversaciones sencillas.</p> <p>*Trabajos en grupo.</p> <p>*Dinámicas con el desempeño de diferentes roles.</p> <p>*Desarrollo de</p>	<p>*La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales y en grupo, evaluaciones</p>	14 de septiembre al 27 de noviembre del 2015.

	<p>canciones, rimas y rondas con entusiasmo en inglés.</p> <p>*Formula preguntas usando las expresiones Who is she? y Who is he?</p>		<p>demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.</p> <p>*Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.</p> <p>*Comprendo cuentos cortos o lo que me dice mi profesor en clase.</p> <p>*Mi pronunciación es comprensible y hablo</p>	<p>-Material didáctico</p> <p>-Computador</p> <p>-Televisor</p> <p>-Grabadora</p> <p>-Cassettes</p> <p>-Videos</p> <p>-CD</p>	<p>talleres.</p> <p>*Dibujos sobre el vocabulario</p> <p>*Sopas de letras.</p> <p>*Rompecabezas</p> <p>*Dibujar - colorear</p>	<p>orales y escritas.</p> <p>*Por medio de una ficha el estudiante repasará el tema visto.</p> <p>*Revisión de cuadernos.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Greetings

STANDARD: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

COMPETENCE: Pragmática, lingüística y sociolingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Escuchar y pronunciar vocabularios básicos aprendidos en un segundo idioma.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Saluda y se despide del profesor (a) y de los compañeros de clase en inglés.
- Comprende que saludo debes utilizar teniendo en cuenta la hora del día.

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

(Our Father)

Our Father,

who art in Heaven,

hallowed by Thy name,

Thy kingdom come,

Thy will be done

on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread,

and forgive us our trespasses

as we forgive those who trespass against us.

And lead us not into temptation

but deliver us from evil.

Amén.

CHECKLIST

WARM UP:

Motivación: video de la Canción de los saludos

THE GREETINGS SONG

Good morning Good morning

Good Afternoon

Good Evening Good Evening

Good Night Good Night

Nice to meet you

Nice to meet you too

Good Bye Good Bye

See you

Al terminar de observar el video se le preguntara a los estudiantes

- ¿A qué hace referencia el video?
- ¿Saben que significaban las palabras allí mencionadas?

Contenido:

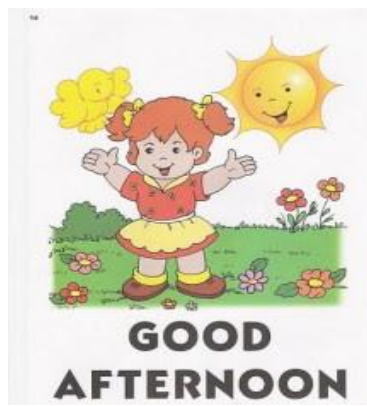
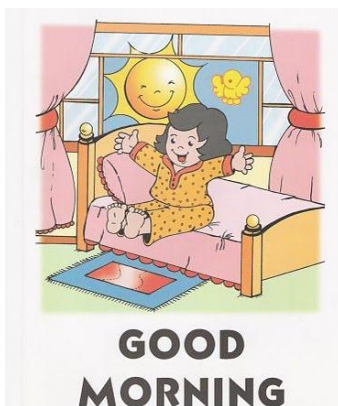
THE GREETINGS

GOOD MORNING	BUENOS DIAS
GOOD AFTERNOON	BUENAS TARDES
GOOD NIGHT	BUENAS NOCHES
GOOD EVENING	BUENAS NOCHES
HELLO	HOLA
GOOD BYE	ADIÓS

ACTIVITIES

Activity 1

Presentación de las láminas





Good evening



GOOD BYE



Activity 1:

Realizar las siguientes actividades.

Name: _____
Lesson number _____
Date: _____

Greetings

A. Use the correct expression to greet according to the part of the day.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

B. Now look at the clocks and write the adequate Greeting.



_____!



_____!



_____!

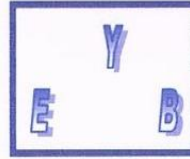


_____!

C. Unscramble the words.









METHODOLOGY

- Video de la Canción de los saludos
- Enseñanza de la canción
- Laminas representando los saludos
- Explicación del tema
- Enseñanza de la pronunciación del contenido
- Actividades realizar en clases

EDUCATIVE AIDS

- Video beam

- Fotocopias
- Laminas
- tablero

Evaluation:

Se realizara por medio d una dramatización de los saludos en inglés. Los estudiantes deberán identificar el saludo según la hora del día, la docente les dará la hora y ellos deberán responder con el saludo correcto.

Homework:

Practico los saludos en el aula de clase y en casa.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Ordenes

STANDARD: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCE: Pragmática, lingüística y sociolingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Identificar órdenes en inglés.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Interpreto de manera clara cada una de las expresiones trabajadas mediante las actividades en el aula de clase.
- Reconozco cada uno de los comandos
- Asocio las ordenes con las imágenes

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Hail Mary

Hail Mary, full of
grace, the Lord is with thee.

Blessed art thou among women
and blessed is the fruit of thy womb, Jesus.

Holy Mary, Mother of
God, pray for us sinners,
now and at the hour of our death.

Amen.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN:

Esta se realizara por medio de un juego o dinámica llamada "Simon says" o simón dice.

La docente dará órdenes en inglés acompañadas de movimientos para que asocien las órdenes dadas y los estudiantes tendrán que hacer lo que esta dice.

Si el estudiante se equivoca tendrá que pasar hacer el monitor ejemplo: simón says stand up

CONTENIDO:

COMMANDS

SILENCE

OPEN THE DOOR

OPEN THE WINDOW

SIT DOWN

STAND UP

CLOSE THE DOOR

LISTEN TO ME

PUT YOUR HANDS

LOOK AT THE BOARD

BE QUIET

STAMP YOUR FEET

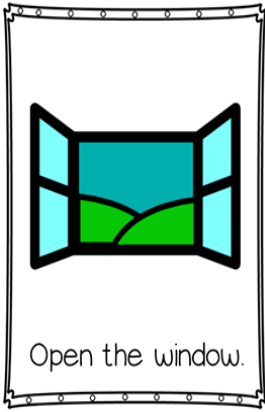
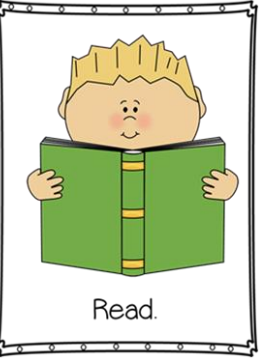
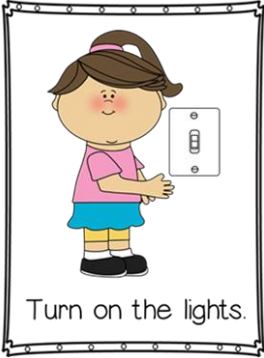
JUMP UP

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Las imágenes se pegaran en diferentes partes del salón de clases para que os estudiantes las identifiquen, el docente dará las ordenes en inglés y los estudiantes deberán ubicarlas. Luego se separa las imágenes de las letras y los estudiantes deberán asociarlas





- **Activity 2**

Activity: Commands

Name: _____ Date: _____

Cut the command and paste it in the correct picture



- Look at the board
- Stand up
- Write your name
- Close your book
- Read
- Be quiet
- Take out your notebook
- Raise your hand
- Listen
- Sit down
- Open your book
- Draw

METHODOLOGY

- Motivación juego simón dice

- Láminas con las imágenes
- Fichas a realizar en clases

EDUCATIVE AIDS

- Láminas
- Fotocopias
- Tablero
- Marcadores
- Lápiz
- Tijeras

Evaluation:

Se realiza teniendo en cuenta la realización correcta de los ejercicios e clases.

Homework

Realizar la lista de los comandos u ordene que más realizas a diario



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: the colors

STANDARD: Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.

COMPETENCE: Pragmática, lingüística y sociolingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Reconoce y pronuncia adecuadamente los colores en inglés.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Nombro algunos colores en inglés
- Entono una canción.
- Realizo juegos y concursos

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Guardian Angel

of God, my guardian dear,

to whom God's love commits me here;

Watch over me throughout the night,

keep me safe within your sight.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Juego aros de colores

El docente colocará aros de distintos colores en el piso, los cuales los estudiantes puedan identificar. El docente organizara a los niños, le preguntara los conocimientos previos que poseen, si saben cómo se llaman esos colores en inglés y colocara encima de cada aro los nombres de los colores en inglés y los pronunciaran para que los estudiantes los asocien y memoricen, luego retirará los papeles con los nombres de los colores, hará dos filas, elegirá por orden y les pedirá a los niños que salten, diciendo **“jump into the (red) hoop”**, ellos deberán saltar en el color correcto.

CONTENIDO

Se consignara el contenido en el cuaderno y se volverá a jugar los aros de colores

THE COLORS

ROJO



Red

Verde



Green

Naranja



Orange

Amarillo



Yellow

Azul



Blue

Blanco



White

Gris



Grey

Rosa



Pink

Marrón



Brown

Negro



Black

Violeta



Violet

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Enseñanza de la canción

The Rainbow Colors Song

Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink
Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink
It's a rainbow, It's a rainbow, a beautiful rainbow in the
sky It's a rainbow. It's a rainbow.

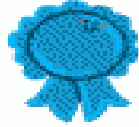
A beautiful rainbow in the sky.
red, orange, yellow, green, blue, purple, pink
red, orange, yellow, green, blue, purple, pink
red, orange, yellow, green, blue, purple, pink
red, orange, yellow, green, blue, purple, pink
It's a rainbow, It's a rainbow,

a beautiful rainbow in the sky
It's a rainbow. It's a rainbow.
A beautiful rainbow in the sky
A beautiful rainbow in the sky
A beautiful rainbow in the sky

- **Activity 2**

Realizaran las siguientes actividades

Colors



red

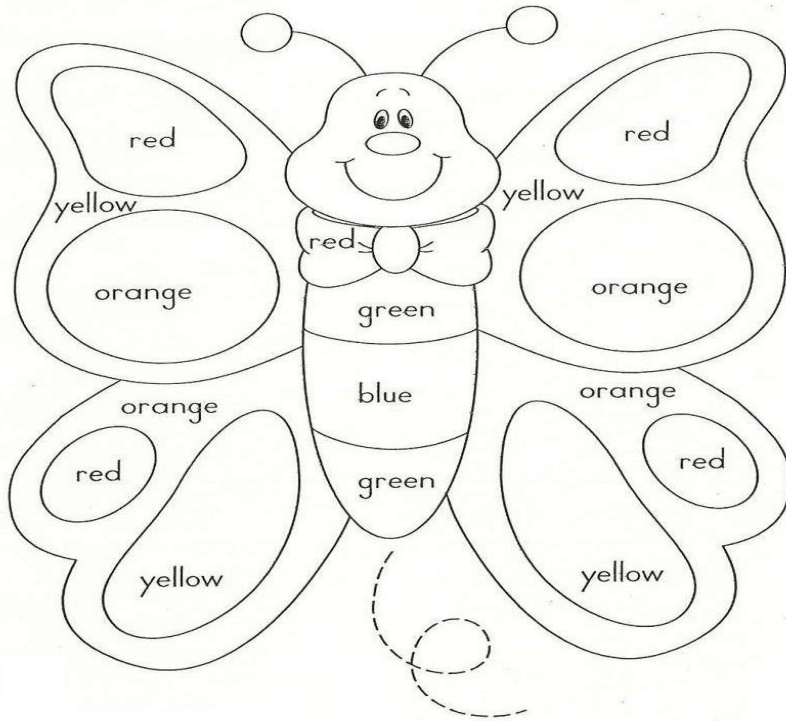
blue

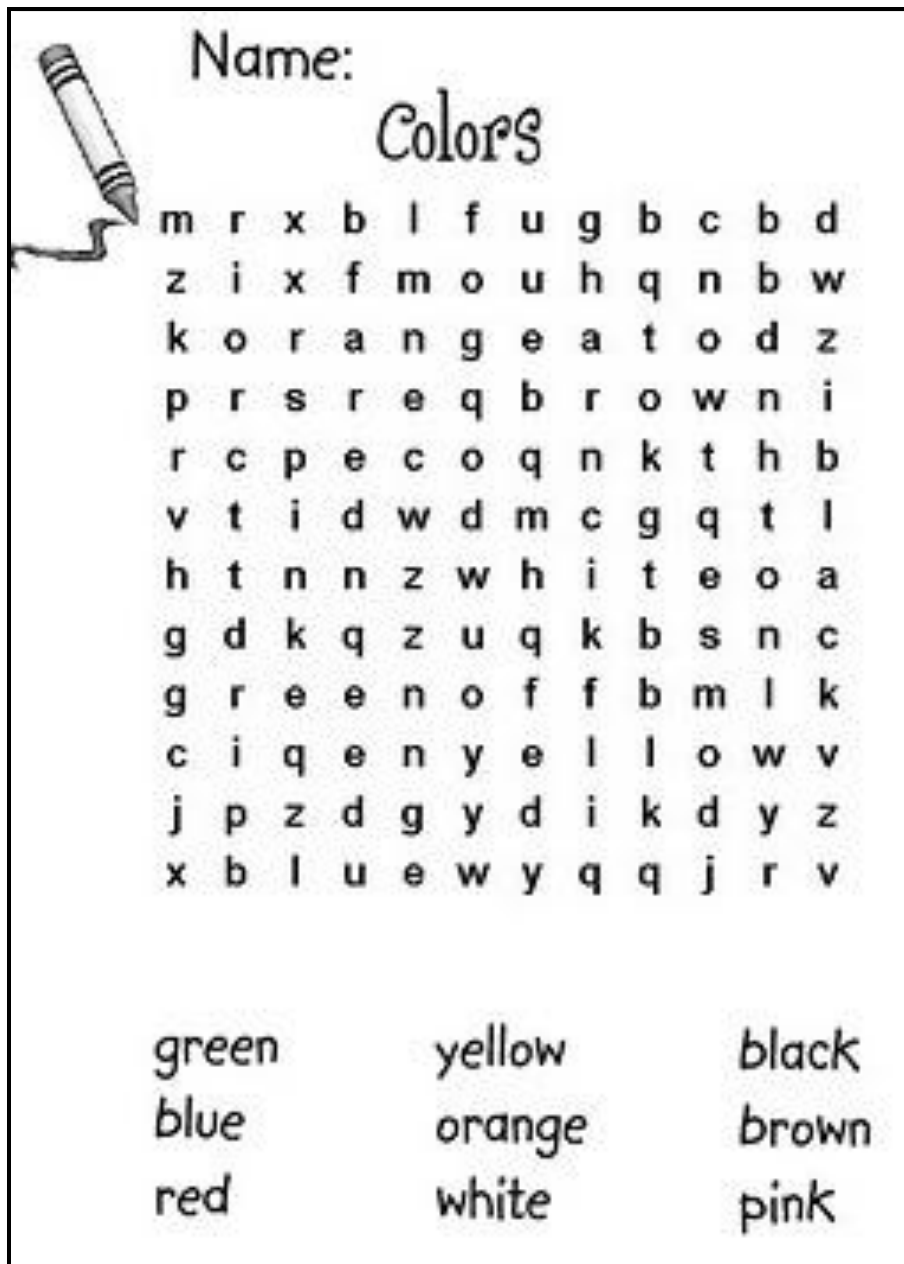
purple

yellow

green

orange





Name: _____

Colors

m r x b l f u g b c b d
z i x f m o u h q n b w
k o r a n g e a t o d z
p r s r e q b r o w n i
r c p e c o q n k t h b
v t i d w d m c g q t l
h t n n z w h i t e o a
g d k q z u q k b s n c
g r e e n o f f b m l k
c i q e n y e l l o w v
j p z d g y d i k d y z
x b l u e w y q q j r v

green yellow black
blue orange brown
red white pink

METHODOLOGY

- Motivación de Juego de aros de colores
- Consignación en el cuaderno del contenido

- Video de la canción “The Rainbow Colors Song”
- Enseñanza de la canción
- Pronunciación y repetición del contenido
- Realización de las actividades

EDUCATIVE AIDS

- Aros
- Papeles
- Video beam
- Fotocopias

Evaluation:

- Participación en clases
- Buen comportamiento
- Correcta pronunciación de los colores



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: The numbers

STANDARD: Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna, por lo tanto mi nivel de inglés es bajo.

COMPETENCE: Pragmática, lingüística y sociolingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Relacionar los números en la serie del 0 al 20 con su respectiva pronunciación en inglés.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Lee y escribe los números del 0 al 20 en inglés
- Reconoce los números del 1 al 20 con su respectiva pronunciación

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Guardian Angel

of God, my guardian dear,

to whom God's love commits me here;

Watch over me throughout the night,

keep me safe within your sight.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Se llevara en grande los números de 1 al 20 con su respectivos nombres y se pegaran en el tablero donde todos los estudiante puedan observarlos, luego se preguntara si saben ¿cómo se pronuncian en inglés? o hasta ¿dónde se saben los números en inglés? y repetiremos la pronunciación de los números.

Jugaremos a la lotería, donde se entregara a cada estudiante un cartón y el docente será quien dirija el juego.

CONTENIDO

THE NUMBERS





ACTIVITIES

Activity 1:


Recortar y pegar en el lugar correspondiente

Name: _____ Date: _____

Numbers from 1 to 20

Carlos Ferrero Martín en www.actividad.com 

Las figuras e imágenes son propiedad de los autores de los dibujos. No se permite su uso sin el consentimiento de los autores.

eight	eighteen	eleven	fifteen				
five	four	fourteen	nine				
nineteen	one	seven	seventeen				
six	sixteen	ten	thirteen				
three	twelve	twenty	two				

- **Activity 2**

Resuelve la siguiente sopa de letras

NUMBERS

A) Find the numbers and write.

E	L	E	V	E	N	F	F	F	E	E	G
O	H	T	T	N	I	O	O	S	I	I	L
N	T	W	H	I	T	U	U	E	G	G	H
E	W	O	I	N	H	R	R	V	H	H	T
N	E	O	R	E	R	T	P	E	T	T	W
Q	L	T	T	T	E	E	F	N	E	R	E
S	V	E	E	E	E	E	I	T	E	N	N
T	E	N	E	E	U	N	V	E	N	I	T
S	I	X	N	N	V	Z	E	E	A	N	Y
E	D	F	I	F	T	E	E	N	B	E	C
S	E	V	E	N	S	I	X	T	E	E	N

- | | | | |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1one..... | 6 | 11 | 16 |
| 2 | 7 | 12 | 17 |
| 3 | 8 | 13 | 18 |
| 4 | 9 | 14 | 19 |
| 5 | 10 | 15 | 20 |

METHODOLOGY

- Motivación juego de las loterías
- Números grandes en cartulina
- Pronunciación y repetición
- Actividades realizadas en clases

EDUCATIVE AIDS

- Fotocopias
- Lápiz
- colores
- Cartulinas

Evaluation:

- Participación en clases
- La correcta pronunciación
- Realización de todas las actividades



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Days of the week

STANDARD: Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna, por lo tanto mi nivel de inglés es bajo.

COMPETENCE: Pragmática, sociolingüística y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Fomentar el uso del inglés a través del estudio de los días de la semana.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Reconoce la pronunciación de los días de la semana en inglés

- Identifica los días de la semana con su correcta escritura y pronunciación en inglés.

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Grace

God is great and God is Good,

And we thank God for our food;

By God's hand we must be fed,

Give us Lord, our daily bread.

Amen.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

OBJETIVO:

Animar y dar energía a un grupo fatigado.

Concientizar en la importancia del trabajo en equipo.

Ilustrar las características de la competencia (Ganar -Perder)

MATERIAL:

Un juego de cartulinas para cada grupo, en donde aparezcan letras suficientes para formar todas las palabras de los días de la semana distribuidas al azar en tantos sobres como miembros tengan los equipos.

LUGAR:

Un lugar lo suficientemente grande para que los participantes puedan desplazarse libremente.

DESARROLLO:

I. El instructor solicita a los participantes se integren en subgrupos, los cuales deberán estar compuestos por el mismo número de personas.

II. El instructor entrega a cada equipo un paquete de sobres (conteniendo las letras) para que sean distribuidos entre los miembros del equipo.

III. El instructor explica al grupo que cada miembro del equipo deberá formar una o varias palabras, de forma tal que el equipo conforme un total de siete palabras que tengan relación entre sí. Así mismo les indica que está prohibida la comunicación verbal.

IV. El equipo que forme primero las siete palabras (los días de la semana) será el ganador.

V. Al término del ejercicio el instructor dirige una discusión sobre las conductas y actitudes mostradas en el desarrollo del mismo.

CONTENIDO:

¿Cuántos días tiene la semana? How many days it has the week?

¿Cuántos días de la semana estamos en la escuela? How many days of the week we are in the school?

¿Qué días son fines de semana? What days are weekends?

¿Qué día es hoy? What day is today?

Días de la semana
Days of the week

lunes	Monday
martes	Tuesday
miércoles	Wednesday
jueves	Thursday
viernes	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

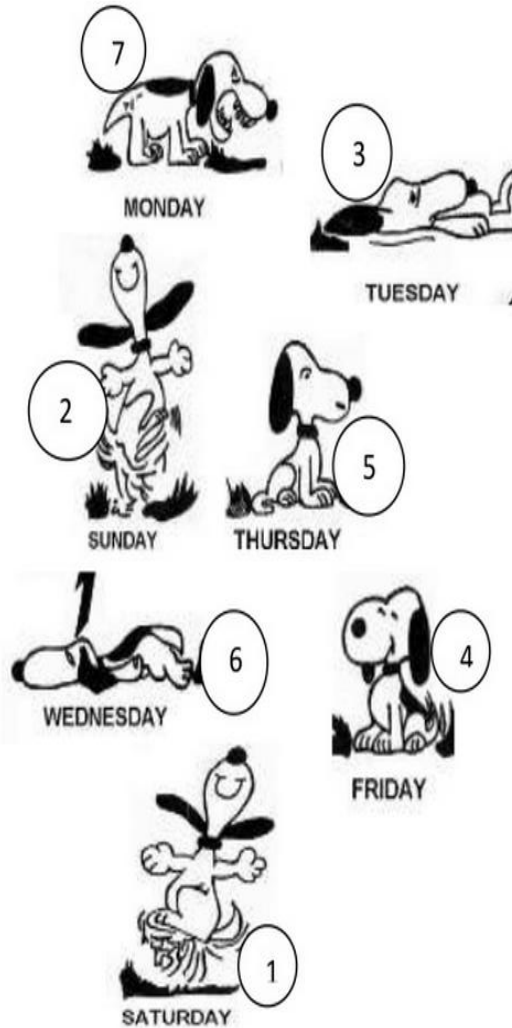
© Woodward Spanish www.spanish.cl www.woodwardspanish.com

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

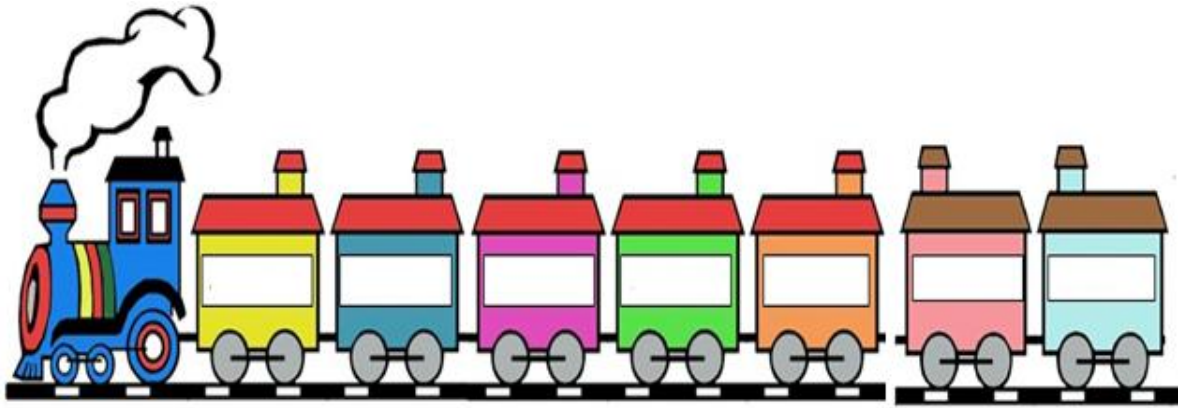
pon el numero en el círculo del día el número que tenga su respuesta en inglés. Como el ejemplo.

Lunes	<input type="text" value="7"/>
Martes	<input type="text"/>
Miércoles	<input type="text"/>
Jueves	<input type="text"/>
Viernes	<input type="text"/>
Sábado	<input type="text"/>
Domingo	<input type="text"/>



- **Activity 2**

Los niños con la ayuda de la profesora ubicaran la secuencia de los días de la semana de forma correcta, y esta manualidad se dejara en el aula de clases para que los niños puedan observarlo todo los días y ubiquen en que día se encuentran.



METHODOLOGY

- Motivación
- Flascard
- Explicación del contenido
- Pronunciación y repetición

EDUCATIVE AIDS

- Fotocopias
- Tablero

Evaluation

- Participación en clases
- Buen comportamiento
- Correcta pronunciación de los colores



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: My family

STANDARD: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

COMPETENCE: Pragmática, sociolingüística y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL) Utiliza vocabulario referente a su familia en un segundo idioma.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Reconozco los miembros de mi familia, su pronunciación y correcta escritura en inglés
- Nombrar en inglés correctamente algunos miembros de su familia

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Grace

God is great and God is Good,

And we thank God for our food;

By God's hand we must be fed,

Give us Lord, our daily bread.

Amen.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Canción e imágenes en el aula de familias famosas para que los estudiantes identifiquen sus miembros

The finger family

Daddy finger, daddy finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Mommy finger, Mommy finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Brother finger, Brother finger, where are you?

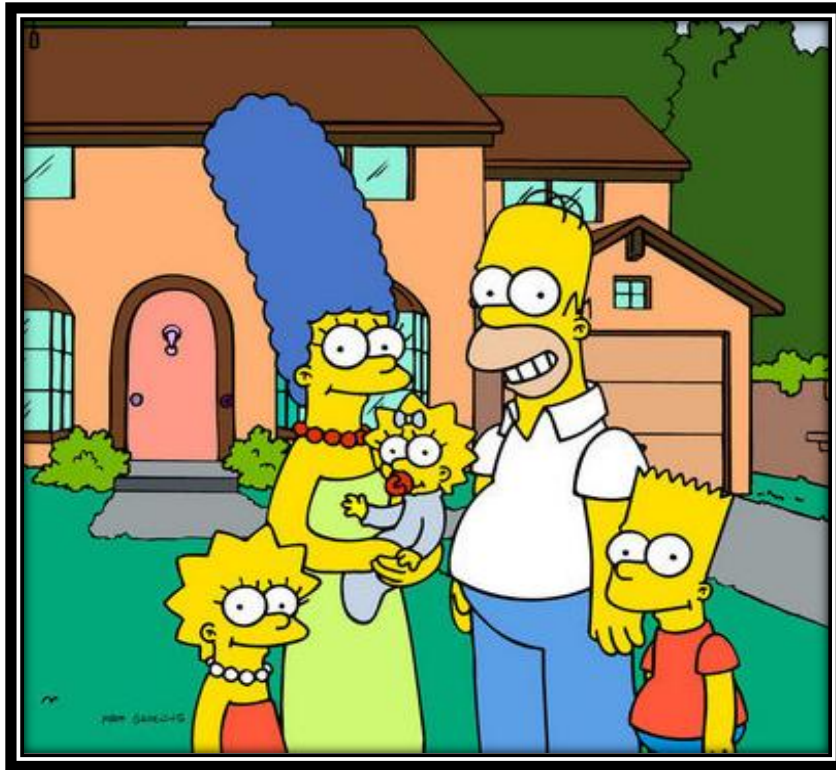
Here I am, here I am. How do you do?

Sister finger, Sister finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

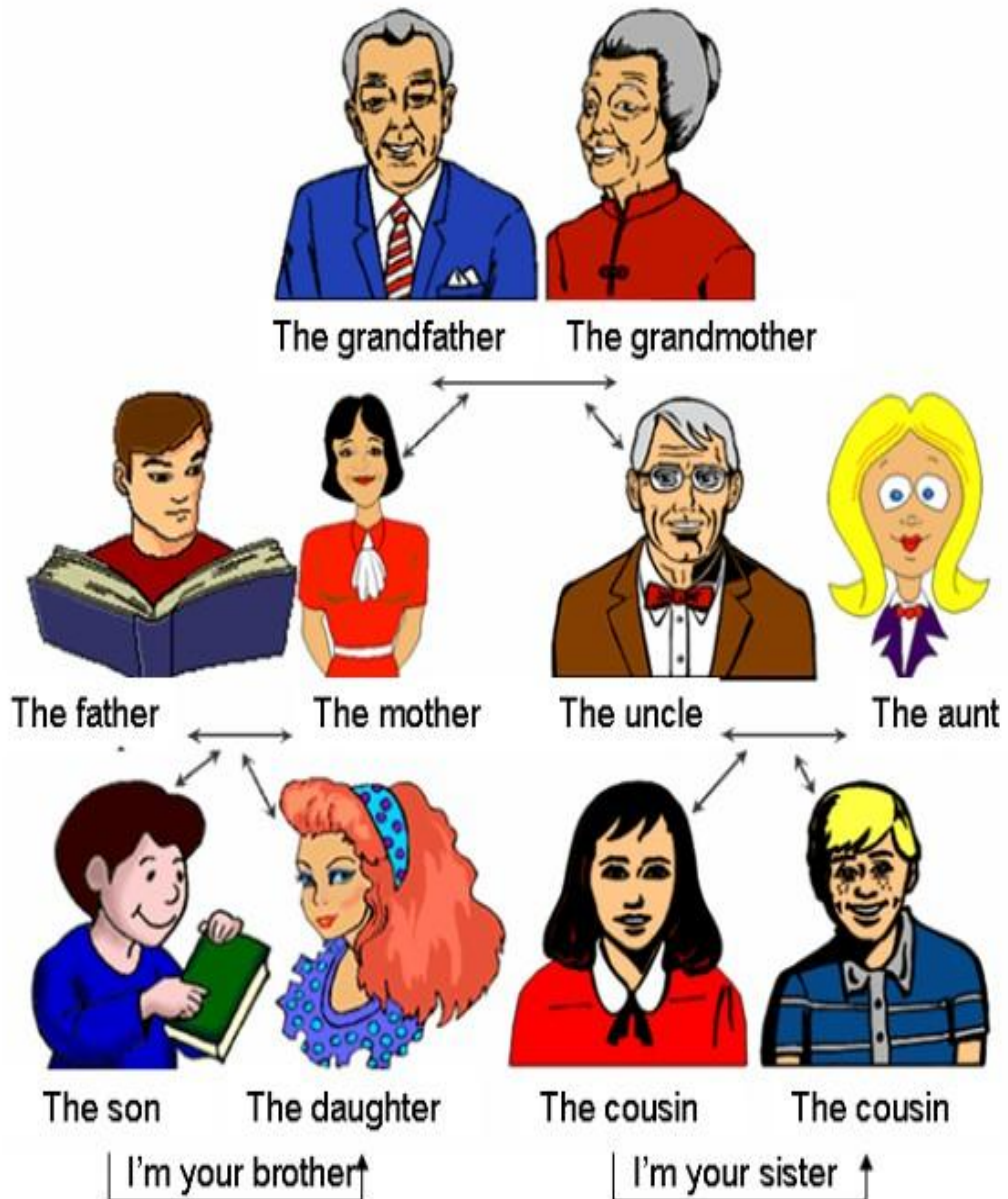
Baby finger, Baby finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?



CONTENIDO

THE FAMILY

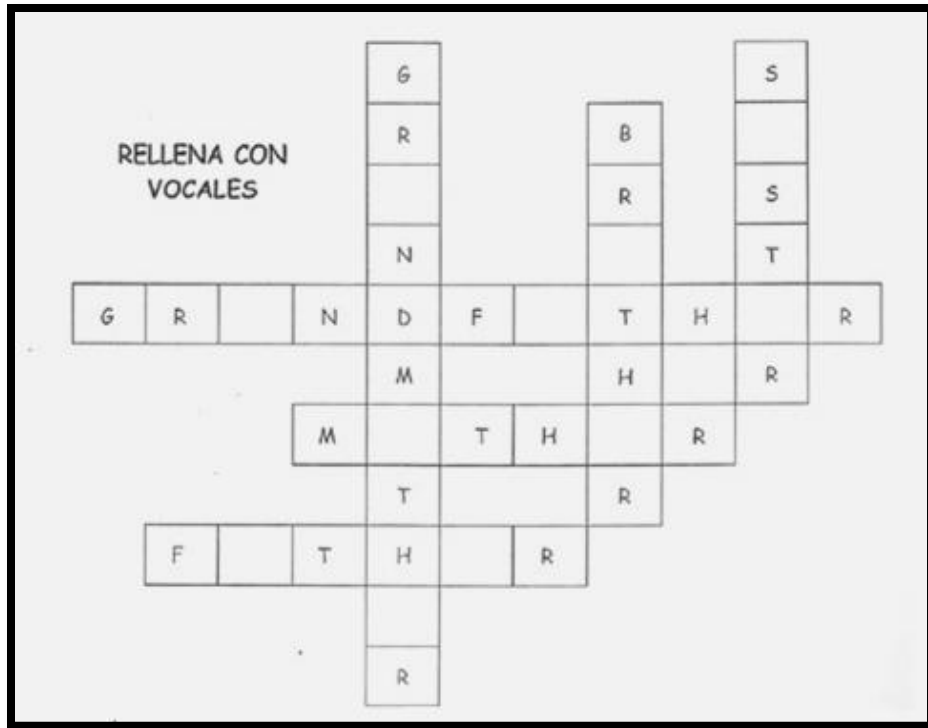


Family	Familia
Father	Padre
Mother	Madre
Grandmother	Abuela
Grandfather	Abuelo
Grandson	Nieto
Granddaughter	Nieta
Brother	Hermano
Sister	Hermana
Son	Hijo
Daughter	Hija
Uncle	Tío
Aunt	Tía
Nephew	Sobrino
Niece	Sobrina

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Completa con las vocales



Activity 2

Family Members

t	a	s	r	f	n	g	q	c	o	t	z
j	x	m	k	s	a	u	n	t	g	n	o
n	e	p	h	e	w	t	n	q	o	l	a
v	w	i	f	e	v	h	h	s	s	w	j
w	t	a	h	w	y	w	c	e	m	c	d
n	x	d	a	u	g	h	t	e	r	n	t
y	i	r	s	i	e	a	d	k	a	b	x
k	o	e	i	g	y	u	u	b	s	w	j
r	u	n	c	l	e	y	s	w	z	z	j
m	o	t	h	e	r	u	w	j	e	f	r
x	b	r	o	t	h	e	r	g	n	v	d
o	s	i	s	t	e	r	q	t	q	e	y

aunt	father	nephew	sister	uncle
brother	husband	niece	son	wife
daughter	mother			

METHODOLOGY

- Motivación
- Enseñanza y pronunciación de la canción

- Imágenes alusivas a la familia
- Realización del árbol genealógico
- Repetición y la correcta pronunciación del contenido

EDUCATIVE AIDS

- Grabadora
- Cd
- Fotocopias
- Láminas

Evaluación

- Participación en clases
- Buen comportamiento
- Correcta pronunciación

Homework

Realiza el árbol de tu familia y escribe su fecha de cumpleaños



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Parts of the house

STANDARD: Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCE: Pragmática, sociolingüística y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Reconocer las partes de la casa en inglés

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Repito con buena entonación los diferentes nombres de las partes de la casa.
- Asocio de manera oral y escrita los ciertos objetos con las partes de la casa.

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

(Our Father)

Our Father,

who art in Heaven,

hallowed by Thy name,

Thy kingdom come,

Thy will be done

on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread,

and forgive us our trespasses

as we forgive those who trespass against us.

And lead us not into temptation

but deliver us from evil.

Amén.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

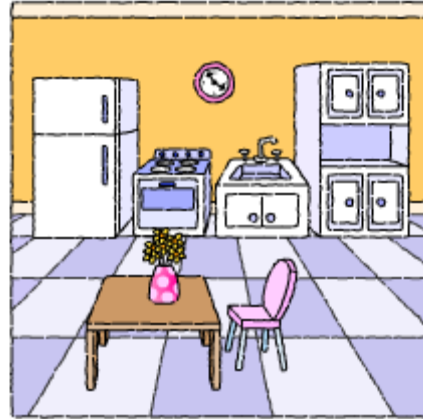
El profesor empezara preguntándoles a los alumnos acerca de las partes de la casa para indagar qué nivel de vocabulario poseen los alumnos. Después procederá a mostrarles una maqueta con las partes de la casa y llevaran escritos sus respectivos nombres en ingles

CONTENIDO

PARTS OF THE HOUSE



Living Room



Kitchen



Bedroom

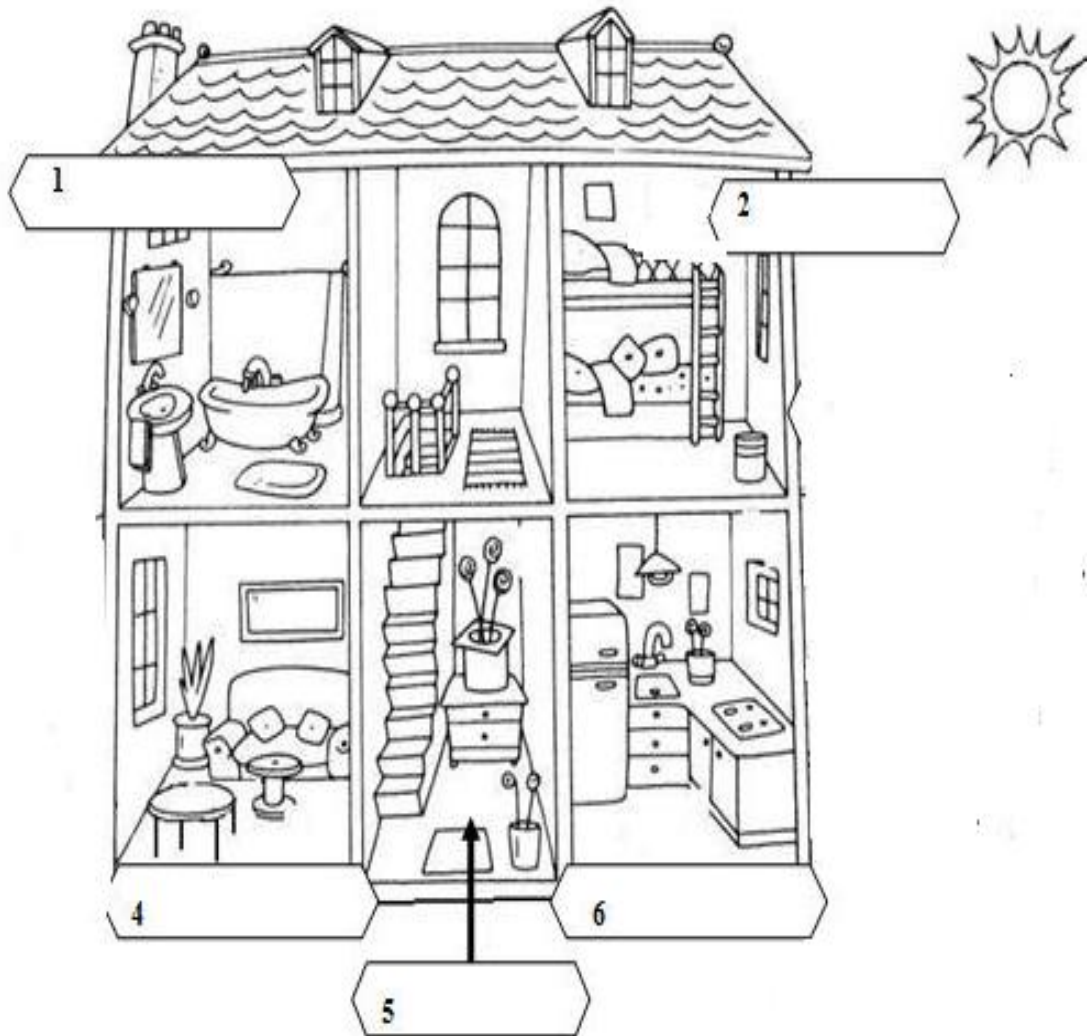


Dining Room

ACTIVITIES

Activity 1: escribe las partes de la casa en ingles correctamente

Parts of the House



- **Activity 2**

Al terminar de escribir y colorear las partes de la casa realizaremos un vocabulario con los objetos que se encuentran en la casa.

Por ejemplo

Bedroom (cuarto)

Bed: cama

Lamp: lámpara

Windows: ventana

Y así sucesivamente con todos los objetos que se encuentran en las distintas partes de la casa.

Al terminar de hacer el vocabulario se enseñara su pronunciación y los estudiantes repetirán

METHODOLOGY

- Motivación maqueta con las partes de la casa
- Repetición y pronunciación
- Vocabulario
- fichas

EDUCATIVE AIDS

- Fotocopias
- Marcadores
- Colores
- maqueta

Evaluation:

- Participación en clases
- Buen comportamiento
- La correcta pronunciación

Homework

En octavos de cartulinas escribe las partes de la casa y pégalas donde se puedan observar en tu hogar.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: THE SCHOOL

STANDARD: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCE: Pragmática y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Escuchar y pronunciar vocabulario básico referente a la escuela en un segundo idioma.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Identifica las partes que conforman la escuela en ingles

- Pronuncia correctamente los objetos que conforman la escuela
- Aprende vocabulario acerca de los objetos de la escuela

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

GOD

Grant me the serenity

To accept the things

I can not change

The courage to change

The is can,

And the wisdoms to know

The difference.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Se utilizarán materiales reales donde se colocaran letreros con los nombres en inglés en todos los objetos que conforman la escuela, los observaremos y repetiremos su pronunciación

CONTENIDO

The School



Teacher



Student



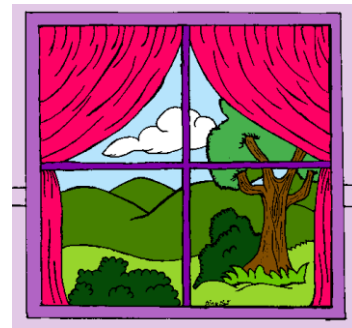
Children



Chair



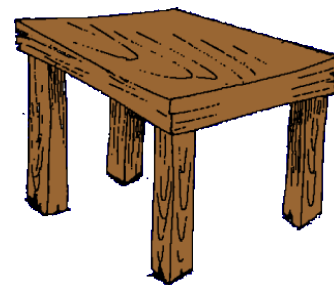
Ball



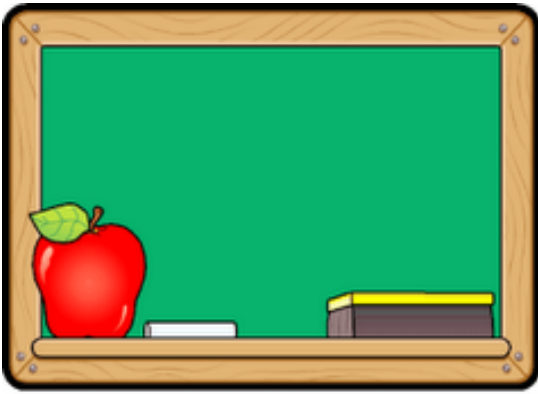
Window



Door



Table,



Board



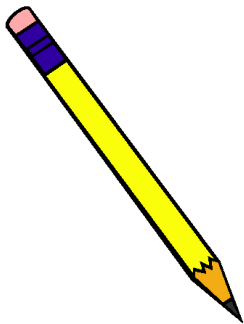
Marker



Book



Notebook



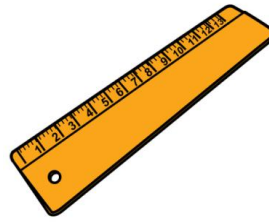
Pencil



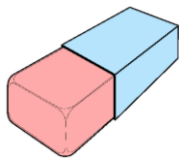
Pen



Colors



Ruler,



Eraser.

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Realización de la sopa de letras y describir los objetos que se encuentran en ella por ejemplo:

My pencil is yellow

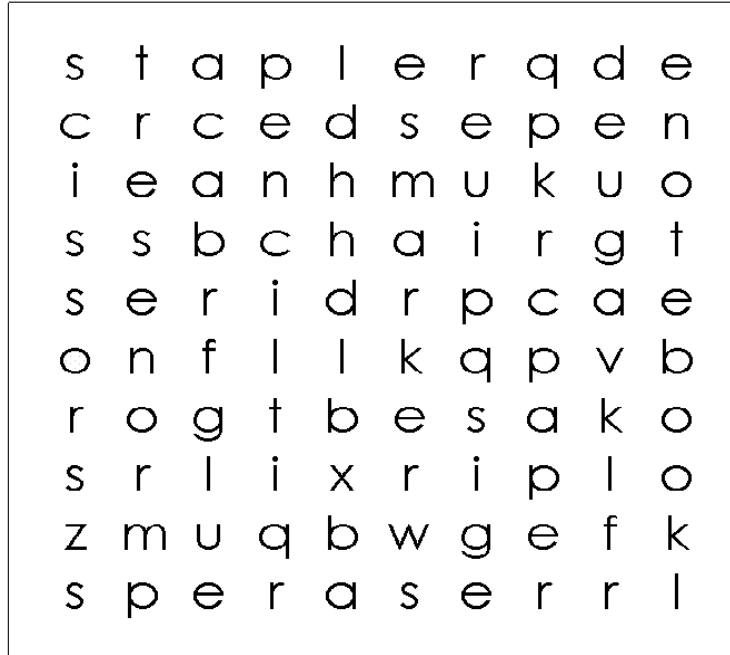
The _____ is green

Así sucesivamente con todos los objetos de la escuela

Classroom

My name is _____

Word Search



Find the words for the classroom objects:



- **Activity 2**

Los estudiantes responderán a la pregunta what is this? (¿qué es esto? Con la respuesta this is a/an

Ejercicios:

Completa los espacios en blanco de acuerdo a la imagen utilizando las palabras que aparecen en la caja.

Sharpener	Pen	Window	Marker
Teacher	Pencil case	Notebook	Blackboard
Eraser	Clock	Classroom	
Glue	Table	Scissors	
Marker	Pencil	Clock	
Student	Door	Computer	

1. What is this?



This is a/an _____.

2. What is this?



This is a/an _____.

3. What is this?



This is a/an _____.

4. What is this?



This is a/an _____.

METHODOLOGY

- Motivación con la metodología realia
- Pronunciación y repetición de los nombres de los objetos en la escuela
- Dibujar los objetos de la escuela y escribir sus nombres en inglés
- Realización de las actividades

EDUCATIVE AIDS

- Laminas
- Fotocopias
- Objetos del aula

Evaluation:

- Participación en clases
- Correcta pronunciación
- Realización de las actividades

Homework

Ordeno cada palabra de los objetos de la escuela en inglés

ROOD: _____

NPEILC: _____

DAROB: _____

DOWINS: _____

KERMAR: _____

KOOB: _____



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Month of the years

STANDARD: Hablo en Inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.

COMPETENCE: Pragmática, lingüística y sociolingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Reconocer y nombrar los meses del año en inglés

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Me ubico temporalmente utilizando los meses del año en inglés.
- Pronuncio correctamente los meses del año en inglés
- Identifico los nombre de los meses del año en ingles

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?" I am very well, thank you.

PRAYER

Gloria

Glory be to the

Father, and the Son, and to the Holy Spirit.

As it was in the beginning, is now, and ever shall

be.

Amen.

CHECKLIST

WARM UP:

Motivación

Nombrar los meses

Se divide la clase en dos equipos y la profesora le dará pistas a los niños sobre los meses del año, los niños tienen que trabajar juntos para intentar adivinar en cuál mes estás pensando a base de las pistas que les das. Por ejemplo, "empieza con J, durante este mes hace calor y celebramos a los papás". El primer equipo en adivinar que es "junio" en base a las pistas, gana un punto. El equipo que gane mayor cantidad de puntos gana.

CONTENIDO

Se les preguntara

¿En qué mes es tu cumpleaños? What month is your birthday?

¿Cuál es tu mes favorito? What is your favorite month?

¿Cuántos meses tiene un año? How many months in a year?

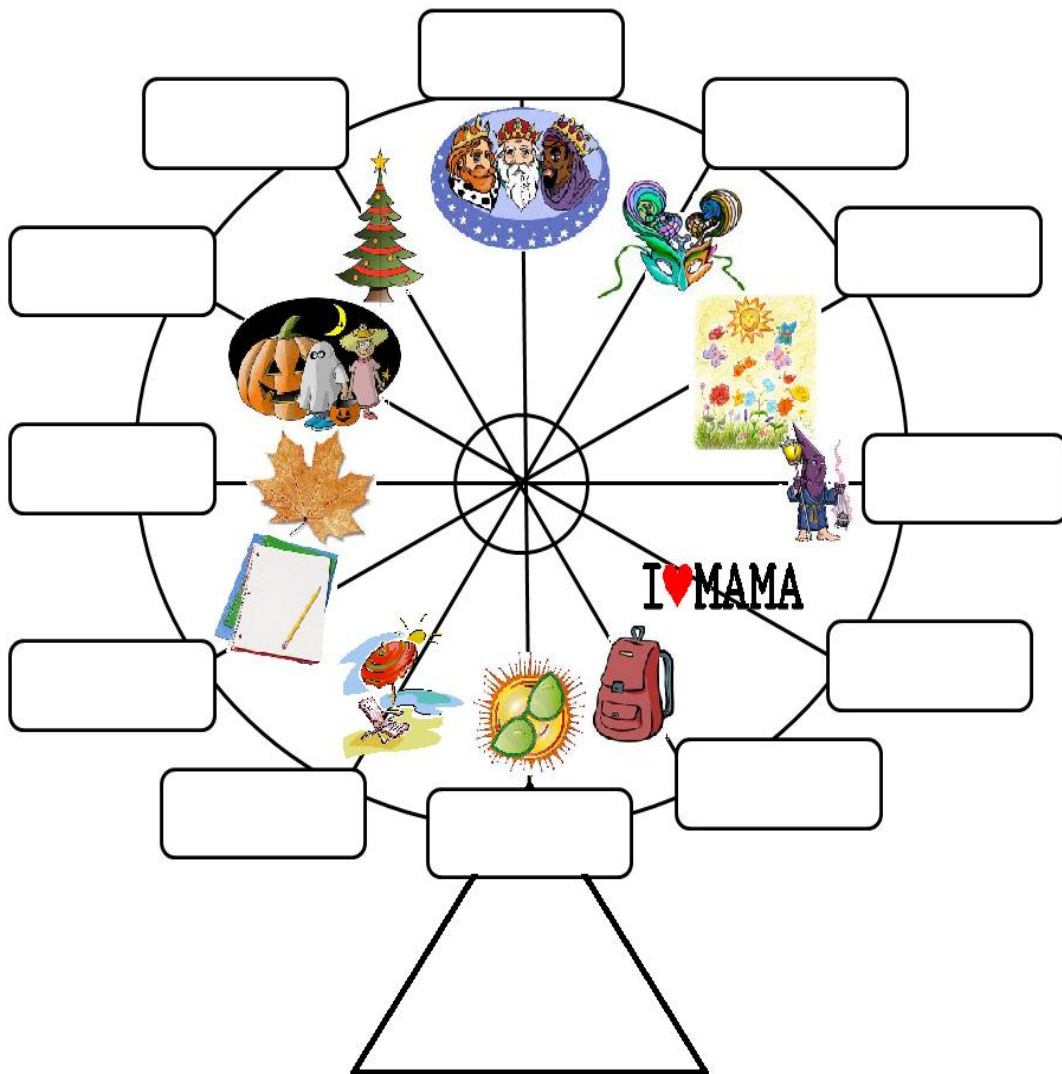
MONTHS OF THE YEAR

JANUARY	ENERO
FEBRUARY	FEBRERO
MARCH	MARZO
APRIL	ABRIL
MAY	MAYO
JUNE	JUNIO
JULY	JULIO
AUGUST	AGOSTO
SEPTEMBER	SEPTIEMBRE
OCTOBER	OCTUBRE
NOVEMBER	NOVIEMBRE
DECEMBER	DICIEMBRE

ACTIVITIES

Activity 1:

Para realizar la ruleta de los meses del año se le dará una copia a cada estudiante luego cogeríamos un clip de movimiento para poder girar la ruleta y así el mes en el que nos encontramos quedaría siempre en la base. Se escribirá el nombre del mes en inglés según las características de los dibujos.



- **Activity 2**

Juego ordenar los meses del año

Se escribe los meses del año en tarjetas individuales y se colocaran desordenadamente en diferentes partes del salón de clases, se divide el grupo en equipos y gana el primer equipo en encontrar las tarjetas y ordenar correctamente los meses del año en inglés.

METHODOLOGY

- Motivación
- Pronunciación y repetición de los meses del año en inglés
- Consignación en el cuaderno
- Ruleta de los meses
- juegos

EDUCATIVE AIDS

- Fotocopias
- Láminas
- Marcadores

Evaluation:

- Participación en clases
- Correcta pronunciación
- Realización de las actividades

Homework

Escribe alguna características del mes en nos encontramos

Ejemplo: May is the month of mothers



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Animals domestics y savages

STANDARD: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

COMPETENCE: Pragmática, sociolingüística y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Identificar y pronunciar los nombres de los animales en inglés y clasificarlos según sus características (domésticos y salvajes).

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Describe las características de los animales

- Identifico los diferentes tipos de animales y memorizo su pronunciación en inglés

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

(Our Father)

Our Father,

who art in Heaven,

hallowed by Thy name,

Thy kingdom come,

Thy will be done

on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread,

and forgive us our trespasses

as we forgive those who trespass against us.

And lead us not into temptation

but deliver us from evil.

Amén.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

El juego de los animales

Procedimiento:

Según el número de alumnos que haya en clase, prepara tarjetas con los nombres de los animales domésticos y salvajes en inglés y español ejemplo león-Lion, vaca--cow, etc.

se le entregara una tarjeta a cada niño y el docente explicará que deben imitar los sonidos y la forma de desplazamiento del animal que les haya tocado.

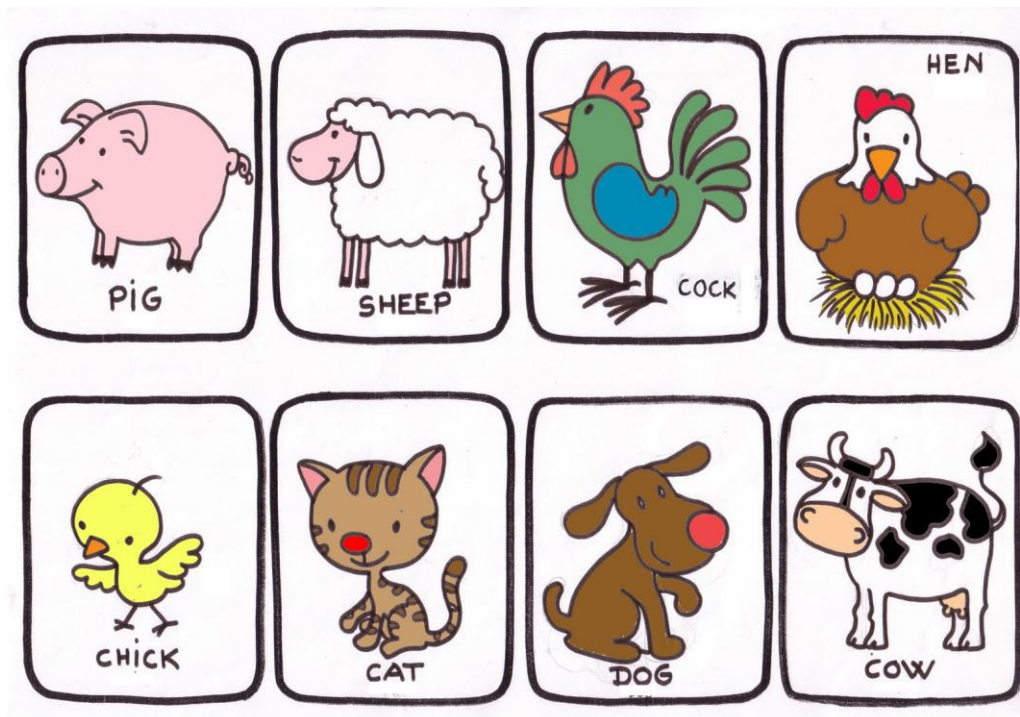
Los niños deberán encontrar a los compañeros que estén imitando el mismo animal que ellos y formar un grupo. Cuando se hayan formado todos los grupos, los alumnos deberán identificar qué animal está representando cada grupo.

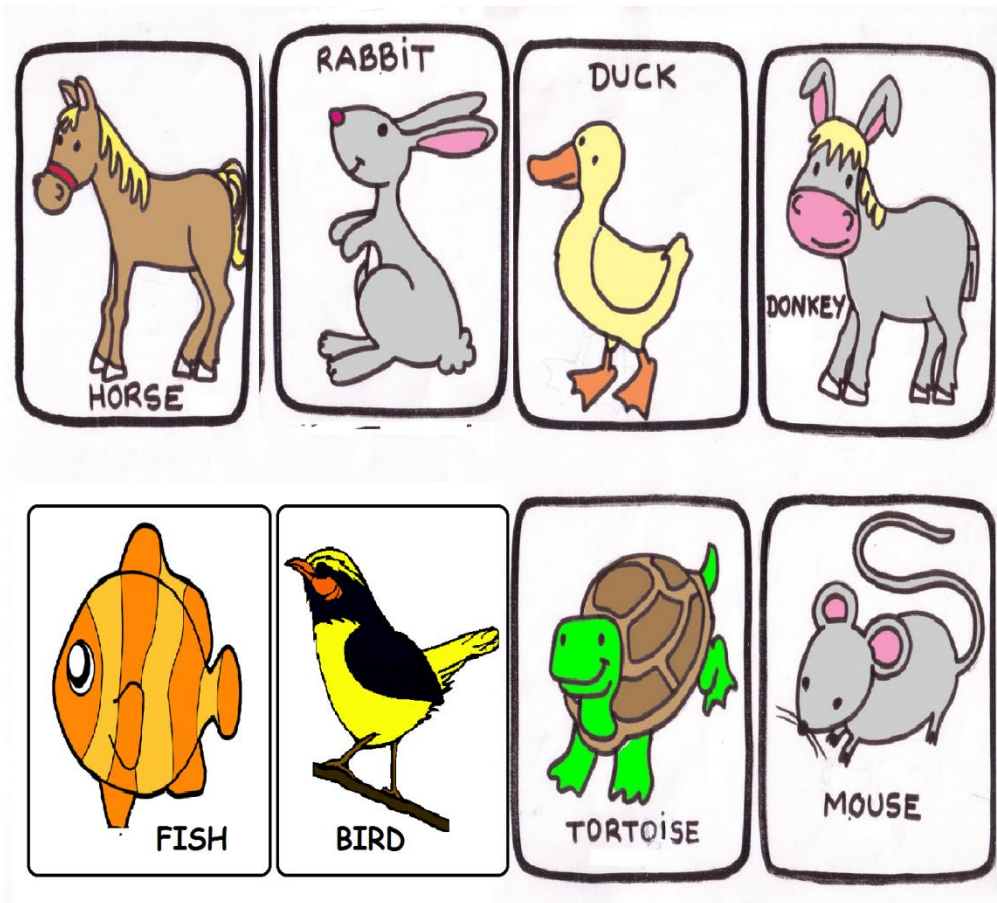
CONTENIDO

DOMESTIC ANIMALS

(Animales domésticos)

Los animales domésticos se crían generalmente en las granjas y son cuidados por el hombre.





SAVAGE ANIMALS

Animales salvajes


Los animales salvajes son aquellos que viven en libertad en la naturaleza, lejos de las personas, y por lo tanto tienen que buscar alimento y refugio por sí mismos



ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Traducir y responder las siguientes preguntas ejemplo

<p>What animal is this? <i>This is a cat.</i> What colour is it? <i>It is black.</i> Is it sad or funny? <i>It is sad.</i></p>	
---	---

What animal is this?

This is a cat.

What colour is it?

It is black.

Is it sad or funny?

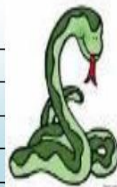
It is sad.



What animal is this?

What colour is it?

Is it clever or stupid?



What is this?

What colour is it?

Is it hungry or thirsty?



What animal is this?

What colour is it?

Is it good or bad?



What animal is this?

Is it orange or yellow?

Is it slow or fast?



What animal is this? _____

What colour is it? _____

Is it good or bad? _____



WRITE IF THE FOLLOWING STATEMENTS ARE TRUE OR FALSE.



Pigs

can fly. _____



Horses

can run fast. _____



Cows give us

milk. _____



Ducks cannot swim in the water. _____



Dogs and cats are the best friends. _____



Sheep

can read. _____



Hens

can fly. _____



Turtles can run

fast. _____



Crocodiles are friendly. _____



Monkeys are very

clever. _____

- **Activity 2**


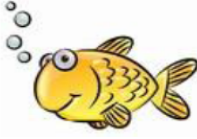




Jugar al dominó

Reglas

1. encontrar la descripción de los animales y adaptación
2. el niño debe hacer que el sonido de los animales para ganar un punto
3. los niños trabajan en equipos y el docente llevara los dominós ya recortados y plastificados

Los niños deberán usar el diccionario para traducir lo que diga el texto y la docente supervisara para ver si lo hacen de forma correcta.

	It is a king of the forest. It is strong and brave. Its babies are cubs. It is Simba.		It is brown and big. It likes honey. Its name is Pooh.
	It lives in Artic. It is black and white. It has got wings but it can't fly. Its name is Pingu.		It is green. It is very slow. It lay eggs. Its name is Ninja...
	It likes walking in the park. It barks. It is man's best friend. Its name is Tramp, Lady or Pluto.		It is very tall. It lives in Africa. It is yellow with brown spots. Its name is Bridget or Melman.
	It is a pet. It can climb trees. It doesn't like dogs. It loves milk. Its name is Garfield or Felix.		It lives in a jungle. It is clever. It likes bananas. Its name is Abu.
	It is very clever. It can speak. It is a bird. It lives in a jungle. Its name is Lago.		It is white. It can be brown or black. It likes grass. It gives wool. Its name is Shawn.

	It can swim well. It lives in water. It doesn't speak. Its name is Nemo.		It likes jumping from tree to tree. It loves nuts. Its name is Benny, Chip or Scrat.
	It loves grass. It is black and white. It gives milk. Its name is Milka.		It is intelligent. It swims and jumps. Its babies drink milk. Its name is Flipper.
	It is small and fast. It is grey. It loves cheese. Its name is Mickey.		It is from Australia. It has a pocket for baby. Its name is Skippy. Its name is Roo & Kanga.

METHODOLOGY

- Motivación
- Juegos
- Actividades en el aula
- Flash cards de los animales
- Pronunciación y repetición

EDUCATIVE AIDS

- Flash cards
- Domino
- Tarjetas
- tablero

Evaluation:

- Participación en clases
- Realización de las actividades
- Correcta pronunciación

Homework

Con la ayuda de tus papitos realiza una máscara del animal que más le gusta y trae una breve descripción de él.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: The professions

STANDARD: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCE: Pragmática y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Pronunciar y escribir en inglés algunas profesiones sobresalientes del medio.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Identifica las profesiones en inglés y aprende su pronunciación
- Escribe correctamente algunas profesiones en inglés

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

GOD

Grant me the serenity

To accept the things

I can not change

The courage to change

The is can,

And the wisdoms to know

The difference.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

La maestra llevará en papeles pequeños con los nombres de las profesiones, la maestra elegirá un estudiante al azar para que escoja un papel el cual debe dramatizar para que sus compañeros adivinen.

La maestra llevará elementos con los cuales se puedan caracterizar los personajes según la profesión que le haya correspondido, cuando las estudiantes adivinen la profesión la profesora la pegará en el tablero con su nombre en inglés y todos repetirán su pronunciación.

CONTENIDO

THE PROFESSIONS



el doctor
doctor



el policía
police officer



el bombero
fire fighter



el agente de tránsito
transit agent



el abogado
lawyer



el contador
accountant



la veterinaria
veterinarian



el arquitecto
architect



el ingeniero
engineer



el reportero
news reporter



el soldado
soldier



la maestra
teacher



la enfermera
nurse



el cartero
postal worker

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Realizar la siguiente ficha de trabajo

colorear y escribir la profesion que le corresponde



teacher dentist bus driver doctor mailman pilot
 police officer fisherman baker waitress construction worker
~~nurse~~ train driver flight attendant chef barber

- Activity 2

OCCUPATIONS

Crossword

Directions: Use the pictures below to fill in the words across and down in the puzzle.

The crossword puzzle grid is composed of white squares for letters and empty spaces. The numbered clues are as follows:

- 1: Down, 10 letters
- 2: Across, 10 letters
- 3: Down, 5 letters
- 4: Across, 7 letters
- 5: Down, 4 letters
- 6: Across, 7 letters
- 7: Across, 7 letters
- 8: Down, 8 letters

The illustrations and their corresponding numbers are:

- 1: A man in a blue shirt leading a brown bull (Bullfighter)
- 2: A man in a white coat painting a wall (Painter)
- 3: A man in a suit and glasses looking through a magnifying glass (Detective)
- 4: A man in a blue shirt and cap working on a red car (Mechanic)
- 5: A man in a white coat and cap holding a fishing rod (Fisher)
- 6: A man in a green shirt and yellow hard hat working on a blueprint (Architect)
- 7: A man in a white coat and cap holding a hammer (Mechanic)
- 8: A man in a blue suit and glasses standing next to a man in a white coat and cap (Doctor)

METHODOLOGY

- Motivación

- Laminas
- Fichas
- Metodología del tpr y realia

EDUCATIVE AIDS

- Fotocopias
- Disfraces
- Tablero
- Marcadores

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.

- **Homework**

Escribe en inglés la profesión de tus padres y hermanos si la tienen



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: The fruits

STANDARD: Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.

COMPETENCE: Pragmática y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Pronuncia y escribe en inglés algunas frutas comunes de la región.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Identifica las frutas de uso cotidiano en el idioma extranjero inglés
- Aprende a observar y explorar por medio de los sentidos.
- Usa correctamente el diccionario para traducir algunas palabras

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Salve

Hail Holy Queen,

Mother of Mercy, Hail our life, our sweetness and our

hope. To thee to we cry, poor banished children of

Eve; to thee do we send up our sighs, mourning and

weeping in this valley of tears.

Turn then, most gracious advocate, thine eyes of mercy toward u, and

after this, our exile, show unto us blessed fruit of

thy womb, Jesus. O clement, o loving, o sweet Virgin

Mary!

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

El docente aportará diferentes frutas para que los niños al mismo tiempo que juegan con ellas las puedan oler, observar, mirar su forma, cada fruta llevara un papel con su nombre en inglés.

El docente pasara las frutas a los niños hasta que todos las haya observados cada una de ellas.



APPLE

CONTENIDO

THE FRUITS



Kiwi



Watermelon



Melon



Peach



Grapefruit



Lemon



Orange



Mango



Apple



Pineapple



Grapes



Pear



Banana



Pawpaw



Cherry

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

W	A	T	C	U	A	N	I	S	V
B	O	S	H	U	A	M	I	L	R
P	I	N	E	A	P	P	L	E	K
B	E	F	R	I	X	O	C	M	E
A	O	G	R	A	E	J	E	O	A
N	R	K	I	W	I	G	O	N	P
A	A	M	E	L	O	N	L	A	P
N	N	E	S	Q	O	I	T	R	L
A	G	H	I	Z	F	A	U	Y	E
S	E	P	E	A	R	O	N	Q	L

- **Activity 2**

Al finalizar la actividad anterior el docente con la ayuda de los estudiantes realizaran una ensalada de fruta a la vez que recuerdan sus nombres en inglés y su pronunciación

METHODOLOGY

- Motivación
- Pronunciación y repetición
- Ensalada de frutas

EDUCATIVE AIDS

- Frutas
- Fotocopias
- Colores

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: The numbers

STANDARD: Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.

COMPETENCE: Pragmática and lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Escribe, lee y pronuncia los números del 0 hasta 100 en un segundo idioma.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Reconoce los números en inglés
- Realiza correctamente las actividades propuestas

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Gloria

Glory be to the

Father, and the Son, and to the Holy Spirit.

As it was in the beginning, is now, and ever shall

be.

Amen.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Se imprimirá dos hojas de trabajo diferentes, con números del 0 al 100 para cada uno de los niños.

Deben colorearlos. El docente puede decir de qué color es cada número, de esta manera, podemos revisar los colores, también.

Escribir la palabra "números" en un lado del sobre, cortar el número de la otra hoja y cuando los alumnos terminan de hacer esto, deben ponerlas en el sobre.

Tenemos todo el material listo para empezar a jugar.

El maestro saca un número y lo dice de una manera fuerte. Los alumnos buscan dentro del sobre y lo demuestran a la maestra, que pueden decir el nombre de la serie, repite después de la maestra y decir el color de ellos.

0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	20	30	40
50	60	70	80	90	100	



CONTENIDO

THE NUMBERS

0	ZERO	6	SIX
1	ONE	7	SEVEN
2	TWO	8	EIGHT
3	THREE	9	NINE
4	FOUR	10	TEN
5	FIVE	11	ELEVEN

12	TWELVE	21	TWENTY ONE
13	THIRTEEN	30	THIRTY
14	FOURTEEN	40	FOURTY
15	FIVETEEN	50	FIFTY
16	SIXTEEN	60	SIXTY
17	SEVENTEEN	70	SEVENTY
18	EIGHTEEN	80	EIGHTY
19	NINETEEN	90	NINETY
20	TWENTY	100	ONE HUNDRED

ACTIVITIES







- **Activity 1:**





















• twenty - seven (27)	• ninety - two
• forty - one	• forty - six
• thirty - seven	• fifty - five
• fifty - nine	• thirty - three
• seventy - eight	• seventy - one
• eighty - eight	• sixty - three

Nombre: _____ Fecha: _____

NUMERACIÓN

Encuentra los números ocultos detrás de cada dibujo y escríbelos abajo.

1	2		4	5		7	8		10
	12	13	14	15	16	17		19	20
21		23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33		35	36	37	38	39	
	42	43	44	45	46		48	49	50
51	52		54		56	57	58	59	60
61	62	63	64	65		67	68		70
71		73	74	75	76		78	79	80
81	82	83	84		86	87	88	89	
91	92	93		95	96	97		99	100

	_____		_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		_____		_____

- Activity 2
- Une según corresponda

13	twenty-five
25	eighty-four
36	fifty-nine
48	thirty-six
59	forty-eight
61	thirteen
77	sixty-one
84	seventy-seven
99	eight
8	ninety-nine

10	twenty
20	forty
30	ten
40	thirty
50	sixty
60	eighty
70	fifty
80	seventy
90	zero
0	ninety

T	E	N	Q	W	E	R	T	Y	T
B	V	C	X	Z	S	F	H	E	H
B	T	W	E	N	T	Y	S	I	I
B	N	M	J	H	F	D	W	G	R
S	S	E	V	E	N	T	Y	H	T
I	Q	W	E	R	T	Y	S	T	Y
X	I	U	Y	T	R	E	X	Y	Q
T	F	I	F	T	Y	E	C	A	A
Y	Q	Q	N	I	N	E	T	Y	C
S	D	F	G	F	O	R	T	Y	B

10
20
30
40
50
60
70
80
90

METHODOLOGY

- Motivación
- Pronunciación y repetición del contenido
- Fichas didácticas

EDUCATIVE AIDS

- Tablero
- Láminas
- colores

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: The english alphabet

STANDARD: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen-

COMPETENCE: Pragmática, lingüística y sociolingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Reconocer y pronunciar correctamente el alfabeto en inglés

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Identifica cada una de las letras del abecedario y su pronunciación
- Deletrea tu nombre y otras palabras

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Salve

Hail Holy Queen,

Mother of Mercy, Hail our life, our sweetness and our

hope. To thee to we cry, poor banished children of

Eve; to thee do we send up our sighs, mourning and

weeping in this valley of tears.

Turn then, most

gracious advocate, thine eyes of mercy toward u, and

after this, our exile, show unto us blessed fruit of

thy womb, Jesus. O clement, o loving, o sweet Virgin
Mary!

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Canción "el abecedario"

A (ei) - **B** (bi) – **C** (ci) – **D** (di) – **E** (i) – **F** (ef) – **G** (yi)

H (eich) – **I** (ai) – **J** (yei) – **K** (key) – **L** (el)

M (em) **N** (en) **O** (ou) **P** (pi)

Q (kiu) – **R** (ar) – **S** (es) and

N (ti) – **U** (iu) – **V** (vi)

W (dabliú) – **X** (ex)

and **Y** (uay) and **Z** (zi)

I just said my "ABCs",

Now is your turn, follow me

CONTENIDO

La lengua inglesa contiene diferente número de sonidos que el español, y, por otro lado, hay sonidos que el castellano no tiene, y por ello, su pronunciación es más difícil. El inglés tiene 26 letras que son idénticas al castellano en su forma escrita; es decir, solo falta la ñ.

THE ENGLISH ALPHABET

A a (ei) - **B b** (bi) - **C c** (ci) - **D d** (di) - **E e** (i) - **F f** (ef)

G g (yi) **H h** (eich) - **I i** (ai) - **J j** (yei) - **K k** (key)

L l (el) **M m** (em) **N n** (en) **O o** (ou) **P p** (pi) **Q q** (kiu)

R r (ar) - **S s** (es) **N n** (ti) - **U u** (iu) - **V v** (vi)

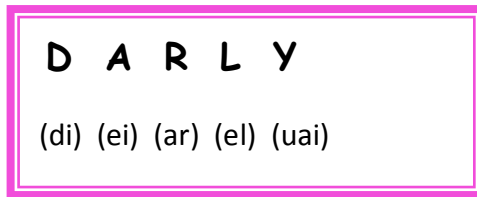
W w (dabliú) - **X x** (ex) **Y y** (uai) **Z z** (zi)

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Se le dará a cada niño un pedazo de cartulina para que escriba su nombre, luego el docente irá diciendo quien va a ir deletreando su nombre.

Después de hacer esto se seguirá utilizando la misma forma de trabajo pero con diferentes nombres ya sean de animales, frutas u objetos ejemplo:



- **Activity 2**

Con la ayuda de los estudiantes se armaran los estantes con las diferentes letras que contiene el abecedario donde se ubicaran objetos que empiecen por esa letra como lo observamos en la imagen.

Después de armar todo se jugara con este material donde se armaran grupos a cada uno se le dará un objeto que debe ubicarlo correctamente, el que obtenga más puntos gana.



METHODOLOGY

- Canción del alfabeto en ingles
- Enseñanza de la letra de la canción
- Pronunciación y repetición del alfabeto
- Actividades y juegos realizados en clases

EDUCATIVE AIDS

- Video beam
- Grabadora
- Tijera
- Juguetes
- Cartulinas
- Pegamento

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: Parts of the body

STANDARD: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCE: Pragmática, sociolingüística y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Reconocer las partes del cuerpo en un segundo idioma.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Pronuncia correctamente las partes del cuerpo humano señalándolas en un dibujo o sobre sí mismo.

- Aprende la pronunciación y movimientos de la canción head, shoulders, knees and toes

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Hail Holy Queen,

Mother of Mercy, Hail our life, our sweetness and our

hope. To thee we cry, poor banished children of

Eve; to thee do we send up our sighs, mourning and

weeping in this valley of tears.

Turn then, most

gracious advocate, thine eyes of mercy toward u, and
after this, our exile, show unto us blessed fruit of
thy womb, Jesus. O clement, o loving, o sweet Virgin
Mary!

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Hay que tocar las partes del cuerpo que se van recitando. Primero se canta despacio y después hay que hacerlo cada vez más deprisa.

CANCIÓN HEAD SHOULDERS KNEES AND TOES

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

And eyes, and ears, and mouth and nose

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

And eyes, and ears, and mouth and nose

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

CONTENIDO

El docente llevara un rompecabezas que armara con la ayuda de los estudiantes en el tablero.

Cuando se termine de armar el rompecabezas se colocaran los nombre en inglés, primero se les preguntara a los niños ¿cómo se llama esta parte del cuerpo?

Dependiendo de la parte que señale el docente.

PARTS OF THE BODY

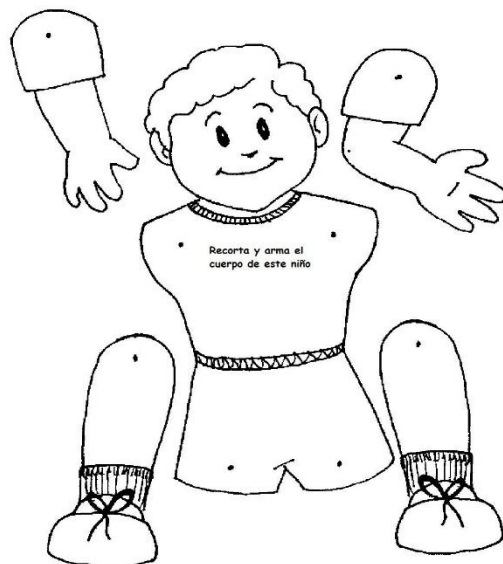
My body Mi cuerpo



ACTIVITIES

- **Activity 1:**

El docente le dará a cada estudiante un rompecabezas para que lo realicen y peguen en su cuaderno y le escriban las partes correspondiente en inglés.



Partes del cuerpo- Diálogos

- What's your nose? (¿Cuál es tu nariz?)

(Los niños deben tocarse la nariz).

- Yes! That's your nose. (¡Sí! Ésa es tu nariz.)

- What are your legs? (¿Cuáles son tus piernas?)

- Very good!, those are your legs. (¡Muy bien! Ésas son tus piernas).

- What's your hand? (¿Cuál es tu mano?)

- Perfect! That's your hand. (¡Perfecto! Ésa es tu mano).

- Activity 2

Realizar en clases

Wordsearch

Write the names of the body parts in Japanese. Then find the body parts in the box and circle them.

M	E	F	E	W	A	Y	U	B	I
K	L	K	A	M	I	N	O	K	E
K	U	C	H	I	W	E	R	T	Y
A	M	I	P	O	A	O	P	I	U
R	I	M	I	M	I	U	N	T	E
A	J	K	A	M	M	I	T	I	I
D	P	T	I	T	R	A	F	L	O
A	A	S	H	I	N	I	B	H	E
E	A	M	I	A	Y	U	U	I	M
R	S	I	H	I	J	I	T	Z	A
K	U	B	I	O	I	I	F	A	Z

METHODOLOGY

- Canción
- Enseñanza de la letra de la canción
- Rompecabezas
- Pronunciación y repetición del contenido
- Fichas

EDUCATIVE AIDS

- Grabadora
- Tablero
- Fotocopias
- Cinta

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.

Homework

Repasa la canción de las partes del cuerpo en casa.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TIME:

TOPIC: Songs

STANDARD: Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.

COMPETENCE: Pragmática, sociolingüística y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): Entona canciones, rimas y rondas con entusiasmo en inglés.

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Observa la letra de la canción
- Aprende la pronunciación de la letra de la canción
- Entona la canción con la melodía

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

Salve

Hail Holy Queen,

Mother of Mercy, Hail our life, our sweetness and our hope. To thee to we cry, poor banished children of Eve; to thee do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, most

gracious advocate, thine eyes of mercy toward u, and

after this, our exile, show unto us blessed fruit of
thy womb, Jesus. O clement, o loving, o sweet Virgin
Mary!

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Decimos a los niños que saquen las tarjetas recortadas del vocabulario que queremos practicar con ellos. Se reparten las tarjetas a los niños y la coloquen boca abajo cuando el docente mencione alguna de estas palabras el niño deberá voltearla y si es correcto pasara al frente a escribirla y la y los estudiantes docente ayudaran a traducirla y así sucesivamente hasta que completemos el vocabulario de la canción

CONTENIDO

Teniendo e vocabulario de la canción ensañaremos la canción.

The Skeleton Dance

Dem bones, dem bones, dem dancing bones.

Dem bones, dem bones, dem dancing bones.

Dem bones, dem bones, dem dancing bones.

Doing the skeleton dance.

The foot bone's connected to the leg bone.

The leg bone's connected to the knee bone.

The knee bone's connected to the thigh bone.

Doing the skeleton dance.

The thigh bone's connected to the hip bone.

The hip bone's connected to the backbone.

The backbone's connected to the neck bone.

Doing the skeleton dance.

Shake your hands to the left.

Shake your hands to the right.

Put your hands in the air.

Put your hands out of sight.

Shake your hands to the left.

Shake your hands to the right.

Put your hands in the air.

Wiggle, wiggle, wiggle, wiggle, wiggle

Wiggle, wiggle, wiggle, wiggle, wiggle

Wiggle, wiggle, wiggle your knees.

(Coro).

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Realizaremos la manualidad del esqueleto humano como lo observamos en la imagen.



- **Activity 2**

Subrayar las partes del cuerpo que aparecen en la canción con el color red y escribe el numero en inglés de las veces que aparecen en la canción.

Ejemplo: **Foot: one**

METHODOLOGY

- Motivación
- Video de la canción
- Enseñanza de la letra
- Pronunciación y repetición
- Laminas
- manualidad

EDUCATIVE AIDS

- Video beam
- Cd
- Materiales para realizar la manualidad

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.

Homework

Repasar la letra de la canción y su melodía.



Institución Educativa Colegio las salle

Municipio de Ocaña N. de S.

ENGLISH LESSON PLAN

TEACHER IN TRAINING NAME: Darly Paola González Beltrán

DATE:

GRADE: 2º

TOPIC: formulación de preguntas con las expresiones WHO IS SHE?

WHO IS HE?

STANDARD: Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.

COMPETENCE: Pragmática y lingüística

ACHIEVEMENT (GOAL): aprendo a formular preguntas con las expresiones who is he? y who is she?

ACHIEVEMENT INDICATOR:

- Identifico que la expresión who es una expresión interrogativa

- Aprendo a utilizar correctamente la expresión who
- expreso pequeños diálogos utilizando la expresión who

BEGINNING ACTIVITIES

GREETING:

Good morning, good morning,

Good morning to you

I'm happy to see you

And how do you do?"

I am very well, thank you.

PRAYER

GOD

Grant me the serenity

To accept the things

I can not change

The courage to change

The is can,

And the wisdoms to know

The difference.

CHECKLIST

WARM UP:

MOTIVACIÓN

Se le mostrara a los estudiantes fotografías de personajes que sean populares para que sean fácil de reconocer. Ejemplo:



He is Radamel Falcao

CONTENIDO

EXPRESION WHO

WHO se refiere siempre a personas o a cosas personificadas.

Who quiere decir "quién", de modo que con *who* formularemos preguntas para conocer la identidad de una persona.

Cuando funciona como sujeto la estructura es:

Pronombre interrogativo + verbo + complementos?

Ejemplos de preguntas y respuestas que empiezan con *who*

Who is the president of the United States? (¿Quién es el presidente de Estados Unidos?)

- The president is Barack Obama. (El presidente es Barack Obama)

ACTIVITIES

- **Activity 1:**

Jugaremos who are you? (quien eres)

Instrucciones

Tienes que adivinar quién es el personaje de tu rival haciendo las preguntas adecuadas, y tienes que hacerlo antes de que él adivine el tuyo.

Este juego se realizara de acuerdo a los conocimientos de los estudiantes

Si estos no saben formular bien una pregunta podrán decir palabras y más adelante con la ayuda de la maestras se irán formulando estas con su debida estructura

Por ejemplo

Huir: Black

Estas preguntas se le dara en tarjetas a cada concursante

Are you a boy?

Are you a girl?

Are you a man?

Are you woman?

you have glasses?

Are you sad?

You have blue eyes



METHODOLOGY

- Motivación
- Juego who are you?
- Explicación y consignación del contenido
- Utilización del diccionario

EDUCATIVE AIDS

- Juego educativo
- Láminas
- Tablero

Evaluation:

La evaluación será formativa se tendrá en cuenta aspectos como: la participación, trabajos en grupo, proceso conversacional, entonación, trabajos individuales.

INFORME DE INVESTIGACION

Es importante que el docente siempre este innovando en su quehacer pedagógico, de esta manera estará al tanto de las nuevas metodologías de enseñanza y podrá brindarles a sus estudiantes un aprendizaje significativo a la hora de impartir sus clases, de esta forma el estudiante va a mostrar interés por estas ya que le será más divertida y agradable la enseñanza en este caso la de lengua extranjera. El docente es el que guía los proceso de enseñanza en los estudiantes por lo tanto debe estar atento ante las situaciones que se presente con los estudiantes en su proceso como la desmotivación o el desinterés como en el área de inglés, pues es fundamental y necesaria.

Las experiencias de observación vividas en el aula de segundo de la básica primaria de la institución educativa la Salle sede José Antonio Galán, nos permiten hacer afirmaciones sobre lo tradicional que son las enseñanzas y lo aburridas que estas se tornan por la falta de implementación de nuevas metodologías y la utilización de recursos.

Se debe tener en cuenta que en la actualidad se presentan diversas y abundantes dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera, lo que hace necesario una especial atención a esta área y una mejor ejecución de las teorías pertinentes para el desarrollo de las competencias comunicativa.

CONCLUSIÓN

En las aulas la enseñanza de la lengua extranjera inglés presenta muchas falencias debido a que el método utilizado por parte de los docentes es tradicional donde el estudiante es un agente pasivo que no se le da mucha importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente es esquivo en esta área solo busca cumplir con lo que le exige y no se preocupa por que los educandos tengan una enseñanza apropiada.

Frente a esta problemática se necesita docentes capacitados que hablen una segunda lengua, permitiéndole así desarrollarse mejor dentro del aula de clases.

Teniendo en cuenta las falencias presentadas se propone en este proyecto dos metodologías las cuales son el TPR y Relia que permiten el desarrollo de la competencia comunicativa en educando donde este sea capaz de escuchar, hablar y escribir en inglés. Estas metodologías aplicadas en nuestras clases nos permiten educar a través del juego y de los elementos que nos rodean llevando así a la práctica los contenidos enseñados en el aula.

RECOMENDACIONES

Para mejorar los procesos de enseñanza del inglés en el grado segundo de educación básica primaria se sugiere tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Se propone como marco referencial para futuras investigaciones en inglés las metodologías Realia y Respuesta Física Total (TPR); porque a través de los objetos reales que hay en el entorno y las actividades físicas se aprovecha la forma natural de los niños por aprender haciendo más significativo, agradable y más divertida la enseñanza de la lengua extranjera inglés

Es importante que los docentes de la básica primaria cuenten con un conocimiento a acerca de la enseñanza y aprendizaje del inglés, para que de esta manera puedan mejorar y enriquecer su labor como docente.

Los docentes deben implementar un modelo constructivo significativo dejando atrás el modelo tradicional, en busca de adaptar los conocimientos a las cualidades individuales de cada estudiante.

Implementar procesos de evaluación diagnóstica que permitan un mejor seguimiento al proceso de los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

MENDEZ, zaira. Aprendizaje y cognición. Editorial universidad estatal a distancia.

BRIOSO, Angeles; DAUDEN, cristina; LACASA, Pilar; et al. Psicología del desarrollo y de la educación. Vol. I. Edición universidad nacional y a distancia. Madrid, 2012.

MORRISON, George. Educación infantil 9º edición. Editorial Pearson Educación s.a. Madrid, 2005. Pág. 455

TRILLA BERNER, Jume; et al. El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Grao, 2001. Pág. 343.

SITIOS WEB

http://ingles.about.com/od/Situaciones_cotidianas/fl/iquestPara-queacute-sirve-aprender-ingleacutes.htm

www.google.com.co/imgres?imgurl=http://www.monografias.com/trabajos95/lectoe-scritura-punta-gorda/image011.jpg&imgrefurl

http://www.monografias.com/trabajos95/lectoescritura-punta-gorda/lectoescritura-puntagorda2.shtml&h=632&w=589&tbnid=9_nS98qWV2259M:&zoom=1&docid=42MLJU21DbSpRM&ei=vr1CVZivloapNreVgMAE&tbm=isch&ved=0CDAQMygCMAI

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.43.+PROPUESTA+L%C3%99DICO+PEDAG%C3%92GICA+PARA+LA+ENSE%C3%91ANZA+DEL+INGL%C3%88S+EN+EL+GRADO+PRIMERO+DE+LA+B%C3%81SICA+PRIMARIA+DE+LA+INSTITUCI%C3%92N+EDUCATIVA+BRISAS+DE+SAN+ISIDRO+DE+LA+UNI%C3%92N+PENEYA+-+CAQUE.pdf>

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/8150/T26.07%20G165j.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+COMO+ESTRATEGIA+DIDACTICA+PARA+LA+ENSE%C3%91ANZA+DEL+INGLES+EN+EL+GRADO+PRIMERO+DE+EDUCACI%C3%93N+BASICA+PRIMARIA.pdf>

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.44.+PROPUESTA+METODOL%C3%93GICA+PARA+LA+ENSE%C3%91ANZA+Y+APRENDIZAJE+DE+LA+LENGUA+EXTRANJERA+%E2%80%9CINGLES%E2%80%9D+EN+EL+GRADO+PRIMERO+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+CIUDADELA+SIGLO+XXI+DE+FLORENCIA.pdf>

<http://es.slideshare.net/isisschneider/respuesta-fsica-total-tpr>

http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-9839-123-7.pdf

<http://juegoyludicas.blogspot.com/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>

<http://ariresearch.org/es/education-principles/%C2%BFquien-es-un-maestro-ante-todo-un-educador>

http://cmap.upb.edu.co/rid=1174939817718_957000201_15168/estrategiasdeAz.pdf