

**DESARROLLAR UNA ESTRATEGÍA PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN
EL SALÓN DE CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO 2º JORNADA LA TARDE
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN, SEDE LLANADAS N°2
EN OCAÑA NORTE DE SANTANDER**

**MARÍA FERNANDA RAMÍREZ GALEANO
MELISSA TATIANA TARAZONA SÁNCHEZ
MILENA ISABEL ZAPATA LEÓN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2016**

**DESARROLLAR UNA ESTRATEGÍA PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN
EL SALÓN DE CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO 2º JORNADA LA TARDE
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN, SEDE LLANADAS N°2
EN OCAÑA NORTE DE SANTANDER**

**MARÍA FERNANDA RAMÍREZ GALEANO
MELISSA TATIANA TARAZONA SÁNCHEZ
MILENA ISABEL ZAPATA LEÓN**

**Proyecto presentado como requisito para optar al título de normalista
superior.**

**Director:
GUZMÁN CRIADO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2016**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
1. Título	13
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Objetivos:	14
1.3.1 Objetivos generales	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación	15
1.5 Delimitaciones:	16
1.5.1 Contextuales	16
1.5.2 Temporales	16
1.5.3 Conceptuales	16
1.5.4 Operativas	16
1.5.5 Aspecto Socioeconómico	17
2. Marco referencial	18
2.1 Marco histórico	18
2.1.1 La educación para la sociedad y su participación	18
2.1.1.1 La Timidez en la Educación	20
2.1.1.2 Características del niño y niña tímido	20
2.1.1.3 Estrategias para superar la timidez	21
2.2 Antecedentes de la investigación	22
2.3 Marco teórico	24
2.3.1. Participación Infantil	27
2.3.1.1 El concepto de Participación	27
2.3.2. La lúdica	28
2.4 Marco conceptual	30
2.5 Marco legal	31
3. Metodología	34
3.1 Tipo de investigación	34
3.1.1 Diseño metodológico	34
3.2 Población y muestra	35
3.2.1 Población	35
3.2.2 Muestra	35
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	36
3.3.1 Descripción de instrumentos	37
3.3.2 Estrategia de solución del problema	38
3.4 Análisis de la información	38
3.5 Diagnostico situacional	51
4. Modelo de Intervención	52
Anexos	57

TABLA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: las clases son agradables	39
Tabla 2: Juegos antes de iniciar las clases	40
Tabla 3: regaños o gritos en las clases	41
Tabla 4: participación en las clases	42
Tabla 5: interés por las materias	44
Tabla 6: Miedos por las preguntas	45
Tabla 7: Miedo a participar en clases	46
Tabla 8: Burlas de tus compañeros	48
Tabla 9: Como es tu participación	49

TABLA DE GRAFICAS

	Pág.
Grafica 1: las clases son agradables	40
Grafica 2: Juegos antes de iniciar las clases	41
Grafica 3: regaños o gritos en las clases	42
Grafica 4: participación en las clases	43
Grafica 5: interés por las materias	44
Grafica 6: Miedos por las preguntas	45
Grafica 7: Miedo a participar en clases	46
Grafica 8: Burlas de tus compañeros	48
Grafica 9: Como es tu participación	49

DEDICATORIA

Dedico este Proyecto de manera especial y con mucho amor a mi padre Juan Bautista Ramírez Carrascal y a mi madre María Isabel Galeano Jiménez por su constante amor y apoyo, porque han sido personas que con esfuerzo y dedicación me han ayudado en cada momento de mi carrera, me han guiado y me han aconsejado para que cada paso que haga con mucha fuerza y mucho amor, y así mismo siga adelante y sea la persona que un día siempre quise ser.

También quiero dedicarle este Proyecto a mi esposo Mauricio Paredes Duran que ha sido una persona muy fundamental en esta carrera porque me ha guiado y a me ha ayudado de una manera muy especial y a mi hijo Juan Manuel por ser mi motor día a día y mi lucha incansable.

Gracias a ellos por su constante amor y palabras de aliento, no tengo como agradecerle, por eso quiero expresar con mucho amor este trabajo de grado.

Dedicado por María Fernanda Ramírez Galeano

DEDICATORIA

Este Proyecto se lo dedico a una persona muy especial, a mi madre Carmenza Sánchez, quien me ha enseñado a tener sueños y a luchar por ellos, esa persona que nunca me ha fallado y que estado en los momentos buenos y malos sin importar nada, es por eso, que quiero pedirte que siempre estés conmigo, porque gracias a ti, soy lo que soy en estos momentos; quiero pedirte perdón si no has sentido tanto amor y cariño por mi parte, aunque me regañes y me corrijas siempre estaré agradecida por darme la vida y darme responsabilidades, para ser una mejor persona en la vida, por eso, este Proyecto se lo dedico a mi mamá, porque ella me enseñó a superar los obstáculos en el camino hacia mi meta o sueño y me recuerda que con responsabilidad, dedicación y amor a Dios todo es posible.

Se preguntarán aquellas personas que también son importantes para mí, el por qué no les hice la dedicatoria a ellos, no significa que no sean importantes, si no, que es mi madre quien se ha trasnochado y ha madrugado conmigo, para hacerme cumplir mis deberes y nunca le ha gustado que yo llegue tarde a ninguna cosa importante, porque me dice que todo lo que escucho o veo algún día me servirá de algo.

“Por eso yo amo a mi mamá, sin importar las veces que me regañe, ni lo mucho que discutamos, porque al final siempre va a estar ahí”

Dedicado por Melissa Tatiana Tarazona Sánchez

DEDICATORIA

Este Proyecto lo dedico a mi madre Olinta León, la cual que quiero y respeto, ya que es una de las personas que me inculcó buenos valores en la vida, gracias a ella, soy esta persona que ven ahora, aunque no soy tan amorosa con las personas, pero me doy el querer de ellas; es ella mi mama una de las que me está ayudando a cumplir mis sueños con gran sacrificio, me ha aconsejado que hay que luchar por ellos y nunca dejarlos atrás, mi madre es una persona muy importante para mí, aunque me regañes y me corrijas siempre te ameré, ya que eres quien me dio la vida y me formó para ser una persona de bien y me enseñó a nunca rendirme aunque hayan dificultades, por eso te doy gracias ya que eres la mejor madre que un hijo pueda tener...

Gracias por darme todo dio que nadie pueda brindarme: tus palabras sinceras y tu amor incondicional.

Dedicado por Milena Isabel Zapata León

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios, fue él quien nos iluminó y fortaleció nuestro espíritu para emprender este camino hacia el éxito.

Dios te damos gracias, por confiar en nosotras, por tener esa paciencia de guiarnos, esa fortaleza para enfrentar nuestros errores, esa bondad al perdonarnos una y otra vez, ese gran amor que brota en cada acto que realizamos, y ese brillo que se nos refleja en nuestros ojos cuando nos ven triunfar.

Agradecemos a nuestros padres por toda la ayuda y la comprensión brindada en lo largo de nuestra carrera, por la oportunidad que nos dieron de estudiar para ser unas personas con un futuro mejor, por su calidad humana, por instruirnos y guiarnos a realizar este proyecto que hoy tuvimos el inmenso placer de defender con propiedad, con base y con entera firmeza.

También a nuestros profesores, porque gracias a ellos somos las personas que hoy en día reflejamos ser, por cada idea enseñada durante estos años, por ser esas personas que con dedicación y tiempo nos muestran que la vida está llena de conocimientos. Por ellos, que nos exigieron por nuestro bien.

Y para finalizar queremos brindar lo mejor de nosotras en este proyecto y dar gracias a todas las personas que hicieron que se cumpliera este sueño, ya que juntas vencimos los obstáculos que teníamos en el camino y sobre todo a Dios por brindarnos sabiduría en la ejecución de este proyecto.

Gracias por todo

RESUMEN

Para Desarrollar estrategias para la participación activa en clases en los niños del grado 2º jornada tarde en el Instituto Educativo La Presentación Sede Llanadas N° 2 En Ocaña Norte De Santander, tiene como objetivo diseñar estrategias adecuados para que los estudiantes se sientan seguros o interesados para ayudarles a mejorar la participación en las clases.

En la educación se vienen presentado problemáticas y entre las que se encuentra la una de ellas es la falta de participación de los estudiantes en la clase por razones de temor, timidez, burla y clases no lúdicas, estas son una de las razones por las cuales un niño no participa en clase y se presenta la falta de participación; desde muchos tiempo atrás se venido presentando esta problemática, donde se ubica el estudiante como el centro del aprendizaje, el maestro debe buscar posibles soluciones a estos problemas que se presenten frecuentemente.

El problema de la participación o temor al participar se viene dando como una dificultad que hace que los educandos sean tímidos y no puedan expresarse por temor a sean rechazados o burlados por la demás comunidad educativa, cuando se habla de la timidez se define como: “Temeroso, medroso, encogido y corto de ánimo.

Cuando se habla de la falta participación en clases nos referimos a que se debe conocer que el niño es el centro del aprendizaje y como docentes somos los encargados de ser orientadores de los discentes para que desarrollen sus habilidades y competencias, ya que el maestro debe brindar confianza y apoyo para que el alumno deje la timidez y sea capaz de preguntar cuando crea que es necesario.

Los estudiantes tiene dificultades por la falta de estrategias de la docente para mejorar la no participación en las clases, porque los alumnos se sienten con temor, timidez y ser burlados por las aportaciones o inquietudes que tenga durante las clase o de ciertos temas, por esto se viene presentando esta problemática.

Para mejorar la falta de participación en el aula, se realizaran clases por las maestras con recursos y estrategias didácticas sobre la participación que involucren a los estudiantes y los motive a participar en las clases.

ABSTRACT

To develop strategies for active participation in classes in grade children 2nd day afternoon at the Educational Institute Presentation Headquarters Llanadas No. 2 In Ocaña Norte De Santander, it aims to devise appropriate strategies to make students feel safe or interested to help to improve participation in classes.

In education are presented problems and among which is the one of them is the lack of participation of students in class for reasons of fear, timidity, mockery and not recreational classes, these are one of the reasons why a child does not participate in class and lack of participation is presented; many time ago avenida presenting this problem is where the student ranks as the center of learning, the teacher must seek possible solutions to these problems frequently arise.

The problem of participation or fear to participate has been there giving as a difficulty that makes learners are shy and unable to express himself for fear of being rejected or ridiculed by other educational community, when speaking of shyness is defined as " fearful, timid, cramped and short of mind.

When we talk about participation missing classes we mean that you must know that the child is the center of learning and how teachers are responsible for being counselors learners to develop their skills and competencies, as the teacher must provide trust and support for the student to leave shyness and be able to ask if you believe necessary.

Students have difficulties because of the lack of strategies of teaching to improve the non-participation in classes because students feel fear, timidity and be circumvented by contributions or concerns you have during class or certain issues, so this problem has been presented.

To improve the lack of participation in the classroom, classes were held by teachers with resources and teaching strategies on participation involving students and motivate them to participate in classes.

INTRODUCCIÓN

La falta de participación en los estudiantes en este lapso del tiempo se ha venido presentando con frecuencia en la mayoría de las instituciones del país, así como se ha venido presentando desde mucho tiempo atrás, existe varias cuestiones sobre el porqué de este problema, pero no han diseñado , cuando se presenta este problema es por causa de temores de los estudiantes hacia sus maestros y compañeros donde se presenta la timidez al expresar sus opiniones o conocimientos acerca de un tema, por otra parte se puede decir que el estudiante al sentirse juzgado o con temor hacia sus compañeros o maestros no responde adecuadamente por sentirse burlado o abochornado por estas personas.

Por otra parte cabe resaltar que los estudiantes si tiene conocimientos sobre las cosas e ideas muy grandes e importantes para ser expuestas en las clases pero el temor a ser burlados por sus compañeros hace que se atengan a dar su opinión y participación.

1. TITULO

Desarrollar una estrategia para la participación activa en clases en los niños del grado 2º jornada tarde en La Institución Educativa La Presentación Sede Llanadas N° 2 En Ocaña Norte De Santander.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La poca participación de los estudiantes del grado segundo jornada la tarde del Colegio La Presentación Sede Llanadas N°2 se viene presentando desde hace tiempos, el temor a participar en clase se debe, una de las razones por las cuales se presenta es el temor a errar y a mostrar debilidades o desconocimientos, el abochorno o la timidez son aspectos fundamentales que hacen parte de estos temores, entre otros esta es la causa de que los alumnos no muestre sus habilidades, destrezas y virtudes: pues al querer participar con algún aporte que complemente el conocimiento que se explique en el aula de clase inhibiendo la posibilidad activa y dinámica de las clases.

Otro aspecto a resaltar de esta problemática es la falta de participación que por sus mismos temores no hacen cuestionamientos sobre cosas que no saben o tiene inquietudes y dudas de un determinado tema trayendo esto como consecuencia la falta de participación y por ende el bajo resultado en el rendimiento académico.

Un papel importante juega la maestra porque no utiliza estrategias para desarrollar la clase de forma lúdica, el docente debe ser un orientador de manera que el niño se sienta motivado, teniendo en cuenta que el niño es el centro del aprendizaje; se hace necesario buscar nuevas estrategias para ayudar a mejorar la timidez de manera activa y participativa en cada uno de los alumnos a la hora de expresar inquietudes o dar a conocer su punto de vista de los temas que se presentan diariamente en el aula de clase, sin que ninguno de los estudiantes se sienta discriminado por las personas que se encuentran en el salón de clase y para que sientan seguridad al hablar y expresar su punto de vista sobre cualquier tema o pregunta que se realice.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los motivos que poseen los estudiantes del grado segundo de la sede Llanada N°2 jornada la tarde, Institución Educativa la Presentación para que se nieguen a participar activa y constantemente en el aula de clases?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 Objetivo general

- Desarrollar una estrategia para mejorar la participación activa y constante de los estudiantes en el salón de clases.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las razones por las cuales el niño no participa en la clase.
- Aplicar instrumentos que permita conocer causas y que consecuencias de la no participación en las clases.
- Diseñar estrategias que motiven a que los estudiantes tengan una participación activa en las clases.
- Implementar el modelo de intervención a través de planes de clases lúdicos siguiendo las temáticas de la catilla “Aprendiendo Jugando” para hacer de las clases lúdicas y dinámicas.
- Aplicar la estrategia metodológica para fomentar la participación de los niños en clase.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se desarrolló con el fin de mostrar uno de los grandes problemas que se viene presentando en los niños, como es el temor a la participación en las clases, ya que en ocasiones son burlados por parte de los compañeros, esta es una de las causas por las cuales los estudiantes se niegan a participar en clases, a opinar, a hacer propuestas frente a cualquier tema en general, ya que los alumnos se llenan de timidez, temor, miedo y pena a que sus aportes vayan a ser rechazados.

Una de las iniciativas para realizar este proyecto es motivar o incentivar a los estudiantes a que participen activamente en el salón de clases; con lo anterior se quiso presentar y diseñar una estrategia que sirve como ayuda para que los estudiantes tengan la seguridad de hablar sin importar equivocarse, ya que sabemos que de los errores se aprende, en vista de que la timidez puede ocasionar que un niño se abochorne, por ende este fomenta a los niños el desinterés, la intimidación y la desmotivación en las asignatura que presenta inquietudes y debilidades de aprendizaje, se realizó una cartilla que fortalezca a que el maestro conozca la importancia de realizar clases lúdicas y dinámicas, dejando en el pasado el desarrollo de clases monótonas, y haciendo que el estudiante tenga una manera fácil y divertida de aprender en el salón de clases: de igual manera el docente también debe preocuparse por brindar confianza y apoyo a los educandos cuando sea necesario, teniendo en cuenta que uno de sus objetivo es estimular y promover nuevas experiencias que permitan que el alumno se sienta seguro. Uno de los beneficios que se encuentran en la cartilla “Aprendiendo Jugando” son las motivaciones centrales y estrategias para cada una de las clases en las diferentes temáticas y aéreas de aprendizaje para que el maestro trabaje en el aula.

Este proyecto es realizado por estudiantes del programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, y se desarrolló en el primer semestre del año 2016 a los estudiantes del grado segundo de la jornada de la tarde del Colegio La Presentación Sede Llanadas N°2 de Ocaña Norte de Santander.

Las investigadoras realizan paso a paso las estrategias que se llevan a cabo en este proyecto para mejorar la participación de los niños en las aulas de clases y disminuir así, problemas como son: la timidez, clases no lúdicas, la intimidación, etc.

1.5 DELIMITACIONES

1.5.1 CONTEXTUALES

El presente proyecto de investigación tendrá cobertura en el municipio de Ocaña Norte de Santander en la Institución Educativa La Presentación Sede Llanadas nº2 en el barrio el 20 de julio con calle 6, se aplica con los estudiantes del grado segundo jornada de la tarde.

1.5.2 TEMPORALES

Este proyecto duro:

- Presentación del anteproyecto ejecutado en el primer semestre del 2015.
- Elaboración el proyecto segundo semestre del 2015.
- Ejecución y sustanciación del proyecto primer semestre del 2016.

1.5.3 CONCEPTUALES.

En esta investigación tiene en cuenta los siguientes conceptos que ayudaran a comprender con mayor claridad el objeto de estudio: estrategias de estudio, técnicas, timidez, abochocho, desinterés, intimidación, desmotivación, temor; y actividades lúdicas de la cartilla “Aprendiendo Jugando” las cuales serán de ayuda para mejor y la participación de los discentes.

1.5.4 OPERATIVA.

Es posible que se presenten situaciones que obstaculicen el cumplimiento de los diferentes objetivos, las cuales deben solucionarse bajo decisiones conjuntas entre el director del proyecto y sus autores:

Dificultad para localizar miembros de la población, debiendo insistir personalmente hasta realizar o aplicar los instrumentos y así, realizar el respectivo análisis cuantitativo y cualitativo.

Dificultad para obtener datos referenciales (históricos, conceptuales o legales), debiendo alternar fuentes de información que compensen las necesidades de estos datos.

1.5.5 ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO

En la Institución Educativa La Presentación Sede Llanadas N°2, los estudiantes del grado segundo jornada la tarde presentan un aspecto socio-económico de estrato 1 y estrato 2 donde se puede determinar que ningún niño vive en condiciones económicas escasas o precarias.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO HISTÓRICO

2.1.1 LA EDUCACIÓN PARA LA SOCIEDAD Y SU PARTICIPACIÓN

La educación es el proceso mediante el cual aprende una persona, estimulándola para que desarrolle sus **capacidades cognitivas y físicas** para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea. Por consiguiente, debe distinguirse entre los conceptos de **educación** (estímulo de una persona hacia otra) y aprendizaje, que en realidad es la posibilidad subjetiva de incorporación de nuevos conocimientos para su aplicación posterior.

En los últimos años se conoce la educación como formadora y orientadora del conocimiento, la educación desde muchos tiempos atrás se ocupó en la pedagogía partiendo en sus casos los intereses del niño-alumno, pero se viene mostrando que el docente o profesor lo ven con temor, ya que el educador en los tiempos medievales era el que hablaba en la clases, y los alumnos no podían opinar o preguntar las inquietudes que tuvieran.

En los últimos tiempos se ha venido dando esta problemática de la poca participación, ya que según los autores: Luis Eduardo Galindo, Federico Guillermo serrano, Jorge e sierra, entre otros en el libro de filosofía II Santillana destacan que muchas veces están en silencio mientras otros hablan, o cuando todo esta callado”.¹ Desde niños conocemos la soledad y el silencio. Y desde siempre estamos ahí pensando en el silencio sin mostrar los cuestionamientos que tengan y nunca pensamos en que se detiene esta acción de nuestro pensar. Entonces los autores quieren que observemos ¿hay algo que nosotros consideramos valioso? ¿Hay algo de lo que pensamos que merece la pena que lo escuchen y que otros hagan silencio? ¿Hay algún pensamiento nuestro, algo que hemos visto, sentido o pensado que debemos compartir con otros?; con lo que destacaron los autores podemos decir que no debemos callar nuestras inquietudes y siempre decir lo que pensamos así podemos comprender en las cosas que nos muestra la vida.

¹ Filosofía II Autores: Luis Eduardo Galindo, Federico Guillermo Serrano López, Jorge E. Sierra Merchán... Editorial Santillana

Tenemos como objetivo principal buscar una estrategia para mejorar la participación, para que los estudiantes sean más comunicativos y expresivos en las clases y que desarrollen las competencias que son el conjunto de conocimientos actitudes, disposiciones y habilidades basadas en los cognitivo, socio afectivo y comunicativo.

Podemos decir que el miedo y disciplina tiene mucho que ver, ya que es una de las principales causas que tiene un niño para no participar, por otro lado según los pensadores “bobo el que no pregunta” ya que uno debe cuestionarse o preguntarse por qué, para qué o qué es, sin importar las críticas de los demás, lo único que deben saber es que uno está solucionando sus inquietudes de la vida y si comete un error no importa.

En la educación es donde se ve reflejado esto, porque los educadores son los que tiene que brindar confianza a los estudiantes, para que se cuestionen sobre las inquietudes que tenga durante su vida escolar por eso es básico entender que el estudiante es el centro de la educación y los maestros son los orientadores de los discentes.

Por lo último cabe decir, que esta problemática se vino dando desde que comenzó la educación, porque los educandos sienten temor a preguntar, ya que le docente se hace ver como un jefe rígido, con el que no se puede dialogar y no observamos que somos caminantes sobre el mar de nieva según David Friedrich ya que hay muchos motivos para cuestionar y uno de ella es la necesidad de comprender.

Análisis de la problemática de la participación en la clase

El análisis que se hace sobre la problemática de la participación, es para observar cual es el cambio o las reacciones que tiene el educando cuando se tiene este problema.

La información que se obtiene es con el objetivo de garantizar o generar cambios mediante las estrategias o ayudas educativas que utilicemos para el mejoramiento de la problemática observada en los comportamientos o el desempeño que tiene el estudiante a la hora de expresarse en el aula de clase.

Se trata de un proceso de reflexión con el fin de evaluar e identificar cuál es el desempeño que utilizan los docentes para que los estudiantes no se expresen en el aula de estudio.

Los formadores deben buscar que los niños tengan confianza para que se puedan expresar de manera adecuada, para mejorar su participación en el aula de clase.

De las observaciones de los niños en clases se evidencia la causa de la poca participación, y una de las razones se define en que los temas trabajados en clase, no son de su interés o no se manejan adecuadamente para hacerlos atractivos a ellos; otra causa es el miedo a ridiculizarse y ser burlados por sus compañeros.

La problemática nos permite observar que los estudiantes pueden tener temores o fobias causadas por la disciplina o reglas que impone el docente en la hora de dar la clase y esto hace que el niño no se exprese con facilidad, por timidez o por temor hacia el educador.

Estos son unos de los puntos claves a ejecutar, ya que logrando la atención de los niños podrán apropiarse del conocimiento y desarrollarlo con total interés, generándole seguridad para socializar los temas vistos en clases y por ende mejorando su calidad educativa y obtención de mayor conocimiento.

2.1.1.1 LA TIMIDEZ EN LA EDUCACIÓN

La timidez puede entenderse como una tendencia a evitar situaciones sociales debido al miedo de participar adecuadamente en éstas. Este miedo viene dado cuando los niños y niñas son conscientes de que los demás evalúan su conducta y aparece así el temor a una evaluación negativa.

La timidez es algo normal en el desarrollo de los niños y niñas, pero puede llegar a ser problemático.

2.1.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO Y NIÑA TIMIDO

- Son callados, tranquilos, pasan desapercibidos (en ocasiones hacen grandes esfuerzos para esto último).
- Presentan una carencia de conductas interactivas.
- Pueden tener conductas de temor, miedo o ansiedad.
- Crean una imagen negativa de sí mismos lo que les lleva a una baja autoestima.

2.1.1.3 ESTRATEGIAS PARA SUPERAR LA TIMIDEZ

- No forzarle. "Saluda", "no te escondas", "vete a jugar con los niños". La reacción de algunos padres ante la timidez de su hijo es insistirle en que sea abierto y apremiarle para que tenga una conducta para la que no está preparado. "Lo mejor que podemos hacer cuando el pequeño actúa con timidez es no insistir, ni forzarle, ni obligarle; cuanto más le digamos, menos conseguiremos".
- Evitar la sobreprotección. Los padres sobre protectores toman la palabra en el nombre de su hijo y acuden a consolarle cada vez que se muestra retraído. Esto, sin embargo, no ayuda a que el niño supere poco a poco su timidez. Tampoco es aconsejable evitar a toda costa las situaciones que pueden ser incómodas para el pequeño, ya que el aislamiento social solo acrecienta el problema.
- No etiquetar. Las etiquetas a los menores son peligrosas. No es recomendable escudar ante los demás la actitud del pequeño con el clásico "es que es muy tímido". Ante una situación nueva, es mejor dejar que se relaje poco a poco, hasta que la acepte con normalidad.
- Padres sociables, niños sociables. Si los pequeños observan que sus progenitores adoptan un comportamiento y una actitud sociable ante las circunstancias nuevas (no se muestran inhibidos, ni retraídos cuando conocen a alguien o llegan a un sitio desconocido), aprenderán y asumirán esta forma de actuar con toda naturalidad.
- Oportunidades para relacionarse. Quedar para comer o salir con otras familias con niños de su edad, invitar a algún amigo a comer o a dormir en casa, apuntarle a un deporte en equipo o salir con frecuencia al parque son algunas de las oportunidades que los padres pueden ofrecer a sus hijos tímidos para que practiquen sus habilidades sociales. Es importante acompañarle al principio para proporcionarle la seguridad que necesita y, poco a poco, dejar que se adapte con naturalidad a las nuevas situaciones.
- Reconocer sus méritos. Un pequeño gesto desinhibido supone un importante esfuerzo para un niño tímido. Por eso, es importante que los padres valoren sus actitudes positivas ante la timidez y reconozcan con palabras el mérito del pequeño. Este reconocimiento le ayudará a confiar en sus capacidades y le hará sentirse más seguro en futuras ocasiones.

2.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Título:** el juego como herramienta para fortalecer la dimensión socio-afectiva de los niños de transición B de la escuela normal superior del distrito de barranquilla.

Autores: Marisol de la Cruz Huelva, Leslie Maziell Sánchez, Grey Andrea Bravo Navarro.

Objetivos

Potencializar el juego como una herramienta fortalecedora en la dimensión socio-afectiva en los niños de transición B de la Escuela Normal Superior del distrito de Barranquilla.

Colegio Normal Superior del distrito de Barranquilla.

Año: 2012

- **Título:** implementación de estrategias pedagógicas innovadoras para el mejoramiento del nivel de desempeño académico y reducción del déficit de atención en los estudiantes de tercer grado de primaria del colegio cooperativo de apartado

Autores: Javier Antonio Gil, Froilán Betancurt, Carlos Mario Giraldo, Luis Raimundo Valencia y Sandra Yamileth Orozco Prado.

Objetivos

Contribuir al mejoramiento del nivel de desempeño académico y reducir el déficit atencional en los estudiantes del colegio mediante implementación de estrategias pedagógicas innovadoras.

Universidad católica de Manizales facultad de educación Medellín

Año: 2011

- **Título:** problemas críticos colombianos.

Autor: Henry Javier Herrera Santana

Resumen:

“La educación contiene elementos que son propios de cada cultura. Sin embargo, el elemento común en los sistemas educativos es la formación y el desarrollo de las personas para lograr la reproducción de la sociedad (Llinás, 1997: 90). Según Durkheim, la educación se entiende como "un conjunto de prácticas e instituciones que se organizan lentamente en el curso del tiempo en estrecha relación con las demás instituciones sociales. Su objeto es suscitar y desarrollar en los individuos cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exige de él la sociedad política y el medio especial al que está particularmente destinado..." (Cataño, 1989: 13). Durkheim reconoce la función social de la educación, función que se cumple dependiendo de la coherencia del sistema educativo, el cual debe buscar permanentemente un método para inducir a "aprender", a "pensar" debe guiar a la persona a buscar la verdad por sí misma, y no sesgarla con una "verdad" ya construida; debe proporcionar al individuo una formación que le permita explorar, buscar, cuestionar y generar los conceptos que como individuo se siente impulsado a concebir o examinar (método científico).”²

Año: 2011

- **Título:** La timidez un obstáculo para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Batallón Montufar de la Parroquia Rio Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Sachilas.

Autor: Nathaly Oropesa

Resumen: La timidez es uno de los fenómenos que causan problemas en la interacción social, básicamente porque impide y paraliza la actuación, no lográndose los objetivos y metas interpersonales que inciden directamente en el proceso de aprendizaje significativo. Es por eso que el estudio de la timidez se hace muy necesario para dilucidar sus aspectos más intrínsecos, sus causas, el desarrollo que va teniendo y las condicionantes de este último, las particularidades y leyes del proceso de su configuración en la personalidad, así como las características más variadas y su expresión individualizada en los sujetos.

Año: 2013

²http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/economicas/2007072/lecciones/capitulo%203/primer%20parte/ca p3_pparte_c1.htm

2.3 MARCO TEÓRICO

Introducción del problema de la falta de participación de los estudiantes sobre cómo desarrollar estrategias para la participación activa en los estudiantes.

El problema de la participación o temor al participar se viene dando como una dificultad que hace que los educandos sean tímidos y no puedan expresarse por temor que sean rechazados o burlados por sus compañeros o docentes; cuando se habla de la timidez se define como: “Temeroso, medroso, encogido y corto de ánimo; esta situación se presenta en los niños a la hora de expresarse reaccionan de esa forma, cuando se quiere hablar de la forma de expresión se puede decir que es una problemática muy constante, ya que eso es una secuela que viene de la casa o el núcleo familiar que hace que cuando entre al centro educativo se desarrolle; ya que la casa es la primera educación que recibe el niño y cuando un familiar le dice que debe seguir dicha reglas estamos encerrando al niño a que no exprese bien su capacidad de expresión porque les prohíben muchas cosas y ahí viene la timidez.

Debe tenerse en cuenta que el niño es el centro del aprendizaje y como docentes somos los encargados de ser orientadores para que desarrollen sus habilidades y competencias, se debe brindar confianza y apoyo para que el alumno deje la timidez y sea capaz de preguntar cuando crea que es necesario disminuyendo la situación de falta de participación en clase.

Cuando se refiere a la educación se debe pensar que el niño es el centro de aprendizaje y nosotros los orientadores son el modelo que ello deben seguir.

Según **HOWARD GARDNER** y la teoría de las inteligencias múltiples destaca que cada individuo tiene una más desarrollada que las otras por eso debemos observar cómo se puede motivar al estudiante para que mejore la condición de timidez.

“HOWARD GARDNER habla que La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. La inteligencia no es una sola, sino que existen distintos tipos. Nuestro sistema para implementar las IM está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI”³

³ Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental
Sonia Sauso Díaz
Editorial, UPR, Jan 1, 2006

“Según **MELISSA MORANG** Muchas personas son tímidas y pasan un mal momento interactuando con otros. Una persona tímida puede sentirse incómoda conociendo nueva gente y hablar frente a otras personas. Un niño de edad escolar, puede tener miedo de interactuar dentro del aula. Este niño quizá pase un mal momento haciendo amigos e incluso experimente ansiedad en actividades comunes dentro del aula. Como maestro debes prestar más atención observando el aula y hacer todo lo posible para ayudar a un niño tímido a triunfar.”

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental. En estudios realizados por psicólogos, pedagogos relacionados con esta manifestación veremos que no hay un consenso en su denominación para algunos es una alteración de comportamiento, para otros incompetencia, otros lo llaman trastorno de conducta .La doctora Marga Ojeda Martínez es del criterio que la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias.

De ahí que asumamos que la timidez es una manifestación de alteración de comportamiento social que refleja falta de seguridad en sí mismo, de autoestima baja, que produce molestias al sujeto que la padece fundamentalmente en el campo de sus relaciones sociales.

Estos niños requieren de mucha ayuda, aceptación, confianza, y sobre todo mucho amor y apoyo en el transcurso de su vida pues aunque son capaces de adaptarse a las exigencias de las instituciones educativas o escolares en la mayoría de los casos tienen un bajo aprovechamiento académico, pobre participación en clases, precisamente por el temor a la opinión de sus compañeros.

Los niños con marcada timidez presentan muchas dificultades en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, pues la mayoría de ellos nunca preguntan, ni participan mucho en clases, prefieren quedarse con dudas o ser evaluados de mal antes que preguntar o tener una participación activa, se les hace muy difícil la comunicación incluso con niños de su propio grupo afectándose su capacidad de socialización, suelen ser retraídos, inseguros, rezagados, conformistas, de pocas palabras.

Estos niños al no comunicar las dudas en el aprendizaje, no participar en clases, no solicitar ayuda de ningún tipo, muy pronto empiezan a presentar lagunas en los conocimientos, a quedar rezagado respecto a los demás niños; entonces el maestro debe ser capaz de detectar a tiempo sus dificultades de no ocurrir así entonces ese niño no vencerá los objetivos del grado y hará que pierda el interés, primero por aprender y después por la escuela.

El niño tímido, en general, se presenta con un aire de cortedad, con una actitud vacilante y un carácter nervioso no activo (palpitaciones, temblores, enrojecimiento repentino). Con frecuencia desarrolla un comportamiento autoritario como modo de compensar sus propios miedos. Teme a los reproches, las burlas y la opinión de los demás. Su vida de relación es difícil por el temor ante los otros y por no saber cómo expresar lo que quiere.

En la edad escolar presentan dificultades para la adaptación a la escuela, hacen resistencia a mantenerse dentro del aula, ante situaciones de conflicto es frecuente la fuga escolar, se afectan notablemente por los cambios de maestros o de aulas, son frecuentemente objeto de burlas y agresiones, aunque a veces pasan inadvertido, pues ellos se manifiestan por su pobre capacidad de socialización, prefieren apartarse del grupo y estar solos.

Estos niños jamás se ofrecen para participar en las actividades aunque sepan de qué se trata, no juegan con los demás siendo muy pocas veces elegidos por estos para intervenir en los juegos y las actividades físicas. A menudo escapan de la realidad de la vida haciéndose los desentendidos.

Como son tranquilos, los maestros no se preocupan por ellos generalmente y esto conlleva a posibles dificultades en el aprendizaje. La timidez suele ser una alteración del comportamiento del niño, que los maestros, pedagogos, califican de menos graves que los comportamientos alterados y perturbados (hacer ruido, el payaso, pegar etc.). Aun habiéndose demostrado que son igualmente productores de futuros problemas.

Teniendo en cuenta estas características del niño tímido; este se encuentra en una alarmante situación de riesgo debido a su ausencia a importantes oportunidades de aprendizaje que tienen lugar en la relación con los demás niños. Por retraídos y pasivos a veces es olvidado por el maestro, la familia, y el grupo, haciéndose aún más complejo el proceso de su integración a los distintos grupos sociales.

Es decir, aunque la timidez no presente problemas ni para el profesor ni para la dinámica de la clase si puede constituir una serie de dificultad para el desarrollo de la personalidad del niño.

Debemos tener en cuenta el ambiente, para que este sea favorable al niño y sepa adaptarse porque del niño tímido sale un hombre carente de voluntad, que no sabrá asumir un papel protagónico ni definido en la sociedad y en los tiempos que le tocó vivir, que siempre duda sobre qué debe hacer, que no tiene iniciativa ni tampoco empuje. No hay que ser especialista para poder determinar, conocer qué y de qué manera debemos satisfacer las necesidades afectivas de nuestros alumnos. Basta con la observación atenta, el interés y la buena voluntad para saber que este comportamiento social no es una tontería, sino un asunto muy importante.

El material que se utilizó para mejorar resulta una herramienta que posibilita el tratamiento para la prevención de la timidez, constituyendo una vía para corregir y dar atención a la timidez como manifestación de alteración de comportamiento social en los niños. Influyendo positivamente en la autoconfianza, autodominio y autorregulación, aspectos que contrarrestan la emergencia de la timidez y propicia un mejor desempeño del escolar en el proceso de su aprendizaje y de su formación integral.

2.3.1 PARTICIPACIÓN INFANTIL

2.3.1.1 EL CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN

"A pesar de que todas las personas podemos tener más o menos claro cuándo somos partícipes en algo o no lo somos, el concepto de participación no resulta fácil de definir. Si tenemos en cuenta el significado de la palabra participación veremos que significa tomar parte en una cosa; recibir una parte de algo; compartir, tener las mismas opiniones e ideas que otra persona; dar parte, noticias, comunicar. Por lo tanto vemos que participar básicamente se centra en tres puntos: recibir, tomar parte de algo y compartir. Una de las definiciones más completas y aceptadas en la comunidad internacional es la que elabora Roger Hart (1993), quien afirma que "la participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive"⁴. La participación infantil supone "colaborar, aportar y cooperar para el progreso común", así como generar en los niños, niñas y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Además, la participación infantil ubica a los niños y niñas como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general. De igual forma, la participación infantil nunca debe concebirse como una simple participación de niños y jóvenes, sino como una participación en permanente relación con los adultos, y debe ser considerada como un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños como para los adultos. Al mismo tiempo, es importante subrayar que la participación social es un derecho humano esencial de toda persona, y una sociedad puede considerarse democrática cuando todos sus ciudadanos y ciudadanas participan. La participación es uno de los componentes más importantes de la construcción de la democracia y, a través de ella, se contribuye a asegurar el cumplimiento de otros derechos."

⁴Educación Para la ciudadanía EDICION MORATA, S. L. (2005) Mejía Lequerica, 12. 28004 – Madrid

2.3.2. LA LÚDICA.

En las últimas décadas se ha desarrollado un nuevo modelo didáctico que se está implantando en todos los ámbitos del aprendizaje: el enfoque comunicativo. La característica fundamental de esta nueva metodología es proporcionar al estudiante las herramientas fundamentales para desenvolverse en la sociedad, es decir, capacitar al aprendiente para una comunicación real. Para conseguir este fin se ha de acercar la realidad al aula con actividades que la imiten. Es en este caso donde tienen una importancia fundamental dos aspectos: la motivación y el juego. Para establecer un acto comunicativo es necesario tener un propósito concreto contextualizado en una realidad precisa, y llevar a cabo un proceso hasta conseguir la comunicación. En este sentido, la lengua es un instrumento totalmente necesario para conseguir la meta de la comunicación, por lo que desarrollar tareas reales utilizando esta herramienta va a ser muy productivo. No es suficiente enseñar una serie de reglas o un listado de vocabulario; estos conocimientos por sí solos no garantizan el aprendizaje de la lengua, sino que sobre todo hay que enseñar qué utilidad tienen todos esos conceptos, mostrarlos como herramientas necesarias para conseguir la comunicación. Para ello, es fundamental conocer las necesidades e intereses del estudiante y trasladarlos al aula. La motivación es absolutamente necesaria para conseguir este fin por lo que debemos despertarla en nuestro alumnado ya que “la motivación consiste en un conjunto de razones que impulsan a una persona a aprender, y a participar mostrando lo aprendido y si es posible a presentar las debilidades e inquietudes que se puedan presentar en el desarrollo de una actividad o de la clase”. Si sabemos motivar a los estudiantes podremos hacer que trabajen más, sin que se den cuenta y podrán evolucionar positivamente adquiriendo más habilidades y autonomía a la hora de participar dentro del aula de clase.

La labor del profesor, es lograr que los niños y niñas ganen en seguridad, confianza y participación al apropiarse de los contenidos, resulta importante destacar la posición de Vygotsky y sus seguidores, cuando consideran el desarrollo de las potencialidades del sujeto, a partir de un proceso de enseñanza y aprendizaje en que la actividad conjunta permite potenciar el desarrollo individual del alumno como parte de un proceso productivo, cuyas acciones se observan inicialmente en el plano externo de colaboración y comunicación entre profesores y alumnos, como acciones mediadoras para el proceso de asimilación individual. Cabe destacar que toda actividad lúdica tiene un propósito, por su valor biológico, pedagógico, psicológico y social, es de suma importancia para la formación de la personalidad.

La actividad lúdica, adquiere gran importancia para el desarrollo tanto moral como intelectual y estético, los niños aprender a vencer el miedo, a ser perseverantes y desarrollar con él la honestidad, la integridad, y la participación en las diferentes actividades.

Por ello es de gran importancia comenzar la práctica de la actividad lúdica (juego) desde edades tempranas, para fomentar hábitos y lograr un buen desarrollo de la personalidad y formación del modo de vida de la nueva sociedad.

El juego es el único tipo de actividad que está al alcance de los niños y responde a su necesidad de ser activo. Este es un tipo peculiar de actividad que tiene un gran significado formador y educativo en la vida del hombre. Psicología (1988):"El juego crea todas las condiciones para que se manifieste la necesidad natural de la actividad que tiene el niño y le proporciona las vivencias más reales y vitalmente importantes."

Por ello se hace necesario tener una gran motivación en el juego o actividad lúdica. La motivación es una categoría importante para la realización de estas actividades en las comunidades tanto para los niños, niñas y como los profesores encargados de realizar las actividades.

"Llamamos motivación a la compleja integración de los procesos psíquicos (que implica la actividad nerviosa superior) que reflejando cognitivamente y afectivamente la realidad objetiva, a la personalidad, regula la dirección (objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento y por tanto se manifiesta como actividad motivada e interrelación con sus objetos y estímulos". (Casimiro Andújar, 2000).

Afirmando lo anteriormente expuesto y coincidiendo con otros autores, podemos decir que la motivación puede definirse como toda atención afectiva, todo sentimiento susceptible de desencadenar y sostener una acción en la dirección de un fin. En definitiva es un verdadero comportamiento resultante de una diversidad de factores entre los cuales destacamos la imaginación, la voluntad, los intereses, las necesidades, los motivos.

Para lograr una eficaz motivación en las actividades lúdicas y por ende la participación en las mismas, se debe tener presente la independencia, la creatividad, la libertad y confianza como factores fundamentales, los cuales invitan a desechar los esquemas tradicionales para poder decidir con autonomía y firmeza, por ello es importante conocer los gustos e intereses de los participantes hacia las actividades, darle posibilidades para la selección de los juegos facilitándoles los materiales y estimulándolos a desarrollar y enriquecer más su actividad.

Los profesores estimulan a los escolares a actuar de forma independiente, a que sean más participes y a la hora de expresar sus puntos de vista, ideas, aprendizajes e inquietudes, lo que permite que se sientan felices, logrando realizar las actividades sin presión, no se debe reprimir o crear un clima de inseguridad que afecte su capacidad creativa, al igual que ser excesivamente tolerantes los puede afectar, por lo que hay que prestarle especial atención, no criticarlos, ni comparar sus habilidades con otros niños, sino estimularlos a realizarla de manera correcta, de manera que no se abochorne el niño y por ende , no se opaque su intención de participar autónomamente .

El grado de independencia cognoscitiva que alcanzan nuestros alumnos depende de la forma en que se organice la enseñanza, razón por la cual, esta responsabilidad recae única y exclusivamente en el maestro como facilitador del proceso de asimilación de la enseñanza aprendizaje

El profesor juega un papel importante en el desarrollo de la creatividad de sus alumnos, para ello tiene, que él mismo, ser creativo, de esta forma es capaz de transmitir vivencias emocionales y el proceso de enseñanza-aprendizaje es más interactivo. El profesor que no ame su profesión, que no sienta motivación por lo que hace, difícilmente podrá desarrollar la creatividad en sus alumnos, debe recordar que ellos siempre esperan algo nuevo.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

En esta investigación se tendrán en cuenta los siguientes conceptos que ayudaran a comprender con mayor claridad el objeto de estudio:

Timidez: Es un estado de ánimo que afecta a las relaciones personales. Se le considera una pauta de comportamiento que limita el desarrollo social de quienes lo experimentan dentro de su vida cotidiana, no es una enfermedad.⁵

Abochornar: Sonrojar a una persona para hacerle sentir vergüenza.⁶

Desinterés: Desprendimiento y desapego de todo provecho personal y/o cosa. El desinterés es no tener disposición de energía ni entusiasmo por lo que se hace en este caso, aplicando el concepto de desinterés al área de educación, es importante recalcar que el desinterés no solo es una apatía sino también es un total descuido

⁵<http://es.wikipedia.org/wiki/Timidez>

⁶<http://es.thefreedictionary.com/abochornar>

de los quehaceres del estudio como por ejemplo a la entrega de tareas o actividades evaluadas, etcétera.⁷

Intimidación: Es el acto de hacer que los otros hagan lo que uno quiere a través del miedo. La intimidación puede manifestarse como una manera de amenaza física, miradas amenazantes, manipulación emocional, abuso verbal, humillación intencional y/o verdadero maltrato físico.⁸

Desmotivación: Generalmente está definido como un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía.⁹

Burla: En la interacción humana se presentan de dos formas, como algo divertido o como algo dañino.

También se puede considerar como una forma de coquetear. En este sentido lo expresa la frase “reírse con los demás, y no de los demás” en cambio la burla también puede ser utilizada contra la persona que es el objeto de la burla, es asunto tales como apariencia, peso, comportamiento, habilidades, manera de vestir, la inteligencia.¹⁰

Temor: El temor es una pasión del ánimo que lleva a un sujeto a tratar de escapar de aquello que considera arriesgado, peligroso o dañoso para su persona. El temor, por lo tanto, es una presunción, una sospecha o el recelo de un daño futuro.¹¹

2.5 MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

LAPARTICIPACIÓN Y LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

La Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada en 1989, es un tratado internacional de Derechos Humanos que desde su aprobación ha transformado la vida de los niños y sus familias en el mundo. Hoy en día, todos los países del mundo,

⁷<http://www.buenastareas.com/ensayos/Que-Es-El-Desinter%C3%A9s/2776066.html>

⁸<http://es.wikipedia.org/wiki/Intimidaci%C3%B3n>

⁹<http://www.conocimientosweb.net/portal/article2563.html>

¹⁰<http://es.wikipedia.org/wiki/Burla>

¹¹<http://definicion.de/temor/>

a excepción de Estados Unidos, han aceptado cumplir las normas de este tratado que reconoce como sujetos de derechos a los menores de 18 años, es decir, a todos los niños y niñas, sin distinción. La Convención sobre los Derechos del Niño se compone de un total de 54 artículos, en los que se recogen los derechos fundamentales de la infancia. Estos derechos se agrupan en cuatro categorías básicas:

- Derecho a la supervivencia
- Derecho al desarrollo
- Derecho a la protección
- Derecho a la participación

Este último, la participación, es uno de los elementos más relevantes y de consideración primordial para asegurar el respeto de las opiniones de los niños y plantea que todos los niños y niñas tienen el derecho a ocupar un papel activo en su entorno. De igual forma, la Convención ha servido como marco legal para promocionar y desarrollar la participación infantil y para alentar un proceso que incluya el diálogo y el intercambio de puntos de vista en el cual los niños asuman cada vez mayores responsabilidades. La participación infantil, reconocida en la Convención, la encontramos en los siguientes artículos:

Libertad de expresión

Artículo 12. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño

2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional.

Artículo 13. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

2. El ejercicio de tal derecho podrá estar sujeto a ciertas restricciones, que serán únicamente las que la ley prevea y sean necesarias:

- a. Para el respeto de los derechos o la reputación de los demás; o
- b. para la protección de la seguridad nacional o el orden público o para proteger la salud o la moral públicas. Libertad de pensamiento, conciencia y religión

Artículo 14. Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

2. Los Estados Partes respetarán los derechos y deberes de los padres y, en su caso, de los representantes legales, de guiar al niño en el ejercicio de su derecho de modo conforme a la evolución de sus facultades.

3. La libertad de profesar la propia religión o las propias creencias estará sujeta únicamente a las limitaciones prescritas por la ley que sean necesarias para proteger la seguridad, el orden, la moral o la salud públicos o los derechos y libertades fundamentales de los demás.

Libertad de reunión

Artículo 15. Los Estados Partes reconocen los derechos del niño a la libertad de asociación y a la libertad de celebrar reuniones pacíficas.

2. No se impondrán restricciones al ejercicio de estos derechos distintas de las establecidas de conformidad con la ley y que sean necesarias en una sociedad democrática, en interés de la seguridad nacional o pública, el orden público, la protección de la salud y la moral públicas o la protección de los derechos y libertades de los demás.

3. METODOLÓGIA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se realizó para el desarrollo de este proyecto fue el método acción participativa, ya que esta investigación utilizó un método con un objeto de estudio o una situación específica, señaló sus características y propiedades; compactada con ciertos criterios de clasificación que sirvieron para ordenar, agrupar o sistematizar los objetivos involucrados en el trabajo. Al igual que la investigación que se describió anteriormente, pudo servir de base para obtener la información suficiente y necesaria para la identificación de procesos que contribuyeron a mejorar la participación de estudiantes en las clases de la escuela LA PRESENTACION “LLANADAS N°2”.

“Método descriptivo: Se ocupa de la descripción de datos y características de una población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares”.¹²

3.1.1 DISEÑO METODOLÓGICO

La forma que se utilizó para investigar la falta de participación de los niños en clases será mediante la observación en clase de los niños, del día lunes a viernes en el horario de 1:30 a 5:30 de la tarde, donde se pudo identificar como es el comportamiento y actitud los niños en clases a comienzo de semana a mitad de semana y fin de semana, para poder sacar conclusiones de cómo es el comportamiento según transcurren los días y poder evidenciar si esto causa algún efecto negativo en la participación en clases; también debemos observar detenidamente en que horas de la clase, los niños son más activos y muestran más interés acerca de los temas vistos en clases y cómo influye y cambia la actitud de los niños, después de regresar de la hora de descanso. Algo muy importante a tener en cuenta, es la capacidad de comprensión de los niños y que nivel de concentración demuestran, la forma de abordar los temas que sean de fácil entendimiento manejando el lenguaje adecuado para facilitar la comprensión

¹²http://www.ehowenespanol.com/significado-del-metodo-descriptivo-investigacion-sobre_135646/

maneja temas que mantenga el interés para lograr mayor entendimiento en los niños evitando focos de distracción que interrumpen con el aprendizaje y concentración requerido para el correcto desarrollo de los temas estudiados.

Estrategias metodológicas.

- Observación para saber cuáles son los problemas que se encuentran en el salón de clases en los estudiantes de grado segundo de las llanadas # 2 jornada tarde, sede la presentación.
- Realización de una entrevista a la maestra para determinar el grado de la problemática de los estudiantes del grado segundo jornada tarde de la escuela llanadas # 2 sede la presentación.
- Aplicación de una encuesta a los estudiantes del grado segundo jornada tarde para determinar algunas problemáticas que se presentan en el salón de clases de la escuela llanadas número dos, sede la presentación.
- Realización de talleres lúdicos dependiendo a las respuestas que dieron los estudiantes, para así mejorar la participación de los estudiantes en el grado segundo de la escuela llanadas # 2 sede la presentación.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

La población con la que se llevó a cabo para realizar este proyecto fue de 29 estudiantes de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LA PRESENTACIÓN DE OCAÑA sede las “LLANADAS N°2”.

3.2.2 MUESTRA

Debido al tamaño de la población se trabajó en el colegio la PRESENTACIÓN DE OCAÑA SEDE LLANADAS N°2 conformado por el grado segundo jornada tarde que está conformada por veinte nueve (29) estudiantes de dicho curso, al cual se le aplicara la instrumentación total de la población que es de veinte tres (23) estudiantes y la maestra titular de dicho grado.

Formula.

$$n = \frac{N \cdot (z\alpha)^2 \cdot p \cdot q}{(N - 1) \cdot e^2 \pm (z\alpha)^2 \cdot p \cdot q}$$

n = tamaño de muestra

N =tamaño de la población= 29

$Z\alpha$ = nivel de confianza 95%=(1.96)

e = margen de error de muestra 10%=(0.1)

p = proporción de aceptación 50%=(0.5)

q = (1- p)= (0.5)

$$n = \frac{29 \cdot (1.96^2) \cdot (0.5) \cdot (0.5)}{(29 - 1) \cdot (0.1)^2 \pm (1.96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$

$$n = \frac{29 \cdot (3,84) \cdot (0,25)}{(28) \cdot (0,01) \pm (3,84) \cdot (0,25)}$$

$$n = \frac{27,84}{0,28 \pm 0,96}$$

$$n = \frac{27,84}{1,24}$$

$$n = 22,45$$

Se escogerán cualitativamente los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Llanadas N°2 de acuerdo con la formula realizada anteriormente:

$$n = 22,45$$

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

- Entrevistas: (ver anexo A)
- Encuestas: (ver anexo B)
- Observación: (ver anexo C)

3.3.1 DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS

- Entrevista: **(Anexo A)**

Se aplicó un instrumento a la docente titular del grado segundo para conocer el grado de participación de los estudiantes en clase donde se pondrá en práctica este proyecto para aclarar o despejar las dudas sobre la poca participación que tienen los niños en el salón de clases.

- Encuesta: **(Anexo B)**

En esta encuesta realizó a 29 estudiantes del grado segundo de la jornada tarde de la sede Llanadas N°2 De La Institución Educativa La Presentación; con este procedimiento de investigación, donde buscamos recopilar datos e información que nos ayude a observar cual es la problemática que se está dando.

- Observaciones: **(Anexo C)**

Sera realizó por las maestras en formación responsables de este proyecto, ya que Mediante este método identificamos las dificultades y los avances que presenten los discentes luego de aplicadas las estrategias o actividades que tenemos para mejorar esta problemática.

- Cartas de aprobación dirigidas a la rectora de la institución sobre el proyecto de grado **(Anexo E)**
- Carta de permiso a la coordinadora para presentar el proyecto en la institución educativa la presentación sede Llanadas N° 2 **(Anexo F)**.
- Carta a dirigida a la profesora donde se ejecutó el proyecto de grado **(Anexo G)**.
- Cartas de ejecución de planes de clase utilizando la herramienta pedagógica cartilla “aprendiendo jugando” dirigida a la rectora del colegio la presentación. **(Anexo H)**
- Cartas de permiso de mostrar y realizar planes de clase teniendo en cuenta la cartilla “aprendiendo jugando” dirigida a la coordinadora. **(Anexo I)**
- Carta de solicitud de la socialización de la cartilla aprendiendo jugando dirigida a la rectora de la institución educativa la presentación **(Anexo J)**

- Carta de permitirla de la socialización de la cartilla aprendiendo jugando dirigida a la coordinadora de la institución educativa la presentación sede llanadas N° 2 **(Anexo K)**

3.3.2 ESTRATEGIAS DE SOLUCION DEL PROBLEMA

- Talleres lúdico pedagógicos (Cartilla) **(Anexo D)**

Los talleres lúdicos pedagógicos se realizaran por las maestras en formación responsables de este proyecto ya que mediante este método se mejoraran los problemas que presenten los estudiantes por la no participación, se realizaran las clases más lúdicas y divertidas para que mejoren esa problemática.

3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La entrevista se realizó a la maestra arrojando los siguientes resultados:

Se analizaron los ítems de manera cualitativa a cada una las respuestas que diligencio la docente, donde expuso sus experiencias; por otro lado motiva a los estudiantes a participar en sus clases brindándoles confianza , explicando, haciéndoles interrogatorio o preguntándole al que sí está atento que fue lo que se observó en clase.

También al iniciar la jornada de clase ambienta por medio de la oración, ejercicios de atención, un canto y ejercitación de clases.

Utiliza material didáctico como videos educativos para comenzar un tema.

Igualmente, algunos estudiantes no participan de manera activa, porque se enfocan solamente en los apuntes del cuaderno y no tienen nada de conocimiento en su memoria.

Del mismo modo motiva fomentando la participación de los estudiantes en las clases, por medio de preguntas, algunas veces por medio del cuento para que ellos lo interpreten, pero más que todo por interrogatorios.

Así mismo algunos niños les dan miedo hablar o responder a preguntas acerca de la clase vista porque no prestan atención a la explicación, no están atentos, uno aparentemente perezcan estar concentrados, la mente está en otro lado, es por eso, sienten mucho miedo hablar, exponer sus ideas ya creen que van a ser burlados por sus compañeros o se van a sentir intimidados por parte de la maestra.

La docente brinda confianza a sus estudiantes para que participen en clases dándoles cariños, tratándolos de una manera muy suave sin gritos, si hay buen trato ellos no tienen miedo.

Las causas que considero la docente por las cuales los niños no participen frecuentemente en las clases son por la falta de atención, la desconcentración, la tecnología que hace que el niño se distraiga y este en otro mundo.

Por último se ha planteado a la institución la falta de participación de los estudiantes en clase para que le presten una asesoría laboral, donde ellos tienen a la Doctora Cecilia Cuberos, que es la encargada en el aula de apoyo, y trabajan con los niños que presentan dificultades y tienen necesidades de aprendizaje.

La encuesta: se ejecutó este instrumento de forma cualitativa con los estudiantes de la escuela Ilanadas # 2 la presentación, dando los siguientes resultados:

1. pregunta uno.

TABLA 1: LAS CLASES SON AGRADABLES.

PREGUNTA 1	Si	%	no	%	Algunas veces	%
¿Son agradables las clases que dicta la maestra?	0	0%	25	86%	4	14%

Grafica 1. Las clases son agradables



Análisis cualitativo

Se puede decir que el 86% de los estudiantes no les parecen agradables las clases que dicta la maestra y el 14% algunas veces son agradables las clases que dicta la docente.

2. pregunta dos.

TABLA 2: JUEGOS ANTES DE INICIAR LAS CLASES.

PREGUNTA 1	si	%	no	%	Algunas veces	%
¿La maestra realiza juegos antes de iniciar las clases?	4	14%	18	62%	7	24%

Grafica 2. Juegos antes de iniciar las clases



Análisis cualitativo

Se demuestra que el 62% de los estudiantes dicen que la maestra no realiza juegos antes de iniciar las clases, y el 24% que algunas veces la maestra realiza juegos para iniciar las clases y el 14% dice que la maestra si realiza juegos antes de iniciar las clases.

3. pregunta tres.

TABLA 3: REGAÑOS O GRITOS EN LAS CLASES.

PREGUNTA 3	si	%	no	%	Algunas veces	%
¿Tu maestra te regaña o te grita con frecuencia en las clases?	17	59%	4	14%	8	27%

Grafica 3. Regaños a gritos en las clases



Análisis cualitativo

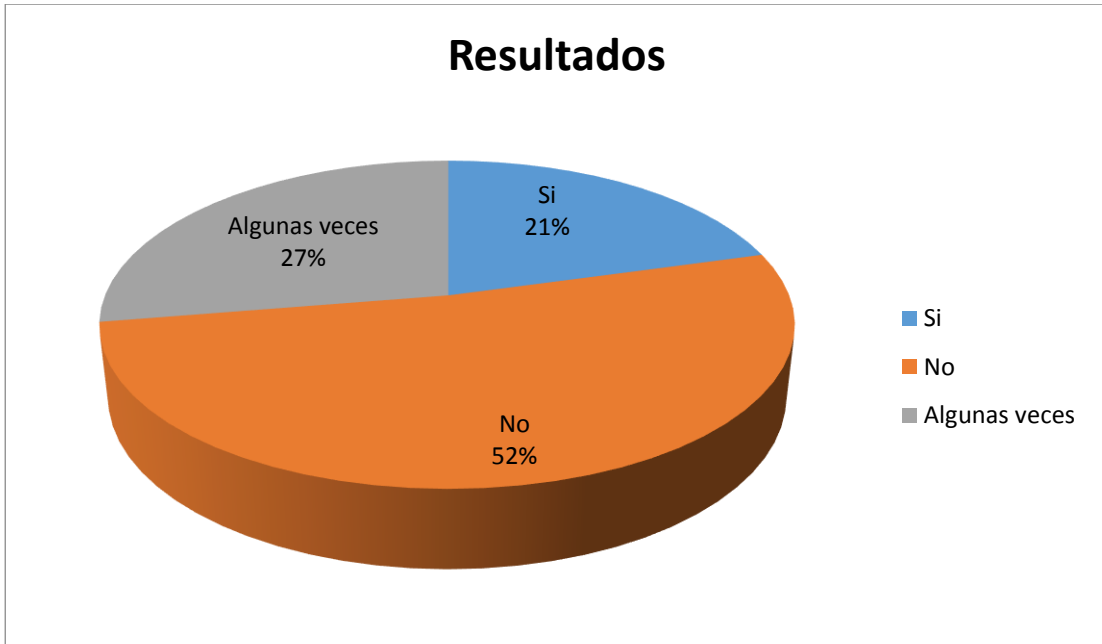
Se evidencia que el 59% de los estudiantes responden que la maestra los grita o los regaña con frecuencia en las clases, el 27% dicen que algunas veces la docente los regaña o los grita con frecuencia en las clases y el 14% no los grita o los regaña con frecuencia en las clases.

4. pregunta cuatro.

TABLA 4: PARTICIPACION EN LAS CLASES.

PREGUNTA 4	si	%	no	%	Algunas veces	%
¿Participas constantemente en las clases?	6	21%	15	52%	8	27%

Grafica 4. Participación en las clases



Análisis cualitativo

Se concluye que el 52% de los discentes no participan constantemente en las clases, el 27% algunas veces participan en las clases y el 21% de los estudiantes si participan constantemente en las clases.

5. pregunta quinta.

TABLA 5: INTERÉS POR LAS MATERIAS.

PREGUNTA 5		
¿Cuál es la materia a la que le tienes poco interés?		
Materias	N ^a	%
Me gustan todas	2	7%
Matemáticas	6	21%
Español	2	7%
Inglés	16	57%
Evaluaciones	1	4%
Ética	1	4%
Total	29	100%

Grafica 5. Interés por las materias



Análisis cualitativo

Se demuestra que el 57% de los estudiantes la tiene poco interés a la materia de inglés, el 21% le tiene poco interés a la materia de matemáticas, el 7% le demuestra poco interés a el español, el 7% le gustan todas las materias, el 4% le tiene poco interés a evaluaciones y el 4% le tiene poco interés a la materia de ética.

6. pregunta sexta.

TABLA 6: MIEDO A LAS PREGUNTAS.

PREGUNTA 6	si	%	no	%	Algunas veces	%
¿Te da miedo el momento en que la profesora realiza una pregunta para responderla?	14	48%	11	38%	4	14%

Grafica 6. Miedos por las preguntas



Análisis cualitativo

Se puede decir que el 48% de los alumnos les da miedo en el momento en que la docente realiza una pregunta para responderla, el 37% demuestra que no les da

miedo contestar a las pregunta que hace la maestra para responderla y el 14% dicen que algunas veces les da miedo en el momento en que la profesora realiza una pregunta para responderla.

7. pregunta séptima.

TABLA 7: MIEDO A PARTICIPAR EN CLASES.

PREGUNTA 7	si	%	no	%	Algunas veces	%
¿Te da miedo participar en las clases?	22	76%	3	10%	4	14%

Grafica 7. Miedo a participar en clases



Análisis cualitativo

Se evidencio que el 76% de los discentes les da miedo participar en las clases, 14% de los estudiantes dicen que algunas veces les da miedo a participar en las clases y el 10% no les da miedo a participar en las clases.

8. pregunta ocho.

TABLA 8: BURLAS DE TUS COMPEÑEROS.

PREGUNTA 8	si	%	no	%	Algunas veces	%
¿Tus compañeros se burlan de ti cuando hablas en clase?	4	14%	20	69 %	5	17%

Grafica 8. Burlas de tus compañeros



Análisis cualitativo

Se demuestra que el 69% de los estudiantes no se burlan cuando participan en las clases, el 17% algunas veces los compañeros se burlan cuando participan en las clases y el 14% si mis compañeros se burlan cuando hablas en clase.

9. pregunta nueve.

TABLA 9: COMO ES TU PARTICIPACIÓN.

PREGUNTA 4	Frecuentemente	%	Muy poco	%
¿Cómo es tu participación en las clases?	13	45%	16	55%

Grafica 9. Como es tu participación



Análisis cualitativo

Se demuestra que el 55% de los estudiantes participan en las clases muy poco y el 45% su participación en las clases es frecuente.

La observación directa: se diligencio este instrumento mediante la observación a las clases ejecutadas por la maestra, en las cuales durante la jornada de la tarde del 11 de septiembre se dictaron las siguientes clases:

- Clase observada de matemáticas:

El día 11 de septiembre de año 2015 nos dirigimos al colegio la presentación sede llanadas n°2 jornada de la tarde en el grado segundo directora de grupo magnolia pacheco donde se ejecutó la clase de matemáticas, donde la edad promedio de los niños es entre 7 y 8 años de edad, con un numero de 29 estudiantes en total, los cuales hay 12 hombres y 17 mujeres; no existen casos de estudiantes con necesidades educativas y excepcionales, la metodología que tiene el docente con respecto a la institución es personalizada.

Inicialmente notamos que la docente es muy cariñosa con los estudiantes pero los niños no reciben ese efecto por timidez o falta de confianza entre estudiante y docente, al iniciar las clases la docente realiza una oración y como ambientación utiliza una canción de rutina pero solo la canto y los estudiantes no hicieron uso de ella, la cual no hizo su total aprendizaje.

Para comenzar la clase de matemáticas la docente entrego una guía que era una evaluación donde separo a todos los estudiantes para que no cometan fraude, ya ubicados cada uno de los estudiantes les recordó que no iba a resolver ninguna inquietud que tuvieran porque ella ya había explicado clases atrás como debían resolver los problemas que se encontraban en la evaluación así que no debía haber ninguna inquietud o duda.

Se observó que la docente empleo el único material fue a ficha de la evaluación, y realizo la clase de manera magistral por que fue muy espontanea porque entrego, no resolvió ninguna inquietud y recogió la ficha de evaluación en un tiempo determinado de una hora y como observe que no alcanzaron los dicentes a resolver la guía de evaluación entonces dio más tiempo que fue de veinte minutos; cuando se acabó el tiempo la docente recogió la evaluación y dio la orden de que se ubicaran en los puestos destinados normalmente en las clases.

La maestra corrigió cada una de respuestas si exaltar la participación de los estudiantes cuando quisieron dar su opinión sobre el tema; la participación de los estudiantes no es muy constantemente porque ser observe burla, temor, timidez y clases no lúdicas; así concluyo la clase de matemáticas.

- Clase observada de religión.

El día 16 de septiembre de año 2015 nos dirigimos al colegio la presentación sede llanadas n°2 jornada de la tarde en el grado segundo directora de grupo magnolia pacheco donde se ejecutó la clase de religión, donde la edad promedio de los niños es entre 7 y 8 años de edad, con un número de 29 estudiantes en total, los cuales hay 12 hombres y 17 mujeres; no existen casos de estudiantes con necesidades educativas y excepcionales, la metodología que tiene el docente con respecto a la institución es personalizada.

Para iniciar la clase de religión la docente realizó como motivación la corrección y opiniones que tuvieran sobre la tarea acerca de Forma de Comportarse, muy pocos los estudiantes fueron los que dieron su opinión pero basándose en la investigación y los apuntes del cuaderno, no podían dar su propia opinión. La maestra entregó unas fichas de trabajo acerca de la forma de comportamiento de los estudiantes en cualquier ámbito social que se encuentren, la docente explicó y entregó la fichas y cada uno a trabajar con un compañero, por parte de la formadora realizó una socialización del trabajo realizado en la clase donde los estudiantes no se sintieron de manera participativa por no querían hablar, y tenían inseguridad al hablar porque por parte de ellos faltó como esa estrategia que llenara en total el aprendizaje de ende en total, fue muy poca la participación que se observó pero se notó mucha indisciplina porque no respetaban la palabra del compañero porque interrumpían con comentarios de otro tema; así terminó la clase de religión.

- Clase observada de artística:

El día 16 de septiembre de año 2015 nos dirigimos al colegio la presentación sede llanadas n°2 jornada de la tarde en el grado segundo directora de grupo magnolia pacheco donde se ejecutó la clase de artística, donde la edad promedio de los niños es entre 7 y 8 años de edad, con un número de 29 estudiantes en total, los cuales hay 12 hombres y 17 mujeres; no existen casos de estudiantes con necesidades educativas y excepcionales, la metodología que tiene el docente con respecto a la institución es personalizada.

Inicialmente la docente le dijo a los estudiantes que sacaran unos cuadernillos donde cada estudiante tendrá que realizar el dibujo que se encontrara e indicara la docente, luego otro docente al salón de clase para practicar una danza que tenían los estudiantes unos salieron y los otros se quedaron realizando en el salón el dibujo correspondiente; esta fue una clase monótona ya que la docente no utilizó ninguna estrategia lúdica y no motivó a los estudiantes a participar en la clase. Aunque la

profesora es muy cariñosa no utiliza material didáctica y ni clases lúdicas para que los estudiantes se sintieran motivados. Así termino la observación de la clase de artística.

3.5 DIAGNOSTICO SITUACIONAL

Con la aplicación de los instrumentos se evidenciaron unos problemas; los cuales se priorizara y se jerarquizaran, con el fin de detectar la problemática del grado 2º en la Sede Llanadas N°2 y así plantear un modelo de intervención o alternativa de solución encaminada a la resolución de las falencias encontradas:

- Los estudiantes no participan de manera activa en las clases, solo se basan en los apuntes que tienen en el cuaderno, tampoco participan frecuentemente porque les da temor e inseguridad hablar ya que van a ser burlados por sus compañeros.
- La participación en las clases es muy poca, porque les da miedo hablar o responder a preguntas acerca de las clases vistas.
- Los estudiantes nos pudieron decir que las clases de la maestra solo son agradables algunas veces ya que la maestra no frecuenta realizar ambientaciones al iniciar cada clase.
- No prestan atención a la explicación de las temáticas de la clase, tienen la atención dispersa, sienten mucho miedo de hablar, exponer sus ideas por ser posiblemente burlados por sus compañeros o se van a sentir intimidados por parte de la maestra.
- Algunos estudiantes les da miedo en el momento en el que la profesora realiza una pregunta para responderla, y en el momento en el que los estudiantes alzan la mano para participar no está atenta.
- La tecnología hace que el niño se distraiga y disperse la atención.
- Muchas veces no exaltan la participación de los estudiantes.
- No se utilizan frecuentemente recursos didácticos para dinamizar las clases.
- Los estudiantes afirman que la maestra no realiza juegos antes de iniciar las clases.
- Algunas veces la maestra regaña y grita con frecuencia en las clases.
- Los estudiantes le tienen poco interés a las materias de inglés y matemáticas

4. MODELO DE INTERVENCION

PROPUESTAS

INTRODUCCION

La participación en las clases es un problema que se ha venido presentando desde hace mucho tiempo, donde el niño siempre ha tenido temor al expresar sus ideas u opiniones referente a algún tema, especialmente por temor a ser burlado por sus compañeros o maestros; también el alumno siente miedo al trato que recibe por parte de sus maestros pues este es un poco intimidante para los mismos alumnos ya que este es un situación muy común y un tema que tiene limitadas y complejas soluciones, se decidió realizar una cartilla como estrategia didáctica donde se puedan ejecutar clases más dinámicas, en esta cartilla solo nos enfocaremos en tres materias específicas en las cuales los alumnos presenta mayor desagrado para trabajar en clases. Estas fueron seleccionadas en una encuesta realizada a los mismos estudiantes las cuales son: matemáticas, español e inglés, en cada una de las materias se encontraran temas que se trabajan a menudamente en el salón de clases, cada materia tiene un logro y estrategias que se pueden realizar como herramienta para mejorar la participación de los estudiantes y hacer que las clases sean más didácticas, dinámicas y divertidas.

OBJETIVOS

Objetivos generales

Diseñar una cartilla con el fin de motivar a los docentes a que sus clases lúdicas y con ellas se pueda mejorar la participación del niño.

Objetivos específicos

- Construir la cartilla como herramienta de clases para promover la participación activa de los estudiantes.
- Aplicar la cartilla como estrategia didáctica para ayudar a motivar la participación de los estudiantes mediante clases.

- socializar la cartilla a los docentes como una herramienta más para mejorar la participación en la clase de los alumnos dando a conocer sus beneficios y ventajas.

JUSTIFICACION

Debido a la problemática de escasa participación en los estudiantes del grado 2ª decidimos mejorar la participación en las clases, se vio la necesidad de implementar una estrategia lúdica a través de una “Cartilla” que promueva algunas actividades lúdicas que fortalezca la motivación y la participación activa de los estudiantes en el aula de clases.

Para determinar esta problemática nos basamos en varios instrumentos, uno de ellos es la encuesta donde tomamos las opiniones de los estudiantes y con las dificultades que arrojaron nos vimos en la obligación de la construcción de la cartilla, donde se utilizaron materias de menor grado (matemáticas, español e inglés), con el fin de que cada temática tuviera una dinámica para hacerla de forma didáctica para mejorar la participación activa de los estudiantes en las clases.

ACTIVIDADES DE SOLUCION DEL PROBLEMA

Presentación de la cartilla aprendiendo jugando con el fin de motivar a los estudiantes a que participen activamente en las clases.

La cartilla “aprendiendo jugando” Contiene lo siguiente:

Contenido

- 1. Prologo**
- 2. Dedicatoria**
- 3. Asignaturas**
 - Unidad # 1**
 - 3.1 Matemáticas**
 - 3.2 Objetivo
 - 3.4 Estrategias
 - 3.5 TEMATICAS:**

- Números naturales
- Los conjuntos

3.6 Unidad # 2

TEMÁTICAS

- La suma (ubicación de los números)
- Resta y multiplicación – tablas

3.7 Unidad # 3

TEMÁTICAS

- División

3.8 ESPAÑOL

3.9 Objetivo

4 Estrategias

4.1 Unidad # 1

TEMATICAS

- La fabula
- Mito y leyenda
- Cuento

4.2 Unidad # 2

TEMATICAS

- Poesía
- Coplas

4.3 Unidad # 3

TEMATICAS

- Canto

4.4 INGLES

4.5 Objetivo

4.6 Estrategias

4. Unidad # 1

TEMATICAS

- La familia

4.7 UNIDAD # 2

TEMATICAS

- Partes de la casa

4.8 UNIDAD # 3

TEMATICAS

- La familia
- Los colores

- **IMPORTANCIA DE LA CARTILLA.**

La importancia que tiene esta cartilla es que ayuda a que las clases sean lúdicas y recreativas, y con ello los estudiantes mejoren su participación en las clases; esta herramienta se da con el fin de motivar a los estudiantes a participar de manera activa y constante en las clases.

- **UTILIDAD**

Se utilizará cada temática de la cartilla realizando planes de clase siguiendo actividades lúdicas que se presentan en la herramienta didáctica, para que así se pueda tener y mejorar la participación activa de los estudiantes en las clases.

- **VENTAJAS**

- Mejorar la participación activa de los estudiantes en las clases.
- Hacer las clases más lúdicas y recreativas por medio de la cartilla.
- Motivar a los docentes para que busquen actividades recreativas o lúdicas para dar a conocer un tema, y así tener una clase activa donde los estudiantes puedan participar activamente sin ningún temor.

- **BENEFICIOS**

- Por medio del juego motivar a los estudiantes en las clases.
- Contribuir en el mejoramiento de las clases por medio de actividades lúdicas y que fomenten la participación de los estudiantes.
- Inducir a que los docentes utilicen esta herramienta como motivadora en el desarrollo de clases lúdicas para que los estudiantes sean activos en la participación de las mismas.

Aplicar la cartilla

Realización de planes de clases teniendo en cuenta los temas de la cartilla.

- Motivar a los estudiantes
- Fichas y guías didácticas
- Juegos motivadores
- Despertar la motivación en los niños para que las clases sean más lúdicas y dinámicas
- Realización de planes de clases teniendo en cuenta los temas de la cartilla.
- Diseñar la cartilla con el propósito de realizar clases de manera lúdica y así mejorar la participación activa de los estudiantes. **(ANEXO 4)**
- Socialización de la cartilla a los docentes con el fin de mostrarles la nueva herramienta didáctica, para que ayude y fortalecer la participación de los estudiantes.

ACTIVIDADES DE EJECUCION DE LA CARTILLA

La ejecución de los planes de clases se realiza con el fin de comprobar el mejoramiento de la participación activa de los estudiantes en el aula de clase.

Se tomaran algunos temas de la cartilla para hacer una demostración de la siguiente manera:

Anexos

PLAN DE CLASE # 1

TEMA: Los Números



Institución Educativa La Presentación

Plan de clases de Matemáticas

PLAN DE CLASE

Institución Educativa: La presentación **SEDE:** Llanadas N°2

Fecha: 14 de abril del 2016 **Grado:** Segundo

Maestro en formación: Melisa Tatiana Tarazona Sánchez

Maestra acompañante: Magnolia Pacheco

Objeto de aprendizaje: Los números

Estándar: Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).

Competencia: Reconocer las figuras geométricas en su entorno

Logro: Reconocer a través de dinámicas y fichas animadas los números naturales.

Indicador de logro:

- Identifica por medio de juegos los números naturales
- Aplicar los números naturales en el entorno que vivimos.
- Resolver fichas didácticas de los números naturales.

Caracterización del grupo: 16 estudiantes, 14 niñas y 2 niños

ACCIONES SIGNIFICATIVAS

• ACCIONES INICIALES:

Saludo: Buenos días mi nombre es MELISSA TARAZONA y soy maestra en formación del cuarto semestre y vengo a compartir una estupenda mini clase con ustedes esperamos que les guste gracias.



Oración: Señor Jesús te doy gracias por esta mañana que me has regalado y este nuevo día que me permites vivir al lado de los seres que me aman.

Gracias papito Dios y mamita María, por estar siempre conmigo y acompañarme a cada momento, coloco este día en tus manos para que lo bendiga. En el nombre de Padre, del Hijo y de Espíritu santo. Amén.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Canción

Ambientación:

CANCIÓN DE LOS NÚMEROS:

Se realizara esta canción con el fin de recordar los números naturales a los estudiantes por medio del canto y la actuación.

LA CANCIÓN DE LOS NÚMEROS

Un, dos, tres
Un, dos, tres
Son los números
son los números
si, si, si
Uno, dos, tres, cuatro

si, si, si
Son los números
son los números

si, si, si

El uno es un soldado haciendo la instrucción.
El dos es un patito que está tomando el sol.
El tres una serpiente que baila sin parar.
El cuatro es una silla que invita a descansar.
El cinco es un conejo que salta sin parar.
El seis es una pera redonda y con rabito.
El siete un caballero con gorra y con bastón.
El ocho son las gafas que usa don Ramón.
El nueve es un hijito atado a un globito.
El cero una pelota que acaba esta canción.

Dinámica de los elefantes

Se realizara esta dinámica de forma divertida donde cada vez que salga un elefante sale el niño para repasar los números naturales en forma dinámica.

LOS ELEFANTES

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Dos elefantes se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Tres elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Cuatro elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Cinco elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Seis elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Siete elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Ocho elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña

como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Nueve elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

Diez elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar
otro elefante

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Definición de los números naturales

Contenido:

LOS NÚMEROS NATURALES

Los **números naturales** son aquellos que permiten contar los elementos de un conjunto. Se trata del primer conjunto de números que fue utilizado por los seres humanos para contar objetos. Uno (1), dos (2), cinco (5) y nueve (9), por ejemplo, son números naturales.

Existe una controversia respecto a considerar al cero (0) como un número natural. Por lo general, la **Teoría de Conjuntos** incluye al cero dentro de este grupo, mientras que la **Teoría de Números** prefiere excluirlo.

Podría decirse que los números naturales tienen dos grandes usos: se utilizan para especificar el tamaño de un conjunto finito y para describir qué posición ocupa un elemento dentro de una secuencia ordenada.

LOS NÚMEROS NATURALES

$$N = \{ 1, 2, 3, 4, \dots \}$$

Estrategias de aprendizaje a implementar:

- Canciones
- Fichas lúdicas motivadoras
- Dinámicas

Metodología:

- ❖ Antes de empezar la clase se realizara una dinámica del tema para romper el hielo y así observar como es la participación en las clases de los estudiantes.
- ❖ Se realizaran juegos dependiendo la temática que se esté presentando.
- ❖ Se le explicara por medio de recursos o ejemplos dinámicas para la comprensión del tema.
- ❖ Se realizaran fichas y guías animadas que ayuden a motivar el niño hacia el tema.
- ❖ Se les realizaran preguntas acerca del tema para observar como mejoro la participación

✓ . **ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE.**

✓ **Evaluación:** Se tendrá en cuenta la actividad en clase.

✓ **Tarea:** Se les entregara una ficha el cual deben identificar los números naturales.

Recursos:

- ✓ Fichas.
- ✓ Colores.
- ✓ Salón de clase.


(Anexo 1)

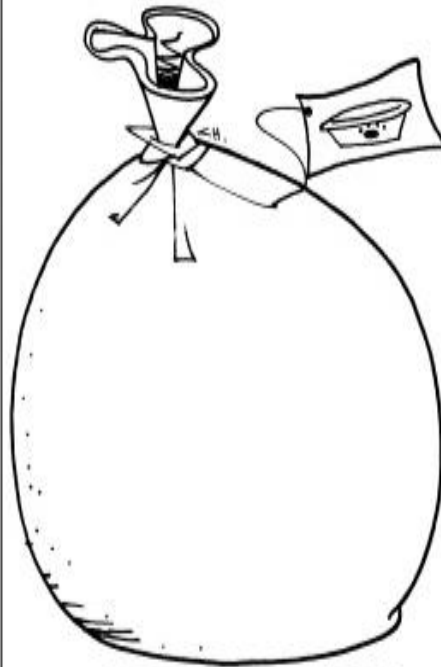
LA DECENA

ESTE PERRITO QUIERE COMER UNA DECENA DE HUESOS.

 PINTALOS.



 CADA UNA DE ESTAS BOLSAS CONTIENE UNA DECENA DE ELEMENTOS. ¿TE ANIMÁS A DIBUJARLOS?



UNA
DECENA TIENE
.....
ELEMENTOS
O UNIDADES.



(Anexo 2)

Nombre: _____

Fecha: _____

NUMERACIÓN

Colorea el dibujo siguiendo las claves. Pinta los círculos con el color del número y te será más fácil reconocerlo.




(Anexo 3)

Nombre: _____ Fecha: _____

NUMERACIÓN

Colorea el dibujo siguiendo las claves. Pinta los círculos con el color del número y te será más fácil reconocerlo.

- 
- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Marrón = Uno | <input type="radio"/> Rosa = Dos | <input type="radio"/> Azul = Tres |
| <input type="radio"/> Verde = Cuatro | <input type="radio"/> Amarillo = Cinco | <input type="radio"/> Rojo = Seis |



(Anexo 4)

Nombre: _____ Fecha: _____

NUMERACIÓN

Colorea el dibujo siguiendo las claves. Pinta los círculos con el color del número y te será más fácil reconocerlo.

- Rosa = Uno Naranja = Dos Violeta = Tres
 Morado = Cuatro Amarillo = Cinco Verde = Seis



PLAN DE CLASE # 2

TEMA: El cuento.



Institución Educativa La Presentación

Plan de clases de Español

PLAN DE CLASE

Institución Educativa: La Presentación **SEDE:** Llanadas N° 2

Fecha: 21 de abril del 2016 **Grado:** Segundo

Maestra acompañante: Magnolia Pacheco

Maestro en formación: Milena Isabel Zapata León

Objeto de aprendizaje: El cuento

Estándar: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa de un cuento.

Competencia: Visual, comunicativa, argumentativa, socio-afectiva

Logro: Reconocer el cuento como un escrito breve que nos brinda conocimientos previos y ayuda a fortalecer la educación

Indicador de logro:

- Escuchar con atención el cuento infantil de “Los tres cerditos”.
- Identificar la importancia del cuento infantil “Los tres cerditos”.
- Comprende con facilidad el cuento infantil “Los tres cerditos”.

Caracterización del grupo: 16 estudiantes, 14 niñas y 2 niños.

ACCIONES SIGNIFICATIVAS

ACCIONES INICIALES:

Saludo: Buenos días mi nombre es MILENA ZAPATA soy maestra en formación del cuarto semestre y vengo a compartir una estupenda mini clase con ustedes esperamos que les guste gracias.

Oración: A ti oh buen padre y Dios de todos nosotros, a ti sean nuestras oraciones, porque aunque sean cortas y simples sabemos que tú las escuchas y, a través de ellas nos envías tus bendiciones, gracias porque tú eres un ser muy especial y perdonador, bendice nuestros hijos y familia y a todos los que nos rodean. Amén.



ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: El cuento

Ambientación:

Se les leerá los cuentos mediante frisos para hacer más motivadora las clases.

LOS TRES CERDITOS

Había una vez tres hermanos cerditos que vivían en el bosque. Como el malvado lobo siempre los estaba persiguiendo para comérselos dijo un día el mayor: - Tenemos que hacer una casa para protegernos de lobo. Así podremos escondernos dentro de ella cada vez que el lobo aparezca por aquí. A los otros dos les pareció muy buena idea, pero no se ponían de acuerdo respecto a qué material utilizar. Al final, y para no discutir, decidieron que cada uno la hiciera de lo que quisiera.



El más pequeño optó por utilizar paja, para no tardar mucho y poder irse a jugar después. El mediano prefirió construirla de madera, que era más resistente que la paja y tampoco le llevaría mucho tiempo hacerla. Pero el mayor pensó que aunque tardara más que sus hermanos, lo mejor era hacer una casa resistente y fuerte con ladrillos. - Además así podré hacer una chimenea con la que calentarme en invierno, pensó el cerdito.

Cuando los tres acabaron sus casas se metieron cada uno en la suya y entonces apareció por ahí el malvado lobo. Se dirigió a la de paja y llamó a la puerta: - Anda cerdito se bueno y déjame entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y el lobo empezó a soplar y a estornudar, la débil casa acabó viniéndose abajo. Pero el cerdito echó a correr y se refugió en la casa de su hermano mediano, que estaba hecha de madera

- Anda cerditos sed buenos y dejarme entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!, dijeron los dos

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

El lobo empezó a soplar y a estornudar y aunque esta vez tuvo que hacer más esfuerzos para derribar la casa, al final la madera acabó cediendo y los cerditos salieron corriendo en dirección hacia la casa de su hermano mayor.

El lobo estaba cada vez más hambriento así que sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero esta vez no tenía nada que hacer porque la casa no se movía ni siquiera un poco. Dentro los cerditos celebraban la resistencia de la casa de su hermano y cantaban alegres por haberse librado del lobo:

- ¿Quién teme al lobo feroz? ¡No, no, no!

Fuera el lobo continuaba soplando en vano, cada vez más enfadado. Hasta que decidió parar para descansar y entonces reparó en que la casa tenía una chimenea.

- ¡Ha! ¡Pensaban que de mí iban a librarse! ¡Subiré por la chimenea y me los comeré a los tres!

Pero los cerditos le oyeron, y para darle su merecido llenaron la chimenea de leña y pusieron al fuego un gran caldero con agua.

Así cuando el lobo cayó por la chimenea el agua estaba hirviendo y se pegó tal quemazo que salió gritando de la casa y no volvió a comer cerditos en una larga temporada.

• ACCIONES FUNDAMENTALES:

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Definición del cuento y sus características

Contenido:

CUENTO

El **cuento** narra brevemente hechos **imaginarios**, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el **cuento popular** y el **cuento literario**.



Tipos de cuentos:

El cuento popular: Es una narración tradicional que se transmite de persona o persona, o de generación en generación en forma oral, por ello se pueden presentar múltiples versión del mismo que coincide en su idea central pero cambia en los detalles.

El cuento literario: Es aquel cuento transmitido mediante la escritura, generalmente se conoce quien es el autor, generalmente el texto escrito tiene una sola versión, sin el juego de variantes característico del **cuento popular**.

Características del cuento:

Estas son las **características** que diferencian al **cuento** de otros **géneros literarios**.

Narrativo: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Ficción: Aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

Argumental: Tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

Única línea argumental: A diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centripeta: Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Un sólo personaje principal: Aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: Comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

Brevidad: Por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

Prosa: El cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

Estrategias de aprendizaje a implementar:

- El cuento
- Video educativo del cuento
- Actuación
- Narración
- Cuestionario sobre el cuento
- Fichas didácticas

Metodología:

- Los estudiantes observaran el video para aclarar dudas del cuento.
<https://www.youtube.com/watch?v=Uvgedr3cGk4>
- Los estudiantes narran el cuento grupalmente.
- Realizaran un laberinto para motivarlos a la lectura.
- Después de observar el cuento y haber entendido el tema pasaran hacer el siguiente cuestionario.
- Se le entregará un cuestionario con el motivo de observar si entendieron el cuento.
- Deben recortar y colocar cada escena según como observaron en el cuento.

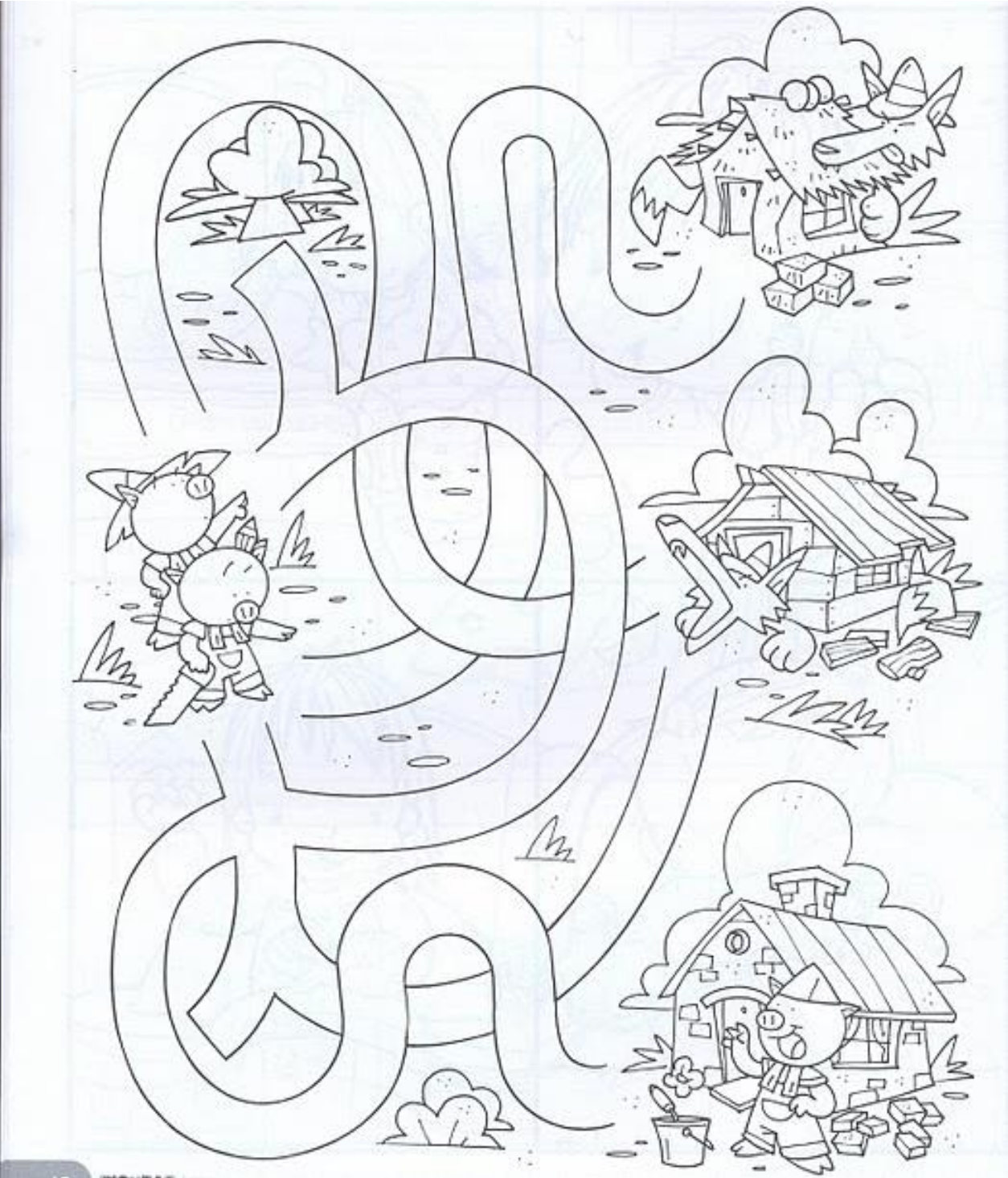
✓ **ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE.**

- ✓ **Evaluación:** Elaboración de la ficha entregada por la maestra en formación del cuento “los tres cerditos”.
- ✓ Escuchar con atención las opiniones de los estudiantes acerca del cuento “los tres cerditos”.
- ✓ **Tarea:** Dibuja en tu cuaderno la historia de “los tres cerditos”.

Recursos:

- ✓ Cuento “los tres cerditos”.
- ✓ Friso.
- ✓ Fichas.
- ✓ Colores.

(Anexo 1)



(Anexo 2)

1 ¿Cuál es la idea global del cuento leído?

- a) De tres casas
- b) De un lobo
- c) De una chimenea
- d) De un lobo y 3 cerditos

2) ¿La segunda casa que destruyó el lobo era de?

- a) Paja
- b) Madera
- c) Cinc
- d) Ladrillos

3 La casa que no pudo destruir el bobo fue la del :

- a) Primer cerdito
- b) Segundo cerdito
- c) Tercer cerdito
- d) Cuarto cerdito

4) la causa de que el lobo pudo botar las débiles casa de los 2 primeros cerditos fue:

- a) Que eran hermanos
- b) Sólo sabían trabajar en eso
- c) Solo querían acabar antes y jugar
- d) Querían ser atrapados por el lobo

5) ¿Cual es la diferencia los hermanos que hicieron las casa de paja y madera con el tercer hermano?.

- a) Los dos primeros cerditos eran flojos
- b) Los dos primeros cerditos eran alentados
- c) El tercer cerdito era flojo
- d) Todos los cerditos eran flojos

(Anexo 3)

El Lobo y los tres cerditos

1



2



3





PLAN DE CLASE # 3

TEMA: Los colores en inglés.



Institución Educativa La Presentación

Plan de clases de Inglés

PLAN DE CLASE

Institución Educativa: La presentación **SEDE:** Llanadas N° 2

Fecha: 28 de Abril del 2016 **Grado:** Segundo

Maestra acompañante: Magnolia Pacheco

Maestro en formación: María Fernanda Ramírez Galiano

Objeto de aprendizaje: Los colores en inglés.

Estándar: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.

Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

Competencia: Comunicativas, socio- afectiva, argumentativa.

Logro: Reconoce cada uno de los colores y memorizar de fácil manera cada uno de ellos.

Indicador de logro:

- Reconocer por medio de dinámicas los colores en inglés.
- Observar y reconocer el color con su nombre en inglés.
- Aplicar en mi entorno la pronunciación de los colores en inglés.

Caracterización del grupo: 16 estudiantes, 14 niñas y 2 niños.

ACCIONES SIGNIFICATIVAS

ACCIONES INICIALES:

Oración: Ángel de la Guarda,
dulce compañía,
No me desampares,
ni de noche ni de día,
hasta que descanse
en los brazos de
Jesús, José y María. Amén.

Saludo: Buenos días mi nombre es MARÍA RAMÍREZ maestra en formación del cuarto semestre y vengo a compartir una estupenda mini clase con ustedes esperamos que les guste gracias.

Ambientación:

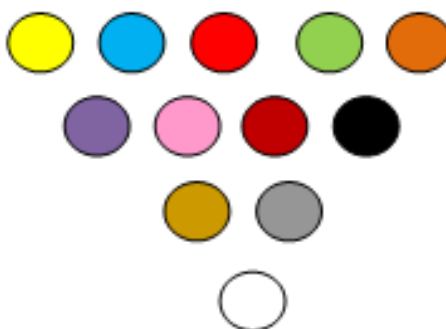
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Dinámica del color



Dinámica:

“COLOR COLOR”

Se pondrán en el piso círculos grandes con cada uno de los colores, se dirá cada uno de los colores que hay, cuando se diga color color y el color que se va a pronunciar los alumnos tendrá que pararse en ese color y así sucesivamente.



ACCIONES FUNDAMENTALES

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Definición de los colores

Contenido:

Video de los colores en inglés y español.



Estrategias de aprendizaje a implementar:

- Aprendiendo jugando los colores
- Dinámica juego de los colores en inglés
- Definición de los colores
- Fichas didácticas de los colores

Metodología:

- ❖ Se jugará con cada uno de los colores aprenderemos de una manera más fácil y divertida.
- ❖ Por medio de un video los estudiantes conocerán los colores en inglés y su pronunciación.
- ❖ Los estudiantes promedio de la siguiente ficha deberán identificar los colores en inglés, para sí colorear la mariposa.
- ❖ Deberán buscar en la sopa de letra los colores y colorear con el color que corresponda.
- ❖ Colorear según indique la ficha.
- ❖ Unir con una línea según el color que corresponda a cada actividad en la ficha a realizar.

✓ **ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:**

- ✓ **Evaluación:** Reconoce la pronunciación adecuada de los colores vistos en clase.
- ✓ Realización de las actividades propuestas por la maestra.
- ✓ **Tarea:** Realizar la ficha entregada por la maestra.
- ✓ Y estudiar su pronunciación adecuada.

Recursos:

- ✓ Fichas.
- ✓ Colores.

Recursos:

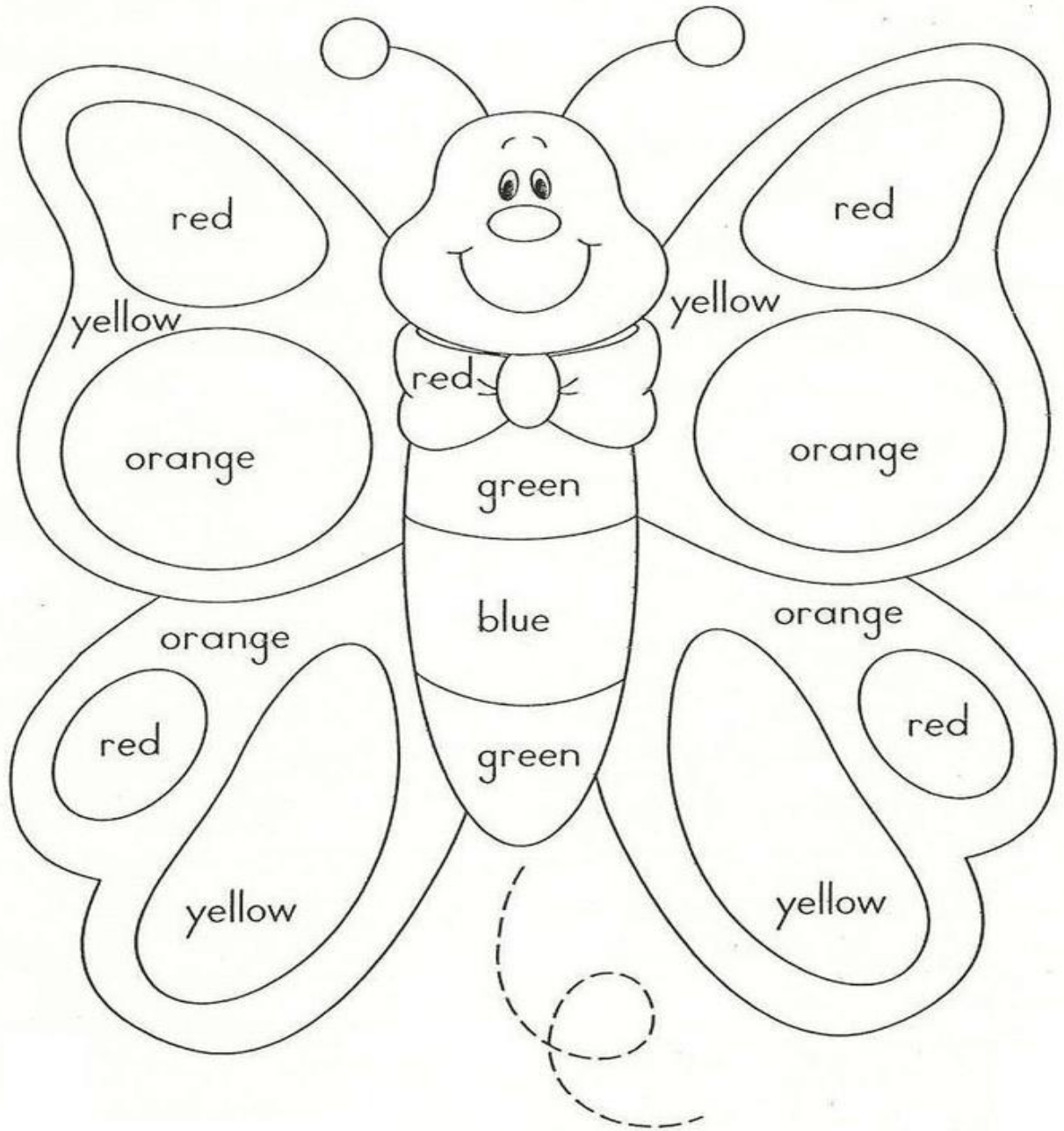
- ✓ Fichas.
- ✓ Colores.
- ✓ Círculos de los colores en inglés de reconocimiento.

Anexos:

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Fichas didácticas.

(Anexo 1)

Color the butterfly.



(Anexo 2)

Color Word Search

My name is _____



p u r p l e j q d b
i r e m d s e l p l
n e d n h g u k u u
k s b o o r a n g e
l e s t d e p c a z
e n i k y e l l o w
g o l d n n o f k h
r r v i x a i w l i
i m e q b w g y f t
d b r o w n n p n e



Find the colors:

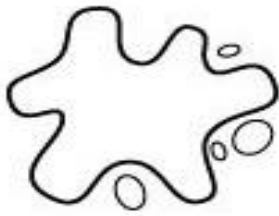
red yellow pink green

purple orange blue gold

silver white brown

(Anexo 3)

COLORS



red



blue



yellow



red

+



yellow

=



orange



red

+



blue

=



purple



blue

+



yellow

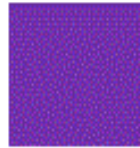
=



green

(Anexo 4)

Colors



red

blue

purple

yellow

green

orange

4.2.3 AGENDA DEL DÍA

OBJETIVO

Se le expondrá el producto realizado para mejorar la participación de las clases en los estudiantes, con el fin de que la utilicen como una herramienta didáctica para tener unas clases lúdicas.

1. Citarón a los docentes de la Institución Educativa la Presentación sede Llanadas N°2 y otros docentes con la finalidad de presentar los resultados arrojados en la aplicación de la cartilla en los estudiantes de la Escuela Llanadas N°2 del grado 2º, jornada la tarde.

2. Agenda

- Solicitar el permiso a la Rectora de la Institución Educativa La Presentación para realizar una reunión con los docentes de la Sede Llanadas N°2, para la socialización de la cartilla.
- Reunión con los Docentes el día jueves 21 de abril del año 2016 hora 2:00 PM, con el fin de darles a conocer la cartilla como herramienta didáctica para mejorar la participación activa en las clases y hacerlas más lúdicas.
- Realización de conferencia para explicar el contenido de la cartilla, las estrategias que se realizaron en cada uno de los planes de clases y el impacto de la cartilla para mejorar la participación.
- **RESPONSABLES**
Las maestras en formación responsables de la conferencia:
 - MARÍA FERNANDA RAMÍREZ GALEANO.**
 - MELISSA TATIANA TARAZONA SÁNCHEZ.**
 - MILENA ISABEL ZAPATA LEÓN.**

4.2.4 CONCLUSION

La situación del problema que se presentó en el transcurso de los días fue el temor que presentan los estudiantes a participar en el aula de clases, entre diferentes miedos y actitudes que se dan en las aulas de clase, por lo que se hizo necesario plantear estrategias didácticas en las que se elaboró la cartilla “Aprendiendo jugando” como una herramienta de solución que pueden ayudar a mejorar la

participación de cada uno de los estudiantes en el aula; cada uno de los niños se motivó con las actividades de la cartilla a participar dando sus propias opiniones e ideas. Se pudo evidenciar el aumento de la participación en las clases.

La cartilla se realizó con el fin de resolver estas problemáticas donde se logró el resultado esperado durante su aplicación.

4.2.5 EVALUACIÓN

La evaluación de la cartilla “aprendiendo jugando” se realizó mediante una socialización a las maestras del Colegio la Presentación sede Llanadas N° 2, donde se les presentó, todos los aspectos que se resaltan en la herramienta de mejoramiento para la participación y se les demostró a las docentes presentes, que los estudiantes mejoraron en la participación en las clases, utilizando los recursos y actividades propuestas en la cartilla “Aprendiendo jugando” por medio de juegos y fichas lúdicas de acuerdo a cada temática y área de conocimiento.

A los docentes les pareció la cartilla “aprendiendo jugando” una excelente herramienta de mejoramiento para la participación en el aula de clases, porque por medio del juego y las clases lúdicas los estudiantes se estimulan a participar y ya se sienten motivados a dar sus ideas u opiniones en los respectivos temas; es por esto que es muy importante que el niño aprenda jugando para que se sienta a gusto con estos nuevos conocimientos y pueda manifestar con facilidad su agrado e inquietudes con respecto a los mismo.

CONCLUSIÓN

Este trabajo de investigación tiene como mecanismo interiorizar y aprender de manera adecuada, donde se desarrollo una estrategia para mejorar la participación activa de los estudiantes en las clases, de modo que se pueda resolver esta problemática que se viene presentando desde hace mucho tiempo atrás; el niño suele sentirse abochornado o con miedo a expresar su opinión con respecto a un tema por el temor de ser burlado por sus compañeros o intimidado por los docente, teniendo como base los resultados presentados en la herramienta de la encuesta entre otros, arrojando resultados que conlleva a las situaciones presentadas, las cuales se fueron resolviendo en el transcurso del tiempo estipulado, que facilitaron la búsqueda de la solución a este problema, es así, que se diseñó la cartilla “aprendiendo jugando”, la cual se realizó teniendo en cuenta los resultados que los estudiantes dieron en las encuestas, para ayudar a mejorar la escasa participación de los mismos en las clases; se realizaron planes de clases lúdicos con una temática de cada punto de la cartilla, utilizando sus dinámicas, juegos y fichas recreativas, para comprobar que los discentes por medio de las pautas planteadas en la cartilla, mejoraron la participación en las clases, porqué se sintieron motivados a dar sus opiniones de manera constante y activa.

RECOMENDACIONES

Tomado como punto de partida del proyecto la escasa participación de los estudiantes en las clases se dice que se realizaron varios pasos a seguir para resolver esta problemática que se presentó, para mejorar la participación se puede recomendar lo siguiente:

- Observar el motivo por el cual los niños no participan en las clases.
- Libertad de expresión a su propia opinión sobre algún tema.
- Utilizar la cartilla aprendiendo jugando, ya que se diseñó como una estrategia para realizar clases lúdicas y con ello los estudiantes mejoraron la participación activa.
- Realizar ambientaciones antes de comenzar la clase, para que los estudiantes se sientan motivados ante cualquier tema.
- Llevar fichas lúdicas referentes a los temas para producir una sensación de agrado en el aula de clase.
- Mejorar la relación maestro- estudiante brindándoles confianza y afecto para que se relacionen y así puedan dar su opinión sobre algún tema y no se sientan intimidados por ellos.

Buscar ambientaciones para mejorar la participación activa de los estudiantes en las clases.

BIBLIOGRAFIA

Filosofía II Autores: Luis Eduardo Galindo, Federico Guillermo Serrano López, Jorge E. Sierra Merchán... Editorial Santillana.

Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental
Sonia Sauso Díaz
Editorial, UPR, Jan 1, 2006

Educación Para la ciudadanía EDICION MORATA, S. L. (2005) MejiaLequerica,
12. 28004 – Madrid

WEBGRAFIA

http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/economicas/2007072/lecciones/capitulo%203/primera%20parte/cap3_pparte_c1.htm

<http://es.wikipedia.org/wiki/Timidez>

<http://es.thefreedictionary.com/abochornar>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Que-Es-El-Desinter%C3%A9s/2776066.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Intimidaci%C3%B3n>

<http://www.conocimientosweb.net/portal/article2563.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Burla>

<http://definicion.de/temor/>

http://www.ehowenespanol.com/significado-del-metodo-descriptivo-investigacion-sobre_135646/

<http://www.efdeportes.com/efd190/actividades-ludicas-para-la-participacion.htm>

<http://www.uv.es/avales/Avales/Martill.pdf>

ANEXOS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
OCAÑA**

ANEXOS A: Entrevista dirigida a la docente de la escuela la PRESENTACIÓN “LLANADAS N°2” GRADO SEGUNDO JORNADA TARDE.

Objetivo: Conocer el nivel de participación de los estudiantes en las clases.

ENTREVISTA

1. ¿De qué manera motiva usted a los niños a participar en su clase?

2. ¿Cómo ambienta la clase para iniciar la jornada escolar? _____

3. ¿Qué material didáctico emplea al momento de dictar la clase? _____

4. ¿Sus estudiantes participan activamente en las clases? ¿Por qué?

5. ¿Cuál es la motivación que utiliza para la participación de los niños en clases? ¿Por qué?

6. ¿Cree usted que algunos niños les da miedo hablar o responder preguntas acerca de la clase vista? ¿Por qué? _____

7. ¿Brinda usted confianza para que sus estudiantes participen en clase? ¿Por qué? _____

8. ¿Cuáles son las causas que considera que los niños no participen frecuentemente en clases? _____

9. ¿Ha planteado a la institución la falta de participación de los estudiantes en clase para que le presten una asesoría laboral? ¿Por qué? _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

ANEXO B: Encuesta dirigida a los estudiantes de la escuela LA PRESENTACIÓN “LLANADAS N°2” GRADO SEGUNDO JORNADA TARDE.

OBJETIVO: La encuesta se realizará a los estudiantes escogidos aleatoriamente, se tabulara y graficara cada ítems, además se hará un análisis cuantitativo a cada pregunta; posteriormente se hará un análisis cualitativo de la encuesta aplicada.

ENCUESTA

1. ¿Son agradables las clases que dicta la maestra?

Si No Algunas veces

2. ¿Maestra realiza juegos antes de iniciar las clases?

Si No Algunas veces

3. ¿Tu maestra te regaña o te grita con frecuencia en las clases?

Si No Algunas veces

4. ¿Participas constantemente en clase?

Si No Algunas veces

5. ¿Cuál es la materia a la que le tienes poco interés?

6. ¿Te da miedo el momento en que la profesora realiza una pregunta para responderla?

Si No Algunas veces

7. ¿Te da miedo participar en las clases?

Si No Algunas veces

8. ¿Tus compañeros se burlan de ti cuando hablas en clase?

Si No Algunas veces

9. ¿Cómo es tu participación en clases?

Frecuente Muy poco



ANEXO C: La observación se realiza por las maestras en formación del programa de formación complementaria del tercer semestre.

Objetivo: En la Observación directa se hará un análisis cualitativo diligenciando a cada pregunta del formulario propuesto anteriormente para la observación.

FICHA DE OBSERVACION DIRECTA

Maestras en formación: _____

Maestra del grado 2º: _____

Semestre: _____ Institución educativa: _____

Fecha: _____ Clase observada: _____

1. información del grupo. Caracterización de los estudiantes.

*Números de estudiantes: _____ Hombre: _____ Mujeres: _____

*Edad promedio en cada grado: _____

*Estudiantes con necesidades educativas y/o excepcionalidad: _____

*Cual es la metodología que utiliza el colegio: _____

*Como motiva la docente a los estudiantes a participar en la clase: _____

*La docente emplea términos cariñosos y afectivos para motivación de los estudiantes: _____

*Que estrategias utiliza la maestra en las clases: _____

*Que material didáctico emplea la docente para motivar su clase: _____

*La docente se encarga de realizar las clases de manera magistral: _____

*La maestra exalta a los estudiantes por su participación en clase: _____

*La maestra corrige amablemente la participación de los estudiantes: _____

*Los estudiantes participan frecuentemente en las clases: _____


SUGERENCIAS E INQUIETUDES: _____

OBSERVACIONES: _____

ANEXO D: Talleres lúdicos pedagógicos (cartilla “APRENDIENDO JUGANDO”) diseñada por las maestras en formación del programa de formación complementaria del cuarto semestre.



ANEXO E. Cartas de aprobación dirigidas a la rectora de la Institución sobre el proyecto de grado.



Institución Educativa Escuela Normal Superior
Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NIT 890.501.798-8
Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

Ocaña 27 de febrero 2015

Magister
MARTHA GONZALEZ PELAYO
Rectora
Institución Educativa La Presentación
Sede Llanadas #2
Ocaña

COLECCION DE DOCUMENTOS
FECHA: Febrero 27/15
HORA: 9:10 AM
RECIBIDO POR: Javier

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en las diferentes sedes pertenecientes a la institución que Ud. dirige.
Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria II semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. desarrollar en este respetado Establecimiento (Sede Llanadas #2) específicamente, el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado **"DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA LA PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO 2 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACION SEDE LLANADAS #2"**. En dicho proceso se relacionan diferentes actividades tales como observación, entrevistas y encuestas, registros de diario de campo, contacto directo e indirecto con estudiantes y docentes, así como visitas periódicas a la institución.

El nombre de los estudiantes:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON
- MELISSA TATIANA TARAZONA SANCHEZ

Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso al Establecimiento para adelantar sus estudios y por apoyar estos espacios de conocimiento e investigación.

Sin otro particular,

Astrid Barrera Lobo
Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa

Guzmán Criado C.
Esp. **GUZMÁN CRIADO C.**
Director del Proyecto

Via Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692299
normalsuperiorocana@gmail.com

ANEXO F. Carta de permiso al coordinador para presentar el proyecto en la Institución Educativa La Presentación Sede Llanadas N° 2.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NIT 890.501.798-8
Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

Ocaña 27 de febrero 2015

Especialista
SAMUEL JIMENEZ
Coordinador
Institución Educativa la Presentación
Sede Llanadas #2
Ocaña

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en las diferentes sedes pertenecientes a la institución que Ud. dirige.


Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria II semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. desarrollar en este respetado Establecimiento (Sede Llanadas #2) específicamente, el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado "DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA LA PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO 2 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACION SEDE LLANADAS #2". En dicho proceso se relacionan diferentes actividades tales como observación, entrevistas y encuestas, registros de diario de campo, contacto directo e indirecto con estudiantes y docentes, así como visitas periódicas a la institución.

El nombre de los estudiantes:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON
- MELISSA TATIANA TARAZONA SANCHEZ

Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso al Establecimiento para adelantar sus estudios y por apoyar estos espacios de conocimiento e investigación.

Sin otro particular,


Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa


Esp. **GERMÁN CRIADO C.**
Director del Proyecto

Via Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692299
normalsuperiorocana@gmail.com

ANEXO G. Carta de acompañamiento y aceptación a la Esp. Magnolia Pacheco en el proceso de investigación en el proyecto de grado.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NIT 890.501.798-8
Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

Ocaña 27 de febrero 2015

Especialista
MAGNOLIA PACHECO
Docente grado 2
Institución Educativa la Presentación
Sede Llanadas #2
Ocaña

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en las diferentes sedes pertenecientes a la institución que Ud. dirige.

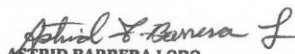
Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria II semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. desarrollar en este respetado Establecimiento (Sede Llanadas #2) específicamente, el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado **"DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA LA PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO 2 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACION SEDE LLANADAS #2"**. En dicho proceso se relacionan diferentes actividades tales como observación, entrevistas y encuestas, registros de diario de campo, contacto directo e indirecto con estudiantes y docentes, así como visitas periódicas a la institución.

El nombre de los estudiantes:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON
- MELISSA TATIANA TARAZONA SANCHEZ

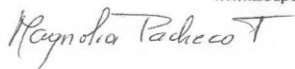
Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso al Establecimiento para adelantar sus estudios y por apoyar estos espacios de conocimiento e investigación.

Sin otro particular,


Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa


Esp. **GUZMÁN CRIADO C.**
Director del Proyecto

Vía Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692299
normalsuperiorocana@gmail.com



ANEXO H. Cartas de autorización para la ejecución de planes de clase utilizando como herramienta pedagógica la cartilla “aprendiendo jugando” dirigida a la rectora del Colegio La Presentación.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 25-11-2010 Secretaría de Educación
NIT 890.501.798-8

Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

COLEGIO LA PRESENTACION
OCAÑA, N. S.
RADICACION

Ocaña 6 de abril de 2016

Magister
MARTA GONZALEZ PELAYO
Rectora
Institución Educativa La Presentación
Ocaña

FECHA: Abril 7/16
HORA: 3:20 PM
FIRMADO: *Lany*

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido con los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en la institución que Ud. dirige.

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria IV semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar en la sede Llanadas #2 la ejecución del proyecto de investigación “DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL SALON DE CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO JORNADA DE LA TARDE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION SEDE LLANADAS #2, realizado por las maestras en Formación:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MELISSA TATIANA TARAZONA
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON

Realizaremos una práctica del proyecto aplicando unos instrumentos los cuales ayudaran a solucionar esta problemática, que desarrollaremos los días jueves 7, 14 y 21 del mes de abril del 2016.

Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso a la institución a realizar la actividad.

Atentamente,

Astrid Barrera Lobo
Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica I.

Guizman Criado C.
Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
Director del Proyecto

Maria Fernanda Ramirez Galeano
MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
Maestra en Formación

Melissa Tatiana Tarazona
MELISSA TATIANA TARAZONA
Maestra en Formación

Milena Isabel Zapata Leon
MILENA ISABEL ZAPATA LEÓN
Maestra en Formación

V^oB^a MARTA GONZALEZ PELAYO
Rectora

Vía Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692299
normalsuperiorocana@gmail.com

ANEXO I. Cartas de permiso para la presentación y realización de los planes de clase teniendo en cuenta la cartilla “aprendiendo jugando” dirigida a la coordinadora.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación

NIT 890.501.798-8

Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

Ocaña 6 de abril de 2016

Especialista
LUZ MARINA AREVALO
Coordinadora
Institución Educativa La Presentación
Sede Llanadas#2
Ocaña

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido con los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en la institución que Ud. dirige.

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria IV semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar en la sede Llanadas #2 la ejecución del proyecto de investigación “DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL SALON DE CLASES EN LOS NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO JORNADA DE LA TARDE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION SEDE LLANADAS #2, realizado por las maestras en Formación:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MELISSA TATIANA TARAZONA
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON

Realizaremos una práctica del proyecto aplicando unos instrumentos los cuales ayudaran a solucionar esta problemática, que desarrollaremos los días jueves 7, 14 y 21 del mes de abril del 2016.

Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso a la institución a realizar la actividad.

Atentamente,

Astrid Barrera Lobo
Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica I.

Maria Fernanda Ramirez Galeano
MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
Maestra en Formación

Guizman Criado C.
Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
Director del Proyecto

Melissa Tatiana Tarazona
MELISSA TATIANA TARAZONA
Maestra en Formación

Milena Isabel Zapata Leon
MILENA ISABEL ZAPATA LEÓN
Maestra en Formación

V^oB^o MARTA GONZALEZ PELAYO
Rectora

Luz Marina Arevalo Reyes
Vía Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692289
normalsuperiorocana@gmail.com

ANEXOJ. Carta de solicitud y autorización para realizar la socialización de la cartilla aprendiendo jugando dirigida a la rectora de La Institución Educativa La Presentación.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NTJ 890.501.798-8

Identificación DANE 154498-000834 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

Ocaña 6 de abril de 2016

Magister
MARTA GONZALEZ PELAYO
Rectora
Institución Educativa La Presentación
Ocaña

COLEGIO LA PRESENTACION
OCAÑA, N. S.

RADICACION

FECHA Abn/ 3 /16
HORA 3:20 PM
FIRMADO POR Lopez

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido con los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en la institución que Ud. dirige.

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria IV semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar en la sede Llanadas #2 una socialización de la cartilla "APRENDIENDO JUGANDO" un instrumento para mejorar la participación activa de los estudiantes en el aula de clases. La actividad se realizara el día jueves 23 de abril del 2016 de 2 a 3 de la tarde, en la Sede Llanadas #2.

El nombre de los estudiantes que socializaran el proyecto son:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MELISSA TATIANA TARAZONA
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON

Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso a la institución a realizar la actividad.

Sin otro particular,

Astrid Barrera Lobo
Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica I.

Guzman Criado C.
Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
Director del Proyecto

Maria Fernanda Ramirez Galeano
MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
Maestra en Formación

Melissa Tatiana Tarazona
MELISSA TATIANA TARAZONA
Maestra en Formación

Milena Isabel Zapata Leon
MILENA ISABEL ZAPATA LEÓN
Maestra en Formación

V°B° MARTA GONZALEZ PELAYO
Rectora

Via Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692299
normalsuperiorocana@gmail.com

ANEXO K. Carta solicitud y autorización del permiso para la realización la de la socialización de la cartilla aprendiendo jugando dirigida a la coordinadora de la Institución Educativa la Presentación sede Llanadas N° 2.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NTI 890.501.798-8
Identificación DANE 154-498-000034 CODIGO ICFES 012542
Ocaña, Norte de Santander

Ocaña 6 de abril de 2016

Especialista
LUZ MARINA AREVALO
Coordinadora
Institución Educativa La Presentación
Sede Llanadas#2
Ocaña

Cordial Saludo:

Reconocerles el apoyo y acompañamiento que han tenido con los Maestros en Formación de nuestra institución en sus prácticas pedagógicas en la institución que Ud. dirige.

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria IV semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar en la sede Llanadas #2 una socialización de la cartilla "APRENDIENDO JUGANDO" un instrumento para mejorar la participación activa de los estudiantes en el aula de clases. La actividad se realizara el día jueves 28 de abril del 2016 de 2 a 3 de la tarde, en la Sede Llanadas #2.

El nombre de los estudiantes que socializaran el proyecto son:

- MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
- MELISSA TATIANA TARAZONA
- MILENA ISABEL ZAPATA LEON

Por lo anterior, agradecemos se les autorice el ingreso a la institución a realizar la actividad.

Sin otro particular,


Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica I.


MARIA FERNANDA RAMIREZ GALEANO
Maestra en Formación


MILENA ISABEL ZAPATA LEON
Maestra en Formación

MARTA GONZALEZ PELAYO
Rectora

Vía Universidad Francisco de Paula Santander – Ocaña, Norte de Santander - Teléfonos: 5692299
normalsuperiorocana@gmail.com

EVIDENDIAS

ESCASA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS CLASES.



CLASES MONÓTONAS.



PLAN DE CLASE DE MATEMÁTICAS AMBIENTACIÓN LOS ELEFANTES.



CLASE DE MATEMÁTICAS DE LOS NÚMEROS NATURALES.



PLAN DE CLASE DE INGLÉS AMBIENTACIÓN COLOR.



CLASE DE LOS COLORES EN INGLÉS.



PLAN DE CLASE DE ESPAÑOL AMBIENTACIÓN EL CUENTO DE LOS TRES CERDITOS.



CLASE DE LENGUA CASTELLANA TEMA EL CUENTO.



SOCIALIZACIÓN DE LA CARTILLA PRENDIENDO JUGANDO.



OBSERVACIÓN DE LA HERRAMIENTA CARTILLA APRENDIENDO JUGANDO.



DEMOSTRACIÓN DE LA HERRAMIENTA CARTILLA APRENDIENDO JUGANDO APLICADA EN LA BUENA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES.



EVALUACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA CARTILLA APRENDIENDO JUGANDO.



FINALIZACIÓN DE LA CARTILLA APRENDIENDO JUGANDO.

