

**INCIDENCIA QUE CAUSA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS,
EL NO PARTICIPAR DEL DESCANSO ESCOLAR POR SITUACIONES
ACADÉMICAS PRESENTADAS EN EL AULAS DE LA BASICA PRIMARIA DE
LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA**

MARÍA FERNANDA PACHECO GARCÍA

MARLYN JULIANA ASCANIO URQUIJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

2016



**INCIDENCIA QUE CAUSA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS,
EL NO PARTICIPAR DEL DESCANSO ESCOLAR POR SITUACIONES
ACADÉMICAS PRESENTADAS EN LAS AULAS DE LA BASICA PRIMARIA DE
LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA**

MARÍA FERNANDA PACHECO GARCÍA

MARLYN JULIANA ASCANIO URQUIJO

Proyecto de investigación presentado para optar el título Normalista Superior

DIRECTORA

NANCY CASTRO ARÉVALO

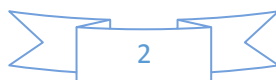
Especialista

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

2016



NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado

AGRADECIMIENTOS 1

En este trabajo de investigación agradezco:

A Dios por esta hermosa bendición que me ha dado de estar en el Programa De Formación Complementaria y realizando este trabajo que es tan importante para mí y para mi familia, por darme la sabiduría, la inteligencia y el entendimiento para realizarlo.

A la profesora Astrid Barrera, por ayudarme y estar siempre.

A mi hermosa madre, que siempre está ahí en todo momento, ayudándome y estando conmigo en los buenos y malos momentos, la que me ha impulsado siempre a seguir adelante.

A la profesora Nancy Castro Arévalo, que me ha ayudado a adquirir conocimientos que han sido de apoyo para este trabajo.

A todos ellos les doy las gracias y todo de la mano de Dios.

María Fernanda Pacheco García

AGRADECIMIENTOS 2

Agradezco a Dios todo poderoso por permitirme estudiar esta carrera que cada día se fortalece con los grandes aportes de mis profesores y con el gran empeño que le he puesto para llegar a ser una profesional sin perder todos los valores inculcados por nuestros educadores.

A mi profesora Nancy Castro Arévalo, por sus conocimientos, su orientación, su manera de trabajar, su persistencia y paciencia que siempre están ahí e impulsándonos por seguir adelante.

Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

DEDICATORIA 1

Este trabajo se lo quiero dedicar especialmente a Dios por darme la sabiduría, la inteligencia y el entendimiento que me ha dado cada día para poder llevarlo a cabo, a mi hermosa mamá la que siempre está ahí ayudándome a la que amo tanto y a la profesora Astrid Barrera por brindarme todo su apoyo en este camino de formación.

María Fernanda Pacheco García

DEDICATORIA 2

Este trabajo está dedicado a todos los jóvenes emprendedores e inquietos en aportar un verdadero cambio para el aprovechamiento de los valores éticos y profesionales y a mis papas que siempre han anhelado mi estabilidad laboral e intelectual.

Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	12
1. INCIDENCIA QUE CAUSA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS, EL NO PARTICIPAR DEL DESCANSO ESCOLAR POR SITUACIONES ACADÉMICAS PRESENTADAS EN LAS AULAS DE LA BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA	14
1.1 EI PROBLEMA	14
1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	15
2. JUSTIFICACION	16
2.1 DELIMITACIONES	18
2.2 LIMITACION	18
3. OBJETIVOS	19
3.1 OBJETIVO GENERAL	19
3.2 OBJETIVO ESPECIFICO	19
4. MARCO REFERENCIAL	20
4.1 ANTECEDENTES	20
4.2 MARCO TEORICO	21
4.3 MARCO LEGAL	55
4.4 MARCO CONCEPTUAL	58
5. METODOLOGIA DE INVESTIGACION	61
5.1 TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION	61
5.2 POBLACION Y MUESTRA	61
5.3 TECNICAS DE LA RECOLLECCION DE LA INFORMACION	62
5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION	62
5.5 TECNICAS DE ANALISIS DE LA INFORMACION	63
5.6 ANALISIS DE LOS RESULTADOS	64
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES	94
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	95
EVIDENCIAS	96

LISTA DE TABLAS

TABLA NUMERO 1	66
SITUACIONES ACADEMICAS QUE IMPIDEN QUE LOS NIÑOS DE LA MUESTRA PARTICIPEN DEL DESCANSO ESCOLAR.	
TABLA NUMERO 2	70
SENTIMIENTOS Y/O EFECTOS QUE CAUSA EN LOS NIÑOS DE LA BASICA PRIMARIA EL HECHO DE NO SALIR A DESCANSO ESCOLAR.	
TABLA NUMERO 3	80
COMPORTAMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES QUE INDIQUEN LAS INTERACCIONES, QUE SE DAN CUANDO SE COMPARTE ACTIVIDADES LUDICAS EN EL DESCANSO ESCOLAR.	

RESUMEN

En el proceso de formación que el niño adquiere en la escuela, experimenta una serie de situaciones que enfrenta en su diario vivir como lo es, la educación recibida por parte de su docente, la relación con sus compañeros, el tener que resolver cualquier obstáculo que se le interponga en el camino y el hecho de disfrutar espacios agradables y el más anhelado por él y es el descanso escolar, que se convierte en la hora más esperada por ellos.

Teniendo en cuenta la importancia del descanso escolar para los niños en edad de 7 a 11 años aproximadamente, la presente investigación pretende conocer situaciones académicas de aula que impiden que los niños participen del descanso escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los mismos.

Para ello se escogió a los estudiantes de la básica primaria de la Escuela Normal Superior Ocaña, Jornada de la Tarde, con los cuales se trabajó la investigación cualitativa, con un proceso de observación constante que permitió conocer la incidencia que tiene en el desarrollo integral del niño el no participar del descanso escolar a causa de la no terminación de situaciones académicas.

Los resultados invitan a las Instituciones Educativas a considerar el escenario del descanso escolar como otro espacio más de formación en la vida escolar, otro escenario de vidas posibles que se construyen cada día como se manifestó en los planteamientos iniciales de esta investigación.

ABSTRAC

In the process of formation that the child acquires in school, he experiences a series of situations he faces in his daily life as he is, the education received by his teacher, the relationship with his peers, having to solve any obstacle that It is interposed in the way and the fact to enjoy pleasant spaces and the most desired by him and it is the scholastic rest, that becomes the hour more expected by them.

Taking into account the importance of school rest for children aged 6 to 11 years, the present research aims to know academic situations in the classroom that prevent children from participating in school breaks and their impact on the integral development of them.

For this, the students of the primary school of the Ocaña Normal Superior School, Day of the tarde, were chosen, with whom the qualitative research was worked, with a process of constant observation that allowed to know the incidence that has in the integral development of the Child not participating in the rest of the school because of the non-completion of academic situations.

The results invite the Educational Institutions to consider the setting of school rest as another space for training in school life, another scenario of possible lives that are built each day as manifested in the initial approaches of this research.

INTRODUCCION

En la escuela, el recreo es asumido de mucha importancia desde el cuerpo, la mente y el alma, desde el espíritu que se encarna, espíritu que vive y que siente, que sueña y que imagina a partir de su corporeidad, otros escenarios más de la institución, donde los niños, liberan las tensiones generadas en el aula en posición de quietud, aprenden otros saberes que circulan en el mundo cotidiano, mundo mágico, construido y constructor de realidades posibles que potencializan su quehacer en el “mundo escolarizado” y lo trasciende en muchas ocasiones a otros contextos de su vida, socializa y se encuentra con otros totalmente diferentes a él, pero que en algún lugar de su compleja naturaleza humana se vincula e integra a estos, se une y reconoce pese a sus diferencias, sueña y deja volar su imaginación con la de otros y la de sí mismo.

El descanso escolar es una realidad vivificada, una realidad autentica; pero, esa autenticidad parte y es al mismo tiempo, una realidad imaginada, una realidad proyectada al mundo de vida cotidiano en el mundo de los niños.

se espera de esta investigación es que las instituciones educativas tomen consciencia y reconozcan la necesidad de integrar lo que pasa en el recreo, en el patio como otros lugares de la vida infantil (muestra de ello son las fiestas, jean day, los juegos que los niños crean gracias al potencial de su imaginación, las actitudes que ellos manifiestan al interactuar con sus compañeros, entre otros eventos culturales), esto no quiere decir que el recreo debe ser intervenido o manipulado por los adultos, más bien, estudiado y comprendido para luego transformarse desde el acto educativo, es decir, transferir, retomar y aplicar las situaciones y acontecimientos emergidos de él (recreo) para seguir llevando a cabo procesos de formación y construcción del ser humano.

El presente trabajo contiene una investigación realizada en la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña sobre la importancia del descanso escolar en el desarrollo integral del niño.

En ella se describen las diferentes situaciones que se dan en la básica primaria y que impiden que los niños participen del descanso escolar, para encontrar respuestas que nos permitan comprender la actitud del maestro frente a estas situaciones que no corresponden a una verdadera formación integral del niño ya que con ellas se afectan las relaciones

interpersonales, problemas de personalidad, falta de interés por el estudio y su convivencia social en el ambiente escolar.

Se espera que quienes lean este trabajo encuentren en él, una manera evidenciar los errores que comúnmente se cometen en las instituciones educativas cuando se vive este problema y no se crea conciencia en los docentes y en la escuela en general de su papel como formador.

.

1. INCIDENCIA QUE CAUSA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS, EL NO PARTICIPAR DEL DESCANSO ESCOLAR POR SITUACIONES ACADÉMICAS PRESENTADAS EN LAS AULAS DE LA BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA

1.1 EI PROBLEMA

1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El recreo escolar se convierte en la hora más esperada por los niños y las niñas en las escuelas, como si, al sonar el timbre, el patio que es una estructura inerte, vacía y deshabitada, fuera tomando vida y sentido, pero en muchas escuelas, el recreo se convierte en una frustración para los niños que por diferentes situaciones no terminan o no cumplieron con sus deberes académicos y por decisión del docente no pueden salir a disfrutar de él, es entonces cuando el descanso escolar se convierte en un problema difícil de resolver para estos niños.

Como resultado de la observación realizada en la Escuela Normal Superior, durante los meses comprendidos entre mayo y agosto de 2015, se encontraron niños que en el momento del descanso escolar, se quedaban en las aulas porque no habían terminado sus actividades académicas y solo podían hacerlo, una vez hubiesen terminado dichas actividades.

En la medida que se iba conversando sobre el tema del recreo con estos niños, para saber cómo estas situaciones los afectaban, llamaron la atención estas respuestas:

- Estoy triste y rabioso con la profesora porque me castiga, no dejándome salir al recreo-
- No puedo concentrarme, porque la bulla que hacen los otros niños no me deja hacer las tareas o actividades de clase-
- Para que la profe me deje salir tengo que hacer todo rápido-.
- No voy a hacer nada, porque quiero estar con mis amigos-
- Voy a patear, a tirar el cuaderno, le voy a gritar a la profe para que me deje salir-

- Me arrecho – dice llorando- porque me gusta jugar en el recreo.

- Voy a acusar a la profe con mi mamá.

Estas situaciones son motivo de reflexión del quehacer docente, sería muy importante que en la escuela se cuestionara sobre lo siguiente: ¿Qué incidencia causan en los niños el hecho de no salir al descanso? porque es preocupante que los niños no salgan a descanso, desconociendo lo importante que es para su desarrollo las experiencias vividas que deben ser comprendidas para luego transformarse desde el acto educativo en experiencias que potencien los aprendizajes en cuanto a su relación con el otro.

1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Entendiendo que el descanso es un espacio necesario para que el niño desarrolle sus relaciones sociales la pregunta de investigación es la siguiente:

¿Qué incidencia causa en el desarrollo integral de los niños el no participar del descanso escolar por situaciones académicas presentadas en las aulas de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña?

2 JUSTIFICACION

El descanso escolar es un tiempo libre que permite a los niños desarrollar sus relaciones emocionales en las distintas etapas de la vida, los ayuda a estar sanos y les baja los niveles de estrés. Recreo es un espacio y el tiempo para que los niños jueguen durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir.

En el recreo los niños se relajan, se limpian en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida y la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse y hablar libremente, y refrescarse el cuerpo y la mente, por lo que adquiere un lugar muy importante en la cotidianidad de los niños y jóvenes en la escuela, ya que se constituye como el territorio, tiempo y espacio social a través del cual, se favorecen mayoritaria y significativamente las relaciones de forma espontánea y natural en este sentido.

Es importante en el tema de la educación de los escolares, que no se juega en el aula, sino en el patio escolar, en los pasillos, en las relaciones informales entre profesores y alumnos, entre el personal no docente y los alumnos, porque en esos espacios se establecen realmente las relaciones entre sí. Dichas interacciones se favorecen de forma privilegiada y explícita en el contexto del descanso escolar, además de convertirse en un espacio en el cual niños y jóvenes expresan con palabras, ritos, símbolos y demás formas comunicativas, que este es el tiempo y espacio que les pertenece y en el cual desde la perspectiva de la gran mayoría de ellos, los docentes no tienen mucha cabida.

Los planteamientos anteriores, deben ser un referente de vital importancia para el maestro, como agente educativo y formador y para la escuela como centro o institución encargada de educar, acercarse a estas comprensiones que descentran y replantean los conceptos clásicos en referencia al descanso escolar.

Tener en cuenta la importancia del descanso escolar en el desarrollo integral del niño, es lo que hace significativa la investigación, ya que a través de ella, se pretende conocer la incidencia que causa en el niño el no participar del descanso escolar, no porque ésta sea

su decisión, sino porque debe cumplir con actividades académicas no terminadas en las horas de clase o porque no haya cumplido con las tareas en casa.

El conocer estas situaciones a las que los niños se ven enfrentados muy frecuentemente en la Escuela, ocasiona problemas de personalidad, falta de interés por el estudio y su convivencia social en el ambiente escolar se ve afectada. Las intervenciones pedagógicas que se hagan al respecto, serán la base para que el maestro cambie sus prácticas pedagógicas y asuma actitudes más favorables para el desarrollo social del niño y logre brindar mejores oportunidades de aprendizaje.

Con esta investigación se espera evidenciar los errores que comúnmente se cometen en las Instituciones Educativas, cuando se vive esta situación no pertinente para el desarrollo social de los niños, niñas y jóvenes, pues el no crear conciencia en los docentes de su papel como formador, causa frecuentemente en ellos, desmotivación, malos desempeños y apatía por el docente que no comprende lo importante que para el niño es el descanso escolar y que con esta actitud poco pedagógica, incurre de alguna manera en la violación de sus derechos si así se puede decir, porque si bien es cierto que el niño tiene deberes que cumplir, el docente está en la obligación de proponer otro tipo de acciones, para facilitar que éste adquiere mejores hábitos y practique el valor de la responsabilidad.

Con este proyecto se benefician:

Los niños y niñas de primero a quinto de la básica primaria, porque al crear conciencia de la importancia del descanso escolar en los docentes, podrán disfrutar del tiempo de descanso desarrollándose así libremente y compartir cada una de sus vivencias y experiencias con cada uno de sus compañeros.

Los docentes, porque es importante que los docentes reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas, esto les permitirá cambiar paradigmas e incorporar nuevas formas de enseñanza.

La institución, porque con el buen aprovechamiento del descanso escolar niños y docentes estarán motivados y de esta manera se dará igualdad de condiciones para compartir más tiempo de calidad entre compañeros.

Maestras en investigadoras, porque a través de la investigación se puede indagar sobre fallas que se vienen presentando sobre distribución de los tiempos para la enseñanza y el

aprendizaje, una vez se haya reflexionado sobre los resultados de la investigación y se conozcan alternativas para que estas situaciones no se conviertan en obstáculos para el desarrollo cognitivo y social de los niños. Además porque la investigación es la oportunidad de mejorar las prácticas pedagógicas con propuestas innovadoras.

El no desarrollar el proyecto implicaría, interrumpir el desarrollo social de los niños afectando su desarrollo integral, pues, los espacios de descanso se convertirían para ellos en castigos poco pedagógicos para su formación personal, social y su rendimiento académico en vez de mejorar o fortalecerse, produciría seguramente resultados un poco negativos.

2.1. DELIMITACIONES

2.1.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL: El trabajo de investigación se llevara a cabo en las aulas y espacios físicos de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña Sede el Llano Echavez.

Su ubicación geográfica está en marcada entre el barrio Santa Marta, parte baja del barrio Llano Echavez, parte baja del sector del Martinete entre el canal del Rio Chiquito y la Popa.

2.1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL: El trabajo de investigación tendrá una duración de dieciocho meses comprendidos entre, el segundo semestre del año 2015 al segundo semestre del año 2016.

2.1.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA: El trabajo de investigación pretende trabajar una temática muy importante sobre la importancia del descanso escolar, teniendo en cuenta las características de los niños de seis a once años, el desarrollo integral y el proceso enseñanza aprendizaje en ambientes propicios para ello.

2.2. LIMITACION: Las posibles dificultades que se pueden presentar, es la aplicación de los diferentes instrumentos ya que, éstos deben aplicarse cuidadosamente para obtener la información esperada. Otra limitación puede ser el disgusto que produzca en los docentes implicados, la realización de la investigación.

3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer la Incidencia que causa en el desarrollo integral de los niños, el no participar del descanso escolar por situaciones académicas presentadas en las aulas de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 3.2.1 Describir situaciones académicas que impiden a los niños de la Básica primaria de la Escuela Normal Superior disfruten del descanso escolar.
- 3.2.2 Identificar los efectos causados a los niños de la Básica primaria de la Escuela Normal superior, la realización de actividades académicas en el descanso escolar.
- 3.2.3 Describir la incidencia que causa en el desarrollo integral de los niños de la Básica primaria de la Escuela Normal superior, el no participar del descanso escolar en el tiempo destinado para tal fin.
- 3.2.4 Socializar los resultados de la investigación con la Comunidad Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña Norte De Santander.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

Después de haber consultado en las diferentes bibliotecas (biblioteca Páez Corvel, universidad Francisco De Paula Santander, universidad FESC, universidad Santo Tomas, universidad Nacional a Distancia(UNAD), biblioteca de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede principal, biblioteca Chaid Neme) y por ultimo consultamos en la internet, encontrando los siguientes trabajos de investigación y un libro del Ministerio de Educación Nacional que nos aportaron una gran fuente de información para elaboración de nuestro proyecto de investigación.

HERNANDO, Hermida Castillo y Néstor Alonso Agudelo Saldarriaga. “Ser y habitar la escuela: un acercamiento al descanso escolar como un espacio social en la construcción de identidad de los estudiantes de básica secundaria y media vocacional pertenecientes a la institución educativa distrital Juan Luis Londoño”. Editado en Bogotá en el año 2007. Este trabajo de investigación tiene como objetivo comprender la relación existente entre territorialidad, construcción de identidad y descanso escolar a partir del análisis etnográfico de los estudiantes de básica secundaria y media vocacional de la Institución Educativa Distrital Juan Luis Londoño, en el contexto y dinámica de su descanso escolar como un espacio social constructor de identidad.

LORENA, Pérez Hurtado y Tatiana Collazos Henao. “Los patios de recreo como espacios de aprendizaje en las Instituciones Educativas Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas”. Editado en Pereira en el año 2007. Este trabajo de investigación tiene como objetivo analizar las características de los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las Instituciones Educativas Eladia Mejia y Antonio Jose de Sucre sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas.

ROSARIO, Ortega “Jugar y Aprender”. Editado en Ronda del Tamarguillo. Edif. Rocio Sur. Ptal. 7, 1º-2 41013 Sevilla, en el año 1999. Su objetivo es defender la idea de que el juego infantil constituye un escenario privilegiado del aprendizaje donde se produce un tipo de comunicación, rica en matices, que permite a los niños indagar en su propio pensamiento y en poner a prueba sus conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversaciones.

4.2 MARCO TEORICO

Es necesario recopilar, organizar y sistematizar información técnica-científica y de autores especializados en educación con respecto al descanso escolar, con el fin de darle una validez y justificar nuestro trabajo de investigación, por esto es importante conocer el desarrollo de los niños, y toda la información relacionada con el descanso escolar y cuáles son sus beneficios y porque hace parte en el desarrollo integral de los niños.

Es de suma importancia conocer las características del desarrollo de los niños de 7 a 11 años de edad, para indagar sobre lo que ellos necesitan para obtener un buen desempeño tanto físico como intelectual.

4.2.1 CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS DE EDAD

La llegada de una cierta tranquilidad así se podría definir esta nueva etapa que va desde los seis hasta los diez años de edad. Como dice Gesell, se produce una especie de aquietamiento. Sobre todo si tenemos en cuenta que se han superado ya muchos de los conflictos de las etapas anteriores y que el niño/a aún no está inmerso en las alteraciones biológicas y psicológicas de la pubertad. A partir de esta edad el niño va a atravesar prolongados periodos de calma y concentración. Será una etapa de asimilación. Todo esto hace que el niño/a se encuentre en disposición de realizar nuevos progresos y nuevas adquisiciones en lo que respecta al aprendizaje.

Aún con la curiosidad de entrar en contacto con la realidad y todo lo que esto significa, en su mayoría la infancia estaba caracterizada por la subjetividad, tanto de las funciones intelectuales como de las afectivas. Sin embargo ahora, en esta etapa el niño tendrá que enfrentarse definitivamente con la realidad externa y adaptar su comportamiento a las condiciones que este mundo real le impone. Este vendría a ser un periodo en el cual “toca” adaptarse a la realidad. Los aprendizajes que se producen en esta etapa son más importantes y decisivos.

En la etapa anterior, de tres a seis años, el niño/a había comenzado a desplazar su interés desde la familia hacia los compañeros. El ingreso en la escuela será el detonante para que sea en esta etapa en la que se produzca una autentica socialización por los iguales. Es en este periodo los compañeros y los amigos adquieren protagonismo. Independientemente

de que haya asistido con anterioridad a la guardería, es en esta fase cuando el niño pasa a tener numerosas experiencias fuera del entorno familiar. Como afirman algunos autores, se produce el verdadero “destete afectivo”.¹

A continuación analizaremos los diferentes tipos de desarrollo que necesariamente los niños tienen en esta edad:

4.2.1.1 DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS

La etapa anterior venía marcada por el funcionamiento subjetivo, egocéntrico e intuitivo de la inteligencia. Sin embargo, en esta etapa, el niño/a poco a poco, irá siendo capaz de razonar y comprender objetivamente dentro de los límites de lo concreto.

Conforme vaya avanzando la etapa irá siendo capaz de abstraer y al final de la misma será posible que el niño/a utilice una inteligencia basada en la lógica abstracta. El pensamiento intuitivo y subjetivo de la época anterior va dejando hueco al pensamiento lógico. En esta etapa aumenta la capacidad de razonar.

Muchos autores han coincidido en denominar a esta etapa la «edad de la razón». A partir del sexto año, el pensamiento se hace más analítico y más sensible a las relaciones objetivas. Aparece cierto espíritu crítico y un sentimiento de certeza ante la percepción de la existencia de «lo imposible» o de «lo contradictorio»; El niño/a empieza a ser capaz de entrar en mayor contacto con la realidad y de reflexionar. Esta mayor aceptación de la realidad trae como consecuencia una mayor tolerancia a la frustración. Ya no está tan inmerso en su mundo de fantasías y deseos y esto sea precia en las explicaciones que da.

Los niño/as entre los 6 y los 10 años sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como el ámbito escolar y de amigos. Hacerse un lugar entre los potros les permite a su vez descubrirse a sí mismos. A lo largo de esta etapa el

¹GESELL, escuelas de familia moderna bloque II “etapas del desarrollo evolutivo”.
[https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/bloque+ii+etapas+desarrollo+evolutivo+\(7-10+a%c3%91os\).pdf/6ac881ef-2dfd-4faa-bfa1-4bacc1816d23](https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/bloque+ii+etapas+desarrollo+evolutivo+(7-10+a%c3%91os).pdf/6ac881ef-2dfd-4faa-bfa1-4bacc1816d23).

niño/a empezará a sentirse más dueño de sí mismo. Esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres/madres.

La capacidad del niño/a de dar paso al razonamiento, reemplazando a la intuición, se debe a la aparición, hacia el séptimo año, de la reversibilidad del pensamiento como demostró Piaget.

El niño/a alcanza así el concepto de operaciones concretas, que son un conjunto de transformaciones reversibles. Las operaciones concretas más importantes son la seriación y la clasificación. Pasará a poner su atención entonces en lo cuantitativo del objeto y no solo en sus cualidades.

En torno a los nueve años el niño/a se encuentra ubicado en un mundo material en el que los objetos ocupan un lugar determinado y los cambios están sometidos a unas estructuras temporales comunes a todos. El mundo material se halla completamente constituido; la persona es un objeto más de ese mundo material, pero con la peculiaridad de conocer el mundo que lo rodea. Estos avances del niño/a se manifiestan también en una curiosidad e interés insaciables. Le interesa todo y se siente atraído por todo lo que el mundo le va ofreciendo. Esto le lleva guardar gran cantidad de objetos diversos. Sus bolsillos se convierten en un verdadero cofre de tesoros. El sentido del tiempo se empieza a tornar más práctico y detallado. El niño/a empieza a estar especialmente interesado en el espacio como elemento que le brinda su lugar en el mundo.

Entre los nueve y los 11 años, la inteligencia llega al perfeccionamiento de las operaciones concretas. Empieza a ser capaz de razonar no ya sobre los objetos y sus relaciones, sino sobre las propias relaciones entre sí. Es la aparición de la lógica formada abstracta. Esto posibilita un razonamiento a partir de hipótesis, no a partir de hechos concretos, sin necesidad de recurrir a la experiencia. La mayor organización del pensamiento le permite establecer clasificaciones, distinguiendo las semejanzas y las diferencias.²

²PIAGET, J. (1984) Seis estudios de psicología. Barral editor S.A. España.

4.2.1.2 DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS

En cuanto al desarrollo físico, a partir de este momento, los niño/as ya no pegan esos “estirones” en cuanto a la talla y el peso propios de la etapa anterior y se desarrollarán a un ritmo más regular.

Hacia los 10 años de edad, las niñas entran en la fase de la pre-pubertad. Empezarán los profundos cambios físicos que transformaran a la niña en mujer. Los niños entran en pre-pubertad algo más tarde que las niñas, hacia los 12 años. En ambos casos, es importante una preparación mental ante tantos cambios.

En esta etapa, tanto los niños y a las niñas, van a invertir la mayor parte de su energía a realizar dos actividades fundamentales para su desarrollo: el juego y el aprendizaje escolar.

Es importante que tanto para padres/madres y maestro/as respeten e incluso favorezcan esta prioridad. Como en la anterior, también en esta etapa del desarrollo la actividad lúdica, el juego, sigue siendo “la actividad fundamental de los niños y niñas”.

El juego ofrece la posibilidad de ampliar tanto las capacidades físicas como las intelectuales.

Tanto su actividad con el cuerpo como los juegos van variando según la edad. Entre los 6 y 7 años predominan las actividades con las piernas: correr, jugar a la pelota, patinar, saltar...donde lo más importante es la fuerza. Alrededor de los 8 años empiezan a coordinar movimientos armónicos, de ingenio y habilidad aunque aún cuenta la fuerza.

Si bien niños y niñas comparten juegos, existen diferencias en cuanto a la forma y el hacer que los caracteriza. Las niñas son más proclives a disfrutar con el movimiento, los niños con la velocidad y la fuerza.

Los juegos sirven no únicamente como descarga de energía, sino también como enseñanza del funcionamiento grupal, con los desafíos que implica, aprender a soportar la rivalidad, aprender el dominio y la integración corporal y la tolerancia entre unos y otros.

Es importante, siguiendo el proverbio que dice “todo lo que se aprende de forma divertida, nunca se olvida” permitir a los niños y niñas disfrutar de su infancia mediante el juego. De lo contrario, se corre el riesgo de que se conviertan en “adultos prematuros”.

Conforme avanza esta etapa, el niño y la niña van siendo capaces de controlar su impulsividad, pueden detener la acción y esto hace que aumente la capacidad de pensar y de descubrirse a sí mismos. Se potencia la reflexión y la imaginación.

Dejarán de ser tan egocéntricos y progresivamente abandonan la subjetividad que caracterizaba la etapa anterior. Esto provoca en el niño/a momentos de cierta ambivalencia y confusión. En algunos momentos quiere ser mayor y en otros su comportamiento correspondería más al de un bebé. Presenta labilidad emocional, y el paso del amor al odio se produce en cuestión de segundos. Conforme avanza la etapa el niño/a se abre a un mundo de obligaciones y deberes que tendrá que aprender a cumplir y a respetar. Intentará lograr un equilibrio entre sus deseos y las prohibiciones.

Como preámbulo de la adolescencia que está por llegar, en la última fase de esta etapa, aparece un fuerte deseo de preservar su intimidad. El niño/a siente la necesidad de estar solo y puede mostrarse tímido. En estos momentos, el niño/a se deleita con la escucha y la lectura de cuentos, historias y leyendas que le proporcionaran a la vez modelos e imágenes para su yo interior.

Será en esta etapa cuando el niño/a aprenda a expresar con palabras lo que desea y siente, esto le facilita la comunicación verbal y emocional y los vínculos con los otros.

Sin embargo en la última parte de este periodo, se acentúa el control de sus sentimientos y emociones, no siente la necesidad de exteriorizarlos para vivirlos. Ya no expresa espontánea e ingenuamente todo lo que le sucede. Evita dar libre curso a sus emociones, sintiendo que estas solo le conciernen a él. Se enriquece la capacidad de fantasear y soñar despierto. Este control emocional culmina aproximadamente en el decimoprimer año.

Pueden apreciarse, además, pruebas de inesperada sensibilidad, de tacto o de pudor que revelan una notable toma de conciencia respecto de los sentimientos de los demás.

“El interés por los temas sexuales sigue presente, aunque en estos momentos se trata de una curiosidad más intelectual más que de una búsqueda de placer”.³

³PAPALIA, D.E., WENDKOS, S. (1993) Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill, México.

4.2.1.3 DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS

El acontecimiento vital de este periodo de la vida es la entrada en la escuela. El cómo puedan transitar este paso, tanto los padres/madres como los hijo/as, va a ser importante para el desarrollo futuro del niño/a.

La escuela es el lugar de trabajo de niño/a. Los esfuerzos que el niño/a hace en este sentido no son solo los que tienen que ver con el aprendizaje. En la escuela el niño/a tienen que aprender a relacionarse con otras figuras adultas que no son sus padres/madres (los maestro/as), tiene que hacer amigos y relacionarse con ellos. Y sobre todo, lo más importante, es que tendrá que enfrentarse a un ambiente que es menos protector que el de su casa.

En la guardería, aún en el caso de haber acudido, las relaciones eran diferentes. Allí la disciplina era individualizada y las iniciativas y creatividad estimuladas. Sin embargo, en la escuela, pasa a ser un más entre sus iguales y tendrá que esforzarse por conseguir su hueco. Ya no tendrá los privilegios con los que pudiera contar en casa. La relación en el aula pasará a ser con un maestro/a que impone normas y restricciones. Para los más pequeño/as es un cambio importante tener que adaptarse a participar de grupos más amplios, en forma más organizada y por periodos más largos.

La incorporación a la escuela supone entrar, por primera vez, a formar parte de un grupo. Un grupo de iguales tanto en edad como en habilidades motoras e intelectuales. Ahora en lugar de compararse siempre con adultos que lo sobrepasan y de los que depende, se medirá con sus iguales.

Pasará a ser prioritaria su vida social, caracterizada por la importancia primordial de los iguales. El niño/a por una parte necesita independizarse de los adultos y por otra llama la atención de sus iguales Para ello se hace el interesante e intenta llamar su atención pero también va a tratar de imponerse. Va a existir una relación de amigos-rivales. La autoestima del niño se pone en juego.

La relación con los compañeros varía conforme el niño/a va creciendo. Hasta los nueve o diez años la relación no es individual sino que la necesidad del grupo está puesta en función de realizar sus actividades y su propia afirmación.

Es hacia los nueve o diez años cuando el grupo toma otras características; se vuelve más homogéneo y estable. A esta edad también se pasa a tener en cuenta la selección según el sexo.

A finales de esta etapa aparece el respeto por el otro y la honestidad. El niño/a se empieza a iniciar en la cooperación y es solidario con el resto de los componentes del grupo.

Esta es la edad en la que los niño/as empiezan por primera vez a tener tareas que realizar en casa. Es importante el posicionamiento que ante esto tomen los padres/madres. Los padres/madres deben colaborar con ellos en la planificación u organización de las tareas o deberes. Así mismo tienen que servirles de apoyo en las dificultades que los pequeño/as encuentren, enseñándoles a pensar. Lo que nunca deben hacer es hacer ellos las tareas de los hijo/as porque dificultaría enormemente que los niño/as puedan hacerse responsables de sus cosas.

La relación del niño/a con el maestro/a como figura referente dentro del aula, también varía según la edad que tenga. Al principio el maestro/a, al igual que ocurre con los padres/madres, está idealizado y es percibida por el niño/a como una figura omnipotente.

Al niño/a a esta edad le preocupa más la relación con el/la “profe” que con el resto de compañeros. Conforme se acercan los ocho años la situación varía. La aceptación del grupo toma más importancia. Es entonces cuando el niño/a empieza a descubrir la justicia y la igualdad. Descubre el acuerdo entre iguales. Cobra importancia la lealtad al grupo de pertenecía y no tanto la relación con el maestro/a. Al niño/a lo que más le preocupa es que el resto de iguales le acepte, por encima de la aprobación incluso de los padres/madres o del resultado escolar.

Según afirma Piaget el niño/a pasa a oscilar de una moral de respeto y de sumisión al adulto a otra moral de respeto mutua, que alcanzará su desarrollo a medida que se vaya consolidando el grupo.⁴

⁴ MAIER, H. (1979) Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

En el grupo irá aprendiendo poco a poco a defender sus derechos. Es muy importante en esta nueva etapa lo que se denomina «el apoyo mutuo», la complicidad y la compenetración con los demás para conseguir alcanzar los mismos objetivos.

La escuela, posterior a la familia, viene a representar el espacio donde el niño/a aprende e incorpora las reglas fundamentales de convivencia. Es importante que el maestro/a esté pendiente y contribuya a esta adquisición.

El juego es una actividad para el niño/a, además de placentera, necesaria para su desarrollo intelectual, afectivo, emocional y relacional. El juego espontáneo favorece la maduración y el pensamiento creativo.

Después de los diez u once años, tras haber estado en grupos unisexuales, los niño/as por un lado y las niñas por otro, tenderán de nuevo a reunirse; las experiencias amorosas sustituirán paulatinamente a sus juegos con juguetes. Desprenderse de los juguetes supone para el niño/a una situación de duelo, de pérdida de algo que ha dado significado a toda su evolución y a su vida anterior.

Con la entrada en el colegio, las letras y los números vienen a ser nuevos juguetes; el aprendizaje escolar permite también utilizar juguetes que combinan las capacidades intelectuales con el azar; la lotería, el dominó... son juegos en los que se incluye o admite el posible triunfo entre dos con iguales valores. También son típicos los juegos con barajas de cartas, en los que la suerte y la astucia decidirán conjuntamente el éxito o la derrota. Entre los seis y ocho años la bicicleta, los patines, coches, muñecas, canicas, una comba, rompecabezas, puzles, juegos de sociedad, una pizarra y tizas, etc., son juguetes predilectos.⁵

⁵ MUSSEN, P.H., CONGER, J.J., Y KAGAN, J. (1969) Desarrollo del Niño y su Personalidad. New York: Harper y Row.

4.2.2 CONCEPTO DE DESCANSO ESCOLAR

Pellegrini y Smith (1993) definen el recreo como "un rato de descanso para los niños, típicamente fuera del edificio" (p. 51). En comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien.

El recreo promueve la socialización, la participación y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas y habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, y contrarresta las consecuencias negativas para la salud de la inactividad y el sedentarismo de los niños.

Entre compañeros y compañeras, aprenden a negociar, a ceder, a trabajar en equipo, a ganar y perder de forma libre, experimentando sus propias reacciones y las de los casos, nadie les dice qué o como tienen que hacer (salvo en casos graves) así que tienen que ir aprendiendo de sus propios errores y creciendo como personas, aprendiendo a resolver conflictos. Es un tiempo en el que se les permite poner en práctica la teoría que van aprendiendo de forma más o menos directa e intencional, el terreno donde ponen en juego sus normas sociales, sus valores y prioridades enfrentándoles a las del resto de personas de su grupo para encontrar el equilibrio y su lugar dentro de esa pequeña comunidad.

El descanso escolar permite descargar tensiones y volver a la clase con la cabeza más despejada y abierta a aprender nuevos conceptos; ayuda a sociabilizar, a establecer relaciones de amistad y a desarrollar el respeto por las reglas y la autodisciplina. A pesar de que muchas veces se lo considera como un momento de poca importancia, los pedagogos rescatan el valor del recreo para la salud física y mental de los más chicos.

Aprovechando el inicio de las clases, se lanza un programa educativo en 200 escuelas que apunta a que se revaloricen los minutos libres entre clase y clase como otro espacio para aprender.

Parece que la mancha, la escondida o la rayuela en el patio de la escuela son mucho más que simples juegos de niños entre clase y clase. Es que, según diversas investigaciones, las actividades realizadas durante los tan esperados recreos escolares ayudan al **desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de los más chicos.**

“El recreo no sólo le da a los niños el descanso que se merecen, sino que también ayuda a los estudiantes en cuestiones de atención, comportamiento y desarrollo de relaciones con los padres, adultos y maestros”, sintetizó Reg Weaver, presidente de la National Education Association de los Estados Unidos.

“El recreo es necesario porque el ser humano necesita despejarse cuando está haciendo cualquier actividad compleja. Pero me parece que también es necesario ver de qué manera se lleva adelante”, propuso la psicopedagoga Mirta Mosches. Y aclaró: “El tiempo del recreo tiene que tan ser trabajado por la escuela como una hora de clase. Porque si la idea es que sólo sirva para que el chico vaya al baño o a tomar agua, entonces no es necesario que dure demasiado. Pero si se pretende que además de eso el chico juegue, entonces se les tiene que dar el espacio para que pueda desplegar ese juego”.

Debido a que el descanso escolar es un período de tiempo entre lecciones durante la jornada de un centro educativo, en la que los alumnos pueden realizar libremente actividades tales como estudiar, leer, escuchar música, charlar, comer, ir al baño, jugar, descansar. Los recreos sirven como ámbito de interacción social, de recreación, y de descanso. Los centros educativos suelen tener patios de recreo. En otros casos, por ejemplo en escuelas rurales, se permite que los alumnos salgan del centro educativo al entorno circundante.

Es en el descanso escolar donde los niños juegan e interactúan, y la oportunidad se da durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir “En el recreo los niños se relajan, se limpian, en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida, la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse y hablar libremente, y refrescarse el cuerpo y la mente”, agrega María Ignacia Correa.

Importantes Observadores han señalado que el recreo podría ser el único momento en el día de un niño o una niña cuando tiene la oportunidad de hacer ejercicio, jugar juegos y relacionarse con los compañeros. Clements (2000) declara que por participar en estos tipos de actividades no estructuradas, los niños pueden desarrollar las habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas que necesitan para tener éxito tanto en la escuela como en la sociedad.

Otros observadores sugieren que el aprendizaje se puede lograr en el jardín de recreo de una manera que no es posible en una clase estructurada. Un artículo de posición de la National Association for Sport and Physical Education (Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física) declara:

El recreo provee a niños un tiempo discrecional y oportunidades de participar en actividades físicas que les ayuda a desarrollar un cuerpo sano y el placer del movimiento. También permite a niños de primaria practicar habilidades de vida como la resolución de conflictos, la cooperación, el respeto por las reglas, turnarse, compartir, utilizar el lenguaje para comunicarse y la resolución de problemas en situaciones reales. Además, podría facilitar mayor atención y enfoque en el aprendizaje en el programa académico. (Council on Physical Education for Children [Consejo de la Educación Física para Niños], 2001).⁶

Analizando lo que significa el descanso escolar en los niños, mirando desde diferentes perspectivas, de autores e investigadores que se han tomado la tarea de estudiar este tema, que se ha ido descuidado por muchos agentes educativos, ahora estudiaremos cuales son los beneficios que trae el descanso escolar en los niños en el transcurso de su jornada escolar.

4.2.2.1 BENEFICIOS QUE TIENE EL DESCANSO ESCOLAR PARA LA SALUD DE LOS NIÑOS

El periodo de juego libre y no estructurado es esencial para la salud del niño. El recreo ofrece a los niños beneficios mentales, físicos, emocionales y sociales. El tiempo que pasan los niños interactuando en juegos no estructurados les permite desarrollar importantes habilidades sociales.⁷

⁶MARTINEZ MUÑOZ, Luis Fernando universidad de Valladolid, tesis “los significa dos de la motricidad en el recreo como caleidoscopio de la educación del ocio en la escuela” (p. 51).

⁷RAMÍREZ GOMARA, Ana Isabel Pediatra, Médico de familia. Centro de Salud “Santa Isabel”. Zaragoza, www.familiaysalud.es/vivimos-sanos/salud-emocional/en-el-nino-mayor-y-adolescente/prohibido-dejar-sin-recreo.

4.2.2.2 BENEFICIOS SOCIALES DEL DESCANSO ESCOLAR

Tan temprano como el año 1901, teóricos educativos empezaron a hablar de los beneficios sociales del juego activo en el recreo como una preparación para la edad adulta y como beneficioso para el desarrollo del niño (citado en Jambor, 1999). El jardín de recreo de la escuela era un lugar de práctica donde se fomentaban los juegos de competición, se permitía la experimentación con nuevas estrategias sociales, y se proveía un ambiente para el juego dramático (Jambor, 1999). Jambor sugiere que niños mejoran sus habilidades sociales durante el recreo al practicar las siguientes acciones:

- Compartir con los compañeros
- Cooperar
- Comunicarse con maestros y niños
- Resolver problemas
- Respetar las reglas del jardín de recreo
- Resolver los conflictos
- La auto-disciplina

Como dice Jambor el recreo permite en el niño interactúe con los demás niños, en los diferentes juegos que ellos se plantean día a día teniendo la libertad de expresarse compartiendo cada uno sus ideas, aportes, resolviendo los posibles problemas que se puedan presentar en cada uno de sus juegos.

4.2.2.3 BENEFICIOS EMOCIONALES DEL DESCANSO ESCOLAR

El recreo podría servir de aliviar el estrés por permitir que los niños se desahoguen de las tensiones que se les hayan aumentado durante el día y por reducir la ansiedad que puede resultar de las presiones académicas. Newman y sus colegas (1996) sugieren que mediante las actividades de juego, los niños pueden aprender métodos valiosos para manejar el estrés relacionado con la escuela y la familia. Por este motivo, han considerado el tiempo de juego como posiblemente terapéutico.

La interacción no estructurada con los compañeros también podría mejorar el amor propio de un niño por ofrecer oportunidades de que "los niños aprendan acerca de sus propias

habilidades, perseverancia, auto-dirección, responsabilidad y auto-aceptación. Empiezan a entender cuáles comportamientos resultan en la aprobación o la desaprobación de sus compañeros" (NAECS/SDE, 2001, p. 3). Este entendimiento es esencial para el desarrollo temprano de amistades. El jardín de recreo escolar provee un lugar en que los niños pueden cultivar amistades y segar los beneficios de relaciones nuevas. Newman, Brody y Beauchamp (1996) observan que este tipo de interacción entre compañeros fomenta el desarrollo del carácter tanto por mejorar la habilidad del niño de tomar mejores decisiones morales como por aumentar su conciencia de la responsabilidad social individual.⁸

4.2.2.4 BENEFICIOS FÍSICOS DEL DESCANSO ESCOLAR

Los problemas infantiles de salud ocasionados por la inactividad o la actividad insuficiente representan un problema creciente en los Estados Unidos. "La tasa de obesidad infantil en los Estados Unidos ha subido dramáticamente en estas últimas décadas" (Moran, 1999). Algunos estudios sugieren que los niños pueden reducir significativamente los riesgos a la salud con un simple aumento en la cantidad de tiempo que pasan haciendo ejercicio. Muchas escuelas primarias ofrecen clases de educación física (PE según sus siglas en inglés) como parte de su currículo normal, pero algunos estudios muestran que las clases de PE no son suficientes (Council on Physical Education for Children [Concilio sobre la Educación Física para Niños], 2001). La oportunidad de participar en actividades adicionales, como el juego del recreo, podría ayudar a aliviar o evitar posibles problemas de salud y es muy importante al desarrollo muscular y la coordinación de un niño. Algunos estudios han mostrado que el juego no estructurado, específicamente el juego al aire libre, fomenta la actividad física de una manera única. Por lo tanto, los niños sacan provecho tanto del recreo como de la educación física, pero ninguno puede sustituir el otro.⁹

⁸RACHEL SINDELAR, El recreo: "Es necesario en el siglo XXI"
<http://ecap.crc.illinois.edu/poptopics/recess-sp.html>

⁹BOGDEN, J. F., y Vega-Matos, C. A. (2000). *Fit, healthy, and ready to learn: A school health policy guide. Part I: Physical activity, healthy eating, and tobacco-use prevention*. Alexandria, VA: National Association of State Boards of Education.

4.2.2.5 BENEFICIOS COGNITIVOS DESCANSO ESCOLAR

Durante el recreo, las actividades de niños son frecuentemente exploratorias. Este tipo de experiencia estimula el desarrollo cognitivo de un niño de varias maneras. La investigación que estudia los efectos del juego social en el aprendizaje revela que el comportamiento en el juego alienta la creatividad, fomenta las habilidades de resolver problemas y mejora el vocabulario de un niño. Este puede poner en práctica en las lecciones y tareas de la clase las habilidades que ha aprendido en el jardín de recreo. La investigación sugiere que tal vez haya una correlación (pero no necesariamente una relación de causa y efecto) entre participar con compañeros en actividades no estructuradas de juego y notas mayores en exámenes de inteligencia (Saltz, Dixon, y Johnson, 1977)¹⁰

Para el niño es de suma importancia participar del descanso escolar ya que desarrolla la capacidad intelectual a la hora de crear, imaginar reglas de juegos de su diario vivir, ayudando a resolver problemas de la vida cotidiana y mejorar su expresión tanto corporal como dialéctica conviviendo con sus compañeros.

4.2.3 BENEFICIOS DEL DESCANSO ESCOLAR PARA LOS MAESTROS

Rara vez se menciona en la literatura, pero los maestros también sacan provecho de los descansos para el recreo. Aunque podrían tardar los maestros unos minutos en tranquilizar a su clase después del recreo, muchos observadores creen que los estudiantes prestan más atención a las lecciones y se disminuye el comportamiento interruptor después del descanso para el recreo. Por eso, algunos maestros consideran que el recreo es un elemento importante en el manejo de la clase (Bogden y Vega-Matos, 2000). Además, el recreo frecuentemente constituye un descanso para los maestros de la constante supervisión de los estudiantes. "Les ofrece un tiempo en que pueden asistir a reuniones, conversar con padres y preparar materiales del currículo para lecciones subsiguientes. Conforme aumentan los tamaños de clases, conforme se expande el currículo que se espera que los maestros enseñen y se hace más responsables a los maestros del progreso de los estudiantes en sus clases, estos descansos llegan a ser más importantes porque

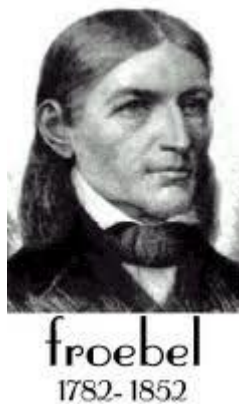
¹⁰CLEMENTS, R. L. (Ed.). (2000). *Elementary school recess: Selected readings, games, and activities for teachers and parents*. Lake Charles, LA: American Press

ofrecen una oportunidad breve de sentarse y evaluar los eventos del día" (Evans y Pellegrini, 1997).¹¹

El descanso escolar le ayuda a los docentes a que tengan tiempo para ellos mismos, tengan la oportunidad de descubrir ciertas actitudes que manifiestan sus estudiantes que ellos desconozcan y los estudiantes se expresen libremente en el tiempo destinado para el descanso escolar.

Es necesario tener en cuenta los aportes de algunos pedagogos, ya que han aportado a la educación sus valiosos conocimientos, tomando énfasis el desarrollo y la interacción social de los niños en el juego. Algunos pedagogos son:

4.2.4 FEDERICO FROEBEL



Para Froebel la educación comienza en la niñez, y es ahí donde recalca la importancia del juego en el niño, porque a través de ello el niño se introduce en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad, y el servicio a los demás, la educación se debe dar en un ambiente de amor y libertad.

Su metodología se centra en el Valor educativo del juego. Empleo del juego como parte esencial en la vida escolar.

¹¹EVANS, JOHN, Y PELLEGRINI, ANTHONY. (1997). Surplus energy theory: An enduring but inadequate justification for school break-time. *Educational Review*, 49(3), 229-336. (Revista de ERIC No. EJ556417)

Según Froebell el juego es el medio para:

- Lograr la adaptación del niño al nuevo ambiente, sociabilidad.
- Formar buenos hábitos, ocupar el tiempo libre en algo útil, compensar carencias, selección de juegos equilibrio, puede hacerse libre, dirigida, pasivo o activo, juego nuevo o tradicional.
- Utilización. En qué le puede servir, la maestra deberá coordinar para evitar que se golpeen.
- Técnica del juego. Es la manera de seguir y desarrollar el juego.
- Tomar en cuenta edad, para no marginarlo, evitar el libertinaje en los juegos-pueden golpearse. Practicar juegos variados

Para él el maestro debe ayudarlo en el proceso evolutivo, pero respetando su individualidad, no moldearlo según el adulto. "la influencia del maestro es necesaria, pero no debe exagerarse". El niño es el punto central del estudio.

4.2.4.1 LEV VIGOTSKY



La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. (Germán O.)

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. (Blanca).

4.2.4.2 MARIA MONTESSORI



«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

Como resultado de las investigaciones realizadas en las diferentes bibliotecas y en la internet, encontramos variedades de informaciones importantes que tienen mucha relevancia con el descanso escolar, esta información es la siguiente:

4.2.5. “SER Y HABITAR LA ESCUELA: UN ACERCAMIENTO AL DESCANSO ESCOLAR” (Tomado del Trabajo de investigación de la Institución Educativa Juan Luis Londoño).

Como un espacio social en la construcción de identidad de los estudiantes de básica secundaria y media vocacional pertenecientes a la institución educativa distrital Juan Luis Londoño”

El objetivo general de los trabajos es comprender la relación existente entre territorialidad, construcción de identidad y descanso escolar a partir del análisis etnográfico de los estudiantes de básica secundaria y media vocacional de la institución educativa distrital Juan Luis Londoño, en el contexto dinámica de su descanso escolar como un espacio social constructor de identidad.

Sus objetivos específicos son: Identificar las interacciones que en los estudiantes de básica secundaria y media vocacional pertenecientes a la Institución Educativa Distrital Juan Luis Londoño, denotan procesos de construcción de identidad en el contexto del descanso escolar como tiempo, territorio y espacio social. Determinar en el descanso escolar aquellas situaciones que expresan habitación y apropiación del territorio, y que como elementos constitutivos de la construcción de identidad, tienen lugar en el grupo de adolescentes participante en el estudio.

4.2.5.1 IDENTIDAD, TERRITORIALIDAD Y DESCANSO ESCOLAR

La identidad es una interiorización de la cultura “como me veo, como me ven” definida por símbolos mitos, ritos, practicas, interpretaciones de la realidad y narrativas autobiográficas, en efecto el panorama actual de las culturas juveniles dan muestra de una construcción activa de significado del entramado socio-cultural que opera bajo la influencia de las experiencias ideológicas y conciencia cultural, así lo señala Castañeda “la diversidad de los grupos por las que transitan los jóvenes, la validez de personajes reales y virtuales que entran en contactos con ellos y la velocidad con que pasan y cambian, hacer que el adolescente tenga una multiplicidad de imágenes para identificarse”.

Según esto “no podemos decir que en un momento dado existe una sola identidad en un individuo, sino que en un individuo se da una amorgama se encarna múltiples identidades (Restrepo 2003)”. La identidad favorece a la cultura una manera de ver el mundo, de

establecer relaciones espontáneas, fluidas sin estructuras rígidas que se articulan en la construcción de una identidad compartida. La escuela se convierte en una de las más importantes referencias de lo vital y la transformación de lo individual a lo grupal, el espacio para la formación de una “comunidad de desconocidos”, el lugar para construir o reconstruir la memoria colectiva, entonces es allí donde se expresa la identidad, las relaciones, la historia y la cultura esto conlleva a reconocer en dichos actores(niños, adolescentes y jóvenes) la necesidad de empoderamiento del espacio, del sentir “societario” y por ende la significación de los procesos de identidad cultural lo cual implica nuevos contenidos axiológicos, sociales y emocionales en ellas.

La imagen de lo público y lo común. Interioriza en el hombre lo social, es decir establece en él, un habitus, que funciona como motor en el proceso mismo de las interacciones, esto es por tanto como sistema mediadores entre las acciones o prácticas sociales y el subjetivismo del yo individual.

Según la teoría estructural-funcionalista, se considera las prácticas sociales como aquellas que configuran el espacio habitado, tensionan las interacciones sociales y generan procesos específicos de representación simbólica, que las relaciones primarias que se establecen entre el sujeto y la sociedad, se construyen de acuerdo a las estructuras sociales, externas e internas, que comprendan las “dimensiones, sincrónica y diacrónica”, (Gutiérrez, 2002, p. 22), abordando así dichas relaciones como sistemas referidos a los campos de posiciones sociales y a los procesos de incorporación de habitus en las cuales se ubica a los agentes sociales.

Sin embargo es necesario definir el concepto de campo y habitus, para enriquecer la comprensión de las prácticas sociales. Los campos sociales son definidos por Bordieu (1987, p.108) como espacios de juego constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias. Dichos espacios adquieren de manera particular sus intereses propios, es esto lo que le da legitimidad de su funcionamiento como campo y dentro del cual se introduce el habitus, definido por Bourdieu (1990. p. 136) como “el conocimiento y reconocimiento de las leyes inmanentes al juego que allí se desarrolla”.

4.2.5.2 TERRITORIALIDAD COMO ESPACIO GEOGRÁFICO Y SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD.

El ser humano permanentemente se encuentra referenciado por las coordenadas del tiempo y el espacio, y aunque ambas son centrales, parecería que la temporalidad es la

que ha organizado la espacialidad (Lindon, 2000). El abordar las interacciones sociales, ritos, expresiones verbales, símbolos, que se dan en la vida cotidiana de un determinado grupo, implica reconocer que en el tiempo y el espacio, así como en la sociedad y los micro rituales, se juega gran parte de este conocimiento (Lindon, 2000).

El espacio caracterizado por limitar y propiciar prácticas sociales, favorecer los encuentros interpersonales y el sentido de ubicación, no puede confundirse con lo que denominamos lugar o territorio, ya que “un espacio se convierte en lugar, cuando adquiere significado” (Altam, 1989, p.2 En: Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación. P. 104), y este significado se construye a través de procesos simbólicos y afectivos que fortalecen el sentido de pertenencia por el lugar apropiado, según el mismo autor; de esta manera lo que llamamos territorialidad, traspasa las fronteras de lo exclusivamente espacial, adquiriendo un sentido propio, un lenguaje determinado, unas expresiones verbales caracterizadoras, unos ritos diferenciados, y unos símbolos apropiados, todo esto reforzando la construcción de identidad, a través de las relaciones sociales que se tejen al interior de un territorio habitado.

Concepto de territorialidad, nos remite necesariamente a las interacciones, expresiones verbales, ritos y símbolos, que allí se establecen, y que se constituyen en pilares fundamentales para la construcción de experiencias cargadas de significado por un grupo de personas y más aún dentro de la etapa de la adolescencia, que como observamos diariamente está cargada y sustentada en estos aspectos. Rito y símbolo, forman un binomio inseparable, el primero como proceso articulador de significación entre unos símbolos verbales, no verbales, gestos, y unos agentes que a su vez se convierten también en destinatarios de estas asociaciones, y el segundo – los símbolos – como el elemento visible que a partir de la ritualización, comunica y se carga de un nuevo significado, apoyado en experiencias, creencias o convicciones. Los rituales entonces hace relación a “un sistema de símbolos distintos e identificables, el cual comunica significados particulares dentro de una micro-sociedad y al hacerlo cumple ciertos actos sociales” (Marsh, 1978, p.121).

El descanso escolar tiene una significación esencial y principal, ya que se establece como una de las experiencias que favorece las relaciones espontáneas y más libres entre los estudiantes, construyéndose o reforzándose en este tiempo, espacio social, territorio y vivencia aspectos tales como la amistad, el mutuo conocimiento, el compartir de sueños, dificultades, preocupaciones, la integración grupal; ésta concepción generalizada del descanso escolar le permite y posibilita al estudiante descubrir que su ser de hombre y la

razón de su educación, está más allá de los conocimientos teóricos adquiridos, y como lo plantea Anthony Pellegrini (2005): “los datos experimentales apoyan el argumento de que lo que ocurre en los periodos de recreo es “educativo” en el sentido tradicional”.

4.2.5.3 UNA MIRADA COMPRENSIVA AL DESCANSO ESCOLAR.

Una característica importante de la educación griega fue precisamente la de educar a la totalidad del hombre, de allí que se prevé formar en lo deportivo, lo musical y lo militar, a los niños y jóvenes, es decir “la educación moral y estética unidas al cultivo del cuerpo y la belleza física predominan sobre lo intelectual y técnico” (Moreno, 1997).

El surgimiento de una visión del mundo por parte de los jóvenes y niños dentro del contexto del descanso escolar, hace de este un escenario complejo en cuanto objeto de estudio, si se tiene en cuenta que allí se dan procesos de socialización, apropiación de territorio, lugar de encuentro y espacio físico de arquitectura diferente al aula de clase, espacio que posibilita de manera espontánea la creación y recreación de actividades lúdicas y “pasar el rato” según expresión de los jóvenes.

Richard Sennet (Citado por Ontiveros, 2004, p 4), cuando se refiere al marco lógico de la ciudad desde el punto de vista del espacio público. Este autor señala que “Es en este medio donde la vida de extraños en multitudes se hace más evidente y donde las transacciones entre los extraños adquieren una espacial importancia”. Tienen coherencia estas palabras con la concepción epistemológica del descanso escolar, como espacio público o escenario en el cual cada individuo carga de significados y se apropia del proceso de construcción de identidad. Es evidente entonces que los vínculos que allí se establecen, denotan sin lugar a duda una dimensión histórica y biográfica, en palabras de Aceves (2001, p.12) “la identidad se aprecia como la auto-representación generada por los actores sociales en el tiempo y en el mundo que los engloba... la biografía da cuenta entonces de “trayectorias” de pertenencias y de construcción de identificaciones personales y colectivas”.

En el contexto del descanso escolar los actores sociales emergentes fruto de las acciones sociales colectivas, según Torres (2006, p. 138), “poseen una serie de estrategias, prácticas y dispositivos mediante los cuales actualizan y reelaboran sus experiencias históricas pretéritas, produciendo versiones del pasado que alimentan su comprensión del presente y definen el horizonte de futuros posibles”.

En síntesis, las prácticas sociales que se establecen a través del juego, la lúdica y en el mismo hecho del ser y habitar la escuela en el marco del descanso escolar implican en los sujetos, fuertes vínculos con el medio, bajo parámetros de apropiaciones simbólicas dinámicas socialmente elaboradas a partir de las palabras, imágenes y acciones que determinan una visión presente y futura de la realidad.

4.2.6 “LOS PATIOS DE RECREO COMO ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SEDES PABLO SEXTO EN EL MUNICIPIO DE DOS QUEBRADAS”

El objetivo general es analizar las características de los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas Elaida Mejía y Antonio José de Sucre Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas.

Sus objetivos específicos son: identificar las características de las experiencias de aprendizaje que se están dando en los patios de recreo y en medida se propician y fortalecen, en las instituciones educativas Elaida Mejía y Antonio José de Sucre Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas. Identificar como están articulando los procesos de aula en los patios de recreo de las instituciones educativas Elaida Mejía y Antonio José de Sucre Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas. Determinar categorías descriptivas de información, que posibiliten un análisis detallado de los patios de recreo en las instituciones educativas Elaida Mejía y Antonio José de Sucre Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas.

4.2.6.1 EL PATIO DE RECREO

Partimos de la denominación de recreo, realizada por Humberto Díaz, como aquel lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y por voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros en formación.

El recreo dirigido es la primera actividad académica donde los maestros realizan con sus alumnos juegos previamente seleccionados con un objetivo específico y en buen beneficio para el alumno, es aquí donde se a un ambiente de mucha integración.es importante que el recreo sea un espacio para disfrutar, que este demarcado según el número de los grupos

y edades, se recomienda un completo orden entre los alumnos, con el fin de darle la verdadera importancia como actividad pedagógica.

El alumno en esta fase, tiene un papel más espontáneo ya que tiene la posibilidad de escoger las actividades a realizar, las cuales son seleccionadas por docentes capacitados. La consecución de los objetivos de esta fase solo se logra si el maestro tiene la capacidad para persuadir al alumno y para diseñar actividades que sea de agrado y motiven su desarrollo. Esta última fase interviene dos fases anteriores, es indispensable aquí la existencia del docente quien debe coordinar cualquiera que sea la fase, este debe ser un líder organizado y orientador de los alumnos para que guarden un mutuo respeto, tanto dentro del grupo como durante el recreo.

4.2.6.2 EL RECREO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Como consideración final de investigación sugiere que el recreo puede tener un papel importante en el aprendizaje, el desarrollo social y la salud de los niños/as de primaria, aunque hay argumentos en contra del recreo, ninguna investigación apoya claramente su ausencia, no obstante la autora plantea que se necesita mayor investigación para determinar el porcentaje actual de las escuelas que han eliminado el recreo y evaluar el efecto de las políticas contra recreo en las notas de exámenes, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes.

El recreo constituye una forma de expresión y por ende puede ser el espacio adecuado para que, los alumnos puedan desarrollar diferentes tipos de actividades, pero vemos en gran preocupación cómo se han venido desarrollando estos espacios, desde su equipamiento físico hasta el valor pedagógico que involucra, es decir la relación de los patios tanto en (cantidad de metros cuadrados por alumno/a), como en calidad (diseño, equipamiento y mantenimiento), esto se ve reflejado como consecuencia de la alta demanda educativa donde se matriculan más y más alumnos/as, lo que lleva a construir más aulas de clase reduciendo el espacio del patio de recreo.

Habitualmente son muchas las perspectivas que giran alrededor de los patios de recreo pero, fundamentalmente es preciso señalar que el recreo es y seguirá siendo un espacio para que los niños/as se desarrollen desde todas sus dimensiones, es el recreo en donde los alumnos pueden y deben desarrollar aspectos tales como:

- El placer
- Expresión de acumulación de energía
- Situación de ansiedad
- Adquisición de experiencia
- Interacción social
- Sentido de comunicación

El docente por su parte, traduce el descanso en un cese de actividad, librándose del compromiso y usando el recreo como un espacio para comunicarse con otros compañeros, se distiende de sus alumnos/as, se desliga de su función

4.2.6.3 UNA MIRADA AL PATIO DE RECREO

Esta categoría hace referencia a la interacción que se evidencia en los patios de recreo, representada en conductas y vivencias individuales y colectivas, apuntando a la percepción que tiene la comunidad educativa acerca de tales experiencias , y de igual forma el rol que desempeñan como agentes de interacción, no solo por pautas de conductas individuales y colectivas, sino también por representaciones culturales que influyen en cierta medida en la interacción de los niños/as dentro de sus aprendizajes.

Las profesoras hacen referencia de los fenómenos que se presentan en el patio de recreo. En lo cual procuran manejar y recordar en buen comportamiento que los estudiantes deben mantener especialmente evitando que no corran para no poner en riesgo a los niños pequeños, en si lo que se evidencia es el cuidado y protección que los maestros inculcan a sus estudiantes por el cuidado de sí mismo y de los demás compañeros, los docentes recuerdan que no deben votar basura, que no deben correr ni pelear; se presenta con frecuencia que los estudiantes en el tiempo del descanso se le acercan a los docentes para compartir sus propias experiencias escolares.

Las experiencias de aprendizaje de los alumnos/as se encuentran implícitas en cada una de las actividades que realizan, pero el valor y el significado de dichas experiencias vividas o interacciones, está lejos de la mirada educadora, ya que la función pedagógica del docente se ve desligada del patio de recreo; es decir, se pueden evidenciar diversidad de experiencias de aprendizaje, pero no son estas producto del fortalecimiento o acompañamiento pedagógico.

Vivencialmente el patio de recreo constituye un escenario desligado completamente del proceso educativo curricular, es simplemente un espacio destinado para el descanso, “para descansar de la rutina de clases”, los docentes no se involucran en el proceso de generar un espacio sano y provechoso esparcimiento; donde se desarrollen las dimensiones del ser de cada uno de los alumnos/a, la idea de aprender jugando se convierte en una opción espontanea del niño, que no es inducida o proporcionada por el docente, ya que vistió desde el contexto administrativo cada quien hace lo que quiere.

4.2.7 “JUGAR Y APRENDER “

Tiene como objetivo proponer una estrategia de intervención educativa en las diferentes escuelas.

4.2.7.1 LA POTENCIALIDAD EDUCATIVA DEL JUEGO INFANTIL

Los juegos son procesos interactivos y comunicativos en los que participamos desde que nacemos, respondiendo a la demanda que recibimos por parte de los adultos para actuar de una forma especialmente divertida y estimulante que nos permitirá tomarnos la vida u poco en broma, sin perder la compostura.

Jugar es entrar en un mundo en el que, si uno se equivoca no hay gran cosa que lamentar porque finalmente es solo un juego. Aunque al principio nada de eso se sabe, jugar resulta interesante porque todos parecen de mejor humor cuando están jugando, lo que permite al bebe entrar en contacto con los rigores de la vida de una forma algo más relajada y tranquilizadora.

El formato de interacción lúdico es un modelo de actuación y e conversación tanto gestual como verbal que transmite alegría y entusiasmo, el tiempo que estimula a hacer las cosas con el mismo interés y espontaneidad. No hay juego sin acompañamiento de una actitud interesada, curiosa, atractiva y estimulante.

4.2.7.2 EL JUEGO Y EL DESARROLLO SOCIAL

La personalidad infantil durante los años preescolares se contribuye a través del ajuste armónico de un conjunto de factores que deben observarse como la conjunción de distintos

planos, el psicomotor, el cognitivo y el afectivo (Ortega y Fernández, 1997), en los que los juegos afectaban y son afectados por ellos.

Los psicólogos evolutivos naturalistas, que trabajaban dentro del paradigma de la etimología humana, han estudiado los juegos infantiles considerándolos como fenómenos interpersonales que, aunque parte de la relación con los progenitores se prolongan en el ámbito de los grupos iguales, y en los que deben aparecer procesos tan complejos como la fraternidad y la amistad.

Los juegos son contemplados como procesos complejos de comunicación e interacción social, encuadrados en un ecosistema natural, o naturalizado por la espontaneidad y la libertad de acción, en la que son tomados sus registros y observaciones.

4.2.7.3 EL JUEGO COMO ÁMBITO DE APRENDIZAJE

El escenario del juego, como marco interactivo y de comunicación interpersonal caracterizada por un clima de afectos positivos y de modulación social equilibrada de las emociones, se convierten en un formato en el cual la actividad es susceptible de ser interpretada por un niño/a como un ensayo, como una tentativa. Una tentativa que aunque incluye una finalidad de logro, esta solo se convertirá en verdadera meta “a posteriori”, cuando se halla alcanzado el éxito. Cuando no hay logro, la actividad es evaluada personalmente como un puro ensayo; se dirá al niño/a, y él/ella lo aprenderá pronto, que “es jugando”, “hagámoslo de nuevo”, “inténtalo una vez más”.

4.2.7.4 LA POTENCIALIDAD EDUCATIVA DEL JUEGO INFANTIL

Hay poca literatura científica sobre el papel que está ocupando la actividad lúdica en el ámbito de la escuela infantil, investigaciones realizadas en nuestro contexto cultural ha mostrado que es una actividad poco desarrollada en nuestras escuelas a la que se le presta poca atención y espacio, sin embargo hay bastante cultura sobre el asunto que abundan las creencias dispares sobre cómo se debe incluir el juego en el curriculum.

4.2.7.5 EL CONTEXTO LÚDICO Y EL APRENDIZAJE

El juego, como actividades que son, necesitan espacio, tiempo y materiales: es el escenario y sus instrumentos. La conjunción entre las actividades lúdicas, las actividades y el uso

específico de los instrumentos es lo que caracteriza a los juegos. el movimiento, la manipulación, la conversación y el proceso cognitivo que tiene lugar dentro de los juegos se ve favoreciendo por la presencia de objetos en los que apoyar la acción.

Hay juegos que no necesitan de objetos reales, porque sus propios materiales son instrumentos simbólicos: las palabras, las normas, las intenciones, el propio cuerpo, etc. De hecho los juegos, los juegos psicomotores, de lenguaje, de pensamiento, los juegos tradicionales, los juegos del patio de recreo, de calle, de agua, etc..., son juegos sin materiales reales pero con instrumentos simbólicos, que se dirigen directamente a estimular procesos cognitivos personales y sociales. En estos juegos son los propios sujetos los que crean los elementos a partir de una actitud, de una interacción y de unas reglas lúdicas.

4.2.7.6 EL PAPEL DEL EDUCADOR/A EN LOS ESCENARIOS LÚDICOS

Se han criticado que los estudios sobre potencialidad educativa de los juegos, tal y como se acostumbra a realizar, sean ecológicamente válidos. Pero evidente que la presencia de adultos flexibles, con un buen nivel de interacción y de comunicación, favorece tanto al juego como la instrucción, siempre que esta se adapte a las necesidades de los niños/as. Si esto es así, y todos los estudiantes tienden a confirmarlo, parece razonable pensar que las experiencias de juego se convierten en verdaderos ámbitos de aprendizaje no solo por la actividad, sino por el contexto mismo en el que tiene lugar.

En cuanto al papel del educador/a como participante directo en los juegos, parece que a los niños/as les interesa y les conviene jugar con jugadores expertos, y los maestros/as de educación infantil deben serlo. Intervenir directamente como miembros de un grupo de preescolares que está jugando, introducirse en sus conversaciones, en sus actividades, asumir las reglas y practicar de forma completa la secuencia de un juego, son formas de mostrar con el ejemplo como se puede aprender de los otros y/o enseñar a los otros.

4.2.7.7 LA NATURALEZA PSICOLÓGICA DEL JUEGO INFANTIL

Resulta difícil decidir con precisión que es el juego, entre otras razones, que veremos a continuación, porque esta es una actividad muy global en la que el niño y la niña se implican mucho personalmente, tanto del punto de vista afectivo, como desde el cognitivo y, sobre todo desde el punto de vista interactivo o psicosocial. El juego es una actividad natural que sin embargo es aprendida, porque es enseñada, desde los primeros meses de la vida por progenitores y cuidadores.

La actitud lúdica con que los adultos tratan al bebe cuando interactúan con él/ella es un camino que llevara al comportamiento lúdico del bebe y luego al dominio de los juegos. Jugar es, en gran medida, recibir, con actitud lúdica, una comunicación y unas iniciativas que se ofrecen con actitud desenfadada y positiva. Pero, también es jugar penetrar en un ámbito del significado de las actividades que realizamos y en las que participamos, que tiene otro carácter simbólico. Cuando se juega siempre hay un “como si”, un añadido de significado a lo que sucede que es lo que aporta a los juegos su dimensión trascendente.

4.2.7.8 LAS TEORÍAS PSICOAFECTIVAS DEL JUEGO

Es en general una teoría de los afectos y las emociones profundas y sus hipótesis y explicaciones resultan muy complejas para hacer de ellas ideas fáciles de usar. Incluye esta teorización el principio básico de la represión que la sociedad, en su proceso socializador, realiza sobre ciertos sentimientos reprimidos por el sujeto en el proceso educativo.

De entre todas las construcciones teóricas psicoanalíticas, consideramos que tienen particular interés los estudios clínicos de Winnicott y su modelo de interpretación del juego infantil. Winnicott sostiene que el origen psicológico de la capacidad de jugar hay que buscarlo en la forma particular de relacionarse afectivamente el niño con su madre o persona que lo cuida de forma prolongada.

A través del juego, los objetos y las personas se estructuran en una representación interior como lúdica y no lúdica. La lúdica le proporcionan confianza y seguridad y a las no lúdicas desconfianza y prevención.

4.2.7.9 LAS TEORÍAS FUNCIONALISTAS Y NATURALISTAS DEL JUEGO

Hay investigaciones etológicas que relacionan el juego con la conducta exploratoria y curiosidad natural para la manipulación de objetos (Smith y Dutton, 1979; Eibl-Eibesfeldst, 1967). En este sentido, es importante recordar que considerar el juego como una actividad natural que los niños/as realizan espontáneamente les permite ponerse en contacto con lo que el entorno le ofrece. Los estímulos que tanto las otras personas como los objetos y escenarios proporcionan a la curiosidad indagatoria de los niños/as son prescindibles para el juego.

Practicar estas simulaciones de peleas y realizar ese juego rudo en el cual uno persigue y domina a otro para pasar inmediatamente al ejercicio reciproco de dominio y de sumisión

alternativa, resulta importante para aprender a controlar la agresividad propia y ajena y a mantener la distancia real y emocional en las relaciones interpersonales.

4.2.7.10 LAS TEORÍAS COGNITIVAS DEL JUEGO

Para explicar el desarrollo de cualquier dominio psicológico que se relacionen con el conocimiento es ya impensable referencia a la obra de Piaget, pero desde luego si hablamos del juego como marco para el aprendizaje, hay que detenerse brevemente, en revisar las teorías psico-evolutivas que lo han estudiado como parte de un proceso cognitivo.

La teoría del juego de Piaget

El origen del juego simbólico y del pensamiento representativo hay que buscarlo en la activación de esquemas motoricos de carácter adaptivo. Los esquemas lúdicos simbólicos son los resultados de la evolución; de los esquemas sensoriomotoricos y en este sentido son idénticos a los sistemas no lúdicos, si bien como una mayor dosis de asimilación, esto es, con una cierta relajación en la acomodación del esquema a la realidad objetiva.

La teoría del juego de Vygotsky

El origen del juego para Vygotsky como para Piaget, la acción, pero mientras que para este la complejidad organizativa de las acciones da lugar al símbolo, para Vygotsky es el sentido social de la acción (que comienza a ser orientada desde el exterior en un sentido concreto) lo que caracteriza la acción lúdica y el contenido de lo que se quiere representar en los juegos.

Siendo las teorías un conjunto de estructuras que presentan una perspectiva sistemática de información, sustentan y le dan validez para defender una problemática presentada además de tener fundamentos técnicos.

Algunas teorías que defienden el descanso escolar son:

4.2.8 LA TEORÍA DE ENERGÍA SOBRENTE, DE LA NOVEDAD Y LA HIPÓTESIS DE LA MADUREZ COGNITIVA

Queda claro que las investigaciones más recientes no apoyan ninguna de estas teorías; no obstante, todas incluyen la creencia de que los/as niños/as vuelven del descanso escolar más atentos y listos para centrarse en las lecciones.¹²

4.2.9 LA TEORÍA DE ENERGÍA SOBRENTE DEL DESCANSO ESCOLAR

Esta teoría sugiere que cuando el estudiante queda sedentario por espacios largos de tiempo aumenta en él la energía sobrante. La inquietud, la agitación y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los/as niños/as necesitan un descanso. El recreo les ofrece una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de “desahogo”. Según esta teoría descrita por Evans y Pellegrini, sólo después de soltar esta energía reprimida, el alumnado puede volver al aula de una manera fresca y adecuada para el trabajo. Aunque esta teoría goza de amplia aceptación, Smith y Hagan (1980), entre otros, sostienen que no hay ningún criterio independiente respecto a qué constituye la energía sobrante, y que la idea de un aumento de energía que se necesita soltar tiene poco sentido fisiológico.

Evans y Pellegrini señalan que los/as niños/as frecuentemente siguen jugando, aún después de estar agotados.

4.2.10 LA TEORÍA DE LA NOVEDAD DEL DESCANSO ESCOLAR

Esta teoría propone que cuando las tareas de clase llegan a interesarles menos, el estudiante llega a estar menos atento y necesita un tiempo para jugar, introduciendo en ese momento la “Novedad”. Según esta teoría, los descansos del recreo les permite la oportunidad de participar en actividades distintas de las lecciones académicas propiamente dichas. Una vez que los/as niños/as vuelven al aula vuelven a percibir las tareas como nuevas y originales.¹³

¹²RACHEL SINDELAR, El recreo: “Es necesario en el siglo XXI”
<http://ecap.crc.illinois.edu/poptopics/recess-sp.html>

¹³RACHEL SINDELAR, El recreo: “Es necesario en el siglo XXI”
<http://ecap.crc.illinois.edu/poptopics/recess-sp.html>

Cuando los niños salen a descanso tienen la oportunidad de compartir con sus compañeros, de conocerse a sí mismo y liberar el estrés que le ha ocasionado el desarrollar actividades académicas propuestas por la docente. El descanso escolar ayuda a los estudiantes a desarrollar movimientos físicos donde están tranquilos para entrar de nuevo al aula de clase, generando una nueva postura, activa para recibir nuevos aprendizajes.

4.2.11 LA HIPÓTESIS DE LA MADUREZ COGNITIVA DEL DESCANSO ESCOLAR

Esta teoría sugiere que tanto niños como adultos aprenden más participando en tareas separadas por plazos de tiempo que en las concentradas en un solo plazo. Según esta forma de pensar, el recreo ofrece al alumnado los descansos necesarios durante las clases para optimizar tanto su atención a las actividades como su comportamiento.

Una vez planteadas estas teorías, paso a analizar cuáles son los beneficios percibidos del recreo. Distintos observadores han señalado que el recreo podría ser el único momento del día de un niño o una niña en el que tiene la oportunidad de jugar a juegos y relacionarse con los/as compañeros/as. Clements (2000) declara que por participar en estos tipos de actividades no estructuradas, los/as alumnos/as pueden desarrollar las habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas que necesitan para tener éxito tanto en el colegio como en la sociedad en general. Otros observadores sugieren que el aprendizaje se puede lograr en el patio del recreo de una manera que no es posible en una clase estructurada. Un artículo de la Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física declara que el recreo provee a los/as niños/as un tiempo discrecional y oportunidades de participar en actividades físicas que les ayuda a desarrollar un cuerpo sano y el placer del movimiento.

El recreo ofrece a los niños una oportunidad para que tengan un espacio de libre expresión y de relajación en las demandas académicas, por ello es importante conocer la importancia del desarrollo integral de los niños.

4.2.12 FORMACION INTEGRAL DE LOS NIÑOS

Como dijo Alfonso Reyes en la Cartilla Moral: “no hay desarrollo integral si no hay educación integral; la educación o es integral o no es verdadera educación” y por lo tanto debe comprender todo el ser, quehacer, conocer y convivir del alumno, donde obviamente entran también los valores afectivos, familiares, desarrollo del pensamiento, inteligencia emocional, cultura ecológica, relaciones humanas, uso racional de las tecnologías de información, acceso a la información y al mundo globalizado, historia, desarrollo sustentable, etc.

La formación integral es un estilo educativo que pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades.

La Formación Integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena de los estudiantes, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su yo personal. También, contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto sociocultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.

La Formación Integral se hace realidad en la práctica cotidiana de una institución educativa cuando ella permanece e inspira los criterios y principios con los cuales se planean y programan todas las acciones educativas, así como en «la puesta en obra» o ejecución de cada una de ellas. En este sentido, se puede decir que el currículo es el medio que hace posible que en la práctica cotidiana este propósito sea una realidad.

4.2.12.1 EL NIÑO SE DESARROLLA TENIENDO EN CUENTA LAS SIGUIENTES DIMENSIONES¹⁴

4.2.12.1.1 Dimensión socio – afectiva

La socialización y afectividad son de vital importancia para el niño porque estas le permiten que tenga un desarrollo integral en sus primeros años de vida.

El desarrollo socio – afectivo ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía de sí mismo. Esto ayuda que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

Hay que tener presente que las emociones en el niño son muy intensas y esto lleva que dichas emociones dominen sus acciones o comportamientos.

Cuando a un niño se le da la oportunidad de expresar lo que cree, piensa y siente se le está dando la posibilidad de ser libre y esto hace parte de la formación de su personalidad.

4.2.12.1.2 Dimensión corporal

Esta dimensión Incluye todo lo concerniente al desarrollo físico, psicomotriz, óseo-Muscular y neurosensorial, pero va más allá y entiende al cuerpo como la posibilidad de expresión de la conciencia y de construir una identidad social e histórica, a través del descanso los niños desarrollan sus movimientos físicos y demuestran reflejos, deseos de su cuerpo, ayuda a quemar el estrés que tiene cuando están dentro del salón de clase, a expresarse con libertad sin la vigilancia de un adulto mayor.

4.2.12.1.3 Dimensión Ética:

Tiene que ver con la existencia social y la responsabilidad de nuestras decisiones. La convivencia, los valores; el cuidado por el otro y el medio ambiente, al compartir con sus compañeros en el descanso escolares. Le ayuda a respetar las opiniones de los demás, a darse cuenta que el no solo tiene la razón que pueden haber varias ideas y colaborar en

¹⁴Blog de WordPress.com. El Tema Coraline, “EDUCACIÓN PREESCOLAR”
<https://ospinadie.wordpress.com/dimensiones-del-desarrollo-del-nino/>

una situaciones que se presente, el amor por el prójimo uno de los aspectos importantes que surgen en el momento de compartir y socializar sus ideas.

La educación ética y moral en los niños es una labor importante porque desde esta dimensión se debe guiar al niño como se debe relacionar con los demás y como se debe comportar en la sociedad. La moral y la ética tienen como objetivo en el niño el desarrollo de la autonomía y el respeto por las normas que existan.

4.2.12.1.4 Dimensión Cognitiva:

Se refiere a la habilidad que tenemos para de pensar, imaginar, crear. El conocimiento, la aplicación de conceptos y el desarrollo intelectual hacen parte de esta dimensión, en la hora de salir al descanso se creen un mudo de conocimientos nuevos a la hora de crear un juego de buscar estrategias para solucionar problemas, se dan cuenta de lo valiosos e increíble que puede ser su imaginación.

Para conocer esta dimensión se debe tener en cuenta el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad. Es cuando el niño empieza a explicar lo que va aprendiendo en su diario vivir.

4.2.12.1.5 Dimensión Estética

Se relaciona con el desarrollo de la sensibilidad, la capacidad de sentir y expresar aquello que se siente. La creatividad y las expresiones artísticas hacen parte de la dimensión estética.

Esta dimensión le da oportunidad al niño de construir la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y trasformar las percepciones que él tiene sobre el entorno y el mismo. Cuando un niño desarrolla el ámbito estético crea un ambiente de confianza y seguridad para él y sus compañeros en la hora del descanso la oportunidad perfecta para cuidar sus acciones a la hora de actuar en una determinada situación.

Esta dimensión busca desarrollar en el niño la autoexpresión, el placer y la creatividad.

4.2.12.1.6 Dimensión Comunicativa

Hace referencia a la característica que tenemos como seres humanos, de expresarnos y de entender lo que otros expresan. Incluye el lenguaje verbal, no verbal y escrito, así como el diálogo y la capacidad de escucha, la comunicación, la importante de socializarse con los demás, de compartir ideas, sentimientos encontrados ayuda a expresarse con facilidad ante la sociedad y sentirse importante y valioso.

4.3 MARCO LEGAL

En todo trabajo investigativo debe tener una base legal que ya está establecido y que nos ayuda a defender el proyecto las normas que fundamentan nuestro trabajo de investigación .son las siguientes:

4.3.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio

y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución.

4.3.2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación Se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

Artículo 22.Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;

k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre

Artículo 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas ,metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

4.3.2.1 EL DECRETO 1860 DE 1994

Reglamento la jornada y el horario académico. Se establece una sola jornada diurna en horario determinado de acuerdo con las condiciones locales y regionales. La semana en el ciclo de la educación básica primaria tendrá una duración de veinticinco horas efectivas de trabajo pedagógico y de treinta en el ciclo de la secundaria. Se deberán establecer como mínimo de diez horas de actividades lúdicas.

Es importante prever en el calendario que “el total de horas efectivas de actividad pedagógica no sea inferior a mil horas en el ciclo de la educación básica primaria y a mil doscientos en el ciclo de la educación básica secundaria y en el nivel de la educación media” estas horas de deben programar independientemente de las diez horas semanales en el P.E.I, para actividades lúdicas, culturales, deportivas y sociales.

Artículo 2º Horario de la jornada escolar. El horario de la jornada escolar será definido por el rector o director, al comienzo de cada año lectivo, de conformidad con las normas vigentes, el proyecto educativo institucional y el plan de estudios, y debe cumplirse durante las cuarenta (40) semanas lectivas establecidas por la Ley 115 de 1994 y fijadas Por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

El horario de la jornada escolar debe permitir a los estudiantes, el cumplimiento de las siguientes intensidades horarias mínimas, semanales y anuales, de actividades pedagógicas relacionadas con las áreas obligatorias y fundamentales y con las asignaturas

optativas, para cada uno de los grados de la educación básica y media, las cuales se contabilizarán en horas efectivas de sesenta (60) minutos.

Horas Semanales	Horas anuales	Básica primaria	25	1.000	Básica secundaria y media	30	1.200
-----------------	---------------	-----------------	----	-------	---------------------------	----	-------

Parágrafo 1º. En concordancia con los artículos 23 y 31 de la Ley 115 de 1994, como mínimo el 80% de las intensidades semanales y anuales señaladas en el presente artículo serán dedicadas por el establecimiento educativo al desarrollo de las áreas obligatorias y fundamentales.

Parágrafo 2º. La intensidad horaria para el nivel preescolar será como mínimo de veinte (20) horas semanales efectivas de trabajo con estudiantes, las cuales serán fijadas y distribuidas por el rector o director del establecimiento educativo.

En Educación Primaria, el alumnado posee 30 minutos diarios de “descanso”. Es el tiempo que dedican a desayunar, beber agua, ir al aseo, charlar con los demás e, incluso, jugar un rato. Disponen de una libertad de la que no disponen en el aula, pudiendo ir libremente de un lugar a otro (en los sitios destinados a tal fin, claro está), por lo que el profesorado debe vigilar que todo transcurra con normalidad y que no se produzcan incidentes, cosa que no debe ocurrir si las normas están claras desde el primer momento (pero, como todos sabemos, siempre los hay).

Evans y Pellegrini (1997) destacan la importancia del recreo mediante tres teorías principales sobre el descanso en la escuela:

4.4 MARCO CONCEPTUAL

No solo basta con definir conceptos, sino que se debe referir a distintos enfoques que se tiene desde diferentes autores, lo esencial es definir el significado de los términos, es decir el lenguaje técnico que vamos a emplear con mayor frecuencia y sobre los cuales convergen las fases del conocimiento científico, por esto los términos que vamos a emplear con frecuencia son:

4.4.1 DESCANSO ESCOLAR

Desde el punto de vista de la importancia que tiene el descanso escolar para la formación integral de los niños y como se involucra este en el rendimiento académico, es el espacio y el tiempo para que los niños jueguen durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir" En el recreo los niños se relajan, se limpian, en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida, la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse y hablar libremente, y refrescarse el cuerpo y la mente", agrega María Ignacia Correa

4.4.2 DESARROLLO INTEGRAL

La formación integral es un estilo educativo que pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades.

4.4.3 PROCESO DE ENSEÑANZA

El descanso escolar es una oportunidad para el maestro, donde él puede darse cuenta de las expresiones que sus estudiantes manifiestan, y que soluciones puede encontrar para mejorar ciertas situaciones, en el momento que los niños salen a disfrutar del descanso escolar liberan el estrés, esa tensión de estar quieto, concentrado en las actividades desarrolladas por el docente, al volver de este tiempo de descanso, vuelve a incorporarse a las clases y a estar dispuesto la enseñanza que se le va a brindar de una manera activa y alegre frente al conocimiento.

4.4.4 PROCESO DE APRENDIZAJE

Su proceso de aprendizaje será muy significativo porque en la hora de descanso, el niño también aprende cosas nuevas, está en socialización con sus compañeros, compartiendo nuevas ideas, y aprende de esto, y en el momento de su rendimiento académico será

excelente ya que entra en disposición porque ya ha liberado esas cargas de tensión en su cuerpo.

5 METODOLOGIA DE INVESTIGACION

5.1 TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

El trabajo de investigación es de **tipo cualitativo**, porque tiende a ser de orden explicativo, orientado a estructuras teóricas, utiliza un diseño flexible para enfrentar la realidad y las poblaciones objeto de estudio.

Las investigaciones cualitativas que tienen como eje el paradigma cualitativo, presenta valores fundamentales que se pueden enunciar así:

Está al servicio del hombre en su magnitud, tiene como criterio la calidad, la transformación y el cambio deben ocurrir dentro del proceso de la investigación, al igual que la investigación teórica y práctica.

La investigación cualitativa también consiste en captar “la cultura de un determinado grupo natural de personas y, por lo tanto, se interesa por sus valores, creencias, motivaciones, anhelos, formas de conducta, formas de interacción social, etc.” (Briones, 1997, p.64).

El enfoque de la Investigación es **descriptivo**, porque describe de modo sistemático, las características de una población, situación o área de interés. Busca básicamente describir situaciones o acontecimientos.

5.2 POBLACION Y MUESTRA

La población de la investigación la conforman los 220 niños de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

La muestra la conforman aproximadamente 21 niños de los grados de la Jornada de la tarde de la básica primaria de la Escuela Normal Superior (1° a 5°), escogidos porque son los que frecuentemente se quedan en el aula terminando actividades académicas y no disfrutan del descanso escolar hasta tanto no terminen su trabajo.

5.3 TECNICAS DE LA RECOLECCION DE LA INFORMACION

En el trabajo se utilizó las técnicas de la observación directa e indirecta la entrevista- encuesta y el diario de Campo las cuales se aplicaron a la muestra una vez se diseñaron y se programaron teniendo en cuenta fechas y los tiempos del descanso escolar.

La observación directa e indirecta se aplicó teniendo en cuenta los momentos en que los niños de la muestra no participaban del descanso.

La entrevista encuesta se aplicó teniendo en cuenta la muestra de los estudiantes, que no participaron del descanso escolar.

En el diario de campo se registró detalladamente las situaciones pertinentes, la información requerida de aquellos hechos susceptibles de ser interpretados de los niños que no participaron del descanso escolar.

5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

La observación indirecta: consiste en tomar datos del sujeto(s) a medida que los hechos se suscitan ante los ojos del observador, quien desde luego podría tener algún entrenamiento a propósito de esa actividad.¹⁵

Entrevista encuesta: La entrevista es la práctica que permite al investigador obtener información de primera mano. La entrevista se puede llevar a cabo en forma directa, por vía telefónica, enviando cuestionarios por correo o en sesiones grupales.

La encuesta es un proceso interrogativo que finca su valor científico en las reglas de su procedimiento, se le utiliza para conocer lo que opina la gente sobre una situación o problema que lo involucra, y puesto que la única manera de saberlo, es preguntándose, luego entonces se procede a encuestar a quienes involucra, pero cuando se trata de una población muy numerosa, sólo se le aplica este a un subconjunto, y aquí lo importante está en saber elegir a las personas que serán encuestadas para que toda la población esté

¹⁵PÉREZ, Carlos Fernando Jimdo <http://es.jimdo.com>

representada en la muestra; otro punto a considerar y tratar cuidadosamente, son las preguntas que se les hará.¹⁶

El Diario de Campo: El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.¹⁷

5.5 TECNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Como técnicas para el análisis de la información se utilizó la descripción e interpretación que son los que la sustentan, con el fin no solo de comprenderla sino para utilizarla como eje transformador de las prácticas educativas, a partir de la interpretación de los datos recogidos, procesados y analizados, así como de las significaciones que un grupo de personas da a lo observado.

Los análisis partieron de los marcos conceptuales que orientan las acciones prácticas del docente investigador, teniendo como fortaleza la posibilidad de integrar y ratificar lo teóricamente conocido, con la propia experiencia vivida en el campo educativo, generando nuevas miradas de ver la educación a través de las teorías existentes y obteniendo así nuevos puntos de partida para la mejora continua de la práctica docente.

¹⁷ MAESTROS INVESTIGADORES ,<http://tumundovirtual.wordpress.com/2008/02/07/el-diario-de-campo-y-su-construccion/>

5.6 ANALISIS DE LOS RESULTADOS



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

INSTRUMENTO NUMERO 1. GUIA DE OBSERVACION

FECHA:

GRUPO:

TITULAR:

INVESTIGADORES RESPONSABLES: María Fernanda Pacheco

Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

OBJETIVO:

Identificar los niños de la básica primaria de la Escuela Normal que no participan del descanso escolar porque se quedan realizando actividades académicas.

- **SITUACIONES ACADÉMICAS QUE IMPIDEN QUE LOS NIÑOS SALGAN AL DESCANSO**
- No trajo las tareas escolares y deben realizarlas en el descanso.
- Se quedó atrasado y la docente lo dejó escribiendo.
- No realizó la actividad de clase (un dibujo, un ejercicio, un problema, una guía, un trabajo manual).
- Otra ¿cuál? _____

Describir la situación

- **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL DESCANSO ESCOLAR**

A. Actividades, juegos, relaciones, que se observa realizan los niños en el descanso

B. tiempo que permanecen en el aula realizando las actividades

- **DESCANSO ESCOLAR**

- Número de niños y niñas que salen al descanso y número de niños y niñas que se quedan en el salón?

- Expresiones que se observan en los niños que salen al descanso

- Expresiones que se observan en los niños que se quedan en el aula realizando actividades académicas.

TABLA NUMERO 1. SITUACIONES ACADÉMICAS QUE IMPIDEN QUE LOS NIÑOS DE LA MUESTRA PARTICIPEN DEL DESCANSO ESCOLAR

CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR	DESCRIPCIONES
situaciones académicas que impiden que los niños salgan al descanso	<ul style="list-style-type: none"> • No trae tareas escolares • Se queda atrasado 	6 niños no traen tareas escolares porque no les gusta hacer las tareas, no les ayudan en la casa a hacer las tareas y 15 niños se quedan atrasados porque la profesora dicta muy rápido, se distraen con sus compañeros y manipulan otros objetos de distracción.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en el descanso • Tiempo que permanecen en el aula realizando las actividades. 	Las actividades que los niños realizan en el descanso son jugar al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar. El tiempo que permanecen los niños en el aula realizando las actividades es de 15 minutos.
tiempo del descanso escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que salen y se quedan dentro del salón • Expresiones que se observan en los niños que no salen al descanso 	6 niños salen a disfrutar del descanso escolar mientras que 15 niños se quedan dentro del salón de clase. Las expresiones que se observan en los niños que no salen al descanso son : - Estoy triste y rabioso con la profesora porque me castiga no dejándome salir al recreo- - No puedo concentrarme porque la bulla que hacen los otros niños no me deja hacer nada- - Para salir tengo que hacer todo rápido. - No voy a hacer nada porque quiero estar con mis amigos- - Voy a patear, a tirar el cuaderno, le voy a gritar a la profe para que me deje salir- - Me arrecho – dice llorando- porque me gusta jugar en el recreo. - Voy a acusar a la profe con mi mamá.

ANALISIS DE LA TABLA

La tabla nos muestra la cantidad de niños de la jornada de la tarde que no participan del descanso escolar por diferentes situaciones académicas que se describen a continuación.

De los 21 niños observados que permanecen constantemente en las horas de descanso dentro del aula de clase, 6 se quedan porque no traen tareas escolares y deben realizarlas en ese tiempo; 15 de ellos se quedan atrasados porque la profesora dicta muy rápido y/o se distraen con sus compañeros y/o manipulan otros objetos de distracción. Solo 6 niños esporádicamente participan del descanso escolar porque estas situaciones no se dan con la frecuencia que ocurre con los demás estudiantes (unas veces se quedan en el aula de clase otras no).

Con esto se puede analizar, que los niños no disfrutan el tiempo necesario del descanso escolar, impidiendo así, que el niño se desarrolle en un ambiente social con sus compañeros, al interactuar con ellos compartiendo cada una de sus ideas al desarrollar diferentes juegos de su preferencia, desarrollando su desarrollo integral, el estudio de las dimensiones que el desarrolla en este tiempo.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

INSTRUMENTO NUMERO 2. ENCUESTA A LOS NIÑOS DE LA MUESTRA

FECHA:

GRUPO:

TITULAR:

INVESTIGADORES RESPONSABLES: María Fernanda Pacheco

Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

OBJETIVO:

Conocer los sentimientos y/o efectos que causan en los niños de la básica primaria, el hecho de no salir a descanso.

ENTREVISTA ENCUESTA

Queremos conversar con ustedes para que nos cuenten cómo se sienten cuando no salen a descanso porque tienen que terminar sus actividades académicas.

1. ¿Cómo te llamas?

2. ¿Qué edad tienes?

3. ¿Te gusta la escuela?

Si _____ no _____

porque _____

4. ¿Te sientes a gusto con la profesora?

Si _____ no _____

porque _____

5. ¿Te gusta el patio de recreo?

Si _____ no _____

porque _____

6. ¿Qué es lo que te motiva salir al descanso?

7. ¿Qué te gusta hacer en el descanso?

8. ¿Tienes un grupo preferido de amigos para disfrutar del descanso?

Si _____ no _____

Cuantos son _____

9. ¿Te dejan salir a tiempo al descanso?

Si _____ no _____

Porque _____

10. ¿Te parece suficiente el tiempo de descanso?

Si _____ no _____

Porque _____

11. ¿Cómo te sentirías si te quitaran el descanso?

TABLA NUMERO 2. SENTIMIENTOS Y/O EFECTOS QUE CAUSAN EN LOS NIÑOS DE LA BÁSICA PRIMARIA, EL HECHO DE NO SALIR A DESCANSO ESCOLAR.

CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR		DESCRIPCIONES
• Datos personales	• Edad	Niños de 6 a 12 años.	
• Opiniones de los niños sobre el descanso escolar	• Motivación por salir a descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • compartir con los compañeros • Jugar (Al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar). • Descansar. • Ir al baño. 	2 Niños tienen la motivación por salir a descanso a compartir con sus compañeros, 15 niños tienen la motivación de salir a jugar (Al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar), 3 niños tienen la motivación de salir a descanso a descansar y solo un niño tiene la motivación de salir a descanso para ir al baño.
	• Que le gusta hacer en el descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar y descansar • Hablar con los amigos • Jugar (al agarrado, al cacho, a futbol, al rey manda, a la mamachocha, a policías y ladrones, al huevo duro) 	5 niños les gusta salir a descanso a jugar y descansar, 4 niños les gusta salir a descanso a hablar con los amigos y a 12 niños les gusta salir al descanso a jugar (al agarrado, al cacho, a futbol, al rey manda, a la mamachocha, a policías y ladrones, al huevo duro).
	• Emociones que le causa si le quitaran el descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • Triste • Rabioso(a) • Pataleo, tiro el cuaderno y no hago nada 	3 niños se sienten tristes porque le quitan el descanso, 5 niños sienten rabia porque le quitan el descanso, 10 niños hacen pataletas, tiran el

		<ul style="list-style-type: none"> Le grito a la profesora Peleo 		cuaderno y no hacen nada porque le quitan el descanso, 2 niños le gritan a la profesora porque le quitan el descanso y solo un niño pelea porque le quitan el descanso.		
		FRECUENCIA				
		CANTIDAD		%		
		SI	NO	SI	NO	
<ul style="list-style-type: none"> Sentimientos que manifiestan los niños el hecho de no participar del descanso escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Gusto por la escuela 	12	9	58%	42%	12 niños les gustan la escuela porque los enseñan mucho, se encuentran con sus compañeros, les gusta estudiar, aprenden a compartir y les gusta jugar con sus compañeros, a 9 niños no les gusta la escuela porque los regañan mucho.
	<ul style="list-style-type: none"> Gusto por el patio de recreo 	19	2	90%	10%	19 niños les gusta el patio de recreo porque pueden jugar (al ponchao, a la lleva, policías y ladrones), comer, hablar con los compañeros y a 2 niños no les gusta el patio de recreo porque es muy pequeño y no hay juegos para divertirse.
	<ul style="list-style-type: none"> Tiene grupos preferidos de amigos para disfrutar del descanso escolar 	15	6	71%	29%	15 niños tienen grupos preferidos de amigos para disfrutar del descanso (tienen de 2 a 5 integrantes en el grupo) y 6 niños no tienen grupo preferidos de amigos para disfrutar del descanso.

	<ul style="list-style-type: none"> Los dejan salir a tiempo al descanso escolar 	21	0	100%	0%	21 niños no los dejan salir a tiempo al descanso porque se quedan atrasados en las actividades propuesta por la profesora, la profesora coloca muchos trabajos en clase y dicta muy rápido.
	<ul style="list-style-type: none"> Es suficiente el tiempo de descanso escolar 	2	19	9%	91%	2 niños les parece suficiente el tiempo de descanso porque pueden jugar, hablar con sus compañeros, comer, descansar e ir al baño, 19 niños no les parece suficiente el tiempo del descanso porque no alcanzan a comer, no van al baño y no juegan con sus compañeros.

ANÁLISIS DE LA TABLA

En la tabla se logra leer, las emociones, sentimientos que sienten los niños que no participan del descanso escolar por tener que realizar diversas actividades académicas.

Al conversar informalmente con ellos sobre lo que sienten cuando no pueden participar del descanso escolar, sus respuestas son:

- Estoy triste y rabioso con la profesora porque me castiga no dejándome salir al recreo-
- No puedo concentrarme porque la bulla que hacen los otros niños no me deja hacer nada-
- Para salir tengo que hacer todo rápido.
- No voy a hacer nada porque quiero estar con mis amigos-
- Voy a patear, a tirar el cuaderno, le voy a gritar a la profe para que me deje salir-
- Me arrecho – dice llorando- porque me gusta jugar en el recreo.
- Voy a acusar a la profe con mi mamá.

El tiempo destinado para el descanso escolar en la básica primaria es de 30 minutos. De este tiempo, estos niños solo disfrutaban aproximadamente entre 10 y 15 minutos del tiempo destinado para el descanso escolar.

Como se puede observar es poco el tiempo que estos niños pueden jugar al cacho, al agarrado, al rey manda, al escondite, a la mamá maría, correr, saltar y otros juegos de su preferencia, pues primero van a la cooperativa y comen y luego si les alcanza el tiempo juegan, razón por la cual no pueden relacionarse con sus compañeros a través de los juegos que practican, descansar para entrar con otras expectativas a la clase, y realizar otro tipo de actividades que necesitan un compartir con los otros(solo hecho de sentarse a conversar con sus amigos, compartir las onces y demás)

Los niños de la muestra manifiestan que aunque para ellos participar del descanso es muy importante, desearían que el patio fuera más grande porque en varias ocasiones se les dificulta correr o practicar otros juegos, por el número de estudiantes que pertenecen a la jornada de la tarde.

Estas situaciones permiten afirmar que la no participación de los niños en el descanso escolar afecta su desarrollo socio afectivo y la cognitiva. En lo socio afectivo, la socialización y afectividad son de vital importancia para el niño, porque estas le permiten que tenga un desarrollo integral en sus primeros años de vida: ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía de sí mismo. Esto permite que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

El descanso es la oportunidad para que el niño se relaciona con los demás compañeros y se expresa de forma libre, descubriendo lo que hay dentro de sí mismo.

En lo referente a lo cognitivo los niños se sienten afectados porque al iniciar nuevamente sus actividades académicas, su habilidad para pensar, imaginar, crear en muchas ocasiones puede bloquearse porque se pierde el interés, la motivación para hacerlo, además el cansancio físico afecta su atención, lo cual influye en el aprendizaje en cuanto a la aplicación de conocimientos, de conceptos y el desarrollo intelectual, los cuales hacen parte de esta dimensión. Esto se evidencia en la hora de salir al descanso se creen un mundo de conocimientos nuevos a la hora de crear un juego de buscar estrategias para solucionar problemas, se dan cuenta de lo valiosos e increíble que puede ser su imaginación.

En cuanto a la relación de maestro y estudiante, esta también se ve afectada partiendo del hecho, que si el niño no sale a tiempo al descanso escolar va a manifestar acciones en contra de su maestra, pues parece que ella le quitara la oportunidad de divertirse de manera espontánea, sin intervención del maestro y si se habla del maestro, éste, se pierde la oportunidad de conocer esos talentos escondidos que el niño tiene y en el descanso manifiesta los cuales se pueden aprovechar para que el niño tenga un mejor desempeño en el aula.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACION

ACTIVIDAD OBSERVADA: DINAMICA “INTERACCION SOCIAL”

ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

Fecha: _____

Grupo: 2°B, 3°A, 4°C, 5°C

Tiempo: 2 horas

Investigadoras responsables:

- ✓ María Fernanda Pacheco García
- ✓ Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

Objetivo: Describir comportamientos de los estudiantes de Básica primaria de la Escuela Normal Superior Jornada de la tarde, que indiquen las interacciones que se dan cuando se comparten actividades lúdicas.

PARA ESTUDIANTES

Actividad observable:

- Dinámica “INTERACCION SOCIAL”

ACCIONES SIGNIFICATIVAS

❖ ACCIONES INICIALES

- Saludo
- Presentación
- Explicación de los juegos que se van a desarrollar

❖ ACCIONES FUNDAMENTALES

- Dinámica TÚ ERES EL JEFE

Material:

Vestimenta, amuletos y objetos de poder distintivos de jefe de tribu, pero no son imprescindibles.

Descripción:

Este juego es una prueba de atención utilizada por las antiguas tribus indias para iniciar como guerreros a los adolescentes.

Se trata de llegar sigilosamente hasta donde está el jefe y tocarle en la espalda. El que lo

El ritual consiste en que todos los aprendices de guerrero se sitúan en una fila y el jefe de la tribu se sitúa en frente de ellos. Mirándolos a todos, elige a uno de ellos y le dice solemnemente señalándole con el dedo: “tú puedes ser el jefe”. Acto seguido se aleja, se agacha rostro a tierra y con los ojos cerrados escucha para poder detectar por dónde viene el aprendiz de guerrero. Si nota algún ruido, apunta con la mano hacia su procedencia y dice: ¡alto, te escuché! Si la dirección de la mano es correcta, el aprendiz de guerrero descubierto vuelve a la fila con los demás, reconociendo en voz alta: “tú eres el jefe”. Si el aprendiz de guerrero no es señalado por el dedo o la mano, no tiene por qué detenerse y puede seguir su sigiloso camino hasta tocar la espalda del anciano guerrero, el cual, al reconocer que ha llegado al final de su carrera, le otorga los poderes y le convierte en jefe, volviendo a comenzar el ciclo y el juego.

En algunas tribus, no sólo se decía: “Te escuché!” sino que se disparaba una flecha contra el que venía, por lo que el juego era mucho más arriesgado

➤ **¡ME HAS DADO!**

Material:

Mantas u otros objetos que señalen un pasillo. Un instrumento acústico: una campana, un gong o una cacerola.

Descripción:

Se van colocando escalonadamente de uno a cuatro guerreros con los ojos vendados junto a un pasillo de un metro de ancho y de la longitud de que la sala o el lugar permitan. El número de guerreros dependerá de dicha longitud. Se trata de que los sensibles y ciegos

guerreros que custodian el camino vigilen el paso del resto del grupo, que intentará llegar sigilosamente hasta la campana del final para hacerla sonar. Cada uno de los guardianes puede señalar con el dedo el sitio por donde cree que se aproxima alguien diciendo: “¡alto!”. Quien sea señalado certeramente deberá reconocer: “me has dado” y volver al punto de partida. Si no, sigue avanzando y sorteando todos los obstáculos hasta llegar al final y hacer sonar la señal.

➤ **LA REGLA DEL JUEGO:**

Fines:

Interacción grupal. Imaginación. Divertimento. Comunicación. Útil cuando el grupo se conoce poco.

Descripción:

Se juega en círculo. Una persona sale y las demás escogen una regla. Cuando vuelve trata de averiguar cuál es esa regla haciendo preguntas a las personas del círculo. Para comenzar, una buena regla del juego puede ser: responder a todas las preguntas como si fueras la persona de tu derecha. Otra regla podría ser: todas las mujeres mienten y todos los hombres dicen la verdad.

Las reglas pueden ser difíciles o simples según la edad y experiencia de los jugadores. Pueden ser visuales (rascarse la cabeza o la nariz antes de contestar a cada pregunta) o estructurales (cada respuesta comienza con la letra siguiente del alfabeto).

➤ **PASAR LA FRONTERA**

Fines:

Atención. Entretenimiento e Interacción social

Descripción:

Los participantes sentados en círculo van diciendo uno por uno: “yo pasaría la frontera...” y cada uno agrega lo que quiera. La clave está en que sólo pasan la frontera aquellos que digan algo que sea cierto para la persona que tienen a su izquierda. Si el que tienes a tu izquierda lleva zapatillas, tiene un niño en brazos, bosteza o se toca la nariz, seguro que pasas la frontera en zapatillas, o con un niño en brazos, o bostezando o tocándote la nariz.

➤ LAS RECIBO PARALELAS. LAS DOY CRUZADAS.

Material:

Dos objetos largos y manejables: dos palos o dos agujas de tejer.

Fines:

Atención. Entretenimiento e Interacción social

Descripción:

Podemos iniciar directamente este juego sin hacer ninguna introducción, con los participantes sentados en círculo. Basta decir que el juego tiene una clave que hay que encontrar.

El animador recoge los palos que previamente habrá dejado en manos del que tiene a su izquierda y los pasa al que está a su derecha diciendo: “las recibo paralelas, las doy cruzadas”, pero sin que necesariamente coincida la posición de los palos con sus palabras. Por ejemplo: puede recibir los palos cruzados y decir: “las recibo paralelas...”.

Lo de cruzadas y paralelas no se refiere a los palos sino a la postura en que tiene las piernas al recibirlos o darlos, postura que cambiará muy cuidadosamente para que no se percate el resto del grupo. Mientras tanto moverá las manos, agitándolas ostensiblemente, de forma tal que la atención de los participantes vaya a parar a ellas, pareciendo que la clave está allí.

El siguiente jugador repite la operación. Si no ha adivinado la clave, seguramente fallará. El adivinador confirma a cada uno si ha acertado o no. El juego acaba cuando todos han comprendido la clave, aun a costa de hacer muy ostensibles los cruces de pie.

❖ ACCIONES FORMATIVAS O DE CIERRE

- Terminada las dinámicas pasan nuevamente al aula de clase
- Socialización de lo observado en las dinámicas realizadas

INDICADORES:

- La dinámica permite conocer las dimensiones como los son:

Dimensión socio-afectiva, dimensión corporal, dimensión ética, dimensión cognitiva, dimensión estética, dimensión comunicativa

INDICADORES DE OBSERACIÓN

1. Interacción social, frente a las actividades lúdicas que se les propone.

2. Actitudes y comportamientos, , frente a las actividades lúdicas que se les propone

TABLA NUMERO 3. : COMPORTAMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES, QUE INDIQUEN LAS INTERACCIONES QUE SE DAN CUANDO SE COMPARTEN ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESCANSO ESCOLAR.

CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA				DESCRIPCION
		CANTIDAD		%		
		SI	NO	SI	NO	
Interacción social, actitudes y comportamientos frente a las actividades lúdicas que se les propone.	➤ tú eres el jefe	20	10	67%	33%	20 niños les gusta compartir con sus compañeros porque se observan interés por participar del juego; 10 niños, les falta confianza con sus compañeros porque al realzarlo se observó en ello poca o ninguna participación.
	➤ ¡me has dado!	15	15	50%	50%	15 niños, participaron de la actividad, estuvieron atentos y aceptaron las reglas propuestas e interactúan con sus compañeros y 15 niños, les da pena con sus compañeros y se frustraron por no hacer bien la actividad.
	➤ la regla del juego	18	12	60%	40%	18 niños participaron agradablemente, mantuvieron buena comunicación e interacción con los compañeros y 12 niños no se

						relacionan con sus compañeros porque no les gustó a razón de no ser tan dinámica para ellos.
	➤ pasar la frontera	20	10	67%	33%	20 de ellos participaron porque les gusta interactuar con sus compañeros, se observaron contentos y disfrutando el estar con ellos y 10 de ellos les da pena con sus compañeros y no se sintieron a gusto, no le dieron la importancia al juego.
	➤ las recibo paralelas. las doy cruzadas.	25	5	84%	16%	25 de ellos participaron, porque les gusta compartir con sus compañeros, esto les permitió responder más agradablemente a ella y 5 de ellos se sintieron frustrados, se notó el miedo y esto hizo que se confundieran y decidieran no jugar con sus compañeros.

ANÁLISIS DE LA TABLA

La tabla nos muestra, diferentes situaciones que se describen a continuación:

Actividad 1. **“Tu eres el Jefe”** De los 30 niños observados en esta actividad para su interacción social, 20 niños les gusta compartir con sus compañeros porque se observan interés por participar del juego; 10 niños, les falta confianza con sus compañeros porque al realizarlo se observó en ello poca o ninguna participación.

Actividad 2. **¡Me has dado!** De los 30 niños observados en esta actividad, 15 niños, participaron de la actividad, estuvieron atentos y aceptaron las reglas propuestas e interactúan con sus compañeros y 15 niños, les da pena con sus compañeros y se frustraron por no hacer bien la actividad.

Actividad 3. **“La regla del juego”** De los 30 niños observados en esta actividad, 18 niños participaron agradablemente, mantuvieron buena comunicación e interacción con los compañeros y 12 niños no se relacionan con sus compañeros porque no les gustó a razón de no ser tan dinámica para ellos.

Actividad 4. **“Pasar la frontera”** De los 30 niños observados en la actividad, 20 de ellos participaron porque les gusta interactuar con sus compañeros, se observaron contentos y disfrutando el estar con ellos y 10 de ellos les da pena con sus compañeros y no se sintieron a gusto, no le dieron la importancia al juego.

ACTIVIDAD 5. **“Las recibo paralelas, las doy cruzadas.** De los 30 niños observados en la actividad, 25 de ellos participaron, porque les gusta compartir con sus compañeros, esto les permitió responder más agradablemente a ella y 5 de ellos se sintieron frustrados, se notó el miedo y esto hizo que se confundieran y decidieran no jugar con sus compañeros.

Estos aspectos de interacción asociados a las actitudes y comportamientos de los niños, indican que es importante planear actividades lúdicas que favorezcan la interacción social teniendo en cuenta que la “teoría de la novedad del descanso escolar” propone que cuando las tareas de clase llegan a interesarles menos, el estudiante llega a estar menos atento y necesita un tiempo para jugar, introduciendo en ese momento la “Novedad”. Según esta teoría, los descansos del recreo les permite la oportunidad de participar en actividades

distintas de las lecciones académicas propiamente dichas. Una vez que los/as niños/as vuelven al aula vuelven a percibir las tareas como nuevas y originales.

La Formación Integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena de los estudiantes, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su yo personal. También, contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto sociocultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

INSTRUMENTO NÚMERO 4 ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE LA MUESTRA

FECHA:

GRUPO:

TITULAR:

INVESTIGADORES RESPONSABLES: María Fernanda Pacheco

Marlyn Juliana Ascanio Urquijo

OBJETIVO:

Conocer las opiniones de los niños sobre las consecuencias académicas que trae para ellos el no participar del descanso escolar.

- Cada cuanto te quedas sin descanso
- Porque te quedas sin descanso
- Te sientes desmotivado cuando no participas del descanso y ¿Por qué?
- Cómo te sientes cuando la profesora te dice que no puedes salir a descanso porque no has terminado la actividad
- De que te pierdes cuando no sales a descanso
- La profesora te llama la atención frecuentemente en las ocasiones que no has ido al descanso y ¿Por qué?
- Si la actividad no te permite disfrutar del descanso, cuando la profesora empieza la clase ¿cómo te comportas?

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS DE LA MUESTRA

1. CADA CUANTO TE QUEDAS SIN DESCANSO

- A veces- 5
- Casi siempre- 16

2. PORQUE TE QUEDAS SIN DESCANSO

- Porque no termino de copiar lo que está en el tablero-.
- Porque no hago bien la actividad y me toca repetir-.
- Porque cuando tenemos un trabajo de matemáticas, tenemos que terminarlo todo-.
- Porque mi mama le dice a la profesora que cuando me porte mal, me deje sin descanso-.
- Porque me quedo atrasada-.

3. TE SIENTES DESMOTIVADO CUANDO NO PARTICIPAS DEL DESCANSO Y ¿POR QUÉ?

- Sí, Me siento triste porque no puedo jugar con mis amigos-.
- Sí, Me siento mal porque no puedo jugar en el patio-.
- Claro, porque no puedo jugar los juegos que me gusta-.
- Sí, porque me gusta mucho el descanso y ese espacio es para nosotros descansar-.
- Sí, porque no puedo comer-.
- Sí, porque no puedo tomar gaseosa-.
- Sí, porque no puedo divertirme-.

4. CÓMO TE SIENTES CUANDO LA PROFESORA TE DICE QUE NO PUEDES SALIR A DESCANSO PORQUE NO HAS TERMINADO LA ACTIVIDAD

- Me siento mal-. 5
- Triste-. 8
- Aburrido-. 7
- Requetemal-. 1

5. DE QUE TE PIERDES CUANDO NO SALES A DESCANSO

- Porque no puedo tomar las onces, jugar y compartir con mis compañeros-.

- Me pierdo de jugar mucho e ir al baño con mis amigos-.
- Me pierdo de jugar-.
- De jugar-.
- De comer, jugar -.
- De divertirme-.

6. LA PROFESORA TE LLAMA LA ATENCIÓN FRECUENTEMENTE EN LAS OCASIONES QUE NO HAS IDO AL DESCANSO Y ¿POR QUÉ?

- Sí, me apura para que termine rápido las actividades y me dice que no puedo salir al descanso-.
- Sí, porque no termino rápido-.
- No, ella nos dice que nosotros nos perdemos del descanso-.
- Total-.

7. SI LA ACTIVIDAD NO TE PERMITE DISFRUTAR DEL DESCANSO, CUANDO LA PROFESORA EMPIEZA LA CLASE ¿CÓMO TE COMPORTAS?

- Mal-.
- Triste-.
- Aburrido-.
- Aburrida-.

ANALISIS DE LA ENTREVISTA A LOS NIÑOS

Los resultados de la entrevista fueron los siguientes:

La principal situación de no participar del descanso escolar es el no cumplimiento de las actividades académicas dentro del aula, se quedan atrasados y tienen que terminar dicha actividad propuesta por la docente. Esta situación hace que los niños muestren una actitud de rechazo al ver a sus compañeros en el patio están desarrollando los diferentes juegos de su preferencia y compartiendo con los compañeros sus onces, lo cual afecta la dimensión socio-afectiva porque está ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía de sí mismo. Esto ayuda que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

Hay que tener presente que las emociones en el niño son muy intensas y esto lleva que dichas emociones dominen sus acciones o comportamientos.

Cuando a un niño se le da la oportunidad de expresar lo que cree, piensa y siente se le está dando la posibilidad de ser libre y esto hace parte de la formación de su personalidad.

Otro aspecto a resaltar es que el no participar del descanso escolar afecta el desempeño del niño en el aula, pues debe continuar con sus actividades académicas normalmente y esta situación hace que el niño se sienta cansado y desinteresado por aprender, difícilmente se puede concentrar y desarrolla la habilidad que se requiere para pensar, crear e imaginar y adquirir conocimiento, interactuar y compartir nuevas ideas, lo cual afecta la dimensión cognitiva, porque el periodo de recreo es una necesidad fisiológica (oxigenación, desahogo, ejercitar el cuerpo) y psicológica (descanso intelectual, juegos, conversación con los amigos) que todo ser humano precisa en momentos que realiza alguna actividad y mucho más en el caso de niños y jóvenes en edad escolar, ya que no sólo afecta el desarrollo intelectual, sino también personal.

Y con respecto a la Convención Internacional de los Derechos del Niño, en su artículo 31 expresa: "Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes."

Por otra parte, en cuanto a la necesidad que tiene el niño de moverse, de cambiar de actividad, estas situaciones están impidiendo que el niño desarrolle la dimensión corporal, porque si se toma como marco de referencia la teoría de la energía sobrante, la cual afirma que cuando el alumnado queda sedentario por espacios largos de tiempo aumenta en él la energía sobrante. La inquietud, la agitación y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los/as niños/as necesitan un descanso. El recreo les ofrece una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de “desahogo”, entonces se puede reafirmar la importancia que tiene el descanso escolar en el desarrollo de la dimensión corporal.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

ENCUESTA ENTREVISTA A DOCENTES JORNADA LA TARDE

FECHA:

GRUPO:

OBJETIVO:

Conocer las opiniones que tienen los docentes sobre los niños que se quedan en clase en la hora de descanso desarrollando actividades académicas.

Desde el punto de vista de la importancia que tiene el descanso escolar para la formación integral de los niños y como se involucra este en el rendimiento académico, es el espacio y el tiempo para que los niños jueguen durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir. Por lo anterior le pedimos el favor de contestarnos con sinceridad

Usted tiene casos de estudiantes que se quedan en el aula de clase, desarrollando actividades académicas no terminadas en el tiempo destinado para el descanso escolar?

SI ___ **NO** ___

¿Porqué? _____

CON QUE FRECUENCIA SE PRESENTA ESTA SITUACION (marque con una X).

Diariamente ___

Semanalmente ___

Quincenalmente ___

Mensualmente ___

No se da la situación ___

ANALISIS DE LA ENCUESTA A DOCENTES DE LA JORNADA DE LA TARDE

DOCENTE NUMERO 1.

1. Usted tiene casos de estudiantes que se quedan en el aula de clase, desarrollando actividades académicas no terminadas en el tiempo destinado para el descanso escolar?

SI ___ NO X

¿Por qué? Considero que trabajamos mucho en el salón de clase y por lo tanto necesitamos el descanso independiente de que termine o no una actividad.

2. Con que frecuencia se presenta esta situación (marque con una X).

Diariamente ___

Semanalmente ___

Quincenalmente ___

Mensualmente ___

No se da la situación X

DOCENTE NUMERO 2.

1. Usted tiene casos de estudiantes que se quedan en el aula de clase, desarrollando actividades académicas no terminadas en el tiempo destinado para el descanso escolar?

SI ___ NO X

¿Por qué? trato en lo posible de no dejar los niños sin descanso precisamente porque sé que es un espacio para que ellos cambien de actividad.

Muy pocas veces se me pasan 5 minutos pero con todo el grupo, cuando es necesario terminar una actividad.

2. Con que frecuencia se presenta esta situación (marque con una X).

Diariamente ___

Semanalmente ___

Quincenalmente ___

Mensualmente X

No se da la situación ___

DOCENTE NUMERO 3.

1. Usted tiene casos de estudiantes que se quedan en el aula de clase, desarrollando actividades académicas no terminadas en el tiempo destinado para el descanso escolar?

SI NO

¿Por qué? hay varios casos; algunas veces estudiantes que no vienen a clases y por su propia voluntad se quedan desatrasandose o presentando alguna evaluación.

También se presenta el caso que durante la clase no desarrollan la actividad programada, entonces prefieren quedarse para terminarla.

2. CON QUE FRECUENCIA SE PRESENTA ESTA SITUACION (marque con una X).

Diariamente

Semanalmente

Quincenalmente

Mensualmente

No se da la situación

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA

Las respuestas de los docentes, deben conducir a la reflexión de las prácticas pedagógicas, pues los resultados de la entrevista dan a conocer que es importante que la escuela asuma el compromiso en cuanto a favorecer el desarrollo integral de los niños a través de la participación de ellos en el descanso porque se está presentando en la jornada de la tarde que los docentes están haciendo este mal ejercicio de su práctica y con él está promoviendo la desmotivación por aprender por un lado y por otro están impidiendo que los niños se manifiesten libremente, el hecho de compartir con otros niños que no conocen, el potenciar su imaginación a la hora de crear juegos, de imponer reglas, de liberarse de esa tensión que han tenido en el aula de clase aspectos estos que juegan un papel importante en el desarrollo de los niños de 7 a 11 años teniendo en cuenta que el juego es la actividad principal en estas edades.

El docente debe tener presente que es importante este tiempo de descanso para los niños, por lo cual, debe crear otro tipo de estrategias que permitan que los niños puedan responder a sus deberes escolares, mantenerse motivados en la clase y favorecer la participación de ellos en el descanso.

CONCLUSIONES

El descanso escolar es tema de gran importancia para los docentes ya que se constituye en una posibilidad para que los niños se desarrollen integralmente a partir de sus interacciones con el otro y puedan desarrollar habilidades cognitivas con una mayor motivación logrando con esto un mejor desempeño en el aula y en sus vidas.

Tener en cuenta la importancia del descanso escolar en el desarrollo integral del niño, es lo que hace significativa la investigación, las experiencias de aprendizaje de los estudiantes se encuentran implícitas en cada una de las actividades que realizan, pero el valor más significativo de dichas experiencias está lejos de la mirada educadora, ya que la función pedagógica del docente se ve desligada del descanso escolar.

Evidentemente el descanso escolar constituye un espacio destinado para el descanso, “para descansar de la rutina de clases”, los docentes no se involucran en el proceso de generar un espacio sano y provechoso esparcimiento, donde se desarrollen las dimensiones del ser en cada uno de los estudiantes

Se considera importante en el proceso de construcción de identidad, los significados atribuidos al juego, y el descanso escolar como el espacio apropiado para desarrollarlo, ya que es una de las actividades que “consume” más tiempo en el descanso de los escolares, generando cargas simbólicas tales como: el compartir, el competir, el fortalecer la autoestima, el fortalecer la autoridad ante los demás, el ser sujeto de imposición o sumisión, el respeto, reconocimiento, el elogio. Igualmente es otra forma que tiene el niño de asumir las normas, ya sea desde una posición propositiva, de aceptación o de rechazo; normas que se dan tanto en lo que puede hacer durante el descanso como en lo que no puede hacer.

Este trabajo investigativo se convirtió en oportunidad y llamado a todos quienes de una u otra forma dedicamos la vida a la educación de niños y jóvenes, principalmente en su etapa escolar, para que asumamos el descanso escolar, como un tiempo, territorio y espacio social que definitivamente genera, complementa, fortalece y confronta diariamente, uno de los aspectos a los cuales la educación debe brindar más atención: el proceso de construcción de identidad en los escolares.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a la investigación realizada y al análisis de los respectivos resultados se proponen una serie de recomendaciones que pretenden ser la pauta para el inicio de nuevas propuestas e iniciativas de investigación en el marco de la reflexión pedagógica:

PARA LOS DOCENTES:

Crear conciencia en los docentes acerca de la importancia del descanso escolar y la incidencia en el proceso de aprendizaje, los problemas de personalidad y su convivencia social en el ambiente escolar, buscando generar un compromiso que promueva mejores espacios con más alternativas de interacción, es decir otorgar al descanso escolar la importancia que en realidad tiene.

Proponer espacios de capacitación docente sobre el uso de los patios de recreo, para que desde sus prácticas pedagógicas se puedan articular al proceso educativo, no solo divirtiendo sino también generando experiencias de enriquecimiento integral en relación con las competencias ciudadanas.

PARA LA INSTITUCION:

Fomentar la cultura del aprovechamiento del descanso escolar, para la adquisición de un compromiso social y profesional en cuanto a poder vincularlos para que se apersonen de esta realidad inmune a la realidad y con ello se generen buenas igualdades de condiciones compartiendo más tiempo de calidad entre compañeros.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

HERNANDO Hermida castillo Y Néstor Alonso Agudelo Saldarriaga. “Ser y habitar la escuela: un acercamiento al descanso escolar como un espacio social en la construcción de identidad de los estudiantes de básica secundaria y media vocacional pertenecientes a la institución educativa distrital Juan Luis Londoño”. Editado en Bogotá en el año 2007.

LORENA Pérez hurtado Y Tatiana collazos Henao. “Los patios de recreo como espacios de aprendizaje en las instituciones educativas sedes Pablo sexto en el municipio de dos quebradas”. Editado en Pereira en el año 2007.

ROSARIO, Ortega “Jugar y Aprender”. Editado en Ronda del Tamarguillo.Edif.Rocio Sur.Ptal.7, 1º-2 41013 Sevilla, en el año 1999.

SITIOS WEB

<https://www.familiaysalud.es/vivimos-sanos/salud-emocional/en-el-nino-mayor-y-adolescente/prohibido-dejar-sin-recreo.>

[https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/bloque+ii+etapas+desarrollo+evolutivo+\(7-10+a%c3%91os\).pdf/6ac881ef-2dfd-4faa-bfa1-4bacc1816d23.](https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/bloque+ii+etapas+desarrollo+evolutivo+(7-10+a%c3%91os).pdf/6ac881ef-2dfd-4faa-bfa1-4bacc1816d23.)

<http://ecap.crc.illinois.edu/poptopics/recess-sp.html>

<http://ecap.crc.illinois.edu/poptopics/recess-sp.html>

[https://ospinadie.wordpress.com/dimensiones-del-desarrollo-del-nino/.](https://ospinadie.wordpress.com/dimensiones-del-desarrollo-del-nino/)

[http://tumundovirtual.wordpress.com/2008/02/07/el-diario-de-campo-y-su-construccion/.](http://tumundovirtual.wordpress.com/2008/02/07/el-diario-de-campo-y-su-construccion/)

EVIDENCIAS

Espacio para el descanso escolar.



Niñas comiendo sus onces despues de no salir al descanso escolar.



Niños que se quedan dentro del salón en el tiempo destinado para el descanso escolar.



Cuando se estaba explicando la entrevista encuesta.



Se estaba sacando algunos niños de cada salón para aplicarles el instrumento dinamica "interacción social".





Algunos juegos de la dinamica “ interaccion social”.











