

INTRODUCCION

Esta propuesta investigativa nos permite observar el fortalecimiento que tiene el área de Educación física, recreación y deporte en cuanto a las habilidades sociales de los estudiantes de la básica primaria, por el cual el cuerpo y el movimiento son los ejes básicos en los que se debe centrar la acción educativa del área. En este sentido ha de resaltarse la importancia del conocimiento corporal y sus posibilidades de movimiento, no solo por su valor funcional, sino también por el carácter integrador que tiene. De esta manera, los alumnos, conseguirán conocer y manejar actuaciones diversas que les permitan desenvolverse en el medio, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del ocio y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los demás. Se trata, pues, de una educación integral, tanto por su valor intrínseco como por otros valores básicos en el modo de vida actual (salud, ocio, práctica deportiva, comunicación, reducción del estrés, etc.). Es evidente que la educación a través del cuerpo y el movimiento, no se reduce exclusivamente a aspectos perceptivos y motrices, sino que implica otros de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo sobre los que también es necesario incidir. La comunicación, en Educación física es básica, porque representa relaciones dinámicas y de interacción que favorecen el desarrollo socio-afectivo y posibilitan la adquisición de actitudes de tolerancia, respeto y trato social, y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la identificación personal propia. Por consiguiente, las habilidades sociales

promueven la seguridad y confianza en uno mismo así como la empatía y el respeto hacia los demás.

1. TITULO: LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES, EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE 5° A, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA.

1.1.DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, están expuestos a situaciones de violencia intrafamiliar, de contexto social, y escolar por consiguiente las habilidades sociales permite que los mismos puedan desarrollarse como personas integrales que sean capaces de interactuar con los demás de un forma activa sin perjudicar aquellos que hacen parte de su comunidad.

Se ha observado en el desarrollo de las sesiones de Educación Física, recreación y deporte, un alto porcentaje de malos tratos entre compañeros, resaltándose a juicio personal, cierta actitud de “disfrute en situaciones en las que hay agresión verbal a otras personas”. Estos problemas afectan a los estudiantes que no poseen habilidades sociales o inteligencias emocionales, permitiendo que los mismos tengan un bajo autoestima, que no interactúen con los demás, presentando comportamientos inhibidos.

Con base en el marco planteado anteriormente, la Educación Física, recreación y deporte en la escuela sirve como medio dinamizador de los procesos educativos, de allí surge el siguiente cuestionamiento:

1.2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿De qué manera la enseñanza de la educación física, recreación y deportes, permite el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes del grupo 5° A de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?

1.3.LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La Normal Superior de Ocaña, promueve en sus áreas, las actividades científicas, humanas e investigativas, como aspectos relevantes en la formación de sus estudiantes-maestros, para hacer de ellos personas capaces de desempeñarse en su campo de acción y su comunidad. Es por ello que desde su Proyecto Educativo Institucional, establece cinco líneas de Investigación para que toda la acción Investigativa de la Institución gire en el marco de ellas.

El Trabajo de investigación tiene como línea de investigación, “LA FAMILIA Y EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN EL NIÑO”, porque el niño es una unidad física, intelectual y social que no se puede fragmentar. Cualquier acción educativa que se proponga, debe partir de la premisa de que el desarrollo socio-afectivo del niño es el resultado de un complejo conjunto de factores que involucran directivamente a su familia, y que hace parte de su problemática; el cual se puede trabajar con el siguiente tema “**EL NIÑO Y LOS GRUPOS SOCIALES EN LA CLASE Y EN LA INSTITUCIÓN**”.

2. JUSTIFICACIÓN

La educación física, recreación y deportes, como espacio para el goce, recreación y el disfrute, debe convertirse en un medio para que los estudiantes se reconozcan e interactúen con base en criterios y valores de sana convivencia y al mismo tiempo adquieran destrezas y habilidades sociales, que les permita tener buenas relaciones con su familia, sus vecinos, sus compañeros y en general con todo su entorno socio-cultural.

Mediante las rondas, los juegos y el trabajo enfocado a la expresión corporal, los niños pueden interactuar de forma directa y de esa manera expresar esas sensaciones que les produce el contacto con el otro. A través de ellas comienzan a crear parámetros de comportamientos, algunas veces positivos y otras no tanto. Es allí donde la educación debe orientarse hacia el manejo de esas sensaciones, porque si es bien encaminada va a permitir que los niños sean conscientes que siempre van a estar en contacto con otras personas y que para poderse relacionar con ellas, deben tener unas pautas básicas de respeto, solidaridad tolerancia y convivencia.

Las habilidades sociales son un pilar básico en el desarrollo humano de cada individuo, porque estas le van a facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en principios y valores, que permitan el enriquecimiento de sus demás dimensiones.

Esta propuesta beneficia a los estudiantes; ya que le permite que posea una mayor capacidad para lograr los objetivos que estos pretenden, manteniendo su autoestima sin dañar la de las personas que los rodean, la cual le permite el dominio de las habilidades de comunicación y requieren de un buen autocontrol emocional.

Los aspectos relacionados con las habilidades sociales son fácilmente mostrables en la actividad profesional y personal diaria. El aprender y desarrollar estas habilidades en uno mismo es fundamental para conseguir unas óptimas relaciones con los otros, ya sean de carácter social, familiar, laboral, etc. Por otra parte, somos más sensibles a las necesidades de los demás y tenemos mejores instrumentos para "modelar" su conducta. Modelar, como sabemos, es guiar la conducta y el pensamiento del otro con el comportamiento y con una actitud personal al cambio, lo cual significa que podemos facilitar de esta manera el cambio también en los otros”.

Este proyecto le beneficia a los docentes ya que pueden obtener un mejor conocimiento de que son las habilidades, ayudando sus estudiantes con sus comportamientos, emociones y actitudes, mejorando así la vida de cada estudiante ante una vida social.

A la institución ya que este tiene un fin social, que consiste en atender adecuadamente cada una de las necesidades que la sociedad debe satisfacer, para contribuir así al bien común.

Como maestros en formación nos beneficia ya que nos permite indagar más sobre las actitudes de los estudiantes en la sociedad, logrando que cada uno de ellos pueda interactuar de una manera eficaz con su entorno.

El no hacer este proyecto implicaría que tanto como docentes como estudiantes no desarrollaran las habilidades sociales adecuadas en la formación como personas integrales puesto que son importantes, y permite que cada uno del mismo pueda obtener un mejor desempeño como persona individual y persona social.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer las habilidades sociales que se fortalecen a través de la clase educación física, recreación y deportes en la formación de los estudiantes del grupo 5° A de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Investigar el amplio tema de las habilidades sociales para la apropiación de conceptos y lograr el desarrollo del proyecto.

Observar las relaciones sociales de los estudiantes de 10 a 11 años en cuanto a las habilidades sociales.

Recoger información a través de la observación para reconocer las habilidades sociales que desarrollan los niños de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deporte.

Identificar las habilidades sociales que se fortalecen a través de la clase educación física recreación y deportes con el fin de conocer su influencia en el manejo de las relaciones interpersonales.

Hacer un análisis de las habilidades sociales que se fortalecen en los estudiantes de 5° A de la Escuela Normal y su influencia en las relaciones sociales

Socializar los resultados de la investigación con la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior.

1. ESQUEMA DE REFERENCIA

1.1. ANTECEDENTES

- 1.1.1.** CLAVERIA, Julián. Desarrollo de habilidades sociales en educación infantil. Proyecto de investigación. Tiene como objetivo, desarrollar las habilidades sociales en los niños de educación infantil. Bogotá, 2009.
- 1.1.2.** CHAVERRA, Beatriz. Propuesta pedagógica para el área de Educación Física en la básica primaria teniendo como referente la promoción de la salud. Proyecto de investigación. Tiene como objetivo, reconocer que la salud es importante dentro del área de Educación Física.
- 1.1.3.** GALAN, Morales, Ana Laura. Entrenamiento de habilidades sociales para niños con autismo: un estudio de caso. Proyecto de investigación. Tiene como objetivo, conocer los problemas que presentan los niños de autismo dentro de las habilidades sociales. México, D, F, 2007.
- 1.1.4.** GOMEZ, Paula. Estrategias didácticas para trabajar las habilidades sociales en el contexto escolar. Proyecto de Investigación. Tiene como objetivo, desarrollar estrategias para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de párvulo Pombo del colegio Montessori British school. Bogotá, 2005.
- 1.1.5.** MENENDEZ y Pelayo. Educación física en valores. Aplicar los valores para su fortalecimiento en el área de Educación Física. Proyecto de investigación. Consejería de educación. Cúcuta, 2007.
- 1.1.6.** TAPIA, Clara. Trabajar las habilidades sociales en Educación infantil. Proyecto de investigación. Tiene como objetivo fortalecer las habilidades sociales en la educación infantil. Madrid, 1998.

1.2. MARCO LEGAL

El tema de Investigación tiene como referente legal, las siguientes normas:

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA DE 1991

La Constitución Política, establece algunos principios que van encaminados hacia la Educación Física y la Educación en Valores, enmarcados en un proceso de formación integral ellos son: De los derechos fundamentales: Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

Artículo 44 Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 52 Modificado. Acto Legislativo. 02/2000, Art. 1°. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser Democráticas.

LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE 1994

Igualmente la Educación Física y la Educación en Valores, se encuentran consagradas en la Ley General de la Educación, Ley 115 de febrero de 1994, en el artículo 5, correspondiente a los fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

- La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- En la Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994, art.21 también se establecen unos objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de la primaria, los que pertenecen a la Educación Física y la Educación en Valores son:
- El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

Artículo 20º- Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21º - Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

1.3.MARCO CONCEPTUAL

Autoestima Es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo. Para la psicología, se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica.

En otras palabras, la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.

Habilidades sociales Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable. Estas habilidades pueden ser aprendidas, y pueden ir de más simples a complejas como: sonreír, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar-mantener-terminar conversaciones

Inteligencia emocional Consiste en la capacidad de saber gestionar las emociones propias e incluso las ajenas desarrollando lo que se conoce como empatía que es la capacidad de saber ponerse en el lugar de la otra persona sin llegar a identificarse con ella.

El concepto de Inteligencia Emocional fue popularizado por Daniel Goleman, escritor del libro ‘Inteligencia Emocional’ publicado en 1995.

Relaciones interpersonales Es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.

Relación intrapersonal Cuando se habla de una situación en la cual el individuo es muy consciente de sus cualidades, sus capacidades y sus limitaciones, se tiende a hablar de inteligencia ‘intrapersonal’. De acuerdo al sistema de inteligencias múltiples creado por Howard Gardner, cada individuo cuenta con cierto tipo de inteligencias que le facilitan determinadas acciones o que hacen que tenga tendencia a comportarse de cierto modo. Entre estas inteligencias, la intrapersonal es la que señala la calidad introspectiva que puede tener una persona.

Asertividad Es un concepto restringido, un área muy importante desde luego se integra dentro del concepto más amplio de habilidades sociales. La conducta asertiva es un aspecto de las habilidades sociales, es el estilo con el que interactuamos.

Implica la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás, sin violar derechos.

Conducta De definen las habilidades sociales como aquellos comportamientos específicos de la situación que maximiza la probabilidad de seguridad o mantener el reforzamiento o decrecer la probabilidad de castigar o extinción contingente sobre el comportamiento social propio.

Validación social Las habilidades sociales son aquellos comportamientos que en situaciones determinadas presiden importantes resultados sociales para el niño como por ejemplo: la aceptación, popularidad o juicios de otros significativos.

Estilo pasivo Es un estilo de huida, implica violación de los propios derechos al no ser capaz de expresar honestamente sentimientos, pensamientos y opiniones, por consiguiente permitiendo a los demás que violen nuestros sentimientos o expresando los pensamientos y sentimientos propios de una manera auto derrotista, con disculpas, con falta de confianza, de tal modo que los demás puedan fácilmente no hacer caso.

Conducta agresiva Es un estilo de lucha, implica la defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera tal que a menudo es deshonesto normalmente inapropiada y siempre viola los derechos de las demás personas.

Auto concepto Es el conjunto de percepciones o referencias que el sujeto tiene de sí mismo, el conjunto y características, atributos, cualidades y definición, capacidades y

límites, valores y relaciones que el sujeto conoce como descriptivos de sí y que percibe como datos de su identidad.

Relaciones interpersonales Es la capacidad de comprender y comunicarse con los demás, teniendo una alta percepción de lo que los motiva, su temperamento, como se siente, como opera.

Desarrollo motor Es un proceso de adaptación que se determina de sí mismo y del ambiente pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación, como el ambiente y la esfera social; es un proceso en que se puede observar una progresiva integración motriz.

1.4. MARCO TEORICO

1.4.1. HABILIDADES SOCIALES

En el contexto escolar no se ignoran y olvidan solamente las relaciones interpersonales, sino otros aspectos muy relevantes como la personalidad, emociones y afectos, auto concepto, entre otros, incluidos en constructos denominados como competencia personal y social, dimensión socio-afectiva e inteligencia emocional. (Goleman, 1996; Goñi, 1996).¹

¹ GOLEMAN, Goñi. Primeras definiciones sobre habilidades sociales como relaciones interpersonales. 1996.

Todos estos aspectos que marcan las relaciones interpersonales en el contexto escolar como lo enuncia GOLEMAN 1996², permite que nosotros como docentes logremos que los estudiantes posean un proceso de enseñanza-aprendizaje básicamente en las relaciones interpersonales de los estudiantes. De allí se parte las habilidades sociales como un medio de interacción con aquellas personas que nos rodean dado que podemos expresar nuestros sentimientos, actitudes, entre otros hacia a los demás. Al hablar de habilidades sociales nos referimos a un conjunto de conductas aprendidas. Son algunos ejemplos; decir que no, hacer una petición, responder a un saludo, manejar un problema con un amigo, empatizar o ponerte en el lugar de otra persona, hacer preguntas, expresar tristeza, decir cosas agradables.

Planteamientos de las habilidades sociales según Gresham 1986-1988³ Señala que se suelen encontrar tres tipos de definiciones de las habilidades sociales:

Definición de aceptación de los iguales (populares) En estas definiciones se usan índices de aceptación de los iguales o popularidad se considera niños socialmente hábiles. Los que son aceptados o populares en la escuela o en la comunidad, se consideran niños solamente hábiles lo que son aceptados o populares en la escuela o en la comunidad.

Definición conductual. Se definen las habilidades sociales como aquellos comportamientos específicos de la situación que maximizan la probabilidad de asegurar o mantener el reforzamiento o decrecer la probabilidad de castigo o extinción contingente sobre el comportamiento social propio.

² GOLEMAN. Relaciones interpersonales como aspectos relevantes en la vida del estudiante. 1996.

³ GRESHAN. Tres definiciones sobre las habilidades sociales. 1986-1988.

La premisa que subyace a este tipo de definiciones es la adquisición de habilidades interpersonales específicos que permiten a uno experimentar relaciones con otros que son personal o mutuamente satisfactorias.

1.4.2. CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Las Habilidades Sociales se pueden clasificar en los siguientes grupos:

Grupo I. Primeras habilidades sociales Escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las «gracias», presentarse, presentar a otra personas, hacer un cumplido.

Grupo II. Habilidades sociales avanzadas Pedir ayuda, participar, dar instrucciones, Seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás.

Grupo III. Habilidades relacionadas con los sentimientos Conocer los propios sentimientos, expresar los sentimientos, comprender los sentimientos de los demás, enfrentarse con el enfado de otro, expresar afecto, resolver el miedo, autor recompensarse.

Grupo IV. Habilidades alternativas a la agresión Pedir permiso, compartir algo, ayudar a los demás, negociar, empezar el autocontrol, defender los propios derechos, responder a las bromas, evitar los problemas con los demás, no entrar en peleas.

Grupo V. Habilidades para hacer frente al estrés Formular una queja, responder a una queja, demostrar deportividad después de un juego, resolver la vergüenza, arreglárselas cuando le dejan de lado, defender a un amigo, responder a la persuasión, responder al fracaso, enfrentarse a los mensajes contradictorios, responder a una acusación, prepararse para una conversación difícil, hacer frente a las presiones del grupo.

Grupo VI. Habilidades de planificación Tomar decisiones, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, determinar las propias habilidades, recoger información, resolver los problemas según su importancia, tomar una decisión, concentrarse en una tarea.

1.4.3. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS.

En esta etapa va a tener lugar un cambio imperceptible pero muy importante. Los niños pasan de la infancia al pre-adolescencia. El factor más importante que aparece en esta edad es la motivación personal, que le hace tener interés por muchos temas.

Hay un mayor grado de colaboración y cooperación con compañeros y adultos. Aparece el espíritu de equipo. Los niños quieren formar y pertenecer a un grupo que suele ser homogéneo, tanto en edad como en sexo (pandillas de niños(as)). Es la edad en la que se entablan las grandes amistades.

El carácter de esta edad suele ser ansiosa y con temor al fracaso, le agrada que se le trate como un mayor y se compara continuamente con los adultos, suele ser ordenado y trabajar con rapidez, posee un método de trabajo y autodisciplina.

En el desarrollo físico y motor alcanza la maduración nerviosa. Los movimientos se hacen armónicos, precisos y seguros (progresos en el control motor, grueso y fino). El desarrollo cardiovascular se encuentra en plena evolución esto debe ser tenido en cuenta para el cuidado de los ejercicios físicos de intensidad que puedan provocar taquicardias.

Nuestro tema investigación es “la educación física, recreación y deporte en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes del grado 5°A de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña”.

Este inicia con las habilidades sociales y termina o tiene como límite la inteligencia emocional.

Las habilidades sociales son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar completamente una tarea interpersonal. Estas son un conjunto de conductas aprehendidas como: decir que no, hacer una petición, entre otras.

Estas habilidades permiten que el estudiante se desarrolle con aquellas personas de su contexto. Según lo anterior, un niño de la edad de 10-11 años debe relacionarse adecuadamente tanto con sus compañeros como las personas adultas o mayores que él, en lo cual nos muestra que el estudiante a esta edad posee la mayor parte de las habilidades sociales, si al contrario el estudiante no posee actitudes adecuadas a su edad, entonces éste no posee la caracterización que debe tener el estudiante a los 10-11 años.

Los estudiantes del grado 5°A tienen la caracterización adecuada a su edad ya que aunque estos no posean todas las habilidades sociales al menos se están desarrollando asertivamente a su edad.

Las habilidades sociales tienen algunas conductas que son aprehendidas definidas como: primeras habilidades sociales, habilidades sociales avanzadas, habilidades

sociales relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés, y unas pautas básicas en las cuales tiene en cuenta los valores y algunos aspectos importantes en el desarrollo del estudiante en cuanto a la habilidades sociales estos son: conducta, validación social, asertividad, estilo pasivo e inteligencia emocional las cuales nos permiten definir los comportamientos de los estudiantes.

Las inteligencias emocionales son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarse a la vida que la evolución ha involucrado a las personas, así mismo son habilidades. Esta nos permite conocer las propias emociones, manejar nuestras emociones, controlar nuestras motivaciones, reconocer las emociones de los demás y manejar las relaciones, están tienen una breve importancia para el éxito de cada persona que las posee.

Estas inteligencias tienen una neuroanatomía de las emociones la cual corresponde a cómo actúa el cerebro ante emociones agradables y desagradables dentro de la vida del estudiante, pero este no es nuestro interés, ya que nuestra propuesta investigativa trata de identificar si el estudiante del grado 5 posee habilidades sociales de acuerdo a su edad, por consiguiente no nos compete hablar de cómo actúa a el cerebro cuando poseemos una familia de emociones las cuales resultan ser variadas.

1.4.4. DEFINICIÓN DE VALIDACIÓN SOCIAL.

Según este tipo de definiciones, las habilidades sociales son aquellos comportamientos que en situaciones son determinadas, predicen importantes resultados sociales para el niño como por ejemplo; aceptación, popularidad o juicios de otros

significativos. Todas estas definiciones que nos da a conocer **GRESHAM**⁴, permite que nosotros como docentes nos enfoquemos hacia esas conductas que presentan los estudiantes, las cuales van a beneficiarlos ya que se logra que estos obtengan una mejor actitud hacia todo aquello que los rodean.

Existen tres tipos de actitudes las cuales son llamadas estilos que presentan los estudiantes dentro de una determinada situación.

Estilo pasivo La conducta pasiva es un estilo de huida, implica la violación de los propios derechos al no ser capaz de expresar honestamente sentimientos, pensamientos y opiniones, por consiguiente, permitiendo a los demás que violen nuestros pensamientos, opiniones o expresando los pensamientos propios de una manera auto derrotista, con disculpas; con falta de confianza de tal modo que los demás puedan fácilmente no hacer caso.

El objetivo de la conducta pasiva es apaciguar a los demás y evitar conflictos. Para los inhibidos, el evitar o escapar de los conflictos productores de ansiedad es muy reforzante por eso se mantiene la conducta inhibida. (**Lega, Caballo y Ellis, 1997**)⁵.

Conducta agresiva Es un estilo de lucha implica la defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera tal que o menudo es deshonesto, normalmente inapropiada y siempre viola los derechos de la otra persona.

⁴ GRESHAM. Aquellos comportamientos definidos como validación social. 1988.

⁵ LEGA, caballo y Ellis. Conducta pasiva en las situaciones de conflicto. 1997.

Conducta asertiva Implica la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas.

La persona asertiva elige por ella misma, protege sus propios derechos y respeta los derechos de las personas que lo rodean, consigue sus objetivos sin herir a los demás, ser expresiva socialmente y emocionalmente, se siente bien con ella misma y tiene confianza en sí misma.

El objetivo de la conducta asertiva no es conseguir lo que el sujeto quiere, sino comunicarlo de forma clara y directa. El niño que defiende y hace valer sus derechos asertivamente, se valora a sí mismo y hace que los demás le valoren, le tengan en cuenta y le respeten sus deseos, gustos y opiniones.

Todas estas conductas que expresan los estudiantes son señales de sus sentimientos ya que los ellos refleja sus actitudes por medio de los que sienten, ya sea la empatía, la cordialidad, la amabilidad y el respeto hacia aquellas personas que hacen parte de su entorno. De allí se toma las inteligencias emocionales como un aspecto importante para desarrollar las habilidades sociales en el contexto escolar para llevarlo a un contexto social.

1.4.5. EXPRESIÓN CORPORAL

A través de los procesos de expresión corporal se busca el desarrollo de las potencialidades comunicativas del movimiento corporal. Se trata de explorar la actitud corporal como lenguaje y abrir las posibilidades de diversos gestos que llevan a la manifestación interior y a la creación estética. Ministerio de Educación Nacional. Busca

la exploración y el desarrollo de la sensibilidad del ser humano para el propio descubrimiento de sus potencialidades, con las cuales pueda manifestar otras formas de acercamiento o rechazo conceptos o prácticas que intervengan en sus vidas. Para unos puede ser el descubrimiento de aptitudes que lo enrumbarán al mundo del arte, para otros una posibilidad de comunicar sus emociones o sueños. En los procesos sensoriales se vive y se aprecia la acción motriz en sus distintas interrelaciones que enseñan a través de la experiencia corporal al arte de vivir.

En el movimiento corporal hay una estética, una apreciación de la vida que relaciona con la armonía y la sensibilidad ante lo hecho por sí mismo y por los demás, en reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones. La experiencia estética conlleva significación personal, social y cultural. Es una manera particular de sentir, de imaginar, de seleccionar, de expresar, transformar, reconocer y apreciar nuestra presencia, y la de los otros; el comprender, cuidar, disfrutar, recrearse con la naturaleza, la producción cultural local y universal. La expresión corporal es una acción personal y colectiva. Como acción personal exige un esfuerzo interno para comunicar y ser entendido por los demás. Como acción colectiva lleva a procesos de comunicación, puesta en común, acuerdos, consensos y toma de decisiones característico de proyectos creativos y de aprendizajes de cultura democrática.

La expresión corporal parte de la dimensión de lo sensible y su desarrollo práctico se basa en la experiencia sensorial ⁶². La integración de los sentidos produce el fenómeno de la sensorialidad⁶³ en el cual se reúnen las percepciones únicas y vivenciales para cada individuo cuya experiencia llena de significación cada gesto, sonido, olor, sabor o imagen de su existencia. Desde el punto de vista de la diversidad de propuestas

pedagógicas de la educación física los procesos de expresión corporal abren posibilidades de relación con proyectos estéticos y comunicativos, lo cual conlleva experiencias de manejo de lenguajes, técnicas, imágenes, composiciones, escenarios, arreglos que transforman los ambientes educativos y los hacen lúdicos, sensibles y significativos.

Recreación y experiencia lúdica La recreación como experiencia lúdica es un proceso particular de múltiples interrelaciones con las dimensiones del desarrollo humano. La recreación no es una experiencia exclusiva de la dimensión corporal, pero encuentra en ésta el espacio privilegiado para su desenvolvimiento, dado su carácter vivencial, emocional y desinteresado. El concepto de experiencia lúdica hace relación al conjunto de vivencias, experimentaciones y fundamentaciones generadas desde el juego hacia los distintos procesos del desarrollo humano. Ello significa que la experiencia lúdica no se reduce a un acto espontáneo, sino que implica una orientación pedagógica que no puede confundirse con esquematismos o abusos de uso del juego hasta hacer perder su sensibilidad y su sentido. La recreación como experiencia lúdica se fundamenta en el juego y se dirige hacia la ampliación de vivencias y aplicaciones en los distintos campos de la cultura y en la interioridad de los sujetos. Es también un proceso de formación en cómo jugar, pues muchas veces su uso deficiente orientado puede llevar a la destrucción del jugador o del ambiente en el cual se juega.

La experiencia lúdica es un aprendizaje de normas y de respeto dentro del desarrollo de la sensibilidad, hacia sí mismo y hacia los demás. La recreación está en la base del

trabajo pedagógico con diferentes campos de práctica social de la educación física como el deporte, la danza, el uso del tiempo y el espacio, en los cuales se vivencia y experimentan múltiples formas de actuar y de relacionarse en el cuerpo social. Los espacios, objetos, juguetes y ambientes están relacionados con el contexto de la experiencia humana.

Por ello su aporte es fundamental para la creación de una nueva alternativa de acción y expresión en las instituciones escolares que buscan romper Ministerio de Educación Nacional. Esquemas rígidos que habían negado o discriminado el mundo de la lúdica como propio para la función de la escuela.

Un nuevo concepto de la recreación se relaciona con la apertura de posibilidades democráticas, de reconocimiento de la diversidad, la participación y la expresión de los actores educativos en un proceso que debe caracterizarse por la sensibilidad, el reconocimiento del otro, el respeto a la dignidad y la posibilidad de intercambiar habilidades y posibilidades de expresión y creación. La experiencia lúdica en la escuela es un aprendizaje necesario, indispensable e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida, de su complejidad y de la posibilidad de actuar sobre él para ponerlo en las manos creativas y sensibles a la imaginación y construcción de nuevos mundos.

Recreación y experiencia lúdica La recreación como experiencia lúdica es un proceso particular de múltiples interrelaciones con las dimensiones del desarrollo humano. La recreación no es una experiencia exclusiva de la dimensión corporal, pero encuentra en ésta el espacio privilegiado para su desenvolvimiento, dado su carácter vivencial, emocional y desinteresado. El concepto de experiencia lúdica hace relación al conjunto

de vivencias, experimentaciones y fundamentaciones generadas desde el juego hacia los distintos procesos del desarrollo humano.

Ello significa que la experiencia lúdica no se reduce a un acto espontáneo, sino que implica una orientación pedagógica que no puede confundirse con esquematismos o abusos de uso del juego hasta hacer perder su sensibilidad y su sentido.

La recreación como experiencia lúdica se fundamenta en el juego y se dirige hacia la ampliación de vivencias y aplicaciones en los distintos campos de la cultura y en la interioridad de los sujetos. Es también un proceso de formación en cómo jugar, pues muchas veces su uso deficiente orientado puede llevar a la destrucción del jugador o del ambiente en el cual se juega. La experiencia lúdica es un aprendizaje de normas y de respeto dentro del desarrollo de la sensibilidad, hacia sí mismo y hacia los demás.

La recreación está en la base del trabajo pedagógico con diferentes campos de práctica social de la educación física como el deporte, la danza, el uso del tiempo y el espacio, en los cuales se vivencia y experimentan múltiples formas de actuar y de relacionarse en el cuerpo social. Los espacios, objetos, juguetes y ambientes están relacionados con el contexto de la experiencia humana. Por ello su aporte es fundamental para la creación de una nueva alternativa de acción y expresión en las instituciones escolares que buscan romper Ministerio de Educación Nacional. Esquemas rígidos que habían negado o discriminado el mundo de la lúdica como propio para la función de la escuela.

Un nuevo concepto de la recreación se relaciona con la apertura de posibilidades democráticas, de reconocimiento de la diversidad, la participación y la expresión de los

actores educativos en un proceso que debe caracterizarse por la sensibilidad, el reconocimiento del otro, el respeto a la dignidad y la posibilidad de intercambiar habilidades y posibilidades de expresión y creación.

La experiencia lúdica en la escuela es un aprendizaje necesario, indispensable e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida, de su complejidad y de la posibilidad de actuar sobre él para ponerlo en las manos creativas y sensibles a la imaginación y construcción de nuevos mundos.

Prácticas culturales En la tradición de la historia humana todas las sociedades han tenido en su cultura un conjunto de juegos, ritos, fiestas, gimnasia, similares a las que en la actualidad son deportes y las distintas formas de actividad física, danza y recreación que se han construido a partir de una determinada disciplina sobre el cuerpo, las cuales se han asumido como objeto de estudio, medios, actividades, e incluso, finalidades de la educación física. En la actualidad, estas prácticas han logrado un amplio desarrollo y múltiples aplicaciones y han constituido un campo de saber con su especificidad e importancia según los intereses de la sociedad.

Su crecimiento desbordante ha generado las más diversas formas de expresión y organización y se considera uno de los ejes de la cultura de la sociedad moderna cuya especificidad ha llevado a la denominación de cultura física constituida por imágenes, conceptos, procedimientos y prácticas, que se difunden y aprenden fuera y dentro de la institución escolar.

En el currículo de educación física se incluyen estas experiencias culturales como contenidos de conocimiento para ser comprendido, aprendido y perfeccionado y como

medio a través del cual se desarrollan los procesos de formación. Las prácticas de la cultura física se asumen como conocimientos del currículo por cuanto forman parte de la vida y los intereses de la sociedad y por tanto intervienen en la socialización, la comunicación, la expresión, el intercambio, el espectáculo y son tema permanente de discusión, reflexión y acción individual y social. Su desarrollo ha generado la formación de campos particulares, como el deporte, en los cuales interviene la ciencia, la política, el arte, la economía y la administración, lo cual constituye sectores de producción con una fuerte incidencia en lo económico y cultural.

Para la formación de los estudiantes es necesario tener en cuenta, que pese a la inmensa riqueza de estas prácticas, ellas son parciales frente a la universalidad que encierra la formación humana y social, hecho que le permite a la institución escolar seleccionarlas y organizarlas en función de determinados procesos de desarrollo desde donde se ejerce un trabajo de planeación y ubicación por niveles de acuerdo con las características de los estudiantes y el contexto institucional y social.

Esta interpretación de las prácticas culturales permite superar el sesgo instrumentalista que ha venido tomando la educación física que ha limitado su acción, en la mayoría de los casos, a la enseñanza de los fundamentos de algunos deportes. Por el contrario, la atención a procesos de formación, redimensiona la función pedagógica de la educación física, precisa el papel de cada actividad y abre espacios de desarrollo específico de las prácticas culturales, por su ubicación en el plan de estudios y a través de los proyectos de extensión. A continuación se enuncian algunas de estas prácticas y el sentido de su ubicación en una nueva perspectiva curricular.

El juego Johan Huizinga⁶ abrió el camino para la comprensión del juego en la vida del ser humano y en el desarrollo de la civilización, al publicar en 1938 su obra *Homo ludens*. Inicia una tarea que hoy continúa buscando explicación para procurar una definición de la naturaleza del juego sus manifestaciones en distintas dimensiones de la cultura como el arte, la poesía, la filosofía y las instituciones jurídicas.

Para Callois el juego evoca ideas de holgura, riesgo y habilidad y reconoce que historiadores y psicólogos han entendido el espíritu del juego como uno de los resortes principales para el desarrollo de las manifestaciones más elevadas de la cultura de las sociedades y para la educación moral y progreso intelectual de los individuos. Ministerio de Educación Nacional. Desde otras perspectivas, se entiende el juego como un fenómeno primario de la vida relacionado con toda la persona a la cual afecta de manera emocional, cognitiva y volitiva, que cumple las funciones de la conformación e interpretación del mundo en forma simbólica transferido de manera individual.

El juego representa una importante herramienta de la cultura para introducir a sus individuos al universo normativo corporal. Las maneras permitidas, los puntos de contacto, los gestos y comportamientos admitidos y requeridos se ofrecen en formas de juego con las cuales se perfila un lenguaje ético corporal⁶⁶. Jugar también es conocer algunas veces mecánicamente otras no lo mundano, lo cotidiano, lo familiar, lo cultural y también lo sagrado. La solidaridad, la reciprocidad, la generosidad, lo propio, el respeto, la entrega, la atención, lo particular y lo general, lo igual y lo diferente lo vive una y otra vez cuando jugamos de pequeños y continuamos jugando ya de adultos en la vida.

⁶ HUIZINGA, Johan. Camino a la comprensión del juego. 1938.

Desde estos conceptos se plantea para el currículo la reinterpretación y uso del juego en la escuela, para hacer de él una vivencia de la formación cultural y personal no tomada de manera parcial y esquemática o mecánica. Su desarrollo requiere unas condiciones y un ambiente adecuado y claridad sobre los propósitos que se pretenden en los procesos de formación.

El deporte El deporte, ha adquirido su propia especificidad como fenómeno social y se constituye como objetivo y medio de formación. Como fenómeno social tiene diferentes connotaciones como pasatiempo, diversión, recreación y competencia. En tal sentido y orientado hacia finalidades formativas el deporte es uno de los principales medios a través de los cuales se realiza la educación física.

El deporte es una actividad que proporciona experiencias lúdicas, organizativas, sociales, técnicas y comunicativas y requiere planeación y adecuación a las características de maduración y desarrollo de los estudiantes. Por ello es necesario tener en cuenta que dentro de la educación física el deporte no se basa en los objetivos de rendimiento y competencia que implican selección y entrenamiento de los más aventajados sino que realiza un proceso de re contextualización para orientar las ventajas que provienen de las características del deporte y la motivación que puede proporcionar a todos los estudiantes y no solamente a los más diestros.

La organización del deporte en la institución escolar debe hacerse en el marco de un proyecto que tenga definidos sus propósitos, metas y procedimientos entre los cuales

puede estar la adecuación de los reglamentos para una aplicación que proporcione perspectivas de formación dentro y fuera de la práctica deportiva.

Por otro lado, la educación física debe fomentar un amplio conocimiento del deporte y su influencia social y analizar su papel en sus dimensiones éticas, políticas, económicas, ideológicas y organizativas. Corresponde al currículo interesarse por la formación de una cultura deportiva dentro de criterios de interrelación y no solamente en los marcos de la práctica competitiva. Así, el deporte debe ser reivindicado por la educación física como un derecho que brinda a todas las personas posibilidades de uso de acuerdo con sus intereses y capacidades, hacia la salud, la recreación, la comunicación interpersonal, la relación con el medio ambiente o la propia competición.

El deporte escolar Ministerio de Educación Nacional. El deporte escolar como proyecto pedagógico y cultural se aleja del afán competitivo, es un medio de formación. Se hace de manera más libre y recreativa y logra mayores niveles de participación, a través de diferentes modalidades de encuentro y diversificación. Desde el enfoque planteado para el currículo de Educación Física , la perspectiva del desarrollo del deporte en la escuela se transforma en varios aspectos: Se ubica el deporte escolar como programa de extensión, que no sustituye la clase de educación física y debe organizarse en el tiempo y organizarse espacio conforme al proyecto educativo institucional.

La organización parte de un enfoque pedagógico claro, en el cual los paradigmas formativos dirigen los procesos deportivos. Se transforman aspectos reglamentarios del deporte, para adecuarlo al interés cultural y al proyecto lúdico. Se propicia la

participación amplia de los estudiantes, que favorece su iniciativa y autonomía y promueve la participación de la comunidad.

La construcción de un proyecto deportivo desde la escuela transforma la organización deportiva en sus aspectos formativos, cobertura y cualificación cultural. Así como las prácticas deportivas surgen del interés y la dinámica social, los juegos escolares son el medio para que la escuela pueda construir cultura que influya en el mejoramiento integral del deporte.

Formación deportiva No se pueden desconocer los problemas que atraviesan al deporte moderno, el afán de las marcas y triunfos, y detrás de ellos el poder económico de quienes lo organizan y lo venden y deforman sus posibilidades educativas, ante lo cual se ha iniciado una resistencia de algunos sectores de la educación. Reconocer esta problemática es una condición muy importante para la organización de las escuelas de formación deportiva como un proyecto educativo de gran responsabilidad, tanto para las instituciones educativas como para el mundo del deporte. Si se quiere hacer del deporte una acción formativa se necesita fundamentar su dirección pedagógica y organización en los procesos de desarrollo humano y social. Tanto a los niños como a los jóvenes de manera natural y espontánea, les gusta practicar el deporte, inclusive, buscan los mecanismos para "ganar" tiempo y dedicarlo a su disfrute. La institución escolar debe orientar este interés y el talento de los alumnos para generar procesos educativos y organizativos en torno al deporte escolar.

Las escuelas de formación deportiva se constituyen en una opción para la práctica de los deportes con un carácter formativo que requieren la integración de la comunidad y la coordinación interinstitucional para darles solidez y permanencia, fundamentadas en los mismos lineamientos curriculares establecidos para la educación física en su conjunto.

La recreación La recreación ha tenido un proceso de evolución y reconocimiento como necesidad y práctica social de expresión, esparcimiento, integración personal y sentido de pertenencia a un grupo y una cultura. En el marco de la institución escolar la recreación está integrada a la educación física en diferentes planos. Por un lado como principio pedagógico y didáctico de toda actividad física, por otro como un proceso de desarrollo del estudiante a través de dominios de conocimiento y competencia al respecto de lo expresivo, lo Indico , lo sensible y lo creativo y como un factor determinante de carácter social y cultural en las orientaciones del currículo. En su constitución dentro de la cultura colombiana la recreación se ha entendido como un espacio de libertad a complementario de las actividades cotidianas y de trabajo y relacionado con la decisión personal de expresar potencialidades lúdicas y creativas, que en espacios diferentes no es posible manifestar. Este concepto ha promovido la creación de una amplia infraestructura física y generado un campo actividades relacionadas con la actividad física, la salud, la diversión, el medio ambiente, el arte, el folclor el bienestar personal, el uso del tiempo y la integración social.

Ello le da un carácter de actividad interrelacionada con diferentes saberes y prácticas que tienen en la dimensión corporal y la lúdica una mediación privilegiada. Desde este

punto de vista le compete al currículo orientar al estudiante en los procesos y los conocimientos relacionados con la recreación, promover su organización y práctica en la escuela, motivar procesos de reflexión y generar actividades que formen en una actitud y una capacidad de acción recreativas. Ministerio de Educación Nacional.

La recreación está íntimamente integrada a la identidad cultural y de la misma forma que en el caso del deporte, el currículo debe orientar hacia la formación de principios y valores que formen una concepción y den herramientas de desenvolvimiento autónomo al estudiante, antes que hacerlo sujeto dependiente del mercado recreativo, muchas veces contradictorio de los propios principios de la recreación como espacio de libertad, expresión y encuentro de la persona con sus propias posibilidades y sensibilidades.

Danzas y expresión corporal La danza y la expresión corporal son el lenguaje del cuerpo y la lúdica que representa una forma específica de las relaciones entre los seres humanos; el lenguaje corporal manifiesta las vivencias, sentimientos, sensaciones, ideas y pensamientos que se expresan en formas de rituales, danzas y Juegos.

Estas manifestaciones representan buena parte de las costumbres, creencias y situaciones de la vida cotidiana de los pueblos.

La institución escolar debe ofrecer la opción para que niños y jóvenes se vinculen a los procesos de organización que promuevan la danzas y la expresión, tanto por su contenido cultural y artístico como por la riqueza que ofrecen para la formación de quienes participan en su proceso. En este proyecto se construyen alternativas de enriquecimiento y desarrollo de la cultura del país.

Actividad física y salud Al plantear la correspondencia entre la educación física y las exigencias sociales y culturales el campo de la salud aparece implícito. Pero no es suficiente reconocer que la salud es uno de los objetivos de la educación física, pues es necesario que en las instituciones escolares se construya una pedagogía social que desarrolle esta relación.

El proyecto pedagógico de actividad física y salud da la opción de construir las particularidades y especificidades en el campo preventivo, de mantenimiento, o de recuperación de la salud a través de la actividad física. Este proyecto es un espacio para realizar acciones de carácter interdisciplinario, en donde las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se integran en torno a los complejos problemas de la salud individual y pública, de interés de la institución y de la comunidad.

El aprovechamiento del tiempo libre El tema del aprovechamiento del tiempo libre ha cobrado importancia en los últimos años como un fenómeno de la sociedad moderna que ha llegado hasta las instituciones educativas para atender el tiempo después de la Jornada escolar, para satisfacer intereses del joven y brindar espacios a sus potencialidades y como preparación de las nuevas generaciones para que adquieran hábitos sociales para su vida adulta, como exigencia que está en la sociedad a la cual la escuela debe responder. Todas las sociedades han tenido un determinado uso y organización del tiempo, y detrás de ello han circulado intereses de diferente naturaleza: productivos, políticos, religiosos, éticos, estéticos, morales, que contribuyen a formar un

estilo de vida. El arte de vivir es una responsabilidad social y de carácter público, en el exige esa vida colectiva.

El proyecto aprovechamiento del tiempo libre, es de responsabilidad comunitaria y social y tiene una alta posibilidad de concreción en propuestas como la de la ciudad educadora, en la cual todos los espacios de la ciudad pueden albergar, con sentido formativo, a los niños y jóvenes en sus búsquedas artísticas, deportivas, expresivas, intelectuales o de pasar tranquilamente su tiempo⁶⁸.

Los criterios y procedimientos para el aprovechamiento del tiempo libre se forman en la escuela y se experimentan en proyectos micro, pero se extienden a la vida del estudiante y la comunidad.

Generan un espacio de autonomía para la organización estudiantil, juvenil y comunitaria que compromete a toda la institución, no sustituye la clase de Educación Física y es una de las alternativas de formación del estudiante en aspectos lúdicos y en el diseño de proyectos pedagógicos. Educación Física y Proyectos Pedagógicos de enseñanza obligatoria Además de las prácticas y proyectos de extensión señalados, los lineamientos curriculares abren el espacio para que en ejercicio de la autonomía y la iniciativa del docente, se construyan aquellos proyectos pedagógicos que se consideren necesarios para el cumplimiento de las finalidades de la educación. Por ejemplo, se señala la importancia que tiene la relación de la Educación Física con los temas contemplados en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994 que se refieren a Educación para la Democracia, Educación Sexual, Educación Física y aprovechamiento de! Tiempo

Libre y Educación Ambiental, en los cuales pueden generarse acciones interdisciplinarias y tras disciplinarias.

Ministerio de Educación Nacional. Los proyectos de educación sexual tienen en la educación física el espacio privilegiado para el reconocimiento, conocimiento, respeto, valoración y vivencia de sí mismo, de su cuerpo y sus potencialidades expresivas y creadoras. Los proyectos de educación ambiental requieren de la participación de la educación física pues es en la interrelación activa con el medio, a través del movimiento corporal cómo se desarrolla un proceso de aprendizaje, valoración y respeto del ser humano como parte de los seres de la naturaleza y comprometido con su cuidado, conservación y recuperación, como condición esencial de la sobrevivencia. En igual forma, se requiere una atención especial a los proyectos de prevención de desastres, sobre los cuales la educación física puede generar iniciativas de gran interés para la institución y la comunidad.

Interacción social En la Educación Física por el tipo de actividades que se realizan, están dadas las mejores condiciones para introducir en las prácticas, la formación ciudadana para la construcción de la democracia, procesos de organización y la participación y valores como la solidaridad, la autonomía, la responsabilidad y el respeto a través de los juegos, las danzas, los deportes y la gimnasia, entre otros.

En estas actividades se observan con cierta facilidad los comportamientos que dan cuenta de los valores, y brindan las condiciones que hacen posible la reflexión y el

diálogo para reafirmar algunos comportamientos o modificar otros a través de acuerdos sobre reglas de Juego.

Desde la Educación Física se puede adelantar proyectos de investigación sobre las condiciones de los espacios públicos y sobre los Ministerios de Educación Nacional usos sociales que a éstos se les da. También se puede investigar sobre las prácticas corporales y los usos sociales del cuerpo, el tiempo libre, los programas que se adelantan desde la administración municipal, en fin hay todo un campo de investigación que se aprovecharía para la formulación de proyectos de desarrollo y para la misma formación de los actores de la escuela; en palabras de Piaget: "más que imponerse a los niños un estudio completamente verbal de las instituciones de su país y sus deberes ciudadanos, esta efectivamente muy indicado aprovechar los tanteos del niño en la constitución de la ciudad escolar para informarle sobre el mecanismo de la ciudad adulta. el modelo ciudad resulta también apropiado para establecer una organización que entre el individuo y el colectivo defina los distintos ámbitos de relación y convivencia necesarios tanto desde una perspectiva estrictamente educativa como funcional".

En la vida pública de la sociedad se da una serie de sucesos relacionados con la educación física atravesados por problemáticas como el consumismo, la violencia y la masificación que deben ser objeto de análisis para la búsqueda de alternativas donde las personas construyan y recuperen las posibilidades de ser autores, actores y críticos de la cultura.

Es el momento para que a partir de proyectos inter-institucionales se garantice el desarrollo de programas que les posibiliten a niños y jóvenes su formación cultural y

deportiva. En las múltiples posibilidades que ofrece la ciudad se pueden imaginar diferentes opciones de utilización de medios, instituciones o situaciones con proyección formativa como establecer relaciones pedagógicas con instituciones formales y no formales que aseguren la iniciación y continuidad sobre un determinado proyecto; organización estructural de espacios, escenarios, recursos, medios e instituciones que generen acciones educativas, así no sea ésta su función principal; realizar diversidad de acontecimientos educativos planeados o esporádicos, para hacer de ellos un hecho formativo, uso de educativo de una serie de acontecimientos, encuentros, vivencias y sucesos en la vida diaria de las ciudades y de los pueblos.

Relaciones entre los sujetos educativos La didáctica de la educación física orienta el desarrollo de un proceso pedagógico que requiere del establecimiento de nuevas relaciones en las que se den interacciones dinámicas entre los maestros y alumnos.

Para construir este nuevo tipo de relaciones es necesario adelantar propuestas organizativas y metodológicas en las que se involucren los diferentes actores de la escuela en un concierto de derechos, deberes y posibilidades que garanticen el desarrollo del proceso formativo. En la relación maestro - alumno posibilita un tipo de comunicación democrática necesaria para que, tanto el educador como el estudiante, asuman sus roles en un proyecto que la educación física diseñe como alternativa a un problema al cual se le deben construir soluciones y en el que profesor y estudiante deben participar con sus iniciativas y capacidades.

El rol participativo del alumno no anula la acción orientadora ni la autoridad pedagógica del profesor. Por el contrario, exige capacidades y actitudes de orientador y

formador a través de prácticas y procedimientos diversos ante los retos que impone el orientar la clase con un enfoque de proyecto. Por su parte el alumno es participe y responsable, de acuerdo con su desarrollo evolutivo y académico, en su propia formación.

1.4.6. INTELIGENCIAS EMOCIONALES

Las inteligencias emocionales hacen parte fundamental de ser humano ya que por medio de esta se pueden desarrollar habilidades sociales en las que el sujeto va ser partícipe de todas las actividades propuestas por la sociedad.

Definimos la inteligencia emocional como la capacidad que tenemos los seres humanos de guardar y asimilar información para poder aprender, reconocer y relacionarnos con los demás. Ella nos permite controlar todas las actividades que llevamos a cabo y, por ende, emitir las respuestas más adecuadas.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que nos rodea por medio de nuestros sentimientos, habilidades, entusiasmo, perseverancia, empatía y agilidad mental, entre otros aspectos.

El término “inteligencia emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos PETER SALOVEY⁷ de la universidad de Harvard John Mayer de la universidad de new Hampshire. Se lo empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Puede incluir: la empatía, la expresión y

⁷ SALOVEY, Peter. Cualidades emocionales para el éxito en la vida. 1990.

comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto.

Estas inteligencias presentadas anteriormente permiten que el estudiante sea capaz de tener un control de aquellas situaciones que se le presentan en la vida cotidiana, las cuales le permiten que pueda manejar sus actitudes de una forma que no afecta aquellos que lo rodean.

Planteamientos sobre habilidades sociales según Goleman 1996. Considera que la inteligencia emocional está compuesta de un numeroso conjunto de habilidades como son: autocontrol emocional, entusiasmo, perseverancia, capacidad de auto motivarse, relaciones interpersonales, recibir y comprender los sentimientos de los demás, expresión emocional, autoconocimiento, sociabilidad, empatía, arte de escuchar, resolver conflictos, colaborar con los demás, control de impulsos, diferir, las gratificaciones, autorregular, nuestros estados de ánimo, manejo de la ansiedad, y optimismo entre otros. Estas habilidades pueden enseñarse y se plantea la necesidad de llevar a cabo una educación, una alfabetización emocionalmente competentes y capaces de controlar sus emociones.

Estas habilidades que se desarrollan a través de las inteligencias emocionales son necesarias para la vida personal de cada persona, así mismo permite que cada individuo pueda desarrollarse como una persona integral.

Planteamientos de inteligencias emocionales según Gardner⁸ (finales de los ochenta).

Propugna este autor la existencia intrapersonal, relacionada con la imagen de nosotros mismos, y por otra parte, la inteligencia interpersonal que considera como la capacidad de comprender a los demás que subdivide en cuatro habilidades diferentes.

- Liderazgo
- Aptitud de establecer relaciones y mantener amistades
- Capacidad de solucionar conflictos
- Habilidad para el análisis social

El entusiasmo respecto del concepto de inteligencia emocional comienza a partir de sus consecuencias para la crianza y educación de los niños, pero se entiende al lugar de trabajo y prácticamente a todas las relaciones y los emprendimientos humanos.

Los estudios muestran que las mismas capacidades del CE (CAPACIDADES EMOCIONALES) que dan resultado que el niño sea considerado como un estudiante entusiasta por su maestra o sea apreciado por sus amigos en el patio de recreo, también lo ayudarán dentro de veinte años en su trabajo o matrimonio.

En muchos estudios efectuados en el ámbito empresarial de los EEUU los adultos no parecen ser muy diferentes de aquellos niños que fueron alguna vez, y las tareas sociales del trabajo recuerdan la política del patio de recreo. Esto no constituye sorpresa alguna para los consultores en materia de recursos humanos que han dicho durante años que las capacidades de la gente son importantes en cada nivel de las operaciones de una empresa, desde el sector de ventas hasta la sala de directorio. Pero el grado en que las

⁸ GARDNER. La inteligencia interpersonal en la capacidad de comprender a los demás. 1987.

capacidades del CE pueden llegar a afectar al lugar de trabajo resulta aún sorprendente. El estudio concluyó que el aislamiento social, debido probablemente a un bajo nivel de CE, era el que conducía a un desempeño laboral deficiente.

La moralidad es uno de los aspectos que se consideran importantes ya que es la calidad de los actos humanos en cuya virtud los designamos como buenos o malos, como acertados o erróneos. Este aspecto nos permite identificar las capacidades emocionales que el estudiante puede desarrollar afectando o no el medio en el que se desenvuelve.

Existen varias concepciones de la moralidad entre estas esta:

Planteamientos sobre las inteligencias emocionales según William Damon de la Brown⁹ (profesor). La investigación científica sobre la moralidad de los niños tiene una gran potencialidad para ayudarnos en nuestro deseo apremiante de mejorar los valores morales de los niños, sin embargo, se trata de una potencialidad que aún no ha sido, aprovechada porque gran parte de dicha investigación resulta desconocida para el público, es ignorada como algo ajeno a la cuestión, o es desprestigiada al considerársela un disparate sin contacto con la realidad.

En parte el trabajo erudito sobre la moralidad de los niños resulta oscuro por que ha quedado limitado a publicaciones académicas y se ha difundido en una serie de escritos profesionales desiguales.

⁹ DAMON, William. Investigación científica de la moralidad de los niños. 1975.

Muchos de las investigaciones que se realizan de acuerdo a las emociones de las personas y sus comportamientos nos hablan de la neurotomía del cerebro. A continuación se presenta una definición de esta.

1.4.7. LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. DESARROLLO DEL ESTUDIANTE

Etapas de Desarrollo El conocimiento del desarrollo del alumno tiene varias implicaciones pedagógicas.

En primer lugar, se reconocen los cambios que los alumnos van teniendo en su evolución, desde los cuales y para los cuales se organizan las actividades curriculares. Al respecto, es reconocida por la psicología y la pedagogía la importancia de la vivencia y la experiencia de movimiento desde las primeras fases evolutivas del niño, dado que el movimiento acompaña el proceso de crecimiento y maduración estimulando y perfeccionando su desarrollo.

En segundo lugar determina el tipo de trabajo motriz, el nivel de las cargas del ejercicio físico, los procedimientos metodológicos y las formas de relación con el estudiante, las cuales influyen en el éxito o fracaso de la orientación pedagógica de la asignatura. En tercer lugar, permite al maestro y al propio alumno realizar comparaciones de sus logros, de sus dificultades, de sus avances o retrocesos, que en la práctica pedagógica se convierten en una posibilidad fundamental de conocimiento y ampliación de las posibilidades formativas.

En cuarto lugar, permite comprender la relatividad de los proyectos curriculares y la necesidad de cambio permanente en función de las características propias de los alumnos. Es conocida la experiencia de los maestros en el trabajo con grupos paralelos, en la cual determinado proyecto o tema es exitoso en uno de ellos mientras que en el otro es un fracaso. En igual forma, un determinado programa curricular que funcionó en un año escolar, en el siguiente puede resultar inadecuado. Y en quinto lugar, permite identificar capacidades del alumno y promover su mejoramiento. En igual forma suministra bases para orientar a los estudiantes con dificultades de manera individualizada y de acuerdo con su necesidad.

Cada teoría psicológica, privilegia determinadas características del ser humano. Ello ha permitido un conocimiento muy amplio del sujeto y con ello apoya los procesos educativos en la solución de problemas y la apertura de perspectivas innovadoras.

Los fundamentos teóricos que se presentan a continuación son un punto de referencia que describe algunos indicadores de la manera cómo evolucionan el niño y el adolescente, especialmente desde el campo motriz y afectivo. Como punto de referencia, pretenden servir al maestro de complemento en su labor de conocimiento del alumno. Su utilidad radica en la importancia de tener en cuenta los cambios que se dan en cada etapa evolutiva para hacer las adecuaciones curriculares correspondientes y considerar que estas etapas no se dan de manera igual en todos los alumnos sino que varían de acuerdo con las experiencias previas, el ambiente y las particularidades personales.

Primera etapa: adquisición de un sentido de la confianza. Esta etapa tiene una gran importancia por ser "el fundamento de todo el desarrollo ulterior" (Maier) y por los

cambios radicales que se dan entre la vida intrauterina y el nacimiento que muestra un ser indefenso, que suscita todo un sentido de protección por parte de quienes lo cuidan. Las expectativas del niño se dan entre el sentido de la confianza y el de la desconfianza. "El sentido de la confianza exige una sensación de comodidad física y una experiencia mínima de temor a la incertidumbre, garantizándole, al bebé, aproximarse a nuevas experiencias que le van a generar a su vez momentos de confianza" (Maier), esto le permite crecer psicológicamente, construir y mantener un equilibrio general hasta el punto de tener confianza en lo desconocido.

Esta construcción del sentido de (confianza se da al mismo tiempo con el desarrollo corporal que es sorprendente por la pronta y rápida evolución del cuerpo y de sus funciones, como no volverá a repetirse en el resto de la vida. El recién nacido carente de recursos motores, se convierte en una pequeña persona de movimientos desordenados que comienza lentamente a dominarse a sí mismo y a conquistar su entorno. Las más importantes obtenciones en su desarrollo motor son la posición erguida, la locomoción de diversas formas (reptar, gatear o deslizar) y en varios niños los primeros pasos libres. El desarrollo de brazos y manos como órganos de apego o afecto, es fundamental para la adquisición del sentido de la confianza; de ahí la importancia de agarrar, palpar o manipular toda clase de objetos. Ministerio de Educación Nacional.

Las experiencias corporales proporcionan la base de un estado psicológico de confianza; "las sensaciones corporales se convierten en la primera experiencia social y la mente del individuo las garantiza para utilizarlas como referencia futura. Que el infante se convierta en una persona confiada y satisfecha de la sociedad, o en una desconfiada" (Erickson). Entre las sensaciones corporales, las orales cobran gran

importancia, la boca se convierte en el conectar entre el mundo externo y el interno mediante la succión, acción con la que establece su relación con la sociedad, esta relación se da a través de la madre quien con sus diferentes expresiones permite al niño introducir en su experiencia no sólo más actividades orales sino también las visuales, auditivas y motoras que se van alimentando en un acto de reciprocidad de recibir y dar; proceso que influye significativamente en el cultivo del sentido de la confianza. "Aunque Erickson considera que el niño pequeño participa en una matriz social, acepta también que parece ser totalmente egocéntrico y conducirse como si sólo él existiera e importara.

En sus formas de juego, más tempranas el bebé depende totalmente de sí mismo. Su actividad comienza y se centra en su propio cuerpo, con la repetición de la percepción sensorial, sensaciones cenestésicas y la vocalización. En el juego se refleja el tema evolutivo de la incorporación y la retención. Poco a poco las actividades del juego comienzan a incluir todo lo que está al alcance del bebé en su mundo objetivo". (Maier).

Segunda etapa: adquisición de un sentido de la autonomía. A medida que el niño o la niña van adquiriendo confianza "comienza a descubrir que la conducta que desarrolla es la suya propia. Afirma un sentido de la autonomía, realiza su voluntad. Sin embargo su permanente dependencia crea un sentido de duda respecto de su capacidad y su libertad para afirmar su autonomía" (Maier). Erickson considera que estas presiones contradictorias en el niño a afirmarse y auto-negarse el derecho y la capacidad de realizar dicha afirmación, es el hecho central de esta etapa. Durante esta etapa se da un avance significativo en el desarrollo corporal de las formas básicas de movimiento como reptar, gatear, caminar y agarrar se constituyen como huellas motrices en el niño que "ya

no son actividades que se realizan por sí mismas, sino más bien los medios para emprender nuevos intentos" (Maier) hacia la ampliación y exploración de su entorno.

En la medida en que el niño aprende a caminar y a hablar, su radio de acción se amplía considerablemente, extendiéndose su actividad de exploración a todo el espacio disponible y a sus objetos. Junto con el movimiento, el lenguaje se construye como herramienta de socialización. Las influencias del entorno son precisamente en esta etapa de gran importancia para el desarrollo corporal y para el desarrollo de su capacidad de reacción motriz.

Al finalizar esta etapa en condiciones favorables el niño alcanza un desarrollo motor muy parecido ya al del adulto, dispone de formas básicas de la dinámica deportiva: puede caminar, trepar, correr, saltar, lanzar, recibir y domina por lo general estos movimientos con buena coordinación.

Una característica que no se puede descuidar es el fuerte afán de estar en actividad mientras están despiertos, que constituye la base del aprendizaje motor y de otros aprendizajes como el manejo de utensilios y algunos aparatos, hábitos y técnicas de la vida cotidiana, utilización intencional del lenguaje corporal y cierto dominio del espacio; estos aprendizajes no se dan tanto por la enseñanza, sino por la relación activa con las personas y objetos que están a su alcance. Otra acción corporal que cobra sentido es el proceso de control esfinteriano "La educación esfinteriana conduce a una mayor autonomía del niño, así como a su subordinación a la dirección de los adultos en un área de conducta que hasta ese momento se ha desarrollado sin ninguna inhibición" (Maier).

El juego asume particular importancia durante esta fase y ofrece al niño un refugio seguro que le permite desarrollar su autonomía dentro de su propio conjunto de límites o leyes, cuando el juego se desenvuelve de acuerdo con estas leyes es posible dominar la duda y la vergüenza. Erickson afirma: "el pequeño mundo de los juguetes manejables es un puerto creado por el niño a donde regresa cuando necesita reorganizar su yo". Es en el juego y por sus cambios de humor, donde el niño comienza a construir "la relación entre el amor y el odio, la cooperación y la terquedad, la libertad de la auto expresión y su represión". Los padres y los maestros cobran gran importancia en el desarrollo de la autonomía, siempre y cuando asuman un sentido de su dignidad y su independencia, propiciando los espacios de libertad en ciertas situaciones de la vida del niño.

La presencia en su entorno de otros niños adquiere significado, cuando establece cierta rivalidad o los asume como juguetes o como personas que le prestan también atención. En este mundo de relaciones reconoce las primeras normas que le plantean el tipo de conducta que le es permitido, para Erickson es fundamental el hecho de que la pauta de educación infantil determina la forma eventual de autoridad política que el individuo considera más satisfactoria y viceversa, que la ideología política en la época, tiene cierta influencia sobre las limitantes de las pautas aceptables de crianza.

Tercera etapa: adquisición de un sentido de la iniciativa. "Un sentido de la iniciativa impregna la mayor parte de la vida del niño cuando su mundo social lo incita a desarrollar una actividad y alcanzar una finalidad, es decir a dominar tareas específicas" (Maier), este interés por lograr el fin previsto se traduce en la evolución Ministerio de Educación Nacional paulatina de ejecuciones más ajustadas. El interés por conseguir un fin determinado, en las actividades, es tan grande que pueden Conseguirse mayores

éxitos en el desarrollo corporal y en la adquisición o mejoramiento de habilidades y destrezas de movimiento y de hábitos corporales. Se reconoce como persona asumiendo la responsabilidad de su entorno infantil. Este reconocimiento obedece a su interés y a las exigencias que le va deparando su vida social. El asumir dicha responsabilidad le permite establecer metas, reconocerse y ser reconocido como persona; inicia formas de conducta, cuyas implicaciones trascienden los límites de su persona, incursiona en las esferas de otros y logra que éstos sean implicados en su propia conducta. Este nuevo enfoque incluye acentuados sentimientos de incomodidad y culpa porque la confiada autonomía que alcanza es inevitablemente frustrada, en alguna medida, por la conducta autónoma, separada de otros, que no siempre concuerda con la suya propia.

En este proceso de reconocimiento como persona se efectúa un cambio bastante notorio en las proporciones del cuerpo del niño. "Hasta entonces dominaba en la complexión del niño la masa del tronco y la cabeza. A partir de este momento se altera la relación de las extremidades: las piernas y los brazos se alargan considerablemente y la caja pectoral, al principio más bien cilíndrico, se aproxima más a la forma ancha de los adultos. El conjunto del cuerpo aparece más delgado al desaparecer los panículos adiposos de la primera infancia. La musculatura que se ha hecho más dura y fuerte, va determinando el relieve del cuerpo, haciéndose ya perceptible la cintura" (Mainel). En su desarrollo motor las formas básicas como caminar, correr, saltar y lanzar están ya ampliamente automatizadas y ejecuta fluidamente algunas combinaciones como correr-saltar y recibir-lanzar, gracias a su capacidad de establecer fines a las tareas de movimiento y así poder anticipar los objetivos de cada uno de ellos. Su aprendizaje se ve favorecido también porque compara el propósito con lo realmente alcanzado, "se

trata de algo muy importante para el aprendizaje, pues se adquiere conciencia de la contradicción entre el propósito y la realización, lo que impulsa a la repetición y ejercitación" (Mainel).

La adquisición de conciencia está determinada por el desarrollo del lenguaje, que le permite pensar en lo realizado y así formularse preguntas hacia las comparaciones consigo mismo o con los demás.

"Esta extensión del lenguaje y la locomoción hacen que el niño ensanche su campo de actividad e imaginación y es inevitable que algunas de las posibilidades lo atemoricen, fácilmente puede pensar y temer: soy lo que puedo imaginar que seré" (Maier). En esta etapa el niño comienza a identificar las diferencias sexuales y a establecer una estructura afectiva, en el caso del niño con su madre, por ser ella la que le ha dado el cuidado necesario. "La relación edípica de una niña es más indirecta que la de un varón porque sus deseos generalmente no se fijan en la misma persona en la cual se apoyó durante su dependencia infantil. Su relación edípica con el padre es romántica" (Maier); tanto el niño como la niña se identifican con el padre o con la madre respectivamente, ya que éstos representan los símbolos de masculinidad y feminidad a la vez que con el mismo sexo se da cierta rivalidad lo que implica "el rechazo gradual del progenitor deseado por otros objetos de amor más accesibles y una percepción más apropiada de la realidad" (Maier).

Las manifestaciones en cada sexo cobran particularidad, orientadas hacia expresiones de masculinidad o feminidad. Esta fase se conoce como la fase genital en la cual "las fantasías y los sentimientos eróticos tienden a centrarse alrededor de los genitales, que

constituyen la zona erógena fundamental de esa etapa" (Maier). El juego, que es el más indispensable y natural agente auto-terapéutico asume ahora dos formas esenciales: el niño necesita tiempo para consagrarlo al juego solitario o para soñar despierto sin que nadie lo moleste, con el fin de expresar jugando o "soñando" los conflictos y su resolución; también necesita la compañía de otros chicos para "jugar" juntos sus crisis de vida individual y mutuas. Se debe insistir en que la relación del niño va más allá del círculo familiar; este hecho es de gran importancia, porque otras Instituciones como la escuela y las organizaciones infantiles, brindan posibilidades en las que el niño o niña va ganando cierta compenetración con los roles que cuando sea adulto debe asumir responsablemente.

Cuarta etapa: adquisición de un sentido de la industria. Toda la posibilidad de ampliación del círculo social e institucional ha puesto al niño o niña en contacto con un caudal de nuevas experiencias que lo llevan a comprender que en su calidad de niño o niña "no puede ocupar un sitio en igualdad de condiciones entre los adultos" (Maier), ya ve la necesidad de hallar un lugar entre su grupo de amigos y compañeros y la conveniencia de dirigir su interés y su energía hacia los problemas sociales que puede dominar con éxito. Como dice Erickson: "la polaridad de esta fase es un sentido de la industria versus un sentido de la inferioridad".

Estos sentimientos de inferioridad obedecen a que un niño es una persona en proceso de constitución; "para resolver este conflicto utiliza diligentemente todas las oportunidades de aprender haciendo y experimenta con los rudimentarios conocimientos requeridos por su cultura. A medida que aprende a manejar los instrumentos y los símbolos de ella, parece comprender que este aprendizaje le ayudará a convertirse en

una persona competente" (Maier). Esta etapa constituye, desde lo corporal, una cuestión culminante del desarrollo general, todo lo que se presentaba como tendencia de desarrollo, alcanza en estos años su maduración completa. "Vamos encontrando de forma creciente un gobierno consciente de los Ministerio de Educación Nacional movimientos" (Mainel)¹⁰ y un dominio y seguridad cada vez mayores; obteniendo una mayor agilidad y habilidad. Su habilidad y destreza les permite el dominio de implementos y aparatos, sus movimientos son cada vez más equilibrados y armónicos y la mayoría de éstos tienen un curso fluido. "Van adquiriendo poco a poco la facultad de estructurar rítmicamente sus movimientos y de captar con rapidez un ritmo motor" (Mainel); su sensibilidad a los ritmos musicales se amplía en forma considerable, siempre que haya una acción educativa en este sentido.

También se va desarrollando la capacidad de anticipación de los movimientos propios y ajenos. Mainel caracteriza esta etapa como la mejor época de aprendizaje de la infancia, afirma que el niño "aprende al vuelo" es decir, que muchos niños aprenden nuevas formas de movimiento sin necesidad de mucha ejercitación. El aprendizaje no se realiza a través de un análisis racional, los niños no se ponen a pensar demasiado sobre cómo hay que ejecutar los detalles del movimiento, sino que lo asimilan en su totalidad como acción única; esta agilidad de aprendizaje sólo puede darse si se posee ya una gran riqueza de experiencias motrices y está bien desarrollada la capacidad de ejecutar movimientos observados. Las anteriores capacidades " van unidas a la valentía, afán de aprender y gran actividad" (Meinel). Para los niños no hay obstáculos imposibles de vencer, promueven la competición, el concurso de fuerzas y aptitudes y acogen con

¹⁰ MAINEL. Habilidades y destreza en el dominio de materiales didácticos. 1995.

entusiasmo cualquier sugerencia encaminada a lograr el éxito. Por sus condiciones culturales y su desarrollo físico, sus actividades son más claramente discriminatorias en cuanto a sexos aunque en algunas actividades como las deportivas "los varones o las niñas hallan que es más fácil expresar sus intereses bisexuales" (Maier) y así realizar actividades que están reservadas para el otro sexo. "Cuando trata de destacarse en todas y cada una de las cosas que ensaya, el niño no intenta eliminar psicológicamente o realmente a otros por el contrario, quiere y requiere la permanente asociación y cooperación pues tiene necesidad de sus contemporáneos sobre todo para medir sus propias cualidades y su propia valía" (Maier). Aprende a existir en el espacio y en el tiempo, a ser un organismo en el espacio - tiempo (lugar) de su cultura.

El juego se apoya en los hechos sociales, incluye contenidos de la vida real. En el momento de jugar se organiza en juegos específicos para niños y niñas. En algunos casos participa de los juegos considerados del sexo opuesto, en síntesis sus juegos están en función de rol sexual impuesto socialmente. Hacia el final de esta fase el juego va perdiendo el compromiso que lo ha acompañado, este compromiso se va desplazando hacia el trabajo o sus responsabilidades socialmente asignadas. Tanto las niñas como los varones están en la búsqueda de identificación con otros adultos, como los amigos de los padres y los padres de sus amigos, sus vecinos y los maestros de la escuela. El mundo de los pares llega a ser tan importante como el de los adultos, los pares son necesarios en relación con la autoestima y sirven como criterios para medir el éxito o el fracaso, el niño encuentra otra fuente de identificación. En esta etapa, para citar nuevamente a Erickson: el niño "se transforma en una persona con cualidades cognoscitivas más amplias y con capacidad mucho mayor para interactuar con una gama más extensa de

personas en las que está interesado, a las que comprende y las cuales reaccionan frente a él".

Quinta etapa: adquisición de un sentido de la identidad. En esta etapa se da una superación de los problemas de la niñez y una disposición propia para las decisiones que debe asumir en la adultez. La adquisición de un sentido de la identidad está en estrecha relación con el ámbito social y cultural al que se pertenece, en consecuencia es válido que el desarrollo de la identidad esté sembrado de dudas y desconfianza hacia la sociedad y hacia si mismo, generando en el adolescente los polos propios de esta fase "en un extremo hay un esfuerzo por integrar las direcciones internas y externas; en el lado contrario, hay difusión que conduce a un sentido de la inestabilidad" (Maier).

La adolescencia se torna interesante por el sin número de alternativas que brinda. A pesar de ello el adolescente tiende a encerrarse en su círculo de amigos asumiendo una actitud de lealtad hacia los códigos y principios establecidos entre todos. Hecho que le permite identidad grupal para establecer diferencias con otros grupos de adolescentes y con los adultos; esta identidad grupal se teje alrededor del lenguaje "ya que no es importante sólo como medio de comunicación, también viene a ser esencial para revelar un compromiso con los valores sociales que concuerdan con su identidad" (Maier). Para el adolescente son esenciales sus amigos ya que es a través de éstos que él está construyendo su identidad. En el grupo de amigos convergen sus intereses, sus gustos y puntos de vista acerca de la sociedad y del mundo. Se sintonizan fácilmente en las manifestaciones culturales como la música, el vestido, el lenguaje corporal y verbal, el deporte, el baile y en general las diferentes expresiones del contexto cultural; es la afinidad en estas manifestaciones lo que permite establecer quién es él. El efecto que

tiene esta afinidad, es la cohesión entre grupos de amigos y en general entre los jóvenes, cohesión que se percibe en la camaradería y en el interés de permanecer reunidos. Ministerio de Educación Nacional. En su desarrollo corporal se puede hablar, en esta etapa de dos momentos. El primero se caracteriza por el considerable crecimiento de los jóvenes, este "alargamiento" se presenta sobre todo en las extremidades, mientras que el crecimiento del tronco va más a la zaga. "El resultado es una alteración más o menos marcada de las proporciones del cuerpo. El aspecto armónico del cuerpo infantil da paso a la figura desarmónica de la pubertad" (Meinel).

Esta alteración trae consigo un menoscabo cualitativo de sus movimientos, se observa una perturbación pasajera del desarrollo motor que consiste en la tosquedad de sus movimientos, disminución de la agilidad y de la seguridad de gobierno de los mismos. Los docentes y en general los adultos deben estar atentos a los cambios fisiológicos que se presentan en los y las jóvenes para comprenderlos y orientarlos de tal manera que puedan asumirlos sin mayores dificultades. En el segundo momento se da una re armonización de la configuración del cuerpo, desarrollándose las formas específicamente masculinas o femeninas.

El desarrollo de los hombros en los varones y de las caderas en las mujeres ocupa un lugar preponderante en la configuración del cuerpo. Esta re armonización está en concordancia con el desarrollo marcado del sentido estético y erótico corporal. Progresivamente se observa una disminución de las perturbaciones, la calidad motriz alcanza ya un nivel muy parecido al que posea antes de comenzar la adolescencia, y se manifiestan con paulatina claridad los rasgos masculinos o femeninos del movimiento. Este desarrollo armónico se constituye en un hecho y, al mismo tiempo, un período

excelente para el aprendizaje sobre todo si la orientación pedagógica y las exigencias que se hacen a los adolescentes los ayudan a comprender, aceptar y vivir los procesos propios de su crecimiento. El juego cobra un nuevo significado. Se asimila a la forma de vida de los adultos, se expresa en juego de roles y de exageración verbal del tipo "te desafío" y "me atrevo a" que se asumen dentro del grupo de amigos como formas de autoexpresión.

La organización grupal entorno a la competencia, que ya se venía dando en las fases anteriores, se convierte en un hecho real, es decir, la constancia en la actividad deportiva se asume como uno de los compromisos sociales del joven; si no es la organización deportiva se dan otras formas de organización, que conllevan dicho compromiso como los grupos de expresión artística, ecológicos, de estudio, políticos o de otras formas de asociación. Para el adolescente, todas estas alternativas en su desarrollo son un preámbulo para proyectarse hacia la adultez, que le significa ir asumiendo paulatinamente responsabilidades sociales. La adolescencia es una fase bastante compleja y de gran trascendencia porque las experiencias vividas conducen a decisiones para el resto de la vida, como lo plantea Erickson " en la juventud, la historia de vida (del individuo) se intercepta por lo tanto con la historia de la humanidad".

1.4.8. ESTÁNDARES CURRICULARES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los estándares propuestos en cuanto a las habilidades sociales o interacción del estudiante con su medio propuesto por los lineamientos curriculares son los siguientes:

PARA EL DESARROLLO PERSONAL	PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL	PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD
Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades físicas en mi tiempo libre.	Lidero la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar, escolar y social.	Manejo las habilidades y destrezas básicas que me permiten integrarme productivamente en la práctica de actividades de carácter deportivo recreativo de mi edad.

5. METODOLOGIA

5.1. TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación que se va a desarrollar en la propuesta es cualitativa dado por los comportamientos de los estudiantes, de sus relaciones sociales y de las interacciones en el contexto de la clase de Educación física, recreación y deportes.

La Investigación cualitativa es un proceso que permite emplear métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. Esta investigación requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. Así mismo busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. Por consiguiente esta se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

5.2. ENFOQUE METODOLOGICO

El enfoque metodológico que se va a desarrollar en la propuesta es el crítico-interpretativo el cual se estudia como teoría social. **Crítico** porque expresa una mirada conflictiva del cambio, en el cual está presente la coacción por imponer la visión, ya que, procura indagar las causas de lo que se plantea en el tema de investigación para

definir de qué manera se están fortaleciendo las habilidades sociales en la clase de educación física, recreación y deportes e **interpretativo** porque hay una preocupación por captar y comprender el sentido de la acción, pues, se analiza el problema de como un fenómeno de la realidad social se puede investigar para la comprensión de la interacción de los estudiantes de 5° de primaria.

Este enfoque permite recoger información de tipo cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo con el fin de precisar los planteamientos críticos que se hacen y cualitativo porque a través de ella se puede aclarar, demostrar y explicar dichos planteamientos permitiendo de esta manera poder elaborar un informe de investigación con una mirada crítica.

5.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

La temática de la Investigación gira alrededor de las habilidades sociales de los estudiantes de 10 y 11 años y como se fortalecen en los aprendizajes del área de Educación física recreación y deportes en el marco de los estándares básicos de competencias, los lineamientos curriculares de educación física, recreación y deporte, y así mismo los contenidos temáticos.

El trabajo se desarrolló en la Institución Escuela Normal Superior de Ocaña, en la Sede de Básica primaria, con los estudiantes del grado 5° A.

5.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La Población y Muestra del trabajo, está representada por 35 estudiantes del grado 5° A, de los cuales 13 son hombres y 22 son mujeres. También forma parte de la Población y Muestra, la maestra de 5° A de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, quien acompaña el proceso de enseñanza aprendizaje del área Educación física recreación y deportes de este grupo, y a quienes se le aplicaron observaciones estructuradas para la recolección de información. Por consiguiente, la población y Muestra está representada por un total de 36 personas.

5.5. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La técnica utilizada en la propuesta investigativa fue la observación estructurada donde se aplicó a la maestra y a los estudiantes del grado 5° A. La cual es usada en estudios diseñados para obtener una descripción sistemática de un fenómeno o para verificar una hipótesis. Está centrada su atención en determinados aspectos de la conducta humana, se utiliza en estudios que parten de formulaciones o categorías muy específicas.

Una vez elaborada la observación estructurada, se fijaron las fechas para su aplicación, en la medida que se desarrollaron las clases de educación física recreación y deportes se hacia la observación y se escribía con relación a los indicadores de observación. Finalmente, se procedió a tabular la información utilizando gráficas y cuadros de registro, los cuales nos dieron las bases para cualificar o cuantificar la información.

5.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

GUIA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA Se la realiza a través del establecimiento de un sistema que guíe la observación, paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo.

La guía de observación tendría, con mayor grado de especificidad, las manifestaciones de las competencias o los indicadores de las actitudes específicas a observar.

CUADRO DE REGISTRO Un registro, también conocido como fila o tulpa, representará a un ítem único de información que está implícitamente estructurado en una tabla.





PLAN DE CLASE Es una propuesta didáctica estructurada conforme a los planes y programas de estudio. Su propósito es sugerir actividades que conduzcan al logro de un aprendizaje esperado o a una intencionalidad didáctica. Presentan sugerencias al docente para hacer un uso integrado de distintos apoyos, recursos y materiales didácticos.




5.7. TECNICAS DE ANALISIS DE LA INFORMACION

Una vez conocida la realidad a través de la información recogida, se hace la indagación sobre las habilidades sociales desarrolladas por los estudiantes, se expresa de manera clara la información, se interpreta los datos, los juicios y las eventualidades dadas en todo el proceso. Una vez comprendida la información se hace un análisis teniendo en cuenta los referentes teóricos confrontados con la realidad vivida. En este análisis intervienen todos los elementos dados en los instrumentos aplicados.





Esta crítica- interpretativa de los resultados de la investigación se refleja en un informe de investigación donde se describe, explica, entiende y comprende el sentido de la investigación.




INSTRUMENTO NÚMERO UNO. GUÍA DE OBSERVACIÓN PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5º A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO UNO. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5º A, EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha _____ Grado Observado _____ Grupo Observado _____ Maestra Acompañante Observada _____ ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5º A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

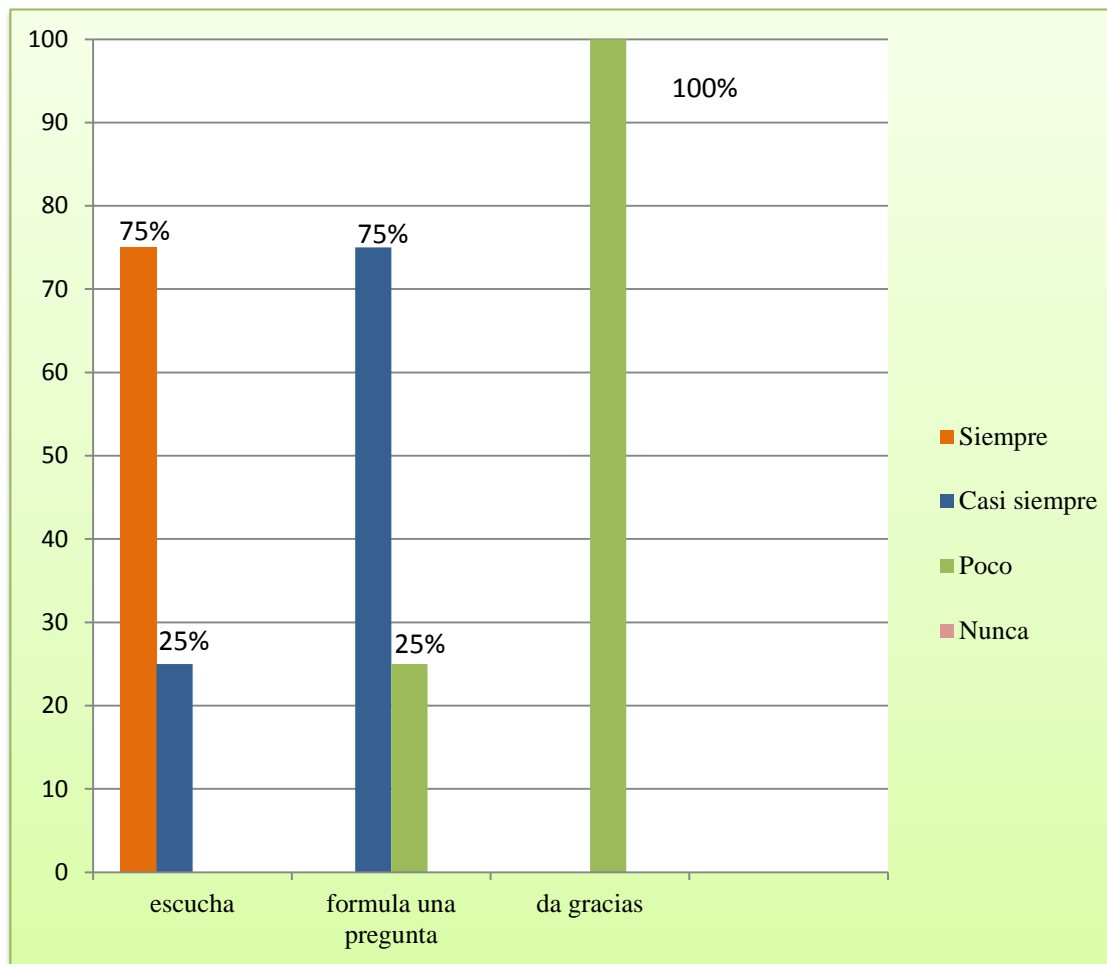
<p>primeras habilidades sociales</p> <p>estudiante</p> <ul style="list-style-type: none">- Escuchar- formular una pregunta- dar las gracias					
---	---	---	---	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO UNO. GUÍA DE OBSERVACIÓN PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO UNO. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha 12 de marzo 2013 Grado Observado quinto Grupo Observado quinto A Maestra Acompañante Observada _____</p> <p>ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

<p>Primeras habilidades sociales</p> <p>Maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un tono de voz adecuado • Permite que los estudiantes inicien conversación con los demás • Formula hipótesis para que los estudiantes se interesen por el tema 					
--	---	---	---	--	--

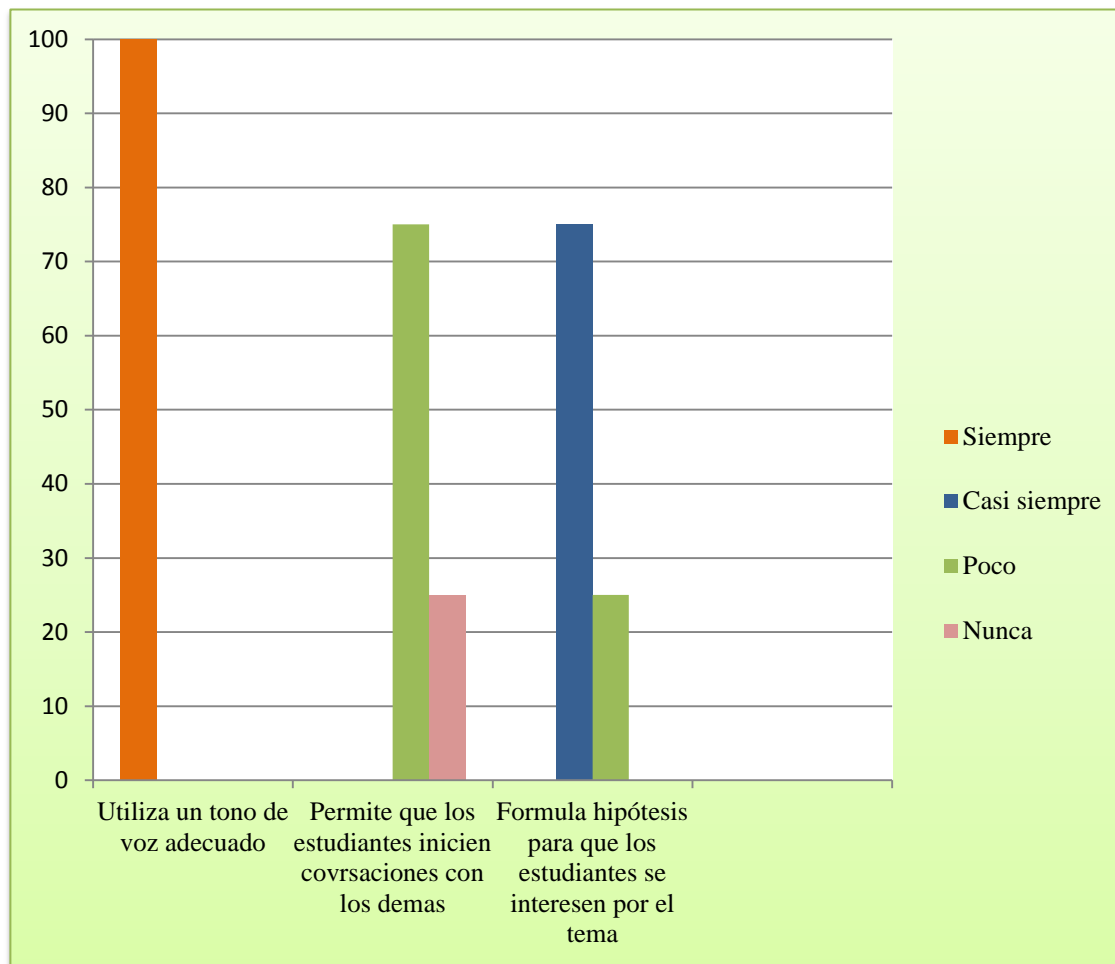
GRAFICA NÚMERO UNO: PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que el 75 % de los estudiantes desarrollan la habilidad de la **escucha** en la clase de educación física, recreación y deportes y el 25% casi siempre la desarrolla; un 75% de los estudiantes desarrolla la capacidad de **formular preguntas** en la clase de educación física recreación y deportes y el 25% pocas veces la desarrolla; el 100% de los estudiantes pocas veces desarrolla la habilidad de **dar las gracias** en la clase de educación física, recreación y deportes.

GRAFICA NÚMERO UNO: PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra casi siempre utiliza un **tono de voz adecuado** en la clase de educación física, recreación y deportes; pocas veces permite que los estudiantes **inicien y mantengan una conversación**; casi siempre **formula preguntas** para que los estudiantes se interesen por el tema de la clase.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO UNO. PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“la educación es una actividad donde no se puede dejar a tras las relaciones interpersonales”¹¹

Báez y Jiménez 1994

Las primeras habilidades sociales, tienen que ver con las conductas aprendidas por el niño para ejecutar competentemente una tarea interpersonal, es decir, interactúa con el medio, de donde toma los elementos para dar respuestas a sus necesidades sociales como: escuchar, formular preguntas y dar las gracias. En este sentido, la clase de Educación física, recreación y deportes, contribuye enormemente a desarrollarlas.

Con respecto a lo observado, podemos decir, que en las clases de educación física recreación y deportes los estudiantes desarrollan las primeras habilidades sociales, ya que éste es un espacio propio para hacerlo por un lado, y por otro, cuentan con una docente que tiene un buen manejo de contenidos, de espacios y del grupo que orienta, Por lo tanto esto se convierte en una fortaleza que se ve reflejada en el desarrollo integral de los estudiantes.

Entonces nos referiremos, teniendo en cuenta aspectos como los anteriores, para denotar los resultados de la investigación en cuanto a la habilidad para escuchar,

¹¹ BAEZ y Jiménez. La educación un proceso de interacción comunicativa. 1994.

formular preguntas, dar las gracias, iniciar y mantener una conversación, resaltando las fortalezas que ellas tienen, en las capacidades que deben desarrollar los estudiantes.

En cuanto a las primeras habilidades sociales “capacidad de escuchar”.

En la clase de educación física recreación y deportes, se observó que los estudiantes la mayor parte del tiempo desarrollan la habilidad de la escucha ya que los ejercicios de aeróbicos realizados estuvieron dirigidos a memorizar y estar atentos a las instrucciones dadas por el docente. En muchos, casos cuando se realizan actividades físicas en grupo los estudiantes inician conversaciones informales con sus compañeros, lo que hace que se distraigan y pierdan el hilo conductor de la clase. Cuando la maestra se da cuenta de estas situaciones hace la observación y el estudiante por falta de escucha se ve obligado a recurrir nuevamente a la maestra o en la mayoría de los casos a estudiantes que han seguido las instrucciones de la clase. Por consiguiente, en algunas clases no se tiende a fortalecer los aspectos necesarios en las primeras habilidades sociales donde el estudiante necesita tener una interacción activa con la maestra para que logre desenvolverse, debido a que se hace necesario que el estudiante en la clase, esté en la suficiente disposición para desarrollar esas habilidades y la maestra por su parte necesita desplazarse constantemente para hacer más oportuna en sus apreciaciones.

Terminamos diciendo, que es fundamental para desarrollar la capacidad de escucha, hacer una buena distribución de los estudiantes y organización del espacio para llevar a cabo la clase con el objetivo que se pueda escuchar la voz de la maestra, observar la mímica de los movimientos, hacer partícipe a los estudiantes de liderar los ejercicios

practicados y hacer correcciones oportunas cuando se pierda el objetivo de la clase a causa de su distracción.

Primeras habilidades sociales. “Capacidad de formular preguntas”

Con frecuencia se pudo observar que la clase de educación física recreación y deportes es un espacio para que los estudiantes desarrollen la habilidad de formular preguntas que conducen a la solución de problemas o situaciones que requieren de atención y que debido a muchos factores del ambiente se pierde. Al respecto podemos mencionar que los estudiantes necesitaron aclarar, recordar algunas orientaciones necesarias para la realización de las actividades (¿Dónde se coloca la mano, la pierna, el brazo? ¿Qué hay que hacer profesora? ¿Para qué se hace eso?), debido a que en algunos momentos de la clase los estudiantes no escuchaban, no entendían el ejercicio o la actividad, no sabían hacerlo, y se necesitaba tener claridad sobre los conceptos, movimientos, estiramientos y demás para realizar las actividades propuestas con concentración y atención.

La explicación de las actividades planeadas se dan con el acompañamiento de la mímica, la representación y la expresión corporal necesarias para que el niño las desarrolle, con un estilo pedagógico de la maestra que no permite confusiones.





Primeras habilidades sociales. “Capacidad de dar gracias”





Dar las gracias es una habilidad que los estudiantes fortalecen en la clase de educación física en la medida que las actividades planeadas lo requieran. En este sentido

en el proceso de investigación de esta habilidad poco se observó que los estudiantes dan las gracias por circunstancias que faciliten su desarrollo. En las clases donde se utilizó material didáctico (era el momento para dar las gracias), los estudiantes no desarrollaron la habilidad, en la clase donde la profesora debió reforzar la actividad haciendo un acompañamiento pedagógico al estudiante que lo necesitaba tampoco se hizo visible, en la clase donde los compañeros se colaboraban para realizar los ejercicios no se manifestó ni se dio importancia de dar las gracias.





En conclusión las primeras habilidades sociales, deben desarrollarse necesariamente en todas las clases de Educación física por el estudiante, ya que, éstas, permiten adquirir destrezas que favorezcan su desarrollo. También son necesarias porque fortalecen las relaciones interpersonales a través de las cuales los estudiantes pueden interactuar, colaborar, compartir y disfrutar de los movimientos que exigen estas habilidades.

INSTRUMENTO NÚMERO DOS. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

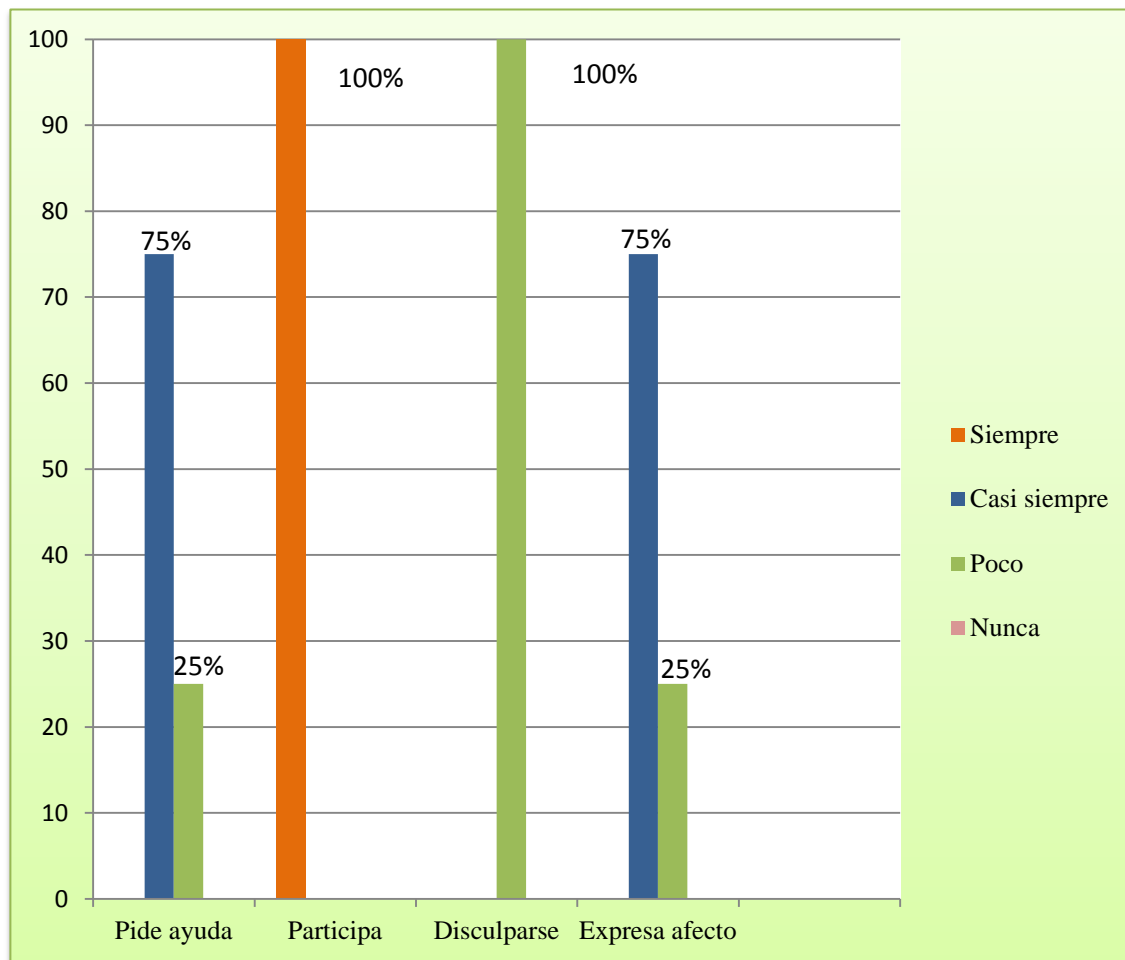
<p>INSTRUMENTO NÚMERO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha _____ Grado Observado _____ Grupo Observado _____ Maestra Acompañante Observada _____ ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
<p>INDICADORES DE OBSERVACION</p>	<p>CONVENCIONALES</p>				<p>REALIDAD CAPTADA</p>
	<p>siempre</p> 	<p>casi siempre</p> 	<p>poco</p> 	<p>nunca</p> 	

<p>Habilidades sociales avanzadas</p> <p>Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide ayuda • Participa • Disculpase • Expresa afecto 		 			
---	---	--	---	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO DOS. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha 12 de marzo 2013 Grado Observado quinto Grupo Observado quinto A Maestra Acompañante Observada _____</p> <p>ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

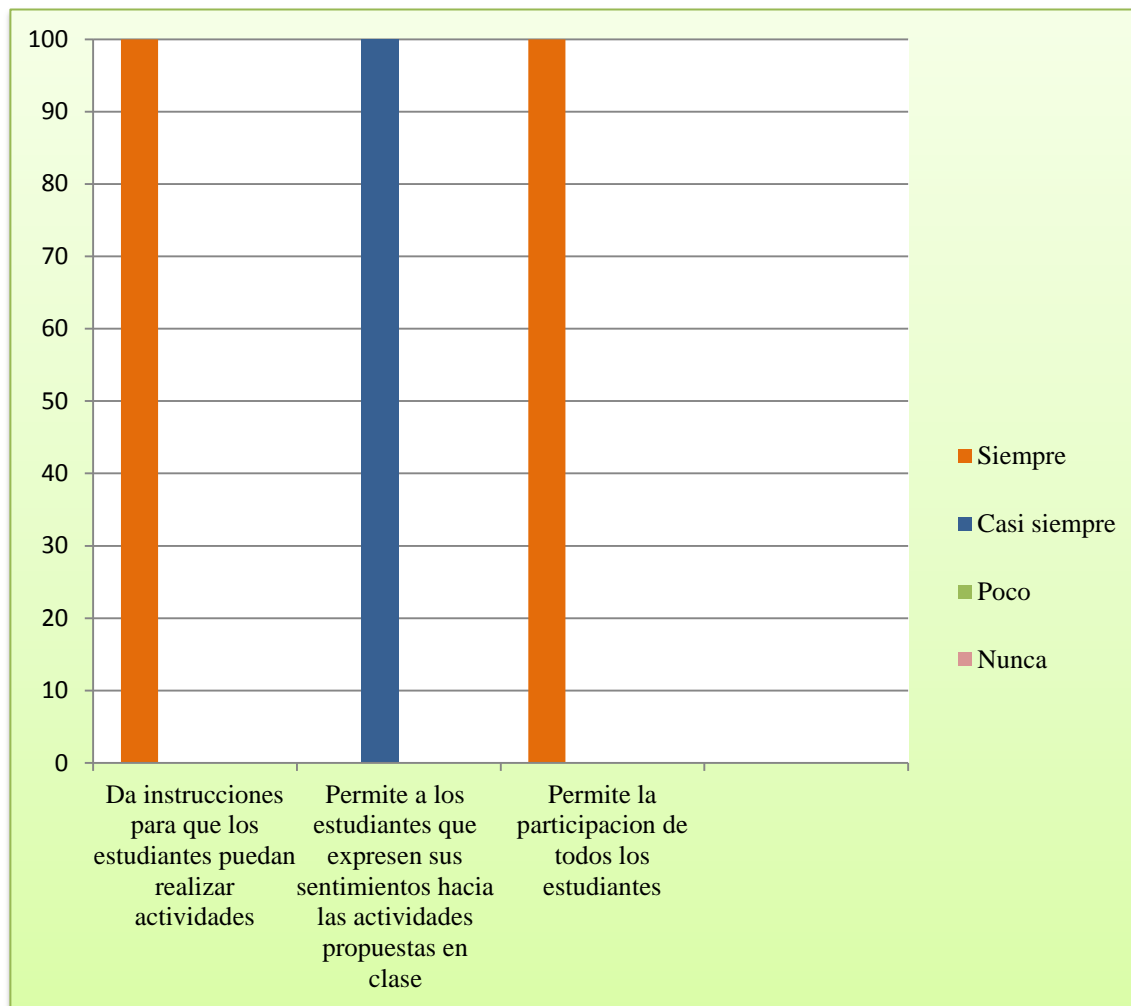
GRAFICA NÚMERO DOS. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que un 75% de los estudiantes desarrollan la habilidad de **pedir colaboración** o ayuda en la clase de educación física, recreación y deportes cuando lo necesita; el 25% pocas veces la desarrolla; el 100% de los estudiantes desarrollan la habilidad de **pedir disculpas**; el 75% de los estudiantes desarrollan la habilidad de **expresar afecto** a los compañeros y el 25% pocas veces la desarrolla.

GRAFICA NÚMERO DOS. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra en la clase de educación física, recreación y deportes siempre da a las **instrucciones** necesarias para la realización de las actividades y permite la **participación de los estudiantes**; casi siempre da las oportunidades para que los estudiantes **expresen sus sentimientos**.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO DOS. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“El objetivo de la conducta pasiva es apaciguar a los demás y evitar conflictos”¹²

Lega, Caballo, y Ellis 1997

Las habilidades sociales avanzadas proporcionan a los niños un medio a través del cual pueden dar y recibir recompensas sociales positivas, las cuales, a su vez, conducen a un incremento de la implicación social, generando más interacciones positivas donde el estudiante aprende a desarrollarse con su entorno social, mostrando a sus compañeros una actitud participativa, y reconociendo algunos momentos en los cuales debe dar y recibir ayudas, como también disculpas porque se presentan situaciones de disgusto, enfado, desacuerdos, e inconformidades que requieren que la maestra intervenga y que los estudiantes asuman responsabilidades, demostrando afecto hacia los demás aunque en ocasiones se hace difícil lograrlo a razón que los estudiantes siempre quieren tener la razón y con ello fortalecerán las habilidades sociales avanzadas para un desarrollo social asertivo.

En lo que se pudo observar, podemos decir que en la clase de educación física recreación y deportes los estudiantes desarrollan las habilidades sociales avanzadas ya que la maestra hace una buena orientación de los ejercicios/actividades, que los estudiantes pueden realizar. También permite a los estudiantes que **expresen sus**

¹²LEGA, Caballo, Ellis. Evitar los conflictos productores de la ansiedad. 1997.

sentimientos como: alegría, goce, entusiasmo y demás hacia las actividades propuestas porque estas son de interés para ellos, brinda los espacios para que se **pide ayuda** o colaboración entre estudiantes o a la maestra cuando se requiere de una explicación, se presenten **disculpas** cuando el estudiante se equivoca. En este sentido se observa la **participación** activa e interacción de los estudiantes y el fortalecimiento de estas habilidades.

Para concluir es importante destacar que la maestra que dicta el área de educación física recreación y deportes cumple un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas del estudiante pues muestra en todas sus acciones competencias propias que fortalecen el desarrollo integral de los estudiantes a través de una dinámica pertinente a las necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes.

INSTRUMENTO NÚMERO TRES. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5° A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
GUIA DE OBSERVACION**

Fecha _____ **Grado Observado** _____ **Grupo Observado** _____

Maestra Acompañante Observada _____

ESTANDAR DE COMPETENCIA

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Responsables del Proyecto:



Darling Yaem Murillo Ballesteros

Yuliany Márquez Castro

Karen Yiseth Caballero Mora

Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.

INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre	casi siempre	poco	nunca	
					

<p>Habilidades relacionadas con los sentimientos</p> <p>Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los propios sentimientos • Expresar sentimientos • Comprender los sentimientos de los demás • Expresar afecto 					
---	--	---	---	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO TRES. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES

INSTRUMENTO NÚMERO 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
GUIA DE OBSERVACION**

Fecha 12 de marzo 2013 **Grado Observado** quinto **Grupo Observado** quinto A
Maestra Acompañante Observada _____




ESTANDAR DE COMPETENCIA
OBJETO DE CONOCIMIENTO

Responsables del Proyecto:

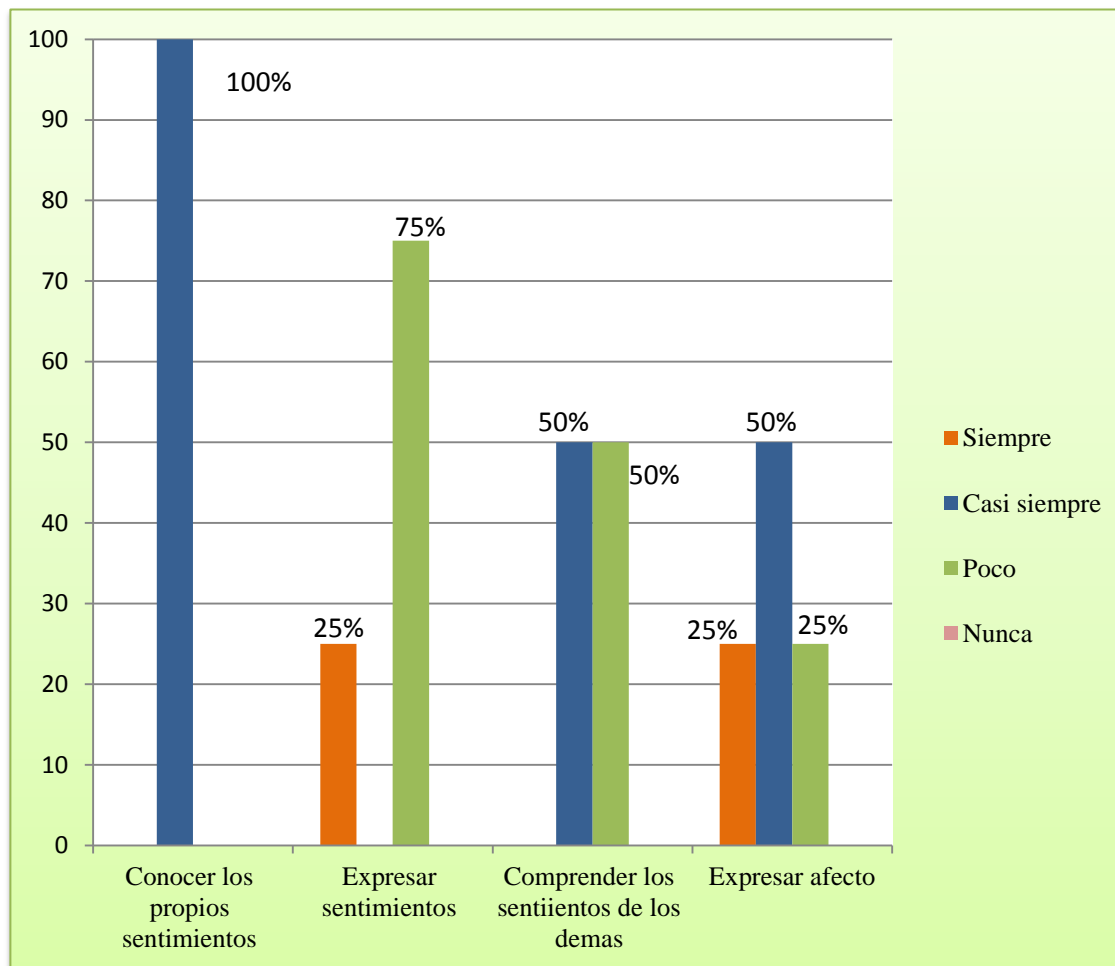
Darling Yaem Murillo Ballesteros
Yuliany Márquez Castro
Karen Yiseth Caballero Mora

Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.

INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre	casi siempre	poco	nunca	
					

<p>Habilidades relacionadas con los sentimientos</p> <p>Maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoya al estudiante en las actividades propuestas • Permite que los estudiantes ayuden a los demás • Permite que los estudiantes muestren su afecto o sentimientos hacia él o hacia sus compañeros 					
--	---	---	---	--	--

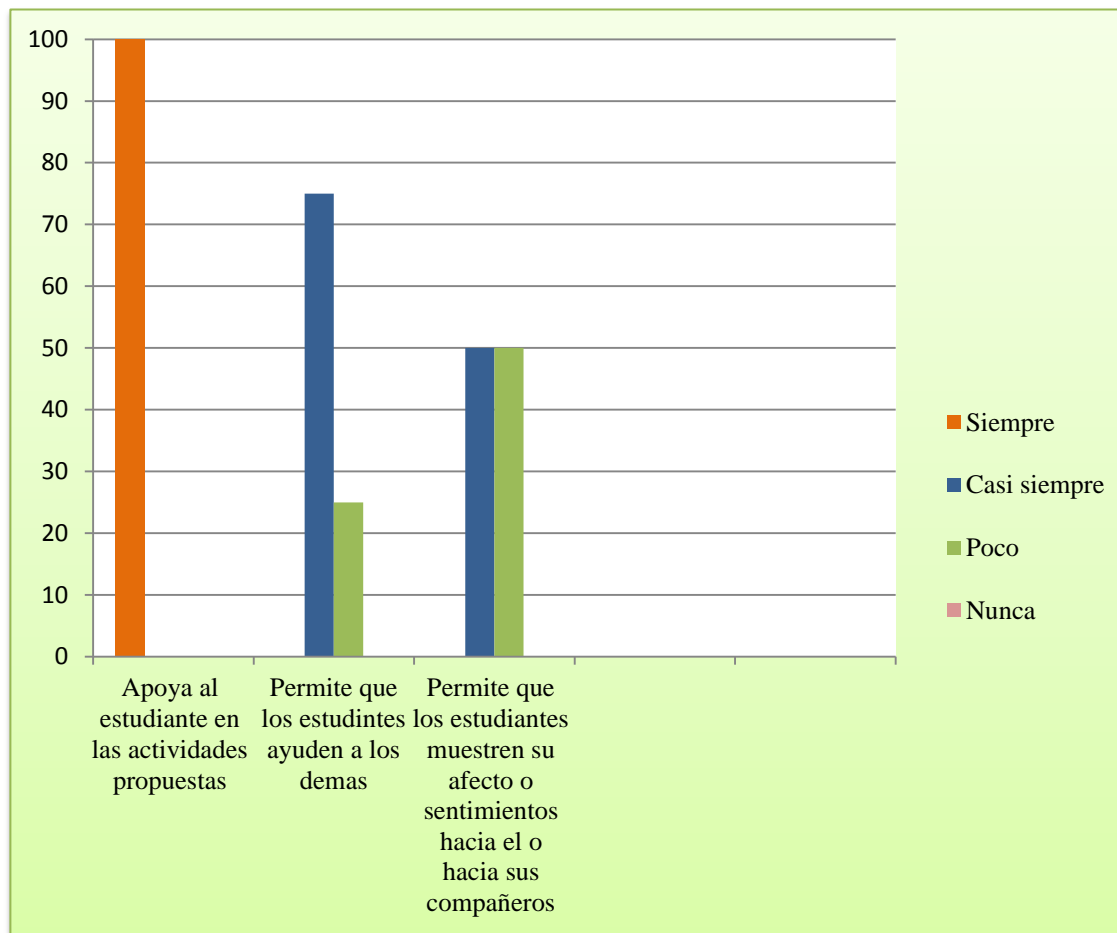
GRAFICA NÚMERO TRES. HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que el 100% de los estudiantes desarrollan la habilidad de **conocer los propios sentimientos**; un 75% pocas veces desarrolla la habilidad de **expresar sus sentimientos**; y un 25% siempre la desarrolla; un 50% de los estudiantes desarrolla la habilidad de **comprender los sentimientos** de los demás y el otro 50% pocas veces la desarrolla.

GRAFICA NÚMERO TRES. HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra siempre apoya sus **estudiantes en las actividades propuestas** en la clase de educación física, recreación y deportes; casi siempre **permite que los estudiantes ayuden a los demás** y casi siempre permite que los **estudiantes muestren afecto**.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO TRES. HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“Mi mejor amigo es el que enmienda mis errores o reprueba mis desaciertos”¹³

José de San Martín

Al expresar nuestros sentimientos nos podemos referir al temperamento y el estado de ánimo en que nos encontremos. Éste se convierte en la base de los sentimientos y emociones que surgen de nuestro ser y que se pueden dar a conocer al resto de las personas que nos rodean, por ello, debemos comprender los sentimientos de nuestros compañeros y así sentir empatía hacia las demás personas.

La investigación nos mostró que en la clase de educación física recreación y deportes la maestra aunque propicia los espacios para que los estudiantes **expresen y comprendan los sentimientos** de los demás, éstos no los manifiestan, dado que sienten pena y timidez, por el hecho de darse a conocer tal y como son y se vea sometido a rechazos, burlas y discriminación, y más difícil se hace aun, cuando no saben cómo expresarlo o cuando deben expresarlo a un compañero con el que no tiene afinidad. Es bueno resaltar que la interacción entre estudiantes es notoria porque por lo general se observa una buena comunicación entre ellos.

¹³ SAN MARTIN, José. Relaciones interpersonales relacionados con los sentimientos en el medio donde se desenvuelve el estudiante. 2001.

La maestra acompañante demuestra a sus estudiantes el apoyo en el desarrollo de cada actividad asignada permitiendo la ayuda de los estudiantes a cualquier compañero que lo necesite, así fortalece el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos de cada estudiante en su grupo.

En esta investigación pudimos concluir, que la maestra es el eje central en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, porque gran parte de los resultados obtenidos fueron generados por los aportes significativos en cuanto la maestra es una persona que maneja buenas relaciones y siempre está dispuesta a hacer los reconocimientos a los estudiantes en cuanto a sus capacidades se refiere.

INSTRUMENTO NÚMERO CUATRO. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5° A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

INSTRUMENTO NÚMERO 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
GUIA DE OBSERVACION**

Fecha _____ **Grado Observado** _____ **Grupo Observado** _____

Maestra Acompañante Observada _____

ESTANDAR DE COMPETENCIA

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Responsables del Proyecto:






Darling Yaem Murillo Ballesteros

Yuliany Márquez Castro





Karen Yiseth Caballero Mora




Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.

INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre	casi siempre	poco	nunca	
					

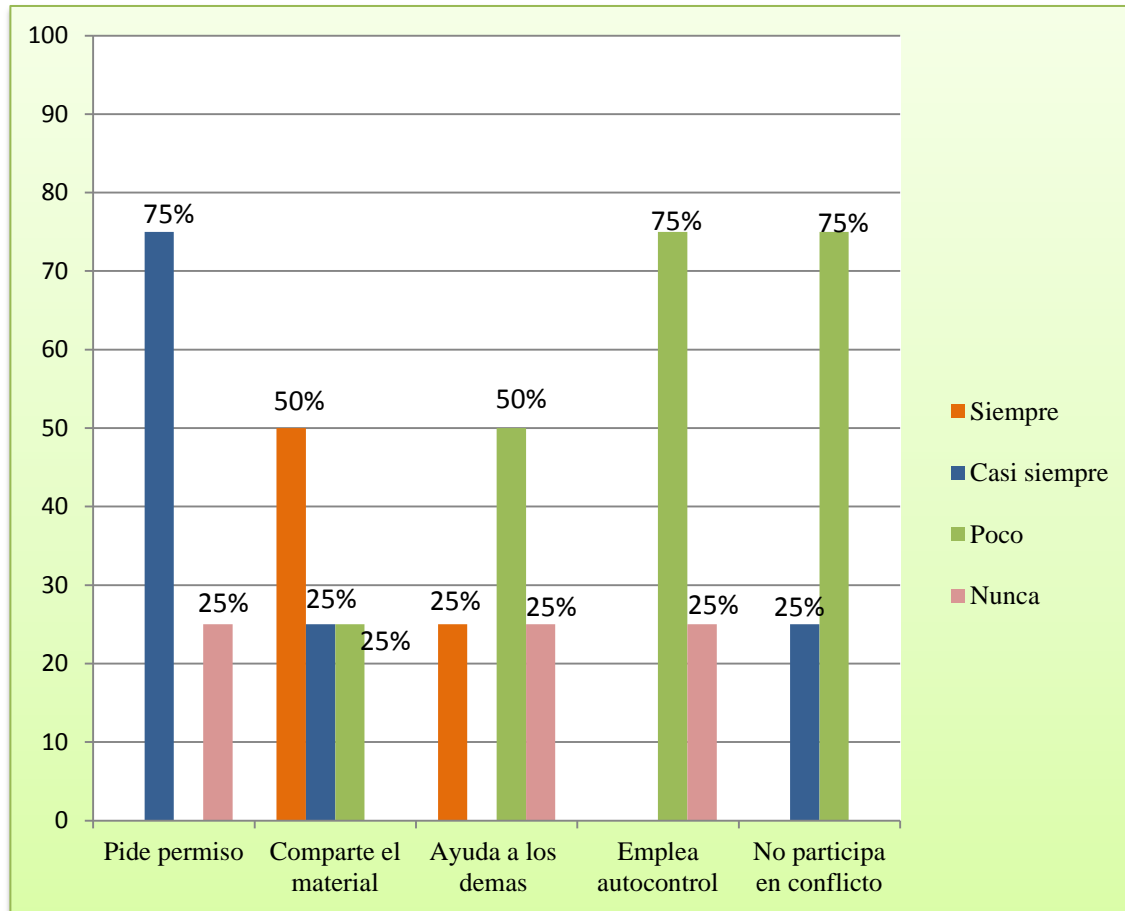
<p>Habilidades alternativas a la agresión</p> <p>Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide permiso • Comparte el material • Ayuda a los demás • Emplea autocontrol • No participa en conflictos 		 	 		
---	---	--	--	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO CUATRO. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.</p>					
<p align="center">INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha 12 de marzo 2013 Grado Observado quinto Grupo Observado quinto A Maestra Acompañante Observada _____ ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

<p>Habilidades alternativas a la agresión</p> <p>Maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece reglas en el salón de clase • Permite que todos los estudiantes compartan el material para las actividades de la clase • Mantiene el salón en control 	 				
--	--	---	--	--	--

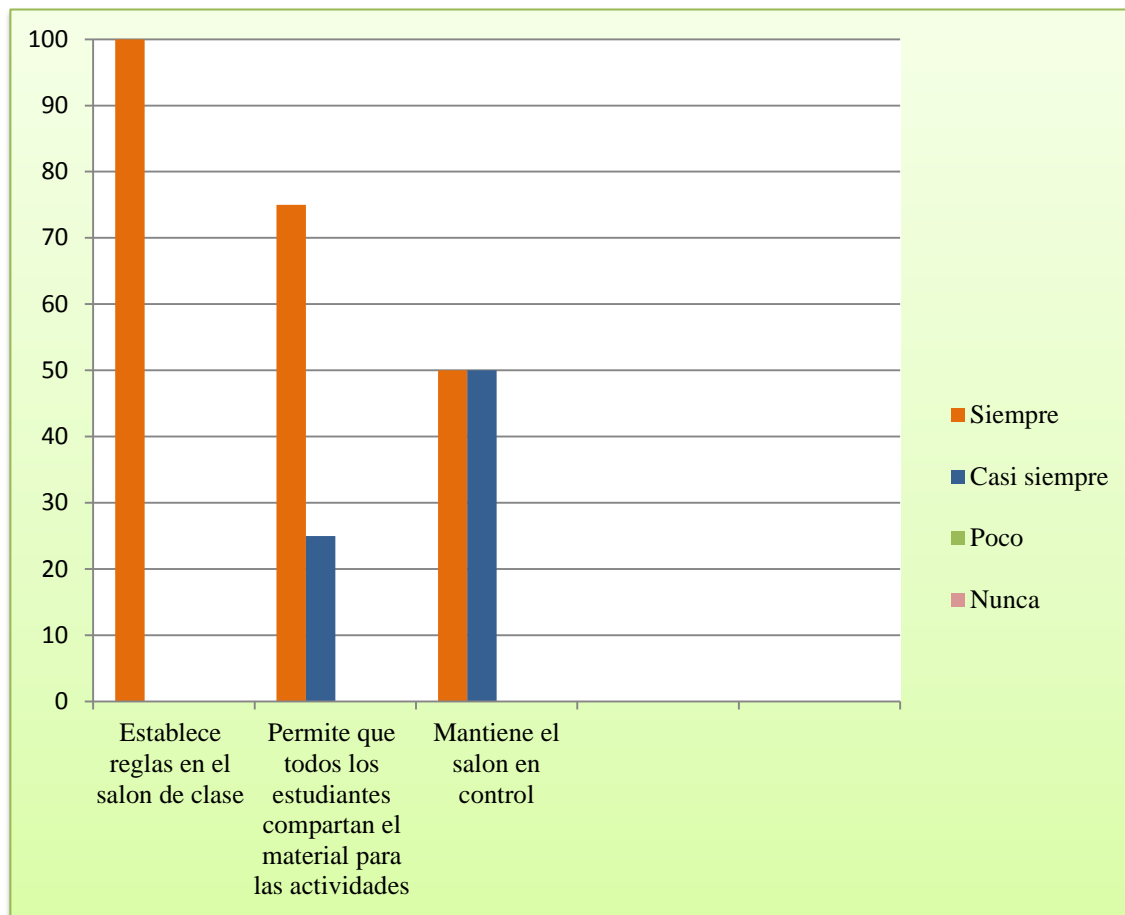
GRAFICA NÚMERO CUATRO. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que el 100% de los estudiantes desarrolla la habilidad de **pedir permiso** en la clase de educación física, recreación y deportes y 25% nunca lo hace; el 50% de los estudiantes desarrolla la habilidad de **compartir el material**, el 25% casi siempre la desarrolla y el otro 25% nunca la desarrolla; el 25% de los estudiantes desarrolla la habilidad de **ayudar a los demás**, el 50% pocas veces a desarrolla y el otro 25% nunca la desarrolla; el 75% desarrolla la habilidad el **auto control** y el 25% nunca la desarrolla; el 25% de los estudiantes **no desarrolla la habilidad en participar en conflictos** y el 75% pocas veces la desarrolla.

GRAFICA NÚMERO CUATRO. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra siempre establece las **reglas en el salón de clase**, permite que los estudiantes **compartan el material** y mantiene el **orden en la clase**.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO CUATRO. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“En el contexto escolar no se ignora y olvida solamente las relaciones interpersonales sino otros aspectos como la personalidad”¹⁴

Goleman, y Goñi 1996

La agresión es un ataque no provocado producto de la práctica o del hábito de ser agresivo. Es una conducta hostil o destructiva cuya finalidad es provocar un daño a otra persona la cual podemos evitar a tiempo, para no cometer actos que perjudiquen las relaciones interpersonales pues con ello nos encontraremos en un dilema que nos afectara a nosotros mismos en nuestro rol de ser persona.

En lo que pudimos observar de las clases de educación física recreación y deportes encontramos que los estudiantes se muestran casi siempre compartiendo el material para no generar inconformidades, pero no emplea autocontrol ante las discusiones que se les presentan en la clase por esto a veces hace parte de algunos conflictos que le afectan en su desarrollo emocional.

¹⁴ GOLEMAN y Goñi. Personalidad, emociones. Dimensiones socio-afectivas e inteligencias emocionales. 1996.

En cuanto a la maestra establece reglas para las clases de educación física recreación y deportes manteniendo y controlando discusiones de sus estudiantes, ella evita el crecimiento de estas peleas cuando organiza equipos y asigna material para que se comparta entre esos integrantes.

El estudiante casi siempre le **solicita el permiso** a la maestra para dirigirse a sus compañeros y así no tener inconvenientes en cuanto a la disciplina y la desconcentración en las actividades propuestas

En las clases observadas cada vez que la maestra repartía el material se presentaba que los estudiantes casi siempre aceptaban el **compartir el material** asignado ya que a veces deseaba tener el material solo para el buscando un bien común sin importarle el bienestar de los demás.

Los estudiantes observados pocas veces mostraban **autocontrol** pues sin importar los sentimientos del otro no sabían manejar sus impulsos de agresividad y discusiones.

Algunos de los estudiantes observados presentan **participación en conflictos** lo cual hace que se manifieste un ambiente desagradable para sus compañeros, estos conflictos son eliminados por medio de la intervención de la maestra acompañante, siendo consejera para el bienestar de la comunidad educativa.

INSTRUMENTO NÚMERO CINCO. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

INSTRUMENTO NÚMERO 5. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
GUIA DE OBSERVACION**

Fecha _____ **Grado Observado** _____ **Grupo Observado** _____

Maestra Acompañante Observada _____

ESTANDAR DE COMPETENCIA

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Responsables del Proyecto:



Darling Yaem Murillo Ballesteros

Yuliany Márquez Castro





Karen Yiseth Caballero Mora


Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.

INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre	casi siempre	poco	nunca	
					

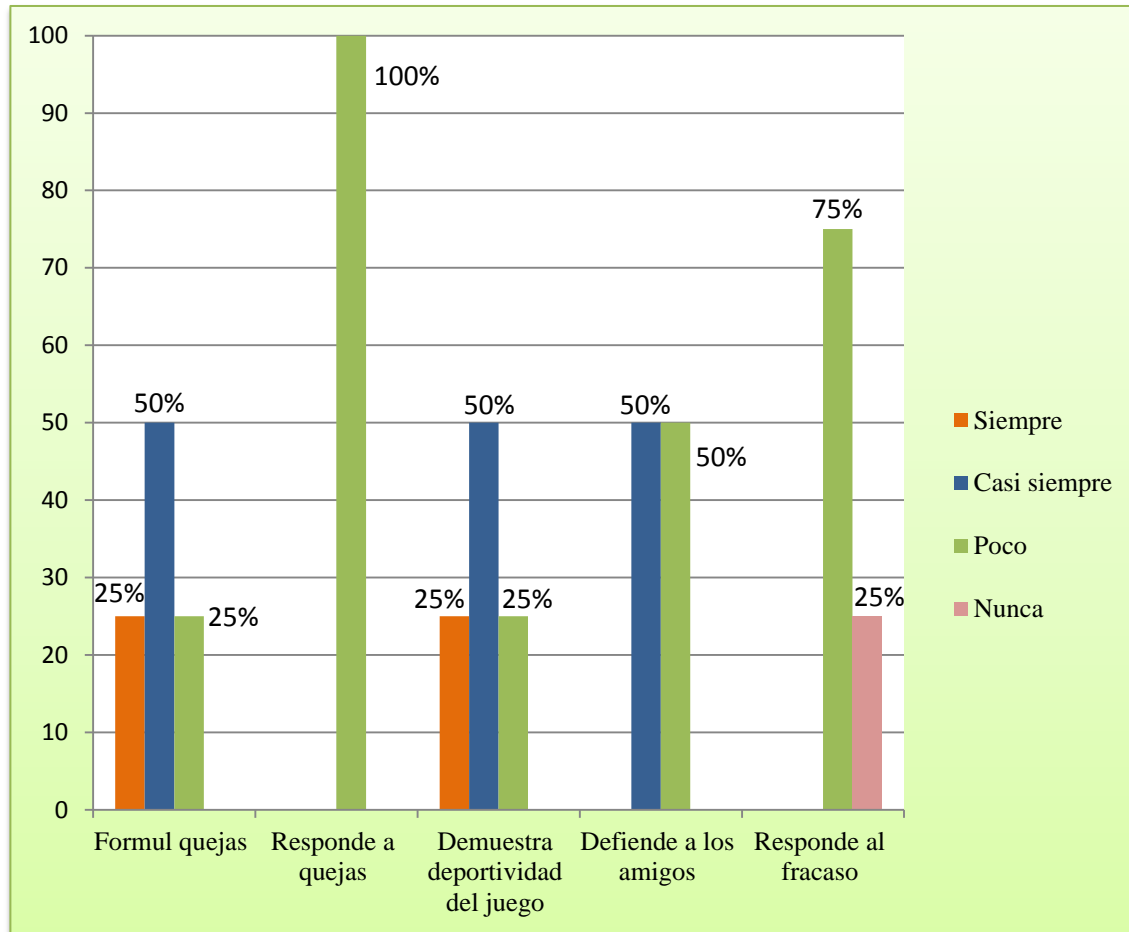
<p>Habilidades para hacer frente al estrés</p> <p>Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmula quejas • Responde a quejas • Demuestra deportividad del juego • Defiende a los amigos • Responde al fracaso 					
--	--	---	---	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO CINCO. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES SOCIALES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5º A DE BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5º A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha 12 de marzo 2013 Grado Observado quinto Grupo Observado quinto A Maestra Acompañante Observada _____</p> <p>ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5º A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

<p>Habilidades sociales para hacer frente al estrés</p> <p>Maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a las quejas de los estudiantes • Anima a los estudiantes • Permite que los estudiantes aprendan a ganar ay a perder 					
--	--	---	--	--	--

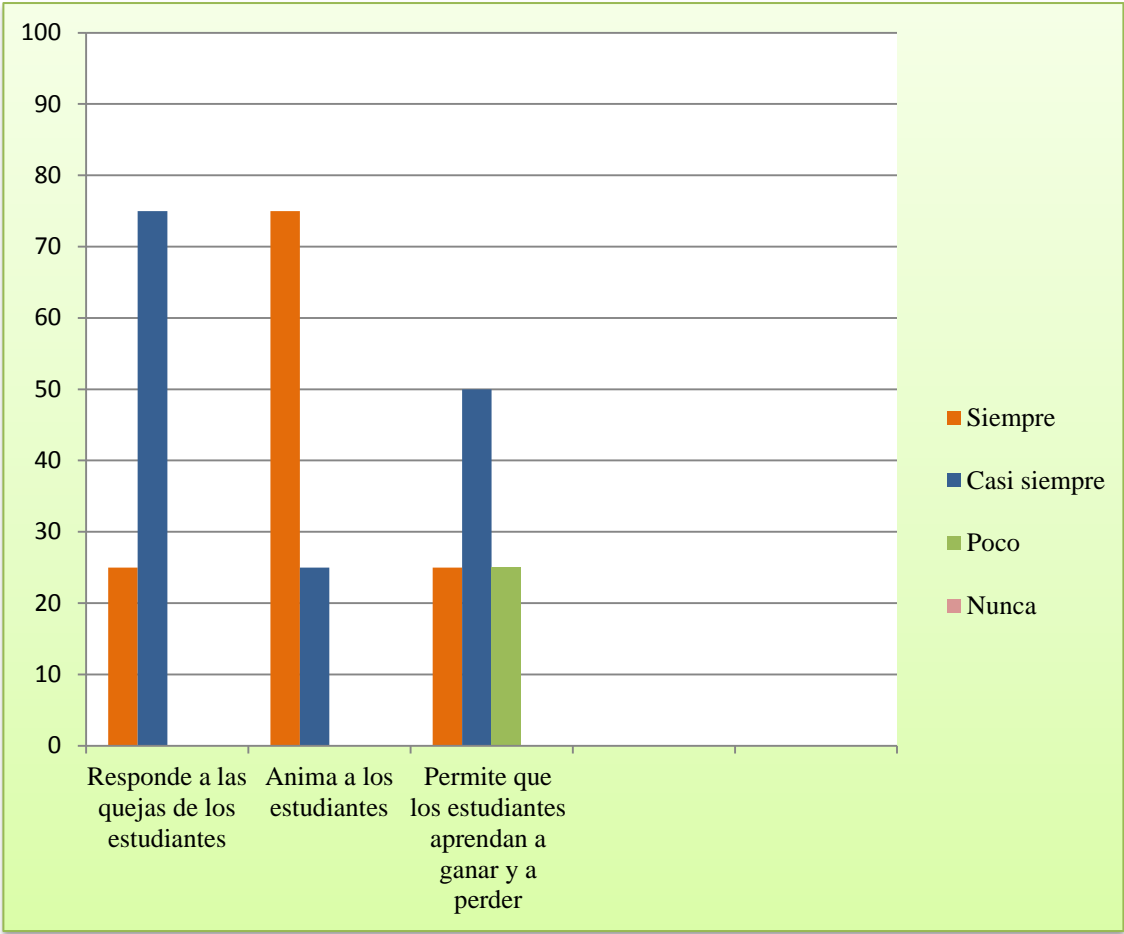
GRAFICA NÚMERO CINCO. HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que el 50% de los estudiantes desarrolla la habilidad de **formular quejas**, el 25% siempre la desarrolla y el 25% casi siempre la desarrolla; el 100% los estudiantes pocas veces desarrollan la habilidad de **responder a las quejas**; el 50% de los estudiantes casi siempre desarrolla la habilidad de **demostrar deportividad** después del juego, el 25% siempre las desarrolla y el otro 25% pocas veces la desarrolla; el 50% de los estudiantes casi siempre desarrolla la habilidad de **defender a los amigos** y el otro 50% pocas veces la desarrolla; el 75% de los estudiantes pocas veces desarrolla la habilidad de **responder al fracaso** y el 25% no la desarrolla.

LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra casi siempre desarrolla la habilidad de **responder a las quejas** de los estudiantes; siempre desarrolla la habilidad de **animar a los estudiantes** y casi siempre desarrolla la habilidad de **aprender a ganar y perder**.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO CINCO. HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“las emociones son impulsos para actuar, para enfrentarse a la vida que la evolución ha inculcado en las personas”¹⁵

Edmundo roth

Las habilidades para hacer frente al estrés ha sido calificado como un subproducto perjudicial de nuestra apresurada sociedad tecnológica un enemigo natural de la niñez pues para conseguir una vida de paz y tranquilidad debemos tener paciencia frente a las situaciones que se nos presenten por, ello en todo momento debemos saber enfrentar los problemas de una manera sana el cual no perjudique nuestra salud e integridad ni la de los demás para conseguir una excelente relación social con las personas que os rodean.

En las observaciones realizadas en la clase de educación física, recreación y deportes podemos afirmar que los estudiantes pocas veces responden a las quejas también pudimos observar que la habilidad de defender a los amigos es casi siempre y ellos responden muy poco al fracaso de algunas actividades propuestas por la maestra.

¹⁵ ROTH, Edmund. Inteligencias emocionales en la escuela. 1986.

La maestra contribuye a un buen desarrollo de los estudiantes a su cargo, ella permite que en sus actividades escolares los estudiantes aprendan a ganar y a perder para formar en ellos personas integra y capaces de afrontar las situaciones en que se encuentren,

En lo que observamos nos dimos cuenta que habían inconformidades por parte de algunos compañeros donde tenían la necesidad de **formular quejas** lo cual generaba discordia y la formulación de las quejas hacia la maestra.

Los estudiantes pocas veces **responden** como se debería a las **quejas** por desacuerdos o conflictos generados en la clase de educación física recreación y deportes, por ello la profesora se incluye y procura un mejor resultado de la solución de los conflictos.

Estos estudiantes **defienden a sus amigos** cuando se encuentran en las situaciones de conflicto con los demás, permitiendo que éstos solucionen los problemas que se desarrollan en la clase.

Dado a lo observado, los estudiantes **muestran deportividad** después de la actividad física u juego, realizado en la clase, ya que estos con sus actitudes demuestran la motivación y el interés por lo que se logró en la clase.

INSTRUMENTO NÚMERO SEIS. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACIÓN DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

INSTRUMENTO NÚMERO 6. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
GUIA DE OBSERVACION**

Fecha _____ **Grado Observado** _____ **Grupo Observado** _____

Maestra Acompañante Observada _____

ESTANDAR DE COMPETENCIA

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Responsables del Proyecto:


Darling Yaem Murillo Ballesteros

Yuliany Márquez Castro





Karen Yiseth Caballero Mora



Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.

INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre	casi siempre	poco	nunca	
					

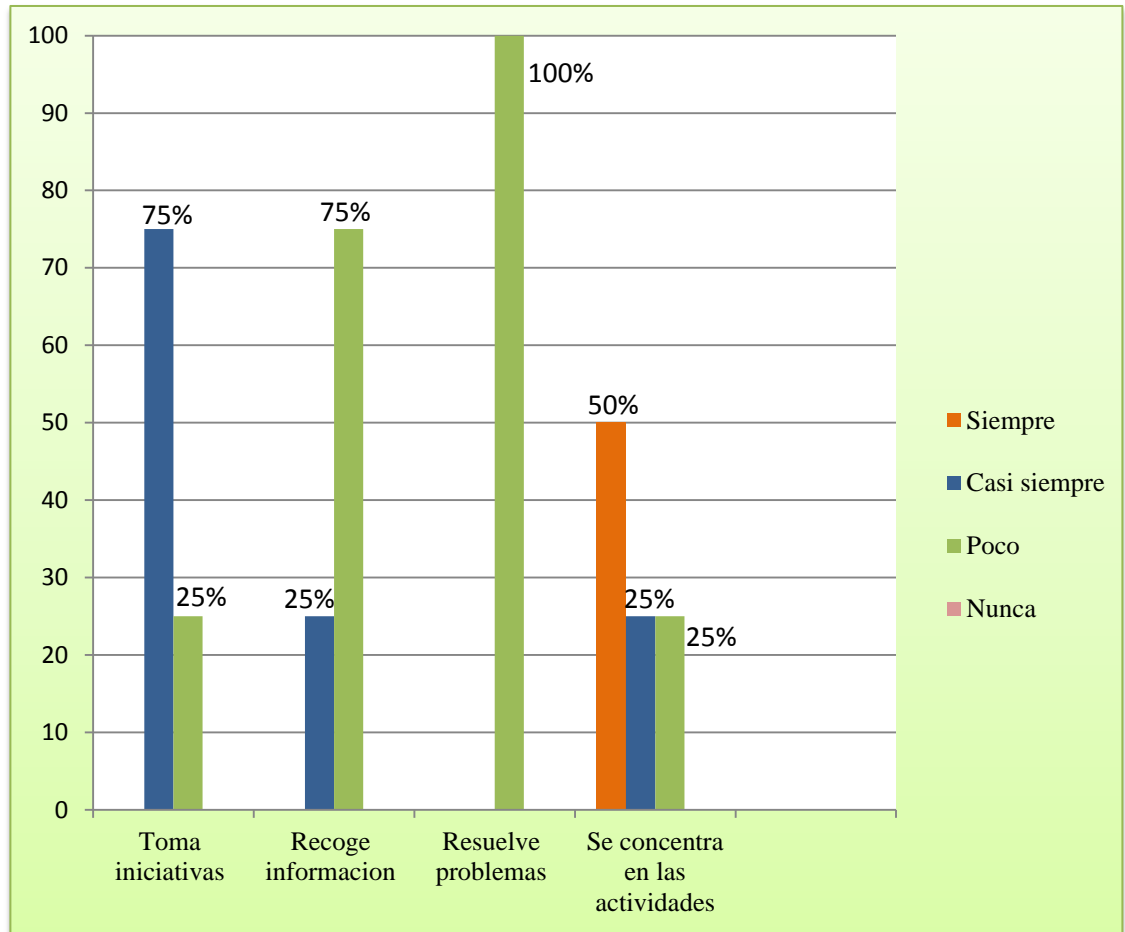
<p>Habilidades sociales de planificación</p> <p>Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma iniciativas • Recoge información • Resuelve problemas • Se concentra en las actividades 			 		
--	---	---	--	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO SEIS. GUÍA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACIÓN QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5º A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha 12 de marzo 2013 Grado Observado quinto Grupo Observado quinto A Maestra Acompañante Observada _____</p> <p>ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5º A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

<p>Habilidades sociales de planificación</p> <p>Maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite que le estudiante tome Iniciativas • Realiza situaciones problemas donde los estudiantes los puedan resolver • Realiza actividades de concentración para reforzar su memoria 		 			
--	--	--	--	--	--

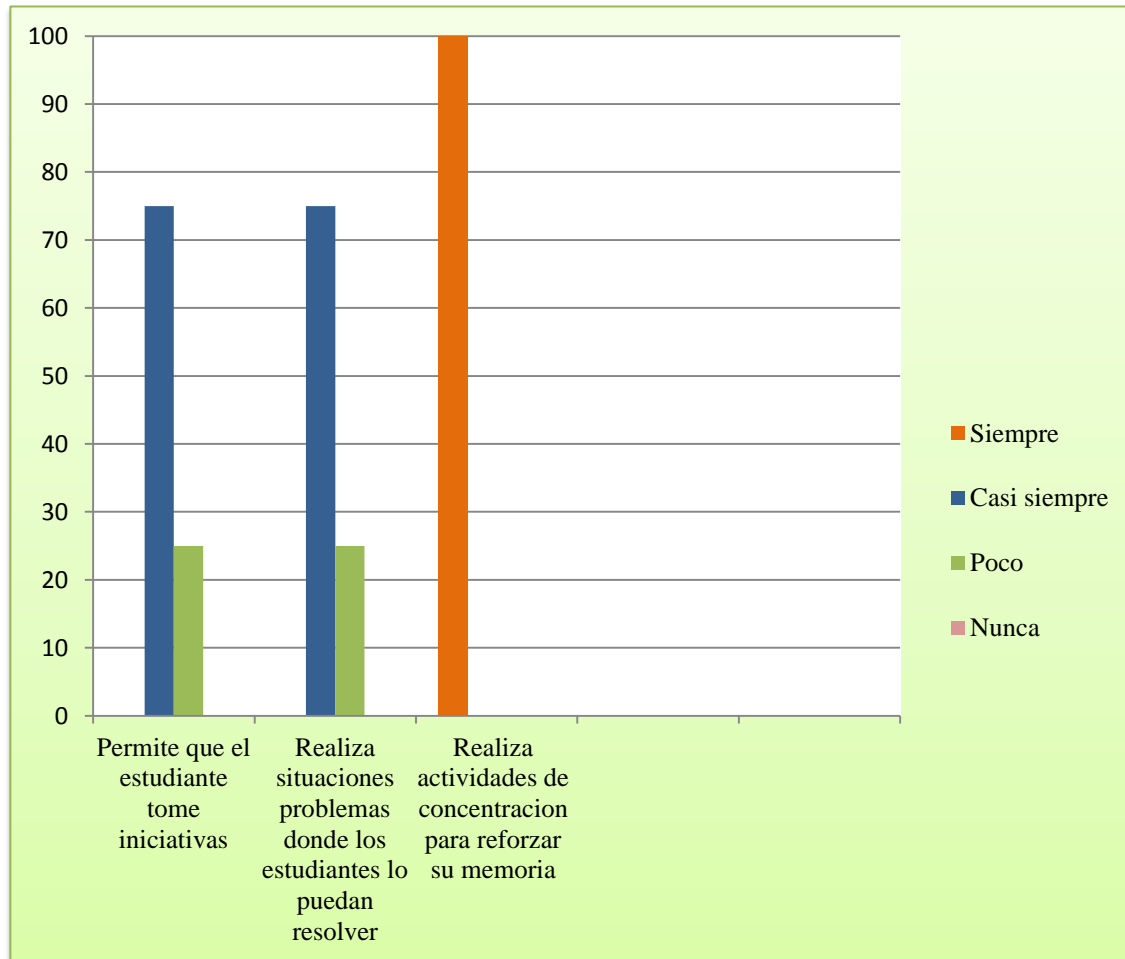
GRAFICA NÚMERO SEIS. HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACION QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que el 75% los estudiantes casi siempre desarrollan la habilidad de **toma de iniciativas** y en un 25% pocas veces la desarrollan; en un 75% los estudiantes pocas veces desarrollan la habilidad de **recoger información** y en un 25% casi siempre la desarrollan; en un 100% los estudiantes pocas veces desarrollan la habilidad de **resolver problemas**; en un 50% los estudiantes siempre desarrollan la habilidad de **concentrarse en la actividades**, en un 25% casi siempre desarrolla esta habilidad y en un 25% pocas veces la desarrollan.

GRAFICA NÚMERO SEIS. HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACN QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra casi siempre desarrolla la habilidad de permitir que el estudiante **tome iniciativas**, casi siempre desarrolla la habilidad de **realizar situaciones problemas** y siempre desarrolla la habilidad de realizar actividades de **concentración reforzando la memoria**.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO SEIS. HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACIÓN QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“Un hombre sabio toma sus propias decisiones, un hombre ignorante sigue la opinión pública.”¹⁶

Proverbio chino

La toma de iniciativas es una cualidad personal, la cual permite al estudiante poder decidir sus acciones en la realización de las situaciones en las que este se encuentra. Así mismo pretende que la persona haga uso de su razonamiento y pensamiento para elegir una solución a un problema que se le presente en la vida, es decir, si el estudiante tiene un problema, deberá ser capaz de resolverlo individualmente tomando decisiones con ese específico motivo.

Respecto a los días observados en la clase de educación física, recreación y deportes, el estudiante toma algunas iniciativas en las actividades físicas realizadas en la clase, lo cual demuestra el interés para desarrollar e incorporar ejercicios acordes al objetivo de la clase.

¹⁶ PROVERBIO CHINO. Toma de decisiones en la vida personal.

La dinámica de la clase está dada para que la maestra oriente y dirija las actividades a desarrollar en la clase, pues es ella la que hace la representación de todos los ejercicios para que los estudiantes la sigan en su ejecución. En este sentido no se observa fortalecimiento de esta habilidad social, pues la clase de este tipo de actividades física (aeróbicos) no lo facilita.

En las diferentes situaciones de conflicto que a veces se evidencian en la clase los estudiantes demuestra inconformidad en las actividades realizadas por su compañeros ya que no son desarrollados de la manera adecuada, por consiguiente, entran en discusión afectando la motivación de los estudiantes que disfrutan de las actividades.

Las situaciones de conflicto son el resultado de querer ganar siempre en las actividades físicas propuestas por la maestra, ya que estos no aceptan perder, por consiguiente, prefieren entrar en conflicto y no **resolver los problemas** que se presentan en el patio de recreación. A raíz de esta circunstancia la maestra acompañante interviene en los problemas que se observan.

Se observa que el estudiante tiene una **concentración** dispersa, a veces está atento a las indicaciones propuestas y las realiza y a veces no.

En conclusión, podemos decir que las habilidades de planificación conducen al fortalecimiento de las mismas ya que permite que se puedan desarrollar de manera integral en la clase y se puedan mejorar las relaciones interpersonales de los protagonistas.

INSTRUMENTO NÚMERO SIETE. GUÍA DE OBSERVACIÓN PAUTAS BÁSICAS DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

INSTRUMENTO NÚMERO 7. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5º A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
GUIA DE OBSERVACION**

Fecha _____ **Grado Observado** _____ **Grupo Observado** _____

Maestra Acompañante Observada _____

ESTANDAR DE COMPETENCIA

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Responsables del Proyecto:





Darling Yaem Murillo Ballesteros

Yuliany Márquez Castro





Karen Yiseth Caballero Mora




Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5º A, en la clase de educación física, recreación y deportes.

INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre	casi siempre	poco	nunca	
					

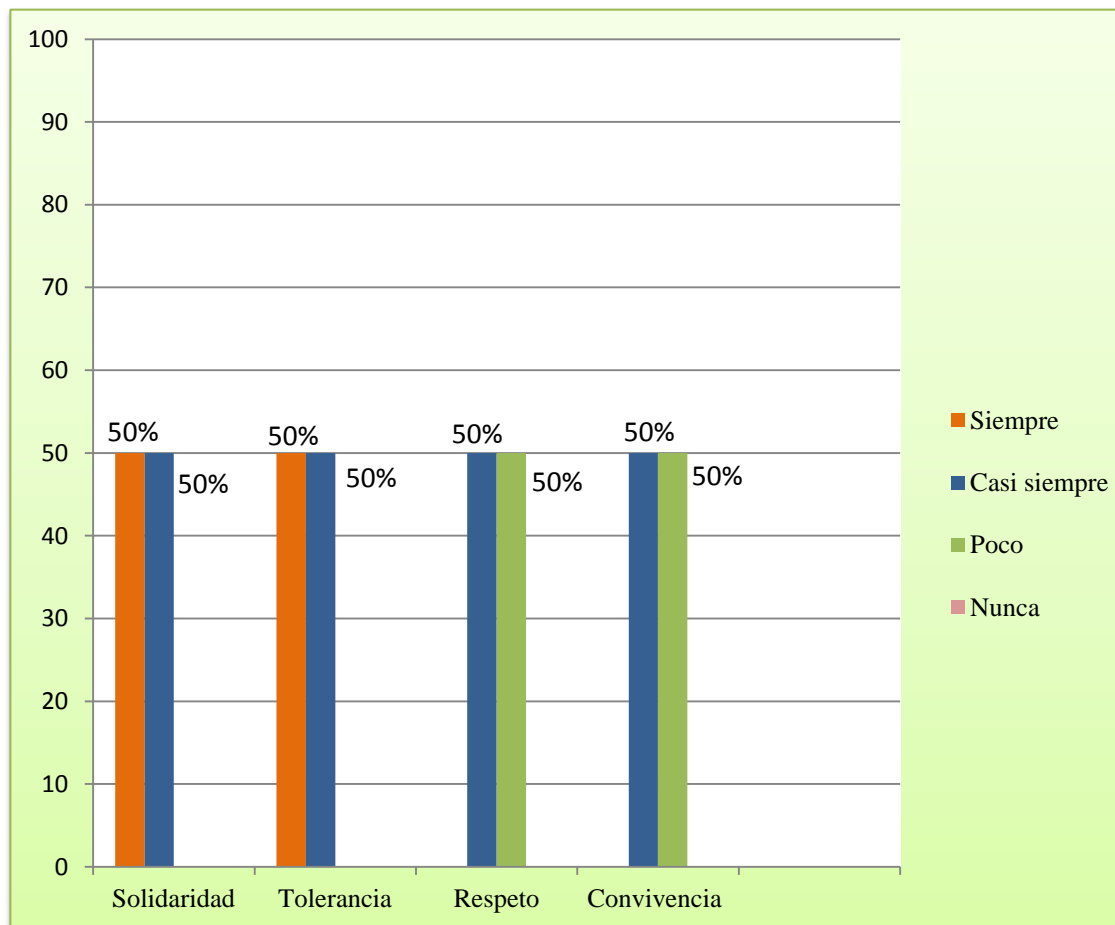
<p>Pautas básicas</p> <p>Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none">• Solidaridad• Tolerancia• Respeto• Convivencia		 			
--	---	--	---	--	--

INSTRUMENTO NÚMERO SIETE. GUÍA DE OBSERVACIÓN PAUTAS BÁSICAS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BASICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES

<p>INSTRUMENTO NÚMERO 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES SOCIALES QUE LA MAESTRA ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE 5° A, EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.</p>					
<p>INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GUIA DE OBSERVACION</p> <p>Fecha 12 de marzo 2013 Grado Observado quinto Grupo Observado quinto A Maestra Acompañante Observada _____</p> <p>ESTANDAR DE COMPETENCIA OBJETO DE CONOCIMIENTO</p>					
<p>Responsables del Proyecto: Darling Yaem Murillo Ballesteros Yuliany Márquez Castro Karen Yiseth Caballero Mora</p>					
<p>Objetivo de la Observación: Identificar las Habilidades Sociales, que se fortalecen a los estudiantes de 5° A, en la clase de educación física, recreación y deportes.</p>					
INDICADORES DE OBSERVACION	CONVENCIONALES				REALIDAD CAPTADA
	siempre 	casi siempre 	poco 	nunca 	

<p>Pautas básicas</p> <p>Maestro</p> <ul style="list-style-type: none">• Permite que los estudiantes compartan el material• permite que los estudiantes respeten las iniciativas de los demás• permite el trabajo en grupo					
--	---	---	---	--	--

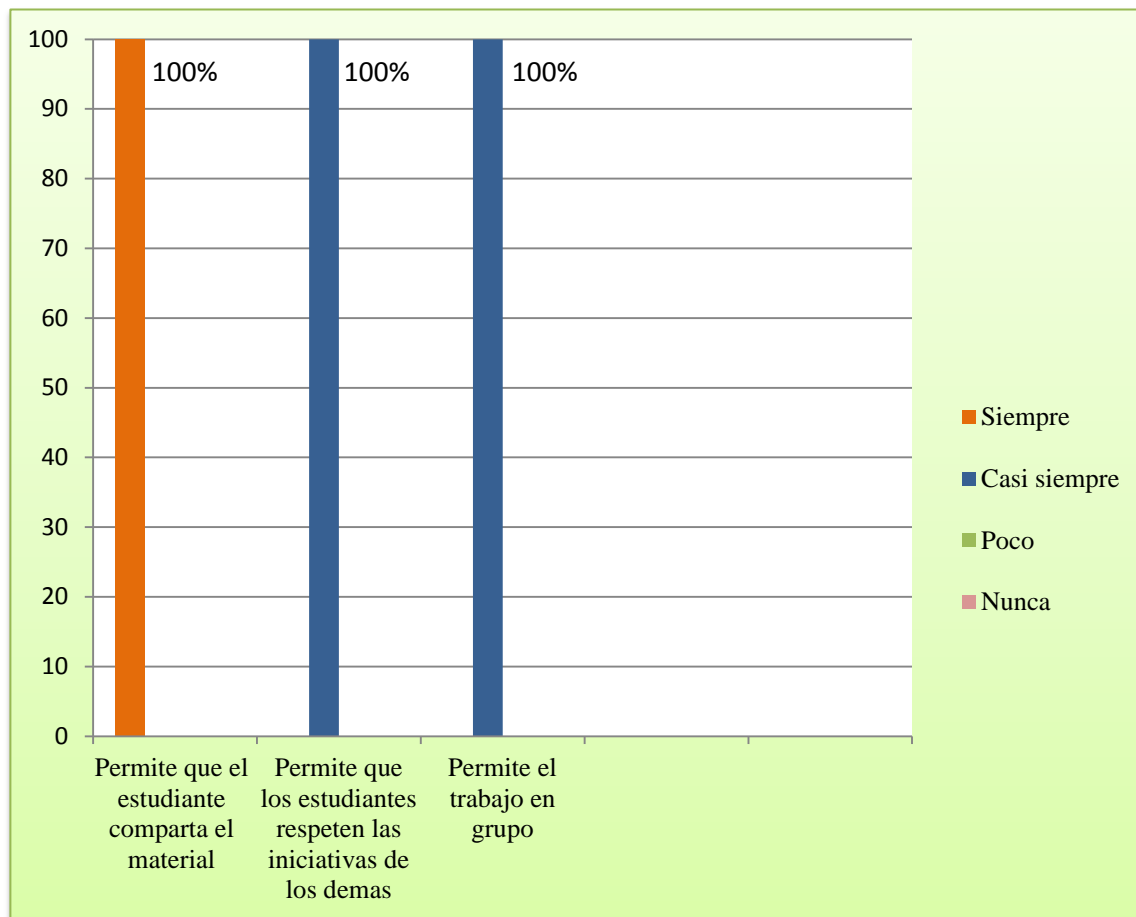
GRAFICA NÚMERO SIETE. PAUTAS BASICAS QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que el 50% de los estudiantes siempre desarrolla la habilidad de la **solidaridad** y en un 50% casi siempre la desarrollan; en un 50% los estudiantes siempre desarrollan la habilidad de la **tolerancia** y en un 50% casi siempre la desarrollan; en un 50% los estudiantes casi siempre desarrollan la habilidad del **respeto** y en un 50% pocas veces la desarrollan; en un 50% los estudiantes casi siempre desarrolla la habilidad de la **convivencia** y en un 50% pocas veces la desarrolla.

GRAFICA NÚMERO SIETE. PAUTAS BASICAS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5ºA DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



ANALISIS DE LA GRAFICA

En la gráfica se puede observar que la maestra siempre desarrolla la habilidad de que el estudiante **comparta el material**; casi siempre desarrolla la habilidad de que los estudiantes **respeten las iniciativas** de los demás y casi siempre desarrolla la habilidad el **trabajo en grupo**.

INFORME DE INVESTIGACIÓN NÚMERO SIETE. PAUTAS BÁSICAS QUE LA MAESTRA FORTALECE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 5°A DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“Los valores son esas cosas que todo el mundo sabe que existen, pero siempre olvidan”¹⁷

Acevedo soli

Las **pautas básicas** permite que el estudiante fortalezca los valores para que pueda desenvolverse, los cuales son principios que ayudan a orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Siendo estas fuentes de satisfacción y plenitud, proporcionándonos una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos, reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Se ha observado en la clase de educación física, recreación y deporte, que la maestra planea actividades para fortalecer la solidaridad, ya que estas actividades físicas o ejercicios permiten que los estudiantes compartan el material utilizado en la clase y que la maestra a preparado para el manejo de la clase, así mismo lo distribuye para que estos puedan manipularlo como deseen y a la vez colaborase con el otro para darle el uso que corresponde a las actividades físicas de la clase.

Algunos estudiantes se muestran inseguros, temerosos para tomar el material y hacer uso de él según lo requieran las actividades o ejercicios. Por esta razón, los compañeros muestran **tolerancia**, acercándose a él o ellos para ayudarles a resolver las situaciones, de tal manera que se sientan apoyados y para que continúe realizando la actividad.

¹⁷ SOLI, Acevedo. Los valores en la escuela y fuera de ella. 2002.

Tal situación nos indica que la maestra fortalece esta habilidad, dado que procura hacer el acompañamiento con la orientación a quien lo necesite.

El estudiante es respetuoso para dirigirse a la maestra o a los compañeros, no se nota una relación diferente, ya que actúa acorde a las normas, indicaciones, orientaciones como representación del fortalecimiento de la habilidad del respeto con lo que se propicia la interacción con los demás de manera activa y para evitar conflictos. En caso contrario participar en la resolución de los mismos.

En ocasiones, los estudiantes desarrollan la pauta básica de la **convivencia** como una habilidad dentro de su proceso de formación como personas, lo cual se ve reflejado en su comportamiento cuando interactúan con aquellos que lo rodean. Por consiguiente, la maestra promueve este aspecto en la clase de educación física, recreación y deporte, dado que fortalece este valor motivando a los estudiantes en sus actividades o ejercicios.

En conclusión, las pautas básicas como habilidades sociales que se desarrollan y fortalecen en la clase son fundamentales en el desarrollo personal del estudiante, ya que permite a éstos, relacionarse de una manera adecuada con los demás y lograr la práctica de los valores dentro de las actividades físicas, de concentración y demás.

FUENTES DE INFORMACION

5.7.1. FUENTES PRIMARIAS

- Esp. Nancy Castro Arévalo.

- Coordinadora y tutora del trabajo de Investigación de la Escuela Normal Superior
- Magister Mariela Salazar Suarez. Docente de apoyo pedagógico de la Escuela Normal Superior Ocaña
- Esp. Enith Cecilia Pérez. Docente de grupo 5° A de la Escuela Normal Superior Ocaña
- Esp. Teresa Castro de Navarro. Docente de Básica primaria de la Escuela Normal Superior Ocaña
- Estudiantes del grado 5° A, de la Institución Educativa Escuela Normal superior de Ocaña.

5.7.2. FUENTES SECUNDARIAS

- Definición de habilidades sociales
- Doc. Guía del informe de investigación científica
- Caracterización de los niños de 10 a 11 años de edad
- Doc. Perspectivas en investigación contable: el enfoque critico interpretativo
- Normas APA
- Doc. Métodos e instrumentos de recolección de datos
- Libro. “inteligencias emocionales”

6. ESTUDIO ADMINISTRATIVO

6.1. RECURSOS

6.1.1. RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes del grado 5°
- Docente del área de educación física
- Maestras en formación IV semestre del Programa de Formación Complementaria.

6.1.2. RECURSOS INSTITUCIONALES O FÍSICOS

- Patio de recreación de la escuela Normal Superior de Ocaña Sede Básica Primaria donde se realiza la educación física, recreación y deportes
- Salón de clases del grado 5° A, de básica primaria de la Institución.

6.1.3. RECURSOS MATERIALES

- Papelería
- Portafolio
- Diario de campo

6.2. PRESUPUESTO

ACTIVIDADES/MATERIAL	VALOR ECONÓMICO
○ Papelería	\$12000
○ Internet	\$25000
○ Transporte	\$72000
○ Alimentación	\$18000
○ Impresión de documento para leer	\$11000
○ Documentos fotocopiados para leer	\$10000
○ Digitación y copia del trabajo	\$97000
○ Empaste del trabajo	\$30000
○ Socialización del trabajo de investigación	\$75000
Total	<hr/> \$350000

CONCLUSIONES

De acuerdo a los instrumentos de recolección de información: guía de observación, cuadros de registros, diarios de campo, utilizados para en la investigación desarrollada en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, durante cuatro semestres y haciendo un acercamiento a la pregunta problematizadora. ¿De qué manera la enseñanza de la educación física, recreación y deportes, permite el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grupo 5°A de la institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

El investigar en nuestra vida como profesionales es importante ya que nos permite generar nuevos conocimientos, logrando hacer un seguimiento del trabajo realizado. “puede decirse que nos ayuda a ampliar la visión de nuestras capacidades.

Este propuesta investigativa nos sirvió para reconocer que las habilidades sociales son necesarias en el área de educación física, recreación y deportes, y en las diferentes áreas de desempeño, ya que se logra obtener una visión de las conductas de los estudiantes en las diversas situaciones de su vida.

Durante la observación de las diferentes clases de educación física, recreación y deportes, fue evidente la importancia de las actividades grupales en el desarrollo de las habilidades sociales, ya que los estudiantes manifestaron que éstas son indispensables, para reconocer al otro y reconocerse a sí mismo.

El área de Educación Física, recreación y deportes, guarda una estrecha relación con el fortalecimiento de las habilidades sociales en la formación de los estudiantes, porque es a partir de éstas que ellos adquieren normas, hábitos y rutinas indispensables en su proceso de construcción de nuevos aprendizajes; los cuales de una u otra forma les brindan las bases y herramientas fundamentales para su total y pleno desarrollo.

Al ejecutar las diversas actividades relacionadas con el desarrollo de las habilidades sociales, las cuales requieren contacto corporal, los estudiantes de 5° A de la Escuela Normal Superior, mostraron actitudes de agrado y respeto hacia sus compañeros, fortaleciendo su convivencia y relaciones interpersonales.

Se hace necesario emplear actividades de expresión corporal (canciones, rondas, etc.), las cuales contribuyen de forma notoria al desarrollo de una clase más motivante, pues a la vez que se recrea al estudiante, se logran aprendizajes significativos en el desarrollo de las habilidades sociales.

En el proceso de aprendizaje de los estudiantes es importante reconocer los factores que contribuyen a su propia formación y que son vitales en el momento de aprender, pues el área de Educación Física, debe convertirse en un eje transversal que contribuya a la formación integral del educando.

Es necesario mencionar que la aplicación de metodologías donde se enfatice en el trabajo grupal, permite que los estudiantes sean conscientes de la importancia de compartir, respetar e integrarse con sus compañeros.

RECOMENDACIONES

Es importante que el maestro de básica primaria tenga en cuenta que las habilidades sociales son un elemento de gran importancia en la vida del estudiante porque establece una conexión entre el juego y lo que sucede en el aula de clase, pues tiene la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños y por lo tanto, proporciona un nuevo aprendizaje. Además lleva a la creación de un contexto compartido y reconocido.

Dentro del proceso formativo el maestro debe asumir un papel de orientador usando estrategias que permitan al estudiante el descubrimiento de su medio, por eso la educación física, recreación y deportes, debe convertirse en mediadora para el fortalecimiento de habilidades sociales en los estudiantes.

Se hace necesario que el docente planee actividades del desarrollo de las habilidades sociales teniendo en cuenta la edad; el nivel, el estilo y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes en espacios y con los elementos adecuados para alcanzar un grado de aprovechamiento satisfactorio en cuanto los objetivos.

BIBLIOGRAFÍA

- AQUEL, S. y Cicerchia, L. Documento “El enfoque crítico-interpretativo”. Trabajo presentado y publicado en las actas de las XVIII. (2012).
- BASTOS, Jiménez, Antonio. Investigación Educativa. Plan de formación licenciaturas Ciencias Religiosas. Pontificio Universidad Javeriana. (1996).
- CELSO, Antones (2003). ¿cómo identificar en usted y sus alumnos las Inteligencias Múltiples? Colección en el aula- N-4.
- HERNANDEZ, Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar. (1998). Metodología de la Investigación.
- MCGRAW-Hill. El mundo del niño. México: tipografía Barza, S.A, 1986.
- MILLAN, Puelles, Antonio. La formación de la personalidad humana. Madrid: ediciones Rialp S.A, 1963
- ORTIZ, Moschwitz, Elena. Inteligencias Múltiples en la Educación de la persona.
- SCHMELKES, Corina 1996. Manual para la Presentación de Anteproyectos e informes de Investigación: Tesis. 2ª. Edición. México: Oxford Press.
- TORRES Martinez, Gertrudis. Desarrollo del niño en la edad escolar. Bogotá: USTA. 1986.