

ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO
DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR OCAÑA NORTE DE SANTANDER

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL
OMAR SALAZAR SANCHEZ
UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2017

ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO
DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR OCAÑA NORTE DE SANTANDER

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL
OMAR SALAZAR SANCHEZ
UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

Trabajo de investigación presentado para optar al título de Normalista Superior

DIRECTORA
LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2017

Nota de aceptación

Firma del presidente de jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ocaña, junio 2017

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a mi Dios quien sabe guiarme por el buen camino, darme fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presente, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres que me han dado la existencia; y en ella la capacidad de superarme y desear lo mejor en cada paso por este camino difícil y arduo de la vida. Gracias por darme lo mejor día a día, dándome todo lo que soy como persona, mis valores, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia y sobre todo por ayudarme a construir mi futuro.

A mis maestros y amigos; que en el andar por la vida nos hemos encontrado; porque cada uno de ustedes ha motivado mis sueños y propósitos. Gracias a todos los que han recorrido este camino conmigo. Pero sobre todo a mis compañeros Omar Salazar Sanchez y a Ubeimar Quintero Guerrero, que fueron grandes compañeros en la elaboración de este proyecto, porque aunque todos creyeron una difícil convivencia con dos hombres, en realidad fue genial compartir y crear significativo esfuerzo. Gracias.

Laren Juliana Navarro Carrascal

A Dios por regalarme salud, vida y facilitar la capacidad de conocimiento para poder desarrollar este proyecto que pretende fortalecer el proceso motor de los niños de grado primero y por ende fortalecer la creatividad, espontaneidad y madurez motora

Quiero dedicarles este proyecto a mis padres por haberme dado la oportunidad de cumplir mis sueños, de brindarme tanta confianza y sobre todo de darme el apoyo necesario para que siga creciendo como persona.

Ubeimar Quintero Guerrero

Primero que todo darle gracias a Dios por darme salud para poder lograr mis objetivos, mis metas propuestas y darme la capacidad para poder ejercer este proyecto que con esfuerzo, dedicación, paciencia y entendimiento he podido sacar adelante.

Agradezco a mi madre Edith Isabel Sanchez Sepúlveda y mi padre Omar Alfonso Salazar mi hermano Hanner Salazar Sanchez por haberme apoyado día a día por sus consejos y su comprensión, confianza y valores que me han permitido ser la persona que soy ahora, pero ante todo por su amor y valor demostrado para ayudarme a salir adelante, a no rendirme ante las adversidades que se presentan diariamente y siempre motivarme.

Esta etapa me enseñó que nada en esta vida será fácil, que todo se logra con esfuerzo y dedicación, se requiere de toda una vida para aprender hacer persona.

Omar Salazar Sanchez

AGRADECIDIMIENTOS

Agradecerle principalmente a los docentes que se hicieron partícipes en esta etapa de investigación, como el señor Rector Alonso Montagut Navas quien fue nuestro primer tutor y guía y nos ayudó a sembrar bases para iniciar este proyecto.

A la profesora Teresa Castro por todos los conocimientos que compartió con nosotros, las correcciones y recomendaciones que nos ayudó a estructurar nuestro trabajo de grado.

A la profesora Luz Marina Casadiegos por su acompañamiento en el año y medio que siguió en el proceso de investigación.

A todos nuestros compañeros por el apoyo brindado a lo largo de la formación docente, por su colaboración, por hacer más apacible el trabajo que día a día se iba realizando.

A la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña por permitirnos investigar y formarnos como docentes en sus aulas de clase, por confiar en nosotros y acompañarnos en momentos difíciles.

CONTENIDO

RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	16
TÍTULO	18
1. PROBLEMA	19
1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.2 .FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.3. OBJETIVOS	20
1.3.1. Objetivo general.....	20
1.3.2. Objetivos específicos	20
1.4. JUSTIFICACIÓN	21
1.5.ALCANCES Y LIMITACIONES	22
1.6.DELIMITACIONES	23
1.6.1. Espacial	23
1.6.2. Temporal.....	23
1.6.3. Conceptual.....	24
2.0. MARCO REFERENCIAL	25
2.1. ANTECEDENTES	25

2.2. MARCO TEÓRICO	34
2.2.1. Los 4 estadios de jean piaget, que son parte fundamental en el desarrollo del niño de acuerdo con sus edades.	36
2.2.2. Lineamientos del área de educación física, recreación y deportes.	38
2.2.3. Movimientos fundamentales su desarrollo y rehabilitacion	39
2.2.4. Métodos pedagógicos directos	45
2.2.5. Estándares y competencias de primero a tercero del área de educación física, Recreación y deportes.....	46
2.2.6. Psicomotricidad del niño con edades que oscilan entre 6 a 7 años.....	51
2.2.7. Manejo de la direccionalidad del niño en el área de educación física, recreación y deportes en la edad que oscilan entre 6 y 7 años	53
2.2.8. Las 7 dimensiones de las etapas del desarrollo en el niño	59
2.2.9. Modelo pedagógico constructivista	63
2.2.10. Teoría del aprendizaje significativo	63
2.2.11. Didáctica	64
2.2.12. Malla curricular del área de educación física para el grado primero	66
2.2.13. Importancia de la educación física.....	71
2.3. MARCO CONTEXTUAL	74
2.3.1. Ubicación geográfica	74
2.3.2. Características físicas, sociales, económicas culturales.....	76
sociales:.....	76
2.4. MARCO LEGAL	79
3. DISEÑO METODOLÒGICO	89
3.1. TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.	89
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	92

3.2.1. Población	92
3.2.2. Muestra	93
3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	94
3.3.1. Etapa 1: Conceptualizar	94
3.3.2. Etapa 2:.....	95
3.3.3. Etapa 3:.....	96
3.3.4. Etapa 4:.....	97
3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	98
3.4.1. La observación.....	98
3.4.2. Entrevista	98
3.4.3. Psicomotricidad.....	99
3.4.4. Dibujo.....	99
3.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.....	100
4.0. PROPUESTA PEDAGÓGICA	134
5.0. CONCLUSIONES	142
6.0. RECOMENDACIONES.....	143
BIBLIOGRAFIA Y WEB-GRAFIA	
ANEXOS.....	144
Evidencias.....	147

LISTA GRÁFICAS

Grafica 1 Población y muestra.....	94
Grafica 2 ¿Te gusta la clase de educación física?.....	108
Grafica 3 ¿Cómo te gustarían las clases de educación física?.....	109
Grafica 4 ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de educación física.....	110
Grafica 5 ¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora en la clase de educación física?.....	112
Grafica 6 ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de educación física?.....	113
Grafica 7 Manejo de la mano derecha e izquierda.....	122
Grafica 8 Manejo de la lateralidad.....	122
Grafica 9 Manejo del equilibrio.....	123
Grafica 10 Ubicación del espacio.....	124
Grafica 11 Bailo terapia.....	124
Grafica 12 Habilidades motrices básicas.....	125
Grafica 13 Habilidades motrices básicas.....	126
Grafica 14 Capacidades físicas.....	126
Grafica 15 Dibujo con la mano Izquierda.....	132
Grafica 16 Dibujo con la mano derecha.....	132

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Ubicación geográfica de la Escuela Normal Superior Ocaña ...	74
Cuadro 2: Mapa de Ocaña por comunas.....	75

LISTA DE ANEXOS

Anexos A: Evidencias	147
Observación.....	147
Encuesta y Dibujo.....	152
Entrevista al Docente.....	155
Psicomotricidad.....	157

RESUMEN

El propósito de la investigación consiste en fortalecer los procesos que conllevan a la direccionalidad, espacio, lateralidad, coordinación y consciencia motriz, en los estudiantes del grado primero, del área de educación física, recreación y deportes. Estos procesos se deben operar mediante ejercicios físicos bien planteados, teniendo en cuenta el calentamiento físico antes de realizar cualquier actividad recreativa, estos movimientos desarrollan la maduración motora en el niño.

El problema de la investigación fue analizar las destrezas de los estudiantes de primero, fundamentándose en la observación de las actividades que estos realizaban en la clase de educación física. Por lo tanto, fue importante que se hiciera el análisis para lograr determinar y aportar las mejores estrategias para el desarrollo de los niños.

La investigación se realizó con base al enfoque cualitativo debido a que este representa de mejor manera la esencia de la investigación, puesto que fue descriptiva y se realizaron observaciones para descubrir las falencias existentes en los estudiantes de primero de primaria.

De igual forma, tuvo un diseño descriptivo puesto que era necesario describir los procesos y actividades que desempeñaba la docente, para llegar al problema de la investigación, y así dar a conocer la importancia del área de educación física, recreación y deportes.

Con anterior se quiere dar a conocer que el área de educación física, recreación y deportes es muy importante para el desarrollo de las habilidades motoras, ya que desde temprana edad, se deben fortalecer las destrezas básicas y junto a él los patrones fundamentales de patear, brincar, saltar, correr, entre otros, con esto lograremos que el estudiante maneje sus movimientos motores correctamente.

Por tal motivo el maestro que dicta esta área debe implementarla de la mejor manera, teniendo en cuenta lo anterior.

ABSTRAC

The purpose of the research is to strengthen the processes that lead to directionality, space, laterality, coordination and motor consciousness in first grade students in the area of physical education, recreation and sports. These processes must be operated by well-established physical exercises, taking into account physical warming before any recreational activity, these movements develop motor maturation in the child.

The problem of the research was to analyze the skills of the students of firsts grades, based on the observation of the activities they performed in the physical education class. It was therefore important that the analysis be made to identify and provide the best strategies for children's development.

The research was carried out based on the qualitative approach because it represents the essence of the research, since it was descriptive and observations were made to discover the shortcomings of the elementary students.

Similarly, it had a descriptive design since it was necessary to describe the processes and activities carried out by the teacher, to reach the problem of research, and thus to publicize the importance of the area of physical education, recreation and sports.

With the above it is wanted to make known that the area of physical education, recreation and sports is very important for the development of motor skills, since from an early age, basic skills must be strengthened and along with it the fundamental patterns of kicking , Jumping, jumping, running, among others, this will enable the student to manage their motor movements correctly. For this reason the teacher who dictates this area should implement it in the best way, taking into account the above.

INTRODUCCIÓN

La educación física, recreación y deportes es la actividad más afable y de suma importancia para los niños en el crecimiento, pues esta es un proceso de habilidades y destrezas. En esta área se pueden desarrollar y fortalecer sus experiencias a través del juego porque sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje.

Como consecuencia en este campo, los grados de la primaria ya no son considerados años de juego libre y cuentan con escaso significado en cuanto a la actividad física. Si se le da la importancia necesaria que tiene esta área y se realiza de forma lúdica, se despierta el interés de los niños, con esto se quiere conseguir un desarrollo cognitivo tanto en el aula como en su diario vivir, teniendo en cuenta esta área, el niño expresará su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, ya sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Los maestros deben buscar el espacio apropiado al realizar las clases de educación física, para lograr resultados muy favorables en el mejoramiento del aprendizaje e incentivando al niño a la búsqueda de nuevos conocimientos.

Con este proyecto se quiere que los maestros vean la importancia de implementar la educación física; aunque es un proceso continuo, este permitirá una maduración motora en el niño.

La investigación se enfocará en los primeros años escolares, puesto que en ese es el momento en que el que el niño tiene un mayor desarrollo de habilidades motrices, las cuales permanecerán durante toda su vida. Un inadecuado proceso

motor en el niño, acarreará futuras falencias en él que será difícil mejorar o corregir a través del tiempo.

TÍTULO

ANALISIS DE LA IMPORTANCIA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA BÁSICA PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

1. PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación física se estructura como parte del proceso pedagógico y permanente en el desarrollo integral del estudiante, puede cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo físico y mental en su vida futura.

En definitiva, el desarrollo psicomotriz que se logra con la enseñanza-aprendizaje de la educación física contribuye en la formación integral del niño.

Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento, optimiza las relaciones interpersonales y de grupo. El ejercicio físico bien orientado le ayuda a alcanzar un desarrollo armonioso, mejora la postura, el caminar, las actividades físicas, las capacidades motoras básicas para el desarrollo de los procesos de crecimiento físico, personalidad e interacciones sociales.

Sin embargo, se ha observado que los estudiantes del grado primero de la jornada de la mañana y la tarde en la Escuela Normal Superior Ocaña, los maestros que están a cargo de establecer el área de educación física no lo hacen acorde a la malla curricular, teniendo en cuenta la importancia que tiene el área de educación física en esta edad desarrolle sus habilidades motoras y por ende los docentes que la aplican no la pueden tomar como horas de juego libre puesto que deben realizar los debidos procesos de calentamiento (trotar alrededor del terrero haciendo paradas y calentando las articulaciones; también correr por todo el terrero pero esquivándose, sin chocarse uno con otro, tocarse las rodillas, lumbar, cabeza). No realizan los ejercicios para aprender a manejar el espacio,

estiramientos, direccionalidad y coordinación, en lugar de esto se dedican a hacer dinámicas, juegos, bailo-terapias sin un calentamiento previo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO SE PUEDE APROVECHAR LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS PSICOMOTORES DE LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias metodológicas que nos lleven a que las clases se conviertan en un espacio de desarrollo de habilidades psicomotrices.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Evaluar desde un estado inicial los efectos positivos de la actividad física en el desarrollo motor.
2. Crear conciencia de la importancia de la Educación Física en los niños.
3. Desarrollar actividades físicas que conlleven al mejoramiento del control corporal del niño.
4. Socializar el proyecto con docentes y estudiantes por medio de la sustentación del mismo en la Escuela Normal Superior, para que se apropien de él y por ende

mejoren sus estrategias metodológicas en el área de educación física, recreación y deportes.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La Educación Física, como espacio para el goce, la recreación y el disfrute, debe convertirse en un medio para que los estudiantes se reconozcan e interactúen con base en criterios y al mismo tiempo adquieran destrezas y habilidades motoras.

Mediante juegos y el trabajo enfocado a la expresión corporal, los niños pueden interactuar de forma directa y de esa manera expresar sentimientos y deseos, a través de su cuerpo, poniéndose en sintonía con sus compañeros.

Las habilidades sociales son fundamentales en el desarrollo humano de cada individuo, porque estas le van a facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en principios y valores, que permitan el enriquecimiento de sus demás dimensiones.

La importancia de la Educación Física es que el niño exprese su espontaneidad y fomente su creatividad. Por ello, es indispensable la variedad de diferentes actividades en el juego, puesto que los niños aprenden ejecutando y creando nuevas formas de movimiento al aplicar jugadas lúdicas, recreación y deporte para implementarlas continuamente, ya sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Con lo observado en las clases realizadas, los niños tienen un alto grado de dificultad a la hora de realizar los ejercicios estipulados por la maestra, por ello, se necesita implementar ejercicios de coordinación, equilibrio, direccionalidad,

lateralidad, manejo del espacio, pues esta es la base fundamental para los niños de primero primaria.

Con lo anterior, se pretende que en la Escuela Normal Superior Ocaña, se resalte la importancia de esta área, con esto buscando que los maestros mejoren sus estrategias al manejar la psicomotricidad, el espacio, la coordinación, su creatividad, entre otros; de esta manera obteniendo excelentes resultados en los niños de 6 años de edad.

Es necesario entonces, que la investigación arroje resultados que sirvan como herramienta para el apropiado proceso motor de los niños, teniendo en cuenta que el maestro debe realizar las actividades en el inicio de las clases, y de igual forma en el desenlace de la misma.

1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES

Este proyecto pretende, dejar consignado por escrito la importancia del área de educación física recreación y deportes en el grado primero de básica primaria, pues de esta depende el desarrollo físico y psicomotor del niño.

Se espera que el documento sea leído por la comunidad educativa, y así lograr motivar a los maestros, implementando estrategias metodológicas, para los obstáculos y deficiencias que presentan los niños de primero de la básica primaria en el área de educación física, recreación y deportes, para un mejor desarrollo de las actividades, pues algunas no son aplicadas adecuadamente, ya que los docentes conocen muy poco de los fundamentos básicos de esta disciplina, por lo tanto esta área curricular no es tomada en cuenta dentro de su planeación diaria, dando como resultado que los niños de esta edad no sean ayudados y apoyados por parte del docente a un óptimo desarrollo en sus cuatro áreas afectivas, social,

cognoscitiva y física, desconociendo que en esta actividad es donde el niño se desarrolla físicamente, en su psicomotricidad fina y gruesa.

Con todo esto no se trata de imponer actividades y programas al azar si no de planear las situaciones y obstáculos que se presentan en esta área que es tan significativa para el aprendizaje de los niños de esta edad, ya que este nivel, es para el niño el primer paso de un camino muy largo, y es deber de los docentes, ayudar que ese primer paso lo den con confianza y una gran firmeza ya que debemos de ver en ellos, el futuro referencial.

La principal limitación de este proyecto es implementar estrategias metodológicas para el mejoramiento de las clases de educación física, recreación y deportes, logrando que los maestros las utilicen de manera adecuada.

1.6. DELIMITACIONES

1.6.1. ESPACIAL

La investigación se desarrolló en el grado primero con la jornada de la mañana y la tarde en la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede el Llano Echavez en la ciudad de Ocaña Norte de Santander que limita al sur con el mercado, el norte con el barrio 20 de julio, al oriente con la avenida Las Llanadas y al occidente con el barrio Marabel Pertenece a la comuna uno.

1.6.2. TEMPORAL

Este proyecto se desarrolló en un lapso de tiempo de dos años que comprende desde el segundo semestre del año 2015 hasta su culminación en el primer semestre del año 2017

1.6.3. CONCEPTUAL

- Los cuatro estadios de Jean Piaget
- Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación
- Lineamientos del área de educación física, recreación y deportes.
- Estándares y competencias de primero a tercero del área de educación física, recreación y deportes
- Psicomotricidad del niño con edades que oscilan entre 6 a 7 años
- Manejo de la direccionalidad del niño en el área de educación física, recreación y deportes en la edad que oscilan entre 6 y 7 años
- Las 7 dimensiones de las etapas del desarrollo en el niño
- Modelo pedagógico constructivista
- Teoría del aprendizaje significativo
- Didáctica
- Malla curricular del área de educación física para el grado primero
- Importancia de la educación física, recreación y deportes en el niño del grado primero

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

Consultada la base de datos de institución educativa escuela Normal Superior de Ocaña se encontraron los siguientes proyectos visibles.

Institucionales

- **DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN GRUESA**

Autores: ALEJANDRA GUERRERO ALVAREZ, CARMEN LUCIA CONTRERAS URIBE.

Objetivo general

Identificar la realidad de los estudiantes de 6 a 7 años de la Escuela Normal Superior por medio de actividades lúdicas dirigidas y recreativas. Presentar una propuesta que permita elevar los niveles de coordinación gruesa, por medio de ejercicios, juegos y actividades dirigidas.

Conclusiones

Un 33% de los estudiantes de segundo grado A, B, C, presentan dificultades en su postura, orientación, rapidez, coordinación óculo pedal, motriz, visual, control, manteniendo su equilibrio, ritmo, no respetando el tiempo y el desplazamiento, siendo los mismos estudiantes que presentan estas deficiencias en todas las actividades propuestas.

Todas estas dificultades se presentan porque estos niños no tienen conocimientos claros de su esquema corporal.

Después de observar y registrar el comportamiento de los estudiantes y complementándolo con las referencias teóricas es necesario concluir que la clase de educación física no puede planearse sin tener en cuenta la alimentación, socialización y la efectividad de los estudiantes.

Como respuesta esta situación, se proponen algunas guías donde se desarrollara los diferentes aspectos de coordinación en cada grupo, de acuerdo a las dificultades presentadas en los estudiantes.

Investigación realizada en el año 2002

• ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA ESCUELA CONCENTRACIÓN ARGELINO DURAN QUINTERO

Autores: RICHARD ARIAS PÉREZ, DIXON R.CASTILLA TORRADO.

Objetivo general

Elaborar una propuesta que contribuya al mejoramiento de la coordinación motriz gruesa.

Diagnóstica el estado de la coordinación motriz en los estudiantes de la escuela Concentración Argelino Duran Quintero aplicando el proceso investigativo.

Conclusiones

El área de educación física para los estudiantes es de mucha importancia, puesto que permite su ejecución al aire libre y diferentes escenarios, además es forma de aprender jugando que le brinda al estudiante un aprendizaje significativo y espontáneo.

Así mismo, esta área es un pilar fundamental para que el educando se desarrolle en las demás áreas del proceso enseñanza -aprendizaje, en especial en Lengua Castellana y Educación Artística.

Trabajar esta estrategia conlleva a una mayor y mejor formación de los educandos por cuanto se da mayor énfasis a las dimensiones del ser humano.

Esta propuesta busca mejorar la coordinación motriz gruesa en los niños, ya que le permite desarrollar los aspectos psicomotor, socio-afectivo, y cognoscitivo, logrando obtener un conocimiento más integral y formativo.

Investigación realizada en el año 2002

• GUIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO Y VOLEIBOL

Autores: DIANA CAROLINA MANZANO MENDEZ

Objetivo General

Elaborar guía didáctica para la enseñanza de las disciplinas deportivas del baloncesto y el voleibol como herramienta pedagógica de los docentes del área de educación física, recreación y deportes.

Conclusiones

Al finalizar el presente trabajo, hemos querido destacar los puntos técnicos más importantes referentes al baloncesto y el voleibol. Igualmente, se ha indagado,

sobre su didáctica, decidiendo crear una guía para su enseñanza pero con la utilización de las perspectivas reglas, demostrando así como nació lo que conocemos como voleibol y baloncesto.

De igual forma, se ha hecho hincapié en las características esenciales del juego, en el voleo y el saque, en el remate y en la defensa, que son pasos indispensables en todo juego.

Investigación realizada en el año 2008

- **IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA INTEGRACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS**

Autores: INGRIS YOHANA TORRES BAYONA, YAJAIRA CARINA VERGEL VANEGAS

Objetivo General

Indagar sobre qué tipo de juegos integran y socializan a los niños de cuarto de la sedes llanadas número tres.

Conclusiones

Las actividades aplicadas centradas en los juegos tradicionales elegidos muestran disminución en los comportamientos agresivos.

Los juegos como el quemado, ponchado, ambo-ambo, salve el tarro, cacho por debajo, entre otros, favorecen la integración y socialización de los niños facilitando que se comuniquen se acepten, comparten, disfruten y enseñen a otros.

Mediante los juegos tradicionales el limitante de género (juegos para niños y juegos para niñas), se rompe por lo contrario estos juegos permiten mezclar ambos sexos haciendo posible que se encuentren, se escuchen, se comuniquen, incluso en juegos tradicionales como ambo-ambo.

Investigación realizada en el año 2004

Regionales

A nivel regional no se encontraron evidencias de proyectos similares

Nacionales

A nivel nacional se encontraron evidencias de proyectos similares.

• PROYECTO EDUCATIVO “LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN” FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Autores: Dr. CARLOS ALBERTO RAMOS PARRACÍ, Mg. NESTOR WILLIAN APONTE LOPEZ

Objetivos Generales:

- Conocer los procesos que se dan al interior de las acciones e interacciones de profesores, alumnos y saber, determinando la influencia de los contextos culturales y de organización en la dinámica de las situaciones de la Didáctica de la Educación Física, determinando los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Didáctica de la Educación Física

- Promover la salud a través de la actividad física y mejorar la capacidad funcional y la calidad de vida de las personas.
- Comprender y entender las causas físicas y teorías del movimiento que permitan al entrenador establecer las estrategias de aprendizaje y/o condición física adecuadas de los deportistas para mejorar la eficacia y rendimiento deportivo sin presencia de lesiones.
- Adquirir competencias para desarrollar investigación en el campo del entrenamiento deportivo, entendiendo este no solo como el proceso sino como un campo de desarrollo humano

Conclusiones

De acuerdo con las primeras impresiones devenida del estado actual de la educación y enseñanza no solamente en la educación básica sino también en la media y en toda la educación colombiana, es urgente comenzar a transformar

El tipo de formación que tradicionalmente se ha venido ofreciendo al pre graduado con el fin de establecer un nuevo modelo pedagógico que permita dar cumplimiento a los propósitos del ministerio con relación a la calidad de la educación y proponer una seria reflexión sobre la ciencia pedagógica su método y su objeto de estudio, que permita cumplir a la universidad su función de ser motivadora, propiciadora e interventora del mejoramiento de la calidad de la educación.

La práctica pedagógica es un ejercicio de formación, sobre metodología de enseñanza dirigida a los estudiantes de octavo, noveno y décimo semestre de los programas de licenciatura de la facultad de educación, y consiste en sustentar a manera de propedéutica los fundamentos epistemológicos y teóricos conducentes a inducir de modo consiente al futuro docente en la implementación de una

propuesta didáctico-pedagógica con base en los conocimientos asumidos en el desarrollo de los núcleos cursados en su pregrado.

Investigación realizada en el año 2012

• LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO.

Autores: ALBERTO VELÁSQUEZ ARJONA, FERNANDO CAMPOS POLO.

Objetivo General:

- Identificar el estado de la enseñanza de la Educación Física, Recreación y Deportes en los planteles educativos de básica primaria y secundaria de la ciudad de Villavicencio, como insumo para la toma de decisiones del Programa de Educación Física y Deportes de la Unillanos.

Conclusiones

La inexistencia de estudios o investigaciones que permita identificar el estado de La enseñanza de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la ciudad de Villavicencio, hace que los esfuerzos entre la academia y los diferentes estamentos del orden municipal, departamental y nacional por integrar las acciones entre pertinencia de la calidad de la formación de los docentes y acciones que propendan por el mejoramiento y la calidad de los procesos que en las instituciones educativas se adelantan, no faciliten los instrumentos de evaluación idóneos para el diseño e implementación de estrategias eficaces y eficientes en materia de la educación física, la recreación y el deporte.

Pero más grave que lo anteriormente expuesto, es para la Universidad de los Llanos, que cuenta con un programa de Licenciatura en Educación Física el

cual cubre media Colombia, no tener puntos de referencia que le permita identificar la pertinencia e impacto de sus acciones, en razón a su compromiso histórico- cultural con la región, máxime que es por excelencia la entidad formadora de licenciados.

El docente de educación física, la recreación y el deporte para las prácticas de la educación física, la cual comprende el conjunto de realizaciones, alternativas estructuradas, acciones, hechos, manifestaciones culturales, imaginarios sociales, mitos, ritos, concepciones y técnicas corporales a través de los cuales la educación física cumple su finalidad social,

por ejemplo: hábitos, técnicas y usos del cuerpo, prácticas culturales, juegos, métodos educativos, modelos curriculares, conceptos e imaginarios, ambientes y actividades, espacios de práctica, tipos de organización, emplea su saber pedagógico el cual fundamenta en unas prácticas o ejercicio docente que lo convierten en una autoridad frente a sus alumnos. El docente en su discurso compromete su pensamiento a través de la implementación de un modelo pedagógico, el cual cumple con un propósito educativo, social y cultural.

Internacionales

A nivel internacional se encontraron evidencias de proyectos similares.

• UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIA DEL DEPORTE

Autor: Dr. C. Jesús Jasso

Objetivo

- Determinar la relación existente entre el nivel del desarrollo de la motivación profesional del profesor de educación física y la calidad de sus clases.

Conclusiones

Los responsables del proyecto fungirán como orientadores o guías de la investigación, para lo cual diseñaron diferentes tareas, 20 en total dirigidas a la preparación teórica y metodología del grupo en el abordaje del problema de investigación. La orientación de las tareas concibe el envío de instrumentos, materiales de consulta, bibliografía y otras comunicaciones de intercambio y reflexión individual y grupal que se consideraron necesarias para el desarrollo de la investigación.

La investigación tiene un carácter participativo toda vez que existan una comunicación permanente por e-mail entre los responsables del proyecto y los miembros de grupo de investigación así como, de los miembros de grupos de investigación entre sí. Cada tarea conlleva un proceso de consulta y reflexión, las cuales se registraron y socializaron en las distintas etapas de investigación.

Realizado el 23 de agosto 2011

2.2. MARCO TEÓRICO

“LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES ES LA BASE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA MADURACIÓN MOTORA DE NUESTROS NIÑOS”

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL

La Educación Física es un instrumento esencial para que el niño del grado primero de básica primaria comprenda y relacione todos y cada uno de los movimientos corporales desarrolle habilidades y destrezas que fortalezcan su nivel físico y cognitivo manifestándose en disciplina y concentración en las demás áreas curriculares, además le será más fácil ubicarse en los contextos geográficos y relacionarse asertivamente con sus semejantes.

El desarrollo motor del niño, se caracteriza por la adquisición, estabilización y diversificación de habilidades básicas a desarrollar y junto a él, los patrones fundamentales de voltear, reptar, correr, patear, brincar, saltar, entre otros. Por ello la importancia de los principios básicos para el aprendizaje motor.

Los principios básicos para el aprendizaje motor planteados por Daver y Pangrazi (1983), dan pautas para el trabajo a realizar y los enuncia así:

- **Aprestamiento:** Un aprendizaje motor dependerá en gran parte de la capacidad de estar listo y el tiempo apropiado para que el niño aprenda (interacción entre maduración y aprendizaje).
- **Motivación:** El niño aprende más, cuando conoce el porqué de las actividades.
- **Forma y técnica:** La adaptación progresiva en el aprendizaje y la ejecución gradual, dará como resultado una práctica estructurada, precisa y efectiva;

exigir habilidad y ejecución al mismo tiempo en su totalidad, como también en su forma, desalentara el aprendizaje motor.

- **Práctica:** Orientar y ayudar en el niño la múltiples tentativas para aprender una destreza, son elementos que de acuerdo con la disponibilidad de materiales, enfoques y habilidades, ayudaran al alumno a que su práctica se eficiente. Una práctica insuficiente puede retardar el desarrollo general y posteriormente los aprendizajes.

- **Progresión:** En el aprendizaje motor, las progresiones van de lo simple a lo complejo, de lo grueso a lo refinado. Las progresiones son elementos que posibilitan la confianza y el éxito en la adquisición y el éxito en la adquisición de niveles más altos.

- **Meta:** El aprendizaje comienza con la exploración y experimentación; presenta un menú de metas, posibilitara razones convenientes con relación a las expectativas.

- **Transferencia de aprendizaje:** Las prácticas previas o adquisiciones de habilidades y conceptos, tienen efecto sobre la capacidad de aprender otras, la transferencia no es automática y ocurrirá más rápido cuando la habilidad se asemeja más al patrón aprendido inicialmente.

- **Tensión y ansiedad:** Observaciones inadecuadas, malos tratos, subestimación, entre otras, pueden causar efecto emocional y negativa sobre el aprendizaje motor. Los problemas motores deben ser colocados a los estudiantes como medio para obtener de ellos reflexiones y posibles soluciones.

- **Retroalimentación y refuerzo:** Los procesos de ida y vuelta tanto en la ejecución como en la comunicación son efectos positivos y serán definitivos para el aprendizaje.

A lo largo de este proceso se debe tener en cuenta “los movimientos reflejos a los rudimentarios, la fase de los movimientos fundamentales hasta llegar a la fase de habilidades superiores, es influenciado tanto por la herencia como por el medio

ambiente”.¹ Por tanto son estas fases las que con llevan a un desarrollo motor, que el niño maneje los principios fundamentales y adquiera conocimiento sobre ellas.

2.2.1. LOS 4 ESTADIOS DE JEAN PIAGET, QUE SON PARTE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DE ACUERDO CON SUS EDADES.

Estos estadios nos permiten conocer la manera como se desenvuelve el niño en su etapa de desarrollo. Cuatro estadios de Piaget divide el desarrollo síquico de las personas desde su nacimiento hasta la vida adulta. Postula que el niño nace con su necesidad y con la capacidad de adaptarse al medio. La adaptación costa en dos subprocesos: asimilación y acomodación la mayor parte del tiempo los niños asimilan información adecuada a su desarrollo mental y la clasificación de acuerdo con los que ya sabe.

Este autor propone una aserie de etapas o estadios de desarrollo en los seres humanos donde cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales que maduran y se fortalecen. Estos estadios nos permiten conocer la manera como se desenvuelve el niño en su etapa de desarrollo.

- **Estadio de desarrollo sensorio-motriz:** Abarca desde los nacimientos hasta los 0 a 2 años aproximadamente. Al nacer, el mundo del niño se enfoca en sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentra fuera de su propia percepción. Oros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. Esta permite la coordinación de acciones físicas, el niño construye un mundo comprensible pre-representacional y pre-verbal

¹ (R., 1996) Educacion Fisica y Desarrollo Preescolar/ Clara L. Peña, Mario G. Loaiza P. Olsa C. Muñoz R.

. • **Estadio pre operacional:** De los 2 a los 7 años, aproximadamente. En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas deben tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Se presenta la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; pre lógico, el niño empieza a representar el mundo con imágenes y reflejan el pensamiento simbólico.

La etapa pre operacional se divide en dos, la (de 2 a 4 años), es donde aparece el pensamiento simbólico y pre operacional, los símbolos se manifiestan por medio del lenguaje y el juego, con lo cual el niño organiza sus pensamientos a su manera y distorsiona la realidad para satisfacer sus fantasías. Cuando entra a la etapa de (4 a 7 años) aparece el pensamiento intuitivo y en ese momento el niño interioriza como verdad absoluta todo lo que percibe con sus sentidos, sin tomar en cuenta el punto de vista de otras personas, les atribuye a sus juguetes cualidades de los seres vivos. En esta edad los niños están desarrollando sus habilidades y destrezas motrices, por ello están importante que los maestros sean un tutor continuo este proceso de desarrollo motor. Es por ello que a través del Área de Educación Física podemos darle los verdaderos conceptos de las cosas y personas a los niños ya que en esta edad es donde comienza su maduración cognitiva y corporal.

• **Estadio operaciones concretas:** Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 10 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos, una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que ante solo había llevado acabo físicamente. Esta muestra un Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física, el niño clasifica objetos dentro de conjuntos diferentes.

• **Operaciones formales:** Este periodo que abarca de los 11 a la edad adulta, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora solo un subconjunto de las posibilidades para pensar, el adolescente razona de forma abstracta, lógica e idealista en la etapa anterior desarrollo relaciones con interacción y materiales concretos ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas ilimitadas, como proporciones y conceptos del segundo orden.²

2.2.2. LINEAMIENTOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.³

El área de educación física como asignatura escolar ha recibido influencias de concepciones por su historia la cual relacionan prácticas pedagógicas, militares, religiosas, médico biológicas, psicológicas, deportivas, artísticas, recreativas y, en consecuencia, su enseñanza se ha desarrollado con diferentes modelos pedagógicos que expresan teorías y formas de organización a través de las cuales se han conformado los hábitos, prácticas conceptos y representaciones que ha tenido y tiene hoy la sociedad colombiana sobre el niño en la ejecución de esta área.

Con base en los lineamientos curriculares de la educación física, recreación y deporte nos basamos que esta, ha ido surgiendo desde las construcciones históricas sociales que cambian de acuerdo con las transformaciones de la sociedad y los ideales educativos. En la comprensión de una concepción de educación física que oriente los lineamientos es necesario analizar la evolución histórica del concepto y sus implicaciones curriculares, describir las tendencias actuales y su incidencia en las prácticas pedagógicas.

² Valdez, N. E. (17 de Agosto de 2012). *SlideShare*. Recuperado el 22 de Abril de 2016, de SlideShare: <http://es.slideshare.net/n062/estadios-de-piaget>

³ Ministerio de educación nacional, Disponible en el sitio de internet: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

Las tendencias activas promueven una escuela que fija más su mirada en el niño y la actividad tiene en el juego y los centros de interés su principal medio de organización didáctica. En la educación preescolar y primaria se busca que el estudiante por medio de que el área de Educación física desarrolle en la psicomotricidad para que con esto cuando el niño entre a la educación secundaria desarrolle un nivel deportivo.

Al igual, se fundamentan en diferentes disciplinas científicas, en especial las ciencias biológicas, la pedagogía y la psicología y no se manifiestan de manera pura, sino que entre ellas se producen distintas formas de relación y combinación. A través de ellas se plantean los objetivos que se ha propuesto la educación física escolar, entre los cuales están la contribución a la formación integral del ser humano, la educación del movimiento y las capacidades psicomotrices y físicas, la salud, la formación de valores sociales, éticos y estéticos, la formación de hábitos de ejercicio e higiene, el aprendizaje de prácticas deportivas y recreativas, el uso del tiempo libre, el desarrollo de la capacidad física y la formación para el manejo postural.

2.2.3. MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES SU DESARROLLO Y REHABILITACION

Como consecuencias de estudio serios en este campo, el preescolar y los grados de la primaria ya no se consideran simplemente años de juego libre y con escaso significado en cuanto a la actividad física.

El desarrollo de habilidades psicomotrices era dejando al azar, en la creencia de que la maduración se encargaría, por si sola, del desarrollo del motor. Muchos niños no desarrollan movimientos elementales de patrones maduros en muchas actividades locomotoras.

Para que el conocimiento de movimientos elementales y del desarrollo motor de los niños tenga un valor real, debemos estar en condiciones de proyectar e implementar programas de movimiento basados en el desarrollo.

“La estabilidad, la agilidad, la flexibilidad y la fuerza son las habilidades que tienen mayor relación con el rendimiento de patrones de movimientos elementales. La estabilidad puede ejercitarse por medio de actividades con la viga de equilibrio, el balancín.”⁴ Esto es lo que se quiere lograr en el niño mediante la educación física, que desarrolle habilidades y destrezas, en un proceso largo y continuo, en cual el docente es el promotor de la maduración motora.

Muchos de estos patrones motores elementales se integran con habilidades más complejas y son necesarios para la participación en los deportes, el baile y las actividades recreativas. Los niños con fallas en el desarrollo maduro y eficiente de patrones motores pueden más tarde encontrar dificultades para realizar con éxito tareas más complejas. Esta deficiencia tiene consecuencias trascendentes en cuanto a la habilidad del niño para compartir con sus pares una amplia variedad de actividades lúdicas. Los adultos que no han alcanzado un nivel maduro en algunos patrones motores elementales tendrán, también, dificultad para participar con éxito en las actividades recreativas y competitivas.

Dentro del periodo de la niñez temprana, los niños adquieren patrones de movimientos elementales integrando gradualmente un número mayor de acciones complejas en patrones motores coordinados y ajustados. El patrón maduro de arrojar, por ejemplo, requiere de ejecutante una sincronización corporal que incluya el brazo y la mano, pero también el tronco, la pierna y el pie. Los primeros

⁴ Bruce A. Mc Clenaghan y David L. Gallahun. Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación, 1 edición, febrero 1985.

intentos para arrojar comprenden movimientos poco eficientes del brazo, principalmente a nivel del codo. Con la experiencia, el acto de arrojarse.

Los maestros de clases elementales que no cuentan con la ventaja que significa la colaboración de un especialista entrenado en educación física deberían ofrecer a sus estudiantes no un "periodo de tiempo libre" sino una planificación programadas de experiencias motrices encaminadas a despertar y perfeccionar los patrones elementales motores. Los maestros deberían familiarizarse con el desarrollo progresivo de los patrones motores elementales durante la niñez temprana y así estar en condiciones de identificar a aquellos estudiantes que se encuentran demorados en su desarrollo motor. Los profesores de educación física podrían preparar programas que tomen en cuenta el desarrollo de habilidades motrices. Los primeros años de la escuela primaria podrían dedicarse al dominio de los patrones elementales, y durante los últimos, estos patrones podrían desarrollarse en habilidades básicas relacionadas con actividades deportivas. También podrían establecer programas de estímulo al desarrollo motor de aquellos estudiantes que presentan dificultades con los patrones elementales.

A través de todo el proceso del desarrollo, muchos factores pueden perjudicar el desarrollo motor de un niño. Los niños con características diferentes deberían recibir atención especializada, dentro de un programa de actividades físicas. Los maestros especiales y los maestros de educación física que dirigen clases de educación física especializada deben estar perfectamente preparados para detectar niños que presentan dificultades en la realización de patrones motores maduros. Los ejercicios de educación física deberían proyectarse tempranamente para desarrollar patrones motores elementales por medio de actividades físicas adecuadas a la edad de los niños.

Los patrones manipulativos elementales de arrojar, golpear, atajar y patear. Con el perfeccionamiento de las actividades físicas, los niños desarrollan patrones manipulativos más eficientes y maduros. Los patrones manipulativos parecen

desarrollarse en una secuencia parecida a lo de los patrones locomotores elemental. El arrojar y el golpear son perfeccionados a partir de una actividad simple de los brazos hasta una coordinación temporalmente bien integrada de varios segmentos corporales. Al adquirir un patrón maduro para atajar, los niños aprenden a utilizar sus manos dedos. La pierna se mueve desde la rodilla en las primeras etapas del patrón de patear, pero con la madurez y la practica el movimiento parte desde la cadera para alcanzar mayor potencia.

Se deben tratar temas de los patrones locomotores elementales de como caminar, correr y saltar durante la niñez temprana. De esta síntesis podemos extraer la conclusión de que los niños perfeccionan estos movimientos elementales pasado por una serie de etapas de complejidad creciente.

El patrón de la marcha se perfecciona, a partir de una actividad altamente inestable hacia otra altamente eficiente. La carrera comienza como un caminar apresurado y torpe y se desarrolla hacia un patrón veloz y coordinado. El salto se caracteriza al comienzo por la poca capacidad para mantener el equilibrio durante el vuelo y progresa al punto de poder alcanzar cada vez mayores.

Los juegos como el béisbol, el softbol, golf y el futbol son los patrones manipulativos, ya que estos patrones manipulativos siguen un curso de desarrollo similar al de los patrones locomotores elementales, habilidad para arrojar, atajar y patear objetos progresa desde elementos reflejos tempranos en el recién nacido hasta un patrón de movimientos altamente coordinados del niño con la edad de asistir a la escuela primaria.

Las primeras habilidades manipulativas voluntarias de alcanzar, tomar y soltar son importantes para la exploración y comprensión del mundo por parte del pequeño. Los primeros intentos infantiles para alcanzar un objeto con ambas manos son un movimiento de atracción circular con los brazos efectúan un movimiento de barrido

en un intento de tomar el objeto y acercarlo hacia su cuerpo. Con el desarrollo de la coordinación óculo-manual y el mayor dominio muscular, el niño aprende gradualmente a usar un brazo en movimiento de alcance bien orientado.

La finalidad consiste en ayudar al niño a prender a moverse y colaborar con él en el aprendizaje por medio de movimiento. Los objetivos generales son de desarrollo y recuperativos; la utilización acerca de cuál utilizaremos dependerá de las necesidades del niño objeto del programa.

A fin de diseñar un programa adecuado para mejora de los patrones motores fundamentales, deberemos determinar el nivel de desarrollo del niño en cuestión. Esto implica evaluar su nivel de desarrollo efectivo y cognoscitivo, así como su nivel de desarrollo psicomotor. Es de importancia ofrecer al niño programas de desarrollo motor cuidadosamente planificados, que le proveen de experiencias para ayudarlo a mejorar sus patrones.

“Durante la niñez temprana los niños atraviesan las etapas de desarrollo a distinto ritmo. Un número importante es lento en la formación de patrones maduros y eficaces de movimientos. Podrán atravesar las etapas en forma más lenta de lo que sería doble esperar normalmente, o su progreso encontrarse detenido en un nivel inferior al esperado de acuerdo a su edad y maduración. Las experiencias en el programa de desarrollo son adecuadas para un nivel afectivo y cognoscitivo de un niño promedio entre 3 y 6 años de edad. Las experiencias motrices ideadas para lograr movimientos fundamentales deberían:

1. Ofrecer oportunidad suficiente para el juego motor estructurado que involucre todo el cuerpo.
2. Utilizar una variedad de exploración motriz y técnicas de descubrimiento guiadas que permiten y estimulen a los niños a utilizar patrones motores variados.

3. Utilizar actividades individuales e introducir gradualmente a los niños en las actividades grupales para estimular la interacción grupal.
4. Enfatizar la creación creativa y la exploración en una atmósfera de amor, aceptación y realizaciones positivas.
5. Estimular a los niños a pensar antes, durante y después de la realización de movimientos fundamentales.
6. Incluir experiencias diversas para desarrollar las habilidades componentes de los movimientos fundamentales, tales como estabilidad y flexibilidad, así como actividades perceptivo motoras.
7. Utilizar la imaginación vivida del niño en la dramatización, la mímica y la representación de cuentos.
8. Estimular a los niños para mostrar y contar a otros lo que ellos son capaces de hacer, como medio para superar la timidez.
9. Utilizar un acercamiento multisensorial en la representación de experiencias motrices.
10. Permitir las diferencias individuales entre los niños y destacar el progreso individual y, hasta cierto punto, grupal.”⁵

El grado de éxito de un programa se encuentra determinado por la forma en el cual este se organiza y se lleva a la práctica. El programa de desarrollo motor debería ofrecer a los niños en forma continua experiencias cada vez más enriquecedoras. La planificación del programa mencionado implica el establecimiento de sus objetivos generales y el desarrollo de sus reglas y métodos. Las actividades deberían diseñarse para lograr objetivos específicos; una vez realizadas, deberían ser evaluadas y reestructuradas de modo que satisfagan en forma más completa los objetivos. No todas las actividades o estrategias pedagógicas son exitosas con todos los niños.

⁵ Bruce A. Mc Clenaghan y David L. Gallahun. Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación ,1 edición, febrero 1985.

2.2.4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS DIRECTOS

“Estos nos sirven para entrenar habilidades motrices son enfoques pedagógicos tradicionales utilizados por profesores de educación física y maestros de grado durante cientos de años. Estos métodos se denominan centrados en el maestro porque es el maestro quien toma la mayoría de las decisiones con respecto a que, como y cuando debe hacer el estudiante. Los métodos directos presentan muchas ventajas. Son eficientes, localizados y presentan poco margen para el error. El medio pedagógico estructurado conduce a un buen control de clase. Los métodos directos se adaptan también a niños aislados o a grupos numerosos. Presentan, sin embargo, muchas desventajas. No permiten la individualidad o la creatividad por arte del que aprende, se preocupa más por el objetivo o producto de la experiencia de aprendizaje que por el proceso en sí mismo.

A pesar de que los métodos directos de enseñanza presentan desventajas, especialmente al tratarse de niños pequeños, pueden ser que resulten necesarios y pueda ser adoptado de varias maneras. Las técnicas de comunicación tanto verbal como no verbal pueden ser ampliamente modificadas por el maestro. Al conducir la clase, no deberá crearse una atmósfera de disciplina militar.”⁶

Debemos recordar desarrollar las habilidades físicas de los niños junto con sus actitudes motrices. El programa de desarrollo motor debería mejorar la estabilidad, agilidad, flexibilidad y fuerza así como aumentar su adecuación para realizar movimientos fundamentales.

Los movimientos fundamentales locomotores permiten a los pequeños moverse con eficiencia a través del espacio y explorar su medio. El desarrollo de patrones locomotores maduros para correr y saltar puede considerarse anterior e

⁶ Bruce A. Mc Clenaghan y David L. Gallahun. Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación ,1 edición, febrero 1985.

indispensable para el perfeccionamiento de otros patrones como brincar, galopar, saltar en un pie y patinar.

Durante la primera niñez los niños deberían tener ensayos todos los días acerca de los patrones locomotores cuando resulten apropiados, se utilizan en focos pedagógicos indirectos. Los niños mayores de siete (7) años con dificultades motrices deberían concentrarse en perfeccionar los patrones locomotores de la carrera y el salto antes de empezar otro tipo de movimientos.

Podemos finalizar que las actividades de desarrollo y recuperativas que resulten adecuadas para mejorar las actividades locomotoras elementales. El reeducador deberá modificar estas actividades y preparar experiencias motrices nuevas para satisfacer las necesidades psicomotoras de los niños que se encuentran bajo atención

2.2.5. ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS DE PRIMERO A TERCERO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES⁷

Los estándares curriculares de la educación física de recreación y deportes son importantes para nuestro proyecto porque a través de ellos conseguiremos la pautas necesarias, las cuales nos van a servir para poder llegar a las dificultades de los niños de primero de básica primaria de la escuela normal superior Ocaña, son muy necesarios a la hora de impartir la enseñanza-aprendizaje en el niño porque con ellos sabemos ejecutar las clases que se necesitan de una manera fructífera y satisfactoria por la cual conseguiremos resultados muy favorables en el niño desde esta edad.

⁷ Ministerio de educación nacional, Disponible en el sitio de internet:
<http://meduapa.mex.tl/imagesnew2/0/0/0/1/0/0/6/8/5/2/estandares%20edufisica%202011.pdf>

<p>ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADO PREESCOLAR</p>	<p>Reconozco mi cuerpo y demuestro sus posibilidades motrices para la interacción con el entorno, con los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que me rodean.</p>	
<p>PERCEPTIVOMOTRIZ</p>	<p>FÍSICOMOTRIZ</p>	<p>SOCIOMOTRIZ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo mis segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconozco mi cuerpo como un medio para generar sonidos • Manipulo diferentes materiales de forma creativa y espontánea • Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme 	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de manipulación, locomoción y estabilización • Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y lo práctico con mis compañeros y compañeras • Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro y protejo el medioambiente donde • desarrollo las diferentes actividades lúdico recreativas • Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras en diferentes situaciones • Trabajo en forma

<p>en el entorno y relacionarme con los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos • Identifico y ejecuto actividades en diferentes superficies • Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos • Utilizo mis segmentos corporales (derecha izquierda) • para realizar las diferentes tareas • motric 	<p>de dirección</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento • Propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas • Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, velocidades y distancias • Exploro las posibilidades de movimiento de 	<p>colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboro a los compañeros y las compañeras que tienen dificultades con las actividades • Construyo, con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas • Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos • Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales • Partici
--	--	---

<p>es</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividades acuáticas que me permiten experimentar otras formas de movimiento • Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices • Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, recortado, pulsado y moldeado • Me muevo a diferentes ritmos mediante la música • e 	<p>mi cuerpo utilizando diferentes elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propongo diferentes movimientos a mis compañeros y compañeras 	<p>po en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepto y respeto las opiniones y las sugerencias de los compañeros y las compañeras • Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, previniendo accidentes durante las actividades • Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos • Asumo con responsabilidad las
--	--	---

<p>instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoro las diferentes actividades motrices realizadas en la naturaleza y cuidado del entorno • Nombro las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones • Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase • Reconozco mis posibilidades de movimiento a través 		<p>tareas motrices individuales y colectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepto la victoria y la derrota como elementos propios del juego • Me relaciono con mis compañeros y compañeras mediante la práctica de juegos tradicionales autóctonos de la región • Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean
--	--	--

de la educación física y la recreación		
--	--	--

2.2.6. PSICOMOTRICIDAD DEL NIÑO CON EDADES QUE OSCILAN ENTRE 6 A 7 AÑOS

Para entender de manera exacta la importancia de la Educación Física, Recreación y Deportes, en los niños vemos lo que esta, desarrolla de manera lúdica en el niño.

A partir de esta edad hay una progresivo equilibrio de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones o sin cinesias y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual

“En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: 1) motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y 2) motricidad fina (prensión). El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos.”⁸

⁸ Arias, P. P. (2011). *pdf*. del 25 de Abril de 2016, Disponible en el sitio de internet: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf>

Hasta los 3 años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio.

Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar. Hasta los 3 años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio. Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar.

La importancia de la psicomotricidad en la educación física recreación y deportes en el niño, es que por medio de la motricidad gruesa ellos puedan desarrollar los movimientos necesarios que requiere el cuerpo, partiendo de que los movimientos de los músculos en el niño es de requerimiento porque les ayuda a acrecentar en el buen funcionamiento que encarta el cuerpo, como saltar, correr: teniendo en cuenta que la etapa de educación infantil es una etapa de movimiento continuo por el cual los docentes tienen que enfatizarle lo requerido al niño, para lograr este objetivo tiene que basarse principalmente en el juego sabiendo que es muy significativo para el educador como para el niño.

La motricidad fina en el educación física recreación y deportes, es de carácter obligatorio en la primera infancia, el educador debe elaborar un manual de trabajo para que pueda desarrollar la motricidad fina, en el cual el niño pueda tener movimientos en los dedos, y que ellos puedan tener una tonicidad fina en sus manos y así poder lograr que los niños tengan una mejor coordinación de la motricidad fina, el niño va avanzando a desarrollar la motricidad fina dependiendo de su edad.

2.2.7. MANEJO DE LA DIRECCIONALIDAD DEL NIÑO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES EN LA EDAD QUE OSCILAN ENTRE 6 Y 7 AÑOS

“La direccionalidad según Williams en (1893), es la capacidad de identificar varias dimensiones en el espacio o para proyectar las dimensiones espaciales fuera del cuerpo. Involucra el desarrollo de conceptos acerca de la ubicación o del movimiento de objetos o personas en el ambiente.

Kalunger en 1984 afirmaron que la habilidad para identificar la derecha y la izquierda de otra persona aparece alrededor de los 8 años de edad, por ellos debemos infundir este aprendizaje desde una edad más temprana para así conseguir mejores resultados a través del crecimiento del niño motivos por el cual realizara la educación física de mejor forma con el pasar de sus años y al llegar a la edad de los 8 años tendrá mejores conocimientos respecto a esta actividad porque es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda en el espacio que se encuentre.”⁹

El objetivo de enseñar la direccionalidad a los niños de primero de básica primaria de la escuela normal superior Ocaña por medio del área de educación física es

⁹ Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del el 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

que el niño desde muy temprano tenga estos conocimientos para cuando tenga la edad pertinente a este tema no sea algo nuevo del cual no tenga ningún tipo de conocimiento, al contrario al llegar a esta edad ya tenga algunas pautas para el desarrollo de esta actividad.

- **Esquema corporal**

“Según Ballesteros (1982), este concepto se puede definir como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje. Las experiencias producidas por el movimiento, los resultados de dicho movimiento y la percepción del cuerpo de otros sientan las bases sobre las que se va a elaborar la percepción del cuerpo propio. Durante el segundo año de vida el niño manifiesta una progresiva diferenciación de algunas partes del cuerpo y en el tercero, los niños son capaces de identificar ojos, boca, orejas, nariz, manos, brazos, pies y piernas.”

El lenguaje va a jugar un papel esencial en la construcción del esquema corporal, ya que además de permitir nombrar las partes que componen el cuerpo, como regulador de las secuencias de actos motores en la interacción con el ambiente a través del juego. La representación corporal hace posible la utilización del cuerpo de forma coordinada mediante el ajuste de la acción a lo que se quiere o desea.

“Entre los 2 y 5 años los niños van mejorando la imagen de su cuerpo y los elementos que lo integran, van perfeccionando movimientos, estabilizando su lateralización y conquistando el espacio, relacionándose y actuando en él. Aunque entre 5 y 6 años el esquema corporal es bastante bueno en cuanto a la calidad de

los movimientos y a la representación que se tiene del mismo, todavía se deben dominar conceptos espaciotemporales que permitan situarse adecuadamente en el espacio, en el tiempo y con relación a los objetos. De 6 a 12 años se sigue perfeccionando el esquema corporal, el movimiento se hace más reflexivo, permitiendo una potenciación de la representación mental del cuerpo y del movimiento en función del tiempo y el espacio.”¹⁰

Los trastornos del esquema corporal, si no se deben a una causa de tipo neurológico, se relacionan con déficits en su conocimiento o en su representación simbólica, por una inadecuada lateralización, concepción espacial o por no poder situar el cuerpo como un objeto en el campo de la relación. “Se considera que un niño presenta un retraso en la elaboración del esquema corporal si a los 3 años no es capaz de reconocer, señalando o nombrando, los elementos de la cara, o si a los 6 no lo reconociera en sí mismo o no pudiera representarlo, además es esperable que a esta edad los niños distingan su derecha e izquierda y conozcan algunos conceptos espacio-temporales sencillos como arriba/abajo, delante/detrás, primero/último, ayer/mañana, etc.”¹¹

Trabajar el esquema corporal por medio de la educación física en los niños de primero de básica primaria de la escuela normal superior es importante, porque, porque el niño a esta edad es donde tiene más reacción corporal la cual debemos aprovechar para infundirles actividades sencillas como arriba, abajo, atrás, adelante, ayer, hoy, mañana, para que en el transcurso de los 6 a los 12 años siga perfeccionando el esquema corporal y así permitiendo una potenciación mental del cuerpo y del movimiento del tiempo y el espacio.

¹⁰ Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del el 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

¹¹ Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del el 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

• **Lateralidad**

Se refiere a la preferencia de “utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Así, si la dominancia hemisférica es izquierda se presenta una dominancia lateral derecha, y viceversa. El que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Se considera que un niño está homogéneamente lateralizado si usa de forma consistente los elementos de un determinado lado, sea éste el derecho (diestro) o el izquierdo (zurdo). Cuando la ejecución de un sujeto con una mano sea tan buena como con la otra se le denomina ambidextro. Mora y Palacios (1990) establecen que la lateralización se produce entre los 3 y los 6 años. Si un niño de 5 años no tiene todavía definida su dominancia lateral, especialmente, la referente a la mano, es necesario reconducir la misma hacia el lado o mano con la que el sujeto se muestre más hábil y/o preciso.”¹² Hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas derecha-izquierda, el niño debe identificar cada una de sus partes del cuerpo, la educación física nos ofrece por medio de ejercicios motores la identificación de cada uno de los músculos.

• **Estructuración espacio-temporal**

La orientación espacial implica establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos, está asociada al espacio perceptivo e incluye esencialmente relaciones topológicas. La estructuración del espacio conlleva adquirir nociones de conservación, distancia, reversibilidad, etc., por lo que se convierte en un proceso largo que se va configurando desde los planos más sencillos (arriba, abajo,

¹² Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del el 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

delante, atrás...) a los más complejos (derecha-izquierda), dándose primero en la acción y pasando posteriormente a ser representados en uno mismo, en el otro y en el espacio con los objetos. No hay que confundir la dominancia lateral con discriminar las nociones espaciales derecha-izquierda en sí mismo o en los otros.

“El concepto derecha-izquierda se va configurando entre los 5 y los 8 años. Generalmente los niños de 6 años tienen adquiridos los conceptos básicos espaciales y la noción derecha-izquierda sobre sí mismo. La discriminación de la derecha e izquierda de otro situado enfrente se consigue a partir de los 8 años y la posición relativa de tres objetos a los 11-12 años.”¹³

El conocimiento de estos conceptos es fundamental para los aprendizajes escolares, ya que el desconocimiento de los mismos se relaciona con alteraciones de la lectura (dislexia), de la escritura (digráfica) y displasias. La estructuración temporal tiene 2 componentes principales: el orden y la duración. El orden permite tomar conciencia de la secuencia de los acontecimientos y la duración permite establecer el principio y final de los mismos. El ritmo sintetiza ambos elementos constituyendo la base de la experiencia temporal.

Con lo anterior podemos concluir que el niño en la edad de 3 años tiene una dificultad en la manera de identificar la lateralidad, a él le cuesta trabajo cuando el educador le hace relaciones con objetos o con las manos, se le hace difícil responder a la pregunta de inmediato cuando es derecha e izquierda, parece de problema para el niño porque no ha tenido esas experiencias en el contexto escolar, como el educador y los padres tienen la obligación de llevar una secuencia con ellos de tal manera que el niño vaya disminuyendo esas inquietudes y así pueda ser fructífero para él la identificación de izquierda-derecha, el profesor debe tener las estrategias claras y precisas en la hora de

¹³ Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

desarrollarle la lateralidad al niño pues no solo se puede hacer en el área de educación física sino también en cualquier otra disciplina partiendo de que el educador puede decirle al niño de una manera lúdica las partes que están a su derecha o viceversa . Por ejemplo (los dedos de su mano derecha) preguntas relacionadas con el contexto donde se encuentra.

Cuando el niño llega a los 5 años de edad no tiene definida la dominancia lateral porque esto es de un proceso para el niño es necesario que se le siga el mismo proceso que se le viene dando en su grado anterior hasta que el educador mire los resultados.

No solo se puede decir que lateralidad es izquierda –derecha sino también arriba, abajo, delante, atrás, para el niño como para el docente este proceso va de ser muy difícil porque todos los niños no tienen las mismas estrategia en la manera de aprender, teniendo en cuenta que la lateralidad va relacionada también con dislexia la digrafía.

- **Independencia motriz**

“Consiste en la capacidad para controlar por separado cada segmento motor necesario para la ejecución de una determinada tarea, aspecto que se espera pueda realizarse correctamente en niños de 7/8 años.”

La idea de la independencia motriz en el niño de primero de básica primaria, por medio de la educación física es que el niño en sus ejercicios sea capaz de manejar las actividades propuestas por separado y sobre todo reconociéndolas e identificándolas.

- **Control respiratorio**

“La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada que controla el tono muscular y la relajación segmentaria. Hay una estrecha vinculación entre respiración y comportamiento. Existe evidencia de la relación entre el centro respiratorio y partes corticales y subcorticales del cerebro. La respiración depende del control voluntario e involuntario y está relacionada con la atención y la emoción”. La toma de conciencia de cómo respiramos y la adecuación en cómo lo hacemos, tanto en lo referido a ritmo como a profundidad, son los aspectos fundamentales en el control respiratorio.

• Equilibrio

“Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional.”¹⁴ Cuanto menos equilibrio se tiene más energía se consume en la ejecución y coordinación de determinada acción, por lo que se acaba distrayendo la atención e incrementándose la ansiedad.

2.2.8. LAS 7 DIMENSIONES DE LAS ETAPAS DEL DESARROLLO EN EL NIÑO

Debemos tener en cuenta que el niño de primero primaria debe desarrollar las siete dimensiones de las etapas del desarrollo, por esto el área de Educación Física, Recreación y Deportes pone a prueba estas dimensiones, por lo cual es importante que las conozcamos en este proyecto.

¹⁴ Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del el 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

“Dimensión socio – afectiva

En la edad preescolar la socialización y afectividad son de vital importancia para el niño porque estas le permiten que tenga un desarrollo integral en sus primeros años de vida.

El desarrollo socio – afectivo ayuda afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía de sí mismo. Esto ayuda que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada.

Hay que tener presente que las emociones en el niño son muy intensas y esto lleva que dichas emociones dominen sus acciones o comportamientos.

Cuando a un niño se le da la oportunidad de expresar lo que cree, piensa y siente se le está dando la posibilidad de ser libre y esto hace parte de la formación de su personalidad.

Dimensión corporal

En la edad preescolar el niño está en constantemente crecimiento talla y peso. A los tres años de edad los infantes han concluido la fase de mielinización de las neuronas, por lo cual el niño puede realizar actividades sensoriales y de coordinación.

El lóbulo frontal madura alrededor de los cinco años este regula la conducta del niño y algunas actividades que antes de los cinco años eran involuntarias.

Dimensión cognitiva

Para conocer esta dimensión se debe tener en cuenta el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad. Es cuando el niño empieza a explicar lo que va aprendiendo en su diario vivir.

El niño de los tres a los cinco años pasa por un periodo de transición es decir de lo figurativo a lo concreto, comienza a utilizar un sistema simbólico y el lenguaje se le convierte en una herramienta fundamental para comunicarse.

Dimensión Comunicativa

Con esta dimensión el niño expresa sus sentimientos e ideas sobre lo que ve o piensa. El niño de edad preescolar muestra mayor interés o atracción por el mundo físico.

El uso cotidiano del lenguaje en el preescolar permite centrar su atención en lo que quiere expresar a partir del conocimiento que adquirido.

Dimensión estética

Esta dimensión le da oportunidad al niño de construir la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones que él tiene sobre el entorno y el mismo.

Cuando un niño desarrolla el ámbito estético crea un ambiente de confianza y seguridad para él y sus compañeros.

Esta dimensión busca desarrollar en el niño la autoexpresión, el placer y la creatividad.

Dimensión espiritual

“El desarrollo de esta dimensión le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa”

Dimensión ética

La educación ética y moral en los niños es una labor importante porque desde esta dimensión se debe guiar al niño como se debe relacionar con los demás y como se debe comportar en la sociedad.”¹⁵

La moral y la ética tienen como objetivo en el niño el desarrollo de la autonomía y el respeto por las normas que existan.

Es importante destacar en este proyecto las 7 dimensiones de las etapas del desarrollo en el niño porque a través de ellas gira el niño por el hecho que ellos deben pasar por estas etapas y concluir las, por eso damos importancia a los niños de primero de básica primaria de la Escuela Normal Superior Ocaña en estas etapas para poder ejecutarlas, vemos como mejor opción el área de educación física, recreación y deportes para desarrollar en el niño cada una de estas etapas porque a través del juego implementaremos cada dimensión con el fin de conseguir resultados favorables para un futuro y nada mejor que empezar a esta edad a implementarles estas etapas a los niños porque ellos adsorben como esponjas toda enseñanza-aprendizaje que tenga que ver con el juego.

¹⁵ Sitio de internet: http://jugandoyestudiando.blogspot.com.co/2013/06/normal-0-21-false-false-false-es-x-none_7068.htm

2.2.9. MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

“El constructivismo, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador.”¹⁶

En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

El modelo constructivista nos permite dar el resultado personal en cada uno de los niños porque nos da la enseñanza principal que debemos depositar en los niños de esta edad.

2.2.10. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.”¹⁷

¹⁶ Aporte de David Ausubel, *Modelos pedagógicos*. (s.f.). Disponible en el sitio de internet: <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>

¹⁷ Aporte de David Ausubel, *Modelos pedagógicos*. (s.f.). Disponible en el sitio de internet: <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-significativo/>

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes sean claras y estén disponibles en la estructura cognitiva del individuo, y que funcionen como un punto de anclaje de las primeras. En conclusión, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Es importante el aporte de David Ausubel en este proyecto porque el plantea que la teoría del aprendizaje significativo nos lleva a que el niño en esta edad relaciona lo que ya él tiene como conocimiento y mezclarlo con los nuevos aprendizajes, así tener resultados más fructíferos en la enseñanza-aprendizaje del niño, esto lo podemos lograr cuando una información se conecta con conceptos relevantes y esto nos lleva a una estructura cognitiva llena de conocimientos nuevos que va adquiriendo de forma significativa.

2.2.11. DIDÁCTICA

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada,

simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por un perfil teórico (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológico (prescriptivos y normativos).

“La didáctica como técnica de la enseñanza ofrece dispositivos precisos y operacionales, al servicio de las estrategias pedagógicas. Pero las teorías pedagógicas no adquieren su significación plena sino en su aplicación a través de la didáctica. De acuerdo con ello, al plantear las orientaciones didácticas se entiende que llevan implícita una determinada concepción pedagógica. La aplicación de la nueva visión curricular de la educación física requiere de una nueva didáctica que presente una apertura a la enseñanza y sus formas de transmisión y construcción del conocimiento y las maneras de relacionarlo con el contexto y la participación del estudiante.”¹⁸

La didáctica es la disciplina que ofrece la teoría para relatar, explicar y desajustar la instrucción y el aprendizaje. La teoría que la didáctica ofrece sistematiza los preceptos y conocimientos del objeto de estudio; sustenta la metodología y da sentido lógica a la práctica instructiva; asimismo, señala sus campos de estudio para propiciar su evolución disciplinaria e instrumental. Por todo ello, está claro que las teorías de instrucción provenientes de otras disciplinas son útiles y necesarias, pero insuficientes para suplir la didáctica en cuanto disciplina que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica en este proyecto la tomamos como la técnica más importante que podemos ofrecerle al niño de esta edad en el área de educación física, por medio de la didáctica podemos llevar al niño a desarrollar todos los movimientos corporales de manera que el niño sea capaz de diferenciar todos y cada uno de

¹⁸ *Definicion.d.* (s.f.). del 2016 de Abril de 25, Disponible en el sitio de internet: <http://definicion.de/didactica/#ixzz46tOGOM9a>

los movimientos enseñados por el docente el cual debe tener en cuenta el contexto de aprendizaje.

2.2.12. MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL GRADO PRIMERO¹⁹

La malla curricular establecida por el MEN destaca la importancia de la educación física en el niño porque busca desarrollar habilidades motoras a través de las cuales el niño logra una maduración física que le ayuda a realizar ejercicios físicos correctamente y a desarrollar una conciencia motora que lo lleva a una exploración y reconocimiento de su cuerpo mediante la expresión corporal.

Respecto al docente se orienta para poder impartir la enseñanza-aprendizaje de la educación física, teniendo en cuenta que en la malla curricular nos dan las pautas con las cuales debemos impartir la enseñanza, pues esta destaca el papel que esta conlleva el desarrollo psicomotor del niño.

Área Educación Física, Recreación y Deportes	Grado: Primero
Docente:	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. • Explorar y manifiesta emociones a través del movimiento corporal. • Vivenciar las pautas para la realización de las practicas propias de la actividad física. 	

¹⁹ *MALLA DE EDUCACION FISICA.* (s.f.). Disponible en el sitio de internet: file:///C:/Users/PC/Downloads/11_Educacion_fisica.pdf

<p>Competencias:</p> <p>Competencia motriz</p> <p>Competencia expresiva corporal.</p> <p>Competencia axiológica corporal.</p>

Periodo 1			
Pregunta Problematizadora	Ejes de los estándares o lineamientos		
¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento?	Competencia motriz	Competencia expresiva corporal	Competencia Axiológica corporal
	Busco posibilidades de movimientos con mi cuerpo a nivel global y segmentario. Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos.	Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (Tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física.	Realizo las orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad.
Indicadores de desempeño			
Saber Conocer	Saber hacer		Saber ser
Ejecuta las posibilidades de movimientos a nivel global y segmentario.	Manifiestar de manera verbal y corporal diferentes expresiones		Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes,

	para comunicarse a partir de juegos y actividad física.	durante, y después de la actividad física.
--	---	--

Periodo 2			
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares o lineamientos		
¿Qué expreso con mi cuerpo?	Competencia motriz	Competencia expresiva corporal	Competencia axiológica corporal
	Exploro y realizo movimientos con mi cuerpo en concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales	Exploro y vivencio prácticas de danzas y expresión corporal guiada y espontanea	Atiendo y ejecuto las orientaciones sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros del aula

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en	Ejecuta las actividades propuestas de pre-danzas a través de rondas y canciones	Coopera y disfruta con sus compañeros en

la clase		las diferentes actividades propuestas en clase
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio	Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales	Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo

Periodo 3			
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares o lineamientos		
¿Cómo ubico mi cuerpo en el espacio?	Competencia motriz	Competencia expresiva corporal	Competencia axiológica corporal
	Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con pequeños objetos Exploro formas básicas de movimiento aplicados a movimiento a	Exploro movimientos gimnásticos y espontáneos con diferentes ritmos musicales	Manifiesta a grado por la participación en juegos y actividades gimnásticas coherentes con mi edad y desarrollo

	modalidades gimnásticas		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer		Saber hacer	Saber ser
Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio		Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales	Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo

Periodo 4			
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares		
¿Cómo puedo divertirme con mis compañeros?	Competencia motriz	Competencia de la experiencia corporal	Saber ser
	Realizo juegos y actividades propuestas que posibilitan la expresión de habilidades físicas. Juego y desarrollo mis actividades siguiendo orientaciones que	Reconozco mis propios gestos y los de mis compañeros a través de representaciones corporales, bailes y juegos en pareja y pequeños grupos.	Identifico mis capacidades y reconozco las de mis compañeros. Valoro el esfuerzo individual y grupal de la actividad realizada.

	se me dan.		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Comparar e identificar las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante la actividad realizada en clase.	Proponer gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo.	Se divierte y participa reconociendo y aplicando las condiciones de las actividades, al realizar las practicas planteadas.	

2.2.13. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

“Desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices básicas que consoliden la memoria motriz y los hábitos de vida saludable, por medio de distintas experiencias lúdicas y recreativas, fortaleciendo el desarrollo de valores y actitudes de convivencia ciudadana que propendan por el bienestar individual y colectivo.”²⁰

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

²⁰ Arias, P. P. (2011). *pdf*. Disponible en el sitio de internet: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf>

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos

el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio con gis, los niños van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera.

Seguramente, casi ninguno de nuestros futuros alumnos va a ser un deportista con un fichaje millonario, ni el deporte será su media de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pies.

Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

2.3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La institución Educativa Escuela Normal Superior, se encuentra ubicada en la comuna uno del municipio de Ocaña Norte de Santander.

CUADRO 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA



Comuna uno: Integrada por los barrios legalmente constituidos como: las llanadas, 20 De julio, EL Llano Echavez, Las Cajas, Barrios Unidos: (El Tíber, Santa Marta, Sitio Nuevo y Villa Luz), Santa Ana, San José, Urbanización Central, Hacaritama, Tacaloa, San Agustín y la modelo. Además hace parte de esta los sectores: Caracolí, totumalito, El Tope, El Playón, El Uvito, Punta del Llano, Santa Eudosia, Urbanización Marina, Sana Rita, San Francisco, Camino Viejo, Calle Escobar, Santa Bárbara, El Mercado, Los Altillos, La Rotina, San Cayetano, Tamaco, El Centro, Calle la Luz, La Popa, Venecia, Miraflores, El Torito, Calle de la Amargura, Calle del Mango, El Cementerio, Divino Niño, Calle Antón García de Bonilla, Calle de los Teléfonos y demás proyectos urbanísticos.

CUADRO 2. MAPA DE OCAÑA UBICANDO COMUNA UNO, COMUNA A LA QUE PERTENECE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR



2.3.2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, SOCIALES, ECONÓMICAS CULTURALES.

SOCIALES:

La Escuela Normal Superior de Ocaña fue fundada en el mes de marzo en el año de 1944, su fundadora Belarmina Gonzales Olmos, educadora insigne. La Escuela Normal Superior Ocaña.

De 1944 a 1951 figuro como normal Departamental. El 1° de junio de 1952, el Director Departamental de Educación, entrego la normal de señoritas a las hermanas de la presentación, por tanto Las dos obras fueron integradas: el colegio Diocesano y la normal. La madre María Rosalía, superiora del colegio Diocesano fue la designada para encargarse de la dirección de la normal. El 1° de septiembre fue nacionalizada por contrato entre el director departamental Doctor Carlos Hernández Yaruro y el ministro de Educación.

Inició con una matrícula de 45 alumnas y con un currículo para tres años, contaba con la anexa reglamentaria para las prácticas pedagógicas.

Esta investigación se llevó a cabo en la institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano, está ubicada en la zona urbana con cinco vías de acceso todas esta se encuentra en buen estado.

1983, la normal cuenta con preescolar, escuela nueva, básica primaria, básica secundaria, media vocacional, educación de adultos, cursos de profesionalización para maestros y cursos de actualización para maestros de secundaria.

Físicas:

Los baños (de hombres y mujeres) la coordinación, la cooperativa, el salón de profesores la cocina, el restaurante escolar, la cancha, también está la biblioteca y el aula múltiple.

Culturales:

En esta Institución se realizan festivales como el 8 de marzo día de la mujer, 23 de abril día del idioma, 16 de agosto celebración día de la virgen de Torcoroma, 31 de octubre día del niño, 11 de noviembre del estudiante.

Del 3 al 17 de junio de 1977, se celebran las bodas de plata de permanencia de la comunidad de las hermanas de la presentación en la Dirección de la normal.

En 1978, celebración del sesquicentenario de la gran convención de Ocaña, los días 6, 7, y 8 de octubre, la normal fue visitada por los supervisores departamentales, quienes dejaron un acta muy positiva del funcionamiento y marcha de la institución.

1985, se celebró el año internacional de la juventud, el cual fue proclamado según resolución número 3451. Se empezó a aplicar el decreto 1002, de abril de 1984, que reglamenta un nuevo currículo, como también la resolución 17486 de noviembre de 1984 sobre evaluación y promoción escolar.

Económicas:

Los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede primaria pertenecen en su gran mayoría a los estratos 1,2, 3 cuyos padres se desempeñan

en labores como vendedores informales, comerciantes, labores del campo y algunos poseen trabajos fijos representados en contratos indefinidos.

MISIÒN

La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía, a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia.

VISION

La Normal será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

2.4. MARCO LEGAL

Este proyecto se justifica, en:

CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA DE 1991

Es la máxima ley, la ley fundamental y la mayor jerarquía, en ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado bajo sus lineamientos se aprueban las demás normas que rigen la vida del país.

ARTÍCULO 52. —Modificado. A.L. 2/2000, art. 1º. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

ARTÍCULO 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

ARTÍCULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

ARTÍCULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

ARTÍCULO 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.²¹

LA LEY 115 DE 1994

En esta se encuentra consignado el objetivo y los cumplimientos que como educadores se debe formar.

ARTÍCULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

²¹ Constitución Política de 1991

- 4.** La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- 5.** La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- 6.** El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- 7.** El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- 8.** La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con latino américa y el Caribe.
- 9.** El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- 10.** La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la

tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTÍCULO 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en practicarlas políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

ARTÍCULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

ARTÍCULO 104. El educador. El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Como factor fundamental del proceso educativo:

a) Recibirá una capacitación y actualización profesional;

- b) No será discriminado por razón de sus creencias filosóficas, políticas o religiosas;
- c) Llevará a la práctica el Proyecto Educativo Institucional.
- d) Mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo, el Consejo Académico y las Juntas Educativas.²²

DECRETO 1278

En esta encontramos la formación docente bajo criterios que establece la educación.

ARTÍCULO 4. Función docente. La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

²² Ley de la educación general 115

Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docentes.²³

LEY 1620

En esta se encuentran criterios para una mejor convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Partiendo de la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática.

CAPITULO 2

ARTICULO 35. Sanciones. Las conductas de los actores del sistema en relación con la omisión, incumplimiento o retraso en la implementación de la Ruta o en el funcionamiento de los niveles de la estructura del Sistema se sancionarán de acuerdo con lo establecido en el Código General y de Procedimiento Penal, el Código Único Disciplinario y el Código de la Infancia y la Adolescencia.²⁴

LEY 181 DE ENERO 18 DEL 1995

En esta se encuentran consignado estatutos que se deben lleva acabo para el fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

²³ Decreto 1278

²⁴ Ley 1620

- **Artículo 3o.** Para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, el Estado tendrá en cuenta los siguientes objetivos rectores:
 - **5o.** Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.
 - **7o.** Ordenar y difundir el conocimiento y la enseñanza del deporte y la recreación, y fomentar las escuelas deportivas para la formación y perfeccionamiento de los practicantes y cuidar la práctica deportiva en la edad escolar, su continuidad y eficiencia.
 - **8o.** Formar técnica y profesionalmente al personal necesario para mejorar la calidad técnica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, con permanente actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos.

- **Artículo 5°.** Se entiende que:
 - *La recreación.* Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.
 - *El aprovechamiento del tiempo libre.* Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación Sico biológica.

- **Artículo 11.** Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Pre-escolar, Básica

Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

- **Artículo 15.** El deporte en general. es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.
- **Artículo 16.** Entre otras, las formas como se desarrolla el deporte son las siguientes:

- *Deporte formativo.* Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.²⁵

²⁵ Ley 181 de enero 18 de 1995

3. DISEÑO METODOLÒGICO

3.1. TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

Las características de la metodología cualitativa que podemos señalar a modo de sinopsis son:

- Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.
- La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.
- Una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.
- El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de

los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación. Esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la

Cuestión de la objetividad en la investigación social.

Este es el tipo de investigación que se realizara en este proyecto porque en la aplicación de los métodos se manifiesta una estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos estructuras y personas en su totalidad, por las que puedo realizar problemas centrales en nuestro trabajo y así afirmar pautasen las diferentes circunstancias en el proceso de investigación.

Posee un enfoque descriptivo porque parte del estudio de la observación para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales las cuales nos llevan a reunir conocimientos sobre el objeto del estudio de su interés donde el investigador es intensivo con las personas involucradas en el proceso investigación.

ENFOQUE DESCRIPTIVO

Describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés.

Características

Busca básicamente situaciones o acontecimientos. En esta investigación no se tiene el interés en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuesta.

Etapas

1. Definir en términos claros y específicos que características se desean describir.
2. Expresar como van a ser realizadas las observaciones: como los sujetos (personas, escuelas, etc.) van a ser seleccionados de modo que sean muestra adecuada de la población; que técnicas para la observación van a ser utilizadas (cuestionarios, entrevista, u otras) y si serán sometidas a una pre-prueba antes de usarlas, como se entrenara a los recolectores de información.

3. Recoger datos

4. Informar apropiadamente

En nuestra investigación sobre las metodologías y estrategias para el mejoramiento de los procesos de los niños de primero de la básica primaria de la escuela normal superior Ocaña lo que se desea dar a conocer en el área de educación física recreación y deportes es la importancia que esta conlleva al mejoramiento del desarrollo del niño.

Estas observaciones serán durante las clases de educación física y los avances que se realizan en este proceso serán consignados en las bitácoras durante los encuentros que se tengan con los niños de primero de la Escuela Normal Superior Ocaña.

Teniendo en cuenta las líneas de investigación de nuestra institución educativa nuestro proyecto se enmarca dentro de la línea pedagógica y fruición, una necesidad familiar y escolar, ya que las vivencias familiares son para el niño, patrones d conducta, que rigen su comportamiento como adulto y el papel de la escuela es el continuar el proceso pedagógico iniciado en la familia, aunque, dado el proceso de descomposición social que tanto ha influido en esta célula básica de

la sociedad, en la actualidad, la escuela debe llenar los vacíos que no ha llenado la familia; o porque no existe, o porque esta desintegrada; de ahí la necesidad de facilitar acciones y fortalecer experiencias desde nuestras prácticas pedagógicas, que favorezca la unidad y la integración de las familias.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

La población tomada en cuenta en la investigación corresponde a los estudiantes de la sede primaria de la institución educativa Escuela Normal Superior Ocaña especialmente aquellos que en el presente año se encuentran en la jornada de la mañana y tarde, esto es el grado primero. En la tabla se pueden apreciar los detalles de los 69 estudiantes en sus respectivas titulares.

TABLA 1

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	TITULAR
PRIMERO 1	22	12	34	Teresa Castro
PRIMERO 2	21	14	35	Yolanda Páez

Estudiantes y docentes

71

3.2.2. Muestra

Se seleccionó una población de 71 personas de las cuales se 2 de ellos son docentes, por tanto se escoge como muestra 69 estudiantes correspondientes a los grados primero, Jornada mañana y tarde. El grado primero de la mañana de la básica primaria de la sede el Llano, cuenta con 22 niñas y 12 niños para un total de 34 estudiantes. El grado primero de la tarde de la básica primaria de la sede el Llano, cuenta con 21 niñas y 14 niños para un total de 35 estudiantes.

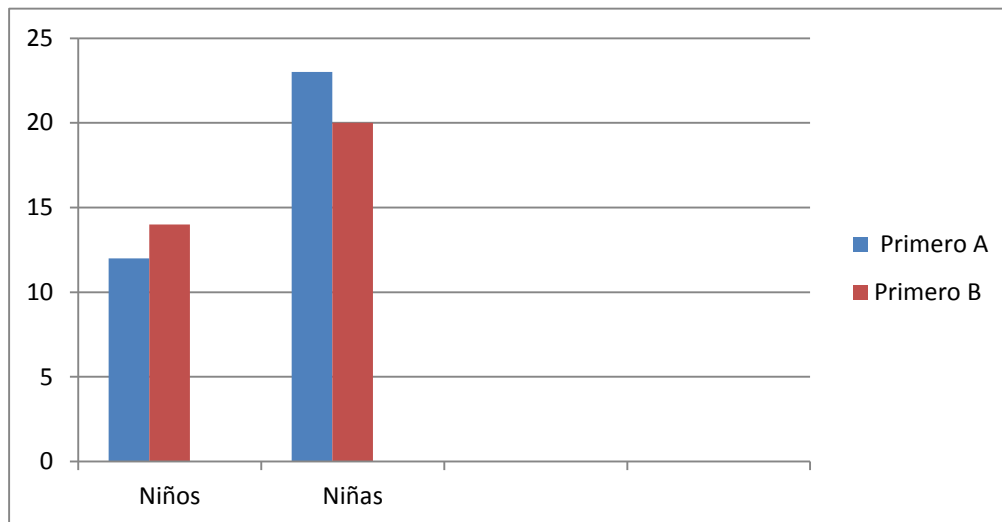
TABLA 2

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
PRIMERO 1	22	12	34
PRIMERO 2	21	14	35
Estudiantes			69

La siguiente grafica corresponde a la totalidad de estudiantes por género de los grados primero de la básica primaria sede el llano jornada mañana y la tarde.

GRÁFICA 1. MUESTRA – POBLACIÓN

Total de estudiantes de los grados, primero de la jornada mañana y tarde.



Los datos establecidos en la tabla los recolectamos por medio de las encuestas hechas a los estudiantes de primero primaria de la escuela Normal Superior jornada la mañana y la tarde.

3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. Etapa 1: Conceptualizar

Esta etapa busca determinar los temas que se llevan a cabo para realizar esta investigación

Actividad 1: Determinar los temas

Esta actividad busca determinar los temas que se van a tratar en esta investigación como autores, artículos, tesis y proyectos

Actividad 2: Consultar textos sobre los temas

Para recolectar los temas son varias las fuentes que se utilizan como internet, proyectos de grado realizadas en distintas instituciones relacionadas con las alternativas de solución que se pueden implementar para lograr una notable disminución de las conductas agresivas en los niños

Actividad 3: Resumir en términos propios conceptos de los temas

Leer todos los artículos encontrados sobre temas, proyecto o autores y resumir con nuestras propias palabras los términos que nos dan como contenido para trabajar en nuestra investigación y así determinar los conceptos básicos

Actividad 4: Condensar en marco teórico

Teniendo los temas y conceptos propios se realizara nuestro marco teórico para el proyecto que se está llevando acabo

3.3.2. Etapa 2: Establecer las características de los niños que presentan dificultades de maduración de patrones motores.

Esta etapa busca diseñar los instrumentos que se aplicaran para lograr una disminución en los patrones motores

Actividad 1: Realizar una observación para conocer quiénes de los estudiantes del grado primero presentan dificultades motores

Actividad 2: Diseñar el instrumento de la recolección de la información

Los instrumentos que se van a utilizar son:

- La observación para clasificar los tipos de agresividad
- Encuestas a los maestros y estudiantes para determinar que dificultades motoras sean más frecuentes entre ellos
- Realización de dibujos con las extremidades inferiores por los estudiantes
- Realización de bailes por parte de los estudiantes
- Práctica de educación física recreación y deportes

Actividad 3: aplicación de instrumentos (maestros estudiantes)

Se aplica desde el 15 de julio del 2016 hasta el mes de junio del año 2017 se realiza el día conveniente en la semana.

3.3.3. Etapa 3: Categorizar las características de los niños que presentan dificultades motoras.

Esta etapa se quiere clasificar las características de los niños que presentan dificultades motores de la Escuela Normal Superior sede el Llano Echaves, se analizaran los instrumentos ya aplicados en la etapa anterior

Actividad 1: Recolección de la información: consiste en reunir la información y hacer una lectura en forma detallada, precisa y concisa para lograr sistematizar la información y el contenido que reposa en ella, organizando una serie de categorías que desprenden de las lecturas de los documentos.

Actividad 2: Tabulación de la recolección: consiste en ordenar la información recopilada y contar el número de aspectos que se ubican dentro de las características establecidas, este proceso de tabulación de la información es un método para organizar y resumir datos en una tabla estadística para una mejor comprensión del tema.

Actividad 3: Análisis: hace referencia en obtener las ideas más relevantes de las distintas fuentes de observación, identificando la información “útil”, es decir aquella que interesa al docente y estudiante, a partir de una gran cantidad de datos.

3.3.4. Etapa 4: mostrar resultados

En esta etapa se quiere mostrar los instrumentos para recolectar la información y a su vez los resultados que se obtuvieron en todas las actividades y el proyecto en general.

Actividad 1: Organización de los resultado: en esta actividad se explicara la forma de ordenar los resultados obtenidos en cada una de las actividades o acciones propias de la ejecución de la investigación.

Una vez analizada, interpretado o evaluado, será necesario organizarlos en un cuerpo de conocimientos con un marco lógico o secuencial, donde cada una de ellos a punta a explicar lo mejor posible los temas que aborda cada una de las variables y categorías respectivamente.

Actividad 2: Escrituras de las conclusiones: consiste en escribir los principales puntos que se discutieron con anterioridad, de alguna forma finalizando con el aporte que se le hace al proyecto e indicando que los puntos a cubrir se han acotado. Por tal razón, realizando un resumen del proyecto a la idea central

Actividad 3: Recolecta de todo proyecto: consiste en hacer un nuevo recuento de lectura del proyecto, para identificar los que ha pasado por alto y a su vez lo que es necesario volver a recordar

Actividad 4: Presentación del proyecto: hace referencia a la presentación del proyecto en forma física y socialización ante la comunidad educativa.

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información de la jornada mañana y tarde, con la cual se da a conocer a labor efectuada sobre la educación física fueron la observación directa, la encuesta y los dibujos participativos.

3.4.1. La Observación

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades. La observación directa se efectúa por medio de informes escritos en los cuales se plantean los datos de los análisis hechos.

Al observar a los estudiantes en cada una de las clases de educación física recreación y deportes estipuladas en su horario. También se presentan fotografías que ayudan a examinar con mayor detención la importancia de esta asignatura, para los estudiantes y la manera de como la practican.

3.4.2. Entrevista

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa.

La encuesta se realizó a las docentes del grado primero en las jornadas correspondientes con un cuestionario de diez preguntas diferentes a la de los niños.

La encuesta se realiza a los estudiantes de la mañana y tarde, mediante un cuestionario de cinco preguntas.

3.4.3. Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

La psicomotricidad, este es el instrumento más importante de este proyecto, pues es la manera como el estudiante realiza movimientos corporales, de allí la importancia de la maduración motora en los niños.

3.4.4. Dibujo

El dibujo es una de las técnicas cualitativas más utilizadas en las geografías de la infancia. Las investigaciones con niños/as, así como los principales problemas éticos a los que se enfrentan este tipo de investigaciones y las propuestas para afrontarlos.

El dibujo lo realizan los estudiantes de la jornada de mañana y tarde, Los dibujos participativos se ejecutan al hacer o plasmar los niños en un papel un dibujo donde ellos muestren visiblemente la forma de dibujar con extremidades superiores. De esta manera observar la manera en que se desenvuelve el niño, al hacer un dibujo con la mano derecha y otro con la mano izquierda.

3.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

INSTRUMENTO N0 1. Observación.

Objetivo: Observar comportamientos, actitudes, habilidades, en los estudiantes de primer grado de la básica primaria jornada de la mañana y tarde.

METODOLOGÍA

1. Saludo
2. Ubicación de los Maestros en formación
3. Observación durante la clase
4. Apuntes

FECHA: 15 de Julio 2016

HORA: De 9-.30 a 11:30 am – 3:00 – 4:30 pm

UBICACIÓN: Escuela Normal Superior Ocaña sede EL LLANO

PARTICIPANTES

Primero A: 34 estudiantes

Primero B: 35 estudiantes

MATERIALES

Cancha, conos, lazo, pelotas.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

La escuela cuenta con un espacio oportuno en el cual los niños pueden practicar los deportes estipulados por el área de educación física.

1. Actitudes o comportamientos del docente que me llamaron la atención de su desempeño en el aula de clase con los estudiantes que no son tan atentos.

2. Desarrollo de la clase:

3. Que actitudes asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje:

4. Que actitudes se observan en el estudiante que permiten decir que ha aprendido.

5. Actitudes o habilidades que muestran motivación del estudiante por aprender.

RESPONSABLES

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL

OMAR SALAZAR SANCHEZ

UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

Análisis de las preguntas una por una

1. Esta pregunta la anexamos a nuestra observación, con el fin de ver el comportamiento del docente con los niños que son muy desatentos.
2. Se observó como el maestro desarrollaba sus clases, sus estrategias y metodología de trabajo y comprobar si llegaba al estudiante de la mejor manera demostrándole el interés por el aprendizaje de los niños.
3. Se observó la actitud que tomaba el niño en cada paso y realización de la clase, la mayoría de los niños su actitud era favorable, porque la parte de motivación de los docentes para con ellos era muy eficiente, por la cual el aprendizaje fue muy favorable.
4. Se observaron las actitudes favorables en el niño en el momento en que la mayoría de ellos al presinarse lo realizaban con la mano derecha, muy poco lo realizaban con la mano izquierda esto nos da a entender que la mayor parte de los niños estaban asimilando el propósito del profesor en la enseñanza-aprendizaje.
5. Se observó que el docente motiva mucho a los niños de esta edad, de la manera en que siempre que comienza un tema los motiva con un juego o un video el cual está relacionado con el tema que va a trabajar, con ello despierta las habilidades del niño y lo deja explorar hasta que el mismo sea capaz de saber qué tema va a tratar.

Con el antecedente propuesto en la observación, se llegó a la conclusión de profundizar en la forma que los maestros dictan las clases de educación física y como los niños la asimilan, logrando el objetivo poder recitar que las estrategias de los maestros de primero primaria de la Escuela Normal Superior son muy recursivas, porque le dan a la asignatura la importancia necesaria la cual es

fundamental en el desarrollo motor, se observa que falta un poco más de aprovechamiento al espacio que nos ofrecen las instalaciones de la escuela, porque cuenta con un gran espacio, el cual debe ser muy bien utilizado para la práctica de la asignatura, una gran ventilación y una excelente iluminación, pasos importantes para que el ambiente del aprendizaje sea excelente en el niño.

En los niños se observa que falta un poco más de motivación y sobre todo que tengan muy claro el concepto de educación física, que sepa para que le es útil y donde y cuando la puede aplicar, sobre todo quitarles esa idea de que la educación física no es solo correr por correr, saltar por saltar, jugar por jugar, etc. La idea es darles a entender que todos estos ejercicios tienen un propósito para su enseñanza-aprendizaje y la forma de lograrlo es mejorar y darle la importancia necesaria que tiene la educación física sobre todo en los niños de primero primaria.

INSTRUMENTO 2. Entrevista al estudiante

ENTREVISTA: La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa.

OBJETIVO: Conocer lo que piensan los estudiantes sobre las clases de educación física

METODOLOGÍA

1. Saludo
2. Explicación de la actividad que vamos a realizar en este caso la encuesta.
3. Se llamara niño por niño, y se realizara la encuesta.
4. Agradecimientos

FECHA: 5 de agosto 2016

HORA: 9:30 a 10:30 - 3:00 a 4:00

UBICACIÓN: Escuela Normal Superior Ocaña sede EL LLANO

PARTICIPANTES

Primero A: 34 estudiantes

Primero B: 35 estudiantes

MATERIALES

Encuestas

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Se llamara a cada estudiante, los ubicaremos en los corredores de la escuela y se aplicara la encuesta.

ENTREVISTA AL ESTUDIANTE

1. ¿Te gustan las clases de educación física?

2. ¿Cómo te gustaría las clases de educación física?

3. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de educación física?

4. ¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora en las clases de educación física?

5. ¿Qué no te gusta de la clase de educación física?

RESPONSABLES

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL

OMAR SALAZAR SANCHEZ

UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

Análisis de cada pregunta

1-Se analizó que a la mayoría de los niños de esta edad les gusta la clase de educación física independientemente como la ve cada uno de ellos.

2-Se analizó esta pregunta nos damos cuenta que la mayoría de los niños responden a esta pregunta según lo que han trabajado con sus maestros en clases anteriores a la encuesta y no expresan libremente lo que sienten sobre la Educación Física.

3-Se analiza que con esta pregunta al niño le parece agradable saber que tendrá clase de educación física, el problema es que ellos piensan que estas horas son horas libres, por eso debemos cambiar el significado que ellos tienen por esta asignatura.

4-Esta pregunta da a entender que los niños no comprenden adecuadamente el significado de la Educación Física, porque simplemente respondían cosas que no tenían nada que ver con la materia.

5-Es notable que la mayoría de los niños no les gusta la clase es cuando tienen un inconveniente tal cual como caerse, lastimarse, cansarse entre otros.

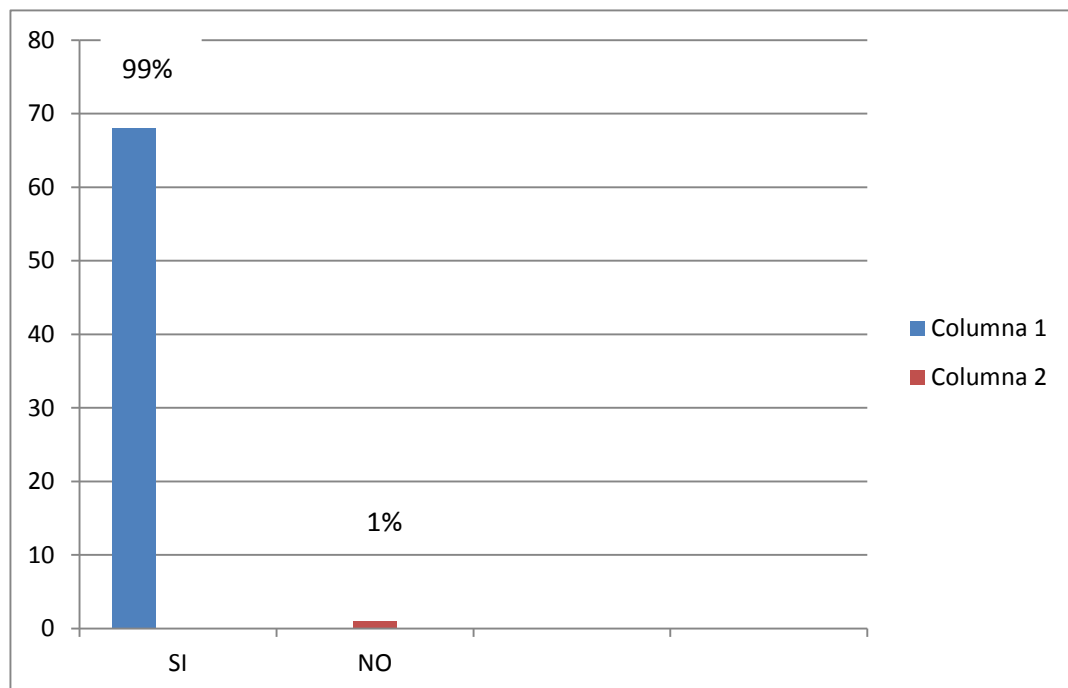
Tabla 3 INSTRUMENTO N° 2 ENCUESTA A LOS NIÑOS

GRADO	INSTRUMENTO N° 2. ENCUESTA A LOS NIÑOS								
	¿Te gustan las clases de educación física?	¿Cómo te gustaría las clases de educación física?	¿Qué es lo que más te gusta de las clases de educación física?	¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora en las clases de educación física?	¿Qué es lo que te gusta de las clases de educación física?				
Primero A	<table border="1" data-bbox="467 680 646 764"> <tr> <td data-bbox="467 680 553 716">SI</td> <td data-bbox="558 680 646 716">NO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 722 553 764">34</td> <td data-bbox="558 722 646 764"></td> </tr> </table>	SI	NO	34		Correr, saltar aros, trotar, caminar, abecedarios, jugar, futbol, estudiar, divertida, no sabe, ejercicios, más tiempo, estiramientos.	Correr, todo, jugar, hacer ejercicios, no sé, futbol,, trotar, caminar, estudiar, saltar, gym, calentamiento, girar, compartir, obedecer, cuidar el salón.	Correr, no sé, jugar, nada, futbol, básquet, saltar, colorear, caligrafía, trotar, caminar, obstáculos, ejercicios, dibujar, leer	Todo, correr, nos, empujar, moverme, saltar, sedante, trotar, obstáculo, estar afuera, el balón, el espacio, el cuaderno, los colores.
SI	NO								
34									
Primero B	<table border="1" data-bbox="467 1304 646 1388"> <tr> <td data-bbox="467 1304 553 1339">SI</td> <td data-bbox="558 1304 646 1339">NO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 1346 553 1388">34</td> <td data-bbox="558 1346 646 1388">1</td> </tr> </table>	SI	NO	34	1	Correr, no responde, jugar, trotar, futbol, saltar aros, no sé, divertida, ejercicios, estudiar.	Correr, jugar, todo, hacer ejercicio, no sé, futbol, trotar, caminar, estudiar, saltar, gym, calentamiento, básquet, aprender.	Correr, no se, jugar, nada, futbol, saltar, colorear, trotar, gritar, básquet, caminar	Todo, correr, no sé, empujar, moverme, saltar, sedante, trotar, mis amigos, mover mis brazos, el calor, competir, que me da sed.
SI	NO								
34	1								

ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO No 2

GRÁFICO 2 ¿TE GUSTA LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Primera pregunta: ¿Te gustan las clases de educación física?



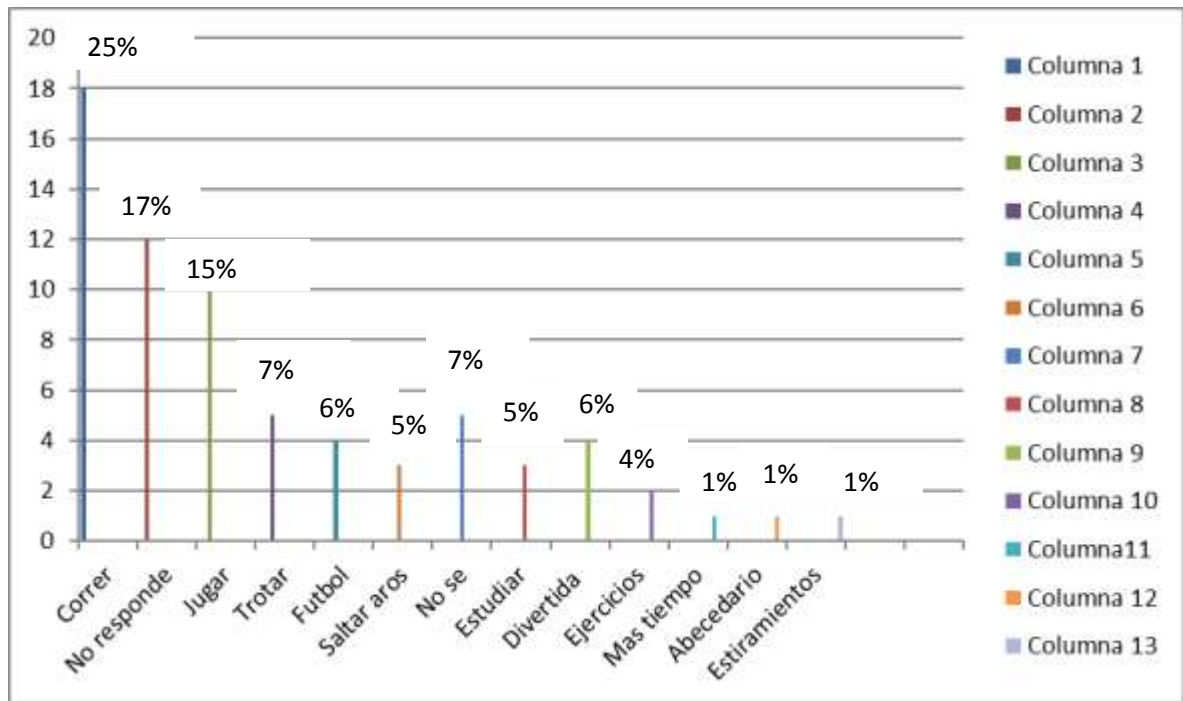
Frente a la pregunta ¿Te gustan las clases de educación física?, se obtuvo un resultado de sesenta y ocho (68) estudiantes que marcaron que SI LES GUSTABA LA CLASE EDUCACION FISICA, y uno (1) de ellos estuvo en contra ante la pregunta marco que, NO LE GUSTA LA GUSTA LA CLASE DE EDUCACION FISICA.

Por ello, lo primordial no es tan sólo la motivación que cause el Profesor en los alumnos sino también la motivación que ellos tienen por lograr algo o superarse a sí mismos en el ámbito deportivo, independiente de las razones que cada uno tenga, pues cada uno lo va a hacer de acuerdo su interés o sus necesidades

GRÁFICO 3 ¿CÓMO TE GUSTARÍAN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Segunda

Frente a la pregunta: ¿Cómo te gustarían las clases de educación física?

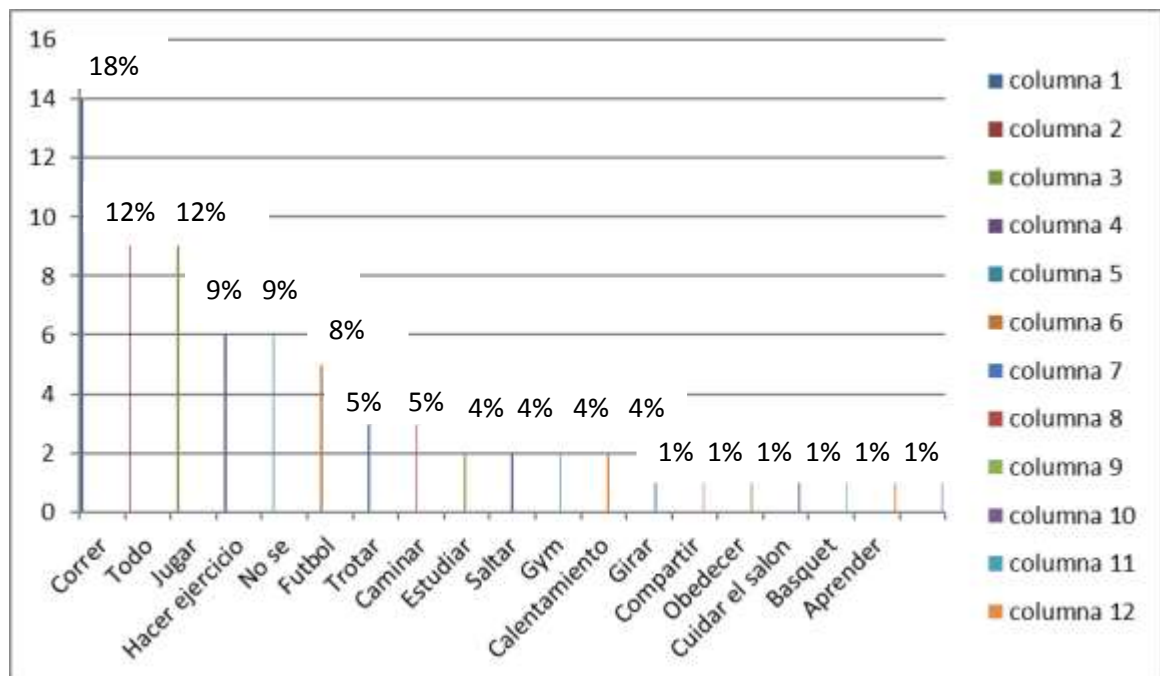


Frente a la segunda pregunta ¿Cómo te gustarían las clases de educación física?, se obtuvo un resultado de dieciocho (18) niños respondieron que les gusta correr, doce (12) estudiantes no respondieron, diez (10) estudiantes contestaron que les gusta jugar, cinco (5) estudiantes que les gusta trotar, cuatro (4) estudiantes respondieron que les gusta practicar el futbol, tres (3) estudiantes que les gusta saltar aros, cinco (5) estudiantes respondieron no sé, tres (3) estudiantes respondieron que les gusta estudiar, cuatro (4) respondieron que sea más divertida, dos (2) estudiantes respondieron que les gusta que les hagan más ejercicios, un (1) estudiante respondió que más tiempo, un (1) estudiante que le gusta es el abecedario, un (1) estudiante respondió que estiramiento.

El divertirse durante la clase de educación física puede generar en los niños y las niñas una sensación de alegría y satisfacción que influya de manera positiva en el componente afectivo de las actitudes, con esto podemos concluir que algunos niños buscan divertirse con juegos comunes de ellos y otros niños no tienen el conocimiento de que la escuela no es solo para leer, escribir, etc. Si no también para aprender a divertirse sanamente, explorando todas sus habilidades y destrezas.

GRÁFICO 4 ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA?

¿Qué es lo que más te gusta de la clase de educación física?



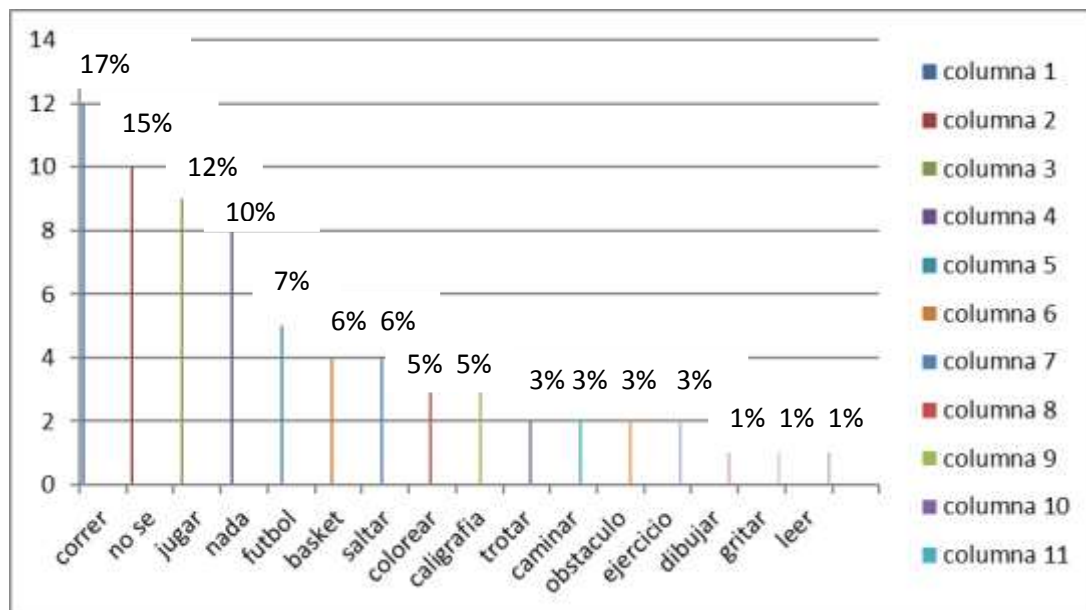
Frente a la cuarta pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de educación física? Se obtuvo un resultado catorce (14) niños respondieron que les gusta correr, nueve (9) niños respondieron que les gusta todo, nueve (9) respondieron que les gusta jugar, seis (6) respondieron que les gusta hacer ejercicios, seis (6)

respondieron que no saben (no se), cinco (5) niños respondieron que les gusta el fútbol, tres (3) niños respondieron que les gusta trotar, tres niños (3) respondieron que les gusta es caminar, dos (2) niños respondieron que les gusta estudiar, dos (2) niños respondieron que les gusta saltar, dos (2) niños respondieron que les gusta Gimnasio , dos (2) niños respondieron que les gusta el calentamiento, un niño (1) respondió que le gusta girar, un niño (1) respondió que le gusta compartir, un niño (1) respondió que le gusta obedecer, un niño (1) respondió que le gusta cuidar el salón, un niño (1) respondió que le gusta básquet, un niño (1) respondió que le gusta aprender.

Con los datos anteriores podemos concluir que la mayoría de los niños encuestados les gusta practicar el deporte, en este caso en la escuela lo podemos realizar desde el área de Educación Física, con la cual podemos incentivar al niño al juego y de esta manera llegar a la enseñanza-aprendizaje, que podemos utilizar para todas las áreas obligatorias, también debemos tener en cuenta los niños encuestados que respondieron sin sentido a la pregunta, a estos niños se les debe dar el concepto claro de Educación Física y así poder guiarlos por el itinerario correcto del área.

GRÁFICO 5 ¿QUÉ ACTIVIDADES TE GUSTARÍA QUE HICIERA LA PROFESORA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA?

¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora en las clases de educación física?



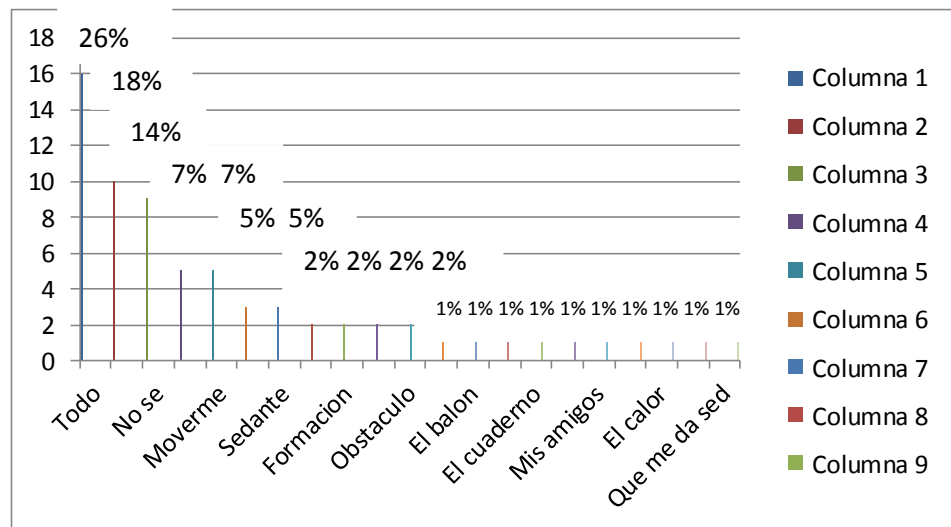
Frente a la quinta pregunta ¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora en las clases de educación física? Se obtuvo un resultado de doce (12) niños respondieron que les gusta correr, diez (10) niños respondieron no sé, nueve (9) niños respondieron que les gusta jugar, ocho (8) niños respondieron nada, cinco (5) niños respondieron que les gusta el futbol, cuatro (4) niños respondieron que les gusta el básquet, cuatro (4) niños que les gusta saltar, tres (3) niños que les gusta colorear, tres (3) niños que les gusta la caligrafía, dos (2) niños respondieron que les gusta trotar, dos (2) niños que les gusta caminar, dos (2) niños que les gusta los obstáculos, dos (2) niños respondieron que les gusta hacer ejercicios, un (1) niño respondió que le gusta dibujar, un (1) niño respondió que le gusta gritar, un niño (1) respondió que le gusta leer.

Con los datos obtenidos podemos concluir que los niños de primero, no están haciendo la educación física recreación y deportes de la mejor manera, teniendo

en cuenta que a la hora de responder la encuesta nos enteramos que no tienen idea de ¿qué es la educación física?, por tal motivo obtuvimos unas respuestas inadecuadas cuando nos estipulaban cuáles ejercicios les gustaría que le hiciera la profesora en determinada área.

GRÁFICA 6 ¿QUÉ ES LO TE GUSTA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA?

¿Qué es lo te gusta de la clase de educación física?



Frente a la segunda pregunta ¿Qué no te gusta de la clase de educación física?, se obtuvo un resultado dieciséis (16) estudiantes respondieron que todo les gusta, diez (10) estudiantes respondieron que no les gusta correr, (9) nueve estudiantes respondieron no sé, cinco (5) estudiantes respondieron que no les gusta que los empujen, cinco (5) estudiantes respondieron que no les gusta moverme, tres (3) estudiantes respondieron que no les gusta saltar, tres (3) estudiantes respondieron que no les gusta el sedante (relajación ante la finalización de la clase), dos (2) estudiantes respondieron que no les gusta los ejercicios, dos (2)

estudiantes respondieron que no les gusta la formación, dos (2) estudiantes respondieron que no les gusta trotar, dos (2) estudiantes respondieron que no les gustan los obstáculos, un (1) estudiante respondió que no le gusta estar afuera del salón, un (1) estudiante respondió que no le gusta el balón, un (1) estudiante respondió que no le gusta el espacio (lugar), un (1) estudiante respondió que no le gusta el cuaderno, un (1) estudiante respondió que no le gusta los colores, un (1) estudiante respondió que no le gusta mis amigos, un (1) estudiante respondió que no le gusta mover mis brazos, un (1) estudiante respondió que no le gusta el calor, un (1) estudiante respondió que no le gusta competir, un (1) estudiante respondió que no le gusta que le da sed.

Con los datos anteriores podemos concluir que encontramos en los niños muchas déficit por la mala organización de los conceptos que tienen, al igual se puede decir que otros niños dieron respuestas muy válidas ante la pregunta.

INSTRUMENTO 03. Entrevista
ENTREVISTA AL DOCENTE
ENTREVISTA

ENTREVISTA: La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa.

OBJETIVO: Conocer las estrategias que implementan los profesores para desarrollar las clases de educación física recreación y deportes con estudiantes del grado 1º.

METODOLOGÍA

1. Saludo
2. Decirle al estudiante como tenían que elaborar los dibujos
3. Entrega de la hoja y lápiz
4. Manejo de indisciplina
5. Agradecimiento

FECHA: 05 de agosto 2016

HORA: De 7:30 a 8:30 am – 3:00 – 4:30 pm

UBICACIÓN: Escuela Normal Superior Ocaña sede EL LLANO

PARTICIPANTES

Primero A: 1 Docente

Primero B: 1 Docente

MATERIALES

Lapicero, entrevista

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Los estudiantes se organizaron de la mejor manera para así no interrumpir a la profe cuando estaba realizando la entrevista.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

1. ¿Qué es para usted la educación física?

2. ¿Cómo desarrolla usted las clases de educación física?

3. ¿Cuál es la importancia de la educación física en el niño?

4. ¿Qué habilidades desarrolla la educación física en el niño?

5. ¿Qué estrategias propone que se deben dictar en el área de educación física?

6. ¿Qué actitud asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación física?

7. ¿Cómo se debe iniciar la clase de educación física?

8. ¿Cómo es el comportamiento de los niños a la hora de la clase?

9. ¿Qué actividades realiza en la clase?

10. ¿Qué tipos de actividades realizaría usted con un niño que tenga discapacidades motoras?

RESPONSABLES

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL

OMAR SALAZAR SANCHEZ

UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

Análisis de cada pregunta

1-Las respuestas de los dos profesores encuestados en esta pregunta era la esperada por los investigadores, ya que ellos comprenden la importancia que tiene esta asignatura en el ámbito escolar del niño.

2-En esta pregunta se analiza que el maestro tiene una forma adecuada para realizar las clases a los niños de primero de primaria ya que tienen en cuenta cada uno de los pasos a seguir, al dar la clase de Educación Física a los niños de esta edad, siguiendo el protocolo del ministerio de educación.

3-Se Comprende que el maestro tiene en cuenta que una muy buena educación física para los niños de esta edad, los convierte en personas con un desarrollo corporal y cognitivo excelente para sus estudios y su vida.

4-Se analiza que el docente tiene muy presente que el niño de esta edad debe desarrollar su direccionalidad, coordinación, lateralidad entre otros., de manera favorable para que con el tiempo no tenga problemas motores en su diario vivir.

5- El propósito de esta pregunta es evaluar el conocimiento que tiene el docente en esta área y con ello conocer sus estrategias.

6-El docente nos hace referencia que el niño toma con agrado las clases de educación física, siempre que saben que tendrán esta clase ellos se muestran muy motivados.

7-Siempre con una motivación relacionada al tema que vamos a desarrollar durante la clase, con la intención de despertar en el niño ese interés.

8-El comportamiento se hace un poco intenso, esto se da por las mismas ganas del niño de estar fuera del salón, por ellos debemos darle el significado adecuado a ellos sobre la educación física.

9-Las actividades de cada clase las planean según el tema a desarrollar, pero siempre motivándolos con algún ejercicio.

10-Se realizan las mismas pero teniendo en cuenta que el desgaste físico de esos niños debe ser menos prolongado que el de los demás y sobre todo un mayor cuidado y atención a lo que el niño este desarrollando sus actividades de clase.

Análisis del instrumento aplicado.

Con lo anterior se puede concluir que los profesores de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano, están implementando las estrategias para desarrollar las clases de educación física recreación y deportes de la mejor manera posible, lo imprevisto es que los niños no están atendiendo las clases de la mejor manera, ya que los niños desde que empiezan en preescolar tienen que desarrollar las habilidades motoras que tiene cada uno de ellos por medio de la educación física.

Por otro lado también se puede afirmar que los maestros en esa área no están implementando las estrategias para que los niños aprendan de la mejor manera. Ya que cada niño adquiere la enseñanza aprendizaje de diferentes ámbitos. El problema es que los maestros no le dan la gran importancia al área de educación física recreación y deportes, por eso no la implementan de la mejor manera, sabe cómo aplicarla pero nunca lo hacen.

INSTRUMENTO 04. Psicomotricidad

PSICOMOTRICIDAD

PSICOMOTRICIDAD: Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

OBJETIVO: Conocer los patrones de movimientos elementales que se perfeccionan de manera progresiva, y los cambios que se van produciendo durante este desarrollo.

METODOLOGÍA

1. Saludo
2. Se ubicaran en cuadrícula
3. Realizaran los ejercicios y actividades propuesta
4. Agradecimientos

FECHA:

HORA: 9:30 a 11:00- 3:00 a 4:30

UBICACIÓN: Escuela Normal Superior Ocaña sede EL LLANO

PARTICIPANTES

Primero A: 34 estudiantes

Primero B: 35 estudiantes

MATERIALES

Encuestas

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Se ubicaran los estudiantes en la cancha, en formación de cuadrícula, realizan los ejercicios y actividades propuesta.

ACTIVIDADES

1. Por medio de los dribles del balón de básquet se maneja derecha e izquierda.
2. Teniendo en cuenta la lateralidad utilizaremos los balones de básquet como herramienta para el manejo de la misma.
3. Por medio de líneas plasmadas en la cancha las utilizaremos para que los niños caminen por ellas así observar el equilibrio de ellos mismos.
4. Utilizando calentamientos manejaremos derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, y diagonales.
5. Se realizara una bailo terapia con el fin de obtener movimientos de lateralidad
6. Realizaremos competencias de carreras y saltos
7. Lanzar un objeto, y el compañero debe atraparlo
8. Se realizaran ejercicios de fuerza y flexibilidad

RESPONSABLES

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL

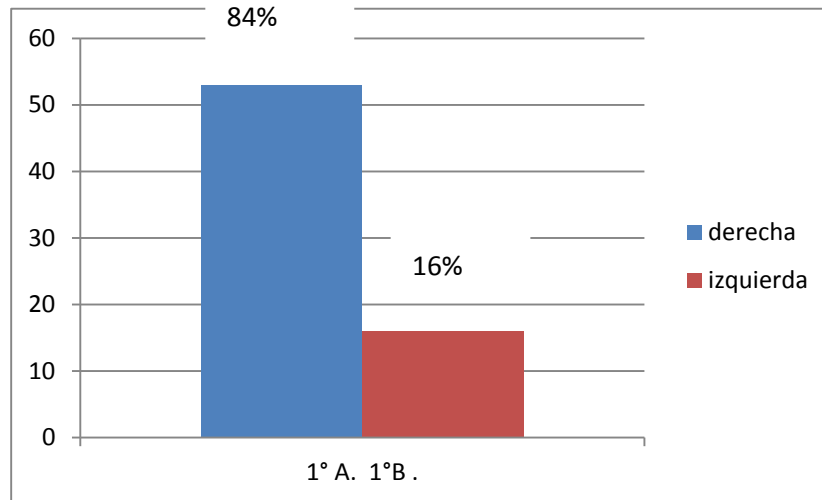
OMAR SALAZAR SANCHEZ

UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

Análisis de cada actividad

Actividad 1

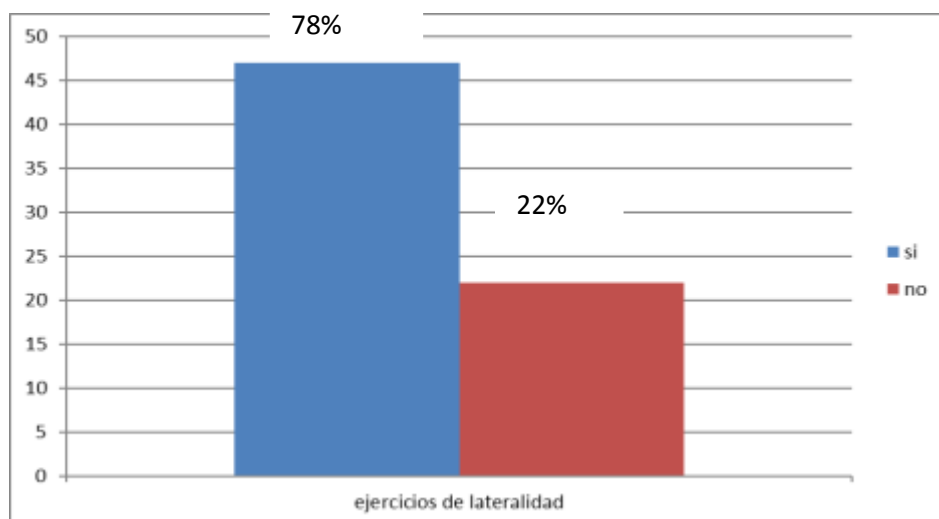
GRÁFICA 7 MANEJO DE LA MANO DERECHA E IZQUIERDA



Frente a la primera pregunta de la actividad (por medio de los dribles de balón de básquet se maneja derecha e izquierda) podemos concluir que de (69) estudiantes, (53) driblaron el balón con la mano derecha y (16) lo hicieron con la mano izquierda.

Actividad 2

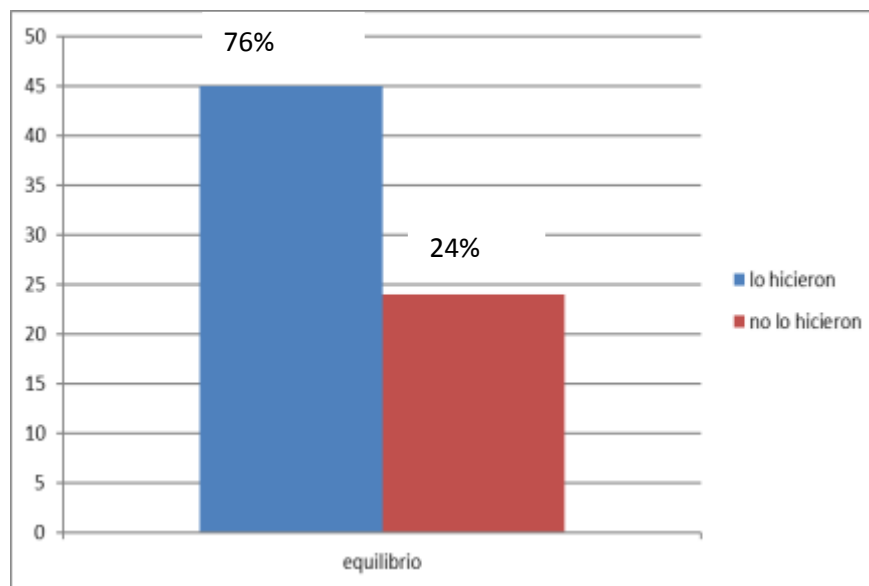
GRÁFICA 8 MANEJO DE LATERIDAD



Frente a la segunda pregunta (Teniendo en cuenta la lateralidad utilizaremos los balones de básquet como herramienta para el manejo de la misma) de la actividad, acerca de que era lateralidad podemos concluir que de (69) niños (47) niños hicieron el ejercicio de la mejor manera, y (22) no hicieron nada no tenía conocimiento.

Actividad 3

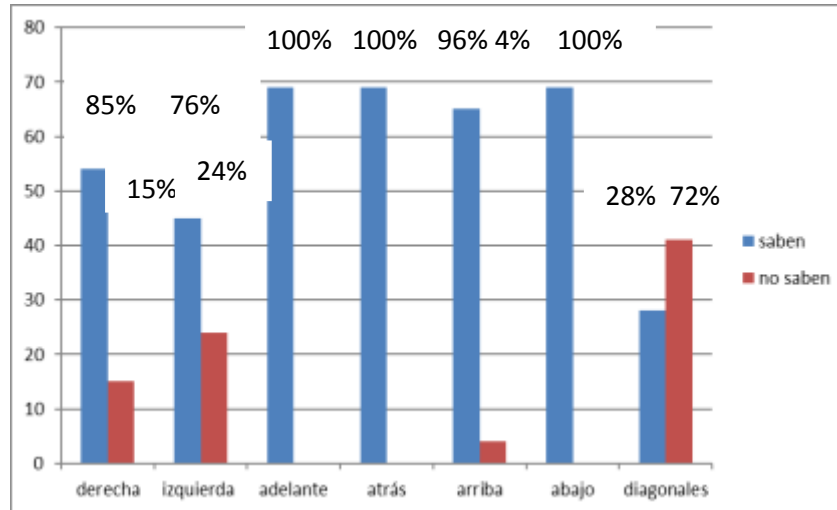
GRÁFICA 9 MANEJO DEL EQUILIBRIO



Frente a la tercera pregunta (Por medio de líneas plasmadas en la cancha las utilizaremos para que los niños caminen por ellas así observar el equilibrio de ellos mismos) de la actividad podemos concluir que de (69) niños, (45) lograron el equilibrio) y (24) lo hicieron mal.

Actividad 4

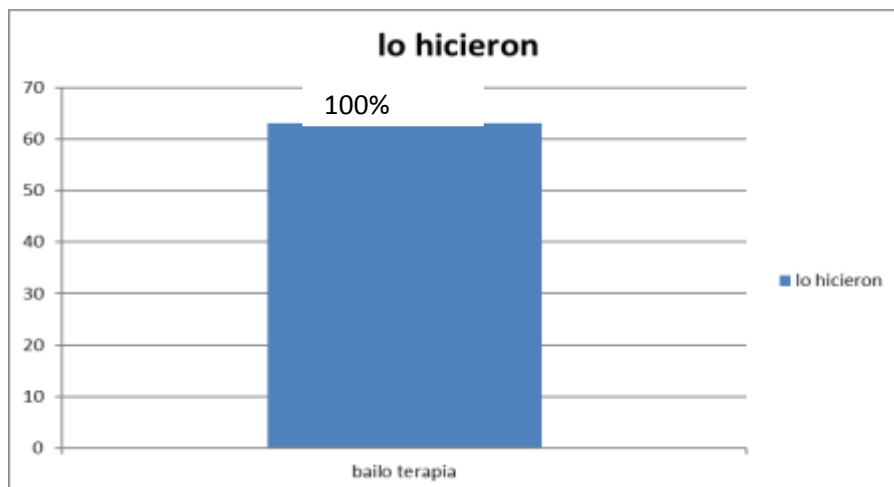
GRÁFICA 10 UBICACIÓN DEL ESPACIO



Frente a la cuarta pregunta (Utilizando calentamientos manejaremos derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, y diagonales) de la actividad concluimos que (54) niños saben que es derecha y (15) no saben que es derecha, (45) niños saben que es izquierda y (24) no saben, lo (69) niños saben que hacia adelante, (65) niños saben que es arriba y (4) no saben, los (69) niños saben que es abajo, (28) si saben que es diagonal mientras que (41) no lo saben.

Actividad 5

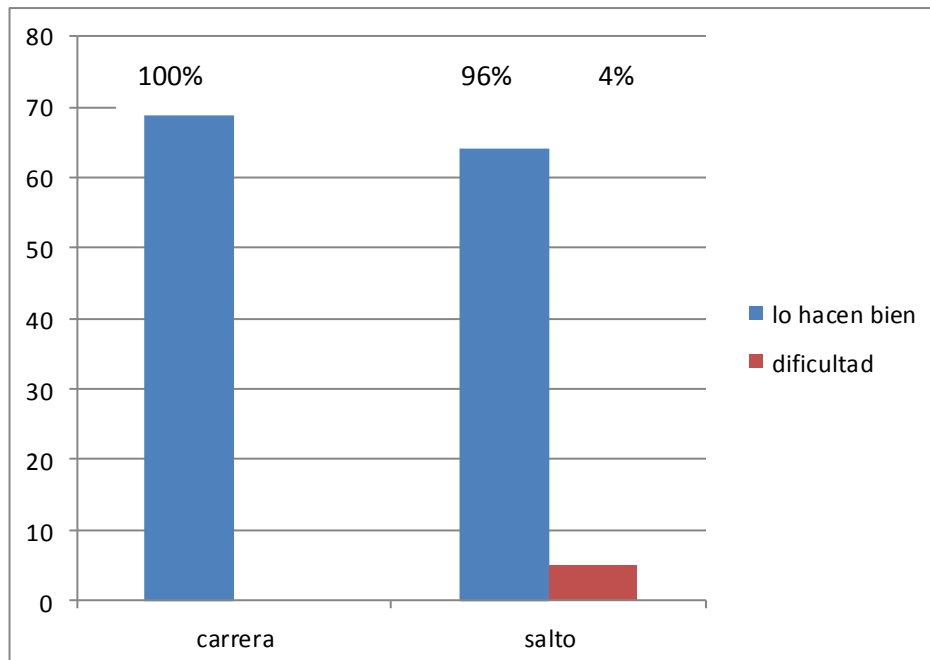
GRÁFICA 11 BAILOTERAPIA



Frente a la pregunta quinta (Se realizara una bailo terapia con el fin de obtener movimientos de lateralidad) de la actividad se puede concluir que todos los niños lo hicieron acorde a la tutora.

Actividad 6

GRÁFICA 12 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Frente a la sexta pregunta (Realizaremos competencias de carreras y saltos) de la actividad se puede concluir que los (69) estudiantes corren, (64) estudiantes saltan y (5) tienen dificultad a la hora de hacerlo.

Actividad 7

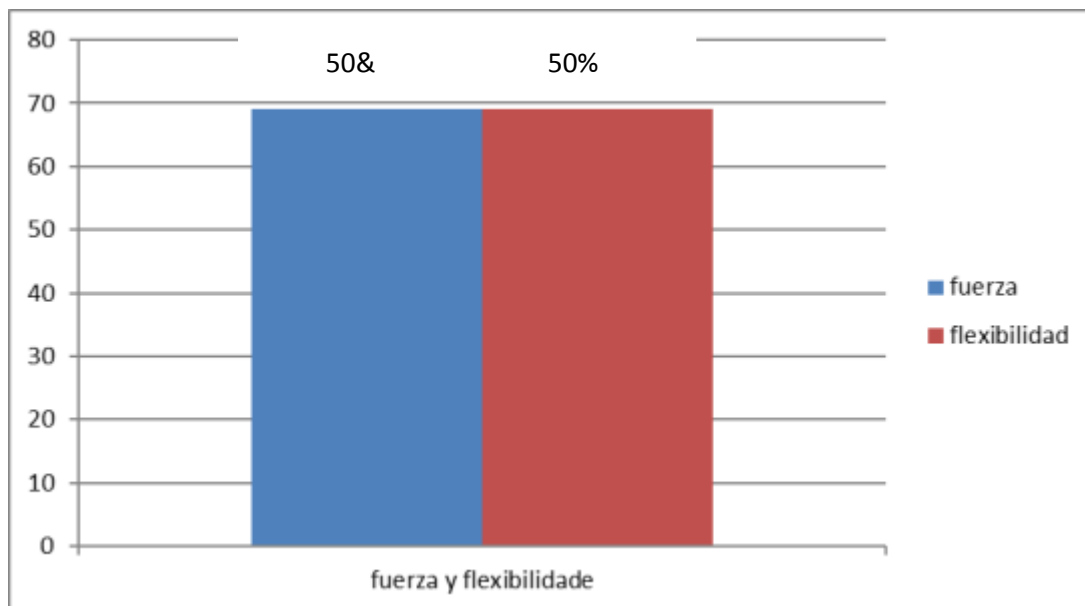
GRÁFICA 13 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Frente a la pregunta séptima (Lanzar un objeto, y el compañero debe atraparlo) de la actividad ninguno planteo el ejercicio de la mejor manera.

Actividad 8

GRÁFICA 14 CAPACIDAD FÍSICA



Frente a la octava pregunta (Se realizaran ejercicios de fuerza y flexibilidad) de la actividad se obtuvo que todos los estudiantes hicieron el ejercicio como se quería.

ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO No 4

Con lo anterior podemos deducir que cada punto tocado es importante para el área de Educación Física, y sobre todo llevarlo a la enseñanza-aprendizaje del niño, con ello podemos dar objetividad de que cada uno de nuestros puntos mencionados deben ser fundamental en el niño a la hora de practicar el área, cuando un niño o niña corre con el balón de básquet implementamos en él o ella el uso adecuado de sus dos manos haciendo dribles con el balón, de esta manera podemos hacer que ellos identifiquen correctamente cuál es su mano derecha y cuál es su mano izquierda, aprovechando este deporte, podemos hacerlos driblar el balón caminando o corriendo por las líneas plasmadas en la cancha y así observamos el equilibrio que tiene el niño, en si lo que queremos concluir en este instrumento es observar al niño como realiza cada uno de los puntos propuestos y así poder analizar cuáles son las falencias que tiene y en cuales están de una manera adecuada.

Otro punto importante es la participación del docente responsable de esta área, su trabajo debe ser muy práctico y tener una buena actitud para así poder motivar a los niños a realizar los ejercicios propuestos en su clase, sobre todo con aquellos niños y niñas que no les gusta el deporte se deben incentivar no solo por la clase, acá lo importante es que a través de todos estos puntos es la mejor forma de que un niño o niña de esta edad tenga una capacidad motora, no solo para el estudio sino también para que crezca de una manera saludable y fuerte. Teniendo en cuenta cada una de las actividades realizadas del instrumento hacemos referencia a los resultados obtenidos de ellas, concluimos que los niños se les dificultan la direccionalidad y el control del balón, observando los patrones motores de los

niños y niñas decimos que no todos tienen la misma habilidad aunque se encuentren en el mismo nivel de desarrollo, la motivación desempeñan un papel importante en el desarrollo y perfeccionamiento de patrones motores elementales, donde vemos algunos niños que se desempeñan en el nivel inicial, algunos en el elemental y otros en el nivel maduro de desarrollo de sus patrones motores, debemos reconocer que los antecedentes de cada niño serán importantes para determinar el progreso que realiza en el aprendizaje.

INSTRUMENTO No. 5

DIBUJO

DIBUJO: El arte que enseña a dibujar, como la delineación, figura o imagen ejecutada en claro y oscuro; toma nombre de acuerdo al material con el que se hace.¹ Es una forma de expresión gráfica que plasma imágenes sobre un espacio plano, considerado parte de la pintura y una de las modalidades de las artes visuales. Se considera al dibujo como el lenguaje gráfico universal y ha sido utilizado por la humanidad para transmitir ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, sus ideas, costumbres y cultura.

OBJETIVO: Conocer las dificultades que tienen los niños del grado primero de la escuela normal superior de Ocaña, a la hora de elegir cuál es su mano derecha e izquierda. Lo cual nos permitirá identificar los aprietos que tienen cada uno de ellos.

METODOLOGÍA

1. Saludo
2. Hablar con la profesora como va hacer el manejo de los estudiantes mientras ella elabora su entrevista
3. Hablar con los estudiantes lo que queremos hacer
4. Entrega de la hoja y lápiz
5. Observar los estudiantes para echar un vistazo de lo citado.

FECHA: 05 de agosto 2016

HORA: De 7:30 a 8:30 am – 3:00 – 4:30 pm

UBICACIÓN: Escuela Normal Superior Ocaña sede EL LLANO

PARTICIPANTES

Primero A: 34 estudiantes

Primero B: 35 estudiantes

MATERIALES

Lápiz, hoja

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Los estudiantes son organizados cada uno en sus lugares para así no permitir que se haga indisciplinas

RESPONSABLES

LAREN JULIANA NAVARRO CARRASCAL

OMAR SALAZAR SANCHEZ

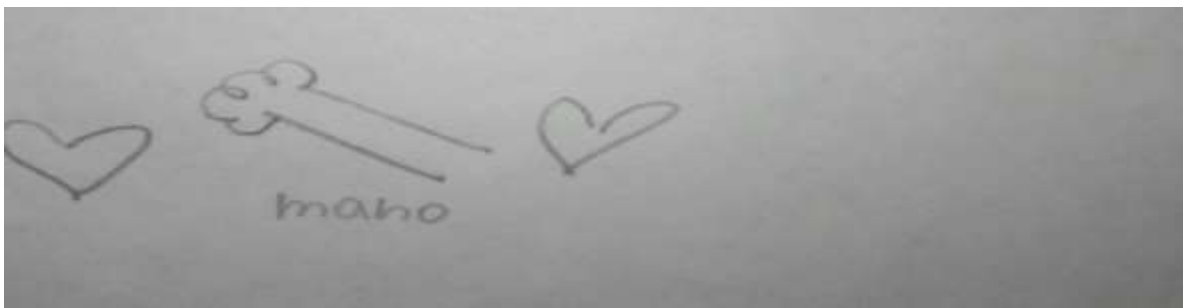
UBEIMAR QUINTERO GUERRERO

DIBUJO

Con la mano derecha

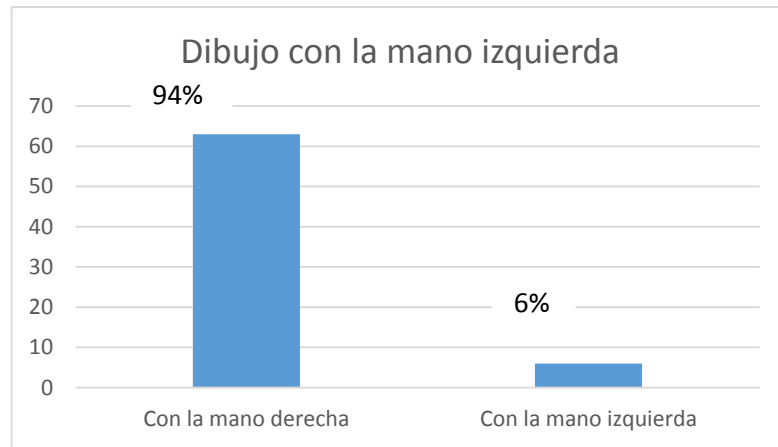


Con la mano izquierda



Análisis del instrumento

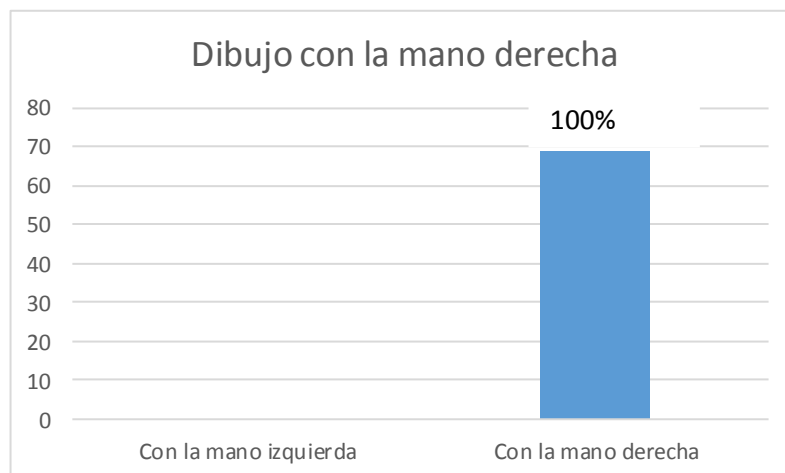
Gráfica 15 DIBUJO CON LA MANO IZQUIERDA



Frente a este ejercicio se planteó que (63) estudiantes hicieron el dibujo con su mano derecha y (6) con la mano izquierda. Muestra claramente que la mayoría de los niños no diferencian su mano Izquierda de la Derecha y algunos como no manejan de manera adecuada la mano Izquierda borran el dibujo para realizarlo con la mano Derecha.

Análisis del instrumento

Gráfica 16 DIBUJO CON LA MANO DERECHA



Frente a este ejercicio se planteó que dé (69) estudiantes, (69) acataron la orden del ejercicio, realizándolo con la mano Derecha el dibujo, resaltando que algunos niños se les dificultó identificar su mano Derecha de la Izquierda.

Análisis del instrumento No 5

Se realizó una actividad en la cual los estudiantes debían hacer un dibujo con la mano derecha y otro con la mano izquierda. Se pudo observar que no identificaba su mano derecha de la izquierda, incluso al mostrarles su mano derecha e izquierda; al dibujar con su mano izquierda el dibujo no les gustaba o no lo podían hacer, lo borraban y lo hacían con su mano derecha. Se puede deducir que los niños deben desarrollar la habilidad para diferenciar la derecha de la izquierda no está bien entendida, pero, probablemente, se relaciona con la manera en la que el cerebro determina dónde están localizados los objetos en el espacio.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Como se puede observar en el proyecto nos plantean la importancia que tiene el área de educación física recreación y deportes en los niños de esta edad, se busca el perfeccionamiento de los seres humanos y de sus conductas, entendiendo el perfeccionamiento como el desarrollo de las capacidades de la naturaleza humana, de esta manera se entiende que la educación física es ciencia y arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional, armonioso, natural y progresivo de sus facultades de movimiento, y con ellas el resto de sus facultades personales.

La Educación Física aborda desde una perspectiva integral del ser humano, convirtiéndose en un área integradora que potencia el movimiento corporal, dándole a su vez una mejor función y desarrollo al individuo, incluso un mejor campo laboral en las demás asignaturas, es una herramienta clave para manejar espacios horizontales que faciliten el dialogo, la autorreflexión, el desarrollo y la formación integral de los seres humanos.

RECONOCIMIENTOS DE LA REALIDAD

Estas relaciones que se presentan nacen del contexto realizado en varios momentos del proceso, las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: entrevistas a los profesores y a los estudiantes, observaciones de clase día tras día y muchos autodiagnósticos, con los cuales llegamos a la conclusión que la Educación física no se está realizando de una manera favorable para el niño en esta edad, no se tienen en cuenta todos los parámetros que se deben llevar para el buen proceso pedagógico de esta área.

¿POR QUÉ LA EDUCACIÓN FÍSICA ES IMPORTANTE PARA LOS NIÑOS DE ESTA EDAD?

La Educación Física es importante para los estudiantes de esta edad pues, es partir de la vida misma, desde su cotidianidad, que logra enmarcarse en la lúdica en esta medida el área afianza distintas capacidades que aportan en la formación integral del educando y posibilita la integración con las otras áreas del aprendizaje, favoreciendo de manera conjunta la consolidación de buenos hábitos de la vida y reforzando permanentemente niveles de auto esquemas.

De esta manera el área de Educación Física, permite hacer buen uso del tiempo libre, a la vez genera disciplina en la práctica de las actividades físicas, inclinándose de este modo por un estilo deportivo específico y retomando importancia el sentido del descanso y el disfrute sin necesidad de llevar una vida sedentaria. Por otro lado la asignatura de un despliegue de intercambios individuales y grupales, a partir de los cuales y las estudiantes aprenden a relacionarse respetuosamente con los que le rodean, adquieren normas, toman pautas adecuadas en la resolución de conflictos, afianzan positivamente los niveles de comunicación, aprenden la importancia del trabajo en equipo y de llevar a cabo labores cooperativas en beneficios de todos los participantes, en este sentido la Educación Física representa el medio propicio para amarrar ese interés que el estudiante de la básica primaria tiene por estar en continuo movimiento e inducirlo al desarrollo de habilidades básicas que lo preparan para la básica secundaria y media vocacional, así como su cotidianidad inmediata y futuro.

ROL DEL MAESTRO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Rol, como protagonista de la sección, comprende que la motricidad desempeña un papel fundamental en la exploración y el conocimiento de sus habilidades y destrezas motrices, construye con sus compañeros un estilo propio de elación y

desarrollo motor, por lo que se pretende formar un estudiante crítico, reflexivo, analítico y propositivo, tanto en la escuela como en los diferentes ámbitos de actuación en los que se desenvuelve.

El docente encargado de desarrollar esta área debe comprender que la Educación Física es una competencia motriz, por lo tanto debe tener creatividad, autocuidado, convivencia, deporte educativo, y sobre todo gran motivación personal la cual sea transmitida al niño, para construir la identidad personal y social del estudiante. El maestro debe tener eje pedagógicos como: corporeidad y motricidad, aspectos centrales d la Educación Física y la psicomotricidad, el desarrollo de capacidades receptivas y socio motrices.

Debe tener en cuenta que los estudiantes se ajustan al medio según su forma de llegarles, así las competencias que la Educación Física promueve tienen un carácter abierto, lo cual implica la puesta en marcha de manera permanente de unos u otras competencias en los niveles básicos.

CARÁCTERÍSTICA DEL DOCENTE A TENER EN CUENTA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Primero que todo es necesario verificar el estado de salud de los estudiantes mediante un certificado médico, con la finalidad de reconocer los posibles limitaciones o disposiciones para participar en la sesión, también se debe cuidar la seguridad de los estudiantes, por lo que el docente considera aspectos centrados en la correcta ejecución, las posturas acordes durante cada actividad y la conducta motriz de sus niños, además de sustituir los ejercicios de orden y control, por formas de comunicación basadas en el respeto y la libertad expresión de los estudiantes.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO

Actividades deportivas escolares y extraescolares, mediante juegos cooperativos, modificados, circuitos deportivos, juegos para afianzar la motricidad fina, motricidad gruesa, direccionalidad, expresión corporal. En cada clase de Educación Física el docente debe tener en cuenta estas actividades, que es con las cuales puede dar un gran aporte al niño de primero primaria en su desarrollo y crecimiento, dando un enfoque tanto corporal como cognitivo.

}

Cuando hablamos de cognitivo, nos referimos a que con una muy buena Educación Física, ayudaríamos a los niños en su primera etapa de estudio a que su rendimiento académico tenga mejores resultados.

CALENTAMIENTO

El calentamiento es lo primero que hacen los deportistas antes de entrenar consiste en realizar una serie de movimientos para preparar los músculos. El calentamiento es la parte inicial de una actividad física en donde se empieza a poner en juego de forma lenta y progresiva todos los órganos, músculos y articulaciones para prepararnos para la tarea principal.

Tobillos: Girar tobillos hacia los dos lados flexiones, extensiones y torsiones.

Rodillas: Pegar hacia atrás como si quisiéramos pegarnos en la nalga.

Caderas: Levantar las rodillas hacia la cadera sin mover ni inclinar el tronco.

Hombros: Mover los brazos en forma de aspas hacia delante y hacia atrás.

Codos: Estiramos los brazos hacia atrás, moverlos hacia delante y flexionar como si nos diéramos un abrazo a nosotros mismos.

Muñecas: Girar las muñecas de la misma manera que los tobillos mientras ejercitamos los dedos de las manos.

Cuello: El cuello hay que moverlo: derecha, izquierda, abajo a tope y arriba un poco y de derecha a izquierda suavemente por debajo y viceversa.

El estiramiento: nos sirve para que no se nos fracture ningún músculo ni hueso.

Cuádriceps: Separamos los pies uno detrás de otro, tronco recto y bajamos suavemente hasta que nos tire el músculo, de la misma manera pero hacia atrás y en ese momento aguantamos unos 10 segundos y después relajamos.

Dorsales: Cogemos nuestras manos por detrás de la espalda y estiramos hacia atrás, hinchamos los pulmones sacando pecho durante 10 segundos después relajamos y lo volvemos a hacer varias veces.

Pectorales: Brazos en cruz sobre el pecho apretamos y relajamos repitiéndolo varias veces también durante 10 segundos.

Hombros: Levantamos un brazo, doblamos el codo por detrás apoyándolo en la nuca, cogemos el codo y estiramos ligeramente hacia el hombro contrario y viceversa.

Bíceps femoral: Levantamos una pierna y la apoyamos en el lugar donde la altura de la misma estire el músculo lo suficiente como para que nos estire un poco el músculo.

Flexibilidad: Es la capacidad que tienen los músculos para estirarse, cuando una articulación se mueve.

Muslos y caderas: Sobre una sola pierna levante el otro pie y sujételo por detrás con la rodilla flexionada, tirando suavemente con la mano del mismo lado. Repita con la otra pierna. Probablemente necesite sujetarse en la pared o en una silla con la otra mano.

Gemelos y tobillos: Ponerse de pie a 45-60 cm de frente a una pared, con un pie delante del otro. Coloque las 2 manos contra la pared y apoye su peso contra la pared hasta que note tensión en la parte posterior de la pierna trasera. Repetir con la otra pierna.

Lumbares: Acuéstese sobre la espalda con las piernas estiradas. Levante una pierna con la rodilla flexionada y tire de ella hacia el pecho. Repita con la otra pierna.

Lumbares: Siéntese en el suelo con una rodilla flexionada hacia fuera y flexione el tronco suavemente hacia delante. Repita con la otra rodilla flexionada.

Isquiotibiales: De pie con una pierna delante de la otra, con las manos en la rodilla delantera. Extienda por completo la rodilla trasera hasta que sienta tensión en la musculatura isquiotibial (parte posterior del muslo) de la pierna trasera. Repita con la otra pierna delante. De pie con una pierna delante de la otra, flexione las rodillas y coloque ambas manos en la rodilla delantera. Échese suavemente hacia delante colocando el peso en la rodilla delantera. Repita con la otra pierna delante.

EJERCICIOS FÍSICOS

Correr: Es la manera más rápida de desplazamiento a pie de una persona. A la acción y efecto se denomina carrera.

Trotar: Es una marcha que lleva mayor velocidad que la caminata común y corriente pero menos velocidad que la carrera o el correr.

El salto: Es el desplazamiento que se realiza al brincar de un lugar al otro en el aire. Existe una gran variedad de saltos, pero nosotras solo utilizaremos algunos de ellos, los que mejor se adaptan a la etapa escolar del niño.

Patear: El pateo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar.

Lanzar: Se designa con la palabra lanzamiento a la acción de lanzar o arrojar una cosa, un objeto, entre otros

Aeróbicos: Se denominan a esta clase de ejercicios como cardiovasculares ya que su práctica tiene un impacto sumamente positivo en todo lo vinculado a la salud cardiovascular.

El ejercicio de la motricidad junto con la multiplicidad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para su crecimiento, así mismo obtiene conocimiento de su cuerpo, e involuntariamente se exige, porque sabe que su cuerpo puede dar más, con ello va obteniendo una maduración motora continua.

Nuestro propósito con este proyecto fortalecer el concepto de la Educación Física Recreación y Deportes, puesto que es un área igual o más importante que las demás, porque el maestro debe desarrollar una maduración motora en el niño, por esta razón se debe enseñar de una manera adecuada, y no como se viene ejecutando, dándole a entender al niño que esas horas son de tiempo libre, los docente de esta área debe incentivar al niño a realizar cada uno de los ejercicios propuestos, sobre todo lograr los resultados que se esperar, para así mejorar la calidad de vida del niño.

5. CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación, interesante en su pleno desarrollo, obtenemos primeramente como conclusión, que en la mayoría de los casos, las clases de Educación Física Recreación y Deportes poseen un bajo rendimiento sobre la aplicabilidad de las pautas que verdaderamente son importantes para el desarrollo motor y cognitivo del niño en esta edad.

Concluimos que se le deben realizar más ejercicios a los estudiantes, pues a través de ello los niños adquieren mayor capacidad de concentración en las diferentes actividades motoras, por esta razón los docentes responsables del área tienen el compromiso de ejecutar las actividades que ameritan los niños de los grados primero, ya que en esta etapa del desarrollo motor juega un papel importante en su diario vivir.

La Educación Física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar y desarrollar de forma adecuada cada uno de los movimientos que el niño desempeña en esta edad, de acuerdo con ello se le facilitara el rendimiento académico en las demás áreas fundamentales, mostrando un desempeño favorable y competente a lo largo de sus estudios y sobre todo saber vivir en sociedad en el ámbito que lo requiera.

Cabe destacar, que, durante el estudio realizado, se verifico la buena concepción de los docentes observados al dictar las clases de Educación Física, hacia la aplicación de muchos movimientos, los cuales fueron muy bien coordinados con recursos importantes para la mejora de la enseñanza de los niños de primero primaria de la Escuela Normal Superior De Ocaña.

6. RECOMENDACIONES

Por medio de esta investigación en nuestro análisis día a día con los niños de primero primaria, resaltamos que no están obteniendo los resultados esperados, por esta razón recomendamos tener en cuenta que en esta edad el niño necesita desarrollar muchas capacidades motoras como la direccionalidad, lateralidad, equilibrio, entre otros. Se debe entender que el niño desarrollando estas capacidades de una manera positiva, obtendrá mejores resultados académicos en las demás áreas fundamentales.

Crear una comisión permanente de profesores de Educación Física que se encargue de producir, evaluar, asesorar y divulgar de manera constante, información acerca de los adelantos de materiales y actividades educativas las cuales nos sirvan para una mejores clases que contribuyan al desarrollo del área de educación física

Fomentar la producción de materia didáctica educativa en proyectos pedagógicos para así darles a los niños de esta edad unas muy buenas clases de educación física. El material didáctico es necesario para esta formación y se logra incentivar al niño a que realice los ejercicios de una manera más agradable y con responsabilidad absoluta, también sirve para el cuidado físico del niño al realizar cada una de las actividades propuestas por el docente.

Queremos lograr que los niños de primero primaria tengan unas clases de educación física bien dotadas y que exploren cada parte de su cuerpo y sepan de una manera adecuada cada uno de sus funcionamientos, para que sepa desarrollarse de una manera espontánea ante la sociedad desde sus primeros años de estudios, ya que en este grado de su vida deben afianzar todo lo que los rodea de una manera real y no ficticia, a esta edad es donde se encaminan a ver el mundo de otra forma y que mejor que con un alto coeficiente intelectual y físico.

BIBLIOGRAFÍA

Movimientos fundamentales y su rehabilitación, Bruce A. Mc Cleenaghan y David L. Gallahun. 1 edición, febrero 1985.

(R., 1996) Educación Física y Desarrollo Preescolar/ Clara L. Peña, Mario G. Loaiza P. Olsa C. Muñoz R.

WEB-GRAFÍA

(5 Ministerio de educación nacional, Disponible en el sitio de internet: <http://meduapa.mex.tl/imagesnew2/0/0/0/1/0/0/6/8/5/2/estandares%20edufisica%202011.pdf>)

(Arias, P. P. (2011). pdf. del 25 de Abril de 2016, Disponible en el sitio de internet: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf>)

(Arias, P. P. (2011). pdf. Disponible en el sitio de internet: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf>)

(Carmen Maganto Mateo, S. C. (s.f.). Del el 22 de Abril de 2016, de DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL, Disponible en el sitio de internet: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)

(Definicion.d. (s.f.). del 2016 de Abril de 25, Disponible en el sitio de internet: <http://definicion.de/didactica/#ixzz46tOGOM9a>)

(GALLAHUE, FEBRERO DE 1985)

(MALLA DE EDUCACION FISICA. (s.f.). Disponible en el sitio de internet: <http://iesanpablo.edu.co/descargas/plandeestudios/MALLA%20DE%20EDUCACION%20FISICA%20V2.pdf>)

(Ministerio de educación nacional, Disponible en el sitio de internet: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf)


(Aporte de David Ausubel, Modelos pedagogicos. (s.f.). Disponible en el sitio de internet: <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>)

(R., 1996)

(Sitio de internet: http://jugandoyestudiando.blogspot.com.co/2013/06/normal-0-21-false-false-false-es-x-none_7068.htm)

ANEXOS
EVIDENCIAS
Aplicación de la Observación



	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	
		Pág. 1
	Guía de observación	Fecha

Titular: Luz Marina Casadiego

Maestra en formación: Omar Salazar Sanchez

Ubeimar Quintero Guerrero

Laren Juliana Navarro

Grupo observado: 1° Grado

Área: Educación Física, Recreación y Deportes

Objetivo: Observar comportamientos, actitudes, habilidades, en los niños de 1° grado de la básica primaria, para identificar las situaciones dentro y fuera del aula de clase que nos permita identificar los movimientos corporales correspondientes

Indicadores:

1. Actitudes o comportamientos del docente y desarrollo del niño que me llamaron la atención en su desempeño al realizar las actividades propuestas por el docente

SE PORTO DE UNA MANERA INTERESADA EN LA COMPANIA-APRENDIZAJE DEL NIÑO CON EL AREA DE EDUCACION FISICA

2. Desarrollo de la clase:

1- CALENTAMIENTO CAMINANDO
2- JUEGO CORRIENDO
3- DESARROLLO DIRECCIONALIDAD Y JUEGO CON EL BALON DE BASKETBOL

3. Que actitudes asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje:

REPRESENTABA UNA ACTITUD BUENA
FRONTE A LA CLASE Y REALIZO UN
BUEN DESEMPEÑO

4. Que actitudes se observan en el niño que permiten decir que ha aprendido.

EL ENTUSIASMO QUE TOMO AL SEGUIR
PRATICANDO EL DEPORTE EN SU TIEMPO
LIBRE

5. Actitudes o habilidades que muestran motivación del niño por aprender.

* EL JUEGO * ENTUSIASMO'
* RESPONSABILIDAD * DISCIPLINA
* RESPETO

Actividades:

• ¿Qué actividades se realizan en la clase?

1. CAMINAR
2. TROTAR
3. JUGAR BASKET
4. CORRER

• ¿Las actividades que propone el docente contribuyen a la interacción social?
¿Por qué?

SI, PORQUE MEZCLO EL JUEGO CON LAS
ACTIVIDADES DEL TEMA VISTO Y ESO
HIZO QUE EL NIÑO SE INTERESARA MAS
POR APRENDER.

- ¿Las actividades que desarrolla los niños en clase lo motivan para desarrollar sus capacidades?

SE, PORQUE SE TRABAJA MUCHO LA DIRECCIONALIDAD Y LA FUERZA AL IMPULSO EL BALÓN Y MOTIVACIÓN AL ESPECTAR

CONTENIDO:

- Recursos pedagógicos que utiliza el docente para dar la enseñanza.

* COPOS

* BALÓN

- El contenido que se enseña es el resultado de un trabajo planificado? ¿Por qué?

POR QUE SON LAS TECNICAS USADAS Y PREPARADAS POR EL DOCENTE PARA LLEVAR UN BUEN APRENDIZAJE

CONTEXTO DEL AULA:

ESPACIO:

BUEN ESPACIO POR QUE SE REALIZA EN EL PATIO

VENTILACIÓN:

EXCELENTE POR QUE ES LA AIRE
LIBRE

ILUMINACIÓN:

EXCELENTE POR QUE ES LA LUZ DEL
DIA

DECORACIÓN:

LA NORMAL PARA REALIZAR ESTA
CLASE DE EJERCICIOS

AMBIENTE DE APRENDIZAJE:


Buena

ENCUESTA Y DIBUJO

Aplicación de la encuesta, y el dibujo





ENTREVISTA Y DIBUJO

 INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

ENTREVISTA PARA EL NIÑO

OBJETIVO: Conocer lo que piensa el niño acerca de las clases de educación física recreación y deportes.

- ¿Te gustan las clases de educación física?
 Sí
 No
- ¿Cómo te gustarían las clases de educación física?
Cortas.
- ¿Qué es lo que más te gusta de las clases de educación física?
Hacer ejercicios.
- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora, en las clases de educación física?
Que me ponga a tocar.
- ¿Qué no te gusta de la educación física?
Todo me gusta.
- Hago un dibujo con la mano derecha.

- Hago un dibujo con la mano izquierda.




ENTREVISTA PARA EL NIÑO

OBJETIVO: Conocer lo que piensa el niño acerca de las clases de educación física recreación y deportes.

1. ¿Te gustan las clases de educación física?
 Si
 No
2. ¿Cómo te gustarían las clases de educación física?
Corriendo, saltando
3. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases de educación física?
Correr
4. ¿Qué actividades te gustaría que hiciera la profesora, en las clases de educación física?
Caminar
5. ¿Qué no te gusta de la educación física?
No le gusta quedarse quieto.
6. Hago un dibujo con la mano derecha.




7. Hago un dibujo con la mano izquierda.



ENTREVISTA AL DOCENTE

Aplicación de la entrevista al docente

 INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

OBJETIVO: Conocer las estrategias que implementan los profesores para desarrollar las clases de educación física recreación y deportes con estudiantes del grado 1°.

1. ¿Qué es para usted la educación física?
Una área que no le hemos dado la importancia que tiene, es una área que nos ayuda en todos los ámbitos de tiempo y espacio.
2. ¿Cómo desarrolla usted las clases de educación física?
No siempre se tiene en cuenta el esquema completo.
3. ¿Cuál es la importancia de la educación física en el niño?
nos ubica en el tiempo, espacio, lateralidad, discriminación y nos a iniciarnos en el proceso lector.
4. ¿Qué habilidades desarrolla la educación física en el niño?
la atención, el equilibrio, lateralidad y convivencia.
5. ¿Qué estrategias propone que se deben dictar en el área de educación física?
Debe darse la importancia desde pre-escolar donde el niño empieza con su proceso lector y desarrolla la motricidad fina y gruesa.
6. ¿Qué actitud asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación física?
Se gusta, cuando se cumple con un esquema.
7. ¿Cómo se debe iniciar la clase de educación física?
Con un calentamiento y reconocimiento de su cuerpo.
8. ¿Cómo es el comportamiento de los niños a la hora de la clase?
Atenta,



9. ¿Qué actividades realiza en la clase?

Autoconocimiento, conocimiento de su cuerpo,
ubicación y atención.

10. ¿Qué tipos de actividades realizaría usted con un niño que tenga discapacidades motoras?

Primero tengo que ver cuales son las
dificultades y algunas recomendaciones
que nos da el medico

Psicomotricidad

Aplicación del instrumento baile y habilidades motrices



