

**IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO
“CÍRCULOS INTEGRALES DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR” EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN “A” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA**



YUREIDY PARDO MONTAGUT

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA

2017

**IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO
“CÍRCULOS INTEGRALES DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR” EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN “A” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA**



YUREIDY PARDO MONTAGUT

Trabajo de investigación presentado para optar el título Normalista Superior

DIRECTORA

Esp. NANCY CASTRO ARÉVALO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ciudad y fecha

“Todo humano pasa por la infancia; si es bien orientado, feliz y sano, con CIDEP será fuerte”

William Alvarado

AGRADECIMIENTOS

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

Nelson Mandela.

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme en el camino y fortalecerme espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Mis más sentidos agradecimientos a mis tíos Alonso Montagut Navas y Julieth Marcela Pardo Posada, por su apoyo incondicional, por las oportunidades que me ha brindado, así mismo por ser ese ejemplo a seguir y por enseñarme el verdadero valor de la educación.

Así, quiero mostrar mi gratitud a todos los padres de familia y estudiantes que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño que es tan importante para mí, agradecer toda su dedicación, sus palabras motivadoras y su tiempo para trabajar a mi lado.

Mis más sinceros agradecimientos a todos los docentes que me acompañaron durante el transcurso de este camino, en especial a mi Directora de Proyecto la Esp. Nancy Castro Arévalo, a mi Profesora acompañante Esp. Maritza Castilla de Quintero, a mi Profesora de práctica pedagógica Esp. Astrid Barrera Lobo quienes con sus conocimientos y sus guías fueron piezas claves para que pudiera desarrollar un cúmulo de hechos que fueron imprescindibles para cada etapa de desarrollo del trabajo.

A mis compañeros, quienes a través de tiempo fuimos fortaleciendo una amistad y creando una familia, muchas gracias por toda su colaboración, por convivir todo este tiempo conmigo, por compartir experiencias, alegrías, frustraciones, llantos, tristezas, peleas, celebraciones y múltiples factores que ayudaron a que hoy seamos como una familia, por aportarme confianza y por crecer juntos en este proyecto, muchas gracias.

Por último, quiero agradecer a la base de todo, a mi familia, en especial a mi Madre Ana Isabel Montaguth Navas, a mi hermana Gissel Dayana Pardo Montaguth, a mi esposo Fabián Orlando Vergel Vega y a mis dos hijas Sharon Sofía Vergel Pardo y Sara Gabriela Vergel Pardo, que quienes con sus consejos fueron el motor de arranque y mi constante motivación, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

Yureidy Pardo Montagut

DEDICATORIA

La principal meta de la educación en los colegios debería ser crear hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones.

Jean Piaget.

A Dios.

Por regalarme la fe, la esperanza para culminar este sueño y así mismo por darme salud para lograr mis objetivos.

A mis padres Dagoberto Pardo Suarez (Q.E.P.D) y Ana Isabel Montaguth Navas

Por haberme formado como persona de bien, a mi madre por su apoyo en todo momento, por estar siempre pendiente de cada paso que daba, por la motivación constante que me brindo para culminar este sueño, pero más que nada, por su amor y paciencia.

A mi hermana Gissel Dayana Pardo Montaguth

Por ser mi apoyo incondicional, así mismo por sus consejos y por todo el tiempo que me brindo para escuchar cada una de mis experiencias vividas, pero lo más importante su amor, paciencia, consejos y por motivarme durante este proyecto.

A mi esposo Fabián Orlando Vergel Vega

Quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante. Su comprensión y paciente espera para que pudiera terminar mis sueños, son evidencia de su gran amor.

A mis amadas hijas Sharon Sofía y Sara Gabriela Vergel Pardo

Quienes me prestaron su tiempo para terminar este sueño y fueron siempre mi motivación, continuamente me decían eres la mejor lucha y pronto terminarás.

A mis Docentes.

Especialista Nancy Castro Arévalo por compartir su sabiduría, experiencia durante este proyecto y ser la guía permanente para la culminación de mi formación.

Especialista Maritza Castilla de Quintero por permitirme la realización de mi proyecto investigativo, por estar siempre atenta, comprometida y dedicarme tiempo para resolver mis dudas.

Yureidy Pardo Montagut

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	15
1. IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO “CÍRCULOS INTEGRALES DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR” EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA	17
1.1 Problema.	17
1.2 Descripción del problema.	17
1.3 Formulación de la pregunta.	18
1.4 Justificación.	18
1.5 Delimitaciones.	20
1.5.1 Delimitación espacial	20
1.5.2 Delimitación Temporal.	20
1.5.3 Delimitación Temática	21
1.6 Objetivos de la investigación	21
1.6.1 Objetivo general	21
1.6.2 Objetivos específicos.	21
2. MARCO DE REFERENCIA.	22
2.1 Antecedentes	22
2.2 Marco teórico.	23
2.2.1 Caracterización biológica, psicológica y sociológica de los niños de cinco a seis años	23
2.2.2 Dimensiones del Desarrollo Humano	25
2.2.3 Aportes psicólogos, sociólogos y pedagógico del modelo pedagógico círculos integrales de educación preescolar (CIDEP)	27
2.2.4 Proceso de enseñanza desde el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP)	35
2.2.4.1 Herramientas del modelo pedagógico círculos integrales de educación preescolar.	35
2.2.5 La evaluación como se plantea en el modelo pedagógico círculos integrales de educación preescolar (CIDEP)	40
2.2.6 Primera infancia.	41

2.3	Marco legal.....	43
2.3.1	<i>Constitución política de Colombia de 1991.....</i>	43
2.3.2	<i>Ley general de Educación 115 de febrero 8 DE 1994.</i>	43
2.3.3	<i>Decreto 1860 de agosto 3 de 1994.....</i>	47
2.3.4.	<i>Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.....</i>	47
2.3.5	<i>Ley 1098 de 2006.</i>	52
2.3.6	Lineamientos Curriculares Preescolares. MEN.....	53
2.3.7	<i>Derechos básicos de preescolar.</i>	53
2.4	Marco conceptual.....	53
2.4.1	<i>Modelo Pedagógico CIDEP.....</i>	53
2.4.2	<i>Proyectos de aula</i>	53
2.4.3	<i>Ámbitos.....</i>	53
2.4.4	<i>Primera infancia.....</i>	54
2.4.5	<i>Desarrollo integral</i>	54
2.4.6	<i>Habilidades.....</i>	54
2.4.7	<i>Destrezas</i>	54
2.4.8	<i>Trabajo Colaborativo</i>	54
3.	METODOLOGÍA.....	55
3.1	Tipo de investigación	55
3.2	Población y muestra.....	55
3.2.1	Población.....	55
3.2.2	<i>Muestra.....</i>	56
3.3	Técnicas de recolección de la información	56
3.4	Instrumentos de recolección de la información	56
3.4.1	<i>Observación</i>	56
3.4.1.1	<i>Observación directa.....</i>	56
3.4.1.1	<i>Observación participante</i>	57
3.4.2	<i>Encuesta.....</i>	57
3.4.3	<i>Encuentros pedagógicos</i>	57
3.4.4	<i>Diario de campo</i>	57

3.4.5 Técnicas de análisis de la información	57
4. PRESENTACIÓN O ANÁLISIS DE RESULTADOS	59
5. CONCLUSIONES	225
6. RECOMENDACIONES.....	227
BIBLIOGRAFÍA.....	228
WEBGRAFIA.....	229
ANEXO	230
EVIDENCIAS	248

Lista de Tablas

Tabla 1. Opiniones que tienen los padres de familia de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sobre el Modelo Pedagógico “Círculo Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar”	61
Tabla 2 actitudes y comportamientos que muestran los niños en su proceso de adaptabilidad.	83
Tabla 3 actitudes y comportamientos que muestran los niños en aprestamiento.	86
Tabla 4 Proyecto de aula “comparto y disfruto”	120
Tabla 5 proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”	155
Tabla 6 Proyecto de aula “aprendiendo para un buen futuro ambiental” “¡viva la naturaleza y yo” eco - ecológico	186
Tabla 7 Transversalidad de los proyectos de aula	195
Tabla 8 Evaluación de impacto “grupo focal”	221

Lista de Gráficas

Gráfica 1. Motricidad fina	88
Gráfica 2. Motricidad gruesa	88
Gráfica 3. Relaciones espaciales	88
Gráfica 4. Esquemas corporales	88

Lista de Evidencias

Instrumento número 1. encuesta a padres	249
Instrumento número 2. adaptabilidad y aprestamiento	251
Instrumento no. 3 guía de observación participante	255
Instrumento no. 4 guía de observación participante	266
Instrumento no. 5 guía de observación participante	274
Instrumento no. 7 evaluaciones de impacto grupo focal.	282
Aplicación instrumento número 1. encuesta a padres	299
Aplicación instrumento número 2. guía de observación participante adaptación y aprestamiento	301
Aplicación instrumento 3. Guía de observación participante proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón” Colombia en el país que vivo.	305
instrumento no. 4 guía de observación participante proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón” Colombia el país en el que vivo	310
Instrumento no. 5 guía de observación participante proyecto de aula “aprendiendo para un buen futuro ambiental” “¡viva! la naturaleza y yo” eco – ecológico.	315
Instrumento no. 7 evaluaciones de impacto grupo focal.	321

RESUMEN

La Escuela Normal Superior de Ocaña como ente formador de maestros requiere de la implementación de nuevos modelos pedagógicos para fortalecer los procesos de formación, razón por la cual surge la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar "CIDEP" que considera al niño como el eje central del proceso de aprendizaje y entiende la importancia de incluir al padre de familia en cada paso que dan sus hijos.

La investigación fue desarrollada en el grado de Transición "A" con 25 estudiantes, 13 niñas y 12 niños. Los objetivos de la investigación parten de identificar el impacto de la implementación del Modelo Pedagógico CIDEP en los niños de Transición "A" de la Escuela Normal Superior Ocaña, A través de metas específicas como observar las actividades pedagógicas desarrolladas en Transición "A" para conocer los desempeños de los niños en el aula; evaluar pedagógicamente los pre saberes del niño; implementar en el aula , los proyectos que conforman el Modelo Pedagógico CIDEP, por último identificar sus fortalezas y debilidades.

Para la implementación del modelo se desarrollaron guías con cada uno de los proyectos: educando mi afectividad, Colombia en país que vivo, eco-ecológico y cuéntame un cuento. La idea principal fue seguir un hilo conductor entre los temas de cada proyecto.

El impacto del Modelo Pedagógico fue positivo porque se observó en los niños, interés y globalidad en los conocimientos, además de un desarrollo de habilidades para el trabajo cooperativo, además del acompañamiento de con los padres de familia, quienes prestaron toda su disposición. Se evidencia una aceptación por parte de los maestros en formación, que tuvieron la oportunidad de conocer y practicar los proyectos como estrategia fortalecedora de los aprendizajes.

ABSTRACT

The Ocaña Normal High School as a teacher training entity requires the implementation of new pedagogical models to strengthen the training processes, which is why the implementation of the CIDEP Comprehensive Pre-School Education Developmental Model "CIDEP", which considers the child as the central axis of the learning process and understands the importance of including the parent in each step that their child requires.

The research was developed in the degree of Transition "A" with 25 students, 13 girls and 12 children. The objectives of the research are to identify the impact of the implementation of the CIDEP Pedagogical Model in the "A" Transition children of the Ocaña Normal High School, through specific goals such as observing the pedagogical activities developed in Transition "A" to know the performance of children in the classroom; Pedagogically assess the child's knowledge; Implement in the classroom, the projects that make up the Pedagogical Model CIDEP, finally identify their strengths and weaknesses.

For the implementation of the model guides were developed with each of the projects: educating my affectivity, Colombia in a country that I live, eco-ecological and tell me a story. The main idea was to follow a common thread between the themes of each project.

The impact of the Pedagogical Model was positive because it was observed in the children, interest and globality in the knowledge, besides a development of skills for the cooperative work, as well as the accompaniment with the parents, who gave all their disposition. There is an acceptance by the teachers in training, who had the opportunity to know and practice the projects as a strategy to strengthen children's learning.

INTRODUCCIÓN

Entender la importancia del preescolar para el desarrollo integral del niño y su futuro desempeño en las etapas de su formación es un compromiso que permite vincular a la escuela y sus docentes para encontrar un sentido a la Educación que se brinda. La característica principal es que la Escuela debe tener presente que la infancia es una de las etapas que más marcan la formación de la persona. En esta etapa, los niños están llenos de preguntas, se exaltan y maravillan por cosas sencillas que para los adultos carecen de importancia.

Es de gran importancia para los docentes que el Ministerio de Educación Nacional ha diseñado para ellos una propuesta con nuevas metodologías que mejoren su desempeño y por ende el de los niños de 5 y 6 años.

Los objetivos en la implementación de este modelo pedagógico Círculos Integrales de Educación Preescolar es Observar las actividades pedagógicas desarrolladas en Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, para describir los desempeños de los niños en el aula.

La investigación se hizo con el interés de conocer las ventajas del Modelo Pedagógico “CIDEP” (Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar), se pretende aprovechar esas capacidades que tiene el niño de asombro para desarrollar estímulos que favorezcan el aprendizaje, en un contexto que beneficie el trabajo colectivo y donde el niño pueda hacer una mira del mundo, para que desarrolle la ubicación en el espacio, dándole la importancia a su país, región, ciudad o comunidad y así fomente el amor hacia su entorno, los animales, la naturaleza en general y la importancia que ella tiene en su vida como ciudadano que lo invita a cuidarla y protegerla.

Para conocer el impacto de la implementación del Modelo Pedagógico “CIDEP” se desarrolló una investigación cualitativa-cuantitativa con un enfoque descriptivo y con observación participativa. Para entender cómo aprovechar el desarrollo de las competencias de los niños, ya que son parte activa de cada actividad propuesta, así mismo el propósito de formación es aprovechar los sentidos para que el niño experimente y compruebe de lo que está viendo, escuchando o viviendo. Para ello el

educador será quien lidere cada juego, creando lazos de respeto y cariño, como interés primordial del proceso.

Se espera que una vez conocido los resultados de su implementación sirva de base para quienes todavía no han iniciado la implementación del Modelo en el Nivel de Preescolar.

Este trabajo cuenta con cuatro capítulos: en el primero se expone planteamiento del problema, delimitaciones, justificación y objetivos; en el segundo se da a conocer los antecedentes, el marco teórico, legal y conceptual; el tercero se encuentra metodología trabajada y los análisis de la información y en el cuarto se presentan los análisis de los resultados de lo observado durante la implementación del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar.

1. IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO “CÍRCULOS INTEGRALES DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR” EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

1.1 Problema.

1.2 Descripción del problema.

El preescolar es el inicio de la vida social de los niños, donde representa un papel importante en la educación y desarrollo de las dimensiones de los niños. De ahí la actividad del preescolar es especial por ser el camino hacia la integración escolar, donde se ocupa de un conjunto de habilidades importantes más allá de los límites del aula.

El cambio que se realizó en el grado de preescolar, que anteriormente eran dos niveles obligatorios donde tenía como ventaja dos años para que el niño pudiera adaptarse y fortalecer su desarrollo antes de iniciar la básica primaria, hoy en día solo cuenta con una año obligatorio llamado Transición es por esto el Ministerio de Educación Nacional propone un nuevo Modelo Pedagógico “Círculos Integrales de desarrollo de la Educación Preescolar”, como una estrategia pedagógica, que busca la creación de entornos en los cuales los menores sean los protagonistas de su propio aprendizaje, en un ambiente estimulante, creativo, lúdico y participativo.

Observando desde una mirada externa se vio que los preescolares no responden a las necesidades del aprendizaje globalizado y correlacionado en todas y cada una de las dimensiones del desarrollo humano, donde los niños trabajan la motricidad fina y gruesa, los conceptos de matemática mecánicamente sin aplicarlos a un ámbito específico en el aprendizaje.

Contrastando que la corta adaptación de los niños de preescolar a la vida escolar por ser solo un año obligatorio, por no contar con un hilo conductor en la temática propuesta para el preescolar, poco se observa una participación activa del niño en el proceso de enseñanza

aprendizaje, se decide realizar una investigación que dé a conocer el impacto que produce en los niños la implementación del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar, por lo anterior se plantearon los siguientes interrogantes, ¿cómo aprende el niño?, ¿cómo incentivar la curiosidad?, ¿cómo mejorar el aprendizaje?, ¿cuál es el papel del niño, del docente y del padre de familia en el aprendizaje?.

Hasta la presente, los padres de familia no estaban involucrados en el proceso de aprendizaje de sus hijos, con la implementación del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación de Preescolar (CIDEP) se busca que éstos, se conviertan en agentes educadores, haciendo parte del proceso de aprendizaje de sus hijos y se conviertan en los expedicionarios de la aventura que realizan junto a sus pequeños.

1.3 Formulación de la pregunta.

En este proyecto de investigación se observó la necesidad de aprovechar el contexto para mejorar el desarrollo de las dimensiones de los niños, integrando cada uno de sus pre saberes en la apropiación de nuevos conocimientos y aprovechar los proyectos de aula para el aprendizaje significativo de los niños de Transición y en busca de soluciones se formula la siguiente pregunta.

¿Qué impacto produce la implementación del Modelo pedagógico “Círculo Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” en los niños del grado de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña?

1.4 Justificación.

Como lo expone William Alvarado “Todo humano pasa por la infancia; si es bien orientado, feliz y sano, con CIDEP será fuerte”¹, esta frase expresa que el niño es sujeto y protagonista de su propio aprendizaje, existe una relación entre él y su entorno, de este modo se propician ambientes de aprendizaje que permitan la exploración, la participación conjunta partiendo de las experiencias significativas, ideas, conceptos y opiniones de los niños.

¹WILLYSPLAY.Modelo pedagógico CIDEP 2.012

Con el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP) se intenta cambiar el paradigma del rol que viene cumpliendo la maestra en su aula de clase, porque el sujeto protagónico es el niño. Se pretende lograr que interactúe con sus estudiantes, en una relación participativa, para que con su actitud, los invite a mediar el conocimiento con el entorno en el que se encuentran los niños, esto incluye que en el proceso, se lleve a los niños a aprender a conocer su cuerpo, su cultura, costumbres, tradiciones y las normas del lugar donde vive y no en una relación solamente de conocimiento; donde él o ella es quien lo imparte como se pensaba en el pasado.

Es importante, que el educador entienda a través de la implementación de la propuesta, que debe conocer a los niños, su mundo interior y exterior con aprendizaje significativo, donde ellos interactúen y exploren utilizando sus sentidos en condiciones propias de aprendizajes colaborativos.

En la siguiente frase “Yo hago lo que usted no puede, y usted hace lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas” de María Teresa de Calcuta, fácilmente se encuentra gran coherencia con la propuesta del modelo pedagógico, porque cuando se habla de los círculos, se refiere a la habilidad de trabajo colaborativo, donde cada uno aporta, dando lugar a experiencias que mejoran el aprendizaje y la integración grupal. Al hablar de “Integrales” se hace referencia a potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales. Estos conceptos son básicos en la Educación Preescolar, ya que en esta edad se dan las bases fundamentales para el adecuado desarrollo integral de los niños y niñas.

Con la idea de cambiar el Modelo de Educación tradicional que se viene observando desde muchos años atrás, el Ministerio de Educación Nacional ha empezado a implementar nuevos proyectos educativos, donde los estudiantes sean participativos y adquieran las competencias necesarias para desarrollarse como ciudadano Colombiano, entre esos proyectos se encuentra el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP), el cual pretende que el educador(a) sea guía o medidor de sus estudiantes y sus familias para comprender el contexto familiar y social y permitir entender la realidad.

Con esta Investigación se pretende igualmente, que los niños de Transición “A” trabajen con proyectos de aula que potencien las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales, ya que en esta edad se dan bases fundamentales para el adecuado desarrollo de los niños.

Los beneficiados principales con esta propuesta son los niños de cinco y seis años, porque a través de ella, se adelantarán procesos de seguimiento que posibilitan un proceso de evaluación verdaderamente formativo y personal.

Los maestros de Preescolar, porque facilita la actualización y profundización en su quehacer pedagógico.

Los padres de familia de la Institución, porque el modelo permite que se involucren y participen activamente en la formación de sus hijos creando espacios para que cumplan con su compromiso de ser agentes de formación y estimula el sentido de pertenencia con Institución Educativa.

La Investigación se vuelve para los maestros en formación una herramienta de gran importancia, porque tienen la oportunidad de hacer prácticas en un ambiente diferente y con una mirada explicativa, además, una oportunidad para desarrollar las competencias investigativas abordando el proceso de aprendizaje de los niños con más asertividad y con una mirada pedagógica que le permita resignificar su propia práctica.

Como se puede observar es una propuesta novedosa porque la maestra investigadora puede llegar a hacer aportes teóricos importantes obtenidos de combinar la práctica con la teoría a través de procesos investigativos, pues, estos procesos le permiten descubrir dificultades y ritmos diferentes de aprendizaje en los estudiantes y desarrollar nuevas estrategias para elevar los niveles de enseñanza- aprendizaje.

El no hacer esta investigación implicaría, que los procesos de aprendizaje de los niños no cumplan fundamentalmente con los objetivos de la Educación Preescolar planteada en la Ley en donde se refleja una forma diferente de involucrar a los niños y sus padres en la formación integral de la que habla el Proyecto Educativo Institucional.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Delimitación espacial: La presente investigación se realizó en el grado de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, ubicada en el barrio el Llano Echávez del municipio de Ocaña, departamento de Norte de Santander, Colombia.

1.5.2 Delimitación Temporal: La Investigación tuvo una duración de 18 meses. Iniciando en enero de 2016 y terminando en junio de 2017.

1.5.3 Delimitación Temática: La investigación giro alrededor de las temáticas relacionadas con: Desarrollo Integral del niño teniendo en cuenta: Etapa preoperacional y desarrollo cognitivo de los niños de cinco y seis años, además, las teorías de los de pedagogos; Howard Gardner, Jerome Bruner, María Montessori, Ovidio Decroly, Loris Malaguzzi, Lev Semenovitch Vigotsky y Jean Piaget. Estos aspectos desde los ámbitos “de sí mismo” “Técnico Científico” “Comunicativo con el Mundo”

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Evaluar el impacto del Modelo Pedagógico “Círculo Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar”, en el desarrollo de las dimensiones de los niños de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

1.6.2 Objetivos específicos

- Observar las actividades pedagógicas desarrolladas en Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, para describirlos desempeños de los niños en el aula.
- Evaluar pedagógicamente los pres saberes del niño de Transición “A”, para realizar un diagnóstico de sus aprendizajes.
- Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas al Implementar en el aula de Transición “A” las actividades de los proyectos de aula que conforman el Modelo Pedagógico “Círculos de integrales de desarrollo de Educación Preescolar”
- Categorizar las fortalezas y debilidades encontradas en la implementación del Modelo Pedagógico “Círculos Integrales de Educación Preescolar “en el desarrollo del niño de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes

Realizada la consulta sobre los antecedentes a nivel municipal, departamental, nacionales e internacionales se encontró solo planes de aula relacionados con el tema de la investigación.

- Coronado, de Ramírez Bertilda, Sánchez Meléndez Angélica, Vizcaino Venencia Rita. Mi Proyecto CIDEP C.E. Leña5. 2011. Candelaria Atlántico. El niño es sujeto y protagonista de su propio aprendizaje, existe una relación entre él y su entorno, de este modo se propician ambientes de aprendizaje que permitan la exploración, la participación conjunta partiendo de las experiencias significativas, ideas, conceptos y opiniones de los niños y niñas.
- Docentes de Preescolar. 2014. Plan de estudios grado Transición, Institución Educativa Comunal Versalles, sedes Ilusión, Costa Azul, Barrio Sur, Ezequiel Atencio y Buenos Aires. Tiene por objetivo, cualificar la práctica educativa integrando a todos los agentes del contexto natural del niño y de la niña.
- Institución Educativa El Vergel Ortega. 2011. “Proyecto Lúdico Pedagógico de Pre Escolar”. Tiene como objetivo, brindar a los niños en edad preescolar de la institución Educativa Samaria una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: biológico, cognitivo, sicomotriz, socio-afectivo, espiritual y estético, a través de experiencias de socialización pedagógica, recreativas, innovadoras y lúdicas, establecidas en los proyectos: Eco-ecológico, Educando en mi afectividad, Cuéntame un cuento y Colombia en el país en que vivo, que logre vincular, el ambiente familiar, social y cultural del niño, fomentando el desarrollo de todas sus capacidades en los ámbitos de sí mismo, comunicativo en el mundo y técnico científico. Municipio de Ortega.

- Ochoa, Montiel Fabiola. 2010. Proyecto Lúdico Pedagógico de Preescolar (PPLP). Institución Educativa Julián Pinto Buendía. Cerete Córdoba. Propiciará en la educación del niño preescolar, un cambio de formato educativo; es decir, de un esquema tradicional a uno en donde el educador(a) es sujeto mediador del desarrollo integral del niño.
- Proyecto Lúdico Pedagógico de Preescolar. Anónimo. Tiene como objetivo, ofrecer a los niños y niñas en edad preescolar una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: Biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, desarrollada a través los ámbitos de sí mismo, comunicativo con el mundo, técnico científico, para iniciarlos en el desarrollo de su personalidad por medio de experiencias lúdicas, Contribuyendo en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de modo, que su expresión sea con ideas claras y fluidas, propiciando espacios, para la narración de cuentos, elaboración de composiciones, para una adecuada expresión verbal de acuerdo a su edad. Coloso Sucre.

2.2 Marco teórico

El Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Educación de Preescolar (CIDEP) es un Proyecto Educativo enfocado a la población infantil del grado de preescolar que busca la formación integral del niño, que a su vez reconoce el contexto y la cultura, de manera que los niños adquieran las competencias básicas para desenvolverse como ciudadanos productivos, competitivos y participativos. Lo anterior exige una profundización en los siguientes temas de estudio:

2.2.1 Caracterización biológica, psicológica y sociológica de los niños de cinco a seis años:

Las características biológicas, psicológicas y sociales de niños son muy importantes para identificar la personalidad y comportamientos durante cada momento, existen etapas en evolución de los seres humanos que son integrales y continuos, cada una tiene peculiaridades específicas, propias de la edad cronológica y del ámbito social recibido. “El niño como lo señala De Toni, profesor de pediatría de Génova, ha adquirido en el curso de

los cinco a seis primeros años de vida, todas las experiencias que determinan su personalidad psíquica”². Es por ello que los niños de cinco a seis años son capaces de saltar sobre uno y otro pie. A esta edad su actividad fundamental es el juego, por medio de esta puede relacionarse y entablar relaciones con otros, les gusta recortar, pegar y dibujar; es capaz de vestirse y de lavarse las manos solo, es un adulto en miniatura y por ende le gusta ayudar a su madre en las actividades del hogar. Cuando pregunta ¿para qué sirve esto? o ¿Cómo funciona? lo que desea son explicaciones claras y sencillas, es notable que en esta edad comienza a sentirse seguro de sí mismo transformándose en un ser independiente, responsable y con facilidad para adaptarse a la vida social.

Los niños de cinco a seis años tienen algunas características en el crecimiento de distintas partes del cuerpo, dado que estas se van desarrollando en orden desde la cabeza a los pies; a esta edad su peso debe ser 17000 g, su talla debe ser de 105 cm, la cabeza debe medir 51 cm, el tórax debe medir 53 cm. Dentición o dientes de leche empiezan a cambiar por los dientes definitivos, ya tiene todas sus vacunas completas.

Los infantes a esta edad según Piaget se encuentran en la etapa preoperacional es donde inicia el lenguaje, a su vez ordena y relaciona sus representaciones, así mismo su socialización es por acción esto hace que tenga hechos de subordinación, hechos de intercambio y hechos de monólogos. Tiene un pensamiento egocéntrico y un pensamiento inductivo, la intuición es inicial y articulada; empieza la vida afectiva algunas por intereses, empieza la autovaloración, es capaz de hacer valores espontáneos y morales. Según Piaget el niño maneja tres tipos de tendencias intelectuales del pensamiento como son el realismo, animismo y artificialismo.

El niño tiene dificultad para colocarse en el punto de vista del otro, dado que él cree que es el centro del mundo, pues el infante no distingue entre el “yo” y el mundo, todo esto conlleva a que los niños no tengan claro la conciencia de sí mismo. Tiene diferentes formas de aprendizajes como el ensayo y error, por imitación y por comprensión.

Aunque los niños son egocéntricos, a su vez está preparado para establecer contacto con los demás en un sentido positivo, durante el grado de Transición el niño aprenderá a

²GARCÍA MANZANO, Emilia; DOMÍNGUEZ, Jesús del Rosario; PÉREZ GONZÁLEZ, Jesús; UNTERBE, Josefina; BOSCH, Juan Vicente. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Ediciones ceac, 1984 pag. 8.

acercarse a los demás, para poder adaptarse y entablar relaciones afectivas con otros niños de su misma edad.

Los niños a esta edad tiene relaciones en el área social desde diferentes puntos, el primero son las relaciones familiares, el segundo son las relaciones con la escuela, el tercero son las relaciones con los compañeros y amigos y el cuarto son las relaciones con el mundo que lo rodea; la primera es muy importante porque en esta es donde se originan las primeras relaciones sociales pues el niño aprende a imitar los símbolos de bondad, belleza, sabiduría y así mismo los valores por parte de los padres.

La segunda es una relación que inicia el niño para formar parte de un comunidad educativa esta puede ser fácil de alcanzar cuando esté ha tenido una buena interacción familiar y buen estado emocional, es importante recalcar que un niño en esta etapa tiene miedos y temores, pero es un niño que puede lograr una fácil adaptación.

La tercera es la adaptación del niño con sus compañeros se puede conseguir con facilidad cuando se relaciona con el juego, dado que esta actividad es muy importante ya que con ayuda de esta el niño rompa el hielo ante sus nuevos compañeros y hace que obtenga lazos fuertes y afectivos logrando en él una actitud positiva con el resto de las personas.

La cuarta es la relación que adquiere el niño al mundo que lo rodea, en esta edad es fácil de integrarse al mundo porque es la etapa de la exploración y de las preguntas, para conocer lo que le rodea, aunque hay excepciones de aquellos niños que no tiene contacto con el mundo que lo rodea por aislamiento a la vida social por parte de su familia.

2.2.2 Dimensiones del Desarrollo Humano

“Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen”³. Esto se desarrolla en el preescolar a través de las dimensiones del desarrollo, establecidas en los lineamientos de preescolar las cuales son siete; dimensión socio – afectiva, dimensión

³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lineamientos curriculares de preescolar. Pag. 17

corporal, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión estética; dimensión espiritual y dimensión ética.

La dimensión socio-afectiva ofrece espacios que permiten el desarrollo de la personalidad y del yo individual, mediante la socialización al grupo escolar, familiar y comunidad.

La dimensión corporal desarrolla las funciones de tonicidad muscular, control, postura, equilibrio, coordinación, dinámica global, disociación de movimientos y la motricidad fina a través de ejercicios que contribuyen a una verdadera formación integral.

La dimensión cognitiva desarrolla los procesos lógicos del pensamiento, mediante el manejo de actividades que estimulan los procesos, como son la percepción, atención y la memoria.

La dimensión comunicativa estimula el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas como son: escuchar, hablar, leer y escribir mediante estrategias que permitan el logro de una mayor comprensión en el proceso comunicativo.

La dimensión estética establece una relación real del mundo, a partir de la libre expresión proyectada hacia la participación espontánea de sus sentimientos, manifestaciones, imaginación y gusto estético por el arte de un clima de armonía, confianza, naturalidad y respeto.

La dimensión espiritual construye la trascendencia de las características propias de la naturaleza humana y la espiritualidad, El espíritu humano crea y desarrolla por medio de las culturas y estas se aprenden como conjunto de valores, intereses, actitudes morales y religiosos. Es el inicio de aprendizajes nocionales de la conciencia, moral espiritual y religiosa en el contexto institucional y comunicativo.

La dimensión ética establece un compromiso que redunde en la promoción y puesta en práctica de valores que permitan fortalecer la identidad, autonomía y sentido de pertenencia en el hogar, escuela y comunidad tomando como eje fundamental el mejoramiento de la calidad de vida.

2.2.3 Aportes psicólogos, sociólogos y pedagógico del modelo pedagógico círculos integrales de educación preescolar (CIDEP)

Para el Modelo Pedagógico CIDEP los referentes conceptuales se plantan desde tres disciplinas:

- **Howard Gardner.** Psicólogo estadounidense, conocido por plantear la teoría de Inteligencias múltiples y por realizar investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas. Con la teoría de inteligencias múltiples pretende desmitificar el tema de la inteligencia, que anterior a él solo se pensaba o relacionaba a la inteligencia con la capacidad lingüística y lógico-matemática, dado que en las escuelas, éstas son las que más representaban importancia, él mostro que aprendemos por diversas maneras y que podemos desarrollar otras capacidades que llamo inteligencias, las cuales se interrelacionan. El conocimiento de las múltiples inteligencias ofrece la posibilidad de poder desplegar con la máxima flexibilidad y eficacia en el desempeño de las distintas funciones definidas por cada sociedad⁴.

Hasta el momento él ha planteado ocho tipos de inteligencia, con posibilidades de integrar una más: lingüístico-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, musical, corporal-cenestésica, intrapersonal, interpersonal, naturalista y la que está en proceso la inteligencia existencial. Para él el propósito de la escuela debe ser ayudar a desarrollar todas las inteligencias, además permitir alcanzar metas acorde a la inteligencia que se tiene más desarrollada, debido que él piensa que una persona que se forme así va a aportar y a encajar fácilmente en la sociedad.

La inteligencia lingüístico-verbal esta relacionada con la capacidad de utilizar las palabras sea verbal o escrito y la interpretación de conceptos a través de símbolos y signos. Se desarrolla la habilidad para utilizar el lenguaje elocuentemente, teniendo facilidad para la oratoria y la escritura, esta capacidad se desarrolla similarmente en todos los niños de todas las culturas y lenguajes; la inteligencia lógico-matemática es una de las inteligencias que más importancia se le ha dado a través de la historia, es con la que se miden el coeficiente intelectual y está relacionada con la capacidad de desarrollar problemas lógicos y abstractos, se vincula con las habilidades de carácter científico; inteligencia visual-espacial es la capacidad de resolver problemas espaciales relacionados con el color, la forma, la

⁴GARDNER, Howard. *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. 2010 pag. 16.

figura, el espacio y la manera como se relacionan, procesan fácilmente imágenes tridimensionales y crean imágenes mentales; inteligencia musical es la capacidad para percibir y expresarse a través de la música, son personas que disfrutan de la música y tienen facilidad para identificar si un tono es correcto y percibe los sonidos de fondo y pueden tener habilidades en el canto o con un instrumento y está altamente relacionada con la inteligencia lingüística.

La inteligencia corporal-cinestésica es la capacidad de relacionar el cuerpo y la mente para mejorar los movimientos físicos, tienen el control de los movimientos automáticos y voluntarios para lograr manejar su cuerpo de manera altamente diferenciada y competente, esta es una de las habilidades que poco se tiene en cuenta en las escuelas ya que se le dedica poco tiempo en las aulas, también se relaciona con los movimientos que requieren mucho control y precisión requerido en las artes manuales; inteligencia intrapersonal es la capacidad de conocerse así mismo, lo que permite ver con realismo quiénes son y que quieren, ayudando a entender sus emociones, sentimientos y prioridades, no suelen engañarse a ellos mismos, pueden tomar decisiones más acertadas y son autocríticos, siendo capaces de corregir sus acciones, esta inteligencia es importante para tener éxito personal; inteligencia interpersonal es la capacidad que permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, esta se relaciona con la anterior dado que conocerse así mismo facilita comprender a los demás, esta inteligencia permite identificar los diferentes estados de ánimo, temperamentos y habilidades, ayuda a mantener relaciones sociales y a desempeñarse en diferentes roles dentro de ellos, son capaces de ver diferentes puntos de vista.

La inteligencia naturalista está relacionada con los sentimientos que se tiene al entorno, naturaleza y animales, esta inteligencia ayuda a desarrollar una mejor percepción de las causas y efectos de los fenómenos, permitiendo hacer pronósticos sobre el futuro como por ejemplo con el clima, Gardner propone que esta inteligencia nace de las necesidades que tenían los primeros seres humanos porque del reconocimiento de especies útiles y perjudiciales, ayudaban para la supervivencia y la adaptación al entorno, por último se encuentra la inteligencia espiritual que está siendo debatida actualmente para que sea incluida dentro de la teoría de inteligencias múltiples, esta trata de la habilidad para afrontar, trascender el sufrimiento y el dolor, para crear valores. Sirve para encontrar el significado y el sentido de nuestros actos, donde la creencia religiosa es solo una parte de esta inteligencia.

- **Jerome Bruner.** Fue psicólogo y se destacan sus contribuciones en a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje. Se oponía al aprendizaje memorístico y a la figura central del maestro. El plantea que el aprendizaje se da por medio de una categorización, dado que el aprendizaje no solamente se trata de extraer información del entorno, sino que se debe interiorizar y procesar.

La categorización es un proceso donde la información recibida, es procesada de forma activa para ser clasificada con el objetivo de comprender la realidad que se observa, donde se forman conceptos y permite tomar decisiones.

“Yo creo en una escuela que no sólo enseñe a los niños lo que sabemos sobre el mundo, sino que les enseñe también a pensar en las posibilidades”.

- **María Montessori.** Como pedagoga, psicóloga destaca que los niños tiene mentes absorbentes y así mismo defendía el juego como actividad fundamental de los niños en los primeros años, para ella “el niño no es un ser vacío que nos debe todo lo que sabe, cosas con las cuales les hemos llenado”⁵ con esto María Montessori defiende el potencial del niño y de igual modo establece la gran importancia de crear ambientes apropiadas para su desarrollo natural, espacios donde los infantes descubran, exploren y vivan experiencias significativas para desarrollar cada una de las competencias de ellos.

Uno de las grandes críticas que hacía Montessori era a los maestros ella establece que el maestro es el orientador, el que hace que la educación no sea algo fastidiosa, sino algo creativo y divertido, donde no sea maestro que le enseñe al niño, sino el niño que le enseñe al maestro, porque son ellos el potencial gigante del mundo si se sabe aprovechar.

El método de María Montessori establece que en las aulas de clases este todo preparado, ordenado, estético y con material concreto, todo debe estar al alcance de los niños donde ellos puedan trabajar de manera libre, espontánea y con oportunidades de aprender de forma libre, con espacios propiciados para que los infantes puedan tener períodos de concentración, atención y que estos no deben ser interrumpidos, de igual manera enseñar que dentro de la libertad del trabajo hay límites claros que permita un buen convivir en la comunidad del aula de clase.

⁵ MONTESSORI, María. La mente absorbente del niño. México. Editorial Diana, S.A. 1986. Pág. 28.

Es importante rescatar que para María Montessori los materiales para los niños deben desarrollar las habilidades cognitivas y del igual modo ser diseñados para que ellos mismo puedan reconocer el error cuando lo cometen, porque él le debe dar sentido a lo que le rodea y construir así mismo en relación al contexto.

En su currículo de aula establece que los niños de 3 a 6 años deben tener cuatro áreas de trabajo, el primero es la vida práctica estas deben estar en dirección a su cuidado, el de los demás y al aula de clase, haciendo tareas familiares como limpiar, ordenar y sobre todo en inculcar normas de cortesía.

En la segunda actividad debe estar presente lo Sensorial, pues el niño aprende a través de sus sentidos más que de su intelecto., los materiales sensoriales son instrumentos para fortalecer y refinar cada uno de sus sentidos, ya que cada uno tiene una particularidad, en el preescolar el niño recibe mucha información sensorial y estas actividades le permiten encontrar sentido y orden al mundo que lo rodea y esto le ayuda a desarrollar la percepción, la exploración e investigación a los niños, haciendo que este le dé sentido a todo lo que le rodea.

En la tercera actividad se trabaja el lenguaje, los niños enriquecen el lenguaje adquirido desde su ambiente familiar así mismo aprende a escribirlo partiendo desde los sentidos como oído y el tacto y como resultado aprende a leer, y así mismo aprende a través del lenguaje arte, música, geografía entre otras y estas ayudan al niño a conocer el mundo que lo rodea.

En la cuarta actividad se trabaja las Matemáticas ayudan al niño a mejorar la atención, la lógica y a entender conceptos a través de los materiales concreto, así mismo a intuir hacia conceptos abstractos y es desde acá donde se cimientan las bases para el álgebra y la geometría.

"La mente del niño no se limita a los objetivos visibles y sus cualidades, su gran imaginación va más allá"⁶

- **Ovidio Decroly.** Para él, "La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela" en esta frase dicha por Decroly se resume su filosofía, él creía que los maestros deben

⁶ MONTESSORI, María. Educar para un nuevo mundo. Argentina. Editorial Errepar, S.A. 1946. Pág. 98.

descubrir las necesidades de los niños para incentivar los intereses que cada posee, eso permite que el niño se estimule y sea él quien busque su conocimiento.

Una de las principales críticas que hacía Decroly es que la escuela debe servir para preparar a los niños para integrarse a la sociedad y tener de bases las necesidades del hombre: comer, beber, abrigarse, defensa contra ciertos peligros, desarrollo psíquico y aprendizaje de una profesión. Afirma que el maestro debe hablar poco, debe enseñar con hechos, es decir, debe realizar observaciones, análisis, experimentos, los maestros no deben quitarle la libertad al niño, si no por el contrario debe dar tiempos para la actividad y el movimiento.

Decroly establece cuatro necesidades del hombre: De alimentarse, de luchar contra las intemperies, a defender y de trabajar. La necesidad de alimentarse está relacionada con la comida, bebida, respiración, limpieza y en generar con las necesidades de supervivencia; necesidad de luchar contra intemperies se resume en las necesidades de ropa, vivienda para poder llevar el mal clima; la necesidad de defenderse se refiere a la necesidad de adquirir conocimientos para sobrevivir en la sociedad; la necesidad de trabajar es la necesidad de capacitarse para la vida laboral.

Para Decroly el aprendizaje se concreta en tres procesos: La Observación, la Asociación y la Expresión. La observación es la fase donde el niño(a) obtiene los conocimientos del entorno con ayuda de su maestro y este es el punto de partida de todas las actividades intelectuales; la asociación es el fin de la anterior fase, dado que no basta con tener los conceptos, es necesario relacionarlos entre sí, se hacen relaciones de causa y efecto, teniendo en cuenta las dimensiones espaciales y temporales; la expresión hace referencia a la forma como el niño utiliza y demuestra los conocimientos adquiridos.

- **Jerome Bruner.** Como Psicólogo, se destacan sus contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje. Se oponía al aprendizaje memorístico y a la figura central del maestro. Él plantea que el aprendizaje se da por medio de una categorización, dado que el aprendizaje no solamente se trata de extraer información del entorno, sino que se debe interiorizar y procesar.

La categorización es un proceso donde la información recibida, es procesada de forma activa para ser clasificada con el objetivo de comprender la realidad que se observa, donde se forman conceptos y permite tomar decisiones.

“Yo creo en una escuela que no sólo enseñe a los niños lo que sabemos sobre el mundo, sino que les enseñe también a pensar en las posibilidades”

- **Loris Malaguzzi.** Fue uno de los iniciadores de la escuela Reggiana. Para él, el maestro debía hablar menos y escuchar más al niño, además que el maestro debía estar dispuesto a ser un investigador junto a sus estudiantes, es decir, el maestro debe aprender con los niños.

"El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprenderse, de amar, cien alegrías para cantar y entender". En esta frase dicha por el pedagogo se puede ver que para él, la educación no debe restringir a los niños, dado que cada quien tiene sus habilidades, él recomienda que los salones de clase sean un grupo reducido para que el maestro pueda entablar una buena relación con sus estudiantes, y además de permitirle al maestro observar los diferentes comportamientos.

Para él las ideas surgen de experiencias reales dando como resultado respuestas y conclusiones reales, es decir, que los niños aprenden a través de hechos reales, él valora la experimentación, que el niño se afronte a la realidad desde tempranas edades. “Para hacer buena educación debemos cerrar los libros de psicología, pedagogía y didáctica” decía Malaguzzi para referirse a la disyunción que en algunos momentos se presenta entre la escuela, la cultura y lo social, la escuela debe ser motor de transformación social, haciendo uso de la cultura, por lo tanto no deben separarse. Y por esta razón la familia debe estar inmersa en el proceso de aprendizaje de los niños, son una parte fundamental.

El arte como forma de aprendizaje, en la primera frase citada de Malaguzzi se refiere a cien lenguajes y esto alude es que no se debe separar las disciplinas, por ejemplo por medio de diferentes expresiones artísticas los niños exploran su identidad como ser humano, la topología, las matemáticas, la motricidad y entre otras cosas, por esto se debe ver a la educación como una integridad.

- **Lev Semionovich Vigotsky.** Fue pedagogo y psicólogo. Él basaba el desarrollo humano en la interacción social, dado que la inteligencia se desarrollaba gracias a las herramientas psicológicas que el niño encuentra en su entorno y considera al lenguaje como la principal herramienta, él las llama instrumentos de mediación, que son creados y proporcionados por el medio sociocultural.

- Vigotsky, habla sobre el proceso de internalización, el cual es un proceso de autoformación por medio de las interrelaciones sociales, él define ley de la doble formación que trata que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, es decir, primero a nivel social que él denomina interpsicológica y luego nivel personal, intrapsicológica. La internalización implica transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, esta serie de transformaciones psíquicas se resumen en: una actividad externa, que se construye y se interioriza, la transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal, es el resultado de una serie de sucesos evolutivos.

El medio sociocultural y los instrumentos de mediación se relacionan para la evolución de procesos psicológicos superiores, con procesos psicológicos superiores se refiere al pensamiento, la capacidad de análisis, síntesis, argumentación y reflexión; los procesos de interiorización son creadores de la personalidad, de la conciencia individual y social.

"Por lo tanto, el juego es tal que su explicación debe ser siempre la de que supone la realización ilusoria, imaginaria, de deseos irrealizables. La imaginación es una formación nueva, que no está presente en la conciencia del niño verdaderamente inmaduro, que está totalmente ausente en animales y que representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Como todas las funciones de la conciencia, originalmente surge de la acción" en esta frase dicha por Vigosky se resume su pensamiento acerca de la psicología del juego, además dice que las reglas de comportamiento son fácilmente adquiridas conscientemente en el juego, por ejemplo cuando los niños realizan los juegos de roles.

- **Jean Piaget.** Creador de la Psicología Genética. El estudio las etapas del desarrollo cognitivo y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, según Piaget el infante tiene cuatro etapas, la primera es llamada sensorio-motriz "El niño a esta edad no es verbal y que su auténtico ámbito es aún el de la acción y la manipulación"⁷ que va desde los cero años hasta los dos años, donde se desarrolla sus reflejos, organiza las percepciones, costumbres y también se le desarrolla su propia inteligencia práctica, en esta período el niño es egocéntrico y adquiere una asimilación llamada asimilación comparable.

⁷PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. España. Editorial Labor, S.A. 1991. Pág. 43

La segunda es llamada Preoperacional que va desde los dos años a los siete años, en este período aparece el lenguaje, este puede ser de hechos de subordinación, de hechos de intercambio o de hechos de monólogos; también aparece el pensamiento egocéntrico y pensamiento intuitivo, donde el primero le impide pensar y el segundo es más adaptado a la realidad que conoce la primera infancia, este se trata de la experiencia y la coordinación sensorio-motriz, así mismo en esta fase aparece la intuición, donde el infante afirma todo el tiempo, pero no es capaz de demostrar lo que afirma y por último se ve afectado su vida afectiva, la inteligencia y el pensamiento por los inicios de la socialización. El menor en este período aumentan sus intereses porque se da cuenta de la necesidad de conocer el mundo a este interés lo llamo Vermeyl en intereses concretos, otro interés que predomina a esta edad y es el interés por el juego, dado que a esta edad el juego es la actividad preponderante de esta etapa, porque a través de este puede manifestar su personalidad y la imaginación, con todos estos intereses se ven relacionados los sentimientos de autovaloración, los famosos complejos de inferioridad o de superioridad, dado que todos los éxitos y fracasos se registran en una especie de escala permanente de valores, desde aquí se desprende el juicio sobre sí mismo al que es conducido paulatinamente y esto puede tener grandes repercusiones en tal desarrollo, en esta edad aparecen los valores que pueden conocerse como valores espontáneos y valores morales, por lo tanto se puede afirmar que todo lo anterior citado parecen ser las principales cristalizaciones de la vida afectiva característica de este nivel del desarrollo.

La tercera es llamada Operaciones Concretas que va desde los siete años hasta los doce años, en este período se desarrollan los progresos de la conducta y de la socialización, es cuando un niño a esta edad es capaz de obtener la concentración individual, donde trabaja para sí mismo y también cuando hay colaboración efectiva este se refiere cuando hay una vida en común, el infante a partir de los siete años es capaz de cooperar ya que él distingue su punto de vista y el de los demás, esto es un notable cambio en su vida social, así mismo él piensa antes de actuar que en las etapas anteriores no era capaz, empieza a liberarse del egocentrismo social e intelectual. También hay progreso de pensamiento ya que a esta edad es capaz de construir explicaciones y así mismo empieza a construirse un espacio racional, las operaciones racionales aparecen en este período cuando el niño es capaz de descubrir un método operatorio para dar respuesta a un problema, y también se observa en el niño la aparición de nuevos sentimientos morales debido a una integración en el mundo social en el cual se desenvuelve.

La cuarta es llamada Operaciones Formales que va desde los doce años hasta adulto, en este período se desarrolla el pensamiento con sus nuevas operaciones y la afectividad, la primera es donde se produce una transformación fundamental en el pensamiento de un niño, debido que el infante ya puede hacer construcciones abstractas y en él se efectúa una forma más continua y menos brusca de lo que se cree, a partir de esta edad se hace posible el pensamiento formal, y este es por tanto hipotético-deductivo, ya que el niño es capaz de deducir las conclusiones que se dan de una hipótesis, también realiza reflexiones espontáneas, el segundo se relaciona al desarrollo de la personalidad y la vida afectiva, permitiéndole ingresar a la sociedad adulta

2.2.4 Proceso de enseñanza desde el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP)

El modelo pedagógico busca integrar la institución, el niño y la familia en el proceso de enseñanza y a su vez tener en cuenta el contexto y la cultura, dado que el niño es el explorador, el docente y los padres de familia son los expedicionarios. Lo importante de este modelo es que el niño aprende desde la construcción y de la experiencia, es por ello que incluye en el proceso de enseñanza la participación, las herramientas, la reflexión y construcción colectiva, la flexibilidad, las secciones lúdico – pedagógicas, los bazares de aprendizajes y los proyectos de aula para mejorar el aprendizaje de los niños.

2.2.4.1 Herramientas del modelo pedagógico círculos integrales de educación preescolar.

“Son los instrumentos que los viajeros – expedicionarios y exploradores utilizan para enfrentar apropiadamente los retos que les plantea la travesía”⁸. El Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP), propone el uso de tres herramientas para que los exploradores y expedicionarios se orienten en el desarrollo de las actividades propuestas en esta travesía, estas son: brújula, mapa y álbum.

El Modelo Pedagógico utiliza como brújula las políticas nacionales que son los principios que tiene la educación preescolar:

⁸ Travesía cartilla de apoyo al docente. MinEducación. Pag.21.

Principio de integralidad es el que reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al niño como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural

Principio de participación es el que reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal

Principio a la lúdica es el que reconoce el juego como actividad fundamental de la vida del niño, con la ayuda de esta se construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, reconoce y se apropia de normas. Así mismo, investiga, explora, crea espacios de placer, diversión y genera aprendizajes significativos, fortalece lazos de afectos, visiones de futuro y establece convivencia con sus compañeros, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el niño, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar

El Modelo Pedagógico utiliza el mapa para visualizar las rutas, paradas y referentes que permite alcanzar el destino, este se encuentran:

La ruta son los caminos que se pueden tomar para llegar a un punto las rutas son: los ámbitos construyen el desarrollo integral del niño desde: sí mismo, técnico – científico y comunicativo; los proyectos de aula son la metodología de trabajo estos son: Educando mi afectividad, Colombia en el país que vivo, Eco – ecológico y Cuéntame un cuento.

Las paradas son lugares determinados para esperar a los pasajeros de la expedición, recoger provisiones, revisar lo que se ha avanzado y lo que resta del recorrido, para el Modelo Pedagógico las paradas son acciones como: explicar, demostrar, observar, describir, identificar, comparar y argumentar; todas estas se pueden ejecutar en cualquier momento de la travesía, su propósito es vivir experiencias significativas para responder a las necesidades de los niños.

Los referentes son los lugares estratégicos conocidos, comunes que permite la ubicación del recorrido; en el Modelo Pedagógico existen los referentes conceptuales, estos se plantean desde tres disciplinas: la sociología, la pedagogía y la psicología.

El álbum es el registro de los momentos significativos de la travesía que posibilita reconstruir el camino, en el Modelo Pedagógico el álbum es el que busca evaluar los diferentes ámbitos del desarrollo del niño

- **Proyecto lúdico pedagógico de preescolar (PLPP)**

“Para el Modelo Pedagógico CIDEP, el proyecto lúdico pedagógico de preescolar es una herramienta de planeación y seguimiento que está en concordancia con los planteamientos del Decreto 1860 de 1994 Artículo 12”⁹ El proyecto lúdico pedagógico se construye a partir del niño como sujeto protagónico del proceso educativo, desde una visión integral de todas sus dimensiones del desarrollo y de los temas que se desarrollen en cada uno de los proyectos pedagógicos tengan como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones.

El proyecto lúdico pedagógico genera aprendizajes significativos dado que el niño por medio del juego y la experiencia vivida hace que despierte en ellos el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros; permitiéndoles ser más activos, confiados, críticos, autónomos y participes de su entorno. Este proyecto tienen como principios: integralidad, participación y lúdica.

- **Malla curricular**

La malla curricular es un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, maestros, catedráticos abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase. Se denomina "malla" ya que se tejen tanto verticales, como horizontalmente, incorporando idealmente a la Transversalidad. (Ver anexo)

⁹ TRAVESÍAS, cartilla de apoyo al docente. MinEducación. Pag. 13

- **Proyectos de aula incorporada al CIDEP**

El trabajo por proyectos de aula es una estrategia de aprendizaje que busca poner en prácticamente la construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades y así alcanzar las acciones para el logro de las metas educativas.

En los proyectos de aula se viven experiencias pedagógicas que se conforman desde los intereses y cuestionamiento de los niños, brinda desafío de aprendizaje a los cuales se les debe hallar soluciones reales y concretas en las que están inmersos los niños, la comunidad y el mismo educador o educadora. Un proyecto de aula se planea, se ejecuta, se evalúa.

Los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar, propone cuatro proyectos de aula, para ser desarrollados, la propuesta reúne aquellos aspectos por los cuales todo contexto cultural y social debe responder hoy en día para la formación de los sujetos, como propuesta debe ser implementada teniendo en cuenta criterios de pertenencia y utilidad del conocimiento. Los proyectos que se proponen dentro del modelo son: Educando mi afectividad, Colombia el país en que vivo, Eco – Ecológico y Cuéntame un cuento, estos proyectos de aula deben tener un nombre, un tiempo, una estructura conceptual, ámbitos, posibles actividades, mapa preconceptual y conceptual, recursos, evaluación e instrumentos.

Educando mi afectividad

Este proyecto de aula es de gran importancia porque permite que el niño estructure su yo individual, se socialice y se integre al grupo familiar, escolar y a la comunidad a la cual pertenece. El desarrollo socio – afectivo juega un papel fundamental en el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esencialmente para las relaciones con sus padres, hermanos, miembros de la familia y sus compañeros, de modo que va creando su manera de vivir, sentir, manifestar emociones, sentimientos, nociones y conceptos frente a las personas, objetos, la naturaleza y el mundo. Por medio de este proyecto de aula se trabajan de forma integral y participativa todas sus dimensiones del desarrollo de los niños. (Ver anexos)

Colombia en el país que vivo

En este proyecto de aula, se pretende ayudar a los niños a construir sus procesos cognitivos, donde se procura que ellos descubran de su entorno, pero respetando la

evolución de aprendizaje de cada niño. Fomentando su procesos con actividades lúdico - pedagógicas, motivando la curiosidad por los saberes, donde interroguen, busquen información y la confronten con sus saberes y principalmente que experimente, donde ellos reconstruyan su escenario de forma grupal e individual. El docente forma parte siendo un mediador y orientador, así mismo con la ayuda de este proyecto de aula se trabajan todas las dimensiones del desarrollo de los niños. (Ver anexo)

Eco – ecológico

En este proyecto de aula, se relaciona a los niños con la naturaleza, los animales, las planta, a cuidar el medio que los rodea y así construir sus procesos cognitivos, con ayuda de las actividades lúdico -pedagógicas, motivando la investigación, la creatividad, la curiosidad para la búsqueda de información, la confronte con sus saberes y que experimenten para que sean ellos quienes reconstruyan de forma grupal e individual. Este proyecto de aula se trabaja todas las dimensiones del desarrollo de los niños para fortalecer cada una de las habilidades presentes. (Ver anexo)

Cuéntame un cuento.

En este proyecto de aula se busca incentivar a los niños a la lectura y transportarlos al fantástico mundo de la literatura, con ayuda de actividades lúdico – pedagógicas como son: frisos, láminas, videos, títeres y carteles, donde todos estos se evidencien los cuentos, poesías, trabalenguas y adivinanzas, para fortalecer las dimensiones de los infantes y así tratar aspectos importantes en los niños como los sentimientos, las emociones, los valores, las cualidades y situaciones de la vida cotidiana que viven los niños. Este proyecto de aula se realiza de forma transversal con los otros proyectos de aula para fortalecer cada uno de ellos. (Ver anexo)

• Ámbitos.

“Entendiendo ámbito como el contexto que agrupa saberes, costumbres, tradiciones, comportamientos y miradas, que posibilitan el desarrollo de habilidades que le permiten a los niños y niñas acercarse, conocer y comprender el entorno que lo rodea”¹⁰

¹⁰TRAVESÍAS, cartilla de apoyo al docente. Mineducación. Pág. 16

Ámbito de sí mismo: es la base para la aprehensión y comprensión del mundo en la edad infantil. A través de los sentidos, el niño genera una relación con su entorno natural, social, cultural y geográfico. Por lo tanto, la capacidad de percibir le permitirá interpretar y codificar las sensaciones; este proceso es el que hace posible el reconocimiento e identificación de la realidad; se desarrollan según las vivencias y experiencias que se dan en el proceso de aprendizaje.

Ámbito técnico- científico: facilita el desarrollo de los procesos de percepción, reconocimiento, ordenamiento simple y categorización que el niño hace de la realidad; da paso a operaciones mentales: la lectura, la escritura, el cálculo y la operación habitual de comportamiento social. En este ámbito es donde el niño desarrolla sus capacidades sensoriales para percibir las cosas que están en su entorno, logran ordenar forma, tamaño, color y comprende cómo funcionan y se relacionan los objetos, acontecimientos y personas que conforman sus experiencias cotidianas.

Ámbito comunicativo en el mundo: se desarrollan los procesos de expresión gráfica, gestual, oral, escrita y sonora, los cuales están llenos de sentimientos e ideas que se materializan en productos concretos tales como dibujos, gestos, melodías y acciones, entre otros.

Es así como, el uso del lenguaje en su forma oral, ordena la información y permite la creación de estructuras formales de pensamiento que logran que los niños pasen de la experiencia real a la interiorización del concepto.

El Modelo Pedagógico CIDEP, procura que este ámbito se potencie con la ayuda del proceso de socialización en el aula y la adquisición de las habilidades lingüísticas (escucha, habla, lectura y escritura), que además pueden entenderse en un marco más amplio en los niños de preescolar, si se tiene en cuenta que las expresiones artísticas constituyen también un lenguaje y son parte imprescindible del proceso escolar en preescolar.

2.2.5 La evaluación como se plantea en el modelo pedagógico círculos integrales de educación preescolar (CIDEP)

“La evaluación es un proceso constante, sistemático, dinámico, que pretende la objetividad, a través del cual se emite un juicio valorativo que ayuda a la determinación de nuevas

alternativas de decisión, en relación a los diferentes agentes y elementos del círculo”¹¹ en esta frase dicha por María Victoria Peralta Espinosa se evidencia que en los primeros años la evaluación de los niños se debe realizar desde los ámbitos de desarrollo y estas están relacionadas con los Proyectos de Aula.

La evaluación en el preescolar es flexible porque debe adecuarse a las características en los niños como son: biológicas, psicológicas y sociales; así mismo desde su realidad social, económica y cultural; Una característica importante de la evaluación es que es un proceso continuo, porque debe darse de manera permanente, pues esta se da en todos los momentos del día, como por ejemplo en el ingreso a la institución, en el juego libre, en las actividades programadas de la clase y en el momento de la alimentación, pues el niño en cada uno de estos momentos puede integrar todas sus dimensiones del desarrollo.

En este Modelo Pedagógico evaluar constantemente significa tener una visión creativa, y así mismo tener la necesidad de observar, analizar, comprender e interpretar la realidad del niño, pues este evoluciona rápidamente y es por esto que se debe observar y registrar todos los cambios para luego interpretarlos y así emitir juicios valorativos.

2.2.6 Primera infancia

La primera infancia es la establecida desde el nacimiento hasta los seis años de vida, en esta etapa se le apuesta al desarrollo integral de los niños, a su vez se crea la interacción con los otros, donde los niños necesitan interactuar con adultos y relacionarse con ambientes participativos para desarrollarse integralmente; las características principales de la primera infancia se evidencia en los cuidados en los niños en la salud, alimentación, y nutrición

“El desarrollo infantil es entendido Como un proceso de transformaciones y cambios que posibilitan la aparición de comportamientos novedosos y ordenado, los cuales se generan a través del tiempo y a partir de la propia actividad de las niñas y niños, de su capacidad para organizar por sí mismos sus experiencias y la información que de ellas se derivan”¹². Es por esto que la primera infancia se caracteriza por una constante evolución, donde los niños aprenden a través de la experiencia, de las interacciones afectivas con los que los rodean y esto lo forma a ser una ser activo, participativo e integral.

¹¹ TRAVESÍAS, cartilla de apoyo al docente. MinEducación. Pág. 28

¹² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial. Bogotá. Panamericana Formas e impresiones S.A. 2014. Pág. 14.

La familia cumple un papel importante en la primera infancia, dado que son los seres más cercanos con quienes los niños establecen relaciones de afecto y solidaridad, por esto la familia son los responsables de transmitirles la cultura, construir en el niño la personalidad y de enseñarle el mundo que lo rodea.

El niño en la primera infancia debe desarrollarse en distintos entornos o también llamados espacios donde adquieren conocimientos sociales, culturales e incluso físicos que favorecen el desarrollo infantil, los espacios que se destacan en la primera infancia son: el entorno hogar, el entorno salud, el espacio público y el entorno educativo, el primero es el espacio que proporciona la familia y donde brinda afecto, estas son las experiencias significativas que favorecen el desarrollo infantil; segundo entorno establecen la plena dignidad en la salud, buen trato, espacios adecuados, prevención y protección; la tercera son los ambientes que proporcionan estímulos que construyen la identidad, sentido de pertenencia y ejercicio ciudadano de compartir y disfrutar de espacios públicos para la diversión; el cuarto y último entorno propicia espacios intencionadas a las acciones pedagógicas donde le permite a los niños iniciar con la educación inicial que brinda elementos para el desarrollo integral de los niños.

En esta etapa hay aumento de conocimiento, toma conciencia sobre sí mismo y de las personas que lo rodean, las características principales de esta de edad son: el egocentrismo, el complejo de Edipo, el realismo, el animismo, el artificialismo y el juego, es importante conocer a fondo las distintas características que poseen los niños dado que estas beneficiaran el proceso del infante. Es importante saber que el egocentrismo es donde el niño se cree el centro del mundo, para Piaget en el Congreso internacional de la Infancia de 1931, declaró “El egocentrismo infantil es un hecho de conocimiento, es, en cierto modo, el conjunto de las actitudes precríticas y, por consiguiente, preobjetivas del conocimiento”¹³ con esto se puede decir que el niño se ve en el centro de todo, por ejemplo cuando se le nombre derecha va hacer la derecha de él y todo lo que tenga a su alrededor le va a pertenecer. El complejo de Edipo determina la vida afectiva futura del niño, el complejo de Edipo positivo consiste en el niño amor a su madre y provoca un sentimiento de rechazo por su progenitor y en la niña amor a su padre y rechazo a su madre, en esta época hay graves crisis en el desarrollo de su personalidad , en él se presenta ansiedad

¹³ EMILIA GARCÍA, JESÚS DEL ROSARIO DOMÍNGUEZ, JESÚS PÉREZ, JOSEFINA UNTURBE, JUAN VICENTE BOSCH (1984). Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Pág. 51.

por la pérdida de sus apoyos afectivos y a su vez temor por la pérdida de su objeto de amor, agresividad contra su rival y por todo lo anterior se manifiesta pesadillas, y terrores nocturnos. El niño piensa que todo sus pensamientos, sus sueños son reales, no diferencia lo psicológico de lo físico y a esto Piaget lo llamo realismo, así mismo el niño le da vida y conciencia a todo lo inanimado, como por ejemplo la Luna nos sigue y nos mira a esto Piaget lo llamo animismo, el niño cree que todo lo que nos rodea fue hecho por el hombre a esto Piaget lo llamo artificialismo y por último se puede hablar del juego como base importante de la primera infancia porque los menores se pueden actuar libremente y de esta manera dejar que su imaginación los lleve a distintos lugares.

2.3 Marco legal

Para que un proyecto de investigación tenga validez, seriedad y compromiso es necesario respaldarlo con las orientaciones legales existentes en el país y que orientan el accionar social y cultural del mismo, por lo que se hace necesario fundamentarlo con las siguientes normas legales:

2.3.1 Constitución política de Colombia de 1991.

Artículo 44: “Son derechos fundamentales de los niños:...la educación y la cultura...”

Artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de pre-escolar y nueve de educación básica.

2.3.2 Ley general de Educación 115 de febrero 8 DE 1994.

Artículo 5º: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 7º: La familia.

A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia;
- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, g)
- Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

• **En su Artículo 11º: Niveles de la educación formal.**

La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

- **En su Artículo 15°: Definición de Educación preescolar.**

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

- **En su Artículo 16°: Objetivos específicos de la Educación preescolar.**

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio,

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

- **En su Artículo 17°: Grado obligatorio.**

El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

2.3.3 Decreto 1860 de agosto 3 de 1994.

Reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1991, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Artículo 6°. Organización de la Educación Preescolar

La Educación Preescolar de que trata el artículo 12 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

2.3.4. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

Artículo 1°. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 2°. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:

3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Los establecimientos educativos, estatales y privados, que a la fecha de expedición del presente decreto, utilicen denominaciones distintas, deberán ajustarse a lo dispuesto en este artículo.

Parágrafo. La denominación grado cero que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.

Artículo 3º. Los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados establecidos en el artículo 2º de este decreto, y en el caso de los estatales, lo harán, atendiendo lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de esta misma norma.

Para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas, el acceso de sus alumnos, a la educación básica.

Artículo 5º. Las instituciones que ofrezcan el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la secretaría de educación departamental o distrital de la correspondiente jurisdicción.

Parágrafo 1º. Los establecimientos de educación preescolar deberán garantizar la representación de la comunidad educativa, en la dirección de la institución, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política y la ley.

Parágrafo 2º. En la determinación del número de educandos por curso, deberá garantizarse la atención personalizada de los mismos.

Artículo 6º. Las instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el Grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional.

Artículo 7º. En ningún caso los establecimientos educativos que presten el servicio público de preescolar, podrán establecer como prerrequisito para el ingreso de un educando al Grado de Transición, que éste hubiere cursado previamente, los grados de Pre jardín y Jardín.

Artículo 8º. El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a

consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de cupos, ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Artículo 11. Son principios de la Educación preescolar:

a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el

artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En

ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando.

Artículo 16. Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

Artículo 18. El ejercicio docente en el nivel de educación preescolar se regirá por las normas pertinentes de la Ley 115 de 1994, en armonía con las del Decreto-ley 2277 de 1979 y con las demás normas educativas concordantes.

Artículo 19. De conformidad con lo ordenado por el inciso segundo del artículo 17 de la Ley 115 de 1994, las secretarías de educación municipales o los organismos que hagan sus veces, que no hubieren elaborado un programa de generalización del grado obligatorio en todas las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, que tengan primer grado de educación básica, deberán proceder a elaborarlo y a incluirlo en el respectivo plan de desarrollo educativo municipal.

Si los establecimientos educativos estatales son financiados con recursos del situado fiscal o con recursos propios del departamento, dicho programa deberá ser previamente consultado con la Secretaría de Educación del respectivo departamento.

Artículo 21. Las instituciones educativas privadas o estatales que presten el servicio público del nivel preescolar, propenderán para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos competentes.

2.3.5 Ley 1098 de 2006.

Artículo 28º. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios

mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

2.3.6 Lineamientos Curriculares Preescolares. MEN

2.3.7 Derechos básicos de preescolar. Contrato Interadministrativo No. 0803 de 2016 suscrito entre la Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación Nacional.

2.4 Marco conceptual

Para que un proyecto de investigación sea claro es necesario el respaldo de conceptos precisos que orienten al lector y le den una visión del tema que se requiere, en este proyecto se abordaron temas relacionados al Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Educación y a todo lo relacionado a la infancia y a su desarrollo.

2.4.1 Modelo Pedagógico CIDEP: son Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar, que permiten que los niños y niñas de la población infantil del grado de preescolar (Escolarizado y No Escolarizado), sean protagonistas de su propio aprendizaje en un ambiente estimulante, retador, participativo y colaborativo. Con este Modelo Pedagógico, la educación del niño de preescolar, da un cambio de esquema tradicional, a uno donde el educador es sujeto mediador del desarrollo integral del niño.

2.4.2 Proyectos de aula: es el conjunto de actividades programadas que se encuentran interrelacionadas y coordinadas para alcanzar un objetivo.

2.4.3 Ámbitos: son una gran variedad de saberes y exige de los sujetos su dominio, a través del desarrollo de las inteligencias, comunicativas, kinestésica, interpersonal y cognoscitiva.

2.4.4 Primera infancia: es la etapa inicial de la vida del ser humano, va desde la gestación hasta los seis años, en esta etapa es donde los infantes adquieren las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social. En la primera infancia los niños tienen derecho a la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

2.4.5 Desarrollo integral: es un proceso, un avanzar. Donde supone una serie de pasos que conducen al desarrollo de los potenciales que poseen los niños. Esto se logra a través de unas etapas que el niño atraviesa, a las cuales Piaget llamo estadios, permiten que se desarrollen habilidades y adquiere destrezas.

2.4.6 Habilidades: hace referencia a la maña, la facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad, así mismo Cabe destacar que la habilidad puede ser una aptitud innata (es decir, transmitida por la vía genética).

2.4.7 Destrezas: es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad y haciéndolo de manera correcta, satisfactoria, es decir, hacer algo con destreza implicará hacerlo y bien.

2.4.8 Trabajo Colaborativo: es la herramienta esencial para el desarrollo de actividades afectivas, grupales, donde se trabaja en función de algo.

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

La Investigación que se desarrolló en el proyecto es de tipo Cualitativo-cuantitativa y con enfoque descriptivo.

Es Cualitativa-Cuantitativa, es Cualitativo porque se realizó una observación directa a los niños donde se tuvieron en cuenta las siguientes características, la adaptación, el aprestamiento, el trato con los compañeros, la disponibilidad al salir al tablero, así mismo desarrollaron las competencias con cada uno de los proyectos de aula establecidos por el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP) y es cuantitativa porque se aplicaron instrumentos a los padres de familia sobre el conocimiento previo del modelo pedagógico y su actitud frente a él, así mismo se aplicó un instrumento donde se conoció la opinión de los padres frente al proyecto.

Es de enfoque descriptivo, porque permitió recoger la información del comportamiento y actitudes de los niños frente a este modelo pedagógico y así mismo se pudo observar los cambios de los niños desde el inicio hasta el final del proceso. En este modelo la maestra investigadora pidió la opinión de los padres de familia para conocer desde otra perspectiva el proceso que llevaron los niños y los aspectos más importantes durante todo el modelo.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Para la elaboración, ejecución e implementación de esta propuesta tuvo como objeto de estudio la población de los 75 niños que corresponden a la totalidad del grado Transición de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el Llano. (Transición “A”, “B”, “C”)

3.2.2 Muestra

La muestra escogida corresponde a los 25 niños del grado de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, teniendo en cuenta que allí se realizó la Práctica Pedagógica de los Procesos de la Educación Preescolar.

3.3 Técnicas de recolección de la información

Para la recolección de la información se utilizaron las técnicas de la observación Directa y Participante, La Encuesta, Los Encuentros Pedagógicos y el Diario de Campo, medios fundamentales para la recolección, registro de los comportamientos y actitudes observados en los niños, a través de las experiencias significativas del Modelo Pedagógico. La aplicación de estas técnicas se programó en la medida que se vivió el proceso de aprendizaje de los niños en los distintos momentos del Modelo Pedagógico.

3.4 Instrumentos de recolección de la información

Un instrumento es cualquier objeto que se usa como medio para abordar el tema de una investigación. Es por lo tanto un medio o recurso, para lograr los objetivos.

3.4.1 Observación

Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

3.4.1.1 Observación directa

Es aquella donde se tienen un contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar, el propósito de la observación es múltiple: permite al analista determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, dónde se hace y por qué se hace.

3.4.1.1 Observación participante

es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales, sobre todo en la antropología, en donde el investigador comparte con los investigados (objetos de estudio según el canon positivista) su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, pretender conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.

3.4.2 Encuesta

Es un procedimiento dentro de los diseños de investigación descriptivos en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado en dar una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o antes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos.

3.4.3 Encuentros pedagógicos

Es espacio donde se aprende, poner en común, encontrar respuestas a temas o dudas entre padres de familia y maestros, Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

3.4.4 Diario de campo

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

3.4.5 Técnicas de análisis de la información

La información obtenida en las encuestase instrumentos de observación fue analizada a través de tablas y gráficas que reflejaron los resultados obtenidos, y a través de los cuales, se dio explicaciones a las situaciones encontradas en el aula para que a partir de allí se

hiciera la interpretación y análisis de todo lo desarrollado con el modelo pedagógico y conocer posibles mejoras que se le puedan realizar.

4. PRESENTACIÓN O ANÁLISIS DE RESULTADOS



*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*

INSTRUMENTO NÚMERO 1. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Fecha de aplicación sección A y B: 29 de enero - 17 de febrero de 2016.

Grupo: Transición “A”

Titular del grupo: Maritza Castilla de Quintero

Maestra Investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Recursos: humanos, físicos y material tecnológico

Sección A

Objetivo: Conocer las opiniones que tienen los padres de familia sobre el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación preescolar (**CIDEP**).

Enunciado: Queremos conocer su opinión sobre la metodología que se utilizan en el preescolar. Agradecemos a usted responda las preguntas siguientes relacionadas con el tema; sus respuestas son muy importantes, ayudarán a desarrollar proyectos que facilitan el aprendizaje y fortalecimiento en los avance de las destrezas y habilidades de sus hijos(as).

Sección B

Objetivo: Dar a conocer a los padres de familia el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**) con el fin de averiguar las opiniones que tienen sobre lo visto en la Primera Reunión de Padres.

Enunciado: Los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**) es un modelo pedagógico que se desarrolla en el nivel de preescolar para mejorar las competencias básicas que el niño de preescolar debe adquirir en el desarrollo de la primera infancia. Agradecemos a usted responda las preguntas siguientes relacionadas con el tema; sus respuestas son muy importantes, ayudarán a desarrollar proyectos que facilitan el aprendizaje y fortalecimiento en los avance de las habilidades de sus hijos(as).

El CIDEP tiene como propósito: el niño como actor principal del proceso, la participación activa de los padres de familia en el desarrollo de proceso. Le solicito responda con sinceridad a las siguientes preguntas.

PREGUNTAS

SI NO

1. Sabe usted si el ambiente del aula de preescolar, le permite a su hijo, desarrollar sus habilidades y destrezas en actividades que promuevan el trabajo en grupo? ____ ____
2. Al escuchar a su hijo sobre lo que realiza en el preescolar, usted puede identificar que el material que utiliza para desarrollar las actividades estimula los sentidos? ____ ____
3. Cuando el niño regresa de la escuela, comenta en casa sobre las situaciones vividas en el aula, expresando sentimientos, emociones y sus ideas? ____ ____
4. Usted participa o acompaña el proceso de aprendizaje de su hijo obtenido en el aula de preescolar? ____ ____
5. ¿Estaría usted comprometido en participar en la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar? ____ ____
6. Le gustaría que su hijo(a) fuera el actor de su aprendizaje, dentro y fuera de la Institución Educativa Escuela Normal Superior? ____ ____
7. Usted ha escuchado hablar del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**)? ____ ____
8. Le gustaría que se diera a conocer el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**) en nuestra Institución Educativa Escuela Normal Superior? ____ ____
9. ¿Estaría usted comprometido en participar en la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar? ____ ____
10. Le ve ventajas al Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar en cuanto al desarrollo integral de su hijo(a). ____ ____

OBSERVACIONES: _____

Tabla 1. Opiniones que tienen los padres de familia de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sobre el Modelo Pedagógico “Círculo Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar”

TABLA No. 1 ENCUESTA A PADRES							
CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA					
		CANTIDAD			PORCENTAJE		
		SI	NO	NO CONT	SI	NO	NO CONT
COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES	1. ¿Sabe usted si el ambiente del aula de preescolar, le permite a su hijo, desarrollar sus habilidades y destrezas en actividades que promuevan el trabajo en grupo?	11	12	2	44%	48%	8%
	2. ¿Al escuchar a su hijo sobre lo que realiza en el preescolar, usted puede identificar que el material que utiliza para desarrollar las actividades estimula los sentidos?	23	0	2	92%	0%	8%
	3. ¿Cuándo el niño regresa de la escuela, comenta en casa sobre las situaciones vividas en el aula, expresando sentimientos, emociones y sus ideas?	21	2	2	84%	8%	8%
	4. ¿Sabe usted que la familia juega papel primordial en la adquisición de la lengua materna, es protagonista para que los intercambios verbales entre los niños(as) estén encaminados a crear formas de comunicación?	22	1	2	88%	4%	8%
	3 ¿Está de acuerdo que en nuestra Institución Educativa Normal Superior le brinden a su hijo(a) los medios necesarios para despertar el hábito de la lectura?	23	0	2	92%	0%	8%
	4 ¿Le gustaría que su hijo(a) fuera el actor de su aprendizaje, dentro y fuera de la Institución Educativa Escuela Normal Superior?	23	0	2	92%	0%	8%
CONOCIMIENTO DEL MODELO PEDAGÓGICO CÍRCULOS INTEGRALES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (CIDEP)	5 ¿Usted ha escuchado hablar del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP)?	1	22	2	4%	88%	8%
	6 ¿Le gustaría que se diera a conocer el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP) en nuestra Institución Educativa Escuela Normal Superior?	23	0	2	92%	0%	8%
	7 ¿Estaría usted comprometido en participar en la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar?	23	0	2	92%	0%	8%
	8 Le ve ventajas al Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar en cuanto al desarrollo integral de su hijo(a).	23	0	2	92%	0%	8%

Análisis de la Tabla

La tabla muestra los siguientes resultados:

Pregunta 1. De los 25 padres de familia 11 conocen que el ambiente del aula, le permite a su hijo, desarrollar sus habilidades y destrezas en actividades que promuevan el trabajo en grupo, 12 no la conocen y 2 no responden.

Pregunta 2. De los 25 padres de familia encuestados, 23 creen percibir que los materiales utilizados en el desarrollo de las actividades en el momento de clase, provocan una estimulación fundamental para el desarrollo de los sentidos y 2 no responden

Pregunta 3. De los 25 padres de familia, 21 responden que al momento de llegar a casa comentan las experiencias vividas y trabajos realizados en clase; 2 padres de familia afirman que sus hijos no comentan nada de lo ocurrido en la clase y 2 no responden.

Pregunta 4. De los 25 padres de familia, 22 de los padres de familia reconocen la importancia que cumple la familia en la adquisición de la lengua materna, además de ser protagonista para los intercambios verbales de estos y originar nuevas formas de comunicación; 1 no cree que es fundamental la familia en la adquisición de la lengua materna, ni muchos menos ser creadora de nuevas formas de comunicación y 2 no responden.

Pregunta 5. De los 25 padres de familia, 23 padres de familia creen que es necesario que la Institución Educativa despierte el hábito de la lectura, porque mediante a esta el niño(a) desarrolla la lengua, aprende a expresarse, despierta la creatividad, se convierte en un ser crítico y analista; 2 no responden.

Pregunta 6. De los 25 padres de familia, 23 padres de familia respondieron que respondieron la encuesta, les gustaría que su hijo(a) fuera el actor de su aprendizaje, dentro y fuera de la Institución Educativa, porque es importante para ellos saber que conocimientos tienen sus hijos(as) y como los aplican fuera del entorno escolar, demostrando sus habilidades y destrezas libremente; 2 no responden.

Pregunta 7. De los 25 padres de familia, 1 de los padres de familia encuestados ha escuchado hablar de del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**); 22 de los padres de familia responde no haber escuchado hablar del modelo, por lo tanto se identifica en los padres de escaso conocimiento que poseen sobre el modelo y 2 no responden.

Pregunta 8. De los 25 padres de familia, 23 expresaron su deseo de trabajar con los niños el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**); 2 padres no responden.

Pregunta 9. De los 25 padres de familia, 23 respondieron que se comprometen en participar en la implementación del modelo pedagógico “Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” porque les parece importante la metodología de vincularse como agentes educativos en el proceso de desarrollo de sus hijos; y 2 no responden.

Pregunta 10. De los 25 padres defamilia respondieron que las ventajas que tiene el Modelo Pedagógico “Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” al desarrollo integral de su hijo(a) son: despertar el interés del niño de una manera más práctica divertida y libre, desarrollando el conocimiento y sus habilidades, igualmente integral al padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

En los resultados obtenidos se observa que un 78% de los padres de familia encuestados reconocen las necesidades de un buen ambiente en el aula, para que el niño pueda desarrollar habilidades y destrezas, así mismo la estimulación de los sentidos en las actividades propuestas en clase, para que todas las experiencias vividas sean significativas y puestas en práctica en todos los ambientes de su vida cotidiana. Por lo tanto la familia cumple una labor fundamental en la construcción del lenguaje y nuevas formas de comunicación como: hablar, conversar, dialogar, hacer lectura de imágenes, relatos o lectura de cuentos, chistes, canciones a los niños. Es importante resaltar que los padres de familia no conocen el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (**CIDEP**), en su mayoría, por esta razón los padres desean que sea implementado en la Institución Educativa, además que estos manifiestan su compromiso y ayuda para la realización del proyecto. Ya que este nuevo modelo pedagógico facilita el aprendizaje de una manera más práctica, lúdica y libre, desarrolla sus competencias y

conocimientos, formando vínculos socio-afectivos, familiares, buscando aumentar sus procesos sociales y cognitivos.

*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*



INSTRUMENTO NÚMERO 2. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo: Transición “A”

Titular: MARITZA CASTILLA DE QUINTERO

Fecha de aplicación: 25 de enero al 19 de febrero de 2016.

ADAPTABILIDAD Y APRESTAMIENTO: Actividades observadas: 11

Número de estudiantes observados: 25

Recursos: Objetos personales y del aula, normas de cortesía, reglas en el aula de clase, juegos, cantos, rondas, juegos didácticos, TV, grabadora, USB, videos, talento humano, material inmobiliario y planta física.

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut.

Objetivo: Describir actitudes y comportamientos que asumen los niños de Transición “A”, para adaptarse en el aula y responder al proceso de aprestamiento

Dimensiones observadas: Comunicativa, Socio-Afectiva, Estética, Cognitiva, Corporal, Ética Y Espiritual.

Derecho básico de aprendizaje: Expresa y representa lo que observa, sienten, piensa e imagina, a través del juego, la música el dibujo y la expresión corporal.

Ámbito: sí mismo, comunicativo con el mundo y técnico científico.

Tiempo de juego libre: Se dispone el aula, colocando en las mesas de trabajo diferente material de trabajo: bloques lógicos, juguetes, figuras geométricas para que cuando los niños(as) entren al aula seleccionan y organizan el material por iniciativa propia y de manera espontánea crear sus propios juegos en los cuales involucran o no a sus compañeros en un tiempo de 30 minutos: armas casas, inventan cuentos, juegan a los héroes. El maestro en su diario de campo registra situaciones que permitan caracterizar a los niños de acuerdo a sus diferencias, intereses y demás.

ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS (ABC)

SALUDO

CANCIÓN PARA SALUDAR

Buenos días amiguitos ¡cómo están!

¡Muy bien!

este es un saludo de amistad.

¡Qué bien!

haremos lo posible

por hacernos más amigos

buenos días amiguitos ¡cómo están!

muy bien.



ORACIÓN:

Ángel de mi guarda

Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día hasta que me pongas en paz y alegría con todos los santos Jesús, José y María.

PETICIÓN: Papito Dios buenos días, quiero pedirte sabiduría, entendimiento y amor para brindar a mis compañeros y maestras.

ASISTENCIA: Toma de lista.

UBICACIÓN DEL DÍA EN EL CALENDARIO:

NORMA DE COMPORTAMIENTO EN EL SALÓN DE CLASE:

- Estar atento a lo que la maestra habla.
- Respetar el turno para hablar.
- No gritar.

ACCIONES SIGNIFICATIVAS:

✚ ACCIONES INICIALES

Se presentara un video “mis manos” para que los niños observen, analice y hagan la mímica correspondiente.



Dialogamos sobre lo que visto:

- ✚ ¿De qué trata el vídeo?
- ✚ ¿Qué les gusto del video?

✚ ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1.

CONCEPTOS:

SACO MI MANITA

Saco una manita la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar
saco otra manita la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar
saco las dos manitas las hago bailar,
las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

a mis manos, a mis manos yo las muevo,
y las paseo, y las paseo,
a mis manos, a mis manos yo las muevo,
y las paseo haciendo así:
haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “mis manos”
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>
- ✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RAYADO LIBRE.

Observa el espacio y raya libremente por la hoja.



ACTIVIDAD 2.

CONCEPTOS:

Los deditos de la mano,
todos juntos estarán;
si los cuentas uno a uno,
cinco son y nada más.

LOS DEDITOS

Los deditos de las manos,
estirados los verás;
si tú cuentas las dos manos,
cinco y cinco ¿qué serán?

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

 Presentación del video “mis manos”

 <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

 Desarrollo de la Guía de trabajo

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

ARRUGADO LIBRE.

Observo el espacio y pego libremente arrugaditos de varios colores.



ACTIVIDAD 3.

CONCEPTOS:

EL REY DE PAPEL

Una tarde de paseo me tropecé con un rey
magnífico y elegante pero todo de papel
haciéndome una gran venia este rey que
me encontré
me regaló su corona que era toda de papel
me dijo en esta jirafa te llevaré a recorrer
mi reino
y juntos nos fuimos y era todo de papel.
Lo primero que encontramos fue un
inmenso y enorme buey
estaba comiendo perlas, buey perlas de papel.
Después pasamos un túnel y se puso a
llover
gotitas de oro y plata y eran todo de papel.
El rey abrió un gran paraguas y yo me
escondí bajo el

me dijo no te preocupes porque todo es
de papel
y llegamos al palacio más lindo no puede
ser
lleno de torres, campanas y princesas de
papel
10 princesitas habían las 10 hijas de éste
rey.

Todas lindas y delicadas pero todas de
papel
la princesa más chiquita que se llama
Anabel
cuidaba flores y plantas todas, todas de
papel
y las otras princesitas tiraban de un largo
cordel
cerraban firme la puerta que era también
de papel

¿por qué tanto cerrar puertas le pregunté
a mi buen rey?
ay hija mía me dijo somos todos de papel.

Si alguien quiere nos arruga, nos pueden
hasta romper
o tirarnos o quemarnos porque somos de
papel...
Entonces le dije deme rápido un pincel

tal vez yo pueda salvar hasta reino de
papel
me dieron pincel, colores pero papel no
encontré
todo era flores, sillas, mesas de papel
pero el rey me dio su espalda y escribí un
gran cartel:
prohibido no se rompa porque todo es de
papel.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “mis manos”
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>
- ✚ Desarrollo de la Guía de trabajo

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RASGADO DE PAPEL.

Observa el espacio y rasga papel silueta y pega libremente.



ACTIVIDAD 4.

CONCEPTOS:

EL PEQUEÑO ARTISTA

Yo soy el pequeño artista soy
me gusta cantar y bailar
y también pintar.

y si me proponen hago así.

Canto, mientras bailo

Gozo mientras canto y bailo

Yo soy el pequeño artista soy

.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “mis manos”

✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

.

PINTURA DACTILAR.

Observa el espacio y pinta libremente con tu dedito.



ACTIVIDAD 5.

CONCEPTOS:

LAS TIJERAS

Unas tijeras,
que se abren y se cierran.
yo toco el cielo,
yo toco la tierra.
yo me arrodillo
y me salgo fuera.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “mis manos”
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>
- ✚ Desarrollo de la Guía de trabajo

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RECORTADO CON TIJERAS.

Observa y utiliza la tijera y sigue la línea.



ACTIVIDAD 6.

CONCEPTOS:

CUENTO LA CENICIENTA

Erase una vez un hombre bueno que tuvo la desgracia de quedar viudo al poco tiempo de haberse casado. Años después conoció a una mujer muy mala y arrogante, pero que pese a eso, logró enamorarle.

Ambos se casaron y se fueron a vivir con sus hijas. La mujer tenía dos hijas tan arrogantes como ella, mientras que el hombre tenía una única hija dulce, buena y hermosa como ninguna otra. Desde el principio las dos hermanas y la madrastra hicieron la vida imposible a la muchacha. Le obligaban a llevar viejas y sucias ropas y a hacer todas las tareas de la casa. La pobre se pasaba el día barriendo el suelo, fregando los cacharros y haciendo las camas, y por si esto no fuese poco, hasta cuando descansaba sobre las cenizas de la chimenea se burlaban de ella.

- ¡Cenicienta! ¡Cenicienta! ¡Mírala, otra vez va llena de cenizas!

Pero a pesar de todo ella nunca se quejaba.

Un día oyó a sus hermanas decir que iban a acudir al baile que daba el hijo del Rey. A Cenicienta le apeteció mucho ir, pero sabía que no estaba hecho para una muchacha como ella.

Planchó los vestidos de sus hermanas, las ayudó a vestirse y peinarse y las despidió con tristeza. Cuando estuvo sola rompió a llorar de pena por no poder ir al baile. Entonces, apareció su hada madrina:

- ¿Qué ocurre Cenicienta? ¿Por qué lloras de esa manera?

- Porque me gustaría ir al baile como mis hermanas, pero no tengo forma.

- Mmmm... creo que puedo solucionarlo, dijo esbozando una amplia sonrisa.

Cenicienta recorrió la casa en busca de lo que le pidió su madrina: una calabaza, seis ratones, una rata y seis lagartos. Con un golpe de su varita los convirtió en un magnífico

carruaje dorado tirado por seis corceles blancos, un gentil cochero y seis serviciales lacayos.

- ¡Ah sí, se me olvidaba! - dijo el hada madrina.

Y en un último golpe de varita convirtió sus harapos en un magnífico vestido de tisú de oro y plata y cubrió sus pies con unos delicados zapatitos de cristal.

- Sólo una cosa más Cenicienta. Recuerda que el hechizo se romperá a las doce de la noche, por lo que debes volver antes.

Cuando Cenicienta llegó al palacio se hizo un enorme silencio. Todos admiraban su belleza mientras se preguntaban quién era esa hermosa princesa. El príncipe no tardó en sacarla a bailar y desde el instante mismo en que pudo contemplar su belleza de cerca, no pudo dejarla de admirar.

A Cenicienta le ocurría lo mismo y estaba tan a gusto que no se dio cuenta de que estaban dando las doce. Se levantó y salió corriendo de palacio. El príncipe, preocupado, salió corriendo también aunque no pudo alcanzarla. Tan sólo a uno de sus zapatos de cristal, que la joven perdió mientras corría.

Días después llegó a casa de Cenicienta un hombre desde palacio con el zapato de cristal. El príncipe le había dado orden de que se lo probaran todas las mujeres del reino hasta que encontrara a su propietaria. Así que se lo probaron las hermanastras, y aunque hicieron toda clase de esfuerzos, no lograron meter su pie en él. Cuando llegó el turno de Cenicienta se echaron a reír, y hasta dijeron que no hacía falta que se lo probara porque de ninguna forma podía ser ella la princesa que buscaban. Pero Cenicienta se lo probó y el zapatito le quedó perfecto.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “mis manos”

✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

✚ Presentación del friso de la Cenicienta.

✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

CUENTO LA CENICIENTA.

Observa el espacio y dibujan los personajes del cuento la Cenicienta.



ACTIVIDAD 7.

CONCEPTOS:

EL TWIST DE LAS GALLINITAS

¿Dónde estás, dónde estás Beatriz?

Vuelve, vuelve a comer maíz.

¿Dónde estás, dónde estás Beatriz?

¿Dónde estás, gallinita feliz?

¿Dónde estás, dónde estás Beatriz?

Cegatona que no vez ni un tris.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video "mis manos"

✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

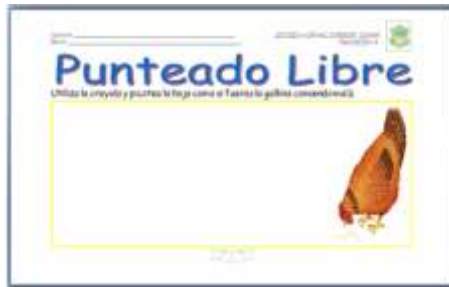
✚ Desarrollo de la guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PUNTEADO LIBRE.

Observa el espacio, utiliza la crayola y picotea la hoja como si fueras la gallina comiendo maíz.



ACTIVIDAD 8.

CONCEPTOS:

CANCIÓN LA GALLINA PINTADITA

La gallina Pintadita
y el gallo Corocó
la gallina usa falda
y el gallo un reloj
La gallina se enfermó
y al gallo no le importó
los pollitos fueron corriendo

a llamar a su doctor.
El pavo era el doctor
gluglu
la enfermera era un halcón
uhuh
y la aguja de la inyección
era una pluma de pavo real.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “mis manos”
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>
- ✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PUNTEADO LIBRE.

Observa el espacio, con ayuda de la aguja y la esponja realiza la actividad.



ACTIVIDAD 9.

CONCEPTOS:

EL GARABATO COLORADO.

Es el primer año
que voy a la escuela
hice mis palitos
y empecé el cuaderno.

En el patio grande
esta la bandera
le cante bien fuerte
para que me oyera.

Mi maestra me dio un beso a la salida
porque hice los palitos parejitos
y me puso un garabato colorado

que parece que les gusta a mis papitos.
Me siento contento
y en casa lo saben
que no soy tan chico
pues me siento tan grande.

Juego en el recreo
ya tengo amiguitos
hoy casi me olvido
que quiero hermanitos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “mis manos”

✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

GARABATEO LIBRE.

Observa el espacio, moja el dedo índice en pintura y garabateo libremente por el espacio en blanco.



ACTIVIDAD 10.

CONCEPTOS:

LA LÍNEA

Arriba abajo,
derecha izquierda
así es como
se mueve la línea recta. (Bis)

El auto va a pasear
y lo vamos ayudar
con nuestro lapicito
el viaje va a empezar.

De derecha a izquierda,
de la izquierda a la derecha
moveremos nuestro lápiz
sin despegarlo de la hoja.
Arriba abajo,
derecha izquierda

así es como
se mueve la línea recta. (Bis)

¡Mire Doña Borra!
el helicóptero llegó
daremos un paseo
hasta el cielo ¡sí, señor!

Desde abajo hasta arriba
desde arriba hasta abajo
sin levantar el lápiz
nos iremos cantando.

Arriba abajo,
derecha izquierda
así es como
se mueve la línea recta. (Bis)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “mis manos”

✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

UNE LOS PUNTOS.

Observa la imagen y une los puntos para que cada personaje llegue a la meta.



ACTIVIDAD 11.

CONCEPTOS:

EL VESTIDO DE LA CENICIENTA

La molestan todo el tiempo,
no la dejan ni un momento,
Cenicienta, Cenicienta, Cenicienta.

Cenicienta, Cenicienta,
pronto, pronto, Cenicienta,
lava y plancha, trae la ropa,
barre y limpia la terraza

¡Y cien cuartos de la casa!
¡La traen a las carreras!

Y cuando más no puede,
cuando casi esta ya muerta
alguien grita:
¡Date prisa, Cenicienta!

Se lo haremos, se lo haremos,
un vestido a Cenicienta,
un vestido tan precioso
que luzca el más hermoso.

En un tris-tras lo haremos,

no descansaremos.

en brazos de su amor.

Bailando el vals será una flor

Se verá como una reina Cenicienta

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “mis manos”

✚ <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

✚ Desarrollo de la Guía de trabajo.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre aprestamiento, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

COLOREADO LIBREMENTE.

Observa la imagen y colorea libremente la Cenicienta.



Indicadores de observación:

1. Adaptabilidad

- ¿Cuántos niños llegaron al aula el primer día de clase? _____
- ¿Cuántos llegaron con el padre o madre de familia? _____
- ¿Cuántos niños se quedaron llorando cuando los papás los dejaron solos? _____
- ¿Cuántos utilizaron transporte para llegar e irse de la escuela? (buseta, moto, carro) _____
- ¿Cuántos niños(as) llegaron contentos? _____
- ¿Cuántos niños llegaron llorando? _____
- ¿Cuántos permanecieron solos? _____

- ¿Cuántos se observaron tímidos? (Callados, miedosos, asustados, arrinconados)

2. Aprestamiento

2.1 Motricidad fina

Ejercita el rayado libre con facilidad.

Hace arrugaditos de papel sin ninguna dificultad.

Manipula papel y rasga correctamente.

Expresa emoción al realizar pintura dactilar.

Ejecuta recortado con tijeras espontáneamente.

Elabora dibujos teniendo en cuenta relatos e imágenes vistas.

Realiza punteado libre sin dificultad.

Usa adecuadamente el material para realizar punzado libre.

Realiza garabateo libre en forma divertida.

Une puntos empleando coordinación ojo-mano.

Manifiesta entusiasmo en la realización del coloreado libre.

SUP.	ALTO	BÁS

2.2 Motricidad gruesa

Mantiene buen control de postura en los ejercicios propuestos.

Maneja equilibrio usando partes de su cuerpo.

Coordina los movimientos de su cuerpo al desplazarse.

Demuestra en ejercicios el manejo de lateralidad.

SUP.	ALTO	BÁS

2.3 Relaciones espaciales

Se ubica en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia.

Trata de ubicarse en el tiempo sin ninguna dificultad.

Arma secuencias de cuentos ilustrados.

Narra y describe láminas con agrado.

SUP.	ALTO	BÁS

2.4 Esquemas corporales

Ejecuta rondas en forma divertida.

Interpreta canciones infantiles con alegría.

Manifiesta interés al escuchar rimas.

Disfruta al escuchar cuentos infantiles.

Manifiesta creatividad al dramatizar cuentos.

SUP.	ALTO	BÁS

OBSERVACIONES:

Tabla 2 actitudes y comportamientos que muestran los niños en su proceso de adaptabilidad.

TABLA No. 2 ADAPTABILIDAD							
CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA					
		CANTIDAD			PORCENTAJE		
		SI	NO	NO ASISTIERON	SI	NO	NO ASISTIERON
ADAPTACIÓN	¿Cuántos niños(as) llegaron al aula el primer día de clase?	23		2	92%		8%
	¿Cuántos llegaron con el padre o madres de familia?	23		2	92%		8%
	¿Cuántos niños se quedaron llorando cuando los papás los dejaron solos?	5	18	2	20%	72%	8%
	¿Cuántos utilizaron transporte para llegar e irse a la escuela? (buseta, moto, carro)	21	2	2	84%	8%	8%
	¿Cuántos niños(as) llegaron contentos?	18	5	2	72%	20%	8%
	¿Cuántos niños(as) llegaron llorando?	5	18	2	20%	72%	8%
	¿Cuántos permanecieron solos?	20	3	2	80%	12%	8%

Análisis de la tabla.

Los resultados observados en la tabla, indican que:

En la pregunta 1¿Cuántos niños(as) llegaron al aula el primer día de clase?

Llegaron al aula 23 niños es decir, el 92% de los niños que asistieron a clases, y 2 niños no asistieron el primer día, es decir el 8%.

En la pregunta 2¿Cuántos llegaron con el padre o madres de familia?

Se observó que 23 niños, es decir, que el 92% llegaron con sus padres, lo que demuestra el compromiso de los padres, solo 2 niños no asistieron a clase, es decir el 8%.

En la pregunta 3¿Cuántos niños se quedaron llorando cuando los papás los dejaron solos?

Se quedaron llorando 5 niños, es decir, el 20% por la partida de sus padres, lo que dejó concluir que estos niños sentían miedo de estar sin sus acompañantes. 18 niños, es decir el 72% no lloraron en el momento que sus padres los dejaron en la institución, y 2 niños no asistió, es decir, el 8%.

En la pregunta 4¿Cuántos utilizaron transporte para llegar e irse a la escuela? (buseta, moto, carro)

Se observó que el 84%, es decir 21 niños utiliza algún medio de transporte para desplazarse a la institución. El 8% no utiliza ningún medio de transporte, es decir 2 niños llegan a pie y por ultimo 8% que no asistió a clases es decir 2 niños.

En la pregunta 5¿Cuántos niños(as) llegaron contentos?

El 72%, es decir, 18 niños llegaron contentos y motivados a clases, solo el 20% es decir, 5 niños no estaban alegres, y no sentían ganas de estar en la institución. El 8% es decir, 2 niños no asistieron.

En la pregunta 6¿Cuántos niños(as) llegaron llorando?

Se observó que el 20% de los niños llegaron llorando, es decir, 5 niños, el 72% de los niños llegaron alegres, es decir 18 niños. El 8% no asistió a la institución, es decir 2 niños.

En la pregunta 7¿Cuántos permanecieron solos?

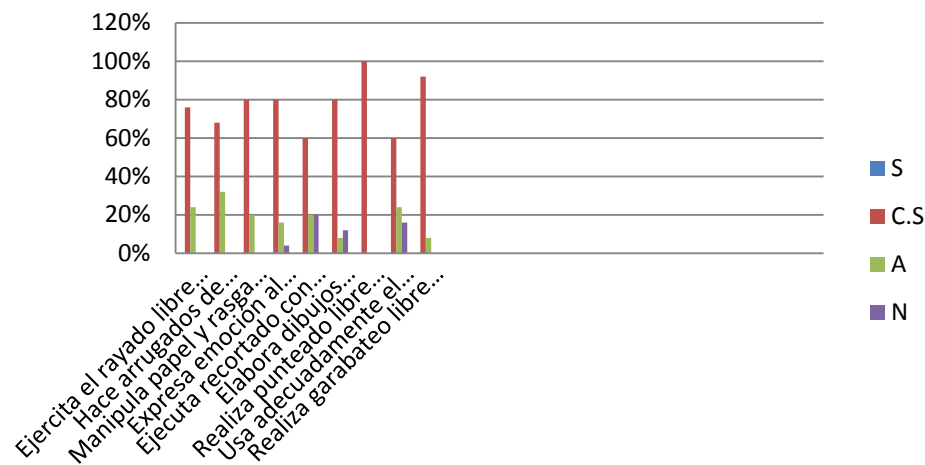
Los resultados indican que el 80% de los niños, es decir, 20 niños, lograron permanecer solos en el aula de clases, en cambio el 12% de los niños, es decir, 3 niños, no consiguieron de ninguna forma controlar el “apego” de sus padres, por lo tanto, permanecieron con sus padres dentro del salón. El 8% de los niños no asistieron, es decir 2 niños.

Tabla 3 actitudes y comportamientos que muestran los niños en aprestamiento.

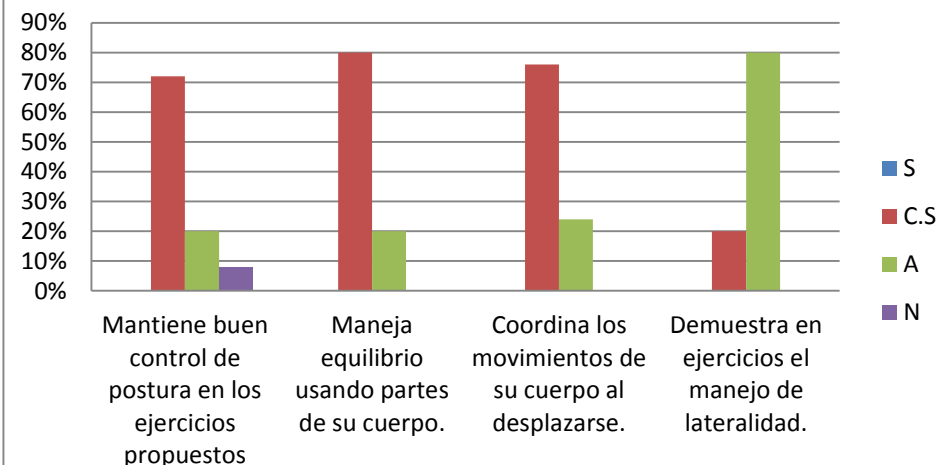
TABLA No. 3 APRESTAMIENTO						
CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA				
						DESCRIPCIÓN
		S	C.S	A	N	
MOTRICIDAD FINA	Ejercita el rayado libre con facilidad.		19	6		
	Hace arrugados de papel sin ninguna dificultad.		17	8		En la realización de la actividad se notó que los niños(as) tenían dificultad al manipular papel seda, porque algunos no eran escolarizados y por lo tanto no tenían la agilidad motriz necesaria para ejecutarlos.
	Manipula papel y rasga correctamente.		20	5		
	Expresa emoción al realizar pintura dactilar.		20	4	1	
	Ejecuta recortado con tijeras espontáneamente.		15	5	5	Cuando se explicó la actividad y al entregar el material (tijera) los niños(as) no sabían utilizar sus dedos y así poder realizar la actividad propuesta.
	Elabora dibujos teniendo en cuenta relatos e imágenes vistas.		20	2	3	
	Realiza punteado libre sin dificultad.		25			
	Usa adecuadamente el material para realizar punzado libre		15	6	4	Al ejecutar la actividad se evidenció que los niños(as) no utilizaban adecuadamente la aguja capotera y por consiguiente manifestaron frustración en la elaboración de la misma.
	Realiza garabateo libre sin dificultad.		23	2		
	Une Puntos empleando coordinación ojo – mano.		10	15		Cuando a los niños(as) se le hace entrega del material (lápiz y ficha) se vio que carecían de habilidad para utilizar el lápiz y hoja, seguir la trayectoria asignada.
	Manifiesta entusiasmo en la realización del coloreado libre.		20	5		
	Mantiene buen control de postura en los ejercicios propuestos		18	5	2	Los niños(as) carecen de buena posición corporal en las actividades propuestas.
	Maneja equilibrio usando partes de su cuerpo.		20	5		

MOTRICIDAD GRUESA	Coordina los movimientos de su cuerpo al desplazarse.		19	6		Cuando los niños(as) se desplazaron uniformemente en la cancha de la institución se observó que ellos por su edad no perciben los riegos que se pueden ocasionar en los ejercicios dirigidos, es importante resaltar que esto es normal en la edad que tienen los niños(as) debido a que el mundo gira solo en torno de ellos.
	Demuestra en ejercicios el manejo de lateralidad.		5	20		En la realización de ejercicios se evidenció que los niños(as) no poseen la habilidad motriz en el manejo del sistema de referencia (lateralidad) con relación a su propio cuerpo, al del otro y a su contexto.
RELACIONES ESPACIALES	Se ubica en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia		15	10		Se evidenció en los niños(as) la falta de ubicación en diferentes acciones ejecutadas en el tiempo y en el espacio.
	Trata de ubicarse en el tiempo sin ninguna dificultad.		10	8	7	Se observó en los niños(as) carencia de habilidades y destrezas en el reconocimiento del tiempo en que se realizan los acontecimientos.
	Arma secuencias de cuentos ilustrados		12	13		En la lectura de cuentos ilustrados los niños(as) presentan poco interés en el desarrollo de su habilidad mental necesaria para la comprensión, narración de cuento y descripción de personajes.
	Narra y describe láminas con agrado		15	10		Al narrar y describir láminas se notó carencia en la agilidad y soltura para observar los detalles sobresalientes de las mismas.
ESQUEMAS CORPORALES	Ejecuta rondas en forma divertida.		22	3		
	Interpreta canciones infantiles con alegría.		23	2		
	Manifiesta interés al escuchar rimas.		21	4		
	Disfruta al escuchar cuentos infantiles		25			
	Manifiesta creatividad al dramatizar cuentos.		12	9	4	En la realización de la actividad los niños(as) mostraron inseguridad al expresarse de forma verbal y corporal en la dramatización de personajes, esto se debe a la falta de escolarización

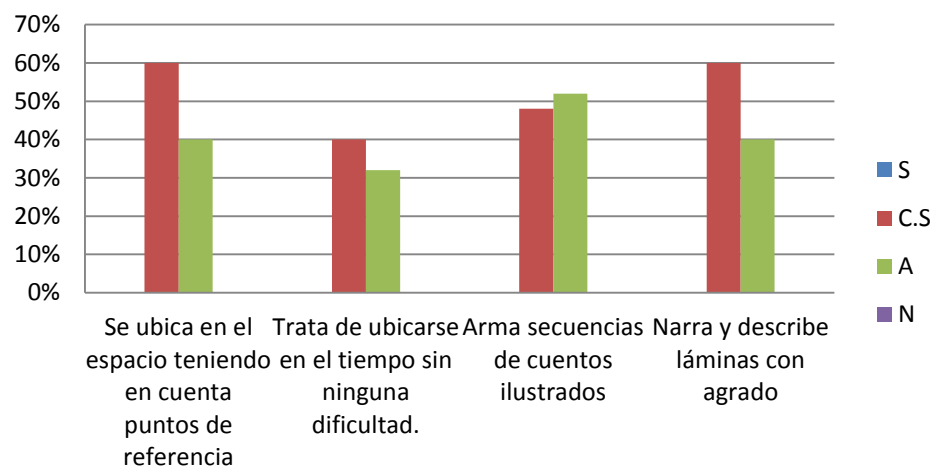
Gráfica 1. Motricidad fina



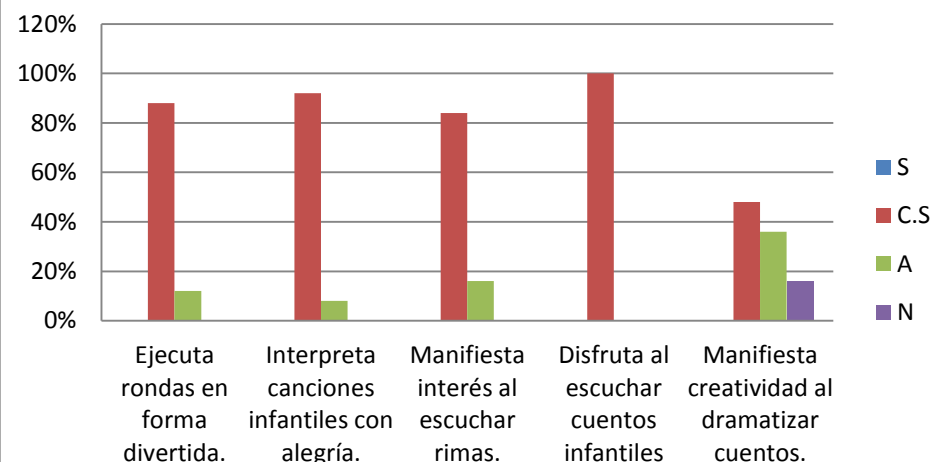
Gráfica 2. Motricidad gruesa



Gráfica 3. Relaciones espaciales



Gráfica 4. Esquemas corporales



Análisis de la tabla 3 y gráficas 1, 2, 3, 4.

En la tabla y gráficas de “Aprestamiento” y se observó lo siguiente:

Motricidad fina el 76% de los niños, casi siempre, pueden desarrollar actividades de arrugaditos, y el 24% no desarrolló con facilidad esta actividad porque no tenían la experiencia del preescolar. El 60% de los niños casi siempre, pueden realizar recortado con tijeras espontaneo gracias a que tienen una trayectoria escolar más amplia, el 20% de los niños con dificultad cumplió con esta actividad y otro 20% no pudieron desarrollar esta actividad debido a que no tenían ninguna experiencias escolar. El 60% de los niños logro usar adecuadamente el material para realizar punzado libre, el 24% mostro falencias en el momento de trabajar punzado libre, por último el 16% de los niños no consiguió realizar este trabajo. El 40% de los niños logro realizar casi siempre las actividades de coordinación ojo-mano, trabajando de forma correcta, el 60% de los niños no logro con mucha dificultad las actividades de coordinación ojo-mano.

La información demuestra que el 74% de los niños realizan correctamente las actividades de motricidad fina, solo el 26% de los niños mostraron dificultad al momento de trabajar estas actividades.

Motricidad Gruesa, el 72% de los niños casi siempre los niños mantiene un buen control de postura en los ejercicios propuestos, trabajándolos de forma correcta, el 20% de los niños trabajaron con mucha dificultad estos ejercicios, el 8% de los niños no logró realizar estos ejercicios. El 76% de los niños casi siempre consiguió coordinar los movimientos de su cuerpo al desplazarse, trabajando de forma correcta, el 24% de los niños no lograron realizar las actividades propuestas de coordinación del cuerpo. El 80% de los niños demostró muchas falencias al momento trabajar ejercicios de manejo de lateralidad, debido a que no conocían claramente el concepto de la noción de lateralidad, el 20%de los niños realizaron de forma correcta y eficaz los ejercicios de manejo de lateralidad, los niños mostraron demasiadas dificultades ya que la mayoría no poseen la habilidad de manejo de sistema de lateralidad.

La información recogida demuestra el 62% de los niños casi siempre cumple con las actividades de motricidad gruesa, el 36% de los niños cumple pero con muchas dificultades y solo el 2% de los niños no pudo realizar los ejercicios.

Relaciones espaciales, el 60% de los niños realizó ejercicios de ubicación en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia, demostrando de gran manera la localización de los puntos de referencias. El 40% de los niños logró cumplir con el ejercicio pero demostrando muchas falencias. El 40% de los niños casi siempre logró realizar los ejercicios, tratando de ubicarse en el tiempo sin ninguna dificultad, el 32% de los niños realizaron los ejercicios pero con muchas dificultades, y el 28% de los niños no consiguieron realizar estos ejercicios. El 48% de los niños casi siempre consiguieron armar secuencias de cuentos ilustrados con facilidad, el 52% de los niños demostraron poco interés en el desarrollo de esta actividad mental, demostrando muchas falencias en este trabajo. El 60% de los niños casi siempre trabajó con la narración y descripción con láminas con agrado, de forma correcta y eficaz, el 40% de los niños a veces mostraron dificultades al momento de realizar estos ejercicios.

Se evidencio con este análisis que el 52% de los niños cumple fácilmente con las actividades propuestas, el 41% demuestra muchas dificultades para realizarlas, pero lo logra, y solo el 7% de los niños no lograron realizar adecuadamente estos ejercicios.

Esquemas corporales, el 48% de los niños casi siempre lograron manifestar creatividad al dramatizar cuentos, de forma correcta, el 36% de los niños consiguió realizar la actividad con muchas dificultades, y el 16% de los niños no consiguieron de ninguna forma manifestar creatividad al dramatizar cuentos, mostrando en ellos frustración.

Con estos datos y los de la tabla se evidencio que el 83% de los niños logran realizar las actividades propuestas de manera correcta y con fluidez, el 14% cumplió con las actividades, pero demostrando dificultades al momento de realizarlas, y el 3% de los niños no consiguió realizar estas actividades, debido a falencias que demuestran al momento de expresar sentimientos y sensaciones con su cuerpo debido a su timidez.

*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*



INSTRUMENTO NÚMERO 3 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo: Transición “A”

Titular: MARITZA CASTILLA DE QUINTERO

Fecha de aplicación: marzo 22 de 2016 hasta abril 29 de 2016

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA “COMPARTO Y DISFRUTO” EDUCANDO MI

AFECTIVIDAD: Número de actividades realizadas 45 Actividades registradas 18

Número de estudiantes observados: 25

Recursos: Objetos personales y del aula, normas de cortesía, reglas en el aula de clase, juegos, cantos, rondas, juegos didácticos, TV, grabadora, USB, videos, talento humano, material inmobiliario y planta física.

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut.

Objetivo: Determinar los avances conceptuales y comportamentales de los niños del grado Transición “A”, durante el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, Educando mi Afectividad.

Dimensiones observadas: Comunicativa, socio-afectiva, estética, cognitiva, corporal, ética y espiritual.

Derechos básicos de aprendizajes:

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Ámbito: sí mismo, técnico científico y comunicativo con el mundo

Tiempo de juego libre: Se dispone el aula, colocando en las mesas de trabajo diferente material de trabajo: bloques lógicos, juguetes, figuras geométricas para que cuando los niños entren al aula seleccionan y organizan el material por iniciativa propia y de manera espontánea crear sus propios juegos en los cuales involucran o no a sus compañeros en un tiempo de 30 minutos: arman casas, inventan cuentos, juegan a los héroes. El maestro en su diario de campo registra situaciones que permitan caracterizar a los niños de acuerdo a sus diferencias, intereses y demás.

ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS (ABC)

SALUDO

CANCIÓN PARA SALUDAR

Buenos días amiguitos ¡cómo están!

¡Muy bien!

este es un saludo de amistad.

¡Qué bien!

haremos lo posible



por hacernos más amigos
buenos días amiguitos ¡cómo están!
muy bien.

ORACIÓN:

Ángel de mi guarda

Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día hasta que me pongas en paz y alegría con todos los santos Jesús, José y María.

PETICIÓN: Papito Dios buenos días, quiero pedirte sabiduría, entendimiento y amor para brindar a mis compañeros y maestras.

ASISTENCIA: Toma de lista.

UBICACIÓN DEL DÍA EN EL CALENDARIO:

NORMA DE COMPORTAMIENTO EN EL SALÓN DE CLASE:

- Estar atento a lo que la maestra habla.
- Respetar el turno para hablar.
- No gritar.

ACCIONES SIGNIFICATIVAS:

I. ACCIONES INICIALES

Se presenta un video “El mundo de Polli, primer día de clases” para que los niños observen, analice la importancia de conocer la institución y a su maestra jardinera.



Dialogamos sobre lo que visto:

🚩 ¿De qué trata el vídeo?

✚ ¿Qué les gusto del video?

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1.

CONCEPTOS:

CUENTO “EL SAPITO AFORTUNADO”

Había una vez un sapito que se llamaba Pepe, él todas las mañanas iba a su escuela y llevaba siempre su morral con sus respectivos útiles escolares (cuaderno, lápiz, borrador, crayolas, regla y sacapunta).

Un día al salir de su casa para la escuela empezó a brincar de piedra en piedra, cuando de repente se encontró a su amigo el Ratón Pipo, se abrazaron y se fueron contentos para la escuela.

Al llegar la maestra Doña Ratona los saludo con mucho cariño. Cuando se inició la actividad pidió sacar de su morral sus útiles y un grito de asombro se escuchó en el salón era el sapito Pepe que había extraviado su morral.

La maestra Doña Ratona le pidió que se devolviera a su casa a buscar sus útiles, cuando de pronto se encontró con el loro Ludorico y este tenía colgado en la rama de un árbol su morral. El sapito Pepe le dice ¡ese morral es mío!, el loro le contesta amablemente, mi niño dejaste botado por todo el camino tus útiles y yo con mucho cariño te los recogí con ayuda de mi pico, ahora sí te lo puedes llevar. El sapito Pepe muy feliz se fue para su escuela y al llegar la maestra Doña Ratona lo recibió con alegría y todos muy felices celebraron con una gran fiesta.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Friso del “Sapito Afortunado”

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PUNZANDO LIMITADO.

Con ayuda del punzón, de la aguja y la esponja, punza el nombre de nuestra Institución Educativa



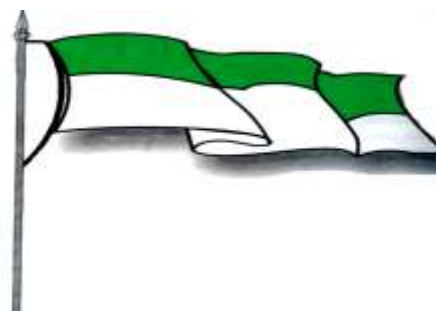
ACTIVIDAD 2

CONCEPTOS

SIGNIFICADO DE LOS COLORES:

Verde, Educar es la Esperanza.

Blanco, crear la cultura de la Paz y de la Armonía en sí mismo y en el entorno social.



SIGNIFICADO DE LOS COLORES DE LA BANDERA DE LA NORMAL:

Verde, Educar es la Esperanza.

Blanco, crear la cultura de la Paz y de la Armonía en sí mismo y en el entorno social.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Presentación de la bandera de la Institución

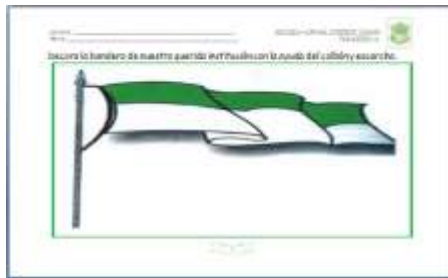
✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

MOTRICIDAD FINA

Decoro la bandera de nuestra querida institución con la ayuda de colbón y escarcha.



ACTIVIDAD 3

CONCEPTOS:



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZqU7A>

✚ Presentación de láminas sobre las normas dentro del salón de clase.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en

cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

INTERPRETA IMÁGENES

Colorea las imágenes donde se cumpla las normas de convivencia y tacha las que no cumpla con las normas.



ACTIVIDAD 4.

CONCEPTOS:

ÚTILES ESCOLARES

Conjunto de elementos que son necesarios para actividades o tareas específicas.

Paquete de artículos escolares básicos otorgados a estudiantes.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Presentación de útiles escolares.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

NOMBRA LOS ÚTILES ESCOLARES

Colorea los útiles que llevaba el sapito Pepito a la escuela.



ACTIVIDAD 5.

CONCEPTOS:

ACTIVIDADES DIARIAS EN LA ESCUELA

Son seis las actividades diarias que se realizan en el colegio:

1. Llegada.
2. Juego libre.
3. Actividades.
4. Descanso.
5. Actividades.
6. Regreso a casa.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”
<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZqU7A>
- ✚ Presentación láminas con las actividades diarias en la escuela.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

SECUENCIAS

Observa, relaciona y pega cada imagen siguiendo la secuencia vista.



ACTIVIDAD 6.

CONCEPTOS:

FIGURAS GEOMÉTRICAS

Círculo: es una figura geométrica que no tiene lados, su forma es redonda a partir de una línea curva cerrada.

Triángulo: es una figura geométrica formada por tres lados.

Cuadrado: es una figura geométrica formada por cuatro lados iguales.

Rectángulo: es una figura geométrica formada por cuatro lados, dos lados largos y dos cortos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Presentación de figuras geométricas.

✚ Elaboración de la guía

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

FIGURAS GEOMÉTRICAS

Decora el orillo del círculo con lentejuelas.



Decore el orillo del triángulo con arrugaditos.



Decora el contorno del cuadrado con escarcha.



Decora el contorno del rectángulo con tiras de papel.



ACTIVIDAD 7.

CONCEPTOS:

THE COLORS

Amarillo – yellow.

Azul – blue.

Rojo – red.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Presentación de sonidos con la pronunciación de los colores primarios en inglés.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

Rasga y pega papelitos al sol de color amarillo (yellow).



Colorea las nubes de color azul (blue).



Pégale arrugaditos al corazón de color rojo (red).



ACTIVIDAD 8.

CONCEPTOS:

ME MIRO EN EL ESPEJO

Me miro en el espejo, me quiero conocer.
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.

Me miro en el espejo, me quiero descubrir.

Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.

Me miro en el espejo, me quiero como soy.

No importa si soy flaco, o petiso y panzón.
Así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Porque así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Tal vez podría tener la mirada más cordial.

El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.

Pero así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Porque así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Presentación de un espejo.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

¿QUIÉN SOY YO?

Observa las imágenes y colorea de acuerdo a tu género (Femenino – Masculino).



ACTIVIDAD 9.

CONCEPTOS:

LOS SENTIDOS

Cuando me levanto
todas las mañanas
la luz de mis ojos
reflejan amor.

Mi lengua saborea
las delicias de mamá

mis oídos escuchan
las canciones de papá.

Mis manos traviesas
tocan las flores
camino a la escuela
olfateo mil olores.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Materiales para estimularlos sentidos.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

LOS SENTIDOS

Observa las imágenes de los sentidos y coloréalos.



ACTIVIDAD 10.

CONCEPTOS:

LAS PRENDAS DE VESTIR

Se refiere a las prendas fabricadas con diversas telas o pieles, usadas por el hombre para cubrir el cuerpo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZqU7A>

✚ Láminas de prendas de vestir por género.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DIFERENCIA ENTRE LAS PRENDAS DE VESTIR POR GÉNERO

Observa la imagen y colorea las prendas de vestir que usas.



ACTIVIDAD 11.

CONCEPTOS:

RELACIONES ESPACIALES

Las relaciones espaciales especifican especialmente la interacción entre los objetos espaciales. Por ejemplo la dirección del objeto A respecto al objeto B (distancia).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RELACIONES ESPACIALES

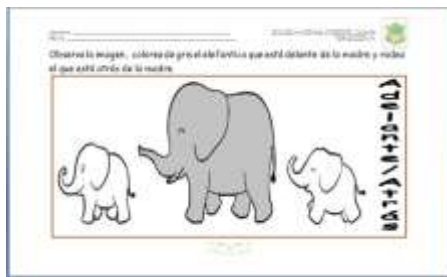
Observa la imagen, colorea de gris los gatos que están arriba de la mesa y de marrón los gatos que quedaron debajo de la mesa.



Observa la imagen, colorea de amarillo los peces que están adentro de la pecera y azul el pez que está afuera de la pecera.



Observa la imagen, colorea de gris el elefante que está delante de la madre y rodea el que está atrás de la madre.



Observa la imagen, colorea de gris el ratón que está encima de las sillas y marca con una (X) que está debajo de la silla.



Observa la imagen, colorea de amarillo el lápiz grueso y de azul el lápiz delgado.



Observa la imagen, colorea de amarillo el animal que está cerca del árbol y de gris el animal que está lejos del árbol.



Observa la imagen, colorea el niño alto y rodea el niño bajo.



Observa la imagen, colorea la caja que está llena y rodea la caja que está vacía.



Observa la imagen, colorea el frasco con muchos chinchas y rodea el frasco que tiene pocos chinchas.



ACTIVIDAD 12.

CONCEPTOS:

LÍNEAS

Líneas rectas: aquella formada por un número infinito de puntos en una sola dimensión.

Línea recta vertical: aquella línea que va de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba.

Línea recta horizontal: aquella línea que va de izquierda a derecha o de derecha a izquierda.

Línea recta oblicua: aquella línea que va inclinada.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

LÍNEAS

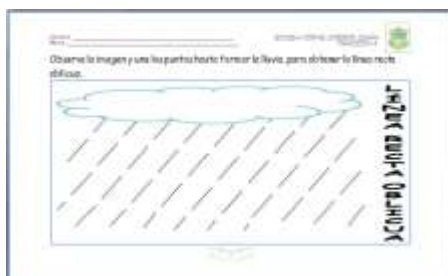
Observa la imagen y une los puntos de arriba hacia abajo hasta formar una línea recta vertical.



Observa la imagen y une los puntos hasta llegar a cada animal, formando una línea recta horizontal.



Observa la imagen y une los puntos hasta formar la lluvia, para obtener la línea recta oblicua.



ACTIVIDAD 13.

CONCEPTOS:

TIPOS DE FAMILIAS

- Familia nuclear: formada por los progenitores y uno o más hijos.
- Familia extensa: abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.
- Familia monoparental: en la que el hijo o hijos viven con un solo progenitor (ya sea la madre o el padre).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- + Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”
<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>
- + Láminas.
- + Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

LECTURA DE IMÁGENES Y LOS RELACIONA CON SU DIARIO VIVIR.

Observa y colorea el tipo de familia al cual perteneces.



ACTIVIDAD 14.

CONCEPTOS:

ETAPAS EVOLUTIVAS DEL SER HUMANO

Las personas pasamos por distintas etapas a lo largo de la vida, estas son:

Prenatal: desde el momento de la concepción hasta el nacimiento.

Primera infancia: desde el nacimiento hasta los tres años

Niñez temprana: de los tres a seis años.

Niñez intermedia: desde los seis a los doce años.

Adolescencia: desde los doce a los dieciocho años.

Juventud: desde los veinte a treinta y cinco años.

Madurez: desde los treinta y cinco a los cincuenta:

Adulthood: desde los cincuenta a los sesenta años.

Vejez: desde los sesenta y cinco años en adelante

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

IV. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

SECUENCIAS

Relaciona y pega cada imagen siguiendo la secuencia vista “Etapas de la vida”.



ACTIVIDAD 15.

CONCEPTOS:

COLORES SECUNDARIOS

Blue + yellow = green

Yellow + red = orange

Red + blue = purple

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Plastilina.

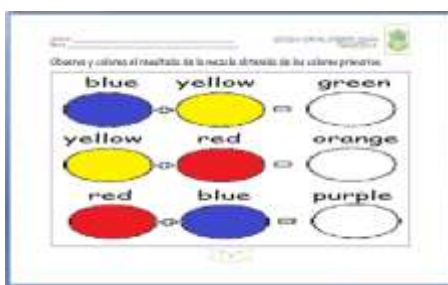
✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

MOTRICIDAD FINA

Observa y colorea el resultado de la mezcla obtenida de los colores primarios.



ACTIVIDAD 16.

CONCEPTOS:

NUMBERS ONE THROUGH FIVE

One: uno

Four: cuatro

Two: dos

Five: cinco

Three: tres

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Tapas de gaseosa.

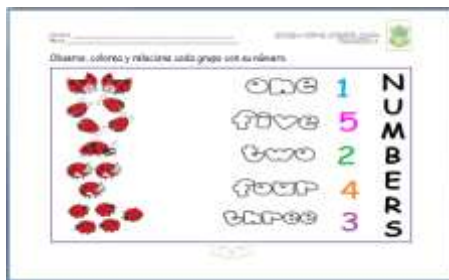
✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

NÚMEROS DEL 1 AL 5

Observa, colorea y relaciona cada grupo con su número.



ACTIVIDAD 17.

CONCEPTOS:

VOCALES

A,a,a la casita rota está,
no sé quién la arreglará a, a.

E,e,e, por la puerta me colé
en casa de Maribel, e, e.

I,i,i por la escalera subí

Una vez y me caí, i,i.

O,o,o la ventana se abrió,

porque el viento la sopló, o,o.

U,u,u, mi hermanito hace U

y en la escuela tururú, u,u.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Láminas con imágenes con las vocales o, i.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

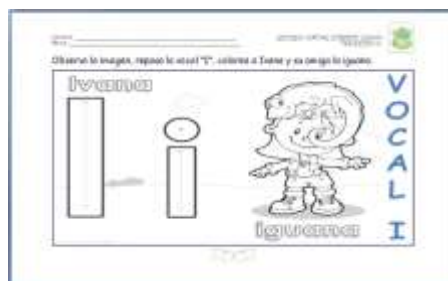
Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

VOCALES

Observa la imagen, repasa la vocal “O”, colorea a Omar y su amigo el oso.



Observa la imagen, repasa la vocal “I”, colorea a Ivana y su amiga iguana.



ACTIVIDAD 18.

CONCEPTOS:

IZQUIERDA Y DERECHA

Esta es la mano derecha y esta es la mano izquierda
con ellas hoy jugaremos, sus nombres
hay que aprender.

La mano derecha es una mariposa, sube
y baja y sale a pasear,
la mano izquierda es como un patito, cua,
cua, cua, cuacuacuacua,
la mano derecha es un conejito, mueve
sus orejas al compás,

la mano izquierda es una arañita mira
cuántas patitas para andar.

La mano derecha se toca la oreja, y la
izquierda se pone a dar vueltas,
la mano derecha busca a su pareja y la
izquierda la busca también,
hola soy derecha, hola soy izquierda, me
da tanto gusto, que quiero aplaudir.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “El mundo de Polli, primer día de clases”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DemrMMZgU7A>

✚ Material concreto.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Comparto y disfruto”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

LATERALIDAD

Observa la imagen, colorea de rojo los globos de la derecha y de azul los de la izquierda.



INDICADORES DE OBSERVACIÓN

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

1. AMBITO SÍ MISMO

1.1. PERCEPCIÓN VISUAL

Procedimientos de exploración y búsqueda.

Constancia de forma y objeto.

Reconoce objetos, formas y tamaños.

Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.

Coordinación Ojo – mano.

SUP.	ALTO	BÁS

1.2. PERCEPCIÓN TACTIL

Experimentación de sensaciones. Frío, calor, la suavidad, la rugosidad.

Reconoce diferentes tipos de sensaciones.

SUP.	ALTO	BÁS

1.3. PERCEPCIÓN AUDITIVA

Reconoce y discrimina sonidos hechos de distintas partes del cuerpo o con distintos elementos de intensidad diferente.

Reconoce los sonidos de su propio cuerpo.

Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.

Logra producir y reconocer sonidos del entorno.

SUP.	ALTO	BÁS

1.4. PERCEPCIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA

Diferencia distintas sensaciones olfativas y esperar respuestas de agrado o desagrado.

Percibe diferentes sabores y olores.

Diferencia tipos de sabores para que muestre sus preferencias utilizando los sentidos.

Reconoce diferentes sabores y olores del entorno.

SUP.	ALTO	BÁS

Comienza a utilizar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo.

[illegible]

Discrimina lleno vacío.

[illegible]

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

TABLA No. 4 PROYECTO DE AULA “COMPARTO Y DISFRUO”						
EDUCANDO MI AFECTIVIDAD						
ÁMBITOS	CATEGORIAS	INDICADORES	P.1	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO
PERCEPCIÓN VISUAL	Procedimientos de exploración y búsqueda.			20	5	
	Constancia de forma y objeto.	Reconoce objetos, formas y tamaños.		16	9	
		Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.		15	8	2
	Coordinación Ojo – mano.			22	2	1
PERCEPCIÓN TÁCTIL	Experimentación de sensaciones. Frío, calor, la suavidad, la rugosidad.	Reconoce diferentes tipos de sensaciones.		17	8	
PERCEPCIÓN AUDITIVA	Reconoce y discrimina sonidos hechos de distintas partes del cuerpo o con distintos elementos de intensidad diferente.	Reconoce los sonidos de su propio cuerpo.		12	10	3
	Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.	Logra producir y reconocer sonidos del entorno.		23	2	
PERCEPCIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA	Diferencia distintas sensaciones olfativas y esperar respuestas de agrado o desagrado.	Percibe diferentes sabores y olores		19	6	
	Diferencia tipos de sabores para que muestre sus preferencias utilizando los sentidos.	Reconoce diferentes sabores y olores del entorno.		14	9	2
	MOTRICIDAD GRUESA	Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.		18	7	
		Controla voluntariamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.		17	8	
	MOTRICIDAD FINA	Domina la motricidad manual.		11	8	6
		Rasga, pica con precisión.		15	6	4

		Hace movimientos finos, precisos, con destreza, como la coordinación óculo – manual.		19	5	1
LECTO ESCRITURA	Decodificación y estructuración del lenguaje.	Nombra objetos de memoria.		19	4	2
		Comprende los opuestos.		15	8	2
	Discriminación de objetos según sus características.	Reconoce la diferencia entre objeto, animales y persona.		23	2	
		Diferencia los objetos por su uso y utilidad.		20	5	
	Gesticulación y vocalización de diferentes fonemas.	Su fonología y articulación son completamente comprensibles.		15	6	4
		Realiza apraxia oro faciales, como: escupir, toser violentamente, chasquear, guiñar el ojo, mostrar los dientes, masticar correctamente, distender labios, morder labio inferior y superior, sorber correctamente, succión con pitillo: líquido, semilíquido y sólido.		20	5	
		Deglute y mastica de forma voluntaria.		24	1	
	Iniciación en la comprensión lectora: Introducción. Nudo. Desenlace.	Comprende preguntas referidas al relato.		23	2	
		Expresa con sus palabras lo comprendido en un relato, previamente dado.		20	4	1
	Narración y conversación: Con claridad distingue sucesos del pasado y los narra con precisión.	Narra cuentos breves.		20	3	2
		Conversa con los demás.		23	2	
		Hace interrogantes: qué, por qué, donde y qué es esto.		23		2
		Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor.		20	3	2
		Aprende canciones de 4 estrofas.		19	4	2
		Realiza relatos tres a cinco láminas, e interpreta situaciones en ellas.		20	3	2
		Pregunta el significado de palabras nuevas.		22	1	2
	Comprensión de conectores y preposiciones.	Contesta preguntas en forma clara.		14	6	5
	Semántica: vocabulario aumenta y se adquiere mayor significado.	Hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.		17	5	3
		Relata expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y del hoy.		17	5	3

		Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.		19	4	2
	Sintaxis: las palabras y frases se unen formando oraciones significativas.	Define una palabra sencilla con la acción.		17	4	4
		Reconoce singular y plural, femenino y masculino.		19	6	
		Comienza a utilizar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo.		15	6	4
CONOCIMIENTO	Noción de objeto: grande, mediano y pequeño.			14	7	4
	Dimensiones: altitud, longitud y volumen grueso delgado.	Diferencia dimensiones.		19	6	
	Noción de espacio: relación-sujeto – sujeto, sujeto – objeto y objeto – sujeto.	Relaciona sujeto – objeto.		18	5	2
	Relaciones espaciales: cerca – lejos y direccionalidad izquierda derecha.	Relaciona cerca lejos.		23	2	
		Identifica izquierda – derecha.		10	13	2
		Refuerza direccionalidad y lateralidad dominante.		23		2
	Cuantificadores: uno – varios – algunos, muchos – pocos, más que – menos que, lleno – vacío, todos – ninguno y tantos.	Identifica uno, varios y algunos.		13	10	2
		Discrimina muchos pocos.		20	4	1
		Discrimina lleno vacío.		18	6	1
	Seriación: orden de sucesos – antes, después. Secuencias temporales con más de dos indicadores (color – forma – tamaño)	Ordena sucesos.		13	10	2
		Realiza actividades de orden numérico.		13	10	2
	Cuantificadores:	Ubica cantidades, símbolos y números.		13	10	2
	Geometría topológica:(se refiere a las posiciones en el espacio estático o en movimiento) encima de – debajo de, dentro de – fuera de, cerca de – lejos de, delante de	Realiza relación de figuras.		13	11	1

	de atrás de, en medio de, al lado de y arriba abajo.						
	Geometría euclidiana (todo lo que se refiere a figuras geométricas) esfera – círculo, cubo – cuadrado y bloque rectángulo.	Reconoce las figuras geométricas.		19	5	1	
		Reconoce líneas rectas y curvas.		10	8	7	
ÁMBITOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO						
	D. SOCIO AFECTIVA	D. CORPORAL	D. COGNITIVA	D. COMUNICATIVA	D. ESTÉTICA	D. ESPIRITUAL	D. ÉTICA
SÍ MISMO							
TÉCNICO – CIENTÍFICO							
COMUNICATIVO CON EL MUNDO							

Nota: el 100% lo constituye las siete dimensiones en su proceso de desarrollo, para leer la tabla se suman las fracciones por color.

Análisis de la tabla

En la siguiente tabla de avances conceptuales y comporta mentales del proyecto de aula “**COMPARTO Y DISFRUTO**”.

Ámbito sí mismo. Según los datos obtenidos en la tabla se observó que el 68% de los niños cumplieron eficazmente y sin ningún inconveniente las actividades propuestas por este ámbito, en las dimensiones socio-afectiva, comunicativa, estética, espiritual y ética, obteniendo una calificación superior, algunas de estas actividades son: exploración y búsqueda, coordinación ojo-mano, sensaciones corporales, Reconoce y discrimina sonidos, Produce sonidos con su cuerpo o con objetos, motricidad gruesa y motricidad fina. El 26% de los niños obtuvo una calificación alta gracias a su buen desempeño en las actividades, pero mostrando algunas debilidades, las dimensiones que sobre pasaron con algunas falencias fueron cognitiva y corporal. Y el 6% de los niños obtuvo una calificación básica gracias a su trabajo en las actividades, mostrando muchas falencias en el momento de trabajar la dimensión corporal ya que al instante de expresarse con su cuerpo y trabajar con las motricidades no lograban realizar los ejercicios debido a su timidez.

Ámbito comunicativo con el mundo, según los datos se observó que el 75% de los niños obtuvieron una calificación superior, gracias al desempeño demostrando sus capacidades y aptitudes para resolver las actividades propuestas, por las dimensiones cognitiva, estética, espiritual, ética y socio-afectivo, algunas de estas actividades son: estructuración del lenguaje, clasificación de objetos según sus características, gesticulación y vocalización de diferentes fonemas, y palabras y frases se unen formando oraciones significativas. El 18% de los niños obtuvo una calificación alta gracias a su desempeño en los ejercicios propuestos, por las dimensiones comunicativa y corporal, donde los niños alcanzaron el objetivo de las actividades, pero evidenciando falencias en su andar, por último el 7% de los niños demostraron muchas debilidades al momento de trabajar las actividades propuestas, por la dimensión comunicativa debido a su timidez y problemas fonéticos.

Ámbito técnico científico, en la tabla se evidencio, que el 64% de los niños cumplió los objetivos propuestos en cada una de las actividades de este ámbito sin ninguna dificultad. Las actividades propuestas por las dimensiones socio-afectiva, éticas, estéticas, comunicativas, espirituales y corporales. Estas actividades son: Noción de objeto: grande, mediano y pequeño, dimensiones: altitud, longitud y volumen grueso delgado, relaciones espaciales: cerca – lejos y direccionalidad izquierda derecha. El 29% de los niños demostraron gracias a su trabajo un desempeño alto, en las dimensiones cognitiva, comunicativa y corporal, por lo tanto mereció una calificación de este tipo, logro realizar las actividades de forma eficaz solo evidenciando pocas falencias, el 7% de los niños cumplió de forma aceptable las actividades propuestas por la dimensión cognitiva, pero demostrando muchas dificultades, gracias a su poca experiencia escolar y su timidez al momento de realizar estas actividades cognitivas.

*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*



INSTRUMENTO NÚMERO 4 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo: Transición “A”

Titular: MARITZA CASTILLA DE QUINTERO

Fecha de aplicación: mayo 01 de 2016 hasta agosto 17 de 2016

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA 2: “COLOMBIA TE LLEVO EN MI CORAZÓN”

COLOMBIA EL PAÍS EN EL QUE VIVO: Número de actividades realizadas: 36

Actividades registradas: 21

Número de estudiantes observados: 25

Recursos: Objetos personales y del aula, normas de cortesía, reglas en el aula de clase, juegos, cantos, rondas, juegos didácticos, TV, grabadora, USB, videos, talento humano, material inmobiliario y planta física.

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut.

Objetivo: Determinar los avances conceptuales y comportamentales de los niños del grado Transición “A”, durante el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, Colombia en el país que vivo.

Dimensiones observadas: Comunicativa, socio-afectiva, estética, cognitiva, corporal, ética y espiritual.

Derechos básicos de aprendizajes:

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus
- conocimientos e imaginación.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Ámbito: sí mismo, técnico científico y comunicativo con el mundo

Tiempo de juego libre: Se dispone el aula, colocando en las mesas de trabajo diferente material de trabajo: bloques lógicos, juguetes, figuras geométricas para que cuando los niños(as) entren al aula seleccionan y organizan el material por iniciativa propia y de manera espontánea crear sus propios juegos en los cuales involucran o no a sus compañeros en un tiempo de 30 minutos: arman casas, inventan cuentos, juegan a los héroes. El maestro en su diario de campo registra situaciones que permitan caracterizar a los niños de acuerdo a sus diferencias, intereses y demás.

ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS (ABC)

SALUDO

CANCIÓN PARA SALUDAR

Buenos días amiguitos ¡cómo están!
¡Muy bien!
este es un saludo de amistad.
¡Qué bien!
haremos lo posible
por hacernos más amigos
buenos días amiguitos ¡cómo están!
muy bien.



ORACIÓN:

Ángel de mi guarda

Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día hasta que me pongas en paz y alegría con todos los santos Jesús, José y María.

PETICIÓN: Papito Dios buenos días, quiero pedirte sabiduría, entendimiento y amor para brindar a mis compañeros y maestras.

ASISTENCIA: Toma de lista.

UBICACIÓN DEL DÍA EN EL CALENDARIO:

NORMA DE COMPORTAMIENTO EN EL SALÓN DE CLASE:

- Compartir los materiales.
- Pedir la palabra para hablar.

ACCIONES SIGNIFICATIVAS

I. ACCIONES INICIALES

Se presenta un video “yo tengo una casita” para que los niño observen, analice la importancia de tener una casa.



Dialogamos sobre lo que visto:

- + ¿De qué trata el vídeo?
- + ¿Qué les gusto del video?

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1.

CONCEPTOS:

YO TENGO UNA CASITA

Yo tengo una casita que es así...	Que cuando quiero entrar,
Yo tengo una casita	yo golpeo así, así,
que es así y así.	me limpio los zapatos,
Que por la chimenea sale el humo, así...	así, así, así...

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- + Presentación del video “yo tengo una casita”.
<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>
- + Cartel.
- + Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad

se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PERCEPCIÓN VISUAL.

Observa la imagen y colorea la casita



ACTIVIDAD 2.

CONCEPTOS:

TIPOS DE VIVIENDAS

Iglu – casa en hielo para vivir en el ártico.

Madera – casa que se usa en las granjas.

Edificios – donde hay muchos apartamentos.

Materiales – casa hechas por cemento y bloque.

Maloca – casa construida por los indios

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

📌 Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

📌 Láminas.

📌 Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad

se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

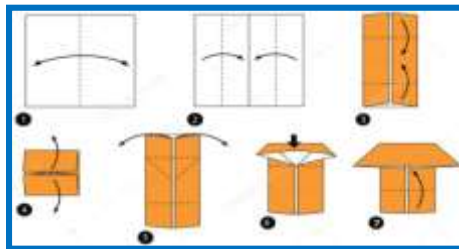
RELATA Y RELACIONA IMAGENES

Observa y relaciona cada tipo de vivienda con las personas que pertenecen a ella.



ACTIVIDAD 3

CONCEPTOS:



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.
<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>
- ✚ Paso a paso para realizar una casa.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PLEGADO

Con ayuda de papel plega y arma tú casa.



ACTIVIDAD 4.

CONCEPTOS:

CONJUNTOS

Conjuntos: es una colección de objetos, a los que llamamos elementos, que tienen alguna característica común.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.
- <https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>
- ✚ Objetos.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

CONJUNTOS

Observa los conjuntos y coloca en el cuadrado de cada uno el número correspondiente.



ACTIVIDAD 5.

CONCEPTOS:

HISTORIA DE OCAÑA

Fundada el 14 de diciembre de 1570 por Francisco Fernández de Contreras, Ocaña se encuentra en la cordillera oriental a una altura de 1202 m.s.n.m y su temperatura promedio es de 22° C.

Junto a los niños se armará la maqueta de Ocaña con las casas elaboradas la clase anterior.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

✚ Materiales para la construcción de la maqueta.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PERCEPCIÓN VISUAL

Observa la imagen y colorea la Columna de los Esclavos.



ACTIVIDAD 6.

CONCEPTOS:

MEDIOS DE TRANSPORTE

Los medios de transporte son máquinas que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro. Cada día utilizamos los medios de transporte, por ejemplo para ir al colegio, para ir al supermercado o para visitar a nuestros amigos y parientes.

Junto a los niños se ubicarán en la maqueta los medios de transporte.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

✚ Medios de transporte.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DISCRIMINACIÓN DE OBJETOS

Observa la imagen y colorea los medios de transporte que existe en Ocaña



ACTIVIDAD 7.

CONCEPTOS:

SEÑALES DE TRÁNSITO

Las señales de tránsito son nuestras guías en las calles y caminos, nos indican distancias entre ciudades, curvas, puentes y todo aquello que el conductor y el peatón necesitan para informarse sobre el camino.

Junto a los niños se ubicarán en la maqueta las señales de tránsito.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.
<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>

- ✚ Señales de tránsito.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DISCRIMINA FORMAS Y OBJETOS TENIENDO EN CUENTA DETALLES.

Observa las imágenes, colorea de amarillo las señales de tránsito que tienen forma cuadrada, de azul las señales de tránsito que tienen forma de triángulo y de verde las señales de tránsito que tienen forma redonda



ACTIVIDAD 8.

CONCEPTOS:

CUENTO “EL VIAJE DE LAS CINCO VOCALES”

En una ciudad llamada Abecedario vivían consonantes y vocales. Un día se enfadaron a causa de que todas querían ser mejores que las otras.

Un día las consonantes llamaron a la Z para idear una trampa para las vocales y ese engaño consistía en esto: Aprovechando que la U había salido a comprar el pan, mandaron una carta a cada una de las vocales diciendo que habían raptado a U, cosa que era mentira.

Al recibir la noticia, fueron en ayuda de su compañera. Al cabo de un rato llegaron al lugar donde las consonantes tenían preparada su trampa. De repente, las consonantes se dieron cuenta de que les faltaba una de las vocales. Era la U. Rápidamente mandaron a un guardián que la raptara. Después de un tiempo llegó la U y soltaron la catapulta que tenían preparada. Fueron lanzando a cada vocal a un continente distinto.

La A, se encontró en un país muy raro y preguntó a unos guardabosques donde estaba. El guardabosque contestó que se encontraba en África. La vocal se sobresaltó, ¿en África? Tengo que buscar a mis amigas.

Y recorrió todo el mundo.

Navegó por mares y océanos, lagos y ríos y al final llegó a un continente llamado Europa, donde se encontró con su amiga la E que estaba llorando.

-¿Por qué lloras? -preguntó la A.

Y la E le contestó que porque no encontraba a sus amigas.

-Pues yo soy tu amiga A y quiero que me ayudes a encontrarlas.

-Muchas gracias A.

Y siguieron su camino.

Pasados unos días llegaron a un país nuevo que se llamaba India. Ahí se encontraron con su amiga I, que también las estaba buscando. Y las tres juntas continuaron camino hacia otro continente que se llamaba Oceanía. Allí estaba su amiga O, que al verlas corrió a su encuentro. Las cuatro juntas recobraron fuerzas para ir a buscar a la U, y se pusieron en camino. Por último llegaron a EEUU, donde permanecía su amiga U triste y afligida. Al verlas corrió a abrazarlas y se puso muy contenta.

Todas juntas regresaron a casa, donde se encontraron a las consonantes deprimidas y tristes por el acto que habían cometido, ya que se habían dado cuenta de que no podrían

volver a pronunciar las palabras bonitas de la vida, como por ejemplo: PAZ, AMOR, BELLEZA, COMPASIÓN, ETC...

Así que decidieron preparar una fiesta en honor a las cinco vocales.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

VOCALES

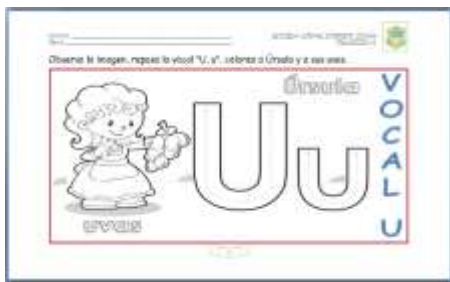
Observa la imagen, repasa la vocal “A”, colorea a Antonio y al avión.



Observa la imagen, repasa la vocal “E, e”, colorea a Eva y su amigo el elefante.



Observa la imagen, repasa la vocal “U, u”, colorea a Úrsula y a sus uvas.



ACTIVIDAD 9.

CONCEPTOS:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Es una materia prima o, con más frecuencia, un producto elaborado empleado en la construcción de edificios u obras de ingeniería civil.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

NOMBRA OBJETOS DE MEMORIA

Observa las imágenes y rodea los materiales de construcción para hacer una casa.



CONCEPTOS:

MATERIALES DE ASEO PARA LA CASA

La higiene personal es un pilar básico para mantener nuestra salud, que se ve reforzada si además cuidamos adecuadamente la limpieza de los ambientes en que nos movemos y, en especial el de nuestra propia casa. Bien puede decirse que la higiene empieza por casa.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

COMPARA OBJETOS

Observa las imágenes y rodea los materiales de aseo de la casa.



ACTIVIDAD 11.

CONCEPTOS:

PRODUCTO TIPICO DEL MUNICIPIO

Se describe el proceso de producción del cultivo de cebolla de bulbo en la región de Ocaña, el área sembrada y los rendimientos obtenidos. Se indican las variedades utilizadas, la botánica y morfología de la planta y las condiciones ambientales favorables para el cultivo, en términos de clima y suelos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DESCRIPCIÓN

Observa la imagen, colorea la cebolla producto agrícola del Municipio de Ocaña.



CONCEPTOS:

BANDERA DE OCAÑA

La Bandera Municipal de la Ciudad de Ocaña es el pabellón que representa a la ciudad, y que junto con el escudo y el himno, tiene la categoría de símbolo municipal. Consiste en un rectángulo dividido en cuatro rectángulos coloreados dividido en dos rectángulos de color verde y las otras dos de color blanco.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

✚ Bandera.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

COORDINACIÓN OJO - MANO

Observa la imagen, pega en la bandera de nuestro municipio lentejuelas verdes.



CONCEPTOS:

BANDERA DE NORTE DE SANTANDER

Según la Ordenanza N° 08, la bandera tendría las mismas proporciones que la Bandera de Colombia y estaría compuesta por dos franjas horizontales de igual longitud, la superior de color rojo y la inferior de color negro, con cuatro estrellas que forman un rombo, una en el centro de cada banda, y las otras dos en la línea que divide los colores. Cada uno de estos componentes tiene su propio significado:

- El color rojo simboliza el heroísmo y la sangre de los patriotas.
- El color negro simboliza el petróleo que es extraído en la región.
- De las cuatro estrellas de oro que aparecen sobre las dos franjas, las tres inferiores representan a las tres provincias segregadas del Departamento de Santander para crear el Departamento de Norte de Santander: Cúcuta, Pamplona y Ocaña, la restante superior, indica el Norte como punto cardinal representando la situación geográfica del departamento.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>

✚ Bandera.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

MOTRICIDAD FINA

Observa la imagen, colorea la bandera de nuestro departamento.



ACTIVIDAD 14.

CONCEPTOS:

ASCENDENTE: organizado de menor al mayor.

DESCENDENTE: organizado del mayor al menor.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>

✚ Tapas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

ASCENDENTE - DESCENDENTE

Observa la imagen, ayuda al príncipe para llegar al castillo y seguir el camino, ordena de forma ascendente y descendente los números del 1 al 10.



Observa las imágenes, completa los números de forma ascendente y descendente.



ACTIVIDAD 15.

CONCEPTOS:



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.
- <https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>
- ✚ Tapas.
- ✚ Elaboración de la guía.

III.ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

NÚMEROS DEL 11 AL 19

Observa la imagen, repasa con lápiz negro los números “11 al 19”



ACTIVIDAD 16.

CONCEPTOS:



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Presentación del video “yo tengo una casita”.
<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>
- Mapa.
- Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

UBICACIÓN

Observa la imagen, colorea el departamento de Norte de Santander.



ACTIVIDAD 17.

CONCEPTOS:



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

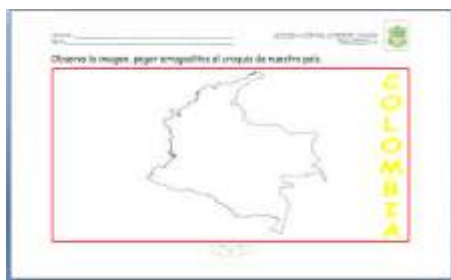
- ✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.
<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>
- ✚ Mapa.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

ARRUGADITOS

Observa la imagen, pega arrugaditos al croquis de nuestro país.



CONCEPTOS:

BANDERA COLOMBIANA

Bandera de Colombia, precioso tricolor, con tinturas copiadas de escudo de Veragua, que Reyes entregaron al Gran	Descubridor por el oro del sol y el azul de las aguas.

Tus colores se encuentran en obras de pintor, De Durero y de Allegri, en el Renacimiento, significando siempre la gloria del vencedor bajo el dombo azul de un bello firmamento.

Tu amarillo es espiga de juventud en flor, de cabellos rizados de novia de Miranda; tú azul es el del cielo y del mar soñador, que nos cubre de fe y nos llena de calma.

Tu rojo es la sangre de nuestro Redentor que impuso la cruz sobre águilas romanas; es la púrpura de héroes que con el Libertador rompieron las cadenas con naciones hermanas.

En la cumbre del Bárbula ondeaste con honor en brazo de Girardot en medio de ondinas y con tus pliegues cubriste la hazaña y el valor de los abanderados de huestes Granadinas.

Bandera de mi patria, insignia del Precursor, que se cubrió de gloria en las gestas pasadas, que se formó en el iris con sol agricultor para servir de guía a tropas empeñadas.

Bandera de Colombia, bandera de mi amor, que luces en los buques, en cucardas de avión, en las astas altivas de legiones en fulgor, quiero llevarte siempre hasta mi panteón.

Héctor José corredor Cuervo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

✚ Bandera.

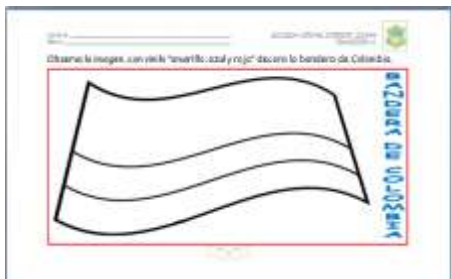
✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PINTURA DACTILAR

Observa la imagen, colorea de rojo los globos de la derecha y de azul los de la izquierda.



ACTIVIDAD 19.

CONCEPTOS:

EN EL COCHE DE PAPÁ

En el coche de papá,
Nos iremos a pasear.
Con el pi, pi, pi, pi, pi,
Con el pa, pa, pa, pa, pa.
Vamos de paseo,
¡Pi, pi, pi!

En el coche feo,
¡Pi, pi, pi!
Pero no me importa
¡Pi, pi, pi!
Porque llevé torta
¡Pi, pi, pi!

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0>

- ✚ Medios de Transporte en miniatura.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RELACIONA IMÁGENES

Observa la imagen, colorea de rojo los globos de la derecha y de azul los de la izquierda.



ACTIVIDAD 20.

CONCEPTOS:

ZAPATERO REMENDÓN

Zapatero remendón
El zapato has de coser.
Clava bien este tacón,
Que si no, no pagaré.

Cuenta al revés:
“Tres, dos una...”

EL ASTRONAUTA

Cuento en la Escuela:
“Uno, dos, tres...”
Pero mi padre,
Que es astronauta

¡Vuela el cohete
hacia la Luna!

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.
<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>
- ✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RELACIONA DE ACUERDO A SU UTILIDAD.

Observa las imágenes, une con una línea la profesión y sus implementos de trabajo.



ACTIVIDAD 21.

CONCEPTOS:

PAZ

Somos la nueva semilla del futuro, de la vida

Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza

Somos la nueva semilla del futuro, de la vida

Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza

Dame la mano, vamos todos a soñar con la paz

Dame la mano, vamos todos a soñar con la paz

!Paz, paz, paz, paz, paz, paz, paz!

!Paz, paz, paz, paz, paz, paz, paz!

Juanes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “yo tengo una casita”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sq0>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “Colombia te llevo en mi corazón”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PEGADO

Observa la imagen, decora con escarcha blanca la paloma que acompaña el escudo de nuestra Institución Educativa y pega la paloma que simboliza la de paz.



INDICADORES DE OBSERVACIÓN

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

1. AMBITO SÍ MISMO

1.1 PERCEPCIÓN VISUAL

Procedimientos de exploración y búsqueda.

Constancia de forma y objeto.

Reconoce objetos, formas y tamaños.

Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.

Designación y reconocimiento de objetos.

Reconoce objetos en un fondo.

Discrimina figura – fondo.

Discriminación de detalles.

Discrimina formas y objetos teniendo en cuenta detalles.

Representaciones y formas bidimensionales.

Discrimina figura - fondo de forma concreta y abstracta.

Coordinación Ojo – mano.

Percepción de la dirección y del movimiento.

SUP.	ALTO	BÁS

PERCEPCIÓN TACTIL

Utiliza el tacto como fuente de exploración de distintos objetos.

Reconoce su propio cuerpo.

SUP.	ALTO	BÁS

1.2 PERCEPCIÓN AUDITIVA

Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.

Logra producir y reconocer sonidos del entorno.

Provocación respuestas ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas o ruidos del entorno.

Localiza fuentes de sonido.

SUP.	ALTO	BÁS

1.3 MOTRICIDAD GRUESA

Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.

Relaciona la corporalidad con la del otro y aceptarlo en sus semejanzas y diferencias.

Controla voluntariamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.

Estructura correctamente las relaciones espacio – temporales, entre objetos y consigo mismo.

SUP.	ALTO	BÁS

1.4 MOTRICIDAD FINA

Domina la motricidad manual.

Rasga, pica con precisión.

Hace movimientos finos, precisos, con destreza, como la coordinación óculo – manual.

SUP.	ALTO	BÁS

2. ÁMBITO COMUNICATIVO CON EL MUNDO.

Decodificación y estructuración del lenguaje.

Nombra objetos de memoria.

Discriminación de objetos según sus características.

Reconoce la diferencia entre objeto, animales y persona.

Diferencia los objetos por su uso y utilidad.

Gesticulación y vocalización de diferentes fonemas.

Su fonología y articulación son completamente comprensibles.

Realiza lectura de palabras con vocales y consonantes m, p, s, j, l.

SUP.	ALTO	BÁS

[illegible]

[illegible]

SUP.	ALTO	BÁS

SUP.	ALTO	BÁS

[illegible]

SUP.	ALTO	BÁS

SUP.	ALTO	BÁS

SUP.	ALTO	BÁS

SUP.	ALTO	BÁS

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

TABLA No. 5 PROYECTO DE AULA “COLOMBIA TE LLEVO EN MI CORAZÓN”						
COLOMBIA EN EL PAÍS EN QUE VIVO						
ÁMBITOS	CATEGORIAS	INDICADORES	P.2	SUP	ALTO	BÁS
PERCEPCIÓN VISUAL	Procedimientos de exploración y búsqueda.			23	2	
	Constancia de forma y objeto.	Reconoce objetos, formas y tamaños.		20	5	
		Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.		21	4	
	Designación y reconocimiento de objetos.	Reconoce objetos en un fondo.		21	3	1
		Discrimina figura – fondo.		19	6	
	Discriminación de detalles.	Discrimina formas y objetos teniendo en cuenta detalles.		20	5	
	Representaciones y formas bidimensionales.	Discrimina figura - fondo de forma concreta y abstracta.		19	6	
	Coordinación Ojo – mano.			22	3	
	Percepción de la dirección y del movimiento.			19	5	1
PERCEPCIÓN TÁCTIL	Utiliza el tacto como fuente de exploración de distintos objetos.	Reconoce su propio cuerpo.		25		
PERCEPCIÓN AUDITIVA	Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.	Logra producir y reconocer sonidos del entorno.		24	1	
	Provocación respuestas ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas o ruidos del entorno.			25		
	Localiza fuentes de sonido.			23	2	
	MOTRICIDAD GRUESA	Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.		24	1	
		Relaciona la corporalidad con la del otro y aceptarlo en sus semejanzas y diferencias.		20	3	2
		Controla voluntariamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.		25		

		Estructura correctamente las relaciones espacio – temporales, entre objetos y consigo mismo.		22	3	
	MOTRICIDAD FINA	Domina la motricidad manual.		23	1	1
		Rasga, pica con precisión.		24	1	
		Hace movimientos finos, precisos, con destreza, como la coordinación óculo – manual.		19	3	3
LECTO ESCRITURA	Decodificación y estructuración del lenguaje.	Nombra objetos de memoria.		18	7	
	Discriminación de objetos según sus características.	Reconoce la diferencia entre objeto, animales y persona.		23	2	
		Diferencia los objetos por su uso y utilidad.		20	5	
	Gesticulación y vocalización de diferentes fonemas.	Su fonología y articulación son completamente comprensibles.		17	6	2
		Realiza lectura de palabras con vocales y consonantes m, p, s, j, l.		18	5	2
		Realiza apraxia oro faciales, como: escupir, toser violentamente, chasquear, guiñar el ojo, mostrar los dientes, masticar correctamente, distender labios, morder labio inferior y superior, sorber correctamente, succión con pitillo: líquido, semilíquido y sólido.		21	4	
		Deglute y mastica de forma voluntaria.		25		
	Expresión verbal corresponde a la edad y su desarrollo	Utiliza sílabas complejas.		23	2	
	Iniciación en la comprensión lectora: Introducción. Nudo. Desenlace.	Comprende preguntas referidas al relato.		25		
		Informa sobre hechos pasados.		24		1
		Expresa hechos pasados y futuros.		23	2	
		Expresa con sus palabras lo comprendido en un relato, previamente dado.		23	1	1
		Expresar sus gestos, símbolos o palabras comportamientos.		22	2	1
	Narración y conversación: Con claridad distingue sucesos del pasado y los narra con precisión.	Narra cuentos breves.		21	3	1
		Conversa con los demás.		23	2	
		Hace interrogantes: qué, por qué, donde y qué es esto.		23	1	1
		Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor.		22	2	1
		Utiliza el pronombre nosotros.		18	4	3

		Aprende canciones de 4 estrofas.		20	3	2
		Realiza relatos tres a cinco láminas, e interpreta		22	1	1
	Memoria: ampliación notoria de su memoria recordando hechos y gráficos ilustrados.	Define con muchos elementos los objetos.		20	3	2
	Extensión y ampliación de vocabulario.	Aumenta la comprensión de su vocabulario, frases y relatos.		22	2	1
		Realiza relatos tres a cinco láminas, e interpreta situaciones en ellas.		23	1	1
		Pregunta el significado de palabras nuevas.		23	1	1
	Comprensión de conectores y preposiciones.	Contesta preguntas en forma clara.		20	4	1
		Comprende conceptos como: sí, porque, cuando y para qué.		19	5	1
	Simbología: lectura de gráficos y símbolos.	Utiliza cuantificadores a nivel concreto y gráfico.		20	5	
	Semántica: vocabulario aumenta y se adquiere mayor significado.	Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.		19	4	2
		Da respuesta lógica a preguntas que se le hacen.		23	2	
		Hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.		22	2	1
		Usa sinónimos y antónimos simples.		18	6	1
		Reconoce su nombre entre los demás.		25		
		Completa una analogía simple.		20	4	1
		Realiza analogías opuestas.		20	4	1
		Relata expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y del hoy.		19	3	3
		Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.		20	3	2
	Sintaxis: las palabras y frases se unen formando oraciones significativas.	Define una palabra sencilla con la acción.		22	3	
		Incluye más elementos en su lenguaje, siendo creativo.		22	2	1
		Maneja los adjetivos que implican semejanza como igual y diferente.		18	4	3
		Reconoce plurales y comprende de cuatro a cinco órdenes en forma adecuada.		23	2	

		Reconoce singular y plural, femenino y masculino.		25		
	Fonología: se comprenden y producen los sonidos de lenguaje.	Sabe rimas y poesías.		23	1	1
CONOCIMIENTO	Noción de objeto: grande, mediano y pequeño.			20	5	
	Dimensiones: altitud, longitud y volumen grueso delgado.	Interioriza las figuras con volumen.		22	1	2
		Diferencia dimensiones.		20	3	2
	Relaciones espaciales: cerca – lejos y direccionalidad izquierda derecha.	Relaciona cerca lejos.		24	1	
		Identifica izquierda – derecha.		23	2	
		Refuerza direccionalidad y lateralidad dominante.		23	2	
	Cuantificadores: uno – varios – algunos, muchos – pocos, más que – menos que, lleno – vacío, todos – ninguno y tantos.	Identifica uno, varios y algunos.		22	2	1
		Discrimina muchos pocos.		20	4	1
		Clasifica con propiedades una o varias.		22	2	1
		Determina pertenencia o no.		21	3	1
		Elementos de una clase.		22	3	
		Determina correspondencia uno a uno.		20	4	1
	Seriación: orden de sucesos – antes, después. Secuencias temporales con más de dos indicadores (color – forma – tamaño)	Ordena sucesos.		20	5	
		Realiza actividades de orden numérico.		19	4	1
	Conjuntos:	Forma conjuntos 2, 3, 4 hasta 10 elementos.		19	3	2
		Conceptualiza progresivamente de 1 al 10.		19	4	1
		Reconoce el sentido de pertenencia y no pertenencia		20	4	1
		Identifica la unidad dentro de un conjunto		22	3	
		Reconoce conjunto unitario, lleno y vacío.		19	6	
		Ubica cantidades y símbolos numéricos.		18	5	2

	Cuantificadores:	Realiza pequeñas sumas con material concreto y gráfico.				17	6	1
	Geometría euclidiana (todo lo que se refiere a figuras geométricas) esfera – círculo, cubo – cuadrado y bloque rectángulo.	Reconoce las figuras geométricas.				22	2	1
		Reconoce líneas rectas y curvas.				20	4	1
ÁMBITOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO							
	D. SOCIO AFECTIVA	D. CORPORAL	D. COGNITIVA	D. COMUNICATIVA	D. ESTÉTCA	D. ESPIRITUAL	D. ÉTICA	
SÍ MISMO								
TÉCNICO – CIENTÍFICO								
COMUNICATIVO CON EL MUNDO								

Nota: el 100% lo constituye las siete dimensiones en su proceso de desarrollo, para leer la tabla se suman las fracciones por color.

Análisis de la tabla

En la siguiente tabla de avances conceptuales y comportamentales del proyecto de aula **“COLOMBIA TE LLEVO EN MI CORAZÓN”**.

Ámbito sí mismo. Según los datos obtenidos en la tabla se observó que el 88% de los niños cumplieron eficazmente y de excelente forma las actividades, promovidas por las dimensiones socio-afectiva, comunicativa, estética, espiritual, ética y cognitiva, estas actividades son: Procedimientos de exploración y búsqueda, coordinación Ojo – mano, produce sonidos con su cuerpo o con objetos, localiza fuentes de sonido, motricidad fina y motricidad gruesa. El 11% de los niños supero los ejercicios de forma sobresaliente pero demostrando algunas debilidades, en la dimensión corporal por último el 1% de los niños consiguió realizar las actividades de una forma aceptable pero evidenciando muchas falencias al momento de resolver estos ejercicios, de la dimensión cognitiva. Estos resultados evidenciaron que estas actividades son congruentes para la edad de los niños y que estos pueden resolverlas fácilmente.

Ámbito comunicativo con el mundo, según los datos se observó que el 85% de los niños realizaron las actividades propuestas por las dimensiones socio-afectiva, corporal, cognitiva, espiritual y ética, de excelente forma, estas actividades son: Decodificación y estructuración del lenguaje, gesticulación y vocalización de diferentes fonemas, comprensión lectora, narración y conversación, memoria, lectura de gráficos y símbolos y sintaxis. El 11% de los niños realizaron las actividades de manera sobresaliente las actividades propuestas por las dimensiones comunicativa y estética demostrando pocas debilidades al momento de realizarlos. Y por último el 4% de los niños resolvió los ejercicios de la dimensión comunicativa de forma aceptable evidenciando muchas falencias, gracias a su timidez y a sus problemas fonéticos.

Ámbito técnico científico, en la tabla se evidencio, que el 82% de los niños cumplió los objetivos propuestos en cada una de las actividades propuestas por las dimensiones comunicativas, socio-afectiva, estética, ética, espiritual y cognitiva, en este ámbito sin ninguna dificultad. Las actividades propuestas son: Noción de objeto, dimensiones, relaciones espaciales y conjuntos. El 14% de los niños realizaron las actividades propuestas por las dimensiones cognitiva y corporal de forma sobresaliente, demostrando solo algunas dificultades, por último el 4% de los niños consiguió realizar los ejercicios de la dimensión cognitiva de forma aceptable, pero demostrando muchas falencias, gracias a su poca experiencia escolar y su timidez para realizar estos ejercicios.

*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*



INSTRUMENTO NÚMERO5 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo: Transición “A”

Titular: Maritza Castilla de Quintero

Fecha de aplicación: agosto 18 hasta noviembre 21 de 2016

PROYECTO DE AULA “APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL”

“¡VIVA! LA NATURALEZA Y YO” ECO – ECOLÓGICO: Número de actividades realizadas: 38 Actividades registradas: 13

Número de estudiantes observados: 25

Recursos: Objetos personales y del aula, normas de cortesía, reglas en el aula de clase, juegos, cantos, rondas, juegos didácticos, TV, grabadora, USB, videos, talento humano, material inmobiliario y planta física.

Maestro investigador: Yureidy Pardo Montagut.

Objetivo: Determinar los avances conceptuales y comportamentales de los niños del grado Transición “A”, durante el proyecto de aula “Aprendiendo para un buen futuro ambiental” “¡Viva! la naturaleza y yo”, Eco - Ecológico.

Dimensiones observadas: Comunicativa, socio-afectiva, estética, cognitiva, corporal, ética y espiritual.

Derecho básico de aprendizaje:

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Ámbito: sí mismo, técnico científico y comunicativo con el mundo

Tiempo de juego libre: Se dispone el aula, colocando en las mesas de trabajo diferente material de trabajo: bloques lógicos, juguetes, figuras geométricas para que cuando los niños entren al aula seleccionan y organizan el material por iniciativa propia y de manera espontánea crear sus propios juegos en los cuales involucran o no a sus compañeros en un tiempo de 30 minutos: arman casas, inventan cuentos, juegan a los héroes. El maestro en su diario de campo registra situaciones que permitan caracterizar a los niños de acuerdo a sus diferencias, intereses y demás.

ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS (ABC)

Saludo

Canción para saludar

Buenos días amiguitos ¡cómo están!

¡Muy bien!

este es un saludo de amistad.



¡Qué bien!
haremos lo posible
por hacernos más amigos
buenos días amiguitos ¡cómo están!
muy bien.

Oración:

Ángel de mi guarda

Ángel de mi guarda mi dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día hasta que me pongas en paz y alegría con todos los santos Jesús, José y María.

Petición: Papito Dios buenos días, quiero pedirte sabiduría, entendimiento y amor para brindar a mis compañeros y maestras.

Asistencia: Toma de lista.

Ubicación del día en el calendario:

Norma de comportamiento en el salón de clase:

- ✚ Saludar y despedirme.
- ✚ Estar atentos a las indicaciones de la maestra.

ACCIONES SIGNIFICATIVAS:

I. ACCIONES INICIALES

Se presenta un video “el viejo árbol” para que los niño observen, analice la importancia de la naturaleza.



Dialogamos sobre lo que visto:

✚ ¿De qué trata el vídeo?

✚ ¿Qué les gusto del video?

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1.

CONCEPTOS:

CUENTO “EL ÁRBOL QUE LLORABA”

En un parque de las Lomas, vivía hace muchos años un gran roble. Era muy alto, fuerte y tenía muchos años viviendo en ese lugar. Era muy querido por toda la ciudad, lo cuidaban con mucho amor y cariño porque les daba sombra cada día, purificaba el aire, y cuando llegaba la primavera se llenaba de hermosas flores de múltiples colores.

Un día llegaron unos trabajadores para poder tirar al señor árbol, se iba a construir un moderno edificio, y esperaron la noche para trabajar, para que los vecinos no protestaran. Cuando empezaron a golpear con su hacha el gran árbol empezó a gritar:
No! ¡No me hagan daño!

Los trabajadores continuaron su trabajo, haciendo poco caso a sus suplicas.
– ¡Ahuuuuu, me duele! ¡No me hagan daño! Por favor se lo pido. No les gustaría a ustedes que les cortasen sus brazos.

Pero ellos continuaban su trabajo. Y el gran árbol empezó a llorar diciendo:

– ¿Por qué me hacen daño? Si yo los amo, purifico el aire, les doy hermosas flores y ricos frutos.

Los trabajadores se pusieron muy tristes escuchando al gran árbol y dejaron su trabajo, empezaron a cuidarlo con mucho amor y todos los días lo regaban con abundante agua limpia y cortaban solo sus hojas secas. Les parecía muy agradable pasear al rededor del gran árbol junto con sus hijos, pasaban lindas tardes todos muy felices.

FIN

Delsy Janet Quispe Goto

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

- ✚ Presentación de una maqueta de la naturaleza
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

PERCEPCIÓN VISUAL.

Observa las imágenes, colorea a tu gusto la naturaleza.



ACTIVIDAD 2.

CONCEPTOS:

CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES SEGÚN SU ESTRUCTURA ÓSEA

Invertebrados: son animales que no tienen columna vertebral; es decir, carecen de vertebración

Vertebrados: son animales que tiene un esqueleto con columna vertebral y cráneo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “el viejo árbol”

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

- ✚ Láminas.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DISCRIMINACIÓN SEGÚN CARACTERÍSTICAS

Observa las imágenes, encierra los animales invertebrados.



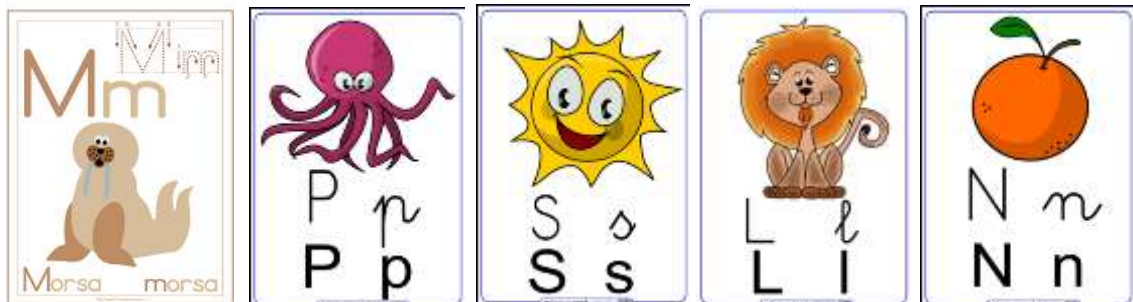
Observa las imágenes, encierra los animales vertebrados.



ACTIVIDAD 3

CONCEPTOS:

LETRAS



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

📺 Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

- ✚ Láminas.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

LETRAS

Observa las imágenes, colorea a Ema, repasa la letra “m” y transcribe según corresponda.



Observa la imagen, repasa con lápiz negro la letra “P, p”.



Observa la imagen, repasa con lápiz negro la letra “S, s”.



Observa el vocabulario con la letra “L, l” y transcribe según corresponda.



Observa la imagen, repasa con lápiz negro “na, no, ni, no, ñu”.



ACTIVIDAD 4.

CONCEPTOS:

ANIMALES SEGÚN SU HÁBITAT:

Animales aéreos: son aquellos que tienen la capacidad de volar o desplazarse por los aires con sus propias capacidades.

Animales terrestres: son animales que viven predominante o totalmente en la tierra (por ejemplo, gatos, hormigas, caracoles).

Animales acuáticos: son aquellos que viven en el agua, tanto en el mar como en agua dulce.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

📌 Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

📌 Láminas.

📌 Elaboración de la guía.

ACTIVIDAD 5.

CONCEPTOS:

CUENTO “LA FIESTA DEL MONO”



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

- ✚ Organización de una fiesta.
- ✚ Realización de un tira confeti.
- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

MOTRICIDAD MANUAL

Pega la tarjeta de invitación para fiesta del mono.



ACTIVIDAD 6.

CONCEPTOS:

CUENTO “LA GALLINITA ROJA”

Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo.

Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

-¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les preguntó.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

-¿Quién me ayudará a segar el trigo?, preguntó la gallinita roja.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

-¿Quién me ayudará a trillar el trigo?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, lo trillaré yo.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a trillarlo. Lo trituró con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

-¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.
 - Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.
 Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:
 - Y ahora, ¿quién comerá la barra de pan? volvió a preguntar la gallinita roja.
 - ¡Yo, yo! dijo el pato.
 - ¡Yo, yo! dijo el gato.
 - ¡Yo, yo! dijo el perro.
 - ¡Pues No os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos.
 Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

FIN

Byron Barton

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DISCRIMINACIÓN

Observa la imagen y colorea la gallinita roja



ACTIVIDAD 7.

CONCEPTOS:

DESCUBRAMOS EL TESORO

Se les indicará a los niños a que descubran la imagen coloreando como indica la imagen y así descubrimos de qué se trata.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

✚ Jugar a las escondidas

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

MEMORIA Y ATENCIÓN

Observa la imagen, colorea siguiendo el código del color y verás lo que se esconde.



ACTIVIDAD 8.

CONCEPTOS:

CUENTO “SEMILLAS”

Erase una vez un niño que vivía en una casa rodeada de un gran jardín. Los árboles y las flores del jardín eran amigos. Un día su madre le dio un puñado de semillas y le dijo: tweet

Vamos al jardín a sembrar estas semillas en la tierra. Si las cuidamos mucho y con la ayuda de todos los amigos, veremos cómo crecen. Tweet

Los primeros ayudantes serán las "Ilustración para un cuento corto que habla de semillas "hadas de la lluvia que cantarán: tweet

-¡Ya es hora de despertar! Tweet

Luego vendrán las hadas de la tierra y ayudarán a las raíces para que crezcan y se arraiguen con fuerza. Luego vendrán las hadas del viento, jugarán con las hojas y ayudarán a las plantas a crecer hacia el sol. Y al fin un día las plantas notarán que algo brilla en sus capullos; abrirán sus pétalos y ¿a quién verán? ¡al sol! Tweet

El niño llevó las semillas al jardín y las plantó en la tierra. Las cuidó con mucho cariño, y juntos, las plantas y el niño, rectos y fuertes crecieron. tweet

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

✚ Láminas.

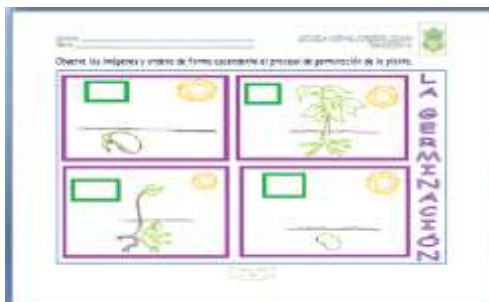
✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

SECUENCIA

Observa las imágenes y ordena de forma ascendente el proceso de germinación de la planta.



ACTIVIDAD 9.

CONCEPTOS:

PLANTAS SEGÚN SU HÁBITAT

Plantas terrestres: son aquellas que han sido sembradas en la tierra y sus raíces están bajo la misma; toman el agua y las sales minerales por sus raíces, sustancias que una vez absorbidas son llevadas por el tallo y de ahí se distribuyen a toda la planta.

Plantas acuáticas: son plantas adaptadas a los medios muy húmedos o acuáticos tales como lagos, estanques, charcos, estuarios, pantanos, orillas de los ríos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

✚ Láminas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DESCRIPCIÓN

Observa las imágenes, encierra las plantas terrestres en un círculo.



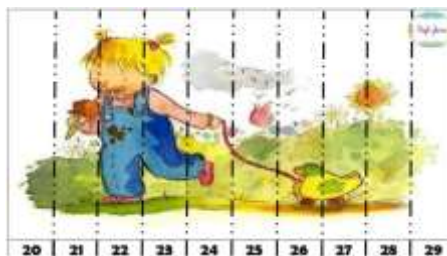
Observa las imágenes, encierra las plantas acuáticas en un círculo.



ACTIVIDAD 10.

CONCEPTOS:

NÚMEROS DEL 20 AL 29



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

✚ Tapas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

CONTEO

Observa las imágenes y completa los números de la familia del 20.



ACTIVIDAD 11.

CONCEPTOS:

CUENTO “CAMBIANDO ALGO”

Don Roberto ha despertado lentamente, al abrir sus ojos se ve en una cámara de oxígeno, antes de apresurarse a abrirla se pone su máscara y repite nuevamente sin que nadie escuche su eco de su voz.

– ¡Hubiera hecho algo!

Con su cuerpo ya cansado y abatido, delgado por la desnutrición se sienta y toma un trozo de papel y carbón

Es tanta la contaminación que se generó hace 60 años, la sobre explotación de los bosques, la contaminación de los mantos acuíferos, la cantidad de basura; ahora las casas flotan por el gas generado de la contaminación. Hay solo alimento en latas y los pocos que quedamos somos viejos. Enfermos trabajamos dos veces por cada seis destellos solares. En una montaña con un pincel cavamos un túnel y resguardamos plantas que nos dan un poco de oxígeno. El agua que escurre es ácida, utilizamos proceso largos de casi veinte destellos solares para purificar.

– Yo soy de la generación de niño que jugó al Xbox, duraba horas bajo regadera, traía celulares que cambiaba cada mes y desechaba el otro. Aquel que pensaba que ver tirado un papel en el suelo le daba igual; escuchaba mensaje de que arruinábamos el planeta. Veía aquellos camiones en mal estado ahumar el azul cielo, recuerdo ver las estrellas... De pronto una gran sequía mato a los animales, el agua se contaminó, los hospitales desaparecieron, peleaban por medicamentos. Se cubrieron las calles de basura y no se podía respirar. Subimos a la montaña más grande, de pronto todo se oscureció, veías flotar la contaminación aún más. Pensamos en sobrevivir matándonos unos a otros. Ahora se desvanece la raza humana junto al planeta... tan solo ¡Si hubiera cambiando algo!

Don Roberto deja su trozo de carbón y papel entrando nuevamente en su cama de oxígeno, se recuesta y cierra sus ojos; después los vuelve a abrir y una fuerte voz se oye:

– ¡Roberto, date prisa que no llegaremos a la escuela, recuerda, hoy no circula el coche, cogeremos el microbús!.

FIN

Etna García

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

- ✚ Láminas.

- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

RELACIONES POR UTILIDAD

Observa los residuos que vamos a reciclar y encierra con un círculo según muestra las imágenes.



ACTIVIDAD 12.

CONCEPTO:

AGRUPAR

Es reunir un grupo de objetos y cosas entre sí, obteniendo otro número.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

- ✚ Tapas.

- ✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En

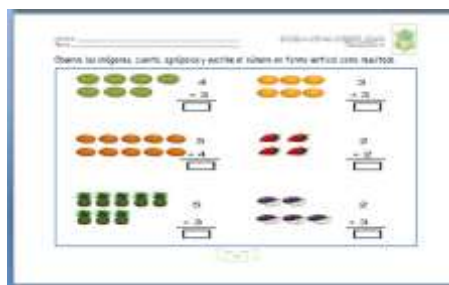
la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

AGRUPAR

Observa las imágenes, cuenta, agrúpalas y escribe el resultado.



Observa las imágenes, cuenta, agrúpalas y escribe el número en forma vertical como resultado.



ACTIVIDAD 13.

CONCEPTOS:

DESAGRUPAR

Consiste en sacar, recortar, empequeñecer, reducir o separar algo de un todo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

✚ Presentación del video “el viejo árbol”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

✚ Tapas.

✚ Elaboración de la guía.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se reparten guías sobre el proyecto de aula “para un buen futuro ambiental” “¡Viva! La naturaleza y yo”, para desarrollar individualmente y de acuerdo al tiempo que necesiten. En

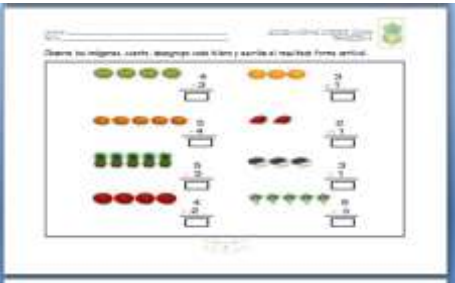
la anterior actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, las habilidades, destrezas y las dificultades que tengan los niños para elaborar las mismas.

DESAGRUPAR

Observa las imágenes, cuenta, desagrupa cada hilera y escribe resultado correspondiente.



Observa las imágenes, cuenta, desagrupa cada hilera y escribe el resultado forma vertical.



INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

1. ÁMBITO SÍ MISMO

1.1 PERCEPCIÓN VISUAL

- Procedimientos de exploración y búsqueda.
- Constancia de forma y objeto.
- Reconoce objetos, formas y tamaños.
- Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.
- Designación y reconocimiento de objetos.
- Reconoce objetos en un fondo.
- Discrimina figura – fondo.
- Discriminación de detalles.
- Discrimina formas y objetos teniendo en cuenta detalles.
- Representaciones y formas bidimensionales.

SUP.	ALTO	BÁS

Discrimina figura - fondo de forma concreta y abstracta.

Coordinación Ojo – mano.

Percepción de la dirección y del movimiento.

1.2 PERCEPCIÓN TACTIL

Experimentación de sensaciones. Frío, calor, la suavidad, la rugosidad.

Reconoce diferentes tipos de sensaciones.

Experimentación de sensaciones contrarias.

Siente y experimenta diferentes sensaciones.

Utiliza el tacto como fuente de exploración de distintos objetos.

Reconoce su propio cuerpo.

SUP.	ALTO	BÁS

1.3 PERCEPCIÓN AUDITIVA

Reconoce y discrimina sonidos hechos de distintas partes del cuerpo o con distintos elementos de intensidad diferente.

Reconoce los sonidos de su propio cuerpo.

Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.

Logra producir y reconocer sonidos del entorno.

Provocación respuestas ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas o ruidos del entorno.

Localiza fuentes de sonido.

Localiza sonidos dentro de un fondo.

Reconoce sonidos dentro de un fondo.

Genera respuestas ante la variación del volumen tanto de la voz como la música.

Frente a diferentes intensidades del sonido se generan respuestas.

SUP.	ALTO	BÁS

1.4 PERCEPCIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA

Diferencia distintas sensaciones olfativas y esperar respuestas de agrado o desagrado.

Percibe diferentes sabores y olores.

SUP.	ALTO	BÁS

Diferencia tipos de sabores para que muestre sus preferencias utilizando los sentidos.

Reconoce diferentes sabores y olores del entorno.

1.5 MOTRICIDAD GRUESA

Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.

Relaciona la corporalidad con la del otro y aceptarlo en sus semejanzas y diferencias.

Controla voluntariamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.

Estructura correctamente las relaciones espacio – temporales, entre objetos y consigo mismo.

Describe las formas de preservar su vida sanamente.

SUP.	ALTO	BÁS

1.6 MOTRICIDAD FINA

Domina la motricidad manual.

Rasga, pica con precisión.

Recorta con tijeras siguiendo la línea.

Hace movimientos finos, precisos, con destreza, como la coordinación óculo – manual.

SUP.	ALTO	BÁS

2. ÁMBITO COMUNICATIVO CON EL MUNDO.

Decodificación y estructuración del lenguaje.

Nombra objetos de memoria.

Comprende los opuestos.

Comprensión y ejecución de comandos.

Ejecuta tres comandos en el orden dado.

Discriminación de objetos según sus características.

Reconoce la diferencia entre objeto, animales y persona.

Diferencia los objetos por su uso y utilidad.

Gesticulación y vocalización de diferentes fonemas.

Su fonología y articulación son completamente comprensibles.

Omite sonidos mediales, sobre todo t, d y o.

Realiza lectura de palabras con vocales y consonantes m, p, s, j, l.

SUP.	ALTO	BÁS

Realiza apraxia oro faciales, como: escupir, toser violentamente. chasquear, guiñar el ojo, mostrar los dientes, masticar correctamente, distender labios, morder labio inferior y superior, sorber correctamente, succión con pitillo: líquido, semilíquido y sólido.

Deglute y mastica de forma voluntaria.

Expresión verbal corresponde a la edad y su desarrollo

Utiliza sílabas complejas.

Iniciación en la comprensión lectora:

Introducción. Nudo. Desenlace.

Comprende preguntas referidas al relato.

Informa sobre hechos pasados.

Expresa hechos pasados y futuros.

Expresa con sus palabras lo comprendido en un relato, previamente dado.

Expresar sus gestos, símbolos o palabras comportamientos.

Narración y conversación: Con claridad distingue sucesos del pasado y los narra con precisión.

Narra cuentos breves.

Conversa con los demás.

Hace interrogantes: qué, por qué, donde y qué es esto.

Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor.

Utiliza el pronombre nosotros.

Aprende canciones de 4 estrofas.

Memoria: ampliación notoria de su memoria recordando hechos y gráficos ilustrados.

Define con muchos elementos los objetos.

Retiene 4 cifras en su memoria y luego las dice.

Extensión y ampliación de vocabulario.

Aumenta la comprensión de su vocabulario, frases y relatos.

Ordena historietas de más de tres episodios.

Realiza relatos tres a cinco láminas, e interpreta situaciones en ellas.

Pregunta el significado de palabras nuevas.

Comprensión de conectores y preposiciones.

Contesta preguntas en forma clara.

Comprende conceptos como: sí, porque, cuando y para qué.

Simbología: lectura de gráficos y símbolos.

Utiliza cuantificadores a nivel concreto y gráfico.

Semántica: vocabulario aumenta y se adquiere mayor significado.

Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.

Da respuesta l3gica a preguntas que se le hacen.

Hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.

Estructura oraciones completas de ocho a cinco palabras.

- Usa sinónimos y antónimos simples.
- Reconoce su nombre entre los demás.
- Completa una analogía simple.
- Realiza analogías opuestas.
- Completa, frases y encuentra palabras análogas.
- Relata expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y del hoy.
- Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.
- Sintaxis: las palabras y frases se unen formando oraciones significativas.
- Define una palabra sencilla con la acción.
- Incluye más elementos en su lenguaje, siendo creativo.
- Maneja los adjetivos que implican semejanza como igual y diferente.
- Reconoce plurales y comprende de cuatro a cinco órdenes en forma adecuada.
- Reconoce singular y plural, femenino y masculino.
- Expresa frases complejas utilizando adjetivos.
- Comienza a utilizar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo.
- Fonología: se comprenden y producen los sonidos de lenguaje.
- Sabe rimas y poesías.
- Utiliza las reglas fonológicas del lenguaje de los adultos.
- Su conversación se asemeja a la adulta.

3. ÁMBITO TÉCNICO – CIENTÍFICO.

Noción de objeto: grande, mediano y pequeño.
Dimensiones: altitud, longitud y volumen grueso delgado.
Interioriza las figuras con volumen.
Diferencia dimensiones.
Constancia de forma; figuras geométricas básicas y discriminación figura fondo.
Discrimina figuras fondo de forma concreta y abstracta.
Noción de espacio: relación-sujeto – sujeto, sujeto – objeto y objeto – sujeto.
Relaciona sujeto – objeto.
Relaciones espaciales: cerca – lejos y direccionalidad izquierda derecha.
Relaciona cerca lejos.
Identifica izquierda – derecha.
Refuerza direccionalidad y lateralidad dominante.
Relaciona dentro - fuera
Cuantificadores: uno – varios – algunos, muchos – pocos, más que – menos que, lleno – vacío, todos – ninguno y tantos.
Identifica uno, varios y algunos.
Discrimina muchos pocos.

Reconoce líneas rectas y curvas.

[illegible]

Tabla no. 6 proyecto de aula “aprendiendo para un buen futuro ambiental” “¡viva la naturaleza y yo” eco – ecológico

P.3  Proyecto de Aula No. 3 “Aprendiendo para un buen futuro ambiental” “¡Viva! la naturaleza y yo”. Eco – Ecológico.

P.4 Proyecto de Aula No. 4 “Erase una vez” Cuéntame un cuento.

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

TABLA No. 6 PROYECTO DE AULA “APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL” “¡VIVA LA NATURALEZA Y YO” ECO - ECOLÓGICO						
ÁMBITOS	CATEGORIAS	INDICADORES	P.3	S	A.	B
PERCEPCIÓN VISUAL	Procedimientos de exploración y búsqueda.			24	1	
	Constancia de forma y objeto.	Reconoce objetos, formas y tamaños.		23	2	
		Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.		22	3	
	Designación y reconocimiento de objetos.	Reconoce objetos en un fondo.		23	2	
		Discrimina figura – fondo.		22	3	
	Discriminación de detalles.	Discrimina formas y objetos teniendo en cuenta detalles.		21	4	
	Representaciones y formas bidimensionales.	Discrimina figura - fondo de forma concreta y abstracta.		22	3	
	Coordinación Ojo – mano.			24	1	
	Percepción de la dirección y del movimiento.			22	3	
PERCEPCIÓN TÁCTIL	Experimentación de sensaciones. Frío, calor, la suavidad, la rugosidad.	Reconoce diferentes tipos de sensaciones.		21	4	
	Experimentación de sensaciones contrarias.	Siente y experimenta diferentes sensaciones.		20	4	
	Utiliza el tacto como fuente de exploración de distintos objetos.	Reconoce su propio cuerpo.		25		
PERCEPCIÓN AUDITIVA	Reconoce y discrimina sonidos hechos de distintas partes del cuerpo o con distintos elementos de intensidad diferente.	Reconoce los sonidos de su propio cuerpo.		19	6	
	Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.	Logra producir y reconocer sonidos del entorno.		24	1	
	Provocación respuestas ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas o ruidos del entorno.			25		

	Localiza fuentes de sonido.		24	1	
	Localiza sonidos dentro de un fondo.	Reconoce sonidos dentro de un fondo.	19	6	
	Genera respuestas ante la variación del volumen tanto de la voz como la música.	Frente a diferentes intensidades del sonido se generan respuestas.	25		
PERCEPCIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA	Diferencia distintas sensaciones olfativas y esperar respuestas de agrado o desagrado.	Percibe diferentes sabores y olores	25		
	Diferencia tipos de sabores para que muestre sus preferencias utilizando los sentidos.	Reconoce diferentes sabores y olores del entorno.	25		
MOTRICIDAD GRUESA		Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.	25		
		Relaciona la corporalidad con la del otro y aceptarlo en sus semejanzas y diferencias.	23	2	
		Controla voluntariamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.	25		
		Estructura correctamente las relaciones espacio – temporales, entre objetos y consigo mismo.	24	1	
		Describe las formas de preservar su vida sanamente.	25		
MOTRICIDAD FINA		Domina la motricidad manual.	24	1	
		Rasga, pica con precisión.	24	1	
		Recorta con tijeras siguiendo la línea.	20	4	
		Hace movimientos finos, precisos, con destreza, como la coordinación óculo – manual.	21	4	
	Decodificación y estructuración del lenguaje.	Nombra objetos de memoria.	20	5	
		Comprende los opuestos.	20	4	
	Comprensión y ejecución de comandos.	Ejecuta tres comandos en el orden dado.	23	2	
		Reconoce la diferencia entre objeto, animales y persona.	24	1	

LECTO ESCRITURA	Discriminación de objetos según sus características.	Diferencia los objetos por su uso y utilidad.		23	2	
	Gesticulación y vocalización de diferentes fonemas.	Su fonología y articulación son completamente comprensibles.		19	4	2
		Omite sonidos mediales, sobre todo t, d y o.		19	5	1
		Realiza lectura de palabras con vocales y consonantes m, p, s, j, l.		20	4	1
		Realiza apraxia oro faciales, como: escupir, toser violentamente, chasquear, guiñar el ojo, mostrar los dientes, masticar correctamente, distender labios, morder labio inferior y superior, sorber correctamente, succión con pitillo: líquido, semilíquido y sólido.		23	2	
		Deglute y mastica de forma voluntaria.		25		
	Expresión verbal corresponde a la edad y su desarrollo	Utiliza sílabas complejas.		24	1	
	Iniciación en la comprensión lectora: Introducción. Nudo. Desenlace.	Comprende preguntas referidas al relato.		25		
		Informa sobre hechos pasados.		24		1
		Expresa hechos pasados y futuros.		25		
		Expresa con sus palabras lo comprendido en un relato, previamente dado.		24	1	
		Expresar sus gestos, símbolos o palabras comportamientos.		23	1	1
	Narración y conversación: Con claridad distingue sucesos del pasado y los narra con precisión.	Narra cuentos breves.		24	1	
		Conversa con los demás.		25		
		Hace interrogantes: qué, por qué, donde y qué es esto.		24	1	
		Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor.		23	2	
		Utiliza el pronombre nosotros.		20	4	1
		Aprende canciones de 4 estrofas.		24	1	
	Memoria: ampliación notoria de su memoria recordando hechos y gráficos ilustrados.	Define con muchos elementos los objetos.		23	2	
		Retiene 4 cifras en su memoria y luego las dice.		20	2	3

	Extensión y ampliación de vocabulario.	Aumenta la comprensión de su vocabulario, frases y relatos.		22	3	
		Ordena historietas de más de tres episodios.		24	1	
		Realiza relatos tres a cinco láminas, e interpreta situaciones en ellas.		23	2	
		Pregunta el significado de palabras nuevas.		24	1	
	Comprensión de conectores y preposiciones.	Contesta preguntas en forma clara.		23	2	
		Comprende conceptos como: sí, porque, cuando y para qué.		22	3	
	Simbología: lectura de gráficos y símbolos.	Utiliza cuantificadores a nivel concreto y gráfico.		24	1	
	Semántica: vocabulario aumenta y se adquiere mayor significado.	Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.		21	4	
		Da respuesta lógica a preguntas que se le hacen.		22	3	
		Hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.		23	2	
		Estructura oraciones completas de ocho a cinco palabras.		20	5	
		Usa sinónimos y antónimos simples.		21	4	
		Reconoce su nombre entre los demás.		25		
		Completa una analogía simple.		23	2	
		Realiza analogías opuestas.		23	2	
		Completa, frases y encuentra palabras análogas.		23	2	
		Relata expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y del hoy.		22	3	
		Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.		24	1	
	Sintaxis: las palabras y frases se unen formando oraciones significativas.	Define una palabra sencilla con la acción.		24	1	
		Incluye más elementos en su lenguaje, siendo creativo.		24	1	
		Maneja los adjetivos que implican semejanza como igual y diferente.		22	3	1
		Reconoce plurales y comprende de cuatro a cinco órdenes en forma adecuada.		24	1	

		Reconoce singular y plural, femenino y masculino.		25		
		Expresa frases complejas utilizando adjetivos.		19	4	2
		Comienza a utilizar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo.		23	2	
	Fonología: se comprenden y producen los sonidos de lenguaje.	Sabe rimas y poesías.		24	1	
		Utiliza las reglas fonológicas del lenguaje de los adultos.		19	5	1
		Su conversación se asemeja a la adulta.		19	5	1
CONOCIMIENTO	Noción de objeto: grande, mediano y pequeño.			22	3	
	Dimensiones: altitud, longitud y volumen grueso delgado.	Interioriza las figuras con volumen.		23	2	
		Diferencia dimensiones.		23	2	
	Constancia de forma; figuras geométricas básicas y discriminación figura fondo.	Discrimina figuras fondo de forma concreta y abstracta.		23	2	
	Noción de espacio: relación-sujeto – sujeto, sujeto – objeto y objeto – sujeto.	Relaciona sujeto – objeto.		22	3	
	Relaciones espaciales: cerca – lejos y direccionalidad izquierda derecha.	Relaciona cerca lejos.		24	1	
		Identifica izquierda – derecha.		23	2	
		Refuerza direccionalidad y lateralidad dominante.		24	1	
		Relaciona dentro - fuera		24	1	
	Cuantificadores: uno – varios – algunos, muchos – pocos, más que – menos que, lleno – vacío, todos – ninguno y tantos.	Identifica uno, varios y algunos.		20	4	
		Discrimina muchos pocos.		23	2	
		Identifica más que – menos que.		20	5	
		Identifica todos o ninguno.		19	6	
		Discrimina tantos como.		19	6	
		Clasifica con propiedades una o varias.		24	1	
		Elementos de una clase.		24	1	
		Determina correspondencia uno a uno.		23	2	

	Seriación: orden de sucesos – antes, después. Secuencias temporales con más de dos indicadores (color – forma – tamaño)	Ordena sucesos.		25		
		Realiza actividades de orden numérico.		21	4	
	Conjuntos:	Forma conjuntos 2, 3, 4 hasta 10 elementos.		23	2	
		Conceptualiza progresivamente de 1 al 10.		23	2	
	Cuantificadores:	Ubica cantidades y símbolos numéricos.		20	5	
		Reconoce cantidades continuas y discontinuas.		18	5	2
		Realiza conteo de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10.		15	7	3
		Realiza pequeñas sumas con material concreto y gráfico.		20	4	1
	Geometría topológica:(se refiere a las posiciones en el espacio estático o en movimiento) encima de – debajo de, dentro de – fuera de, cerca de – lejos de, delante de detrás de, en medio de, al lado de y arriba abajo.	Realiza relación de figuras.		20	4	
	Geometría euclidiana (todo lo que se refiere a figuras geométricas) esfera – círculo, cubo – cuadrado y bloque rectángulo.	Reconoce las figuras geométricas.		25		
		Reconoce líneas rectas y curvas.		23	2	
ÁMBITOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO					
	D. SOCIO AFECTIVA	D. CORPORAL	D. COGNITIVA	D. COMUNICATIVA	D. ESTÉTICA	D. ESPIRITUAL
SÍ MISMO						
TÉCNICO – CIENTÍFICO						
COMUNICATIVO CON EL MUNDO						

Nota: el 100% lo constituye las siete dimensiones en su proceso de desarrollo, para leer la tabla se suman las fracciones por color.

Análisis de la tabla

En la siguiente tabla de avances conceptuales y comportamentales del proyecto de aula **“APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL” “¡VIVA LA NATURALEZA Y YO” ECO – ECOLÓGICO**

Ámbito sí mismo. Según los datos obtenidos en la tabla se observó que el 89% de los niños cumplieron forma aceptable y eficazmente todas las actividades, que fueron promovidas por las dimensiones socio-afectiva, comunicativa, estética, espiritual, ética, corporal y cognitiva, estas actividades son: Procedimientos de exploración y búsqueda, coordinación Ojo – mano, produce sonidos con su cuerpo o con objetos, localiza fuentes de sonido, motricidad fina y motricidad gruesa, obteniendo una calificación superior. El 11% de los niños supero los ejercicios de forma sobresaliente las actividades propuestas, por la dimensión corporal, recibiendo una calificación alta, pero demostrando algunas falencias, Estos resultados evidenciaron que estas actividades son congruentes para la edad de los niños y que estos pueden resolverlas fácilmente, y demostrando propiedad al de los temas que se trabajaron en este proyecto.

Ámbito comunicativo con el mundo, según los datos se observó que el 90% de los niños realizaron las actividades propuestas por las dimensiones socio-afectiva, corporales, cognitiva, espiritual, ética y comunicativa de excelente forma, estas actividades son: Decodificación y estructuración del lenguaje, gesticulación y vocalización de diferentes fonemas, comprensión lectora, narración y conversación, memoria, lectura de gráficos y símbolos y sintaxis, obteniendo así una calificación superior. El 8% de los niños realizaron de manera sobresaliente las actividades propuestas por las dimensiones comunicativa y estética demostrando pocas debilidades al momento de realizarlos, recibiendo así una calificación alta. Y por último el 2% de los niños resolvió los ejercicios de la dimensión comunicativa de forma aceptable evidenciando muchas falencias, otorgándole así una calificación básica gracias a su timidez y a sus problemas fonéticos.

Ámbito técnico científico, en la tabla se evidencio, que el 91% de los niños cumplió los objetivos propuestos en cada una de las actividades propuestas por las dimensiones comunicativas, socio-afectiva, estética, ética, espiritual y cognitiva, en este ámbito sin ninguna dificultad, recibiendo así una calificación superior. Las actividades propuestas son: Noción de objeto, dimensiones, relaciones espaciales y conjuntos. El 8% de los niños realizaron las actividades propuestas por las dimensiones cognitiva y corporal de forma sobresaliente, demostrando solo algunas dificultades, obteniendo una calificación alta. Y por último el 1% de los niños consiguió realizar los ejercicios de la dimensión cognitiva de forma aceptable, pero demostrando muchas falencias, otorgándole una calificación básica gracias a su poca experiencia escolar y su timidez para realizar estos ejercicios.

*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*



INSTRUMENTO NÚMERO 6 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo: Transición “A”

Titular: Maritza Castilla de Quintero

Fecha de aplicación:

TRANSVERSALIDAD DE LOS PROYECTOS DE AULA: Número de actividades realizadas: 107 Actividades registradas: 52

Número de estudiantes observados: 25

Recursos: Objetos personales y del aula, normas de cortesía, reglas en el aula de clase, juegos, cantos, rondas, juegos didácticos, TV, grabadora, USB, videos, talento humano, material inmobiliario y planta física.

Maestro investigador: Yureidy Pardo Montagut.

Objetivo: Mostrar los avances conceptuales y comportamentales de los niños del grado Transición “A”, durante la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Educación Preescolar.

Dimensiones observadas: Comunicativa, socio-afectiva, estética, cognitiva, corporal, ética y espiritual.

Tabla 7 Transversalidad de los proyectos de aula

P.3		Proyecto de Aula No. 1 “Comparto y disfruto” Educando mi afectividad.
P.2		Proyecto de Aula No. 2 “Colombia te llevo en mi corazón” Colombia en el país que vivo.
P.3		Proyecto de Aula No. 3 “Aprendiendo para un buen futuro ambiental” “¡Viva! la naturaleza y yo” Eco – Ecológico.
P.4		Proyecto de Aula No. 4 “Erase una vez” Cuéntame un cuento.

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

TABLA No. 7 TRANSVERSALIDAD DE LOS PROYECTOS DE AULA								
ÁMBITOS	CATEGORIAS	INDICADORES	P.1	P.2	P.3	S	A	B
PERCEPCIÓN VISUAL	Procedimientos de exploración y búsqueda.					22	3	
	Constancia de forma y objeto.	Reconoce objetos, formas y tamaños.				20	5	
		Identifica objetos de acuerdo a la forma, color, tamaño.				19	5	1
	Designación y reconocimiento de objetos.	Reconoce objetos en un fondo.				22	3	
		Discrimina figura – fondo.				21	4	
	Discriminación de detalles.	Discrimina formas y objetos teniendo en cuenta detalles.				21	4	
	Representaciones y formas bidimensionales.	Discrimina figura - fondo de forma concreta y abstracta.				20	5	
	Coordinación Ojo – mano.					23	2	
	Percepción de la dirección y del movimiento.					21	3	1
PERCEPCIÓN TACTIL	Experimentación de sensaciones. Frío, calor, la suavidad, la rugosidad.	Reconoce diferentes tipos de sensaciones.				19	6	
	Experimentación de sensaciones contrarias.	Siente y experimenta diferentes sensaciones.				20	4	
	Utiliza el tacto como fuente de exploración de distintos objetos.	Reconoce su propio cuerpo.				21	4	
PERCEPCIÓN AUDITIVA	Reconoce y discrimina sonidos hechos de distintas partes del cuerpo o con distintos elementos de intensidad diferente.	Reconoce los sonidos de su propio cuerpo.				16	8	1
	Produce sonidos con su cuerpo o con objetos.	Logra producir y reconocer sonidos del entorno.				24	1	
	Provocación respuestas ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas o ruidos del entorno.					25		
	Localiza fuentes de sonido.					24	1	

	Localiza sonidos dentro de un fondo.	Reconoce sonidos dentro de un fondo.				19	6	
	Genera respuestas ante la variación del volumen tanto de la voz como la música.	Frente a diferentes intensidades del sonido se generan respuestas.				25		
PERCEPCIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA	Diferencia distintas sensaciones olfativas y esperar respuestas de agrado o desagrado.	Percibe diferentes sabores y olores				22	4	
	Diferencia tipos de sabores para que muestre sus preferencias utilizando los sentidos.	Reconoce diferentes sabores y olores del entorno.				20	5	
	MOTRICIDAD GRUESA	Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.				21	4	
		Relaciona la corporalidad con la del otro y aceptarlo en sus semejanzas y diferencias.				22	3	
		Controla voluntariamente los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo.				22	3	
		Estructura correctamente las relaciones espacio – temporales, entre objetos y consigo mismo.				22	3	
		Describe las formas de preservar su vida sanamente.				25		
	MOTRICIDAD FINA	Domina la motricidad manual.				19	5	1
		Rasga, pica con precisión.				21	4	
		Recorta con tijeras siguiendo la línea.				21	4	
		Hace movimientos finos, precisos, con destreza, como la coordinación óculo – manual.				19	6	
LECTO ESCRITURA	Decodificación y estructuración del lenguaje.	Nombra objetos de memoria.				18	7	
		Comprende los opuestos.				18	6	1
	Comprensión y ejecución de comandos.	Ejecuta tres comandos en el orden dado.				23	2	
	Discriminación de objetos según sus características.	Reconoce la diferencia entre objeto, animales y persona.				23	1	1
		Diferencia los objetos por su uso y utilidad.				19	6	

	Gesticulación y vocalización de diferentes fonemas.	Su fonología y articulación son completamente comprensibles.				17	8	
		Omite sonidos mediales, sobre todo t, d y o.				19	5	1
		Realiza lectura de palabras con vocales y consonantes m, p, s, j, l.				19	5	1
		Realiza apraxia oro faciales, como: escupir, toser violentamente, chasquear, guiñar el ojo, mostrar los dientes, masticar correctamente, distender labios, morder labio inferior y superior, sorber correctamente, succión con pitillo: líquido, semilíquido y sólido.				20	5	
		Deglute y mastica de forma voluntaria.				24	1	
	Expresión verbal corresponde a la edad y su desarrollo	Utiliza sílabas complejas.				23	1	1
	Iniciación en la comprensión lectora: Introducción. Nudo. Desenlace.	Comprende preguntas referidas al relato.				24	1	
		Informa sobre hechos pasados.				24		1
		Expresa hechos pasados y futuros.				24	1	
		Expresa con sus palabras lo comprendido en un relato, previamente dado.				22	2	1
		Expresar sus gestos, símbolos o palabras comportamientos.				23	1	1
	Narración y conversación: Con claridad distingue sucesos del pasado y los narra con precisión.	Narra cuentos breves.				22	2	1
		Conversa con los demás.				24	1	
		Hace interrogantes: qué, por qué, donde y qué es esto.				23	1	1
		Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor.				22	2	1
		Utiliza el pronombre nosotros.				19	4	2
		Aprende canciones de 4 estrofas.				21	3	1
	Memoria: ampliación notoria de su memoria recordando hechos y gráficos ilustrados.	Define con muchos elementos los objetos.				22	3	
		Retiene 4 cifras en su memoria y luego las dice.				20	2	3
	Extensión y ampliación de vocabulario.	Aumenta la comprensión de su vocabulario, frases y relatos.				22	3	
		Ordena historietas de más de tres episodios.				24	1	

		Realiza relatos tres a cinco láminas, e interpreta situaciones en ellas.				22	2	1
		Pregunta el significado de palabras nuevas.				23	1	1
	Comprensión de conectores y preposiciones.	Contesta preguntas en forma clara.				19	4	2
		Comprende conceptos como: sí, porque, cuando y para qué.				21	4	
	Simbología: lectura de gráficos y símbolos.	Utiliza cuantificadores a nivel concreto y gráfico.				22	3	
	Semántica: vocabulario aumenta y se adquiere mayor significado.	Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.				20	4	1
		Da respuesta lógica a preguntas que se le hacen.				23	2	
		Hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.				21	3	1
		Estructura oraciones completas de ocho a cinco palabras.				20	5	
		Usa sinónimos y antónimos simples.				20	4	1
		Reconoce su nombre entre los demás.				21	4	
		Completa una analogía simple.				22	3	
		Realiza analogías opuestas.				23	2	
		Completa, frases y encuentra palabras análogas.				23	2	
		Relata expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y del hoy.				19	4	3
		Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.				21	3	1
	Sintaxis: las palabras y frases se unen formando oraciones significativas.	Define una palabra sencilla con la acción.				21	3	1
		Incluye más elementos en su lenguaje, siendo creativo.				23	2	
		Maneja los adjetivos que implican semejanza como igual y diferente				20	4	1
		Reconoce plurales y comprende de cuatro a cinco órdenes en forma adecuada.				24	1	
		Reconoce singular y plural, femenino y masculino.				21	4	

		Expresa frases complejas utilizando adjetivos.				19	4	2
		Comienza a utilizar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo.				19	4	3
	Fonología: se comprenden y producen los sonidos de lenguaje.	Sabe rimas y poesías.				24	1	
		Utiliza las reglas fonológicas del lenguaje de los adultos.				19	5	1
		Su conversación se asemeja a la adulta.				19	5	1
CONOCIMIENTO	Noción de objeto: grande, mediano y pequeño.					18	5	2
	Dimensiones: altitud, longitud y volumen grueso delgado.	Interioriza las figuras con volumen.				23	2	
		Diferencia dimensiones.				21	4	
	Constancia de forma; figuras geométricas básicas y discriminación figura fondo.	Discrimina figuras fondo de forma concreta y abstracta.				22	3	
	Noción de espacio: relación-sujeto – sujeto, sujeto – objeto y objeto – sujeto.	Relaciona sujeto – objeto.				20	4	1
	Relaciones espaciales: cerca – lejos y direccionalidad izquierda derecha.	Relaciona cerca lejos.				24	1	
		Identifica izquierda – derecha.				19	6	
		Refuerza direccionalidad y lateralidad dominante.				23	1	1
		Relaciona dentro – fuera				24	1	
	Cuantificadores: uno – varios – algunos, muchos – pocos, más que – menos que, lleno – vacío, todos – ninguno y tantos.	Identifica uno, varios y algunos.				18	5	2
		Discrimina muchos pocos.				21	3	1
		Identifica más que – menos que.				20	5	
		Discrimina lleno vacío.				18	6	1
		Identifica todos o ninguno.				19	6	
		Discrimina tantos como.				19	6	
		Clasifica con propiedades una o varias.				23	1	1
		Determina pertenencia o no.				21	3	1
		Elementos de una clase.				23	2	
		Determina correspondencia uno a uno.				22	3	

	Seriación: orden de sucesos – antes, después. Secuencias temporales con más de dos indicadores (color – forma – tamaño)	Ordena sucesos.				19	5	1
		Realiza actividades de orden numérico.				18	6	1
	Conjuntos:	Forma conjuntos 2, 3, 4 hasta 10 elementos.				21	2	2
		Conceptualiza progresivamente de 1 al 10.				21	3	1
		Reconoce el sentido de pertenencia y no pertenencia				20	4	1
		Identifica la unidad dentro de un conjunto				22	3	
		Reconoce conjunto unitario, lleno y vacío.				19	6	
	Cuantificadores:	Ubica cantidades y símbolos numéricos.				17	7	1
		Reconoce cantidades continuas y discontinuas.				18	5	2
		Realiza conteo de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10.				15	7	3
		Realiza pequeñas sumas con material concreto y gráfico.				19	5	1
	Geometría topológica:(se refiere a las posiciones en el espacio estático o en movimiento) encima de – debajo de, dentro de – fuera de, cerca de – lejos de, delante de detrás de, en medio de, al lado de y arriba abajo.	Realiza relación de figuras.				17	8	
	Geometría euclidiana (todo lo que se refiere a figuras geométricas) esfera – círculo, cubo – cuadrado y bloque rectángulo.	Reconoce las figuras geométricas.				22	3	
		Reconoce líneas rectas y curvas.				18	5	2
ÁMBITOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO							
	D. SOCIO AFECTIVA	D. CORPORAL	D. COGNITIVA	D. COMUNICATIVA	D. ESTÉTICA	D. ESPIRITUAL	D. ÉTICA	
SÍ MISMO								
TÉCNICO – CIENTÍFICO								
COMUNICATIVO CON EL MUNDO								

Nota: el 100% lo constituye las siete dimensiones en su proceso de desarrollo, para leer la tabla se suman las fracciones por color.

Análisis de la tabla

En la siguiente tabla de avances conceptuales y comportamentales de la “**Transversalidad de los proyectos de aula**”

Ámbito sí mismo. Según los datos obtenidos en la tabla se observó que el 82% de los niños cumplieron forma aceptable y eficazmente todas las actividades, obteniendo una calificación superior, estas actividades fueron promovidas por las dimensiones socio-afectiva, comunicativa, estética, espiritual, ética, corporal y cognitiva, estas actividades son: Procedimientos de exploración y búsqueda, coordinación Ojo – mano, produce sonidos con su cuerpo o con objetos, localiza fuentes de sonido, motricidad fina y motricidad gruesa. El 17% de los niños supero los ejercicios de forma sobresaliente las actividades propuestas por la dimensión corporal, recibiendo una calificación alta, pero demostrando algunas falencias, Estos resultados evidenciaron que estas actividades son congruentes para la edad de los niños y que estos pueden resolverlas fácilmente, y demostrando propiedad al de los temas que se trabajaron en estos proyectos, por último el 1% de los niños supero las actividades promovidas por la dimensión corporal de una forma aceptable pero demostrando muchas falencias, obteniendo una calificación básica debido a su timidez para realizar estas actividades.

Ámbito comunicativo con el mundo, según los datos se observó que el 85% de los niños realizaron las actividades propuestas por las dimensiones socio-afectiva, corporales, cognitiva, espiritual, ética y comunicativa de excelente forma, recibiendo una calificación superior, estas actividades son: Decodificación y estructuración del lenguaje, gesticulación y vocalización de diferentes fonemas, comprensión lectora, narración y conversación, memoria, lectura de gráficos y símbolos y sintaxis. El 12% de los niños realizaron de manera sobresaliente las actividades propuestas por las dimensiones comunicativa y estética demostrando pocas debilidades al momento de realizarlos, y obteniendo una calificación alta Y por último el 3% de los niños resolvió los ejercicios de la dimensión comunicativa de forma aceptable, obteniendo una calificación básica, evidenciando muchas falencias, gracias a su timidez y a sus problemas fonéticos.

Ámbito técnico científico, en la tabla se evidencio, que el 81% de los niños cumplió los objetivos propuestos en cada una de las actividades propuestas por las dimensiones comunicativas, socio-afectiva, estética, ética, espiritual y cognitiva, en este ámbito sin ninguna dificultad, obteniendo una calificación superior. Las actividades propuestas son: Noción de objeto, dimensiones, relaciones espaciales y conjuntos. El 16% de los niños realizaron las actividades propuestas por las dimensiones cognitiva y corporal de forma sobresaliente, demostrando solo algunas dificultades, recibiendo una calificación alta. Por último el 3% de los niños consiguió realizar los ejercicios de la dimensión cognitiva de forma aceptable, obteniendo una calificación básica, pero demostrando muchas falencias, gracias a su poca experiencia escolar y su timidez para realizar estos ejercicios.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

*Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8*

INSTRUMENTO NÚMERO 7 EVALUACIÓN DE IMPACTO

GRUPO FOCAL

Grupo: Primero “A”

Titular: Martha Lobo

Fecha de aplicación: mayo 11 de 2.017

Número de grupos control: 5

Número de estudiantes observados: 20

Recursos: 1/8 de cartón paja, colbón, tijeras, plastilina, casa para armar, carros para armar, muñecos en miniatura, animales en miniatura, árboles en miniatura, papel silueta de varios colores, huella en papel contac, láminas con diferentes movimientos, tangram, figuras modelos, bloques de figuras geométricas, cuentos, frases, palabras, sombreros, collares, pelucas, coronas, corbatas, cascos, caballos de palo, antifaz, títeres

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut.

Objetivo: Evaluar el impacto durante la implementación del modelo pedagógico “Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” y un grupo de estudiantes de la misma edad, que trabajaron con estrategias pedagógicas diferentes.

Dimensiones observadas: comunicativa, socio-afectiva, estética, cognitiva, corporal, ética y espiritual.

Impacto de la implementación del modelo pedagógico “Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” en los niños del grado de Transición “A” de La Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

La evaluación de impacto tiene por objeto determinar si el programa produjo los efectos deseados en los estudiantes y los padres de familia y si esos efectos son atribuibles a la intervención del programa.

Evaluación de impacto también permite examinar consecuencias no previstas en los beneficiarios, ya sean positivas o negativas.

Presentación

Este grupo focal está conformado por cinco grandes momentos que permiten identificar características del desarrollo de los estudiantes del grado Transición A en las diferentes dimensiones. En un ambiente de cordialidad y seguridad se desarrollan actividades lúdicas que demostrarán los comportamientos de los escolares después de un año de trabajo con el modelo pedagógico CIDEP, al mismo tiempo se alternará el trabajo con un grupo de Transición que trabajo de manera diferente.

Proceso

El grupo focal lo conforman seis estudiantes de Transición “A”, están identificados con un número (Del 1 al 33 pertenecen a Transición A y del 34 al 67 al otro grado de Transición)

El grupo se presenta a cada momento de la entrevista al sitio donde encuentra materiales y orientaciones precisas de las actividades a desarrollar, trabaja veinte minutos y se desplaza al siguiente salón.

En cada actividad hay un moderador que orienta todo el proceso, acompaña a los niños y resuelve las inquietudes que tengan, al moderador lo acompaña una persona que hace las veces de camarógrafo.

Grupos control del grupo focal

A: “En colaboración de mis compañeros construyo un lugar” (Trabajo colaborativo)

B: “Me muevo y sigo las huellas, como un detective”

C: Pienso y construyo”

D: “Tengo responsabilidad...acato órdenes”

E: “Yo me llamo”

Para finalizar se reúnen todos los estudiantes y la maestra investigadora resume la importancia del trabajo, felicita a todos por el comportamiento y la colaboración, se dan un abrazo cada uno y a sus compañeros, se despiden.

El moderador entrega las anotaciones y observaciones generales de la actividad y el camarógrafo las evidencias del trabajo en una USB.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

Grupo control A: “En colaboración de mis compañeros construyo un lugar” (Trabajo colaborativo)

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): _____

Objetivo: Identificar los comportamientos de los niños en el desarrollo de un trabajo colaborativo.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.A. Dobla y recorta materiales pensando en la construcción de un lugar.
- 2.A. Pega ordenadamente diferentes texturas, formas y tamaños.
- 3.A. Muestra cualidades y actitudes.
- 4.A. Se dirige a sus compañeros con respeto.
- 5.A. Ayuda a dar soluciones a los inconvenientes presentados durante la actividad.
- 6.A. Aporta ideas para la construcción del trabajo asignado.
- 7.A. Escucha las opiniones de sus compañeros.

Procesos:

Observar los diferentes materiales.

Idear un lugar.

Conversar sobre el lugar y en el grupo recortar, armar.

Comentar y evaluar.

Materiales.

1/8 de cartón paja, colbón, tijeras, plastilina, casa para armar, carros para armar, muñecos en miniatura, animales en miniatura, árboles en miniatura, papel silueta de varios colores.

Registro de la actividad

Ver cuadros.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL A: "EN COLABORACIÓN CON MIS COMPAÑEROS CONSTRUYO UN LUGAR" (TRABAJO COLABORATIVO)

N°	ESTUD.	INDICADORES																					OBSERVACIONES	
		1A			2A			3ª			4A			5A			6A			7A				
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								

N°	ESTUD.	INDICADORES																					OBSERVACIONES	
		1A			2A			3ª			4A			5A			6A			7A				
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								

N°	ESTUD.	INDICADORES																					OBSERVACIONES	
		1A			2A			3ª			4A			5A			6A			7A				
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
 Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
 Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
 NIT. 890.501.798-8

N°	ESTUD.	INDICADORES																		OBSERVACIONES				
		1A			2A			3A			4A			5A			6A				7A			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		S	A	B	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								

N°	ESTUD.	INDICADORES																					OBSERVACIONES	
		1A			2A			3A			4A			5A			6A			7A				
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

Grupo control B: “Me muevo y sigo las huellas, como un detective”

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): _____

Objetivo: Identificar las habilidades y destrezas en la motricidad gruesa de los niños en el desarrollo de la actividad.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.B. Imita movimientos a estímulos visuales.
- 2.B. Maneja derecha e izquierda con seguridad.
- 3.B. Mantiene posiciones de equilibrio.
- 4.B. Es capaz de saltar con los dos pies en diferentes direcciones.
- 5.B. Adapta sus actividades físicas a las características espaciales y temporales del entorno.

Proceso: Observar las láminas.

Imitar las imágenes.

Seguir las huellas.

Comentar y evaluar.

Materiales. Huella en papel contac, láminas con diferentes movimientos.

Registro de la actividad. Ver cuadros



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL B: "ME MUEVO Y SIGO LAS HUELLAS, COMO DETECTIVE"

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

Grupo control C: “Pienso y construyo”

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): _____

Objetivo: Utilizar la imaginación espacial para anticipar y constatar formas que se generan a partir de otras, mediante la yuxtaposición y separación de figuras geométricas.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.C. Reconoce las figuras geométricas.
- 2.C. Mantiene una concentración adecuada para la realización del ejercicio.
- 3.C. Es creativo y manipula correctamente las piezas del tangram.
- 4.C. Es ágil al momento de armar figuras a partir de otras.

Proceso: Observar el tangram y nombrar las figuras.

Observar los modelos de organización del tangram.

Decidir que figura va armar.

Armar.

Justificar.

Evaluar.

Materiales.

Tangram, figuras modelos.

Registro de la actividad

Ver cuadros



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL C: "PIENSO Y CONSTRUYO"

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1														
2														
3														
4														
5														
6														

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1														
2														
3														
4														
5														
6														

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1														
2														
3														
4														
5														
6														



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1														
2														
3														
4														
5														
6														

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1														
2														
3														
4														
5														
6														



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

Grupo control D: “Tengo responsabilidad...acato órdenes”

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): _____

Objetivo: Identificar la habilidad en las competencias comunicativa de los niños en el seguimientos de órdenes.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.D. Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con diferentes criterios
- 2.D. Muestra atención a las instrucciones dadas por el maestro.
- 3.D. Diferencia entre un cuento, frase y palabra.
- 4.D. Expresa verbalmente ideas.
- 5.D. Hace representaciones lógicamente.

Procesos:

Reconoce los bloque lógicos, nombra los bloque lógicos.

Ubica bloques respondiendo a 3 categorías diferentes (color, tamaño)

Observa cartulinas que se encuentran en la mesa.

Hablar de las diferencias de las cartulinas, diferenciar cuentos, frases y palabras.

Materiales.

Bloques de figuras geométricas, cuentos, frases, palabras.

Registro de la actividad

Ver cuadros.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL D: "TENGO RESPONSABILIDAD... ACATO ÓRDENES"

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
 Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
 Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
 NIT. 890.501.798-8

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

Grupo control E: “Yo me llamo”

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): _____

Objetivo: Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo en los niños utilizando materiales variados.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.E. Es espontáneo y toma la iniciativa para representar un personaje.
- 2.E. Comunica sus emociones, vivencias a través de lenguajes y expresiones verbales, corporales y gestuales.
- 3.E. Participa en dramatizaciones y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.

Procesos:

Conversatorio con los compañeros sobre los materiales que hay en el aula.

Idear un personaje que pueda representar con los elementos existentes.

Disfrazarse y actuar.

Valoración de los niños por parte de sus compañeros.

Evaluación.

Materiales. Sombreros, collares, pelucas, coronas, corbatas, cascos, caballos de palo, antifaz, títeres.

Registro de la actividad. Ver cuadros.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
NIT. 890.501.798-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL E: "PIENSO Y CONSTRUYO"

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1											
2											
3											
4											
5											
6											



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003
 Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
 Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.
 NIT. 890.501.798-8

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Tabla no. 8 evaluación de impacto “grupo focal”

TABLA No. 8 EVALUACIÓN DE IMPACTO GRUPO FOCAL																					
#	INDICADORES	ESTUDIANTES																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
GRUPO CONTROL A: “EN COLABORACIÓN DE MIS COMPAÑEROS CONSTRUYO UN LUGAR”																					
1	Dobla y recorta materiales pensando en la construcción de un lugar																				
2	Pega ordenadamente diferentes texturas, formas y tamaños																				
3	Muestra cualidades y actividades																				
4	Se dirige a sus compañeros con respeto																				
5	Ayuda a dar soluciones a los inconvenientes presentados durante la actividad																				
6	Aporta ideas para la construcción del trabajo asignado																				
7	Escucha las opiniones de sus compañeros																				
GRUPO CONTROL B: “ME MUEVO Y SIGO LAS HUELLAS, COMO UN DETECTIVE”																					
8	Imita movimientos a estímulos visuales																				
9	maneja derecha e izquierda con seguridad																				
10	Mantiene posiciones de equilibrio																				
11	Es capaz de saltar con los dos pies en diferentes direcciones																				
12	Adapta sus actividades físicas a las características espaciales y temporales del entorno																				
GRUPO CONTROL C: “PIENSO Y CONSTRUYO”																					
13	Reconoce las figuras geométricas																				
14	mantiene una concentración adecuada para la realización del ejercicio																				
15	Es creativo y manipula correctamente las piezas del tangram																				
16	Es ágil al momento de armar figuras a partir de otras																				
GRUPO CONTROL D: “TENGO RESPONSABILIDADES... ACATO ÓRDENES”																					
17	Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con diferentes criterios																				
18	Muestra atención a las instrucciones dadas por el maestro																				
19	Diferencia entre cuento, frase y palabra																				
20	Expresa verbalmente ideas																				
21	Hace representaciones lógicamente																				
GRUPO CONTROL E: “YO ME LLAMO”																					
22	Es espontáneo y toma la iniciativa para representar un personaje																				
23	Comunica sus emociones, vivencias a través de lenguaje y expresiones verbales, corporales y gestuales																				
24	Participa en dramatizaciones y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles																				

Análisis de la tabla

Grupo control A: “EN COLABORACIÓN DE MIS COMPAÑEROS CONSTRUYO UN LUGAR”

Al revisar los resultados obtenidos se pudo evidenciar que los niños en su mayoría muestran un desarrollo de las dimensiones bastante fortalecido para asumir el grado de primero, la incidencia de los pocos que no alcanzan se evidencia en el trabajo colaborativo representado por aquellos niños que muestran un egocentrismo marcado por su edad.

En el grupo control, se observó que los niños desarrollaron las habilidades y destrezas necesarias en cada dimensión, al mismo tiempo las actividades lúdicas pedagógicas presentadas motivaron a los niños para que se interesaran y trabajaran por tiempos largos sin ningún problema.

Grupo control B: “ME MUEVO Y SIGO LAS HUELLAS, COMO UN DETECTIVE”

Al analizar estos resultados se evidenció, que los niños que intervinieron en la actividad propuesta, mostraron facilidad para la ubicación en el espacio, de forma ágil, rápida y segura, así mismo manejaron lateralidad y direccionalidad definida. Son muy pocos los niños que mostraron dificultad para imitar y seguir ejercicios de desplazamiento.

Actividades como las realizadas en la evaluación Impacto precisaron claramente que este grupo alcanzó el fortalecimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas en el manejo de nociones (espacio, tiempo); en el desarrollo motriz que facilita los procesos de escritura y lectura, además de la motricidad gruesa que le permite hacer desplazamientos que facilitan la apropiación de las nociones de lateralidad y direccionalidad.

Grupo control C: "PIENSO Y CONSTRUYO"

Al analizar estos resultados, se pudo evidenciar que los niños se encuentran divididos entre los niveles superior y alto, desarrollando las actividades de acuerdo a los conocimientos previos y a los indicadores de la actividad, situación ésta que refleja el buen desempeño de los niños en la resolución de problemas.

Los niños conocen e identifican claramente por su nombre las figuras geométricas propuestas en la actividad, también fueron capaces de hacer secuencias lógicas con ellas y al mismo tiempo crear e imaginar nuevas figuras a partir de otras. El logro de las

actividades se alcanzó por el gusto que muestran los niños en manipular el material concreto dispuesto para tal fin, con lo que se logró igualmente un aprendizaje significativo.

Grupo control D: “TENGO RESPONSABILIDADES... ACATO ÓRDENES”

Al analizar estos resultados, se observó que de acuerdo a la edad y al conocimiento adquirido en clase los niños son capaces de seguir órdenes, instrucciones, sugerencias, lo que le ayuda a responder y contextualizar situaciones que generen la solución de problemas.

Los niños en casi su totalidad, tienen un grado superior al momento de seguir y adquirir responsabilidades, siendo muy pocos los niños que se distrajeron y que no pudieron terminar la actividad. Pero al hablar del grupo en general, los niños fueron capaces de reconocer letras, fonemas, palabras y al mismo tiempo de leer frases cortas.

Grupo control E: “YO ME LLAMO”

Al analizar estos resultados, Se observó que los niños en este grupo tienen un grado superior en cuanto a relaciones interpersonales, expresión corporal, autoestima, manejo de espacio y competencia comunicativa, con lo cual se concluye que el modelo implementado dentro del aula de clase ayudó a los niños en el desarrollo de los procesos de percepción del entorno de manera diferente y de interactuar a partir del juego de roles.

En la evaluación de impacto de la implementación de modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar se obtuvo un conocimiento real de lo aplicado a los niños de Transición “A”, donde se evidencio que los niños son capaces de socializar y argumentar sus ideas, de expresarse por medio de imitación, dramatización, el baile, la danza, el arte, el dibujo y la pintura. En el desarrollo motriz se observó el mejoramiento significativo de trazos fundamentales para la lectura y escritura, habilidad, movimiento, coordinación ojo mano, desplazamientos desde un punto de referencia, un buen manejo del espacio entre otras. En cuanto a la habilidad comunicativa son capaces de identificar su proyecto de vida, logrando con todo, que tenga una proyección futura a temprana edad aspecto éste que influye en su personalidad, niños capaces de enfrentar un público, hacer valer su opinión, trabajar en equipo, darle una lógica y sentido a cada una de sus acciones como respuesta al desarrollo lógico, fomentando en ellos, la investigación de su entorno en donde los padres juegan un papel importante para potenciar su espíritu investigativo a partir de sus pre saberes y del conocimiento dado en el aula.

Durante la evaluación, se vivenciaron los nuevos conceptos de Educación integral en el marco de los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar. Este modelo propone una nueva forma de trabajo maestro-estudiante-padre de familia, que constituyen el eje transversal de los ámbitos trabajados desde proyectos de aula que contiene actividades dinámicas pertinentes para que se den en los niños aprendizajes significativos.

El desarrollo social, la innovación, la creatividad y el compromiso con el entorno fundamenta el quehacer diario de estos niños, lo cual se vio representado en las competencias lingüísticas desarrolladas, logrando vincular el contexto, la cultura y el medio que lo rodea en experiencias que se concretan en las habilidades y destrezas para manejar distintas situaciones. De ahí, la importancia que le da el modelo a la vinculación de los padres de familia al proceso de enseñanza aprendizaje, haciéndolos partícipes las actividades programadas, no solo acompañando a los niños en casa, sino vinculándose a la Institución Educativa para hacer parte del proceso.

5. CONCLUSIONES

Se pueden mencionar como conclusiones de la investigación sobre el impacto de la implementación del modelo pedagógico “Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” en los niños del grado de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña las siguientes:

El Modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar genera un clima que posibilita la creatividad de los niños, logrando un ambiente dinámico, participativo, donde se observa el trabajo autónomo y colaborativo y donde el aporte de cada niño, es reconocido y respetado. Los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar, un modelo que refleja confianza en las capacidades de los niños y en sus habilidades para enfrentar situaciones de la vida diaria y resolver sus problemas o dificultades en distintos momentos, desarrollar el espíritu de observación orientándolo a buscar formas innovadoras que le permitan adaptarse a la realidad y potenciar cada una de las dimensiones del desarrollo humano.

En la práctica pedagógica del maestro, la investigación mostró que es este Modelo una propuesta para que se plantee la enseñanza con criterios científico-pedagógicos que contribuyen a la puesta en marcha de proyectos que articulan los procesos de los niños dando sentido a todas las actividades que se pueden planear desde la caracterización del contexto donde el niño se desarrolla socialmente, trabaja en equipo y aprende jugando.

Los resultados de Impacto que se obtuvieron son bastante promisorios para el desarrollo integral de los niños que hoy están cursando primer grado. Las actividades realizadas con ellos como grupo control comparado con los grupos que manejan otra metodología mostraron avances en el desarrollo motor como base del proceso de lectoescritura, en el desarrollo de pensamiento lógico como base para resolver problemas matemáticos y situaciones contextuales en el aula y en cualquier entorno, en el desarrollo social como base de las buenas relaciones en el aula, el trabajo en equipo y como eje de acompañamiento a los otros niños, en el desarrollo personal como base integral de las

dimensiones vistas como un todo y permeadas por los valores, en el desarrollo cognitivo como la base de sus aprendizajes.

Lo importante en el modelo lo constituyen los pre saberes de los niños, evidenciados en que en su implementación se respeta su ritmo de aprendizaje, necesidades, intereses, que son aspectos fundamentales en el desarrollo de la inteligencia, logrando en ellos un desarrollo potenciado desde sus propias capacidades para resolver problemas

6. RECOMENDACIONES

Se pueden mencionar como recomendaciones de la investigación sobre el impacto de la implementación del modelo pedagógico “Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar” en los niños del grado de Transición “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña las siguientes:

La Investigación del Modelo Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar, debe generar la necesidad en los establecimientos educativos de su implementación, para lo cual se debe iniciar con la adquisición de la Canasta Educativa, que contiene una serie de recursos y materiales que apoyan los proyectos de aula y que le permiten al docente motivarse para que lo interiorice y se apropie de él.

Es importante que los directivos docentes de los establecimientos educativos promuevan la implementación del modelo en el aula de preescolar, no solo en nuestra Institución sino en todos los EE que ofrezcan el nivel de preescolar, dado su importancia en el desarrollo integral de los niños y la necesidad que tiene la educación de cambiar paradigmas.

Es una necesidad que los maestros en formación se apropien de nuevas concepciones en el contexto educativo porque a través de ellas surgen nuevas propuestas educativas que garantizan dar una enseñanza aprendizaje según las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje como fue evidenciado en la Investigación

BIBLIOGRAFÍA

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991.

BRUNER, Jerome. Teoría cognitiva del descubrimiento.

GARCIA MANZANO, Emiia; DOMÍNGUEZ, Jesús del Rosario; PÉREZ GONZÁLEZ, Jesús; UNTERBE, Josefina; BOSCH, Juan Vicente. Biología, Psicología y Socialización del niño en edad preescolar. Ediciones Ceac 1989.

GARDNER, Howard. La inteligencias reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI. 2010.

LEY 115 DE LA EDUCACION COLOMBIANA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lineamientos curriculares de preescolar.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial. Bogotá. Panamericana Formas e impresiones S.A. 2014.

MONTESORRI, María. Educar para un nuevo mundo. Argentina. Editorial Errepar, S.A. 1946.

MONTESORRI, María. La mente absorbente del niño. México. Editorial Diana, S.A. 1986.

MONTESORRI, María. Manual práctico del método Montessori. Barcelona. Ediciones Araluce. 1939.

PIAGET. Jean. Seis estudios de Psicología. España. Editorial Labor, S.A: 1991.

TRAVESIAS. Cartilla de apoyo al docente de Preescolar.

SERULNIKOV, Adriana; SUÁREZ, Rodrigo. Jean Piaget para principiantes. Argentina. Era Naciente SRL. 1999.

WEBGRAFIA

WILLYSPLAY. Modelo pedagógico CIDEP 2.012

http://modelopedagogicocidepmagdalena.blogspot.com.co/2012_03_01_archive.html

ANEXO







INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA
NORMAL SUPERIOR OCAÑA

Maestra Investigadora: Yureidy Pardo
Montagut

Semestre: IV semestre

Programa de Formación Complementaria

Ocaña N de S

2.017





A continuación aparece la malla curricular, mapas pres conceptuales y conceptuales que se utilizan en los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEPE), con el fin de dar una visión global del Proyecto y sus principales aspectos académicos.

MALLA CURRICULAR
MODELO PEDAGÓGICO CÍRCULOS INTEGRALES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
TRANSICIÓN "A"

[illegible]

PROYECTO
EDUCANDO MI AFECTIVIDAD



COMPARTO Y DISFRUTO

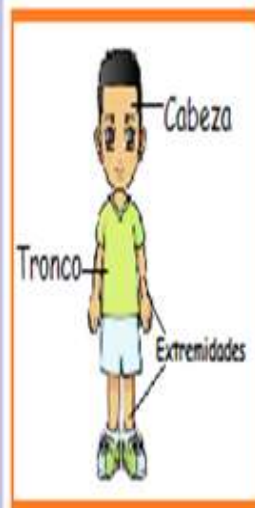
MAPA PRE CONCEPTUAL

MI CUERPO



PARTES DEL
CUERPO

LOS SENTIDOS



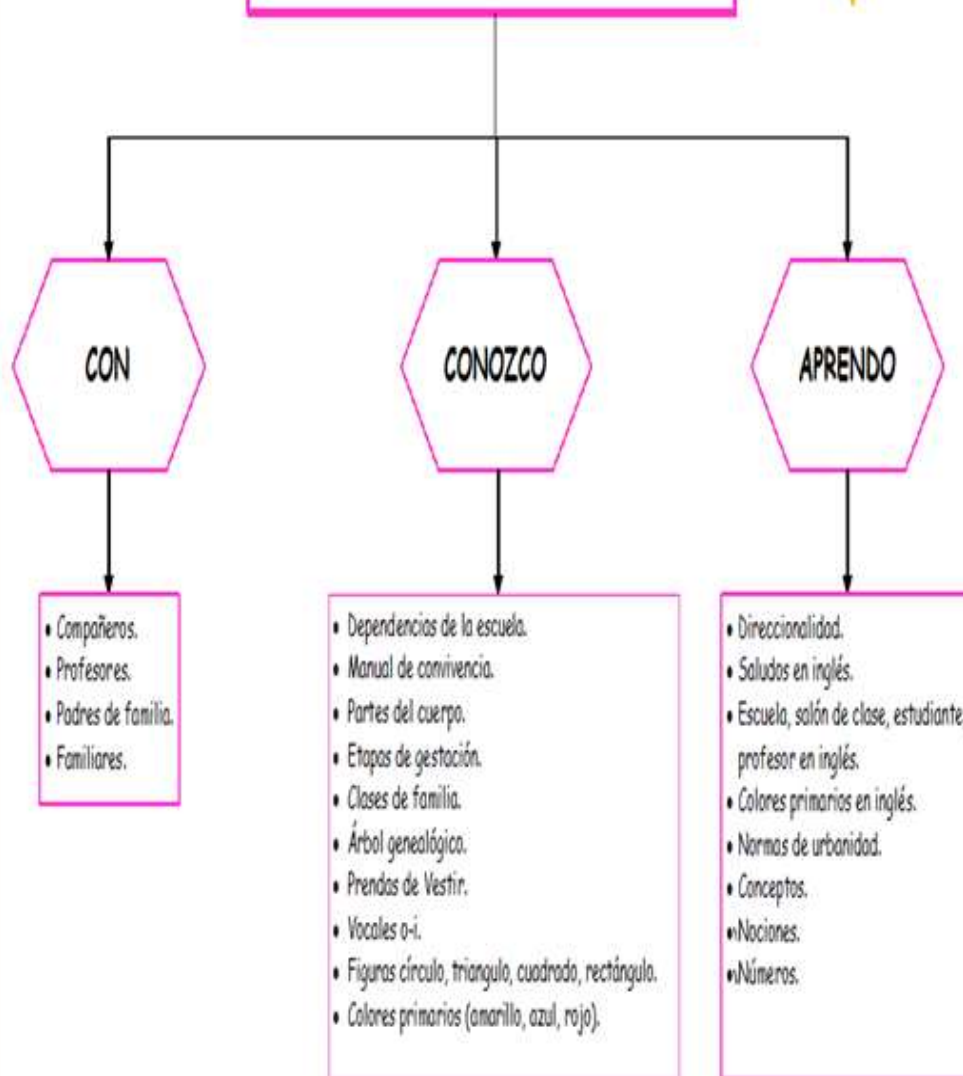
PROYECTO EDUCANDO MI AFECTIVIDAD

COMPARTO Y DISFRUTO

MAPA CONCEPTUAL



COMPARTO Y DISFRUTO



PROYECTO
COLOMBIA EL PAÍS EN
EL QUE VIVO



MAPA PRE CONCEPTUAL



MI BARRIO



MI MUNICIPIO



MI PAÍS



MI DEPARTAMENTO

COLOMBIA
TE LLEVO EN MI CORAZÓN



PROYECTO ECO-ECOLÓGICO



"APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL"

"¡VIVA! LA NATURALEZA Y YO"

MAPA PRE CONCEPTUAL



NATURALEZA



ANIMALES



RECICLAJE



PLANTAS

PROYECTO ECO-ECOLÓGICO

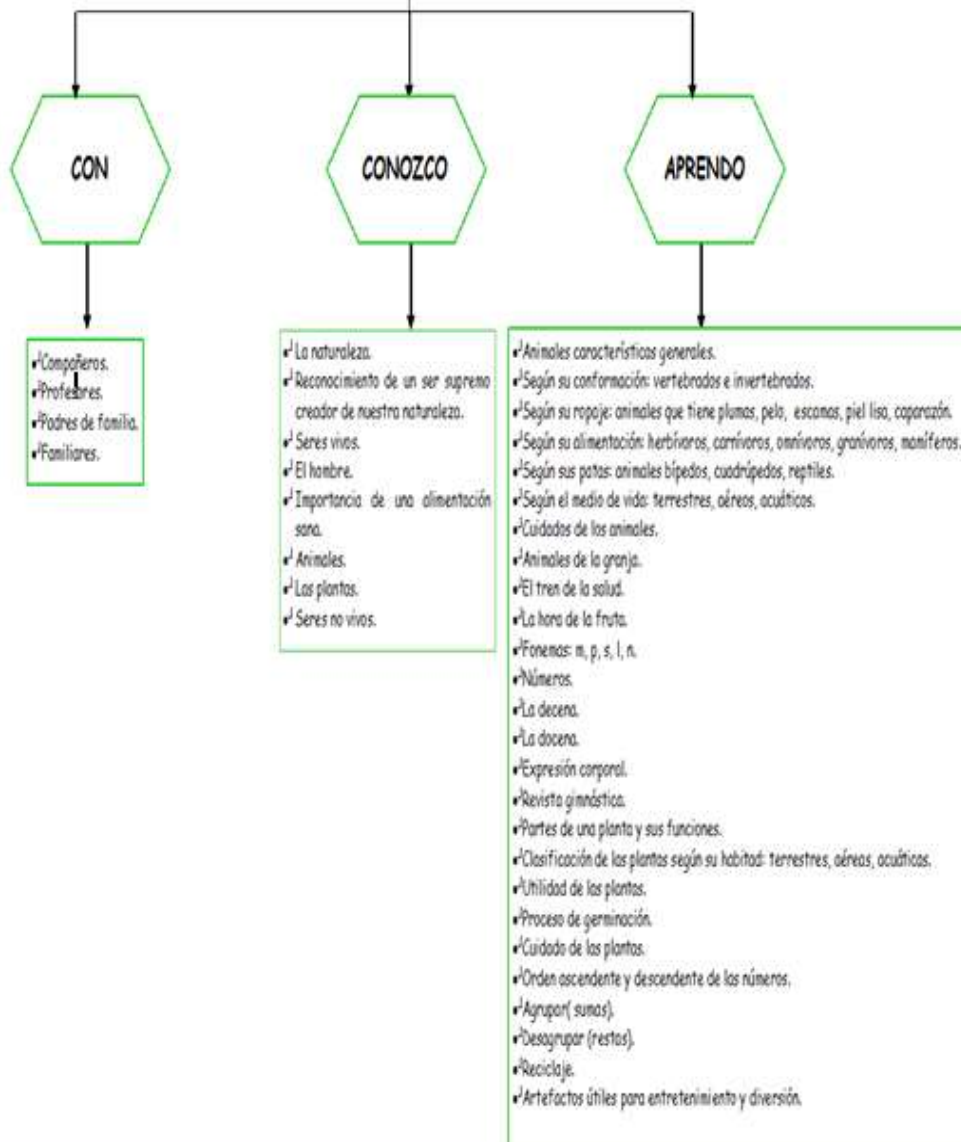
"APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL"

"¡VIVA! LA NATURALEZA Y YO"

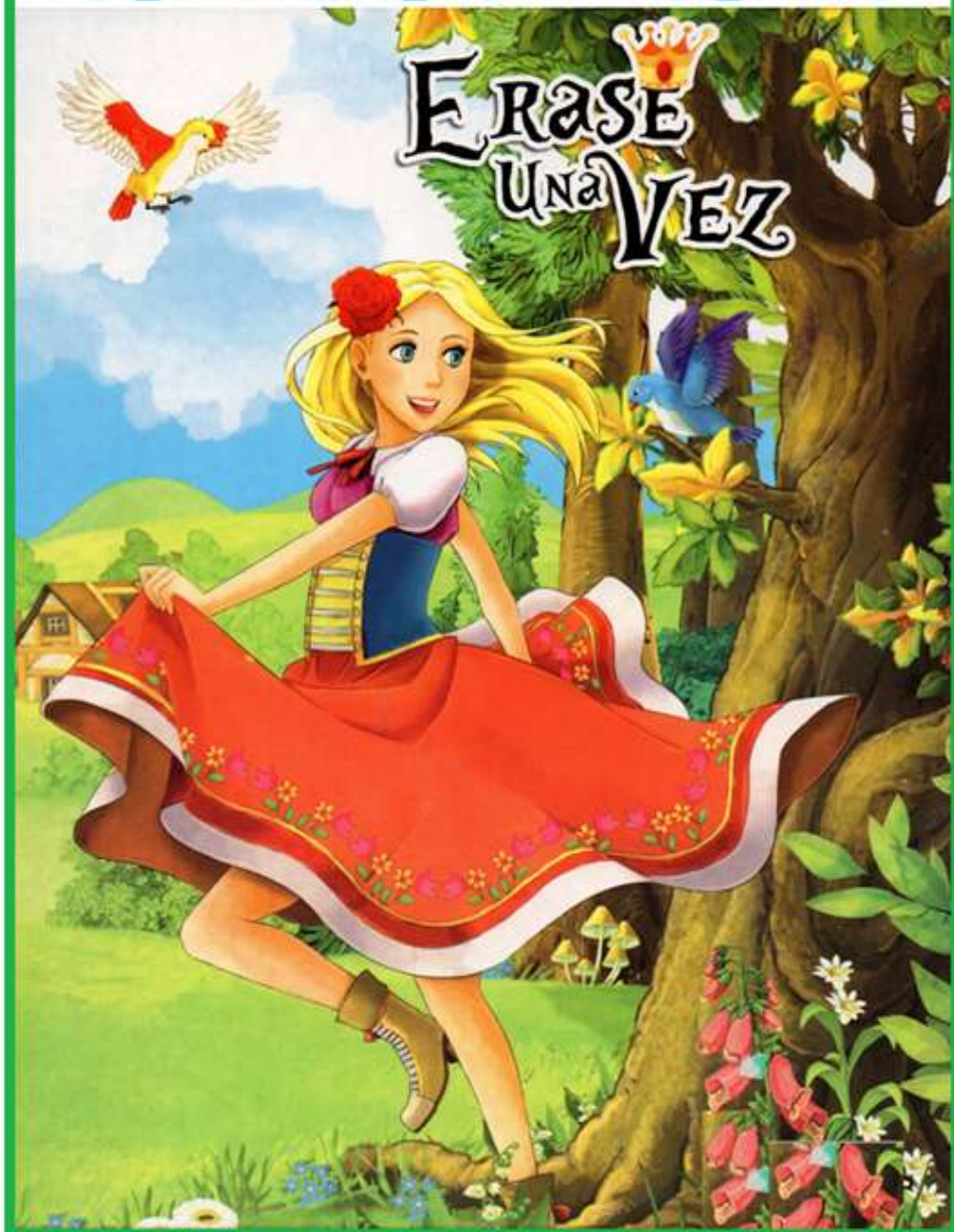
MAPA CONCEPTUAL



"Aprendiendo para un buen futuro ambiental"
"¡Viva! La naturaleza y yo"



PROYECTO
CUÉNTAME UN CUENTO



MAPA PRE CONCEPTUAL



CUENTOS



PROYECTO CUÉNTAME UN CUENTO
"ERASE UNA VEZ"

MAPA CONCEPTUAL

ERASE UNA VEZ



CON

- Compañeros.
- Profesores.
- Padres de familia.
- Familiares.

CONOZCO

- Cuentos.
- Tipos de cuentos.
- Estructuras de los cuentos.
- Personajes.
- Historias.
- Secuencias de cuentos.

APRENDO

- Cuentos.
- Narrar cuentos.
- Dramatizar cuentos.
- Ilustrar cuentos.
- Interpretar cuentos por medio de láminas.
- Ordenar secuencias de cuentos.
- Enriquecer vocabulario.
- Expresar hechos.
- Tiempo.



EVIDENCIAS



INSTRUMENTO NÚMERO 1. ENCUESTA A PADRES

*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.*



INSTRUMENTO NÚMERO 1. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Fecha de aplicación sección A y B: 29 de enero - 17 de febrero de 2016.

Grupo: Transición "A"

Titular del grupo: Maritza Castilla de Quintero

Maestra Investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Recursos: humanos, físicos y material tecnológico

Sección A

Objetivo: Conocer las opiniones que tienen los padres de familia sobre el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación preescolar (CIDEP).

Enunciado: Queremos conocer su opinión sobre la metodología que se utilizan en el preescolar. Agradecemos a usted responda las preguntas siguientes relacionadas con el tema; sus respuestas son muy importantes, ayudarán a desarrollar proyectos que facilitan el aprendizaje y fortalecimiento en los avance de las destrezas y habilidades de sus hijos(as).

Sección B

Objetivo: Dar a conocer a los padres de familia el Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP) con el fin de averiguar las opiniones que tienen sobre lo visto en la Primera Reunión de Padres.

Enunciado: Los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP) es un modelo pedagógico que se desarrolla en el nivel de preescolar para mejorar las competencias básicas que el niño de preescolar debe adquirir en el desarrollo de la primera infancia. Agradecemos a usted responda las preguntas siguientes relacionadas con el tema; sus respuestas son muy importantes, ayudarán a desarrollar proyectos que facilitan el aprendizaje y fortalecimiento en los avance de las habilidades de sus hijos(as).

El CIDEP tiene como propósito: el niño como actor principal del proceso, la participación activa de los padres de familia en el desarrollo de proceso. Le solicito responda con sinceridad a las siguientes preguntas.

PREGUNTAS

SI NO

1. Sabe usted si el ambiente del aula de preescolar, le permite a su hijo, desarrollar sus habilidades y destrezas en actividades que promuevan el trabajo en grupo?

— X

2. Al escuchar a su hijo sobre lo que realiza en el preescolar, usted puede identificar que el material que utiliza para desarrollar las actividades estimula los sentidos?

X —

3. Cuando el niño regresa de la escuela, comenta en casa sobre las situaciones vividas en el aula, expresando sentimientos, emociones y sus ideas?

X —

4. Usted participa o acompaña el proceso de aprendizaje de su hijo obtenido en el aula de preescolar?

X —

5. ¿Estaría usted comprometido en participar en la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar?

X —

6. Le gustaría que su hijo(a) fuera el actor de su aprendizaje, dentro y fuera de la Institución Educativa Escuela Normal Superior?

X —

7. Usted ha escuchado hablar del modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP)?

— X

8. Le gustaría que se diera a conocer el modelo pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP) en nuestra Institución Educativa Escuela Normal Superior?

X —

9. ¿Estaría usted comprometido en participar en la implementación del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar?

X —

10. Le ve ventajas al Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar en cuanto al desarrollo integral de su hijo(a).

X —

INSTRUMENTO NÚMERO 2. ADAPTABILIDAD Y APRESTAMIENTO

Actividad 1. Rayado libre.



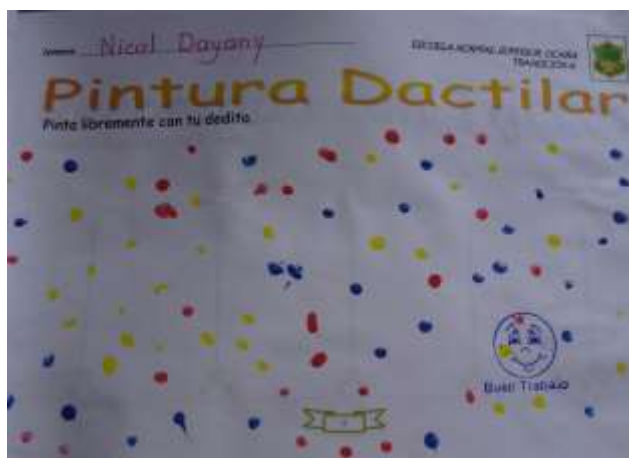
Actividad 2. Arrugado libre.



Actividad 3. Rasgado de papel.



Actividad 4. Pintura dactilar.



Actividad 5. Recortado con tijeras.



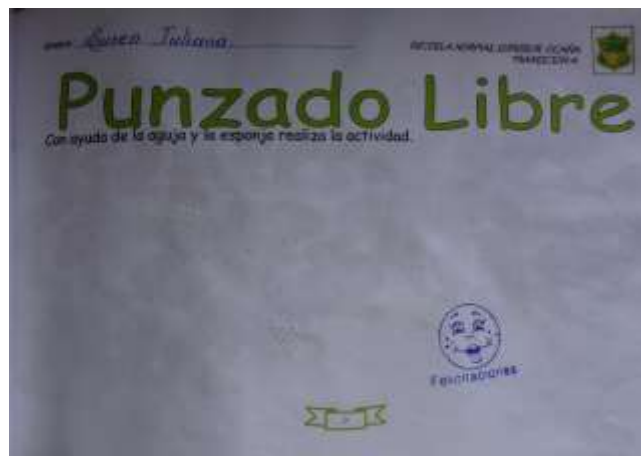
Actividad 6. Cuento la cenicienta.



Actividad 7. Punteado libre.



Actividad 8. Punzado Libre.



Actividad 9 Garabateo libre.



Actividad 10. Une los puntos.



Actividad 11. Coloreado libre.



INSTRUMENTO No. 3 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA “COMPARTO Y DISFRUTO” EDUCANDO MI AFECTIVIDAD

Actividad 1. Punzado limitado.



Actividad 2. Motricidad fina.



Actividad 3. Interpreta imágenes



Actividad 4. Nombra los útiles escolares que llevaba el sapito Pepe en el cuento.



Actividad 5. Secuencias.



Actividad 6. Figuras geométricas.





Actividad 7. Percepción auditiva.



Actividad 8. ¿Quién soy yo?



Actividad 9. Los sentidos



Actividad 10. Diferencia entre las prendas de vestir por género.



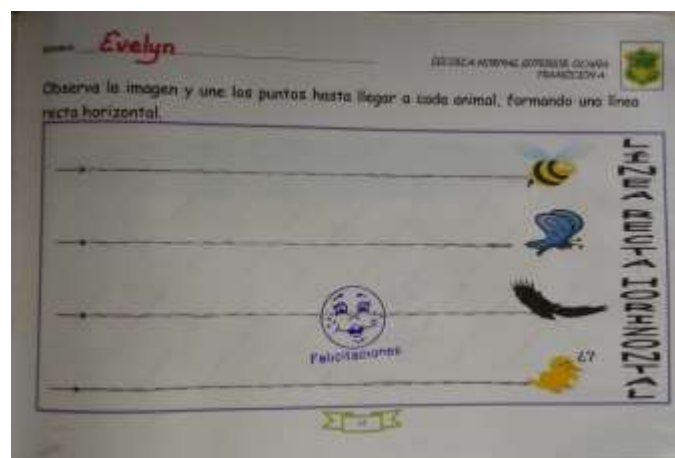
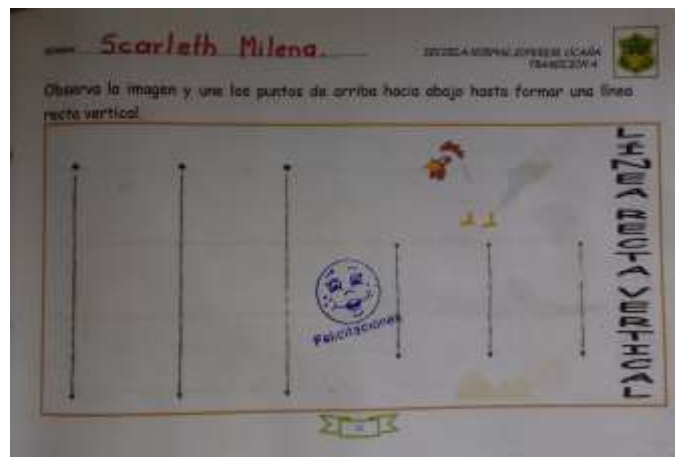
Actividad 11. Relaciones espaciales.

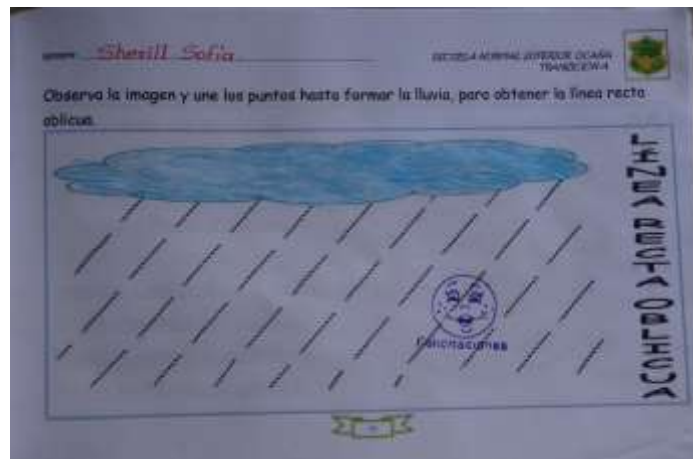






Actividad 12. Líneas.





Actividad 13. Lectura de imágenes y los relaciona con su diario vivir.



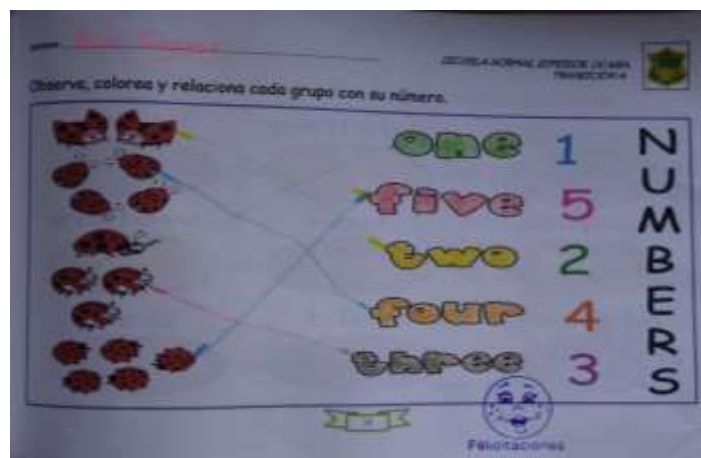
Actividad 14. Secuencias.



Actividad 15. Motricidad fina.



Actividad 16. Números del 1 al 5.



Actividad 18. Vocales.





Actividad 18. Lateralidad.



INSTRUMENTO No. 4 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA “COLOMBIA TE LLEVO EN MI CORAZÓN” COLOMBIA EL PAÍS EN EL QUE VIVO

Actividad 1: Percepción visual.



Actividad 2: Relata y relaciona imágenes.



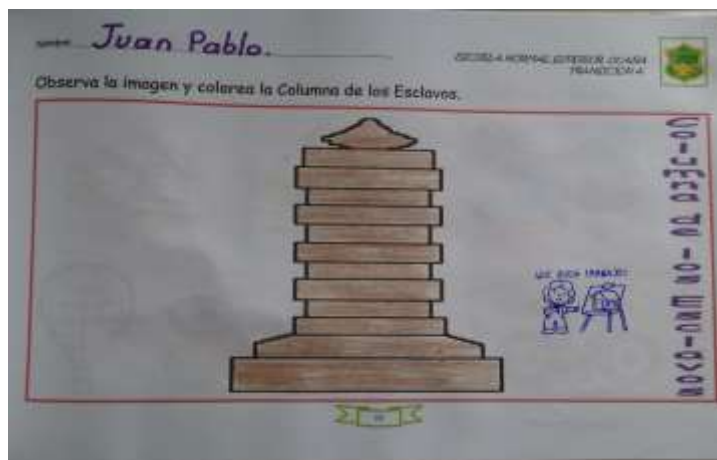
Actividad 3: Plegado



Actividad 4: Conjuntos.



Actividad 5: Percepción visual.



Actividad 6: Discriminación de objetos.



Actividad 7: Discriminación de forma y objetos teniendo en cuenta detalles.



Actividad 8: Vocaless.



Actividad 11: Descripción.



Actividad 12: Coordinación ojo – mano.



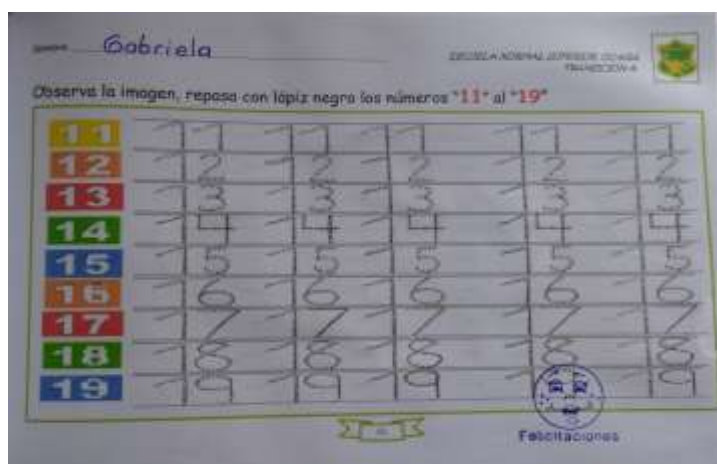
Actividad 13: Motricidad fina.



Actividad 14: Ascendente – Descendente.



Actividad 15: Números del 11 al 19.



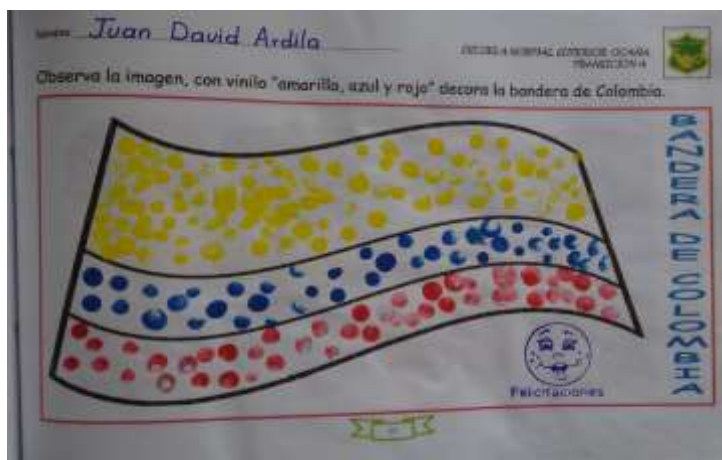
Actividad 16: Ubicación.



Actividad 17: Arrugaditos



Actividad 18: Pintura dactilar.



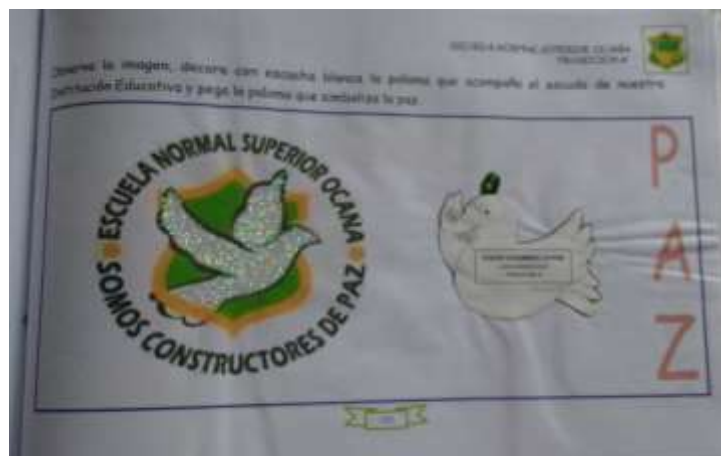
Actividad 19: Relaciona imágenes.



Actividad 20: Relaciona de acuerdo a su utilidad.



Actividad 21: Pegado.



INSTRUMENTO No. 5 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA “APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL” “¡VIVA! LA NATURALEZA Y YO” ECO – ECOLÓGICO

Actividad 1: Percepción visual.

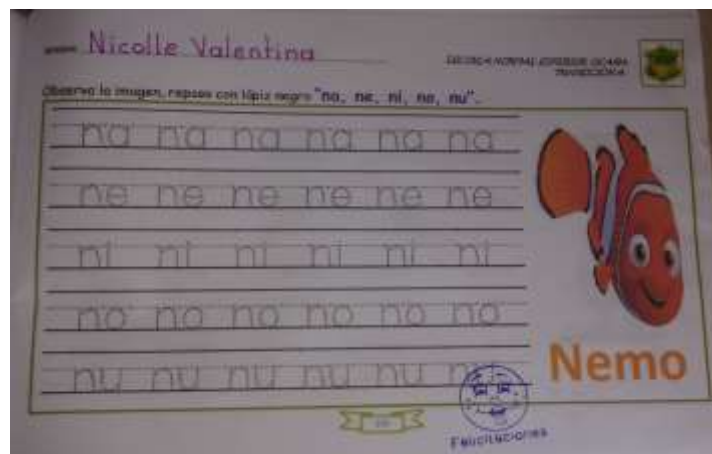


Actividad 2: Discriminación según características.



Actividad 3: Letras.





Actividad 4: Diferencias.





Actividad 5: Motricidad fina.



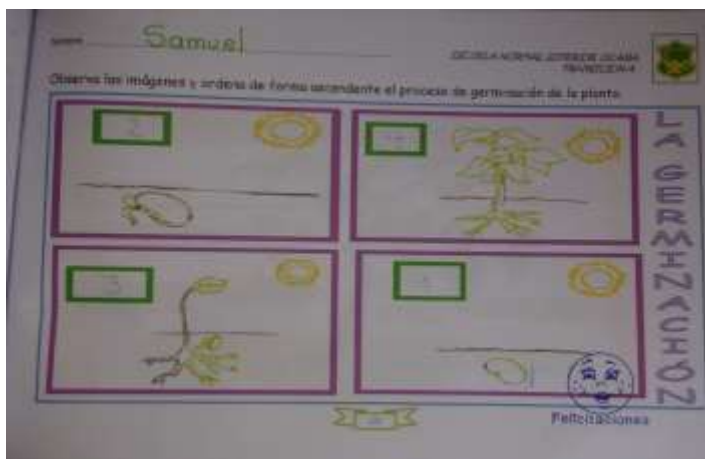
Actividad 6: Discriminación.



Actividad 7: Memoria y atención



Actividad 8: Secuencias.



Actividad 9: Descripción.



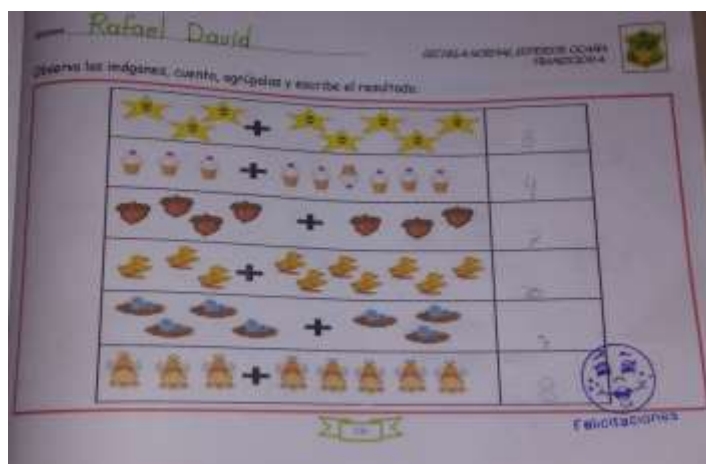
Actividad 10: Conteo.



Actividad 11: Relación de utilidad.



Actividad 12: Agrupar.



Actividad 13: Desagrupar.

Nombre: Juan Pablo

GRUPO A - NIVEL 4 - 2018/2019 - 10/11/2018

Observa las imágenes, cuenta, desagrupa cada hilera y escribe resultado correspondiente.

	$=$	1
	$=$	3
	$=$	2
	$=$	2
	$=$	0
	$=$	1

 FELICITACIONES

Nombre: Juan David Ardila

GRUPO A - NIVEL 4 - 2018/2019 - 10/11/2018

Observa las imágenes, cuenta, desagrupa cada hilera y escribe el resultado forma vertical.

 $\begin{array}{r} 4 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 3 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{r} 5 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 2 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 3 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$

 FELICITACIONES

INSTRUMENTO No. 7 EVALUACIÓN DE IMPACTO GRUPO FOCAL.



Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña N. de S.
Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 74 del 20 de mayo de 2008
Resolución N° 003742 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental.
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5. Folia 84.
NIT. 290.502.999-8

INSTRUMENTO NO. 7 EVALUACIÓN DE IMPACTO GRUPO FOCAL

Grado: Primero

Titulare: Martha Lobo

Fecha de aplicación: mayo 11 de 2017

Número de grupos control: 5

Número de estudiantes observados: 20

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut.

Recursos: material didáctico: 1/8 de cartón paja, colbón, tijeras, plastilina, casa para armar, carros para armar, muñecos en miniatura, animales en miniatura, árboles en miniatura, papel silueta de varios colores, huella en papel contac, láminas con diferentes movimientos, tangram, figuras modelos, bloques de figuras geométricas, cuentos, frases, palabras, sombreros, collares, pelucas, coronas, corbatas, cascos, caballos de palo, antifaz, títeres; humanos, físicos y material tecnológico.

OBJETIVO: Evaluar el impacto de la implementación del Modelo Pedagógico "Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar" y un grupo de estudiantes de la misma edad, que trabajaron con estrategias pedagógicas diferentes.

Dimensiones observadas: Comunicativa, socio-afectiva, estética, cognitiva, corporal, ética y espiritual.

Impacto de la implementación del modelo pedagógico "Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar" en los niños del grado de Transición "A" de La Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

La evaluación de impacto tiene por objeto determinar si el programa produjo los efectos deseados en los estudiantes y los padres de familia y si esos efectos son atribuibles a la intervención del programa.

Evaluación de impacto también permite examinar consecuencias no previstas en los beneficiarios, ya sean positivas o negativas.

PRESENTACIÓN

Este grupo focal está conformado por cinco grandes momentos que permiten identificar características del desarrollo de los estudiantes del grado Transición A en las diferentes dimensiones. En un ambiente de cordialidad y seguridad se desarrollan actividades lúdicas que demostrarán los comportamientos de los escolares después de un año de trabajo con el modelo pedagógico CIDEP, al mismo tiempo se alternará el trabajo con un grupo de Transición que trabajo de manera diferente.

PROCESO

El grupo focal lo conforman seis estudiantes de Transición "A", están identificados con un número (Del 1 al 33 pertenecen a Transición A y del 34 al 67 al otro grado de Transición)

El grupo se presenta a cada momento de la entrevista al sitio donde encuentra materiales y orientaciones precisas de las actividades a desarrollar, trabaja veinte minutos y se desplaza al siguiente salón.

En cada actividad hay un moderador que orienta todo el proceso, acompaña a los niños y resuelve las inquietudes que tengan, al moderador lo acompaña una persona que hace las veces de camarógrafo.

GRUPOS CONTROL DEL GRUPO FOCAL

A: "En colaboración de mis compañeros construyo un lugar" (Trabajo colaborativo)

B: "Me muevo y sigo las huellas, como un detective"

C: Pienso y construyo"

D: "Tengo responsabilidad...acato órdenes"

E: "Yo me llamo"

Para finalizar se reúnen todos los estudiantes y la maestra investigadora resume la importancia del trabajo, felicita a todos por el comportamiento y la colaboración, se dan un abrazo cada uno y a sus compañeros, se despiden.

El moderador entrega las anotaciones y observaciones generales de la actividad y el camarógrafo las evidencias del trabajo en una USB.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de C.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 20 de mayo de 2009

Resolución N° 001760 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.

NIT. 910.501.398-2

Grupo control A: "En colaboración de mis compañeros construyo un lugar"
(Trabajo colaborativo)

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): Marly Katterryne Sánchez Castro

Objetivo: Identificar los comportamientos de los niños en el desarrollo de un trabajo colaborativo.

Indicadores:

SUPERIOR ALTO BÁSICO

- 1.A. Dobra y recorta materiales pensando en la construcción de un lugar.
- 2.A. Pega ordenadamente diferentes texturas, formas y tamaños.
- 3.A. Muestra cualidades y actitudes.
- 4.A. Se dirige a sus compañeros con respeto.
- 5.A. Ayuda a dar soluciones a los inconvenientes presentados durante la actividad.
- 6.A. Aporta ideas para la construcción del trabajo asignado.
- 7.A. Escucha las opiniones de sus compañeros.

Procesos:

Observar los diferentes materiales.

Idear un lugar.

Conversar sobre el lugar y en el grupo recortar, armar.

Comentar y evaluar.

Materiales.

1/8 de cartón paja, colbón, tijeras, plastilina, casa para armar, carros para armar, muñecos en miniatura, animales en miniatura, árboles en miniatura, papel silueta de varios colores.

Registro de la actividad

Ver cuadros.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 746 del 20 de enero de 2008

Resolución N° 501-Pol2 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 94.

NIT. 590.501.990-9

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL A: "EN COLABORACIÓN CON MIS COMPAÑEROS CONSTRUYO UN LUGAR" (TRABAJO COLABORATIVO)

N°	ESTUD.	INDICADORES														OBSERVACIONES							
		1A			2A			3A			4A			5A			6A			7A			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A		B	S	A	B	S	A	B
1	2	*			*			*			*			*			*			*			
2	7	*			*			*			*			*			*			*			
3	13	*			*			*			*			*			*			*			
4	17	*			*			*			*			*			*			*			
5																							
6																							

N°	ESTUD.	INDICADORES														OBSERVACIONES
		1A		2A		3A		4A		5A		6A		7A		
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	
1	6		*		*		*		*		*		*			*
2	4		*	*			*		*		*		*		*	
3	10	*			*	*		*		*		*		*		*
4	20	*		*		*		*		*		*		*		*
5																
6																

N°	ESTUD.	INDICADORES														OBSERVACIONES							
		1A			2A			3A			4A			5A			6A			7A			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A		B	S	A	B	S	A	B
1	91	*			*			*			*			*			*			*			
2	92	*			*			*			*			*			*			*			
3	14	*			*			*			*			*			*			*			
4	96	*			*			*			*			*			*			*			
5																							
6																							



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2003

Resolución N° 0017402 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firmas y sellos en la Secretaría de Educación Departamental. Libro N, Folio 54.

NIT. 290.501.733-5

N°	ESTUD.	INDICADORES														OBSERVACIONES				
		1A			2A			3A			4A			5A			7A			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A		B	S	A	B
1	9	*			*					*			*					*		
2	8	*			*			*			*			*				*		
3	18	*			*			*			*			*				*		
4	19	*			*			*			*			*				*		
5																				
6																				

N°	ESTUD.	INDICADORES														OBSERVACIONES							
		1A			2A			3A			4A			5A			6A			7A			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A		B	S	A	B	S	A	B
1	15	*			*			*			*			*			*			*			
2	1	*			*			*			*			*			*			*			
3	5	*			*			*			*			*			*			*			
4	3	*			*			*			*			*			*			*			
5																							
6																							



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 746 de 2002 de enero de 2003

Resolución N° 002762 del 16 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro A. Folio 84.

NIT. 090.502.799-8

Grupo control B: "Me muevo y sigo las huellas, como un detective"

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): Bladibeth Granados Silva

Objetivo: Identificar las habilidades y destrezas en la motricidad gruesa de los niños en el desarrollo de la actividad.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.B. Imita movimientos a estímulos visuales.
- 2.B. Maneja derecha e izquierda con seguridad.
- 3.B. Mantiene posiciones de equilibrio.
- 4.B. Es capaz de saltar con los dos pies en diferentes direcciones.
- 5.B. Adapta sus actividades físicas a las características espaciales y temporales del entorno.

Proceso:

Observar las láminas.

Imitar las imágenes.

Seguir las huellas.

Comentar y evaluar.

Materiales.

Huella en papel contac, láminas con diferentes movimientos.

Registro de la actividad

Ver cuadros



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de mayo de 2008

Resolución N° 201742 del 25 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84,

MIT. 830.502.795-2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL B: "ME MUEVO Y SIGO LAS HUELLAS, COMO DETECTIVE"

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES				
		1B			2B			3B			4B				5B			
		E	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		S	A	B	
1	14	*				*			*			*			*			
2	12	*				*			*			*			*			
3	16		*			*			*			*			*			
4	11	*				*			*			*			*			
5																		
6																		

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES			
		1B			2B			3B			4B				5B		
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		S	A	B
1	5	#			#			#			#			#			
2	3	#			#			#			#			#			
3	1		#		#			#			#			#			
4	15	#			#			#			#			#			
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES			
		1B			2B			3B			4B				5B		
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		S	A	B
1	17	*			*			*			*			*			
2	8	*			*			*			*			*			
3	9	*			*			*			*			*			
4	15	*			*			*			*			*			
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Cañá N. de S.

Resolución de Aprobación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2008

Resolución N° 001740 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro N. Folio 84.

NIT. 230.501.792-2

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	14	*			*			0			*			*			
2	13	*			*			*			*			*			
3	2	*			*			*			*			*			
4	7			0			*			*	*			*			
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1B			2B			3B			4B			5B			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	4		*			*		*					*		*		
2	6	*			*			*			*			*			
3	10	*			*			*			*			*			
4	20			*			*	*			*			*			
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Copán N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 746 del 22 de enero de 2008

Resolución N° 001742 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación departamental

Registro de firma y sellado en la Secretaría de Educación departamental. Libro 5, Folio 84.

NIT: 890.002.735-2

Grupo control C: "Pienso y construyo"

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): Augusto Pérez Franco

Objetivo: Utilizar la imaginación espacial para anticipar y constatar formas que se generan a partir de otras, mediante la yuxtaposición y separación de figuras geométricas.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

- 1.C. Reconoce las figuras geométricas.
- 2.C. Mantiene una concentración adecuada para la realización del ejercicio.
- 3.C. Es creativo y manipula correctamente las piezas del tangram.
- 4.C. Es ágil al momento de armar figuras a partir de otras.

Proceso:

Observar el tangram y nombrar las figuras.

Observar los modelos de organización del tangram.

Decidir que figura va armar.

Armar.

Justificar.

Evaluar.

Materiales.

Tangram, figuras modelos.

Registro de la actividad

Ver cuadros



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2008

Resolución N° 001740 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firmas y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84.

M.T. 230.501.233-0

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL C: "PIENSO Y CONSTRUYO"

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	8	*			*			*			*			
2	9	*			*			*			*			
3	18	*			*			*			*			
4	19	*			*			*			*			
5														
6														

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	11	*			*			*			*			
2	12	*			*			*			*			
3	14	*			*			*			*			
4	16	*			*			*			*			
5														
6														

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	1													
2	3													
3	5													
4	15													
5														
6														



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ospina N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2008

Resolución N° 002760 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firmas y sellos en la Secretaría de Educación Departamental. Libro S. Folio 24.

NIT. 890.501.795-8

N°	ESTUD	INDICADORES												OBSERVACIONES
		1C			2C			3C			4C			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	2	•			•			•			•			
2	4	•			•			•				•		
3	6	•			•			•			•			
4	10	•			•			•				•		
5														
6														

N°	ESTUD.	INDICADORES												OBSERVACIONES	
		1C			2C			3C			4C				
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B		
1	20	*						*				*			
2	7	*						*				*			
3	13			*			*			*			*		
4	17		*			*		*					*		
5															
6															



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Corra M. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 74 del 22 de mayo de 2006

Resolución N° 001762 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firmas y sellos en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 54.

ANT. 890.501.978-E

Grupo control D: "Tengo responsabilidad...acato órdenes"

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): Paola Morillo Cano

Objetivo: Identificar la habilidad en las competencias comunicativa de los niños en el seguimientos de órdenes.

Indicadores:

SUPERIOR ALTO BÁSICO

- 1.D. Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con diferentes criterios
- 2.D. Muestra atención a las instrucciones dadas por el maestro.
- 3.D. Diferencia entre un cuento, frase y palabra.
- 4.D. Expresa verbalmente ideas.
- 5.D. Hace representaciones lógicamente.

Procesos:

Reconoce los bloque lógicos, nombra los bloque lógicos.

Ubica bloques respondiendo a 3 categorías diferentes (color, tamaño)

Observa cartulinas que se encuentran en la mesa.

Hablar de las diferencias de las cartulinas, diferenciar cuentos, frases y palabras.

Materiales.

Bloques de figuras geométricas, cuentos, frases, palabras.

Registro de la actividad

Ver cuadros.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Aprobación de Calidad y Desarrollo N° 74 del 22 de mayo de 2008

Resolución N° 001760 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 54.

MIT: 091.504.788-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL D: "TENGO RESPONSABILIDAD... ACATO ÓRDENES"

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	20	●			●			●					●	●			
2	4	●				●			●				●	●			
3	6	●			●				●				●	●			
4	10	●				●			●		●			●			
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	8	0			0			0			0			0			
2	9	0			0			0			0			0			
3	18	0			0			0			0			0			
4	19	0			0			0	0		0			0			
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	7	#					#			#			#	#			
2	13	#				#			#			#	#				
3	17	#			#			#			#			#			
4	2	#			#					#	#			#			
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ciénaga N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 74 del 22 de mayo de 2009
 Resolución N° 001742 del 25 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental.
 Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 64.
 NIT. 830.504.940-8

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	1	0			0			0					0	0			
2	3	0			0			0			0	0		0			
3	5	0			0			0			0	0		0			
4	15	0			0			0			0	0		0			
5																	
6																	

N°	ESTUD.	INDICADORES															OBSERVACIONES
		1D			2D			3D			4D			5D			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	11	0			0			0			0	0		0			
2	12	0			0			0			0	0		0			
3	14	0			0			0			0	0		0			
4	16	0			0			0			0	0		0			
5																	
6																	



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Coaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de mayo de 2009

Resolución N° 001762 del 25 de noviembre de 2004 de la Secretaría de Educación Departamental

Registro de firmas y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 24.

MT. 290.001.73E-S

Grupo control E: "Yo me llamo"

Maestra investigadora: Yureidy Pardo Montagut

Moderador(a): Milena Quintero Ortega

Objetivo: Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo en los niños utilizando materiales variados.

Indicadores:

SUPERIOR	ALTO	BÁSICO

1.E. Es espontáneo y toma la iniciativa para representar un personaje.

2.E. Comunica sus emociones, vivencias a través de lenguajes y expresiones verbales, corporales y gestuales.

3.E. Participa en dramatizaciones y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.

Procesos:

Conversatorio con los compañeros sobre los materiales que hay en el aula.

Idear un personaje que pueda representar con los elementos existentes.

Disfrazarse y actuar.

Valoración de los niños por parte de sus compañeros.

Evaluación.

Materiales.

Sombreros, collares, pelucas, coronas, corbatas, cascos, caballos de palo, antifaz, títeres.

Registro de la actividad

Ver cuadros.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N° 96 del 22 de enero de 2008
Resolución N° 002742 del 15 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental
Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 84,
M.T. 830.602.935-8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA GRUPO CONTROL E: "PIENSO Y CONSTRUYO"

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	15	a			e			e			
2	1	e			e			e			
3	3	e			e			e			
4	5	e			e			e			
5											
6											

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	7	*			*			*			
2	2	*			*			*			
3	13	*			*			*			
4	17	*			*			*			
5											
6											

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	10	0			0			0			
2	4	0			0			0			
3	2	0			0			0			
4	6	0			0			0			
5											
6											



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña N. de S.

Resolución de Aprobación de Calidad y Desarrollo N° 76 del 22 de enero de 2008.

Resolución N° 001762 del 19 de noviembre de 2006 de la Secretaría de Educación Departamental.

Registro de firma y sello en la Secretaría de Educación Departamental. Libro 5, Folio 54.

NIT: 090.501.798-8

N°	ESTUD	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	11	0			0			0			
2	12	0				0		0			
3	14	0			0			0			
4	16	0			0			0			
5											
6											

N°	ESTUD.	INDICADORES									OBSERVACIONES
		1E			2E			3E			
		S	A	B	S	A	B	S	A	B	
1	8	0			0			0			
2	9	0			0			0			
3	18	0			0			0			
4	19	0			0			0			
5											
6											

APLICACIÓN INSTRUMENTO NÚMERO 1. ENCUESTA A PADRES





APLICACIÓN INSTRUMENTO NÚMERO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
ADAPTACIÓN Y APRESTAMIENTO









**APLICACIÓN INSTRUMENTO 3. GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
PROYECTO DE AULA “COLOMBIA TE LLEVO EN MI CORAZÓN” COLOMBIA EN EL
PAÍS QUE VIVO.**











**INSTRUMENTO No. 4 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE PROYECTO DE AULA
“COLOMBIA TE LLEVO EN MI CORAZÓN” COLOMBIA EL PAÍS EN EL QUE VIVO**











**INSTRUMENTO No. 5 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE PROYECTO DE AULA
“APRENDIENDO PARA UN BUEN FUTURO AMBIENTAL” “¡VIVA! LA NATURALEZA Y
YO” ECO – ECOLÓGICO.**













INSTRUMENTO No. 7 EVALUACIÓN DE IMPACTO GRUPO FOCAL.





