

**ANÁLISIS DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS Y LAS REPRESENTACIONES
SOBRE EL COMPORTAMIENTO CULTURAL DE GÉNERO QUE TIENEN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA SEDE
SANTA CLARA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO GENERAL LA
SALLEEN LA CIUDAD DE OCAÑA, N.S**

**OMAR AYALA CARRASCAL
NENCY MARIA NIEVES NORIEGA
YENITH ROCIO NIEVES NORIEGA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2017**

ANÁLISIS DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS Y LAS REPRESENTACIONES SOBRE EL COMPORTAMIENTO CULTURAL DE GÉNERO QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA SEDE SANTA CLARA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO GENERAL LA SALLE EN LA CIUDAD DE OCAÑA N.S

**OMAR AYALA CARRASCAL
NENCY MARIA NIEVES NORIEGA
YENITH ROCIO NIEVES NORIEGA**

Trabajo de investigación presentado para optar al título de Normalista Superior

**DIRECTORA
LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2017**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ocaña, junio del 2017

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de grado a Dios, por regalarnos la vida y permitirnos la oportunidad de alcanzar un nuevo peldaño en nuestra vida, por darnos el valor para perseverar a pesar de las adversidades.

Este proyecto se lo dedicamos a nuestras familias por su amor y apoyo incondicional que nos brindaron y creer en nosotros, en cada paso que damos, por brindarnos su confianza y querer para nosotros lo mejor en futuro no muy lejano.

A la Institución Educativa Escuela Normal Superior, en cabeza del señor rector y del cuerpo de profesores, quienes de una u otra forma mostraron interés, aportando lo mejor de sus conocimientos y nos dieron ánimos para salir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo damos gracias a DIOS por darnos salud, sabiduría y paciencia.

A nuestras madres por siempre acompañarnos y apoyarnos brindándonos la seguridad en cada paso que damos en nuestras vidas.

A la coordinadora y maestra titular del grado quinto de la Sede Santa Clara por brindarnos el espacio y tiempo requerido para la realización de nuestro proyecto. De igual manera a los estudiantes de este grado por colaborarnos y brindarnos su afecto en cada una de las actividades realizadas.

A nuestros maestros del programa de formación complementaria y demás maestros que han contribuido a nuestra formación les agradecemos por su dedicación y apoyo, por creer en nosotros.

Es un honor para nosotros tener la oportunidad de realizar este proyecto y mostrar el conocimiento a nuestra Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña ya que este colegio nos educó y nos formó con el fin de llegar a ser los maestros anhelados.

Este es uno de los tantos logros que esperamos alcanzar en nuestras vidas por eso hoy nos sentimos orgullosos de haber alcanzado esta meta tan añorada.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	14
TÍTULO	16
1. PROBLEMA.....	17
1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.3. OBJETIVOS.....	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.3.2. Objetivoses específicos.....	19
1.4. JUSTIFICACIÓN	20
1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES	21
1.6. DELIMITACIONES.....	22
1.6.1. Espacial.....	22
1.6.2. Temporal	22
1.6.3. Conceptual	22
2. MARCO REFERENCIAL.....	23
2.1. ANTECEDENTES	23
2.2. MARCO TEÓRICO	33
2.2.1. Imaginarios colectivos y representaciones sobre comportamientos culturales de género.....	34
2.2.2. Género y cultura	34
2.2.3. El género y la equidad.....	37
2.2.4. Los colectivos de género.....	45
2.2.5. Fortalecimiento de identidad	47
2.3. MARCO CONTEXTUAL	54
2.3.1. Ubicación geográfica.....	54
2.3.2. Características físicas y culturales	56

2.4. MARCO LEGAL	59
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	66
3.1. TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	66
3.1.1. Investigación de enfoque descriptivo:	66
3.1.2. Investigación de enfoque etnográfico:.....	68
3.2. POBLACION Y MUESTRA	70
3.2.1. Población.....	70
3.2.2. Muestra	71
3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	72
3.3.1. Etapa 1. Conceptualizar	72
3.3.2. Etapa 2. Establecer las características de los imaginarios y comportamientos de género de los niños en edades entre los 9 y 11 años.	73
3.3.3. Etapa 3. Categorizar la información obtenida.....	73
3.3.4. Etapa 4. Mostrar resultados	74
3.4. INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	75
3.4.1. La observación	75
3.4.2. Encuesta a los estudiantes.....	75
3.4.3. Encuesta a padres de familia	75
3.4.4. Sesión de grupo	76
3.4.5. Sesión de grupo 2	76
3.4.6. La entrevista.....	76
3.4.7. Diario de campo	77
3.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.....	78
3.5.1. INSTRUMENTO N°1. OBSERVACION DE COMPORTAMIENTOS CULTURALES DE GÉNERO.....	79
3.5.2. INSTRUMENTO N°2. SESION DE GRUPO 1.....	81
3.5.3. INSTRUMENTO N°3. SESION DE GRUPO 2.....	86
3.5.4. INSTRUMENTO N° 4. ENTREVISTA A MAESTRA.....	88
3.5.5. INSTRUMENTO N° 5: ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO.....	90
3.5.6. INSTRUMENTO N°6. ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRADO QUINTO.....	93
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	97
5. CONCLUSIONES	105

6. RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	108
WEBGRAFÍA.....	109
ANEXOS.....	110

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Población.....	71
Gráfica 2. Muestra.....	72
Gráfica 3. Instrumento N°1.....	81
Gráfica4. Instrumento N°2.....	83
Gráfica 5. Instrumento N°2.....	84
Gráfica 6. Instrumento N°2.....	85
Gráfica 7. Instrumento N°3.....	88
Gráfica 8. Instrumento N°5.....	91
Gráfica 9. Instrumento N°5.....	92
Gráfica 10. Instrumento N°5.....	93
Gráfica 11. Instrumento N°6.....	95
Gráfica 12. Instrumento N°6.....	96
Gráfica 13. Instrumento N°6.....	97

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1.....	55
CUADRO 2.....	56

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de observación	114
ANEXO 2.Sesión de grupo 1.....	115
ANEXO 3. Sesión de grupo 2.....	116
ANEXO 4. Entrevista a la docente.....	117
ANEXO 5. Encuesta a los estudiantes.....	119
ANEXO 6. Encuesta a los padres de familia.....	121
ANEXO 7. Evidencias.....	122

RESUMEN

La identidad de género es saber a qué sexo se pertenece; es decir, reconocerse como niño, niña, varón, hembra, lo que involucra precisar los aspectos comunes y diferentes en relación con la anatomía y la fisiología, así como con el comportamiento esperado en función de las normas y pautas sociales.

De allí que la identidad de género, se logre gradualmente a través del proceso de socialización y conocimiento del cuerpo, mediante diversas manifestaciones que toman el carácter de juegos a través de los cuales niños y niñas, imitan los roles de los adultos que los/las rodean e incorporan en su vestimenta objetos y accesorios, tales como collares, corbatas, lazos, sombreros, que definen aún más su identidad.

Los padres y otros adultos significativos y posteriormente los maestros, generalmente sin darse cuenta, juegan un papel determinante en ese proceso; por una parte son los primeros modelos a imitar y además son los responsables de colocarles un nombre, seleccionar los colores de sus ropas, juguetes y accesorios y de dictar las pautas de comportamiento social que reafirmarán permanentemente su identidad de género; así mismo, son ellos los testigos de las investigaciones, exploraciones y observaciones que sobre el tema, el entorno, su cuerpo y el de otros hacen los niños y niñas; son además la fuente más confiable de explicación de aquellos hechos que no logran entender.

Sin embargo, debemos estar conscientes de que algunos adultos relatan sentirse incómodos cuando deben abordar estos temas y no saben cómo manejarlos; se enojan, regañan, castigan, prohíben la amistad y se enfrascan en buscar culpables y víctimas, pues aún hoy persiste la creencia de que los niños y las niñas son incapaces de tener intereses, emociones o comportamientos en común.

Aunque con los descubrimientos de la psicología evolutiva, estas ideas han venido cambiando, el camino es arduo y amerita la comprensión del adulto para interpretar las manifestaciones infantiles, como una práctica necesaria en la estructuración de la identidad de género.

ABSTRAC

The genre identity is to know to what sex one belongs; that is to say, to be recognized like child, girl, male, female, what involves to need the common and different aspects as regards the anatomy and the physiology, as well as with the behavior expected according to the norms and social rules.

From there that the genre identity, is achieved gradually across the process of socialization and knowledge of the body, by means of diverse declarations that take the character of games across which children and girls, imitate the rolls of the adults who surround them / them and incorporate in its clothing objects and accessories, such as necklaces, ties, bonds, hats, which define moreover its identity.

The parents and other significant adults and later the teachers, generally without realizing, play a determinant role in this process; on one hand there are the first models to be imitated and also they are the persons in charge of placing a name, of selecting the colors of its clothes, toys and accessories and of dictating the rules of social behavior that will reaffirm permanently its genre identity; likewise, it is they who are the witnesses of the investigations, explorations and remarks that on the topic, the environment, its body and different the children and girls make; there are also the most reliable source of explanation of those facts that do not manage to understand.

Nevertheless, we must be conscious of that some adults report feeling uncomfortable when they must tackle these topics and do not know how to handle them; they get angry, grumble, punish, prohibit the friendship and culprits and victims become absorbed in looking, since still today there persists the belief of which the children and the girls are unable to have interests, emotions or behaviors together.

Although with the discoveries of the evolutionary psychology, these ideas have come changing, the way is arduous and he deserves the compression of the adult to interpret the infantile declarations, like a necessary practice in the structure of the identity of genre

INTRODUCCIÓN

“Posees una inteligencia insuperable, lástima que naciste mujer”, le decía su padre a Simone de Beauvoir (Memorias de una joven formal) cuando era niña. Ya antes había escuchado decirle: *“la mujer es lo que su marido hace de ella, es él quien debe formarla”*; estos son algunos de los tantos puntos de vista escuchados en nuestra sociedad, los cuales con el transcurrir de los años han venido cambiando y se ve reflejado en la participación de la mujer en el ámbito laboral y profesional, pero falta mucho por hacer para tener una sociedad armónica y con equidad de género. Este proyecto realizado con el fin de analizar el imaginario colectivo de niños y niñas en edades entre los 9 y 12 años, pretende confrontar dichas creencias con la supuesta equidad de género de la actualidad.

Trabajar con la infancia desde la perspectiva de género es una invitación a considerar las diferencias entre niñas y niños como construcciones sociales, para problematizar y desafiarla pretendida igualdad de su condición humana. Invita también a reflexionar que esas diferencias operan como mecanismos de la desigualdad social, que no son simples factores que sirven para clasificar personas de diferente sexo, sino son dispositivos sociales que forman parte de la sociedad y que estas desigualdad y discriminación es el origen de la violación a los derechos humanos de las niñas en particular.

Por lo tanto, es una responsabilidad ética, pero sobre todo una responsabilidad jurídica si nos apegamos a los marcos internacionales y nacionales de derechos humanos, incorporar la perspectiva de género en el trabajo con niñas y niños.

Cuando las personas adultas comprenden esa diferencia son más capaces de apoyar actitudes y conductas sanas, y reaccionan mejor cuando surgen momentos de aprendizaje. En vez de interpretar las acciones de una niña o un niño desde una perspectiva adulta sobre el género y su equidad, le dan un manejo saludable

al comprender cuáles comportamientos pueden esperarse en las diferentes etapas del desarrollo infantil y estarán mejor preparadas para intervenir cuando surgen preocupaciones relacionadas con las conductas o el abuso e incluso la agresión por ser de diferente género.

Cabe señalar que todavía hay culturas que mantienen esquemas tradicionales que no dan paso a las innovaciones y al mejoramiento de vida de hombres y mujeres, y por lo tanto, niños y niñas siguen los mismos patrones culturales. La lucha por romper esquemas mentales es una constante en esta propuesta pedagógica que se planteará con el objetivo de lograr una mayor aceptación de las nuevas tendencias de igualdad.

En esta investigación queremos que se logre gradualmente a través del proceso de socialización y conocimiento del cuerpo, mediante diversos juegos a través de los cuales niños y niñas, imitan los roles de los adultos incorporando en su vestimenta objetos y accesorios, tales como collares, corbatas, lazos, sombreros, que definen aún más su identidad.

“No se nace mujer: llega una a serlo” (Simone de Beauvoir), reflexión escrita hace muchos años y actualmente debatida en el congreso, pero ¿están la religión, educación y política de acuerdo con esto?

TÍTULO

ANÁLISIS DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS Y LAS REPRESENTACIONES SOBRE EL COMPORTAMIENTO CULTURAL DE GÉNERO QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA SEDE SANTA CLARA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO GENERAL LA SALLEEN LA CIUDAD DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

1. PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ser masculino o femenino determina nuestra cultura y comportamiento de género, es común ver y escuchar hoy en día a los niños decir que cierto tipo de juegos (fútbol, la comidita, etc.) son solo para un tipo de género. Una niña que juegue fútbol suele ser tratada como si fuera tosca o brusca solo porque su deporte favorito es ese.

Durante los primeros años de nuestra vida aprendemos ciertos patrones de percepción e interpretación de nuestra cultura y género que nos ayudan a estructurar la realidad.

En esta investigación realizada con un grupo de niños del grado quinto de la Sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio la Salle, se observó que ante varios tipos de juguetes las niñas escogieron los de sus preferencias (muñecas, elementos de cocina, maquillaje, etc.) y sentaron aparte a compartir sus juegos. Por su parte los niños escogieron balones, frispys y carros, y jugaron solos. Pero llamo la atención uno de esos niños intento integrarse en el juego de las niñas y fueron ellas las que los excluyeron diciéndole que esos eran juegos de niñas y que él no era niña. Ante esto una niña se puso a cantar una canción que decía 'marica tú, marica yo' y que le hacía mucha gracia. Una compañera le preguntó: '¿qué es un marica?' Y ella dijo: 'un niño que juega y se viste como niña'. La idea errónea que tiene la niña sobre homosexualidad está basada en los imaginarios mentales que ella tiene debido a lo que escucha en el medio.

La palabra marica es usada como un insulto entre los niños, no por ser una opción sexual 'estrafalaria', sino precisamente por lo que planteó esa niña, porque la relacionan con asemejarse a las mujeres, como si acercarse al mundo de las niñas les quitara hombría.

Desde este punto de vista, los imaginarios de género y de sexualidad no corresponden a una construcción individual, puesto que cuando un niño

formulas narrativas sobre asuntos de género o cuando las incorpora como imágenes, en realidad éstas se enmarcan en narrativas colectivas que pueden tener una historia de generaciones.

Con esta investigación se pretende aclarar interrogantes e inquietudes de los niños en una forma clara y con el vocabulario correcto.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué imaginarios colectivos y representaciones sobre el comportamiento cultural de género tienen los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Sede Santa Clara en la Institución Educativa Colegio General la Salle de la ciudad de Ocaña N. de S.?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar los imaginarios colectivos y representaciones sobre el comportamiento cultural de género que tienen los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio la Salle en Ocaña, Norte de Santander.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Conocer e identificar los imaginarios y representaciones sobre género que tienen los niños entre los 9 y 11 años.
- ✓ Orientar a los niños a para que reconozcan y respeten la equidad de género.
- ✓ Planear acciones que orienten a los niños del grado quinto de básica primaria en la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio la Salle a abordar temas de comportamientos de género con curiosidad y sin morbo.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Los imaginarios y las representaciones no son estigmas de vida; son construcciones de identidades, (identidad personal e identidad colectiva), que se fortalece a lo largo del tiempo e incluso transforma la estructura físico-espacial y ambiental de un lugar. Con esta investigación pretendemos conocer la perspectiva, los imaginarios y las representaciones de género que tienen los niños de quinto grado de básica primaria. La postura infantil ante los diferentes mitos respecto a “ser hombre” y “ser mujer”, se ve ya reflejada desde sus primeros años de vida. Es indudable que esta concepción es influida por la experiencia concreta del entorno familiar; esto es, las pautas de relación entre los padres, los roles asumidos por cada uno de ellos en la organización familiar y las propias demandas hacia los hijos e hijas – entanto hombres y mujeres- ofrecen un marco de referencia sobre el cual se conciben y validan las ideas ofrecidas en esta investigación.

Consideramos que es muy importante identificar dichas concepciones de género de los niños y las niñas, pues es a partir de estas que ellos establecerán sus relaciones sociales y afectivas actuales y a futuro.

Esperamos que la investigación permita visualizar la situación de las niñas y de los niños, aclarando que la desigualdad y las diferencias de edad y situación económica suelen ser factores que reducen la cultura acerca del género. Esta investigación brindara elementos para fortalecer la perspectiva y comportamientos culturales de los niños en edades que oscilan entre los 9 y los 12 años. También procuraremos que el niño haga replica al interior de su familia, y aquello que reflejan y reproducen a partir de la división de tareas y actividades en el hogar, y que influyen directamente en el comportamiento escolar, sea reformado por nuevos valores de equidad, ya que el papel de los imaginarios dentro de la vida del ser humano adquiere una dimensión casi mitológica a través de la cual se busca comprender el mundo, pero también justificar comportamientos y el sentido que la vida tiene para cada uno.

1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES

Este proyecto pretende analizar el imaginario colectivo de género que tienen los niños del grado quinto, e igualmente se espera que la comunidad educativa se apropie de él y lo tome como referente para comprender el comportamiento y las expectativas de vida que marcaran su identidad.

La aplicación de instrumentos que se utilizaron para realizar esta investigación, se desarrollaron en horas acordadas dependiendo del tiempo de los docentes y del horario de clases de los estudiantes, quien con agrado recibieron todo el trabajo realizado.

La principal limitación fue la falta de tiempo y la apatía de los niños para participar en actividades que los hicieran trabajar con material considerado no apropiado para su género; además se notó que los padres de familia contestaron su encuesta con poca honestidad y objetividad, evidenciando en sus respuestas contrariedad en el comportamiento de sus hijos con su respuesta.

1.6. DELIMITACIONES

1.6.1. Espacial

Esta investigación se realizó en la Sede Santa Clara de la Institución Educativa del Colegio La Salle, ubicado en el barrio Santa Clara perteneciente a la Ciudadela Norte y que limita al norte con el barrio José Antonio Galán, al oriente con el barrio Bermejál, al occidente con el barrio Los Sauces y al sur con el barrio Colinas de la Florida.

1.6.2. Temporal

Este proyecto se desarrolló en un lapso de tiempo de 2 años, comprendidos desde el segundo semestre del año 2015, hasta el primer semestre del año 2017

1.6.3. Conceptual

Características físicas y psicológicas de los niños que oscilan entre edades de 9 a 11 años, Imaginarios y representaciones, comportamientos culturales de género, diferencias culturales y de género, perspectiva de género, género y crianza; género y lenguaje; violencia de género; familia, trabajo y equidad de género.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

Institucionales

Consultada la base de datos de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña se encuentran los siguientes proyectos:

- **INFLUENCIA DEL AFECTO EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR DEL SECTOR RURAL**

Autores: LADDY MARYURY ASCANIO TELLEZ

LUCIDIAM AVENDAÑO TORRADO

YASMID SANCHEZ RUEDAS

Objetivo General: ¿influye el afecto en el comportamiento de los niños del sector rural en edad escolar?

Conclusiones

Al realizar este proyecto se puede contar a otras personas la importancia que tiene la investigación en el aula dentro y fuera de la clase, porque muchas veces el docente mira que el niño no quiere asistir a clases, es antipático, agresivo, desobediente, etc., y no se acerca a él para preguntarle ¿Qué le sucede? ¿En qué le puede ayudar? ¿Qué trato le dan sus padres o familiares? Y así brindar confianza del maestro hacia el niño, buscar ayuda de otros y el maestro también ayudarlo, ya que en la mayoría de los casos solo se conforman con dictar las clases, sin importar los problemas que los niños tengan.

Investigación realizada en el año 2007

- **LA INCIDENCIA DEL AFECTO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 – 11 AÑOS DE LA SEDE EDUCATIVA FILO REAL PERTENECIENTE AL CENTRO EDUCATIVO RURAL MESITAS DEL MUNICIPIO DE HACARI**

Autores: ANIBAL CASTRO COSTILLA
TORCOROMA GAONA CONTRERAS
YULEIDA PINZON ASCANIO

Objetivos: (no tenía objetivos)

Conclusiones

El desarrollo de este trabajo es una herramienta necesaria que nos ha permitido conocer el grado de afecto que recibe cada estudiante por parte de los familiares y sus compañeros de aula.

Se llegó a conocer que los estudiantes en algunos casos presentan grados de indisciplina o mal comportamiento, no solo porque adquieren hábitos por fuera de la casa sino porque los padres de familia hacen caso omiso a brindar una mejor crianza a sus hijos.

El afecto sumado a los valores impartidos por los padres y maestros hace que los estudiantes crezcan en armonía, comprensión hasta obtener personas cultas capaces de ser tolerantes con las demás personas que los rodean.

Es grato hacer este tipo de investigación ya que por medio del mismo hemos evidenciado problemas que se le presentara a cada estudiante y a los cuales de una u otra manera debe buscárseles solución.

Investigación realizada en el año 2008.

Regionales

A nivel regional no se encontraron evidencias de proyectos similares.

Nacionales

- **MASCULINO/FEMENINO... ¿Y YO? IDENTIDAD O IDENTIDADES DE GÉNERO.**

Autores: BLANCA ELISA CABRAL

CARMEN TERESA GARCÍA

Objetivo General: comprender las transformaciones de la identidad genérica, por lo que resulta imprescindible, a la hora actual, estudiar las formas en que se construye el sentido y la significación socio simbólica que hombres y mujeres tienen de sí mismos/as como percepción fundante de su personalidad en interacción con la cultura.

Conclusiones

En estos tiempos de rápidos y grandes cambios, la indagación sobre la identidad cobra relevancia por las transformaciones que se están incorporando a las formas en que se construye el sentido y significación socio simbólica que hombres y mujeres tienen de sí mismos/as La identidad se ha complejizado en la medida de los cambios económicos, políticos, científico técnicos, sociales y el impacto que en todos los órdenes de la vida social han tenido los movimientos de minorías y excluidos. Estos movimientos (en especial, el de las mujeres, las feministas y los homosexuales) han cuestionado los paradigmas congelados de identidad y puesto en evidencia las tensiones, contradicciones y conflictos de identidad cultural y de género. Hoy la identidad connota un proceso multidimensional que supone, por una parte, cuestionamiento de la identidad como categoría absoluta, esencialista y cerrada y, por otra parte, al cuestionarla, remueve las concepciones ancladas en el pasado, se quiebran las identidades tradicionales, se pluralizan, abriendo un abanico de masculinidades y feminidades.

Investigación realizada en Bogotá Colombia en el año 2002

- **MODELO DE SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN EN MASCULINIDADES GÉNERO-SENSIBLES Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS HACIA LAS MUJERES**

Autores: DENIS ALFONSO GELDRES GARCÍA

ROSAMARINA VARGAS ROMERO

GLADYS ROCÍO ARIZA SOSA

SILVIA GAVIRIA ARBELÁEZ

Objetivo General: fortalecer una postura política individual y social que apunta hacia la equidad de género con los objetivos de: visibilizar el problema de la inequidad; descubrir la marginalización social de las mujeres; desmontar la pretendida naturalización de la división sexual del trabajo; eliminar todo tipo de violencias de género³⁹; comprender las exclusiones de las mujeres del ámbito público y su sujeción en lo privado.

Conclusiones

En el marco de este diplomado de masculinidades, vuelve la imagen de mi profesor, y me complace responderle, después de tantos años que no. Decido no golpear, decido no maltratar, decido escapar, evitar, proponer otras formas sanas de estar con los hombres y mujeres. También recuerdo a mis amigos del fútbol en la ya lejana adolescencia y les digo: “Candy” fue la mejor serie para niños cuya protagonista era una niña; les confieso que lloré cuando murió el amor de “Candy” o cuando “Terry” se fue con otra. También le digo a las niñas hermosas por las que suspiré, que no sigan pensando que un hombre se reduce a un ser con perfume que les da protección. También les digo a ustedes que las mujeres no son esclavas del hogar ni objetos para descargar nuestra ira. Nadie se merece ser violentado o violentada. Basta ya. Nosotros como hombres también sabemos qué significa ser víctima de la violencia; podemos ponernos en los zapatos de ellas. Les digo en suma a todos los hombres y mujeres, que nos merecemos una vida

alegre, que al fin al cabo es una vida sin violencias. Por último, como hombre y no como coordinador de este diplomado, me complace tener la posibilidad de encontrarme con otros hombres que le apuestan o quieren apostarle a una vida distinta, es decir, feliz. Agradezco a la Secretaría de las Mujeres y a la Universidad CES por esta oportunidad que me permite recordar y aportar para esta ciudad un proyecto educativo en pro de mejorar las relaciones entre hombres y mujeres, porque estamos juntos en el mundo y podemos vivir en equidad.

Investigación realizada en Medellín, Colombia, febrero de 2013

- **ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO FEMENINO EN EL PERIÓDICO EL TIEMPO**

Autores: **MARITERE HERRERA BENAVIDES**
SANDRA JOHANA GARCÍA PINILLA

Objetivo General: Describir las representaciones sociales de género femenino presentes en la publicidad de cada década entre 1950 y 2000.

Conclusiones

Lo que se consiguió con este estudio fue observar la evolución de las representaciones femeninas de género en Colombia entre los años 1950 al 2000, mostradas en el periódico el Tiempo. El análisis de las imágenes publicitarias mostró un claro panorama por décadas de las características que más se resaltan en la mujer, las que más se repiten y los roles que más se mostraban en la década, relacionándolos con el contexto social y con la evolución que ha tenido la mujer a lo largo de la historia, y su participación y papel en la sociedad frente al trabajo y frente al hombre. Las representaciones sociales de género femenino que se muestran en la publicidad se ven influenciadas por el contexto social de cada época, lo cual se evidenció en este análisis. Específicamente en Colombia se

observaron los cambios de las representaciones de la mujer, de cómo eran vistas y el papel que les era permitido desarrollar en la sociedad, es decir, los acontecimientos que posibilitaban que la mujer tuviese mayor libertad de expresión, hicieron que ella apareciera en nuevos escenarios que tradicionalmente no le eran propios. Socialmente, se vieron reflejados los resultados del derecho a votar que adquirió la mujer en la década de los 50, por ello desaparecen rasgos y roles tradicional de la mujer colombiana como los 104 de ama de casa y esposa. Si bien es cierto que en la publicidad se muestra una mujer que quiere complacer a su pareja, no se puede especificar cuál es la relación que estos tienen, dado que carece de elementos lingüísticos o visuales que nos ayuden a discernir la calidad de la relación que se presenta. Esta última afirmación nos muestra que para la mujer, emanciparse de su rol como “pareja” le fue difícil ya que aun habiendo desaparecido el rasgo de esposa y el rol de ama de casa, esta mujer es presentada como “la pareja de alguien”. A partir de esta situación, vemos dos escenarios de interacción entre la publicidad y la situación de la mujer en un momento histórico determinado. En primer lugar, vemos cómo la publicidad genera un esquema de la realidad de la mujer con la cual las espectadoras van a empezar a identificarse, creyendo que este es el prototipo de mujer al que se deben ceñir para poder ser mujeres completas; en segundo lugar, vemos en otras ocasiones que es el contexto histórico el que se refleja en la publicidad, mostrando así la situación de la mujer en un contexto histórico puntual. En los años 70, se observa la representación social de una mujer joven, feliz y atractiva, quien aún sigue preocupada por el cuidado de su belleza, como tradicionalmente lo había hecho, y dona sus rasgos a los productos publicitados.

Proyecto elaborado en BOGOTÁ, D.C. 2011

IDENTIDAD Y ROLES DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE UN COLEGIO PÚBLICO DE VILLAVICENCIO (META, COLOMBIA)

Autores: DENNYS A. CORTÉS-RAMÍREZ

Objetivo General: identificar las representaciones sociales de la feminidad y la masculinidad de un grupo de estudiantes de una institución educativa pública de Villavicencio, como herramienta que sirva para desarrollar estrategias que contribuyan a configurar nuevas representaciones sociales que se reflejen en prácticas de equidad para la sociedad colombiana en general.

Conclusiones

La importancia de conocer cómo están estructuradas las representaciones sociales de género en un contexto cultural específico y, de esta manera, ver cómo se articulan las diferentes creencias sobre el ser y el hacer del hombre y de la mujer, constituye el primer paso para la modificación de estas representaciones y, por tanto, de las prácticas sociales relacionadas con esta. Así, esta investigación coloca en evidencia que en este grupo de jóvenes adolescentes se conservan elementos tradicionales en el núcleo y la periferia de las representaciones sociales de identidad y los roles de género. Contrario a lo que se podría pensar frente a las nuevas generaciones y creencias más articuladas al tema de la equidad, se observa que están asociadas fundamentalmente con la diferencia, pero una diferencia que justifica hasta cierto punto las prácticas inequitativas entre hombres y mujeres. Señalaba que en las sociedades latinoamericanas la diferenciación sexual busca algo más que la visibilizarían de la diversidad, convirtiéndose en una discriminación sexual que busca negar la alteridad real de la mujer, subordinando su desarrollo y proyecto de vida al del hombre, el cual representa la ideología patriarcal dominante.

Proyecto realizado en Meta, Colombia

Internacionales

- **LA CONSTRUCCION DEL IMAGINARIO SOCIAL DE LA MUJER BRASILEÑA EN ESPAÑA: análisis de la recepción mediática a los estudiantes de 4° ESO de Barcelona, Sabadell y Sitges.**

Autores: MARIA BADET SOUZA

Objetivo General: Presentar resultados y conclusiones sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación en España en la construcción del imaginario social de Brasil y de la mujer brasileña, junto a los y las 121 jóvenes participantes de la investigación.

Conclusiones

A lo largo del trabajo hemos repasado diferentes teorías y metodologías que contribuyeron a pensar el papel de los medios de comunicación de España en la construcción del imaginario social de la mujer brasileña y de Brasil. A fin de demostrar que el marco teórico fue esencial para llegar a los resultados en las próximas páginas se expone de modo articulado los principales conceptos y teorías trabajados en los capítulos teóricos con los resultados alcanzados en el trabajo de campo.

Para finalizar expresamos que la investigación realizada pretende contribuir a ampliar y sensibilizar sobre la importancia del tema en todas sus dimensiones. Esperamos que los resultados presentados sean útiles como referencia para estudios con otros colectivos semejantes en otras investigaciones.

Año y país en que lo realizaron: España 2011

- **LA INTERIORIZACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN JÓVENES Y ADOLESCENTES**

Autores: DRA. PILAR COLÁS BRAVO

DÑA. PATRICIA VILLACIERVOS MORENO

Objetivo General: Esta investigación pretende conocer cuáles son los estereotipos de género interiorizados por los adolescentes y jóvenes en formación.

Conclusiones

Los resultados hasta aquí expuestos nos permiten responder a las hipótesis de nuestro trabajo. En primer lugar los datos reflejan y expresan con claridad porcentajes altos respecto a la interiorización de los adolescentes de los estereotipos de género, en las seis dimensiones estudiadas: corporal, comportamiento social, competencias y capacidades, emocional, expresión afectiva y responsabilidad social. En cuanto a la segunda hipótesis de trabajo los datos indican diferencias de género, aunque no muy marcadas, en cuanto a la asunción de los estereotipos de género entre chicas y chicos. Se observa que los chicos tienen más arraigados los estereotipos de género que las chicas. Siendo en ambos casos elevada su interiorización. Por tanto, aunque de forma tenue o débil, si se observan diferencias entre sexos en la interiorización de los estereotipos de género. Los adolescentes parecen mantener más consolidados los estereotipos de género que las adolescentes. Los estereotipos de género respecto al cuerpo son asumidos por más del 35% de nuestros adolescentes. Respecto al comportamiento social la mitad de los adolescentes consideran que se valoran comportamientos sociales distintos según el sexo. Creen que existen perfiles de conducta diferenciados según el sexo. Dicha percepción es importante considerarla en la explicación de conductas sociales de los adolescentes.

Año y país en que lo realizaron: Sevilla, España 2007

- **MATERIAL DE APOYO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA FORMADORES Y FORMADORAS**

Autores: ELIZABETH GUERRERO

VICTORIA HURTADO

XIMENA AZUA

Objetivo General: Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal y realizar habitualmente actos de generosidad y solidaridad, dentro del marco del reconocimiento y respeto por la justicia, la verdad, los derechos humanos y el bien común.

Conclusiones:

La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres ha formado parte de la agenda gubernamental desde la restauración de la democracia en Chile el año 1990. Es así como el Servicio Nacional de la Mujer, creado en 1991, ha sido el responsable de colaborar con el Ejecutivo en el estudio y proposición de planes generales y medidas conducentes a que las mujeres gocen de igualdad de derechos y oportunidades respecto de los hombres en el proceso de desarrollo político, social, económico y cultural del país. En cumplimiento a este mandato, SERNAM ha elaborado en el período dos Planes de Igualdad de oportunidades. El primer Plan, para el período 1994-1999, se dividía en ocho áreas temáticas, siendo una de ellas educación. El diagnóstico que sirve de base a este Plan señalaba que las desigualdades entre hombres y mujeres en el sistema educativo se situaban en la calidad y modalidades de enseñanza y no en el acceso al sistema. Identificaba, asimismo, como problemas principales desde una perspectiva de género la existencia de analfabetismo y baja escolaridad en mujeres adultas, la necesidad de educación preescolar, las características de la producción de conocimientos que determina la imagen de la realidad y las posibilidades de cambio que tienen hombres y mujeres, así como la menor presencia de las mujeres en los espacios de producción de conocimiento y la falta de reconocimiento de sus aportes.

Año y país en que lo realizaron: Chile 2013

2.2. MARCO TEÓRICO

El logro de la igualdad de género requiere la participación de mujeres y hombres, niñas y niños. Es responsabilidad de todos.

Ban Ki-moon.

Las niñas discuten que la figura humana femenina debía tener el cabello largo, faldas rosadas y maquillaje, mientras que la figura masculina le añaden accesorios como balones o carros; los niños destacan que la figura femenina debería ser alta, de cabello largo y jugar con muñecas, y a la figura masculina debe tener bigote, sombrero y dinero. En relación con los rasgos físicos, “los hombres son fuertes, las niñas débiles... las niñas son más delicadas”. Todos estos aspectos, son los que vamos a profundizar y a aclarar en esta investigación, pues es bien sabido que hombres y mujeres tenemos cuerpos diferentes, expresamos y sentimos parte de nuestra sexualidad de manera distinta. Esto no significa que todas las personas del mismo sexo expresan su sexualidad del mismo modo. Todo lo contrario, existen muchas formas de sentir y expresar la sexualidad siendo mujer y siendo hombre. La expresión de la sexualidad no es instintiva, no está grabada y marcada por nuestro código genético; por el contrario, tiene mucho de aprendido y es precisamente entre los 9 y 11 años donde se marca o reseña el comportamiento sexual de la persona. Y es esta la razón por la cual es diferente en cada persona y en cada contexto cultural y/o histórico.

La necesidad física y afectiva, nos acompaña desde que nacemos hasta que morimos. La sexualidad se reelabora a lo largo de una vida, pero sobre todo la identidad forja nuestro ser totalmente; en este sentido, una persona nunca termina de descubrir su propia sexualidad, tenga la edad que tenga.

Hay sexualidad cuando una niña se expresa, disfruta y siente todo su cuerpo mientras baila.

Hay sexualidad también cuando un niño se abraza suavemente a su madre mientras ésta le canta en voz baja. Y, por supuesto, hay sexualidad, cuando un

niño y una niña sienten como su corazón se acelera cuando descubre sensaciones propias de su ser.

2.2.1. Imaginarios colectivos y representaciones sobre comportamientos culturales de género

Si vamos a educar a un niño o niña en edades entre 9 y 11 años debemos hacerlo de acuerdo a sus necesidades, potencialidades e intereses, que en este caso se relacionan con los roles que se están modelando en esta etapa. Esto significa trabajar sobre la equidad de género. La educación del niño y la niña debe ser integradora para lo cual se tratarán los imaginarios, la equidad y los colectivos de género, y todo el fortalecimiento de identidad.

La identidad sexual, en los primeros años ha estructurado en el niño y la niña unos patrones de comportamiento, unas formas de comunicarse, de vestirse, de hablar; en general de relacionarse con el mundo que le rodea, de allí que todo lo aprendido defina la postura que adopten tanto hombres como mujeres frente a otro género.

2.2.2. Género y cultura

El género es una de las categorías fundamentales de la convivencia entre los seres humanos y esto ha sido así a través de los años. El enfoque de género corresponde a una concepción sociopolítica y sistémica del desarrollo. Dirige nuestra atención hacia los diferentes roles sociales asignados a las mujeres y a los hombres, diferencias que se reflejan, por ejemplo, en la división del trabajo y las cargas laborales de acuerdo con el sexo, las diferentes posibilidades de acceder a los recursos y de controlarlos, así como las distintas opciones que tienen hombres y mujeres de influir en la política y en la sociedad. Hablando entonces de todo lo que ha logrado evolucionar esta percepción a través de los años, cabe mencionar que el género femenino hace algunos años era ignorado y

fue después de mucho tiempo que se logró posicionar a la mujer en un lugar importante en la sociedad.

Las diferencias específicas entre los sexos constituyen una constante e importante característica estructural en las distintas sociedades. Contrariamente a ideas preconcebidas, los análisis de género atentos al contexto y a problemas sociales concretos sacan a relucir que no siempre son las mujeres y las niñas quienes sufren discriminación en los diferentes aspectos de la vida social. Sin embargo, muchas veces sí lo son, como indican los siguientes ejemplos:

- La mayor parte de los 1,2 miles de millones de personas indigentes y de los 850 millones de personas que pasan hambre en el mundo son mujeres y niñas.
- La proporción de mujeres en cargos directivos, tanto en el campo económico como en el político, es aun sumamente baja. Solo 30% del trabajo femenino es remunerado, en comparación con el 75% del trabajo masculino. Las mujeres suelen recibir un ingreso claramente menor que el de los hombres, tanto en las relaciones laborales formales como en las informales.
- El 60% de la población considerada analfabeta está formada por mujeres. A nivel mundial, las niñas tienen menor acceso a la educación escolar que los niños.

Es paradójico mencionar estas desigualdades cuando estamos en una sociedad con mayoría mujeres a nivel de natalidad.

Se entiende por cultura de género aquellos elementos que determinan nuestra manera de interpretar la distinción masculino-femenino, para que esto pueda ser entendido se necesitan dos planos: *“El género como un proceso dinámico de representación de lo que significa ser hombre o mujer”*¹. Esto se va construyendo a partir del transcurso de las situaciones de la vida diaria. Así, los papeles, los discursos y las prácticas relacionadas con el género determinan los procesos de socialización que vamos viviendo y ponen las bases sobre las cuales creamos modelos y relaciones de género.

¹Crawford, 2006

*“El género como una característica de la identidad y de las actitudes personales”*² se trata del conjunto de expectativas y creencias que se encuentran asociadas a modelos más o menos consensuados de lo que significa ser hombre o ser mujer en una cultura determinada.

A partir de esta propuesta de Crawford, se interpreta que las personas vamos elaborando y manifestando nuestra manera de comprender la cultura de género en función de estos dos planos; en cada uno de ellos identificamos determinados recursos culturales, que son los que van configurando nuestra “construcción personal” de la cultura de género: cómo aceptamos la tradición que hemos heredado de las generaciones anteriores, cómo caracterizamos nuestros valores, cómo construimos nuestros discursos etc.

Esta propuesta de la noción de cultura de género *“resulta muy útil para la creación de indicadores e instrumentos de medida y, muy especialmente, para la detección de actitudes y prácticas que puedan condicionar la construcción de una cultura de género en la escuela basada en la igualdad”*³ Pero Si realizamos un recorrido por la historia podremos encontrar ejemplos múltiples de discriminación y de etapas en las que predominaban tendencias que buscaban la homogeneidad, más que la diferencia, y proponían visiones monoculturales más que las posibilidades que ofrece la multiplicidad cultural.

Una de las reacciones más comunes para terminar con la aparentemente peligrosa diferencia fue la asimilación, un proceso por el que la cultura minoritaria se veía obligada a adaptarse a las normas culturales de la mayoría, es decir, a las impuestas por la cultura dominante de manera que ese grupo terminaba por perder sus características distintivas y sus miembros se veían obligados a renunciar a su identidad. Hay que tener en cuenta que el concepto de minoría o cultura minoritaria no se refiere sólo a un grupo caracterizado por su inferioridad numérica, sino que también puede utilizarse para referirse a cualquier grupo o colectivo que esté en una situación de desventaja respecto a otros grupos. Si pensamos, por

²Crawford, 2006

³Rebollo Catalán et al., 2009: pág. 529

ejemplo, en el proceso de colonización de varios países del mundo, podemos entender esta aparente contradicción. En estos casos, la población nativa superaba numéricamente a los conquistadores europeos y, sin embargo, estaba en una clara posición de desventaja, lo cual les convirtió sin excepciones en una minoría que debía aceptar la religión, la lengua y la cultura de quienes llegaban a sus países en detrimento de la suya propia. En otros casos, el contacto entre culturas supuso la segregación, es decir, el confinamiento de un grupo determinado en un espacio físico o simbólico en el que ocupaba una posición inferior, ya que eran incapaces de interactuar con la mayoría. Las mujeres, las personas negras, judías o gitanas han sufrido el rechazo en distintos momentos históricos y han sido segregadas, discriminadas e incluso exterminadas con la excusa de una diferencia fundamentada en su etnia, su religión o su sexo.

2.2.3. El género y la equidad

Durante varios estudios e investigaciones han demostrado que los niños son mucho más agresivos que las niñas, en el aula, los niños se levantan del puesto, se tiran los lápices, se jalan los cuadernos o papeles con los que trabajan, son toscos y se agreden entre ellos con palabras, empujones o gestos y en algunas ocasiones agreden también a las compañeras.

La agresión en este contexto es común y corriente. Los docentes refieren que estos niños y niñas son agredidos por sus compañeros y les responden de igual manera, es importante estar atentos en la clase para controlar estos impulsos.

Los juegos están determinados por concepciones y prácticas machistas que pretenden atribuir un mayor valor social a los hombres con respecto a las mujeres. Son clasificados de acuerdo con el género, así lo expresaron los niños y niñas: “las niñas juegan a las muñecas y a la cocina y el niño juega al partido, a las bolas, los ex box” y “al tope, a la cocina y a los bebés, son más divertidos los juegos de las niñas porque juegan más bonito. Las niñas juegan con muñecas y los niños con muñecos”. Desde esa edad y comportamientos como lo es el juego ya se muestra la inequidad de género que vive la sociedad actual. Es evidente que los juegos de

género son diferentes, las niñas juegan con muñecas, tradición del papel que desempeñarán de madres en el futuro. El encuentro social con pares influye de cierta forma la construcción del rol sexual, y se puede referenciar el juego como otro punto crucial en el desarrollo de la identidad, ya que define formas de interacción de acuerdo a los roles que se asuman.

Con el fin de trabajar en contra de las persistentes diferencias de género en muchos países y el alto grado de exclusión, especialmente de las niñas, se creó la Iniciativa de las Naciones Unidas para la Educación de las Niñas (United Nations Girls' Education Initiative-UNGEI). A través de ella deberá hacerse realidad, especialmente para las niñas, es el objetivo de una Educación para Todos.

Analizar el género incluye considerar las relaciones entre mujeres y hombres, pues la feminidad y la masculinidad no son constructos unitarios. Concebirlos así, significa hacer un reduccionismo que niega la diversidad inherente a la condición humana. El género también analiza las relaciones entre las mujeres y entre los hombres. Es indispensable considerar la diversidad en las expresiones de lo femenino y lo masculino, que funciona como el principal constructo articulador con otros sistemas como la edad, la clase social, la ideología, la etnia o la orientación sexual.

Esto permite apreciar el movimiento hacia afuera (relaciones intergénero) y hacia adentro (relaciones intragénero), para dar cuenta de una mayor especificidad en las poblaciones.

La forma de concebir la realidad nos habla de la identidad, que define quiénes somos, y es la forma como la persona se representa ante sí misma y ante los demás. Si la identidad de género está compuesta fundamentalmente por elementos culturales, políticos, económicos, sociales y psicológicos, implica la construcción e incorporación del entorno. La representación que los "otros" tengan del género, es lo que construye la identidad social, ya sea en la aprobación de la persona o en su rechazo.

2.2.3.1. La familia y su influencia en la identidad de género

Los padres y otros adultos significativos y posteriormente los(as) maestros(as), generalmente sin darse cuenta, juegan un papel determinante en el proceso del desarrollo de la identidad; por una parte son los primeros modelos a imitar y además son los responsables de colocarles un nombre, seleccionar los colores de sus ropas, juguetes y accesorios y de dictar las pautas de comportamiento social que reafirmarán permanentemente su identidad sexual; así mismo, son ellos los testigos de las investigaciones, exploraciones y observaciones que sobre el tema, el entorno, su cuerpo y el de otros hacen los niños y niñas; son además la fuente más confiable de explicación de aquellos hechos que no logran entender.

Cuando se les pregunta a las niñas sobre los oficios que ellas hacen en casa ellas responden: “Ayudar en la casa atender la cama. Las niñas ayudar a las mamás a limpiar cosas. Las niñas trabajan en la casa”, “Tender la cama, hacer aseo, desempolvar, deberes escolares y caseros”. Lo que se manifiesta en el anterior relato es que las niñas continúan con el patrón del ser responsables en las labores del hogar. Es claro que el rol de género está influenciado por las determinaciones sociales, que buscan guiar con base en esto el comportamiento del individuo y en esta medida garantizar su introducción en un grupo específico. En la vida cotidiana de los niños se evidencian las diferencias en la normatividad de los hogares en cuanto al rol; un niño menciona, sobre el tema que responsabilidades tiene en su casa: “Yo no hago nada, a veces salgo a vender zapatos con mi papá en el mercado...”, mientras que las mujeres deben mantener un rol de sumisión, para no ver disminuida su femineidad y el rol que el modelo materno representa. Es claro que se siguen manteniendo pautas relacionadas con los oficios tradicionales del hombre y la mujer y que estos niños y niñas han aprendido de sus familias reproduciéndolas en su cotidianidad.

Parece ser, que en algunos casos, los niños a pesar de su corta edad, deben aportar económicamente a la familia y salir a buscar la vida compartiendo el trabajo con los padres o buscando sus propios trabajos. En estos

contextos vulnerables se aprecian responsabilidades a muy temprana edad y a pesar de los intentos de apoyar a la niñez, este esfuerzo no supe la realidad encontrada ya que se sigue presentando deserción escolar para suplir necesidades prioritarias como el alimento diario.

Los padres se comportan de modo distinto con los niños según sea el sexo, aunque no son siempre conscientes del trato diferenciado que les confieren, cuando delegan la educación de sus hijas a la madre y ella es totalmente responsable de las acciones que estas realizan. Ellos son modelos de identificación y al mismo tiempo sus relaciones son un referente de relación entre los sexos.

2.2.3.2. La escuela ¿Qué aporta al niño en su formación y desarrollo de identidad?

Toda la vida familiar repercute directamente en la vida escolar, los niños y niñas llegan a la escuela a moldear lo aprendido y formado en casa. Pero ante esto uno de los objetivos prioritarios del sistema educativo debe ser la articulación de contenidos didácticos que refuercen las ideas de igualdad y libertad; unos contenidos basados en una noción de “derechos igualitarios” que transmitan al alumnado que únicamente se alcanza la equidad cuando las mujeres pueden acceder a todos los espacios ocupados tradicionalmente por los hombres. Esta propuesta la escuela debe centrarla tanto en la igualdad de oportunidades como en la eliminación de los prejuicios sobre la cultura de género, latentes en nuestra sociedad. En este sentido, *“la necesidad de revisar la situación educativa planteada y prescrita en los currículos educativos vigentes hasta ahora”*⁴ debe ser estudiada cada año en la planeación institucional y en los grandes debates educativos. Colás Bravo cree que: *“hay que dar un paso más allá en la determinación de una “pedagogía de género” que sirva como marco de trabajo y que proponga teorías, formas de actuación y modelos reales para que la inclusión de la cultura de género en los currículos educativos pueda superar todo aquello*

⁴Barragán y González. 2007. Pág. 508

*que le impide avanzar*⁵En Colombia se ha hablado de igualdad de géneros en todos los campos, pero en la educación falta mucha información y regulación que permita hablar del tema libremente.

*“A pesar de que la igualdad entre hombres y mujeres es un contenido transversal que se incluye en el currículum explícito de la Educación Infantil y la Educación Primaria, en los actuales Planes de Estudio de la formación inicial de los maestros y maestras sólo existe una asignatura que los recoja entre sus contenidos, por lo que los nuevos títulos dedicados a la formación inicial del profesorado, en sus Grados de Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria, no muestran una preocupación efectiva por el estudio de las relaciones sociales entre mujeres y varones así como sus roles en la sociedad actual. Siendo estos títulos de la formación inicial de profesorado los que capacitan para el ejercicio de la profesión docente, donde el rol del profesorado en los procesos de aprendizaje de las personas es imprescindible de cara a su vida futura y al objeto de cumplir con los propósitos de la Ley para la Igualdad Efectiva entre mujeres y hombres, es necesario que se hagan visibles las mujeres y su presencia en todos los ámbitos”*⁶.

En este sentido, hay que exigir que la escuela trabaje con materiales que capaciten al alumnado para desenvolverse en la sociedad utilizando sus derechos y afrontando sus responsabilidades, es decir, que todo aquello que el utilice desde la institución escolar les proporcione los conocimientos necesarios para comprender la realidad y ser capaces de actuar sobre ella cosa que implica también, inevitablemente, educarles y educarlas en ciertas actitudes ante las problemáticas sociales que se van a encontrar y a las que se van a tener que enfrentar.

Como el género es uno de los enfoques estructurales universales de la sociedad, al igual que los procesos educativos, no se produce en un espacio neutral o aislado. Los estereotipos de género y las relaciones entre los sexos, muchas veces jerárquicas, se reproducen en los procesos educativos, tanto dentro como

⁵Colás Bravo. 2004

⁶Prudencia Gutiérrez et al., 2011: 349-350

fuera de los centros de enseñanza. Allí se desarrollan aún más y se afianzan las identidades en relación con el género. Por otra parte, las relaciones entre los sexos pueden verse desde y a través de nuevos puntos de vista, y es posible sondear en profundidad y ensayar las posibilidades de cambio. De esta forma, la educación también puede aportar de manera determinante al cuestionamiento de los modelos de pensamiento y a los roles estereotipados y discriminadores, a romper con los patrones tradicionales y a superar los prejuicios. Para este fin, las instituciones de enseñanza deben organizarse de una forma que sea sensible al género.

Una mirada al sistema educativo alemán demuestra que las relaciones entre los sexos son dinámicas y cambiantes. En los debates relativos a las reformas educativas, al final de la década de 1960 aparecía todavía en primer plano como perjudicada «la niña católica de padres campesinos u obreros y procedente del campo». Hoy en día, son los alumnos de sexo masculino con antecedentes migratorios los que están amenazados por un fracaso en la escuela.

Entre tanto, muchas veces las niñas son presentadas como más exitosas que los niños en su escolaridad. Sin embargo, ellas no son mejores en todas las áreas. Así, pueden establecerse desigualdades entre los sexos en los rendimientos en diferentes materias. Según el estudio PISA⁷ (Programme for International Student Assessment), las niñas demuestran una mayor competencia en la lectura, lo cual es positivo, pues es una competencia clave para otras materias, mientras que los niños muestran una pequeña ventaja en su rendimiento en matemáticas. En ciencias naturales, por el contrario, no fue posible comprobar ninguna diferencia significativa.

Para emprender estudios y prácticas escolares sensibles al género, se cuenta con diferentes campos de investigación y aplicación: paralelamente a las características y a los indicadores cuantitativos sobre las diferencias entre los sexos (acceso a la educación, éxito escolar, conclusión de estudios, composición del personal directivo y de enseñanza, así como autoridades escolares), existe

⁷Programme for International Student Assessment

también un enfoque basado en factores cualitativos, como la interacción durante las clases, el rol que desempeñan los materiales didácticos (sobre todo los libros de texto), así como los métodos y los contenidos.

2.2.3.3. El género y la sociedad

Las diferencias de género son tan antiguas como la humanidad. Si bien hasta una vez entrado el siglo XX se les negó a las mujeres en gran parte el estatus como individuos con derechos, hoy en día se reconoce la igualdad formal entre los sexos en la mayoría de los países. Pero en la práctica las cosas son diferentes, pues las formas de discriminación específicas de género continúan siendo un elemento estructural importante en la sociedad, la política y la economía. Aunque esto no ocurre siempre, la mayor parte de las investigaciones indican que las mujeres poseen menos influencia y poder de decisión, y que sus intereses se encuentran peor representados.

La ambición de lograr una mayor equidad entre los sexos estuvo mucho tiempo regida por diferentes teorías preconcebidas y objetivos políticos. A pesar de que la ambición tradicional de la equidad de género se basó en un principio y hasta las décadas de 1960 y 1970 en el deseo de una igualdad (formal), al tener el movimiento feminista liberal sus raíces históricas en el movimiento sufragista, durante la década de 1970 el movimiento feminista realizó la diferencia entre los sexos (por ejemplo, el feminismo radical y el feminismo ecológico). Estos conceptos, orientados hacia la identidad y muchas veces existencialistas, apelaban a la supuesta «mejor naturaleza humana de las mujeres». A partir de la década de 1990 se llamó la atención sobre el carácter socialmente construido del género mediante enfoques deconstructivistas. De acuerdo con estos, las diferencias entre los sexos serían cuestionables en general y las identidades de género serían variables.⁸ Como nueva directriz para el desarrollo se ha tomado también en

⁸El significado de lo femenino y lo masculino cambia constantemente con la acción de personas percibidas como femeninas o como masculinas y, por lo tanto, puede desarrollarse siempre de forma nueva.

cuenta el rol masculino, incluidas las consecuencias que generan en los hombres una mayor participación femenina en el poder, las formas en que los hombres obstaculizan o contribuyen a una mayor equidad de género y los conceptos de masculinidad.⁹

Actualmente vivimos en una sociedad caracterizada ante todo por la diversidad cultural, en la que numerosos conflictos personales y sociales desestabilizan constantemente la posibilidad de convivir de manera armónica. La necesidad de encontrar soluciones que permitan el entendimiento entre las distintas culturas es, pues, apremiante y la educación ha de ser el primer paso para llegar a esas soluciones, empezando por proyectos investigativos que den nociones de manejo a estas situaciones que se ven diariamente.

El término multiculturalismo sirve para hacer referencia a dos aspectos simultáneos. Por un lado es un término descriptivo, es decir, designa la variedad cultural que se ha dado en distintas sociedades a lo largo de la historia. Podemos decir que todas las sociedades son multiculturales, ya que desde siempre distintas etnias y culturas han entrado en contacto y coexistido, aunque no necesariamente de manera pacífica. De hecho, el segundo significado asociado con el término “multiculturalismo” hace referencia, precisamente, a la necesidad de que esa convivencia armónica se produzca. Desde hace unas décadas, el multiculturalismo se ha propuesto como un sistema social que, a través de una serie de normas y leyes reguladas políticamente, sea capaz de asegurar el respeto a la diferencia.

La palabra diferencia es todo aquello distinto a lo que conocemos, pero que no por ello debe ser considerado inferior o negativo. La palabra “diferencia” está asociada con cualquier práctica cultural alejada de las que se consideran normales por parte de la sociedad mayoritaria, pero se refiere muy especialmente a los aspectos visibles. El terreno donde esta visibilidad se manifiesta de manera más clara es el físico: el color de la piel, el pelo o la forma de los ojos han servido a lo largo de la historia para hacer una imagen de lo que vemos en nosotros y en los demás, pero

⁹En Lorber 1997 puede encontrarse una excelente revisión general de los diferentes enfoques de género.

también las actitudes y formas de comportamiento dan pautas para ser tratado en sociedad.

Las ideas y creencias de un niño, se constituyen dentro de un marco social, en el que la cultura, las normas sociales, las creencias y las diferentes formas de pensar que van mediando en el niño (a) sus propios conceptos y valores en torno al mundo que lo rodea.

Nuestra sociedad durante años ha transmitido ideas y creencias sobre el hombre y la mujer que los coloca en posiciones distintas, ósea en desigualdad.

Sobre tales creencias impulsadas por la sociedad, el niño va construyendo su propia imagen sobre ser niño o niña.

Llegados a este punto podemos entonces, hablar acerca de los colectivos de género, como se ve o se crea la identidad desde el punto de vista grupal.

2.2.4. Los colectivos de género

Del latín *collectivus*, colectivo es aquello perteneciente o relativo a un grupo de individuos. Un colectivo es una agrupación social donde sus integrantes comparten ciertas características o trabajan en conjunto por el cumplimiento de un objetivo en común. En el caso del género, están determinados por concepciones y prácticas machistas que pretenden atribuir un mayor valor social a los hombres con respecto a las mujeres. Por lo tanto, para que las y los niños puedan aprender a relacionarse con igualdad entre hombres y mujeres, se hace necesario desarrollar procesos de formación con niños, niñas y adolescentes, orientados a facilitar que reflexionen y se cuestionen estas concepciones y adquieran los conocimientos y habilidades para poder ejercer sus derechos y respetar los derechos de los y las demás, esto hace parte y forma el colectivo de género.

2.2.4.1. Camino hacia la adolescencia

En las sociedades actuales existen todavía representaciones de lo femenino y lo masculino que no son coherentes con las actividades que varones y mujeres realizan en la vida cotidiana: *“la inclusión en las esferas de poder político y económico, las oportunidades y procesos para el desarrollo de potencialidades intelectuales de las mujeres y competencias de sociabilidad y afecto entre varones, etc.”*¹⁰ Y todas ellas, de una manera u otra, determinan la percepción sobre la cultura de género que tienen los adolescentes, infundada desde la infancia.

*“Se pueden detectar dos tendencias en aquellos discursos que argumentan una diferenciación social entre el papel del hombre y de la mujer en relación al hecho que ellas adquieren influencia y ellos poder”*¹¹. Obtener influencia consiste en repercutir, de alguna manera, sobre la forma de reflexionar y de sentir del resto de las personas; tener poder, en cambio, consiste en disponer de los medios necesarios para tener la capacidad de decidir sobre aquello que el resto hace (o “puede hacer”). Unas veces coinciden y otras no, pero, al fin y al cabo, *“se tiene influencia cuando el modo de ver el mundo y de interpretarlo incide sobre los otros, logrando que sigan sus criterios de significación”*¹², esta influencia es a lo que determinamos colectivo.

Las personas son seres sociales por excelencia, motivadas por condiciones sociales, que favorecen el desarrollo integral de las personas. Por ello el colectivo que se tenga de un tema tan serio como la identidad de género es sumamente relevante y requiere de un proceso de socialización de ideas, proceso a través del cual la persona empieza a aprender el modo de vida de su sociedad, a adquirir una personalidad y a desarrollar la capacidad de obrar a la vez como persona y como miembro de un grupo.

2.2.4.2. Escenarios en función del género

¹⁰ Domínguez, 2005

¹¹ Miranda, 2007. Pág. 19

¹² Burin, 2001. Pág. 209

En la sociedad actual se producen, por lo tanto, actitudes discriminatorias que afectan a las personas en función de su pertenencia a un determinado estado biológico, a partir del cual se establecen diferentes conductas y no le permiten acceder a un escenario específico. Estas conductas no contribuyen a que el colectivo adolescente pueda “percibir connaturalidad” un estado equilibrado y equitativo de la cultura de género. Por eso resulta extraño que niños y niñas de 9 y 11 años, prefieran que sus madres permanezcan en casa y no tengan un trabajo fuera del hogar; una realidad en forma de contexto social en la que en los últimos años se viene percibiendo este ámbito la podemos tomar de dos formas: hostil que son actitudes de conducta discriminatorias basadas en la supuesta inferioridad o diferencia de las mujeres como grupo. Implica la aceptación de una visión negativa de la mujer como consecuencia de la preponderancia social del hombre y una forma nueva de ideología de género sexista, que suelen contar con apariencias más sutiles de expresión y que pasan más “desapercibidas”.

Actualmente las formas de desigualdad de género hostil son rechazadas por la mayoría de los sectores que conforman la sociedad, y se han venido sustituyendo por formas de desigualdad “benevolente”, que se basan en una ideología tradicional que idealiza a las mujeres como esposas, madres y objetivos románticos. Esta actitud *“muestra menos resistencia de las mujeres frente el patriarcado, ofreciéndoles las recompensas de protección y afecto para aquellas mujeres que acepten sus roles tradicionales y satisfagan las necesidades de los varones”*¹³. Con respecto a esto se puede decir que actualmente hemos avanzado y se ha superado bastante, aunque se presentan casos pequeños de desigualdad propiciada por el “machismo”.

2.2.5. Fortalecimiento de identidad

¹³Garaigordobil y Aliri 2011. Pág. 333

No se puede hablar de identidad sin revisar el comportamiento de las personas; desde el punto de vista de la Psicología, *“la identidad constituye para todo ser humano un conocimiento interno de sí mismo que incluye aspectos corporales, afectivos y sociales”*¹⁴. Desde la psicología se ha visto la identidad como un aspecto profundo del ser humano y se manifiesta mediante la combinación del cuerpo, los sentimientos, las relaciones sociales a través de los cuales cada uno demuestra su subjetividad, en el contexto de una determinada sociedad.

*“La identidad se refiere a la organización de los impulsos, capacidades, creencias e historia del individuo en una imagen sostenida del yo, representa elegir y tomar decisiones deliberadas sobre la vocación y orientación sexual”*¹⁵. La transformación e identificación se logra en la medida en que se alcanza la armonía de todos estos elementos que conducen al pleno reconocimiento de las personas y se demuestra abiertamente la capacidad para elegir y buscar libremente sus deseos.

2.2.5.1. Nuestro cuerpo

El hecho de que sea necesario no sólo sentirse miembro de una determinada sociedad sino también sentirse ser sexuado, perteneciente a un sexo y no a otro, condicionaría el desarrollo del infante. De allí la importancia de la educación sexual, familiar y escolar, verbal y no verbal, implícita y explícita que se le proporcione al niño y a la niña desde el nacimiento.

Efectivamente, tomando en cuenta que los niños y las niñas son seres sexuados, con manifestaciones y principios propios y diferentes a los de los adultos, la educación sexual que se les proporcione influirá directa o indirectamente, en la forma en que se acepten a sí mismos/as como hombres y como mujeres respectivamente. También incide en la manera de aceptar y cuidar sus cuerpos, en

¹⁴ Cremares 1995. Pág. 74

¹⁵ Woolfok, 1990. Pág. 97

el trato con el otro sexo y en la responsabilidad con la que asuman en un futuro, las relaciones sexuales y de procreación.

Entre los 9 y los 11 años, la disposición, capacidad y curiosidad para entender y comprender sus cuerpos y lo que les pasa es muy alta. Generalmente con una sola explicación no terminan de entenderlo todo, pero esto no significa que aún no tengan la preparación suficiente, sino que están en pleno proceso de aprendizaje y que, por tanto, necesitan volver a escuchar determinada reflexión o explicación.

A partir de los 10 años, los cambios físicos suelen ser más evidentes y acelerados. Por eso, en esta etapa, la vivencia del propio cuerpo y la curiosidad que sienten sobre todo lo que a él le sucede están cargadas de mayor perplejidad y pasión.

Este proceso no se da de la misma manera y con la misma celeridad en todas las niñas ni en todos los niños. La adolescencia suele aparecer en las niñas entre los 9 y los 14 años, y en los niños de los 10 a los 15 años. Y la tendencia es que ésta se dé cada vez a edades más tempranas.

De los 6 a los 12 años, pasan de la infancia a la pre-adolescencia. A las niñas les empiezan a crecer los pechos, se les ensanchan las caderas y tienen la primera menstruación. A los niños les empieza a cambiar la voz y a ensancharseles la espalda. Unas y otros estiran sus tamaños, les crece el pelo por el cuerpo y, en algunos casos, se les hincha la cara y sienten como ésta se llena de espinillas.

En los últimos años de esta etapa, algunas y algunos empiezan a sentir sus hormonas alteradas y experimentan sensaciones nuevas relacionadas con las emociones, con el placer y con la sexualidad que no siempre saben canalizar. Su proceso de crecimiento, necesita entender qué le sucede a su cuerpo en cada momento para poder sentir su propia piel sin miedo y sin mitos. Para esto, es necesario tratar con atención y cuidado la singularidad de cada cuerpo, ayudando a que quienes se desarrollan antes puedan dar a cada uno de los cambios vividos unos significados propios, sanos y creativos. Del mismo modo que quienes empiezan más tarde puedan aprender de lo que les pasa a los otros y a las otras, aceptando su ritmo y su propio proceso.

Es importante informar de lo que les pasará con un poco de antelación, para que no se sorprendan ni vivan estos cambios con sobresaltos, entendiendo, además, que en todo este proceso no existe una norma rígida y cerrada, o sea, que cada cual tendrá una experiencia diferente y única.

A veces, al hablarles de la adolescencia que se les avecina, se pone la menstruación y la eyaculación a un mismo nivel. Sin embargo, son dos fenómenos dispares que no pueden ser homologados.

Teniendo en mente las operaciones culturales que encarnan el género y la sexualidad, consideramos al cuerpo como territorio donde se materializa la subjetividad, materialización en la cual los cuerpos operan a la vez como objetos de control y disciplina, y como agentes mediante los cuales realizamos lo que somos o queremos ser. En torno a ellos, se activa un conjunto de prácticas culturales que se orientan a la producción de imaginarios diferenciados sobre el ser y el deber ser de las personas, y a los modos de normalización y control de sus fronteras.

Desde esa perspectiva, David Le Breton califica al cuerpo como una ficción, pero una ficción culturalmente operante, viva. Un conjunto dinámico de sentidos va determinando *“su lugar, sus constituyentes, sus conductas, sus imaginarios, de manera cambiante y contradictoria de un lugar y de un tiempo a otros en las sociedades humanas”*¹⁶. Ello lo lleva a considerar el cuerpo como una construcción social, cultural y simbólica, que siempre está inserto en la trama del sentido, inclusive en las manifestaciones aparentes de rebelión, cuando se establece provisoriamente una ruptura en la transparencia de la relación física con el mundo del actor (dolor, enfermedad, comportamiento no habitual, etc.).

No asumimos, entonces, el cuerpo como una simple realidad natural. No es posible mirar a los cuerpos sin los lentes de la interpretación cultural que ya portamos irremediabilmente sobre ellos y sobre sus subjetividades.

¹⁶Le Breton, 2002. Pág. 33

Debido a esto es necesario tocar temas como la menstruación y la eyaculación de manera separada pues si se hacen como si fueran equivalentes puede confundirles.

La menstruación tiene que ver con la capacidad del cuerpo femenino de acoger, engendrar y dar luz a una criatura humana. En cuanto a la eyaculación, si bien tiene relación con la fecundación humana, también la tiene con el placer y el orgasmo masculino. Si sólo hablamos de menstruación y eyaculación, ocultamos el placer y los orgasmos femeninos que poco tienen que ver con la menstruación.

2.2.5.2. Reconocimiento y autoestima

Se nace con el sexo biológico ya determinado, pero el psicológico y social ha de ser aprendido; éste se va formando poco a poco con las interacciones, las vivencias, los modelos. El niño y la niña han de aprender a conocer, asumir, valorar y diferenciar su propio yo. Identificarse con su sexo y asumir su propia condición sexuada, sin ser ni sentirse discriminado. Esta es una tarea muy importante en los primeros cinco años de vida, en la cual los adultos juegan un rol importante; ya que a través de la socialización se internalizan los roles que la sociedad exige y espera de cada sexo.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo. Cuando un niño tiene una buena autoestima, se sabe valioso y competente, se quiere y se identifica como niño o como niña. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. Un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás. Suele ser tímido,

hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración.

Finalmente, si nos interesa acercarnos al conjunto de frases, imágenes mentales y percepciones que circulan con fuerza en la sociedad y sobre todo al mundo mental de los niños, sobre las feminidades y las masculinidades, así como sobre las diversas identidades de género, y que constituyen el marco de legitimidad o ilegitimidad de los lugares y modos de la actuación social para cada persona, entramos en el ámbito de los imaginarios.

Desde este punto de vista, los imaginarios de género y de sexualidad no corresponden a una construcción individual, puesto que cuando una persona formula unas narrativas sobre asuntos de género y de la sexualidad o cuando las incorpora como imágenes, en realidad éstas se enmarcan en narrativas colectivas que pueden tener una historia de generaciones.

También podemos concluir que la identidad de género se aprende con la socialización especialmente en la familia y se formaliza en la interacción afectiva que entre los miembros de ésta se establece, teniendo como punto de referencia las cualidades que la cultura proporciona como apropiadas para ser hombre o ser mujer.

La influencia cultural explica muchos de los procesos que ocurren con el manejo de la sexualidad desde muy temprana edad, ella es la encargada de determinar incluso qué es lo apropiado y qué no lo es, la forma de trato entre los géneros puede predecir el comportamiento futuro de niños y niñas.

El tema de la sexualidad está marcado en lo transgeneracional. El estudio muestra como a pesar de vivir en el siglo XXI, se evidencian aun pautas de violencia en la familia y la escuela, esto se debe a las creencias y prejuicios frente al rol sexual, que es necesario revisar desde diferentes perspectivas transgeneracionales de: Profesores, padres de familia, abuelos, niños, niñas y adolescentes.

Es interesante también identificar cómo los pares ejercen un papel fundamental a la hora de repetir modelos de comportamiento, son ellos los encargados de

perpetuar acciones muchas veces no apropiadas, que son avaladas por los compañeros con risas, gritos y otras manifestaciones las cuales permiten el acceso a un grupo social específico. Todos los niños necesitan de la aprobación de los demás, de modo que buscan diversas formas para ello.

En cuanto al contexto educativo en lo que se refiere a los docentes, se encuentra que a pesar de sus intentos de mejorar la convivencia dentro del aula y fuera de ella, se necesitan mayores incentivos y motivadores que les ayuden a fortalecer sus habilidades sociales, su control de impulsos y control emocional, ya que estos componentes son pobres o inapropiados en su hogar, de manera que los docentes deben idear nuevas estrategias especialmente lúdicas de trabajo en clase que propicien mejores resultados en su labor.

El rol de género, el rol sexual y la identidad, son construcciones culturales que se transmiten de generación en generación y que en cada subcultura van propiciando pautas de comportamiento acordes con lo esperado. En este trabajo, se observa que los niños han aprendido de sus padres, pautas arraigadas que se manifiestan cotidianamente en la escuela a través del contacto con sus pares, que se convierte en estereotipos que se repiten fortaleciendo rasgos marcados para cada género.

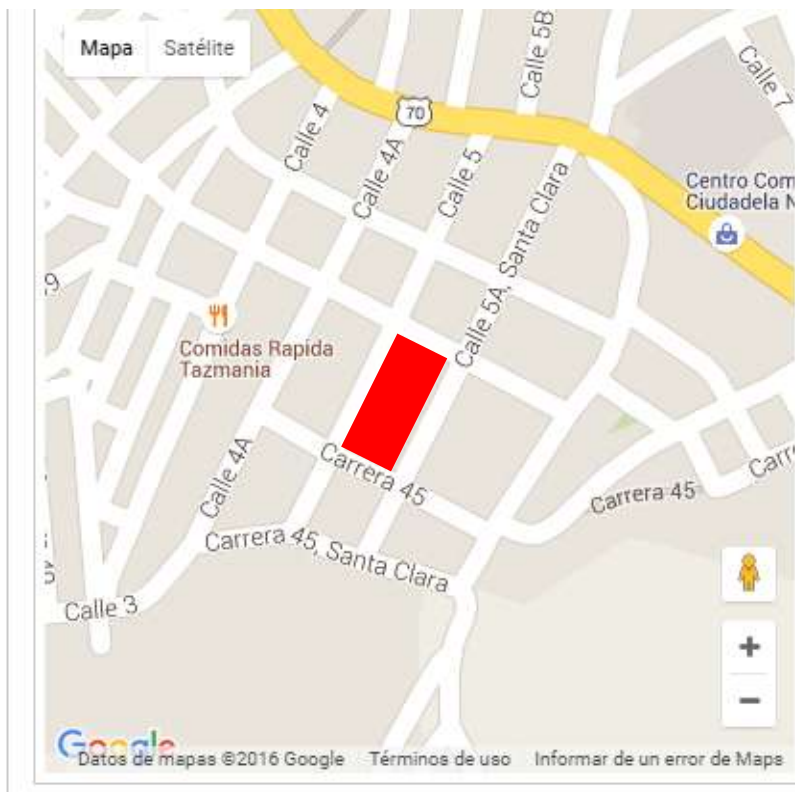
La familia sigue siendo la principal formadora de valores en la sociedad y es en ella que debe hacerse énfasis para la construcción de roles acordes con los cambios sociales y necesidades de cada género. Es por esto, que debe educarse en las familias nuevas formas de ver los papeles que desempeña los hombres y mujeres y posibilitar herramientas para un cambio de valores en el hogar.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

El lugar donde se desarrolló el proyecto es el barrio Santa Clara, perteneciente a la Ciudadela Norte, ubicado en Ocaña Norte de Santander, en la Institución Educativa Colegio La Salle sede Santa Clara, el rector es el especialista Emilio Vergel, fundado en el año 1995, el coordinador de la sede Santa Clara Licenciado Freddy Álvarez Carpio, en la cual funcionan todos los grados de la básica primaria en dos jornadas (mañana 7:00 a.m. – 12:00 m y tarde 12:30 p.m. – 5:30 p.m.)

2.3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La institución Educativa Colegio La Salle y su sede Santa Clara están ubicadas en el Barrio Santa Clara de la Ciudadela Norte, Comuna 6.



Comuna seis: Integrada por los barrios legalmente constituidos como Ciudadela Norte: Santa Clara, Bermejil, Urbanización Colinas de La Florida, El Líbano, La Gloria, Dos de Octubre, Villa Paraíso, La Perla, y Altos del Norte.

E igualmente se encuentran los sectores de: Villa mar, Laondina, Los Cristales y Saucos Primera y segunda etapa y los proyectos urbanísticos: urbanización la Reviera.

Grafica 2. UBICACIÓN COMUNA 6 A LA QUE PERTENECE LA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO LA SALLE, SEDE SANTA CLARA.



2.3.2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y CULTURALES

La sede Santa Clara pertenece a la Institución Educativa Colegio La Salle, se inicia para dar respuesta a la necesidad educativa local de Ocaña y su provincia, llevando a cabo los siguientes procesos: en septiembre de 1995, los hermanos Lasallistas en compañía del Licenciado Julio Lázaro realizaron una visita al municipio de Ocaña con el ánimo de crear un colegio y fue así como después de recorrer la ciudad, el sitio que más les llamó la atención fue el sector norte, por ser ésta una zona marginada y en donde confluía un buen número de desplazados por la violencia y el olvido gubernamental, y por tal razón, se inician gestiones con el liderazgo de la señora Felisa Bayona y con la ayuda abnegada de algunos representantes de la comunidad.

Al no contar con un lugar adecuado para las instalaciones del Colegio, fue necesario invadir la antigua Granja Avícola Santa Clara, abandonada a raíz de la violencia socio-política, la cual prestó una loable labor; educar para la convivencia pacífica y el progreso socio económico de la ciudadela y de Ocaña. Padres de familia, docentes, líderes comunitarios, jóvenes y un gran número de habitantes del sector mencionado, entre ellos muchos, desplazados acordaron tomarse estas instalaciones y convertirlas en aulas de clase.

Desde entonces la misión es la de recomponer un trauma social y político que aún no sana sus heridas, cuyo objetivo es la formación de jóvenes con un mejor nivel en los planos académico, espiritual, social, deportivo, intelectual y principalmente en el empresarial. Para lograrlo se ha venido trabajando arduamente en la formación teórico-práctica de una comunidad estudiantil que esté en capacidad de generar empleo y no de salir a buscarlo como empleado dependiente.

Con la especialidad técnica en “Administración de Economía Solidaria”, La institución Educativa La Salle forma empresarios para que puedan crear organizaciones que contribuyan a la paz y al progreso de Colombia, a partir de un sentido humanista altamente cargado de valores.

El Proyecto Educativo Institucional PEI, se inició hacia el año de 1995 y se implementó como tal, a partir del año 2003, momento en que la Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander dio su aprobación legal. Además de permitirnos la planeación y programación de todas las actividades de la institución, se ha convertido en una herramienta fundamental para la preparación de una nueva juventud lista para generar empresa a través del emprendimiento contando con la reconstrucción del tejido social en un ambiente de paz.

En el año 2010, la Secretaría de Educación del Departamento de Norte de Santander en su Resolución 04344 del 18 de Noviembre de 2010, reconoce oficialmente a la Institución Educativa La Salle la nueva Especialidad de la Media Técnica en Convenio con la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, Especialidad Técnico en Informática, para los grados 10 y 11 en el municipio de Ocaña.

El año 2011, es para la Institución Educativa La Salle una fecha muy especial, debido a la conmemoración de sus “Bodas de Cristal” festejadas desde el 28 de julio al 1 de agosto, con una variada programación en la que se integró la Comunidad Lasallista en actividades recreativas, culturales, musicales y deportivas.

2.3.2.1. Misión

Formar a la Comunidad Educativa Lasallista en sus niveles de preescolar, Básica primaria, Secundaria, y media técnica; en el contexto de las áreas fundamentales y especialidades: informática, telecomunicaciones, mercadeo, administración comercial y financiera y de economía solidaria, en el desarrollo de proyectos personales y comunitarios de vida; con un modelo de atención integral que le permita a la población vulnerable, desplazada, con barreras de aprendizaje, grupos étnicos y con capacidades excepcionales; acceder a los servicios educativos, con una excelente formación fundamentada en un sistema de gestión de la calidad y en principios de mejoramiento continuo.

2.3.2.2. Visión

Para el año 2015 la Institución Educativa Lasallista será reconocida a nivel local, departamental y nacional por su PEI, basado en la exigencia académica y técnica, con un mejoramiento continuo, abierto a la diversidad, fundamentado en valores: sociales, económicos y culturales. Siendo competentes para el fomento del espíritu empresarial en las diferentes especialidades y en la formación integral, teniendo en cuenta las normas propuestas para el desarrollo sostenible.

2.4. MARCO LEGAL

Se le denomina marco legal al orden de resoluciones, artículos y leyes que hacen posible de forma legal la disposición de la información y del proyecto en ejecución.

Se toman como referentes los siguientes artículos citados de la:

- **CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991**

Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

ARTÍCULO 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

ARTÍCULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

ARTÍCULO 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, Conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Se tiene en cuenta la Ley 115 de febrero 8 de 1994 por el cual se expide la ley general de educación, a continuación los siguientes artículos:

- **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)**

Artículo 5.- Fines de la Educación

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 104. El educador. El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Como factor fundamental del proceso educativo:

- Recibirá una capacitación y actualización profesional;
- No será discriminado por razón de sus creencias filosóficas, políticas o religiosas;
- Llevará a la práctica el Proyecto Educativo Institucional, y
- Mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo

Directivo, el Consejo Académico y las Juntas Educativas.

Para esta investigación se tiene en cuenta la Ley 1620 15 de Marzo 2013 Bullying.

ARTÍCULO 19. Responsabilidades de los docentes en el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Además de las que establece la normatividad vigente y que le son propias, tendrán las siguientes responsabilidades:

1. Identificar, reportar y realizar el seguimiento a los casos de acoso escolar, violencia escolar y vulneración de derechos sexuales y reproductivos que afecten

a estudiantes del establecimiento educativo, acorde con los artículos 11 y 12 de la Ley 1146 de 2007 y demás normatividad vigente, con el manual de convivencia y con los protocolos definidos en la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar.

Si la situación de intimidación de la que tienen conocimiento se hace a través de medios electrónicos, igualmente deberá reportar al comité de convivencia para activar el protocolo respectivo.

2. Transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizajes democráticos y tolerantes que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes.

3. Participar de los procesos de actualización y de formación docente y de evaluación del clima escolar del establecimiento educativo.

El manual concederá al educador el rol de orientador y mediador en situaciones que atenten contra la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como funciones en la detección temprana de estas mismas situaciones, a los estudiantes, el manual les concederá un rol activo para participar en la definición de acciones para el manejo de estas situaciones, en el marco de la ruta de atención integral.

Se toma como referente para esta investigación la ley 1278 de Junio 19 de 2002

ARTÍCULO 4. Función docente. La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos. La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de

familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo. Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docentes.

Según la Ley 1620 de 2013 se toma como referente los siguientes artículos:

Artículo 4. Contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural.

Articular acciones con el Estado para garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos.

- ✓ Fomentar mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia.
- ✓ Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz.
- ✓ Contribuir a la prevención del embarazo en la adolescencia y a la reducción de enfermedades de transmisión sexual.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación CUALITATIVA que se basa en el análisis subjetivo e individual, esto la hace una investigación interpretativa, referida a lo particular.

El tipo de investigación cualitativa se interesa en saber cómo ocurre el proceso que se da en el problema de la investigación, de hecho percibe la realidad desde diferentes puntos de vista, atiende a la realidad del contexto, es particular a la hora de concebir los puntos de vista. Esta investigación que es de carácter cualitativa tiene una característica transformadora, es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema, la investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología.

Esta metodología que es también de carácter cualitativa educativa, busca mejorar la calidad de cada uno de los procesos educativos que se da en el contexto escolar y ayudar a todos esos educadores en la reflexión de las prácticas educativas con respecto a la equidad de género.

3.1.1. Investigación de enfoque descriptivo:

Tipo de investigación que describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés. Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Objetivo:

Su objetivo es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Etapas:

1. Examinar las características del problema
2. Definición y formulación de hipótesis
3. Enuncian los supuestos en que se basa la hipótesis
4. Eligen las fuentes para elaborar el marco teórico
5. Selección de técnicas de recolección de datos
6. Establecen categorías precisas, que se adecúen al propósito del estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas.
7. Verificación de validez del instrumento
8. Realizar observaciones objetivas y exactas.
9. Descripción, análisis e interpretación de datos¹⁷

El proceso de la descripción no es exclusivamente la obtención y la acumulación de datos y su tabulación correspondiente, sino que se relaciona con condiciones y conexiones existentes, prácticas que tienen validez, opiniones de las personas, puntos de vista, actitudes que se mantienen y procesos en marcha. Los estudios descriptivos se centran en medir los explicativos en descubrir. El investigador debe definir que va a medir y a quienes va a involucrar en esta medición.

El propósito de esta investigación de carácter descriptiva que aplicaremos en nuestro proyecto nos ayudara a describir situaciones y eventos. Es decir cómo es y

¹⁷Ávila Baray, H. (2006) Introducción a la metodología de la investigación

se manifiesta determinado fenómeno; ya que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. Y por lo tanto estudiar las dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Al igual esta investigación tratara de buscar o describir los hechos más importantes que se dan en nuestro proyecto.

3.1.2. Investigación de enfoque etnográfico:

Esta investigación que es de enfoque etnográfico consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.

A continuación trataremos algunas características que se ven dentro del enfoque etnográfico, las cuales son muy importantes:

Características:

- 1.** Tiene un carácter fenomenológico o émico: con este tipo de investigación el investigador puede obtener un conocimiento interno de la vida social dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social. Es importante saber la distinción entre los términos émico, que se refiere a las diferencias que hay dentro de una misma cultura, y ético, que se refiere a la visión u orientación desde el exterior.
- 2.** Permanencia relativamente persistente por parte del etnógrafo en el grupo o escenario objeto de estudio por dos razones: para ganarse la aceptación y confianza de sus miembros y para aprender la cultura del grupo.
- 3.** Es holística y naturalista. Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno (el de los miembros del grupo) y una perspectiva externa (la interpretación del propio investigador).
- 4.** Tiene un carácter inductivo. Se basa en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través de la observación participante

como principal estrategia para obtener información. A partir de aquí se van generando categorías conceptuales y se descubren regularidades y asociaciones entre los fenómenos observados que permiten establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio.

Aplicaremos el enfoque descriptivo en nuestro proyecto, porque nos ayudara a identificar paso a paso, que situaciones llevan a que los niños y niñas presentan conductas agresivas; al igual cuales son los agentes que intervienen.

Su enfoque es ETNOGRÁFICO pues es una investigación que estudia las cualidades y características del objeto de estudio mediante la observación participante. Puede usarse como sinónimo de antropología, pero también para hablar de la observación participante como método de trabajo. Se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de un grupo de individuos con características comunes, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias. Podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. El enfoque humanista, la perspectiva de género, la búsqueda de la identidad, y el respeto por los derechos humanos, orientan una propuesta metodológica en la cual el énfasis se hace en el "aprender a ser". De allí que lo importante es partir de los conceptos, conocimientos, experiencias y sentimientos de quienes participan en el proceso.

Teniendo en cuenta la línea de investigación de la institución educativa Escuela Normal Superior, nuestra investigación se enmarca dentro de la línea de la familia y el desarrollo socio afectivo en el niño, partiendo que la familia es un sistema social en el que se satisfacen las necesidades básicas, afectivas y formativas de los niños y niñas, apoyando nuestra labor como docente y contribuyendo a la formación de la personalidad y construcción de su identidad de género.

3.2. POBLACION Y MUESTRA

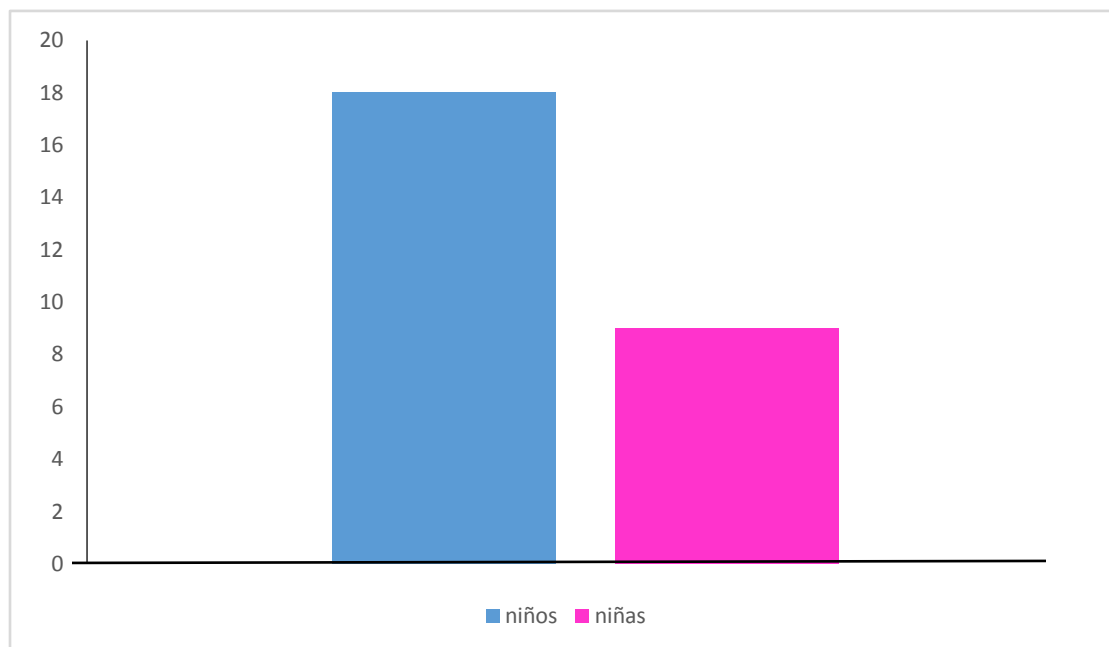
3.2.1. Población

La población corresponde a los estudiantes del grado quinto de la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio La Salle de Ocaña, dichos estudiantes provienen de una comunidad vulnerable, con grupos familiares poco escolarizados y tendientes a una cultura con enfoques machistas.

Tabla 1. Población

GRADO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5°	18	9	27

Grafica tabla 1



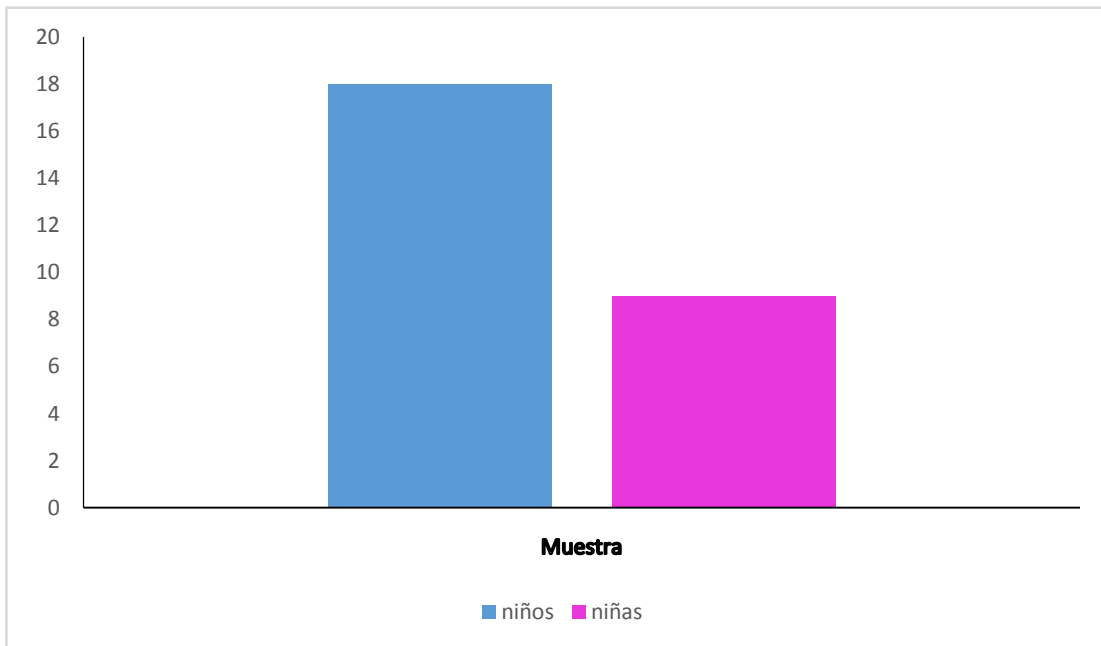
3.2.2. Muestra

Se toman como muestra los veintisiete estudiantes del grado quinto, basados en la observación que se realiza y los instrumentos aplicados a toda la población los cuales poseen similitudes en su comportamiento.

Tabla 2. Muestra

GRADO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5°	18	9	27

Grafica tabla 2.



3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. Etapa 1. Conceptualizar

En esta etapa se determinaran los temas que se llevaran a cabo para la realización de esta investigación.

ACTIVIDAD 1: DETERMINAR LOS TEMAS

Esta actividad busca determinar los temas que se van a tratar en esta investigación como autores, artículos, tesis y proyectos que se acerquen para desarrollar un buen léxico que cuente el tema tratado.

ACTIVIDAD 2: INSTRUIRSE CON TEXTOS SOBRE LOS TEMAS

Para encontrar la información, son varias las fuentes que se utilizan como internet, tesis realizadas en la institución, relacionadas con los imaginarios colectivos de género, la cultura y el comportamiento social frente a este tema.

ACTIVIDAD 3: RECAPITULAR EN TÉRMINOS PROPIOS CONCEPTOS DE LOS TEMAS.

Leer todos los documentos encontrados sobre el tema, proyectos o autores y resumir con nuestras propias palabras los términos que nos dan como contenido para trabajar en nuestra investigación y así determinar los conceptos básicos que debemos tener con los autores de nuestro trabajo.

ACTIVIDAD 4: CONDENSAR EL MARCO TEÓRICO.

Teniendo los temas y conceptos propios se realizara nuestro marco teórico para el proyecto que se está llevando a cabo.

3.3.2. Etapa 2. Establecer las características de los imaginarios y comportamientos de género de los niños en edades entre los 9 y 11 años.

En esta etapa se busca diseñar los instrumentos que se aplicará a los niños de quinto grado para determinar que imaginarios y comportamientos de género que presentan.

ACTIVIDAD 1: Realizar una observación en el grado seleccionado (grado 5) para verificar que ambiente escolar se vive con relación a su comportamiento de género.

ACTIVIDAD 2: Diseñar el instrumento el instrumento de recolección de información.

Los instrumentos que se van a utilizar son:

- OBSERVACIÓN
- SESIÓN DE GRUPO 1
- SESIÓN DE GRUPO 2
- ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES
- ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA
- ENTREVISTA A LA PROFESORA
- DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD 3: IMPLEMENTACIÓN

Se aplica desde el 8 de julio del 2016 hasta el 28 de noviembre del mismo año.

3.3.3. Etapa 3. Categorizar la información obtenida

En esta etapa se clasifica y analizan los datos obtenidos en la etapa anterior.

ACTIVIDAD 1: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Consiste en analizar la información recolectada y realizar un texto en forma detallada y precisa, donde se estructura los resultados obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos de evaluación.

ACTIVIDAD 2: TABULACIÓN DE INFORMACIÓN

Radica en ordenar, organizar la información recopilada y resumir los datos obtenidos en una tabla estadística para una comprensión más amplia del tema tratado.

ACTIVIDAD 3: ANÁLISIS

Observar las ideas más relevantes de las distintas fuentes de información, con el fin de almacenar la información obtenida.

ACTIVIDAD 4: RESULTADOS

A partir de los elementos que se analizan, de las investigaciones, observaciones, encuestas y fichas, se obtienen resultados acorde con los objetivos de la investigación.

3.3.4. Etapa 4. Mostrar resultados

En esta etapa se dan a conocer los resultados obtenidos a lo largo de la investigación a la comunidad educativa.

3.4. INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.4.1. La observación

Como técnica de recolección de información se utiliza la observación, realizada con el propósito de encontrar orientaciones o pistas para hacer estudios más elaborados, los criterios que se utilizan aquí son: los estudiantes, el ambiente de la muestra, el objetivo y el comportamiento de género de los estudiantes.

El instrumento de recolección de información se utiliza la toma de notas en la libreta de campo, en la cual se anota en forma narrativa, con todos los detalles posibles, contiene siempre el número y las fechas de observación, las personas a las cuales se refiere, la identificación de las personas mencionadas y un breve resumen del contenido de las notas.

3.4.2. Encuesta a los estudiantes

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a la muestra seleccionada. A través de la encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los individuos.

En una encuesta se realiza una serie de preguntas sobre los comportamientos cotidianos referidos al género a la muestra seleccionada anteriormente, siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

3.4.3. Encuesta a padres de familia

Al conjunto de preguntas normalizadas y dirigidas a una muestra representativa de la población, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos, se le conoce con el nombre de encuesta.

Esta encuesta tiene por objetivo reconocer el grupo familiar y sus opiniones, de los niños del grado quinto, para analizar el ambiente y cultura machista de la que provienen la mayoría de los niños.

3.4.4. Sesión de grupo

En la sesión de grupo un pequeño número de individuos es reunido para conversar acerca de algún tema de interés para una compañía, institución o persona.

En nuestra sesión de grupo, la reunión se hizo en grupos de 10 estudiantes, dura aproximadamente una hora, es dirigida por un moderador el cual pone en consideración de los diferentes grupos frases para que se discutan y se concluyan los temas deseados.

3.4.5. Sesión de grupo 2

Esta es una forma de estudio cualitativo en el que un grupo de personas reunidas opinan acerca de actitudes y reacciones frente a un producto.

En esta sesión de grupo los niños manifestaran su opinión en público acerca de conductas propias de cada género, poniendo en manifiesto su cultura machista en muchos casos.

3.4.6. La entrevista

La entrevista es una conversación entre dos o más personas que tiene como finalidad la obtención de información o respuestas a los interrogantes planteados sobre un tema propuesto.

Desarrollamos un dialogo directo con la profesora del grado 5, quien respondió a una serie de preguntas sobre los imaginarios colectivos de sus estudiantes y opinó acerca del comportamiento de género de los mismos. También hablamos de conceptos básicos sobre el género y su manejo frente a ellos.

3.4.7. Diario de campo

Es un instrumento de recolección de información o una herramienta auto-reflexiva que recoge el sentir particular en cada momento del proceso de investigación.

El diario de campo recoge material y datos claves, y reflejan el proceso de la investigación, documentando los hechos relevantes y cuestiones de menor importancia, vistos desde la perspectiva del investigador.

3.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

Metodología

La presente investigación se realizó con 27 estudiantes del grado quinto de la sede Santa Clara en la Institución Educativa Colegio General La Salle de Ocaña, se realizó una observación general en la cual se tuvo en cuenta los diferentes tipos de comportamiento presentados por los niños en una ambiente libre sin supervisión de la docente a cargo, una encuesta realizada a los mismos estudiantes, en la cual los niños expresaron su opinión frente a diversas situaciones de identidad de género, se realizaron también, dos sesiones de grupo tipo conversatorio, donde los niños participaron activamente en temas cotidianos, una entrevista a los padres de familia, quienes debían dar a conocer en este cuestionario algunas situaciones de su hogar que nos permitieron conocer los imaginarios de género que traen los niños desde su casa y por ultimo una entrevista a la docente titular, quien por medio de esta nos permitió ver que tanto influye su metodología y ambiente escolar en los colectivos culturales de género. Luego en nuestro diario de campo, y por medio de otra observación, esta vez con juegos dirigidos, pudimos ver que los colectivos culturales de género han cambiado a lo largo de los años, ya los niños tienen otra forma de ver la participación del otro género.

3.5.1. INSTRUMENTO N°1. OBSERVACION DE COMPORTAMIENTOS CULTURALES DE GÉNERO

Hora: 12.30 – 5:00 p.m.

Fecha: 8 de julio del 2016

Lugar: Institución Educativa Colegio General La Salle Sede Santa Clara

Ubicación: Aula del grado 5-1.

Participantes: estudiantes del grado quinto 1.

Responsables: Omar Ayala

Nency Maria Nieves N.

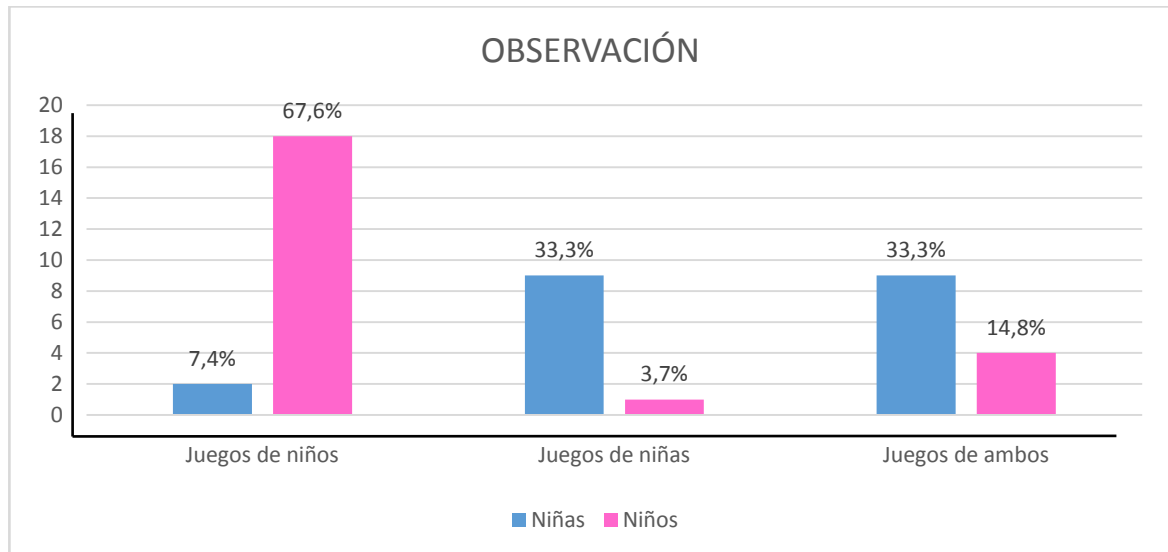
Yenith Rocio Nieves N.

Objetivo: Identificar los comportamientos de los estudiantes respecto a su rol de género en el aula de clase, así como sus comportamientos y relaciones con sus compañeros

El día viernes 8 de julio los estudiantes encargados de este proyecto realizaron una observación a los estudiantes del grado quinto 1 de la sede Santa Clara perteneciente a la Institución Educativa Colegio La Salle jornada de la tarde, acompañadas de la titular del respectivo grado, en el aula se observaron diferentes comportamientos anunciados en la siguiente ficha de observación.

Grado 5 1	JUEGOS DE NIÑOS		JUEGOS DE NIÑAS		JUEGOS DE AMBOS	
	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS
	18	2	1	9	4	9

La tabla nos muestra como los niños se identifican con cierto tipo de juegos, esto se puede evidenciar en cómo se separan según el tipo de juegos observados durante el descanso.



La docente es puntual en su horario de clases, cuando los niños llegan al colegio ella ya está en el aula, inicia la clase con un saludo, llamado a lista, explica el tema de manera directa y sin preámbulos, luego escucha las inquietudes de los estudiantes, dándole de inmediato una respuesta a su interrogatorio. Los temas son expuestos de manera clara y completa para que los niños los reciban pero sin sacar ellos sus propias conclusiones.

Trata los estudiantes con respeto, pero en su ausencia hablan mucho entre si y se paran bastante del puesto. Fue notoria la apatía de las niñas para entablar una relación con los niños, no se relacionan y se reúnen solas, aunque ellos intentan integrarse, son rechazados y estos asumen una actitud de agresión, quitándole sus juguetes e incomodando sus actividades.

En el descanso, se observa que los niños tienen delegadas funciones y que el profesor de vigilancia está pendiente a los casos presentados, los niños con cierto tipo de problema de comportamiento les asignan: vender golosinas a sus compañeros o recoger los papeles del piso con el fin de mantenerlos entretenidos y así evitar problemas de disciplina.

3.5.2. INSTRUMENTO N°2. SESION DE GRUPO 1

Hora: 3.30 – 5:00 p.m.

Fecha: 15 de julio del 2016

Lugar: Institución Educativa Colegio General La Salle Sede Santa Clara

Ubicación: Aula del grado 5-1.

Participantes: estudiantes del grado quinto 1.

Responsables: Omar Ayala

Nency Maria Nieves N.

Yenith Rocio Nieves N.

Objetivo: Identificar algunas de las opiniones frente al rol de género de los estudiantes del grado quinto de la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio la Salle

Metodología empleada

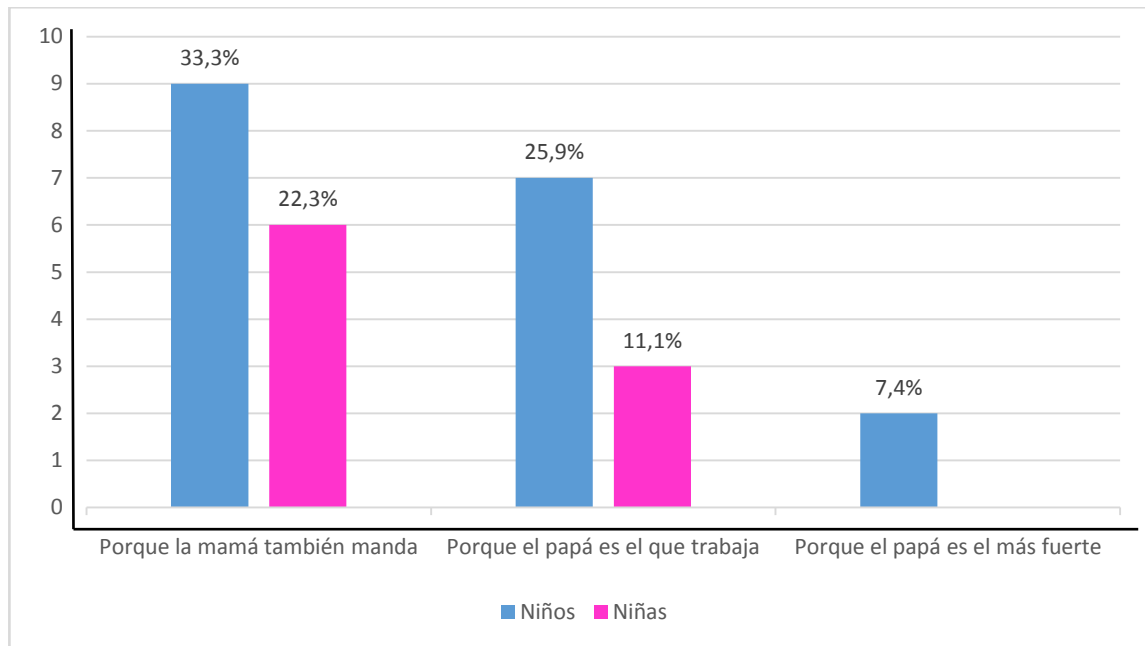
Se hizo un conversatorio, con tres situaciones diferentes para analizar y comentar, cada una dio a conocer el pensamiento y comportamiento de los niños frente a la cultura colectiva de género, y nos permitió obtener información valiosa que a continuación mostraremos.

Se plantearon una serie de situaciones que los niños en mesa redonda analizaron y libremente expresaron su opinión.

Cuadro 1. Opiniones de niños (as), sobre la afirmación “el papa es el jefe del hogar”

	NIÑOS		NIÑAS	
	SI	NO	SI	NO
Número de niños(as) que están de acuerdo con la afirmación	11	7	4	5
SUBTOTAL	18		9	
TOTAL	27			

Las razones por las cuales están o no de acuerdo los niños se exponen a continuación:



El 55,5 % de los estudiantes dice que la mamá es parte fundamental en las decisiones del hogar, y que los dos son complemento de autoridad. De este porcentaje el 40,7 % son niños y el 14,8 % son niñas, por lo cual se puede evidenciar que la mentalidad de que solo las niñas piensan en la igualdad de género es errónea, ya que hoy día los niños también apoyan estas conjeturas.

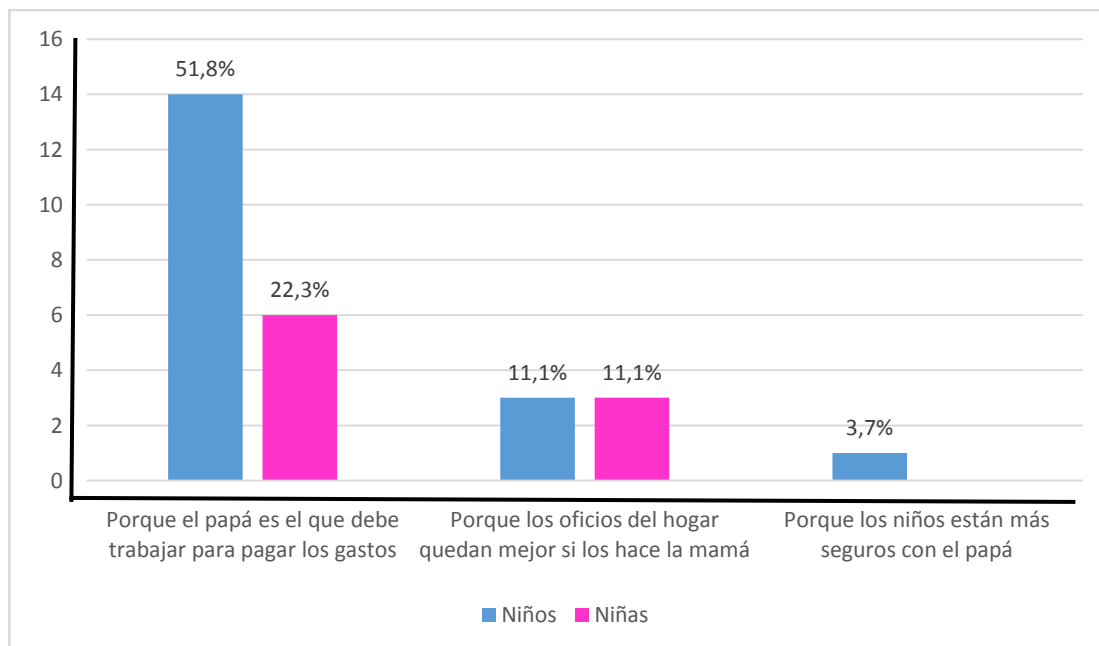
Se puede ver que el 37 % de los estudiantes, están de acuerdo con que el papa sea el jefe del hogar porque es él quien sostiene económicamente su hogar y por ello lo consideran quien tiene el único poder de mandar. Este porcentaje está dividido así: un 26 % de los que están de acuerdo con esta frase son niños y un 11% son niñas.

Solo el 7.5 % de los niños, dice que su papá por ser el más fuerte es el jefe del hogar. Casualmente estos niños son los que presentan más problemas de agresividad en el aula de clases.

Cuadro 2. Opiniones de niños (as), sobre la afirmación” en una familia lo mejor es que la mamá cuide a sus hijos y el papá se vaya a trabajar”

	NIÑOS		NIÑAS	
	SI	NO	SI	NO
Número de niños(as) que están de acuerdo con la afirmación	17	1	9	0
	18		9	
	27			

A continuación las razones por las que están o no los estudiantes de acuerdo con esta afirmación:



El 62.9% de los estudiantes considera que el papá debe ser el soporte económico del hogar, opinan que la mayor responsabilidad de “mantener” los hijos y esposa recae sobre el hombre de la casa. De este porcentaje, el 51.8% son niños y el 11.1% niñas.

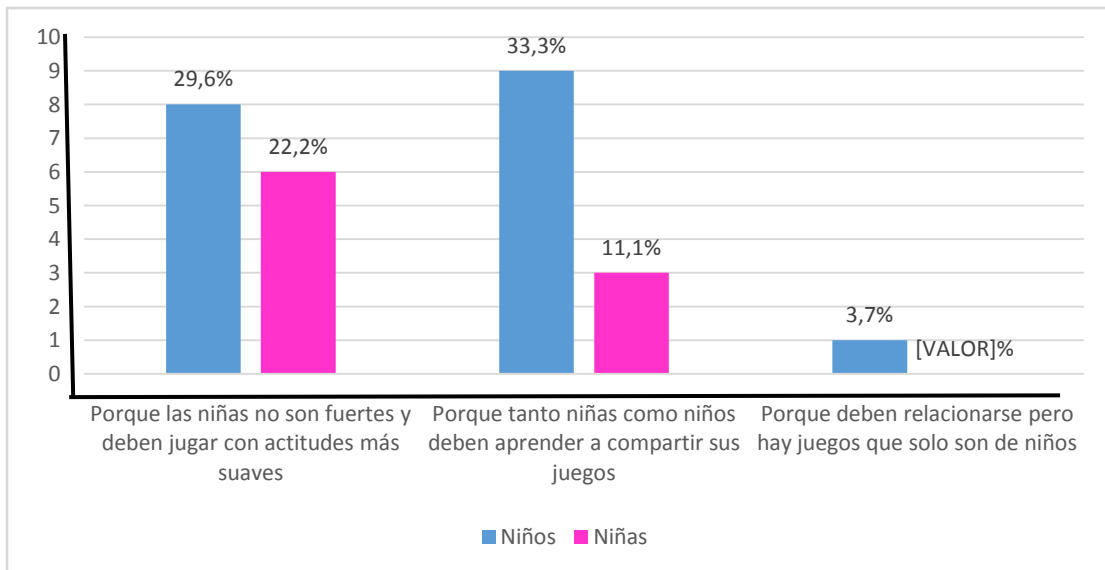
En este caso, la opinión está dividida en igualdad de opinión. El 29.6% de los estudiantes considera que los oficios de la casa son ocupación de la mamá y que solo quedan bien hechos si los realizan ellas.

Y solo el 7.5% de los niños, considera que **los niños están más seguros con el papá**, y no están de acuerdo con que la carga económica recaiga sobre ellos solamente. Manifestaron querer pasar más tiempo al lado de sus padres pues la mayor parte del tiempo estos salen a trabajar y es muy poco el tiempo compartido con ellos.

Cuadro 3. Opiniones de niños (as), sobre la afirmación “una niña se ve mal si juega juegos de niños”

	NIÑOS		NIÑAS	
	SI	NO	SI	NO
Número de niños(as) que están de acuerdo con la afirmación	8	10	6	3
	18		9	
	27			

Los niños piensan o no que una niña se ve mal si juega juegos de niños porque:



De los 27 niños del grado quinto, 14 de ellos opinan que las niñas deben ser cuidadosas y que sus juegos deben ser calmados, nada parecidos a los de los niños. De estos 14 niños, el 29,6% son niñas y el 22,2% son niños.

De los niños y niñas que opinan que se deben compartir con igualdad los juegos y actividades, el 75% son niños y curiosamente solo el 25% de las niñas creen que existe esa igualdad de género.

“Deben relacionarse pero hay juegos que solo son de niños”

A esta afirmación solo un niño, considera que en ocasiones se deben compartir pero en otras como los juegos, no, porque si hay actividades que son exclusivamente de niños.

Los niños y niñas expresan cierta igualdad de género en situaciones dadas, pero en su comportamiento dejan ver que todavía sienten actitudes machistas frente al otro género.

3.5.3. INSTRUMENTO N°3. SESION DE GRUPO 2

Hora: 3.30 – 5:00 p.m.

Fecha: 12 de julio del 2016

Lugar: Institución Educativa Colegio General La Salle Sede Santa Clara

Ubicación: Aula del grado 5-1.

Participantes: estudiantes del grado quinto 1.

Responsables: Omar Ayala

Nency Maria Nieves N.

Yenith Rocio Nieves N.

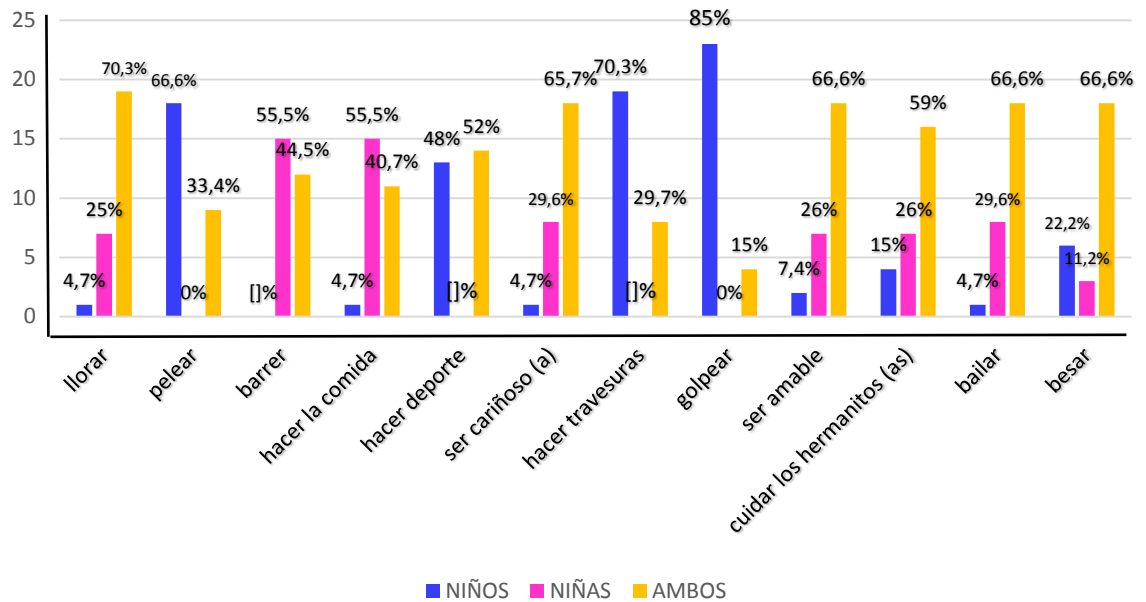
Objetivo: Identificar el tipo de actividades que según los niños del grado quinto son propias en el desempeño de su rol de género

Metodología empleada

Se hizo un conversatorio, con una serie de ESTEROTIPOS los cuales se creen según los imaginarios culturales de cada género, solo deben ser realizados por niños o niñas.

Se propone a los niños una serie de acciones, ellos los analizaron, discutieron y expresaron libremente su punto de vista.

En este conversatorio, se pudo observar y analizar que aunque los niños expresan sentir cierta igualdad, a la hora de hablar de actividades propias de cada género, se puede distinguir cierto machismo.



Análisis de la tabla

Los niños y niñas expresan cierta igualdad de género en situaciones dadas, pero en su comportamiento dejan ver que todavía sienten actitudes machistas frente al otro género.

3.5.4. INSTRUMENTO N° 4. ENTREVISTA A MAESTRA

Hora: 3.30 – 5:00 p.m.

Fecha: 9 de agosto del 2016

Lugar: Institución Educativa Colegio General La Salle Sede Santa Clara

Ubicación: Aula del grado 5-1.

Participantes: Profesora Delly Rodriguez

Responsables: Omar Ayala

Nency Maria Nieves N.

Yenith Rocio Nieves N.

Objetivo: Identificar el manejo que le da el docente a situaciones con respecto al rol de género de sus estudiantes.

Metodología empleada

Se hizo un conversatorio de 10 preguntas abiertas, donde la profesora expreso libremente sus opiniones frente el tema.

Entrevista dirigida a la docente encargada del grado quinto, nos sentamos con ella, hicimos una introducción acerca del porque estamos tratando este tema en nuestro proyecto, la necesidad de hablarle claro a los niños frente al tema de géneros, luego, entregamos a la profesora dos hojas con las diez preguntas, las cuales ella respondió en 30 minutos.

La docente del grado quinto, Delly Rodríguez, nos contestó en forma amable la entrevista, dejándonos ver que el tema a tratar está un poco confundido y que para los docentes no es tan importante tratarlo. Al preguntarle el concepto o definición de los imaginarios colectivos y las representaciones culturales de género, ella dice que son mitos, formas, figuras representadas en una sociedad. No sabe cuál es el rol de género que desempeñan sus estudiantes dentro del aula, pues ella opina que cada niño se identifica con el género que nace y nos da a conocer una serie de juegos para que los niños compartan (juegos de pelota, aros, futbol, con conos, colchonetas) pues los niños deben relacionarse para conocerse

mejor, los padres de familia no dejan que las niñas jueguen “juegos de niños” y la profesora dice que cada género debe utilizar los juguetes y objetos que sean “apropiados” para cada uno.

Con respecto a la profesión de maestro, ella alude que tanto los padres como los estudiantes consideran que es una profesión más del género femenino por confianza, afectividad y muchas otras acciones que según ella son propias de este género. Aunque también expresa que la autoridad se ve reflejada en un docente hombre más que una docente mujer.

Podemos concluir que es difícil hablar a los niños de un tema tan vivencial como los son los imaginarios colectivos y representaciones culturales de género, cuando se desconocen principios básicos del mismo, y se tienen costumbres de décadas anteriores impuestas a las nuevas generaciones.

3.5.5. INSTRUMENTO N° 5: ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO

Hora: 3.30 – 5:00 p.m.

Fecha: 27 de julio del 2016

Lugar: Institución Educativa Colegio General La Salle Sede Santa Clara

Ubicación: Aula del grado 5-1.

Participantes: Estudiantes grado quinto 1

Responsables: Omar Ayala

Nency Maria Nieves N.

Yenith Rocio Nieves N.

Objetivo: Evidenciar de forma escrita el pensamiento e imaginario de género que tienen los niños del grado quinto de la sede Santa Clara perteneciente a la Institución Educativa Colegio La Salle

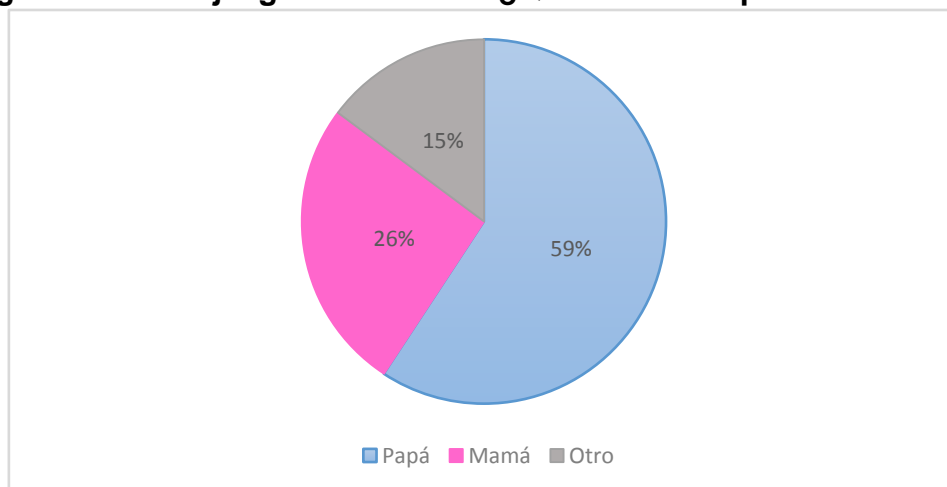
Metodología empleada

Encuesta de diez preguntas, enfocadas a explorar en los niños que pensamientos tienen respecto a las actividades propias de niños y niñas.

Actividad

Encuesta realizada a los 27 estudiantes del grado quinto 1, realizamos una introducción para aclarar dudas acerca del tema, y explicación del cuestionario. Se enfatizó en que podían contestar con plena confianza y total autonomía.

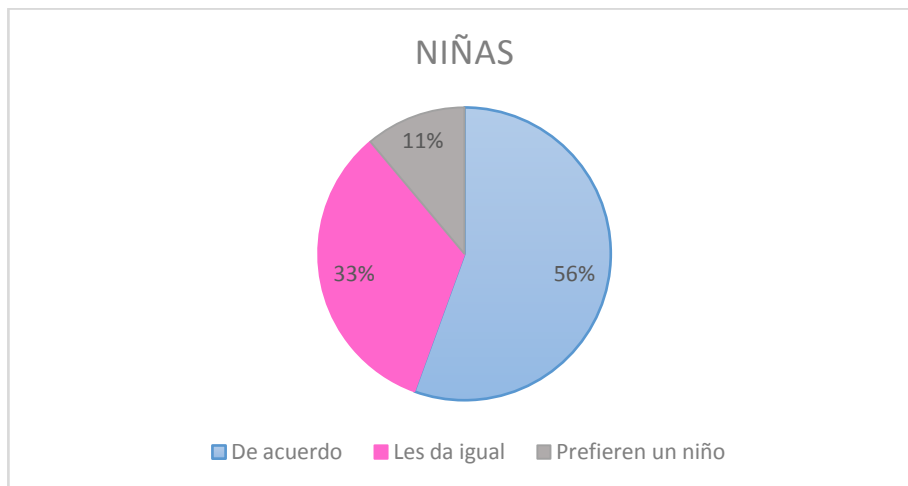
Pregunta 1. En el juego de la familia ¿Qué rol desempeñas?



De los 18 estudiantes hombres de este grupo un 83% se inclina por ser el papá, porque en la familia es la persona que manda, porque el papá es el que cuida la familia (59%) o porque el papá es el que trabaja (26%), un solo niño se inclina por ser la mamá, pues dice que ella es quien lo cuida y un 15% dice ser cualquier miembro de la familia indistintamente.

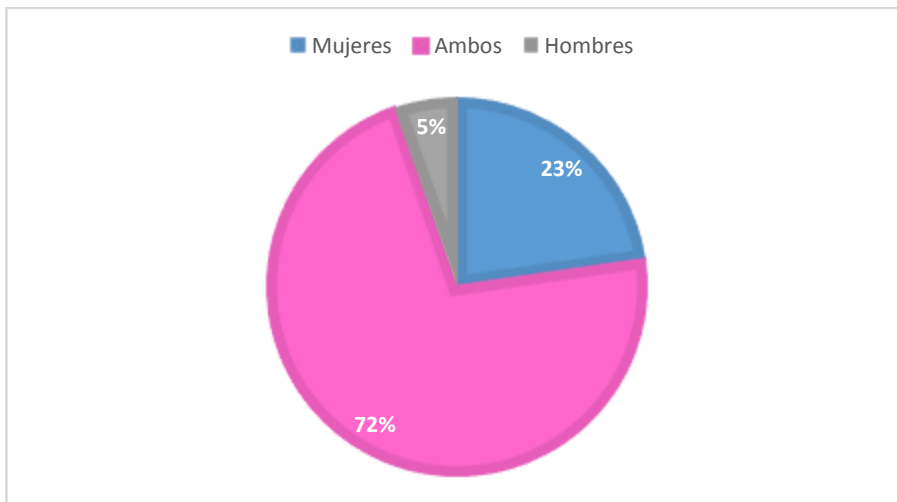
Las niñas en su mayoría se identifican con el rol de madre en la familia porque esta figura es la que las cuida.

Pregunta 4. ¿Cómo me siento cuando mis juegos los manda una niña?



Un 56% está de acuerdo con que una niña dirija sus juegos, destacando que más de la mitad de este porcentaje son niños, un 33% le da igual quien dirija sus juegos y un 11% prefiere que sea un niño quien los dirija.

Pregunta 6. La tarea de limpiar mi colegio es trabajo de:



La igualdad en esta pregunta ocupa un 72%, los niños y niñas debido a las normas que se tienen en el aula de clases, donde los niños participan en comités como el del aseo deja ver que este tipo de tareas se pueden compartir.

Los niños expresaron cierta igualdad en tareas tales como limpiar el colegio, el arbitraje de un partido o el medico que los atiende, pero actividades como la de conducir un bus, las mayoría se inclina por que es propia del género masculino, evidenciando con esto que todavía existe cierta cultura machista.

3.5.6. INSTRUMENTO N°6. ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRADO QUINTO

Hora: 3.30 – 5:00 p.m.

Fecha: 27 de julio del 2016

Lugar: Institución Educativa Colegio General La Salle Sede Santa Clara

Ubicación: Aula del grado 5-1.

Participantes: Padres de familia del grado quinto 1

Responsables: Omar Ayala

Nency Maria Nieves N.

Yenith Rocio Nieves N.

Objetivo: Generar información cualitativa que permitiera conocer el ambiente del que provienen los niños del grado quinto de la sede Santa Clara perteneciente a la Institución Educativa Colegio La Salle.

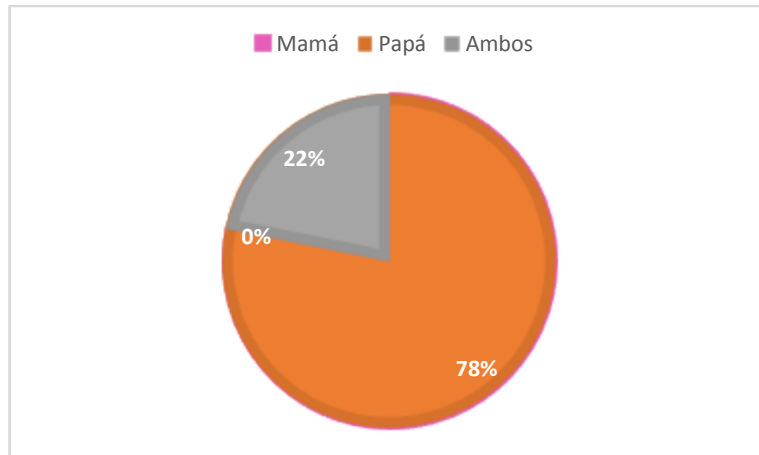
Metodología empleada

Encuesta de diez preguntas, donde un grupo de los padres de familia citados a reunión 17/27, se les comento acerca de la realización del presente proyecto, se les concientizo acerca de la importancia de la veracidad de las respuestas que ellos nos brinden.

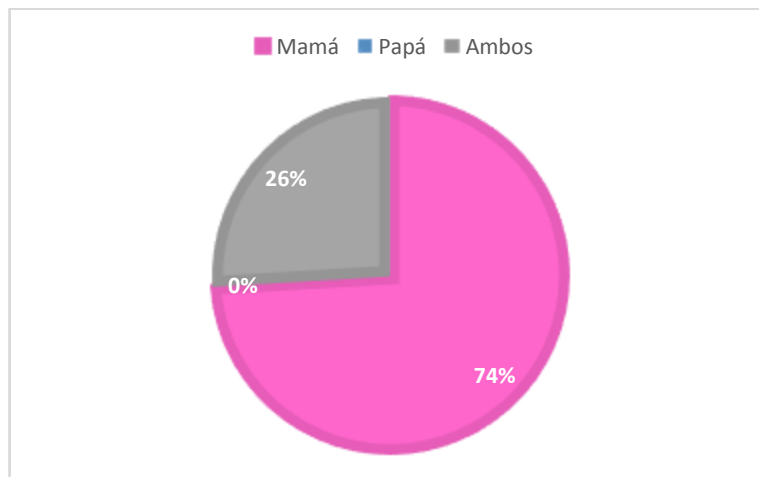
Actividad

Se citaron todos los padres de familia del grado quinto 1, pero asistieron 17 acudientes, los cuales después de la explicación de la actividad realizada contestaron un cuestionario de 10 preguntas.

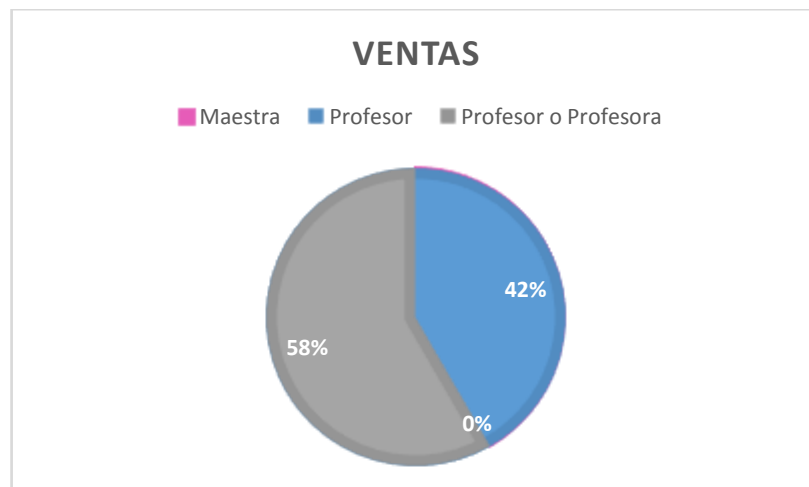
Pregunta 1. Llamar la atención de sus hijos es tarea de:



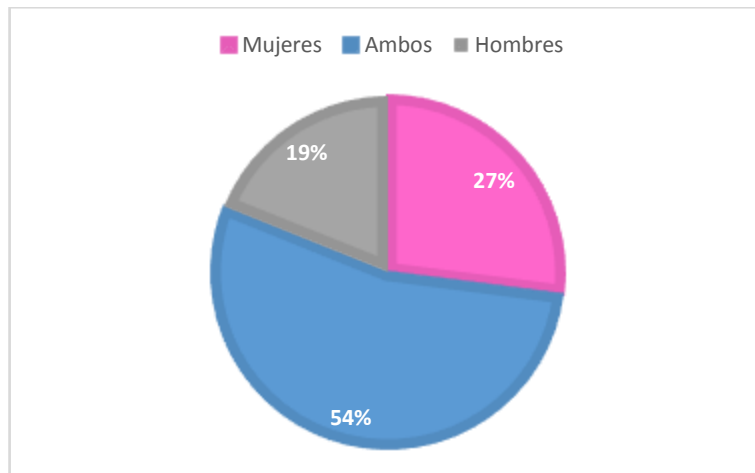
Pregunta 2. El permiso de los niños es tarea de:



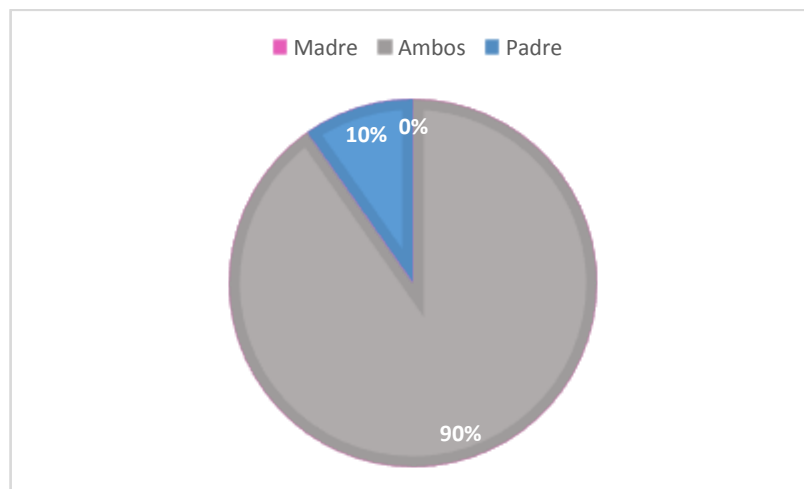
Pregunta 3. Le confías la educación de tus hijos a:



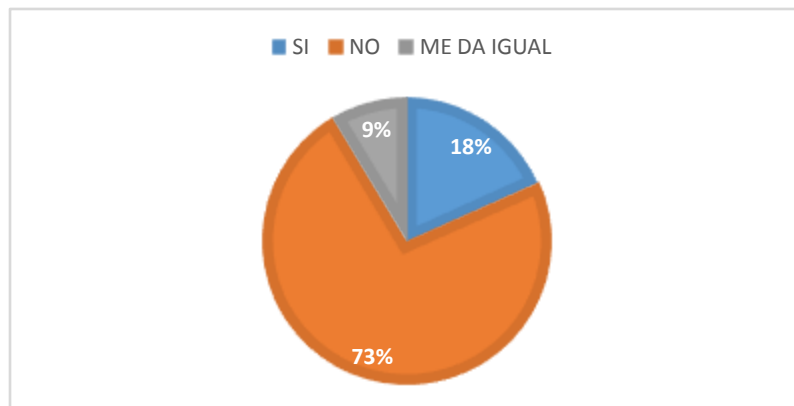
Pregunta 4. La tarea de limpiar la casa es trabajo de:



Pregunta 5. En el hogar, siempre debe trabajar



Pregunta 6. Las niñas se ven mal si practican deportes de niños



Pregunta 7. En el autobús prefiero que conduzca



Pregunta 8, 9 y 10. Profesiones

En estas preguntas, se interrogó sobre los árbitros, médicos y alcaldes, los padres de familia encuestados muestran igualdad en estos campos ya que un 78% dice que ambos géneros podría desempeñarse bien en cualquier profesión, que lo que interesa es el estudio que haya realizado y quien imponga más respeto.

Partiendo de los instrumentos de recolección de datos aplicados como la observación, la entrevista, la encuesta y los test grupales se han podido reconocer que a pesar del cambio de mentalidad de los niños en la actualidad todavía se percibe un alto índice de machismo y contrariedad en las actividades que a diario se deben realizar según la identidad de género.

Los padres de familia no contestaron con absoluta sinceridad, pudimos ver que comentaban entre si las respuestas pero en la encuesta colocaron igualdad de género en su gran mayoría.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA ACTIVIDADES LÚDICAS QUE PERMITEN LA INTEGRACIÓN DE LOS GÉNEROS Y SU PROYECCIÓN A UN FUTURO CON EQUIDAD

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- Generar estrategias para disminuir las brechas entre niños y niñas, a su vez, ampliar la democracia.
- Visibilizar los roles desiguales de niñas y niños en el aula de clases.
- Incluir medidas para que aumenten la participación de las mujeres en todos los ámbitos y disminuyan/eliminen barreras que la limitan.
- Visibilizar las prácticas discriminatorias hacia las mujeres para su eliminación.

Para cumplir estos objetivos son varias las actividades que se pueden realizar, entre ellas tenemos:

A. Recogida de información

Se debe realizar un barrido de información del entorno de cada estudiante. Así, antes de comenzar una nueva actividad, se podrían revisar los diferentes comportamientos de niños y niñas, para evaluar en que radica la problemática y que aspecto se debe empezar a tratar.

Además, se puede buscar información sobre el entorno que se va trabajar, el contextocultural, social, y medioambiental, al igual que sobre los espacios y recursos con los que se cuenta. En definitiva, este paso implica la recogida de toda la información necesaria para elaborar un diagnóstico desde perspectiva de género.

Para esta recogida de información también se puede recoger información cualitativa, por ejemplo, realizando grupos de discusión con los estudiantes o algunas entrevistas con acudientes.

B. Diagnóstico

Una vez que se recoge la información desagregada por sexo, debemos realizar el diagnóstico, analizando, cuestionando y evaluando todo el material recogido. Este es el momento en que tenemos que detectar los materiales, imágenes, cuentos, actividades, etc. que pudieran ser sexistas o estereotipadas.

Con los resultados de este análisis se establecerá un plano general de la situación de la actividad en cuestión para poder plantear alternativas y tomar decisiones.

C. Ejecución y seguimiento

En la ambientación de cada clase (sin importar el área) debemos transversalizar juegos y dinámicas como las siguientes:

- **“LA CESTA DE LA IGUALDAD”**

Se trata de una adaptación del juego “Cesta de frutas”.

Sentamos en círculo a quienes participen (si hay sillas, habrá una silla menos que participantes, y si no, se pueden sentar en el suelo) y se pregunta por palabras sinónimas de igualdad (dependiendo de la edad nos dirán unas palabras u otras). Seleccionamos 4 y adjudicamos, por orden, una a cada participante. Quien dinamiza el juego comienza sin silla o sin sitio y se coloca de pie en el centro del círculo y dirá bien fuerte 2 palabras de las 4. Quien “tenga” esas palabras tiene que cambiar de sitio, momento que aprovecha quien está de pie para sentarse. Quien se queda sin silla o la última persona para sentarse en el suelo pasa a la posición central y le toca decir 2 palabras. Un poco más adelante se introduce la variante de gritar “¡igualdad!” y entonces todo el mundo cambia de sitio.

- **“A FAVOR/EN CONTRA”**

También es una adaptación del juego “Barómetro de valores”.

Consiste en que las personas que participan deben pronunciarse a favor o en contra de unas determinadas afirmaciones, situándose para ello a un lado o a otro del espacio del que dispongamos (puede ser un aula, un pasillo o el patio de juego). A modo de ejemplo, proponemos afirmaciones que podemos trabajar con niños y niñas:

Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos.

Desde que nacemos a los niños hay que vestirlos de azul y a las niñas de rosa.

Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar...) son cosa tanto de hombres como de mujeres.

Tanto mujeres como hombres podemos jugar al fútbol.

Tanto hombres como mujeres podemos practicar ballet.

Insultar o reírse de otra persona no son malos tratos.

Tanto hombres como mujeres podemos cuidar de nuestros seres queridos.

La igualdad nos hace ser más felices a todas las personas

Una vez que se han posicionado a un lado o a otro, se pregunta a una persona de cada lado por qué está a favor o en contra y se permite que de nuevo se posicionen el total de participantes. Dependiendo tanto del espacio como del número de participantes nos extenderemos más en la evaluación.

- **“EL ESPÍA SIDERAL” O “EL MARCIANO”**

Hay varias posibilidades de llevar a cabo esta dinámica. El juego tiene tres partes: una individual, otra de pequeño grupo y una tercera de gran grupo. En la primera se plantea a quienes participan que son espías siderales de misión especial en el planeta Tierra y que tienen que elaborar un informe donde digan, en este caso, qué caracteriza a hombres y qué a mujeres (cómo son, cómo se comportan, cómo sienten, si existen diferencias y por qué, si hay ámbitos de igualdad/desigualdad, si pasa lo mismo en todas las culturas...). Una vez que han hecho el informe-redacción (aproximadamente de 20 a 30 minutos) se pasa a trabajar en pequeños grupos, donde a partir de los informes individuales tienen que elaborar conjuntamente un retrato robot de mujeres y hombres y de las relaciones en sociedad (puede ser en forma de cómic, por ejemplo). A continuación se pasa a trabajar en gran grupo donde habrá una puesta en común, pasando al debate. Es importante que quien dinamice este juego lo haga con perspectiva de género, clarificando qué aspectos están relacionados con el sexo y cuáles con el género e incidiendo en aspectos como el origen de las desigualdades y cómo se pueden eliminar mediante la voluntad de todos y todas. Por último, hay que dedicar un tiempo a la evaluación de la dinámica: cómo nos hemos sentido, si alguien ha tratado de imponer sus opiniones, reflexionar sobre los roles, estereotipos, etc. Consideramos que es muy importante resaltar una idea en positivo: la igualdad es cosa de toda la sociedad (hombres y mujeres) y que, por tanto, con la igualdad gana toda la sociedad.

D. Elementos

Para poder realizar estas actividades, los principales elementos que se deben tener en cuenta y deben ser analizados son los siguientes:

- **Lenguaje**

¿Es tan importante tener en cuenta el lenguaje que utilizamos en nuestra comunicación? El lenguaje forma parte de nuestro pensamiento, por lo que cuando invisibilizamos a las chicas en frases como: “¡Venid todos!” o “¡Ánimo,

chicos” (refiriéndonos a chicos y chicas) estamos obviando la presencia de chicas como si no fuera importante y acostumbrándoles a que esa sea la manera “normal” de relacionarse con ellas. Y, por otra parte, estamos mandando un mensaje a los chicos de que ellos son el parámetro del grupo y que las chicas pueden pasar desapercibidas estando presentes. Las niñas aprenden desde pequeñas que en ocasiones una palabra como “todos” les incluye, y en otras ocasiones, esa misma palabra sólo se dirige a los chicos, pero sobre todo, con ese aprendizaje, están normalizando no ser nombradas, no ser referenciadas, están acostumbrándose a que su presencia no merezca ser identificada. ¿Qué tal si probáramos con fórmulas de lenguaje inclusivo, que no dejen de lado a nadie? Por ejemplo, a veces, puedes utilizar “chicas y chicos”, pero no tienes por qué duplicar todas las palabras para incluir a las chicas en tu conversación. Prueba a utilizar formulaciones realmente genéricas como “todo el grupo, o las personas”

Si utilizamos un lenguaje que no identifica a las mujeres, en realidad estamos discriminando a la mitad (o más) de la población. También cuando utilizamos fórmulas como “la princesa hermosa, y el guerrero valiente” estamos reproduciendo una actitud estereotipada en nuestro lenguaje. Seguro que se nos ocurren muchas otras fórmulas modernas que permitan visibilizar a chicos y chicas en sus distintas, divertidas y diversas personalidades.

- Imágenes

Los personajes que aparecen en vídeos, fotografías... ¿Reproducen algún tipo de sexismo? Cuando las imágenes tienen siempre como protagonista a un chico, activo, fuerte y poderoso, o las chicas se encuentran colocadas en una posición de sumisión, o de personajes secundarios, simbólicamente, también estamos representando un mundo donde los chicos son los más importantes. Al mismo tiempo, las imágenes que se incluyen en múltiples formatos (audiovisual, publicidad, cuentos, juguetes, medios de comunicación, televisión, internet...) representan a los chicos y a las chicas de una manera estereotipada. Así, las chicas sexys, sensibles y cuidadoras, serían algunos de los roles femeninos más

presentes, y por su parte, los chicos activos, fuertes y competitivos, los roles masculinos por antonomasia. Estos roles favorecen que, tanto los niños como las niñas que no se parecen a dichos modelos, se sientan discriminados y discriminadas, y carguen con toda la presión que supone no parecerse a estos modelos.



Fíjate que existen muchas más formas de ser niña o niño que la que nos presentan en los medios de comunicación, como por ejemplo en los realities. Podemos hacer sentir mucho mejor a todo el grupo si tratamos de buscar imágenes que no reproduzcan roles estereotipados, que muestren diversidad de formas, y actitudes, que muestren a chicas y chicos en posturas “no tradicionales”, como por ejemplo, una niña super-heroína y activa; un niño cuidando a otro; un grupo donde chicos y chicas se muestren realizando las mismas actividades cooperando juntos por un fin común... La importancia de las imágenes tiene que ver con que se trata de modelos de referencia para ellos y ellas. Podemos hacer mucho por tratar de que esos modelos no sean siempre los mismos.

- Los materiales

Los materiales, libros y cuentos que utilizamos en las actividades tampoco tienen por qué estar exentos de aplicarles un análisis crítico. ¿Quiénes se visibilizan cómo protagonistas? ¿Qué actitudes se están fomentando? ¿Hay un número más o menos equilibrado de protagonistas masculinos y femeninos? ¿Las actitudes masculinas siempre representan una actitud fuerte y poderosa? ¿Hay alguna

mención a la diversidad sexual? La forma de entender el mundo desde una perspectiva androcéntrica, sexista y heterosexual a veces nos impide trabajar, jugar y divertirnos sin reproducir estereotipos. Sin embargo, existen muchos materiales que desde una perspectiva coeducativa, incluyendo a todas las personas, permiten visibilizar de forma diversa a niñas y niños o permiten jugar con el cambio de roles desde un enfoque divertido y lúdico. Para ello, sólo tenemos que rebuscar entre los materiales que existen, o plantear desde nuestra propia experiencia cómo cambiaríamos el planteamiento de los materiales que solemos utilizar.

EL PRÍNCIPE CENICIENTO



E. Evaluación

La evaluación final es una tarea del docente, por tanto, es importante la construcción de indicadores; indicadores de género que serán la guía para una evaluación del proceso desde esta perspectiva. La evaluación final es, a su vez, punto de partida para iniciar el ciclo de planificación en sucesivas actividades.

Como se ha detallado, la planificación con perspectiva de género contempla como eje central de actuación, la identificación de las desigualdades según el sexo. Para asegurar las capacidades del personal involucrado en el diseño y ejecución de las actividades de tiempo libre es imprescindible garantizar su formación; solo desde la formación integral en igualdad habrá un cambio de actitudes y comportamientos, puesto que, no basta con conocer algunos conceptos para incentivar la igualdad en ellos. En resumen, para realizar una práctica coeducativa se necesita evaluar cada fase, tener en cuenta todos los elementos de la actividad, y comprender que la perspectiva de género no es algo puntual, ni la integración de unos objetivos específicos únicamente, sino la introducción de todos los elementos, objetivos, actividades, juegos... de la actividad con una perspectiva de género y de manera lúdica, de manera que ayuden a crear espacios de igualdad y respeto, lejos de violencia y estereotipos de género.

5. CONCLUSIONES

El papel que debe desempeñar la escuela es el de la reafirmación de valores esenciales para la vida de la persona en el mundo en el que debe socializarse e integrarse. Su función adquiere, todavía más si cabe, una gran importancia en épocas de crisis como la actual, en las que algunos valores y ciertos avances tecnológicos tienden a sobreponerse a aquello que es específicamente humano, por lo que se hace necesario que tanto el profesorado como los currículums educativos impulsen actitudes que permitan construir una nueva cultura (y, por consiguiente, una nueva sociedad), favoreciendo la validez de valores tales como el de la igualdad, por encima de aquellos más individuales o sectoriales.

La identidad de género se aprende con la socialización especialmente en la familia y se formaliza en la interacción afectiva que entre los miembros de ésta se establece, teniendo como punto de referencia las cualidades que la cultura proporciona como apropiadas para ser hombre o ser mujer.

La influencia cultural explica muchos de los procesos que ocurren con el manejo de la sexualidad desde muy temprana edad, ella es la encargada de determinar incluso qué es lo apropiado y qué no lo es, la forma de trato entre los géneros puede predecir el comportamiento futuro de niños y niñas

Es interesante también identificar cómo los padres ejercen un papel fundamental a la hora de repetir modelos de comportamiento, son ellos los encargados de perpetuar acciones muchas veces no apropiadas, que son avaladas por los compañeros con risas, gritos y otras manifestaciones las cuales permiten el acceso a un grupo social específico.

En cuanto al contexto educativo en lo que se refiere a los docentes, se encuentra que a pesar de sus intentos de mejorar la convivencia dentro del aula y fuera de ella, necesitan mayores incentivos y motivadores que les ayuden a fortalecer sus

habilidades sociales, su control de impulsos y control emocional, ya que estos componentes son pobres o inapropiados en su hogar, de manera que los docentes deben idear nuevas estrategias especialmente lúdicas de trabajo en clase que propicien mejores resultados en su labor.

El rol de género, el rol sexual y la identidad, son construcciones culturales que se transmiten de generación en generación y que en cada subcultura van propiciando pautas de comportamiento acordes con lo esperado. La familia sigue siendo la principal formadora de valores en la sociedad y es en ella que debe hacerse énfasis para la construcción de roles acordes con los cambios sociales y necesidades de cada género. Es por esto, que debe educarse en las familias nuevas formas de ver los papeles que desempeña los hombres y mujeres y posibilitar herramientas para un cambio de valores en el hogar.

Es un compromiso importante para las investigadoras ya que lo que se observa en estos estudiantes refleja modos inapropiados de trato entre géneros, violencia y descalificación, se mantienen comportamientos machistas y excluyentes que no son sanos para ellos y sus congéneres.

Adicionalmente, las normas en el hogar no se encuentran fortalecidas, deben propiciarse espacios en donde se fomenten valores y normas de comportamiento que posibiliten la convivencia y un mejor vivir para esta población.

6. RECOMENDACIONES

Gracias al análisis de esta investigación se definen cuatro recomendaciones:

El tema de la identidad de género debe tratarse desde los comportamientos sociales de cada niño, es un asunto de todos, es necesario darle una mirada interdisciplinar, debe ser transversal y finalmente para evaluar el cambio debe ser longitudinal.

Es un asunto de todos, si bien es cierto el tema del género se ha enmarcado en la escuela gracias a la ley general de educación y el proyecto de educación sexual, no queda allí, va más allá y esta permeado en todo lo que nos rodea y por ello es fundamental imprimir en todos la corresponsabilidad frente a las actitudes propias y ajenas respecto a la sexualidad.

Se le sugiere a los padres de familia, mantener una constante comunicación con sus hijos, dialogando de este tipo de temas sin ningún tabú o morbo. Es necesario que los padres reconozcan y sean conscientes que de su labor depende el futuro equitativo de nuestra sociedad.

Debe ser transversal, es necesario que se incluya dentro del proyecto de educación sexual obligatorio de los colegios el tema de las actitudes frente al rol de género como un eje moderador y transversal no solamente como una asignatura que parte del proyecto sino que permee el currículo y donde los contenidos de formación confluyan para resignificar creencias y que estas realmente impacten en las actitudes y por ende en el modo de vivir de niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

COLÍN COLÍN ALMA ROSA. La desigualdad de género comienza en la infancia. México 2011.

ORTEGA VARGAS MARIA DE LA LUZ, RUBIO GUZMAN LAURA ADRIANA, TORRES BRICEÑO ROSA ESTELA. Niños, niñas y perspectiva de género. México 2005.

PALLARÈS PIQUER MARC. La cultura de género en la actualidad: Actitudes del colectivo adolescente hacia la igualdad. Barcelona 2012.

ARABAKO FORU ALDUNDIA, El género en el tiempo libre. Instituto Foral para la Juventud. Septiembre 2014.

BERISTAIN CARLOS MARTIN, CASCON SORIANO PACO. La alternativa del juego I: juegos y dinámicas para la paz. Madrid 1995.

WEBGRAFÍA

<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/gradeschool/Paginas/gender-identity-and-gender-confusion-in-children.aspx>

<http://www.blog.amayapadilla.com/guia-practica-para-explicar-la-identidad-de-genero-y-la-orientacion-sexual-para-peques-y-personas-con-diversidad-funcional/>

<https://es.slideshare.net/jesuslaionell/identidad-de-genero>

http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/249_manual-genero-educativo-para-trabajar-con-preescolares-utilizando-teatro-de-titeres-guia-didactica-para-las-cuidadoras-pdf.pdf

<https://www.google.com.co/search?q=IDENTIDAD+DE+GENERO+PARA+NI%C3%91OS+DE+PRIMARIA&oq=IDENTIDAD+DE+GENERO+PARA+NI%C3%91OS+DE+PRIMARIA&aqs=chrome..69i57j0l5.7811j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ANEXOS

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Identifique y caracterice los niños y niñas del grupo que le correspondió (edad, sexo, horario, número de estudiantes, cuántos niños y niñas).

Los niños del grado quinto tienen una edad entre 9 y 12 años.

Horario: 12:30 p.m - 5:20 p.m.

Número de estudiantes: 27

¿Cuántos niños y niñas?: 18 niños y 9 niñas.

2. ¿Cómo es el proceso y el modelo pedagógico que sigue la maestra de básica primaria?

Aplica el modelo pedagógico tradicional, donde ella es el centro de la clase y los niños son receptores. Se tratan los temas de una manera general, sin motivación solo se dictan conceptos y se aplican en talleres o actividades. La profesora conduce el hilo de la clase y este se repite monótonamente día tras día.

3. ¿Qué competencias trabaja en su jornada de clase? Descríbalas.

En la jornada de trabajo se desarrolla las siguientes competencias:

Comunicativa: La docente atiende la participación de los niños, aunque es muy estricta y los niños manifiestan “respeto” al hablarle. Se puede percibir que este respeto parece más miedo a expresar libremente actitudes propias de los niños.

Cognitiva: Se dan conocimientos planeados y sacados de un plan de estudios, son conceptos propios para el grado y la edad de los niños, pero son expuestos por la docente y recibidos por los niños de manera mecánica, los cuales deben aprender estos conceptos para las evaluaciones.

4. ¿Cómo es un día de clase?

La docente es puntual en su horario de clases, cuando los niños llegan al colegio ella ya está en el aula, inicia la clase con un saludo, llamado a lista, explica el tema de manera directa y sin preámbulos, luego escucha las inquietudes de los estudiantes, dándole de inmediato una respuesta a su interrogatorio. Los temas son expuestos de manera clara y completa para que los niños los reciban pero sin sacar ellos sus propias conclusiones.

Trata los estudiantes con respeto, pero en su ausencia hablan mucho entre si y se paran bastante del puesto. Fue bastante notoria la apatía de las niñas para entablar una relación con los niños, no se relacionan y se reúnen solas, aunque ellos intentan integrarse, son rechazados y estos asumen una actitud de agresión, quitándole sus juguetes e incomodando sus actividades.

En el momento que nos fue dado para nuestra participación, se mostraron interesados y atraídos por los juegos presentados. Solo había unos casos apáticos, ya que por su edad no se sentía cómodos con la actividad.

En el descanso, se observa que los niños tienen delegadas funciones y que el profesor de vigilancia está pendiente a los casos presentados, los niños con cierto tipo de problema de comportamiento les asignan: vender golosinas a sus compañeros o recoger los papeles del piso con el fin de mantenerlos entretenidos y así evitar problemas de disciplina.

5. ¿Qué actividades de rutina realizo en su jornada diaria de clase? Descríbalas.

Actividades iniciales

- Saludo (buenas tardes)
- Asistencia (llamado a lista)

Actividades Fundamentales

- Conceptualización del tema (la profesora dicta y los niños escribe conceptos)

- Explicación (la profe da una breve explicación de lo consignado, si se presentan inquietudes de inmediato la profesora las resuelve)
- Taller de aplicación (fichas de trabajo en clase, a veces impresas o escritas del tablero)

Acciones Significativas

- Tarea (la tarea es siempre sobre lo explicado en clase, a la profesora no le parecen las investigaciones ni los trabajos en grupo)

6. ¿Cómo es el horario? ¿Y qué actividades realizan?

- 12:30 - 2:20 p.m. Se trabaja el primer bloque de clase, con un área fundamental todos los días (español, matemáticas, ciencias, sociales), en la cual se dictan temas y se aplican talleres.
- 2:20 - 3:15 p.m. se trabaja una hora de clases, materias como inglés, ética, religión e Informática. Estas áreas se trabajan con el mismo plan de clase pero el tiempo de duración es más corto
- 3:15 - 3:45 p.m. DESCANSO (el juego es libre, el docente de vigilancia solo se dedica a cuidar que no hayan accidentes ni agresiones, no hay juegos dirigidos)
- 3:45 - 5:30 p.m. se trabaja el segundo bloque de clases, con un área fundamental

7. ¿Cómo es el desempeño de la maestra

Es una docente que se centra mucho en el comportamiento y la disciplina, y no hace énfasis en lo lúdico y recreativo de los niños

8. ¿Qué desempeño tienen los estudiantes? ¿Y cómo es el juego?

Los niños son activos pero su juego es limitado al salón de clases, no se les permite realizar nada fuera de lo su profesora lleve planeado.

9. ¿Qué le llamo la atención?

En la actividad realizada con los niños y niñas, se veían entusiasmados (as), participaban activamente, las niñas no querían jugar con los niños porque afirmaban que los niños decían palabras groseras, pero ni siquiera intentaban hacerlo, nos llamó la atención que eran las niñas las que rechazaban la participación de los hombres. Se observó también que los niños son atentos y cariñosos.

10. Sugerencias e inquietudes.

Se sugiere el cambio de actividad durante el descanso, ya que la estrategia de colocar los niños a vender es demasiado agotadora para ellos, hay niños que ayudan en casa en las labores del hogar y llegan a la escuela nuevamente a trabajar. La escuela puede convertirse en una actividad frustrante.

ANEXO 2. SESIÓN DE GRUPO 1

Pon una cruz donde corresponda: Soy Chico: ____ Chica: ____

Cuadro 1. ¿Estás de acuerdo con la siguiente afirmación “el papá es el jefe del hogar”?

	SI	NO
¿El papá es el jefe del hogar?		
Por qué		
Porque la mamá también manda		
Porque el papá es el que trabaja		
Porque el papá es el más fuerte		

Cuadro 2. ¿Estás de acuerdo con que “en una familia lo mejor es que la mamá cuide a sus hijos y el papá se vaya a trabajar”?

	SI	NO
la mamá cuide a sus hijos y el papá se vaya a trabajar		
Porque		
Porque el papá es el que debe trabajar para pagar los gastos		
Porque los oficios del hogar quedan mejor si los hace la mamá		
Porque los niños están más seguros con el papá		

Cuadro 3. ¿Tú crees que “una niña se ve mal si juega juegos de niños”?

	SI	NO
Las niñas se ven mal si juegan juegos de niños		
Razones por las que están de acuerdo		
Porque las niñas no son fuertes y deben jugar con actitudes más suaves		
Porque tanto niñas como niños deben aprender a compartir sus juegos		
Porque deben relacionarse pero hay juegos que solo son de niños		

ANEXO 3. SESIÓN DE GRUPO 2

Pon una cruz donde corresponda: Soy Chico: ____ Chica: ____

OBJETIVO: Identificar el tipo de actividades que según los niños del grado quinto son propias en el desempeño de su rol de género

CONDUCTA	PROPIA DE NIÑOS	PROPIA DE NIÑAS	DE AMBOS
llorar			
Pelear			
Barrer			
Hacer la comida			
Hacer deporte			
Ser cariñoso (a)			
Hacer travesuras			
Golpear			
Ser amable			
Cuidar los hermanitos (as)			
Bailar			
Besar			

ANEXO 4. ENTREVISTA A MAESTRA

INSTRUCCIONES: Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.

Lugar: _____ hora: _____
Fecha: _____ sexo: _____
Entrevistador: _____
Nombre: _____

1. ¿Sabe usted que son los imaginarios colectivos y las representaciones culturales de género?

2. ¿Conoce que imaginarios manifiestan sus niños acerca del rol de género dentro del aula?

3. En el estudio realizado en el grado quinto de la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio La Salle, encontramos que las niñas juegan a las muñecas y los niños con carros ¿Por qué cree usted que se da eso?

4. ¿Cuáles cree usted que deben ser los juegos apropiados para ambos sexos?

5. ¿Está usted de acuerdo con que las niñas solo deben jugar con niñas y los niños solo con los niños?

6. ¿Cómo crees que influyen los siguientes entes en el tipo de juego que ejercitan tanto niños como niñas?

Padre:

Madre:

Maestra:

Medios de comunicación

7. ¿Cuáles crees tú que serían las reacciones de los niños si un día su maestra se va y llega un profesor? ¿Por qué

8. ¿Y cuál sería la reacción de los padres?

9. ¿Consideras que el grado de confianza es mayor cuando el docente es mujer? ¿Por qué?

10. ¿Consideras que el trato que brindas a tus estudiantes es igual para ambos (niños y niñas)? ¿O manifiestas alguna preferencia? ¿Por qué?

ANEXO 5. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. Imagina que quieres jugar a la familia, ¿qué rol desempeñarías?

Papá _____
Mamá _____
Otro _____

2. ¿Por qué te gustaría ser el papá?

Porque en la familia es la persona que manda _____
Porque el papá es el que cuida a su familia _____
Porque el papá es el que trabaja _____

3. ¿Por qué te gustaría ser la mamá?

Porque la mamá es la más tierna _____
Porque la mamá es la autoridad en casa _____
Porque mi mamá es la que nos cuida _____

4. ¿Cómo me siento cuando en mis juegos la que manda es una niña?

a) Estoy de acuerdo _____
b) Me da exactamente igual _____
c) Prefiero que sea un niño _____

5. Cuando subo a un autobús prefiero que conduzca

a) Un hombre _____
b) Me resulta indiferente quien conduzca _____
c) Una mujer _____

6. Creo que la tarea de limpiar mi colegio es un trabajo

a) De mujeres _____
b) Indistintamente, de hombre o de mujer _____
c) De hombres _____

7. En los arbitrajes de los partidos deportivos creo que:

a) Un árbitro hombre impone más respeto: _____
b) Un árbitro mujer impone más respeto: _____
c) Impone más respeto quien se lo gana en el campo y da igual si es hombre o mujer: _____

8. Cuando vas al médico ¿Qué te gusta más?

- a) Una mujer _____
- b) Un hombre _____
- c) Te da igual _____

9. Cuando estás jugando en el patio, ¿permities que un compañero entre en el grupo de juego?

- a) SI _____
- b) NO _____
- c) A veces _____

10. ¿y una compañera?

- SI _____
- NO _____
- A veces _____

ANEXO 6. ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRADO QUINTO

INSTRUCCIONES: Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.

Lugar: _____ hora: _____
Fecha: _____ sexo: _____
Nombre: _____

1. A la hora de llamar la atención a los hijos, en nuestra casa es una labor de:

- a) La mamá _____
- b) El papá _____
- c) De ambos _____

2. A quien piden permiso en casa los niños a:

- a) La mamá _____
- b) El papá _____
- c) A ambos _____

3. Le confías la educación de tus hijos con más confianza a:

- a) Una maestra, porque ellas son más cariñosas _____
- b) Un profesor, porque es más estricto _____
- c) Puede ser profesor o profesora, lo que interesa _____
- d) es la educación que reciben mis hijos _____

4. Creo que la tarea de limpiar la casa es un trabajo

- a) De mujeres _____
- b) Indistintamente, de hombres o de mujeres _____
- c) De hombres _____

5. En un hogar, siempre debe trabajar:

- a) La madre, para dar buen ejemplo a sus hijos _____
- b) Ambos, para mejorar sus condiciones económicas _____
- c) El padre, porque es la cabeza del hogar _____

6. Crees que las niñas se ven mal si practican deportes exclusivos para niños:

- a) Sí, porque las niñas deben ser más delicadas _____
- b) No, porque las niñas también son fuertes y pueden jugar _____
- c) Me da igual _____

7. Cuando subo a un autobús prefiero que conduzca

- a) Un hombre _____
- b) Me resulta indiferente quien conduzca _____
- c) Una mujer _____

8. Para que se gestione bien un municipio creo que lo importante es que la persona que esté en la alcaldía sea:

- a) Una mujer: _____
- b) Quien esté mejor preparado para el cargo: _____
- c) Un hombre: _____

9. En los arbitrajes de los partidos deportivos creo que:

- a) Un árbitro hombre impone más respeto: _____
- b) Un árbitro mujer impone más respeto: _____
- c) Impone más respeto quien se lo gana en el campo y da igual si es hombre o mujer: _____

10. Cuando voy al médico me gusta que me atienda:

- a) Una mujer, porque siempre ellas se preparan mejor _____
- b) Un hombre, porque son más serios y acertados en sus criterios _____
- c) Es igual, porque lo que interesa son los estudios que ha realizado _____

ANEXO 7. Evidencias

OBSERVACIÓN

Los estudiantes del grado quinto uno actuaron libremente durante el descanso, permitiéndonos ver sus comportamientos y actitudes frente al género opuesto.



SESIONES DE GRUPO

En esta actividad los niños participaron activamente, dando su opinión frente a diversos puntos de vista





ENTREVISTA DE LA MAESTRA



Institución Educativa Escuela Normal Superior

3. ENTREVISTA A MAESTRA

OBJETIVO: Identificar el manejo que le da el docente a situaciones con respecto al rol de género de sus estudiantes.

INSTRUCCIONES: Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.

Lugar: Escuela Santa Clara hora: 2:00 p.m.
Fecha: 9 de agosto /16 sexo: femenino.
Entrevistador: _____
Nombre: Delly Rodriguez

1. ¿Sabe usted que son los imaginarios colectivos y las representaciones culturales de género?

son los mitos formas figuras,
representadas en una sociedad.

2. ¿Conoce que imaginarios manifiestan sus niños acerca del rol de género dentro del aula?

son el rol que cada estudiante mani
fiesta en que el esta desarrollando la acti
dad.

3. En el estudio realizado en el grado quinto de la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio La Salle, encontramos que las niñas juegan a las muñecas y los niños con carros ¿Por qué cree usted que se da eso?

Por que cada estudiante se
identifica con el genero con el
que el nace

4. ¿Cuáles cree usted que deben ser los juegos apropiados para ambos sexos?

juegos de pelota, aros, futbol,
con conos, colchonetas (ejercicios).

5. ¿Está usted de acuerdo con que las niñas solo deben jugar con niñas y los niños solo con los niños?

No, por que todos los niños deben relacio
narse para conocer dichos juegos.

6. ¿Cómo crees que influyen los siguientes entes en el tipo de juego que ejercitan tanto niños como niñas?

Padre: El padre no deja que las niñas jueguen los juegos que crean que son para los niños.

Madre: La madre no deja que sus hijos jueguen con objetos o juegos de niñas.

Maestra: Cada niño o niña debe jugar con objetos que sean apropiados para cada una.

Medios de comunicación: No, a ellos no les dan mucha importancia a esto.

7. ¿Cuáles crees tú que serían las reacciones de los niños si un día su maestra se va y llega un profesor?

¿Por qué? A un profesor es como más respeto por su Autoridad y voz de mando, la maestra es más delicada, cariñosa, etc.

8. ¿Y cuál sería la reacción de los padres? No creo que halla reacción para ellos sería igual si fuese maestra o profesor.

9. ¿Consideras que el grado de confianza es mayor cuando el docente es mujer?

¿Por qué?

Si, hay más confianza, para hablarle para contarle sus cosas.

10. ¿Consideras que el trato que brindas a tus estudiantes es igual para ambos (niños y niñas)? ¿O manifiestas alguna preferencia? ¿Por qué?

No existe preferencia para mí todos los niños los observo igual.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



Institución Educativa Escuela Normal Superior

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA SEDE SANTA CLARA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LA SALLE

OBJETIVO: Evidenciar de forma escrita el pensamiento e imaginario de género que tienen los niños del grado quinto de la sede Santa Clara perteneciente a la Institución Educativa Colegio La Salle

Nombre: _____

Pon una cruz donde corresponda: Soy Chico: Chica: _____

CONTESTA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

1. Imagina que quieres jugar a la familia, ¿qué rol desempeñarías?

Papá

Mamá _____

Otro _____

2. ¿Por qué te gustaría ser el papá?

Porque en la familia es la persona que manda

Porque el papá es el que cuida a su familia _____

Porque el papá es el que trabaja _____

3. ¿Por qué te gustaría ser la mamá?

Porque la mamá es la más tierna _____

Porque la mamá es la autoridad en casa _____

Porque mi mamá es la que nos cuida _____

4. ¿Cómo me siento cuando mis juegos la que manda es una niña?

a) Estoy de acuerdo _____

b) Me da exactamente igual _____

c) Prefiero que sea un hombre

5. Cuando subo a un autobús prefiero que conduzca

a) Un hombre

- b) Me resulta indiferente quien conduzca _____
c) Una mujer _____

6. Creo que la tarea de limpiar mi colegio es un trabajo

- a) De mujeres _____
b) Indistintamente, de hombres o de mujeres X
c) De hombres _____

7. En los arbitrajes de los partidos deportivos creo que:

- a) Un árbitro hombre impone más respeto: _____
b) Un árbitro mujer impone más respeto: _____
c) Impone más respeto quien se lo gana en el campo y da igual si es hombre o mujer: X

8. Cuando vas al médico ¿qué te gusta más?

- a) Una mujer _____
b) Un hombre X
c) Te da igual _____

9. Cuando estáis jugando en el patio, ¿permities que un compañero entre en el grupo de juego?

- a) Sí _____
b) NO _____
c) A veces X

10. ¿Y una compañera?

- a) Sí _____
b) NO _____
c) A veces X

SESIÓN DE GRUPO 1

CONVERSATORIO CON EL GRUPO SOBRE LOS SIGUIENTES PUNTOS DE VISTA



Institución Educativa Escuela Normal Superior

1. SESION DE GRUPO

OBJETIVO: Identificar algunas de las opiniones frente al rol de género de los estudiantes del grado quinto de la sede Santa Clara de la Institución Educativa Colegio la Salle

Nombre: _____

Pon una cruz donde corresponda: Soy Chico: Chica:

Cuadro 1. ¿Estás de acuerdo con la siguiente afirmación "el papá es el jefe del hogar"?

	SI	NO
¿El papá es el jefe del hogar?	X	X
Por qué		
Porque la mamá también manda		
Porque el papá es el que trabaja	X	
Porque el papá es el más fuerte		

Cuadro 2. ¿Estás de acuerdo con que "en una familia lo mejor es que la mamá cuide a sus hijos y el papá se vaya a trabajar"?

	SI	NO
la mamá cuide a sus hijos y el papá se vaya a trabajar		X
Porque		
Porque el papá es el que debe trabajar para pagar los gastos		
Porque los oficios del hogar quedan mejor si los hace la mamá	X	
Porque los niños están más seguros con el papá		

Cuadro 3. ¿Tú crees que "una niña se ve mal si juega juegos de niños"?

	SI	NO
Las niñas se ven mal si juegan juegos de niños		X
Razones por las que están de acuerdo		
Porque las niñas no son fuertes y deben jugar con actitudes más suaves		
Porque tanto niñas como niños deben aprender a compartir sus juegos	X	
Porque deben relacionarse pero hay juegos que solo son de niños		

SESIÓN DE GRUPO 2

CONVERSATORIO CON EL GRUPO SOBRE LOS SIGUIENTES PUNTOS DE VISTA



Institución Educativa Escuela Normal Superior

2. SESION DE GRUPO

NOMBRE: _____

Pon una cruz donde corresponda: Soy Chico: Chica:

OBJETIVO: Identificar el tipo de actividades que según los niños del grado quinto son propias en el desempeño de su rol de género

CONDUCTA	PROPIA DE NIÑOS	PROPIA DE NIÑAS	DE AMBOS
llorar		X	
Pelear	X		
Barrer		X	
Hacer la comida			X
Hacer deporte			X
Ser cariñoso (a)		X	
Hacer travesuras			X
Golpear	X		
Ser amable		X	
Cuidar los hermanitos (as)		X	
Bailar			X
Besar			X