

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENCAMINADAS A IDENTIFICAR Y  
SUPERAR POSIBLES PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA DEL GRADO  
SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

YOHANA ENRIQUETA GÓMEZ ROJAS  
YENIFER ALEXANDRA ROJAS BARBOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA  
CUARTO SEMESTRE  
OCAÑA  
2017

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENCAMINADAS A IDENTIFICAR Y  
SUPERAR POSIBLES PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA DEL GRADO  
SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

YOHANA ENRIQUETA GÓMEZ ROJAS  
YENIFER ALEXANDRA ROJAS BARBOSA

**Trabajo presentado para optar al título de Normalista Superior**

DIRECTORA  
LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
CUARTO SEMESTRE  
OCAÑA  
2017

**Nota de aceptación**

---

\_\_\_\_\_  
**Firma del presidente jurado**

\_\_\_\_\_  
**Firma de jurado**

\_\_\_\_\_  
**Firma de jurado**

**Ocaña, junio de 2017**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a Dios quien me ha dado fortaleza para seguir cada día adelante superándome. A mi esposo Alexis Montagut Navas e hijos Jewinson Yuseth y Lineth Sthephany por apoyarme y estar conmigo siempre, a mi cuñado Alonso Montagut Navas por su apoyo incondicional y sus sabios consejos siendo para mí un ejemplo a seguir.*

*Yenifer Alexandra Rojas Barbosa.*

*Dedico a Dios los dones que me ha dado para realizar esta hermosa labor, a mi hija María Isabel quien fue la que me inspiro a realizar este trabajo, a mi hija Laura Camila por su amor y paciencia en este proceso, a mi esposo Luis Gabriel quien con su apoyo en momento e flaqueza fue quien me motivo a realizar todo cada día con amor y motivación en esta hermosa labor.*

*Yohana E. Gómez Rojas.*

## *AGRADECIMIENTOS*

*Nuestros más sinceros agradecimientos a los docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña por su gran aportación a este proyecto con su tiempo y extrema voluntad, en especial a los docentes Manuel Casadiegos y Sandra Páez quienes nos motivaron y ayudaron a la hora de trabajar con los niños. Al Profesor Alonso Montagut Navas quien nos acompañó en el primer semestre académico y a la profesora Luz Marina Casadiegos quien nos acompañó durante el segundo semestre académico hasta la culminación del proyecto. Finalmente nuestro más extremo agradecimiento a aquellos personajes que jugaron un papel fundamental que sin su ayuda y colaboración este proyecto nunca se hubiera podido realizar, los niños con posibles casos de problemas en lecto-escritura de la Institución Escuela Normal superior Ocaña.*

## Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN .....	19
TITULO .....	20
1. PROBLEMA .....	21
1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
1.3. OBJETIVOS.....	22
1.3.1 Objetivos general .....	22
1.3.2 Objetivos específicos .....	23
1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES .....	24
1.6. DELIMITACIONES.....	25
1.6.1 Delimitación espacial .....	25
1.6.2 Delimitación temporal.....	25
1.6.3 Delimitación conceptual. ....	25
2. MARCO REFERENCIAL.....	26
2.1 ANTECEDENTES.....	26
2.2 MARCO TEÒRICO .....	35
2.2.1 Etapas del desarrollo (Piaget).....	35
2.2.2 Etapa sensorio - motora o senso-romotriz (0-2 años).....	36
2.2.3 Etapa pre operacional (2-7 años).....	36
2.2.4 Etapa de las operaciones concretas (7-12 años).....	36
2.2.5 Etapa de las operaciones formales (12 en adelante).....	37
2.2.1.3. ¿Qué es lenguaje?.....	37
2.2.1.5.1. La lengua oral y lenguaje escrito .....	39
2.2.1.5.2. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	39
2.2.1.5.3. Etapas de exploración senso-motora.....	39
2.2.1.5.4. Etapa balbuceo .....	40
2.2.1.5.5. Etapa imitación .....	40
2.2.1.5.6. Etapa de diferenciación.....	41

2.2.1.5.7. Etapa de conceptualización .....	41
2.2.1.5.8. Etapas generalización estructural .....	42
2.2.1.5.9. Etapa de control simbólico operacional.....	42
2.2.6. Definición de lecto-escritura.....	43
2.2.6.1. Definición de lectura .....	43
2.2.6.2. Procesos de lectura .....	44
2.2.6.3. Procesos perceptivos:.....	44
2.2.6.4. Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras .....	45
2.2.6.4.1. Procesos sintáctico .....	45
2.2.6.4.2. Procesos semánticos. ....	45
2.2.7. Definición de escritura .....	46
2.2.7.1. Procesos de escritura. ....	46
2.2.7.2. Procesos de planificación del mensaje. ....	47
2.2.7.2.1. Procesos sintácticos .....	47
2.2.7.2.2. Procesos léxicos. ....	47
2.2.7.2.3. Procesos motores. ....	48
2.2.8 Definición de lecto-escritura.....	48
2.2.8.1. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ASOCIADOS CON LA LECTO- ESCRITURA. ....	49
2.2.8.2. TIPOS DE PROBLEMAS .....	49
2.2.8.2.1. DISLEXIA.....	49
2.2.8.2.2. La dislexia evolutiva .....	51
2.2.8.2.3. Dislexia madurativa.....	51
2.2.8.2.4. Dislexia adquirida.....	51
2.2.9. DISGRAFÍA.....	53
2.2.9.1. Tipos de disgrafía. ....	53
2.2.9.1.1. Disgrafía motriz. ....	54
2.2.9.1.2. Disgrafía específica. ....	54
2.2.10. DISORTOGRAFIA .....	57
2.2.10.1. TIPOS DE DISORTOGRAFÍA.....	58

2.2.10.1.1. Disortografía temporal.....	58
2.2.10.1.2. Disortografía perceptivo-cinésica.....	58
2.2.10.1.3. Disortografía disortocinética.....	58
2.2.11. DISLALIA.....	61
2.2.11.1 Tipos de Dislalia.....	61
2.2.11.1.1. Dislalia funcional.....	62
2.2.11.1.2. Dislalia audiógena.....	62
2.2.11.1.3. Dislalia evolutiva.....	62
2.3. MARCO CONTEXTUAL.....	64
2.3.1. Ubicación geográfica.....	64
2.3.2. Características físicas y culturales.....	66
2.4. MARCO LEGAL.....	68
3. DISEÑO METODOLÒGICO.....	79
3.1. TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	79
3.1.1. Línea de investigación institucional.....	82
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	84
3.2.1. Población.....	84
3.2.2. MUESTRA.....	85
3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	86
3.3.1. Etapa1. Conceptualizar.....	86
3.3.2. Etapa 2: Establecer características de los estudiantes.....	87
3.3.3. Etapa 3: Categorizar las características.....	87
3.3.4. Etapa 4: Mostrar resultados.....	88
3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	89
3.4.1. La observación.....	89
3.4.2. Grupos focales.....	89
3.4.3. La encuesta.....	89
3.4.4. El test.....	89
3.5. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.....	90
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	133

5. CONCLUSIONES .....	148
6. RECOMENDACIONES.....	149
7. BIBLIOGRAFIA.....	150
8. WEBGRAFIA .....	151
9. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS .....	152
ANEXOS.....	153

## LISTA DE GRÁFICAS

Grafica 1. Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña .....	64
Grafica 2. La ubicación de la comuna en la cual se encuentra la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.....	65
Grafica 3. Población.....	84
Grafica 4. Muestra .....	85
Grafica 5 PREGUNTA 1 .....	93
Grafica 6 PREGUNTA 2 .....	94
Grafica 7 PREGUNTA 3 .....	95
Grafica 8 PREGUNTA 4 .....	96
Grafica 9 PREGUNTA 5 .....	97
Grafica 10 PREGUNTA 6 .....	98
Grafica 11 PREGUNTA 7 .....	99
Grafica 12 PREGUNTA 8 .....	100
Grafica 13 PREGUNTA 9 .....	101
Grafica 14 PREGUNTA 10 .....	102
Grafica 15 PREGUNTA 1. ....	105
Grafica 16 PREGUNTA 2. ....	106
Grafica 17 PREGUNTA 2. ....	107
Grafica 18 PREGUNTA 2. ....	108
Grafica 19 PREGUNTA 3. ....	109
Grafica 20 PREGUNTA 3. ....	110
Grafica 21 PREGUNTA 4. ....	111
Grafica 22 PREGUNTA 4. ....	112
Grafica 23 PREGUNTA 4. ....	113
Grafica 24 PREGUNTA 4. ....	114
Grafica 25 PREGUNTA 4. ....	115
Grafica 26 PREGUNTA 5. ....	116

Grafica 27 PREGUNTA 5. ....	117
Grafica 28 PREGUNTA 5. ....	118
Grafica 29 PREGUNTA 1. ....	121
Grafica 30 PREGUNTA 2. ....	122
Grafica 31 PREGUNTA 3. ....	123
Grafica 32 PREGUNTA 4. ....	124
Grafica 33 PREGUNTA 4. ....	125
Grafica 34 PREGUNTA 4. ....	126
Grafica 35 PREGUNTA 1. ....	129
Grafica 36 PREGUNTA 2. ....	130
Grafica 37 PREGUNTA 3. ....	131
Grafica 38 PREGUNTA 4. ....	132

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población .....	84
Tabla 2. Muestra .....	85
Tabla 3 PREGUNTA 1 .....	93
Tabla 4 PREGUNTA 2 .....	94
Tabla 5 PREGUNTA 3 .....	95
Tabla 6 PREGUNTA 4 .....	96
Tabla 7 PREGUNTA 5 .....	97
Tabla 8 PREGUNTA 6 .....	98
Tabla 9 PREGUNTA 7 .....	99
Tabla 10 PREGUNTA 8 .....	100
Tabla 11 PREGUNTA 9 .....	101
Tabla 12 PREGUNTA 10 .....	102
Tabla 13 PREGUNTA 1 .....	105
Tabla 14 PREGUNTA 2 .....	106
Tabla 15 PREGUNTA 2 .....	107
Tabla 16 PREGUNTA 2 .....	108
Tabla 17 PREGUNTA 3 .....	109
Tabla 18 PREGUNTA 3 .....	110
Tabla 19 PREGUNTA 4 .....	111
Tabla 20 PREGUNTA 4 .....	112
Tabla 21 PREGUNTA 4 .....	113
Tabla 22 PREGUNTA 4 .....	114
Tabla 23 PREGUNTA 4 .....	115
Tabla 24 PREGUNTA 5 .....	116
Tabla 25 PREGUNTA 5 .....	117
Tabla 26 PREGUNTA 5 .....	118
Tabla 27 PREGUNTA 1 .....	121

Tabla 28 PREGUNTA 2.....	122
Tabla 29 PREGUNTA 3.....	123
Tabla 30 PREGUNTA 4.....	124
Tabla 31 PREGUNTA 4.....	125
Tabla 32 PREGUNTA 4.....	126
Tabla 33 PREGUNTA 1.....	129
Tabla 34 PREGUNTA 2.....	130
Tabla 35 PREGUNTA 3.....	131
Tabla 36 PREGUNTA 4.....	132

## LISTA DE ANEXOS

Anexos 1. Evidencias.....	153
Anexos 2 Aplicación De Encuestas .....	154
Anexos 3 ENCUESTAS APLICADAS .....	155

## RESUMEN

Este proyecto pretende determinar la influencia que tiene el ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con posibles problemas en lecto-escritura adoptan en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

Tras la búsqueda de algunas inquietudes surgidas en el transcurso de nuestras prácticas pedagógicas a lo largo de nuestra formación docente, relacionadas con el porqué de ciertos comportamientos que se pueden considerar “atípicos” en el ambiente escolar. Con una investigación preliminar se llegó al término dislexia que es un trastorno de aprendizaje de lectura.

El objetivo principal es identificar los posibles casos de problemas en lecto-escritura que presentan los niños del grado segundo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña. Tiene como propósito de convertirse en referentes teórico-práctico para los docentes de la Institución Educativa con el fin que se implementen cada una de las actividades propuestas en nuestro trabajo de grado con el cual se puede identificar, categorizar y superar dichos problemas en su lecto-escritura brindándoles una educación inclusiva que tenga en cuenta el autoestima y desenvolvimiento social de un niño con esta dificultad.

Todo esto es realizado tomando como punto de partida un marco teórico y conceptual donde se especifica las etapas del desarrollo del niño (Jean Piaget); las etapas de lenguajes, concepto de lectura y lecto-escritura que nos llevan a los siguientes problemas relacionados con la lecto-escritura como son: la dislexia, dislalia, disortografía y disgrafía que son algunas de las causas más frecuentes de dificultades en el aprendizaje en los niños en el inicio de las letras en el aula de clases y por lo tanto, debemos dar a conocer a los maestros para que ellos puedan

actuar de la mejor manera posible si se llegase a presentar algunas de estas alteraciones en su diario quehacer docente.

Para finalizar se concluye que existen problemas de aprendizaje, de conducta y emocionales que se manifiestan en las diferentes aulas de clase de la Institución, afectando así el aprendizaje y el autoestima de los niños llevándolos a una ausencia de amor a la lectura y a las áreas de conocimiento por ello se hace necesario que estemos atentos a las alteraciones que se presenten en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **ASBTRAC**

This project aims to determine the influence that the school environment has on the type of social role that children with possible problems in reading and writing adopt in the Educational Institution Escuela Normal Superior Ocaña.

Following the search for some concerns arising in the course of our pedagogical practices throughout our teacher training, related to the reason for certain behaviors that can be considered "atypical" in the school environment. With a preliminary investigation we came to the term dyslexia which is a reading learning disorder.

The main objective is to identify the possible cases of problems in reading and writing presented by the children of the second grade of the Institution Educational Normal High School Ocaña. Its purpose is to become a theoretical-practical benchmark for teachers of the Educational Institution in order to implement each of the activities proposed in our degree work with which you can identify, categorize and overcome these problems in your lecto- Writing by providing them with an inclusive education that takes into account the self-esteem and social development of a child with this difficulty.

All this is done taking as a starting point a theoretical and conceptual framework which specifies the stages of child development (Jean Piaget); The stages of languages, concept of reading and reading and writing that lead us to the following problems related to reading and writing such as dyslexia, dyslalia, dysortography and dysgraphia are some of the most frequent causes of difficulties in learning in The children at the beginning of the letters in the classroom and therefore, we must make known to the teachers so that they can act in the best possible way if they came to present some of these alterations in their daily teaching.

Finally, it is concluded that there are learning, behavioral and emotional problems that are manifested in the different classrooms of the Institution, thus affecting the learning and the self-esteem of children leading to an absence of love of reading and the areas of Knowledge therefore it is necessary that we are attentive to the alterations that occur at the time of the teaching-learning process.

## INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura constituyen el principal vehículo para el acceso a la información y su posterior transmisión. Por medio de estas dos habilidades metalingüísticas, junto con el habla y la escucha, las personas transmitimos y damos a conocer a los demás aquello que deseamos, pensamos y conocemos.

Como consecuencia, es de vital importancia llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje, que permita desde lo antes posible el acceso a estas habilidades y asegure así; la base de futuros aprendizajes, Ya que el desarrollo de la mayoría de las competencias básicas establecidas en la enseñanza, el uso del lenguaje escrito y oral es de suprema importancia.

Estos procesos al mismo tiempo que son unos de los más importantes, también constituyen para los docentes, unos de los primeros pasos de enseñanza más complejos. Ya que requieren no sólo conocer los distintos métodos de instrucción de estas dos habilidades, utilizando las ventajas que ofrecen cada uno de ellos; sino también saberlos adaptar siempre al grupo aula a quienes van dirigidos.

Aunque en la mayoría de casos, las estrategias tan complejas para llevar a cabo la lectura y escritura son adquiridas por un alto porcentaje de niños sin dificultad; existen también estudiantes, sin ningún otro problema en su desarrollo. Por ello, es necesario que desde el aula, todos los maestros, tengamos un conocimiento de estas dificultades y de las capacidades que están implicadas. Sólo así, podremos llevar a cabo una preparación de todas ellas, minimizando posibles dificultades; al tiempo que nos permitirá llevar a un posible diagnóstico de dificultades como la dislexia, disortografía, digrafía y entre otras.

## **TITULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ENCAMINADAS A IDENTIFICAR Y SUPERAR POSIBLES PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA**

## **1. PROBLEMA**

### **1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el ámbito Social y Educativo las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura, se visualizan desde que el niño empieza el primer grado ya que este realizara sus primeros pasos al reconocimiento de las letras y su pronunciación.

Leer tiene que ver con las actividades que desarrolla el niño tan variadas como interpretar, subir, bajar, ubicarse, desplazar y jugar.

Las dificultades de lectoescritura que tiene un niño pueden repercutir negativamente para adaptarse al entorno escolar en algunas ocasiones puede presentar manifestaciones como desmotivación por aprender lo cual se refleja en bajo rendimiento académico y problemas para relacionarse con el grupo de compañeros porque siente que los demás no lo aceptan y opta por aislarse y asumir actitudes de pasividad frente a todo lo que se proponga en el salón de clase.

Estas razones son las que han de llevar al docente a la búsqueda de estrategias que permitan la superación de los procesos cognitivos básicos, como la percepción la atención el aprendizaje y la memoria o quedarse con el hecho de que el niño no pueda interpretar frases tan sencillas como un libro de cuentos que son más asequibles en su edad.

Un niño como toda persona para alcanzar una madurez en la lecto- escritura debe de tener un proceso consecuente a su etapa de desarrollo desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura.

Por lo anterior en la realización de la práctica pedagógica y las respectivas observaciones se evidencio que algunos niños presentan dificultades de lectoescritura no solo en el área de Lengua Castellana sino también en el resto de las áreas como son Matemáticas( manifestándose en discalculia), sociales, etc.

También presentan problemas de lateralidad en su ubicación espacial como es la dificultad de asimilación y comprensión de los conceptos derecha- izquierda, arriba-abajo que se reflejan al momento de escribir y de realizar sus actividades cotidianas.

Primordialmente esta investigación utilizará las competencias de expresión oral y escrita, enfocados a detectar los estudiantes con posibles problemas de lecto-escritura

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿El diseño e implementación de estrategias pedagógicas conllevan a mejorar las competencias de expresión oral y escrita de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivos general**

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que conlleven a mejorar los procesos de aprendizaje en lectoescritura de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar que problemas de lecto-escritura presentan los niños del grado segundo de la básica primaria, para el diseño de una estrategia de intervención pedagógica.
- Categorizar los diferentes problemas detectados en el proceso de lecto-escritura en el grado segundo.
- Diseñar estrategias pedagógicas que le permitan al docente contribuir a superar los problemas de lecto-escritura identificados en los estudiantes de segundo grado de la básica primaria.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

En el proceso de enseñanza aprendizaje en niños se observan dificultades tanto en la asimilación de la lectura y escritura, como la pronunciación, la comprensión y el cálculo matemático, existen factores tales como: el proceso de aprendizaje del año anterior, las dimensiones cognitivas del niño que pueden incidir en la problemática de lectoescritura esta generalmente suele manifestarse en la expresión oral y escrita por ejemplo cuando el niño lee o se va expresar ante sus compañeros generalmente confunde las letras y debido a esto no comprende lo que lee y sus compañeros no entienden lo que dice, no logrando así comunicar adecuadamente lo que desea, cuando el docente realiza un dictado el niño también confunde y escribe de diferente forma y su pronunciación hacia ellas no es la adecuada, también presentan dificultad para aprender el alfabeto, dificultad para deletrear, y letra desordenada.

El problema de la lectoescritura no es un problema aislado sino que va a entorpecer su aprendizaje en las diversas áreas del saber, pues en todas debe leer y escribir

adecuadamente para poder comunicar sus expectativas y darse entender de los demás.

Por lo tanto esta investigación tiene como propósito fundamental identificar y analizar los posibles problemas de aprendizaje, presente en los niños y niñas en el desarrollo de la competencia de expresión oral y escrita, del grado segundo de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

De allí que hemos de recopilar la información necesaria que permita destacar los problemas que influyen en el desarrollo de los niños y niñas ya que la educación es el proceso humano por medio del cual niños y niñas adquieren las habilidades, comportamiento, conocimientos y valores, los cuales les permiten poder integrarse al aula de clase.

Por esto se hace necesaria la elaboración de una estrategia metodológica que le permita al docente detectar e intervenir estos problemas ya que debido a las múltiples ocupaciones y al exceso de trabajo al que está sujeto poco tiempo le queda para investigar y apropiarse de las situaciones particulares de muchos de sus estudiantes y no se diseñan estrategias que permitan mejorar los procesos que se llevan en el aula.

## **1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES**

Este proyecto pretende dejar consignado por escrito la influencia del ambiente escolar en el desarrollo social del niño con problemas de lecto escritura, se espera que el documento sea leído por la comunidad educativa buscando así un mejoramiento en los ambientes escolares, motivando al niño a desempeñarse de forma abierta y libre en el área de matemáticas.

Nos limita en tiempo y el poco tiempo que tiene los docentes en el área para un buen acompañamiento del proceso.

## **1.6. DELIMITACIONES**

### **1.6.1 Delimitación espacial**

La investigación se desarrolló en la ciudad de Ocaña Norte de Santander, en la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede el Llano, que limita al sur con el Mercado, al norte con el barrio 20 de Julio, al oriente con la Avenida Y las Llanadas y al occidente con el barrio Marabel. Pertenece a la comuna uno.

### **1.6.2 Delimitación temporal.**

El proyecto de investigación se desarrolló en un periodo de dos años lectivos, empezó en el primer semestre del año 2015 y culminó en el segundo semestre del año lectivo 2017.

### **1.6.3 Delimitación conceptual.**

- El desarrollo psicológico del niño de edades entre 7 y 8 años (etapas de desarrollo según Piaget).
- La lengua oral y el lenguaje escrito.
- El lenguaje, etapas del lenguaje (etapas exploración senso- motora, etapa de balbuceo, etapa de imitación, etapas de diferenciación, etapa de contextualización, etapas de generalización, etapas de control simbólico operacional).
- Definición de lectoescritura.
- Definición de lectura, procesos de lectura (procesos perceptivo, procesos léxico, procesos sintácticos, proceso semántico).
- Definición de lectoescritura, problemas de aprendizaje asociados con la lectoescritura, tipos de problemas (dislexia, disgrafía, disortografía, dislalia).

## **2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1 ANTECEDENTES**

En los presentes antecedentes encontraremos trabajos en los cuales se han realizado investigaciones relacionadas con el tema a tratar e investigar en este proyecto; los cuales nos contribuirán para darnos cuenta que nuestra investigación no es un caso aislado sino algo frecuente en las diferentes Instituciones Educativas.

#### **➤ INSTITUCIONALES**

**TITULO:** dificultades de lecto- escritura

**NOMBRES:** Aura Elena Contreras

Julio Contreras Sánchez

Rosa Jaraba Lemus

#### **OBJETIVOS GENERALES**

Conocer las causas de la dificultad de la lecto- escritura de los estudiantes de nuestra sede y aplicar estrategias metodológicas que conlleven al desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

#### **CONCLUSIONES**

Durante este proceso de investigación es muy importante en el quehacer pedagógico porque es una herramienta que ayuda a conocer las dificultades que presentan los estudiantes en su aprendizaje y analizarlos física, emocionalmente. Para este quehacer no debe realizarse en el vacío debe estar inmerso en nuestro aquí ahora, lo que implica un compromiso con nuestra comunidad, serán los niños nuestros mejores guías en este proceso, que como maestros debemos guiarnos

para transformarnos en verdaderos investigadores en la educación y auténticas profesionales; ellos nos enseñaran cuales han de ser los próximos pasos.

**TITULO:** Dificultad en la comprensión lectora

**NOMBRE:** Victoria Eugenia Acosta Barraza

Doris Yolanda García Albarracín

Yadira Ruedas Muñoz

**OBJETIVO:** no tiene objetivos

### **CONCLUSIONES**

En este proceso de investigación de comprensión lectora, realizada en las sedes 13 de marzo (obregón, santa clara y concentración cuarto centenario) (Ocaña) se puede observar la dificultad que hay en lecto- escritura en os estudiantes del ciclo 1 del programa transfórmenos debido a diferentes causas, como falta de tiempo debido actividades que realizan diariamente y la poca motivación

### ➤ **ANTECEDENTES NACIONALES**

**TITULO:** Dificultades y trastornos de aprendizaje

**NOMBRES:** Silvia Elena Estrada Mera

Daliz Mosquera Correa

Jazmín Villota Cuero

### **OBJETIVO**

Realizar una descripción metodológica y/o trastornos del aprendizaje, a través a través del ejercicio de una monografía descriptiva

## **CONCLUSIONES:**

Acorde a la indagación realizada para la elaboración del siguiente trabajo, a través de los procesos de consulta, revisión y análisis desarrollados consecuentemente, como descripción del problema de las DA o los trastornos de aprendizaje se proponen los siguientes aspectos concluyentes, derivado de los procesos anteriormente mencionados.

Se percibe una incidencia significativa en cuanto a la comorbilidad que se presenta entre las DA u otras patologías trastornos o déficit, como el trastorno de déficit de atención por hiperactividad, los trastornos afectivos, los genéticos y los cromosómicos y los del área fonológica, patologías de las que en general se puede deducir que en su rango de influencia son abarcados aspectos comportamentales o conductuales motivacionales e incluso habilidades de tipo motor y auditivo en el sujeto.

Se resalta la importancia de la investigación realizada por holguis y cols. Cuyos hallazgos refieren el mayor grado de prevalencia que presentan las dificultades del aprendizaje en un (15%). En comparación a otras problemáticas asociadas específicamente al trastorno de hiperactividad siendo el mayor aspecto a considerar, el que la población estudiada, haya sido del medio nuestro.

Se podría presumir que por ser trastorno heterogéneo, es decir, se puede solapar patológicamente con otras alteraciones su perspectiva de intervención es heterogenea o amplia ya que involucra las prácticas de distintas profesiones, entre ellas las ciencias psicológicas.

## **REALIZADO**

Universidad del valle  
Instituto de psicología  
Santiago de Cali 2010

## **TITULO**

Implementación de estrategias pedagógicas innovadoras para el mejoramiento del nivel de desempeño académico y reducción del déficit de atención en los estudiantes de tercer grado de primaria del colegio cooperativo de apartado.

**NOMBRES:** Javier Antonio Gil

Froilán Betancourt

Carlos Mario Giraldo

Luis Raimundo Valencia

Sandra Yamileth Orozco Prado

## **OBJETIVOS**

Contribuir al mejoramiento del nivel de desempeño académico y reducir el déficit atencional en los estudiantes del colegio mediante implementación de estrategias pedagógicas innovadoras.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones que se "extraen del presente trabajo de" investigación sobre el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad son las siguientes: Por un lado, la información disponible hasta la fecha sugiere la improbabilidad de encontrar una causa única al trastorno. Es por ello que a través de los diferentes enfoques sobre el TDAH como son los modelos médico, pedagógico y psicológicos / conductuales, se "ha podido demostrar una causalidad que no depende sólo de" un factor sino de múltiples factores que intervienen en la predisposición a desarrollar TDAH. Así he podido comprender las dificultades que existen a la hora de elaborar un diagnóstico de un trastorno que afecta tanto en la vida de quien lo padece como a las personas de su entorno, ya que, por las características propias del trastorno, es muy fácil de confundir, especialmente con niños muy movidos o distraídos. Por otra parte, ha sido fascinante descubrir que este trastorno puede manifestarse de manera diferente en cada grupo de edad y según el género, dado que desde

siempre ha existido la creencia de que la hiperactividad o el déficit de atención son problemas que afectan exclusivamente a los niños pequeños. Sin embargo, el trabajo m "ha permitido entender la importancia que estas personas reciban un diagnóstico debido a que, en la mayoría de los casos, el TDAH tiene consecuencias negativas para quien lo sufre, tanto en el ámbito familiar como en el escolar o social, de forma que afecta el desarrollo integral de los sujetos. Sin embargo, si se "consigue 3-54.

### **REALIZADO:**

Universidad católica de Manizales

Facultad de educación

Medellín 2011

### **TITULO**

Estrategias para diagnosticar e intervenir los problemas de aprendizaje en el aula de clases.

### **NOMBRES:**

José Gustavo Muñoz Chávez

Juan bautista Vargas López

### **OBJETIVO GENERAL**

Elaborar un manual con estrategias que permita a los docentes detectar e intervenir los problemas de aprendizaje en el aula de clase.

### **CONCLUSIONES**

De acuerdo a las entrevistas realizadas en la institución educativa los quíndos de la ciudad de armenia se puedo evidenciar que existen muchos problemas, siendo los más notorios el déficit de atención, trastorno emocional- comportamiento,

problemas visuales-auditivos y problemas de lenguaje, en conjunto siendo visible los llamados problemas de aprendizaje en el aula de clases.

Detectados los problemas de más incidencia en las aulas de clase, en mencionada institución hubo la necesidad de crear estrategias mediante un manual para intervenir y disminuir los problemas de aprendizaje que más se evidencian. Gracias a los conocimientos adquiridos en mi vida profesional y a la guía de los tutores de la universidad católica de Manizales se pudo elaborar el manual con estrategias para detectar e intervenir los problemas de aprendizajes en el aula de clases permitiendo a los docentes que implementen técnicas para disminuir los problemas de aprendizaje y así puedan obtener un mayor beneficio conjuntamente, entre los educandos y los docentes.

Universidad católica de Manizales  
Facultad de educación  
Especialización en educación personalizada  
Armenia  
2011

### ➤ ANTECEDENTES INTERNACIONALES

**TITULO:** Las dificultades de lecto-escritura:

Dislexia y digrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria

**NOMBRE:** Beatriz Ejido Ramos

## **OBJETIVO GENERAL**

Contribuir al desarrollo del conocimiento acerca de las causas de algunas dificultades de lecto-escritura y su posterior intervención, desde la perspectiva profesional del maestro/a.

## **CONCLUSIONES**

El contexto educativo se convierte en el principal vehículo para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños/as a edades tempranas. Sin embargo, este aspecto tan importante y vital, que permitirá a los alumnos/as a lo largo de su vida poder comunicarse y acceder a toda tipo información, no siempre se lleva a cabo de la manera que debería, ni se le da la importancia que posee.

En la actualidad, muchos de los actuales y futuros docentes desconocen los modelos de enseñanza aprendizaje (analítico, global y mixto); basando este proceso en libros de textos, marcados por editoriales. Sin embargo, todo maestro debe tener en cuenta que en cada centro educativo y aula, existen contextos distintos; es decir, no todos los educandos son los mismos, por lo que tienen distintos intereses, ritmos de aprendizaje y dificultades. Como consecuencia, en cada aula el profesor deberá adaptar los conocimientos que quiere impartir en ese momento, a la situación concreta. Si bien, se podrá servir de manuales proporcionados por editoriales, éstos deberán ser únicamente una referencia para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No obstante, y aunque el método que utilicemos en las aulas, será clave para el desarrollo de estas habilidades, no debe recaer en él todo el éxito de la misma. Ya que existen otros muchos factores que determinarán este aprendizaje. Como son, entre otros, la motivación e interés que trasmitamos a nuestros educandos y la prevención. Ésta última se debe llevar a cabo antes de iniciar en el proceso de enseñanza - aprendizaje; haciendo hincapié en el desarrollo de aquellas habilidades que forman parte importante en el proceso de lectura y escritura. Además, debe ser

un proceso compartido entre maestros y padres. Ésta evitará muchos de las dificultades que suelen aparecer en éste ámbito, siendo las más comunes: la dislexia y la digrafía.

La dislexia y la digrafía son dificultades a la hora de llevar a cabo la lecto-escritura. En la actualidad no existen un total y unánime acuerdo en la etiología y Las dificultades de la lectoescritura: dislexia y disgrafía

Realizado en:

Soria, 20 de Junio de 2014

## **TITULO**

Métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura

## **OBJETIVO GENERAL**

Comprender los aspectos de la cultura escolar que inhibieron o facilitaron el uso del método psicolingüístico en la enseñanza de la lecto-escritura, en el Establecimiento Educacional Almenar del Maipo ubicado en Las Vizcachas comuna de Puente Alto.

## **CONCLUSIONES**

Al concluir este seminario de tesis para optar al grado de Licenciada en Educación, siento que el trabajo ha sido arduo y en algunas oportunidades agotador. Sin embargo, esto me ha ofrecido ampliar mi visión pedagógica conociendo diversos puntos de vista y compartiendo argumentos que contribuyen al desarrollo, crecimiento y autoafirmación personal. Con respecto a la interrogante planteada en esta investigación referida a los aspectos que facilitaron o inhibieron la implementación del método psicolingüístico de lecto-escritura inicial, en el establecimiento Educacional Almenar del Maipo. Puedo decir que efectivamente fue resuelta, pues la investigación arrojó bastantes detalles y resultados involucrados en el tema. Bien sabemos que nuestra sociedad actual vive una época de cambios rotundos a nivel económico, social y cultural. Los individuos nos enfrentamos a un bombardeo constante de información que cambia minuto tras minuto, estamos en

plena era del conocimiento. Al producirse esta situación debemos adaptarnos a nuevos enfoques, estrategias y métodos de actuar en nuestras vidas y por supuesto en todas las actividades diarias que efectuamos. Hoy en día los niños y niñas necesitan modelos responsables, que sepan guiarles y entregarles herramientas significativas, de manera que puedan abordar con éxito las diferentes circunstancias a las que se encuentren sometidos. Por esta situación, un tanto caótica y frenética, la educación ha propuesto mejorar sus prácticas educativas renovando, reinventando y reestructurando estrategias establecidas. Por muchos años los docentes han adoptado e implementado el método de destrezas para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura inicial, correspondiente a la estrategia de relacionar lo oral y lo escrito, entre lo sonido y la grafía. Consistiendo en ir de la parte (elementos mínimos, letras) al todo (elementos máximos, palabras), por lo que al usar letras y sílabas sin sentido produce disociación entre sonido-significado, dando como resultado lectura-habla. Por el contrario algunos establecimientos han adoptado métodos innovadores en sus prácticas pedagógicas, estimando el llamado de mejorar la calidad en la educación. Es el caso del Establecimiento Educacional Almenar del Maipo, el cual desde sus inicios integró este enfoque en sus prácticas docentes. En un comienzo fue difícil como 56 todo nuevo reto, pero con la capacitación y visita de especialistas para invitar a los docentes a la adopción en el método como Ana María Kaufman, Licenciada en Ciencias de la Educación y Profesora Adjunta Regular de Psicología y Epistemología Genética, asesora en el área de Lengua Castellana en el nivel primario y especialista de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos en Argentina, dio pie para el inicio rápido y favorable del ejercicio en cuestión.

## 2.2 MARCO TEÒRICO

*“Si un niño NO PUEDE APRENDER de la manera que enseñamos, quizás debemos enseñarles de la manera que ELLOS APRENDEN”*

*Ignacio Estrada.*

Los problemas de aprendizaje como el de lecto-escritura es un síndrome que va a afectar no sólo en el lenguaje verbal, sino también de manera muy notable al lenguaje escrito del niño y en el proceso del aprendizaje ya que los niños con dificultades en lectoescritura se enfrentan diariamente a superar sus dificultades, para poder ir a la par en el aprendizaje con los demás compañeros de clase, afectando también un buen desarrollo psicosocial por estas razones, miraremos la lectoescritura desde su ámbito psicológico y desarrollo cognitivo del niño para poder llegar a tener un conocimiento del caso el cual me permitirá en el transcurso del proceso de investigación llegar a detectar posibles problemas de lectoescritura y cómo podríamos afianzar estas dificultades en el aula de clase.

### 2.2.1 Etapas del desarrollo (Piaget)

Hay que tener presente las diferentes etapas del desarrollo del niño ya que esta juega un papel de gran importancia en los diferentes procesos que ha de llevar el niño en lecto escritura para llegar a un buen desarrollo cognitivo cuando este ya inicien su actividad escolar

### **2.2.2 Etapa sensorio - motora o senso-romotriz (0-2 años)**

*Es la primera fase del desarrollo cognitivo, esta se define en la obtención del conocimiento a partir de la interacción física con su entorno<sup>1</sup>, este se realiza por medio de las diferentes actividades que le permite al niño descubrir y redescubrir en el cual pueda desarrollar adecuadamente sus hemisferios y su socialización con los demás.*

### **2.2.3. Etapa pre operacional (2-7 años)**

*En esta etapa en la que niño utilizará la simbología sin dejar atrás el egocentrismo<sup>2</sup>, es aquí donde el niño aún no ha ganado una capacidad de poder manejar información tan sencilla como las normas lógicas, bañarse, ir al baño solo, vestirse o realizar alguna tarea simple de su actividad cotidiana. Después de los cinco años el niño mejora notablemente la parte de lenguaje se puede comunicar más adecuadamente por medio de su idioma materno.*

### **2.2.4 Etapa de las operaciones concretas (7-12 años)**

Esta es la etapa de las operaciones concretas, en este momento del desarrollo cognitivo donde el niño empieza a utilizar la lógica para llegar a una conclusión valida,<sup>3</sup> es aquí donde él ha dejado atrás el egocentrismo este a su vez tiene la capacidad de entender cosas tan simples como realizar sus tareas cotidianas con mayor aplicación y comprensión de las mismas, su lenguaje es aún más fluido, es aquí donde el niño tiene la capacidad de razonar adecuadamente a preguntas tan simples como que vaso tiene mayor cantidad de agua incluso ya lo puede explicar por volumen y no por cantidad.

---

<sup>1</sup> Gabriel umaña llano El niño un mundo por descubrir, los seis estudios de Piaget

<sup>2</sup> Op. Cit.

<sup>3</sup> Gabriel umaña llano El niño un mundo por descubrir, los seis estudios de piaget

### **2.2.5 Etapa de las operaciones formales (12 en adelante)**

En esta etapa el niño tiene la capacidad de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas, a partir de este momento es posible analizar y manipular libremente el pensamiento y el razonamiento hipotético deductivo.<sup>4</sup> El niño en esta etapa tiene una buena comprensión en el momento de interpretar un texto y describirlo con sus propias palabras, enriquece su vocabulario adecuadamente buscando una mejor fluidez y desenvolvimiento en el aspecto cognoscitivo

#### **2.2.1.3. ¿Qué es lenguaje?**

Tendremos en cuenta las diferentes perspectivas de dos autores reconocidos, enfocados hacia la concepción del lenguaje.<sup>5</sup>

#### **AUTOR PERSPECTIVA**

#### **JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET**

Lo asume como uno de los aspectos que integran la mente humana. Ve el lenguaje como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Clasifica las frases de los niños en dos grandes grupos: lenguaje egocéntrico (Repetición o Ecolalia). Y lenguaje socializado (La información adaptada).

---

<sup>4</sup>Op.cit

<sup>5</sup><http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtm> consultado mayo 31 de 2016

## LEV SEMINOVICH VIGOTSKY

Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden con la llegada de un nuevo tiempo de comportamiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el lenguaje se hace más racional y comprensible. Vigotsky este nos habla del lenguaje como parte cultural y como herramienta para que el ser humano se comunique.

En el niño el pensamiento y el lenguaje son de suma importancia ya que a través de sus experiencias llegará a expresar de diferentes formas el lenguaje escrito asumiéndolo de una forma más adecuada en el momento de la comunicación con los demás.

Pero el verdadero significado del lenguaje escrito va más allá de codificar signos lingüísticos, elementos importantes que se le ha olvidado al maestro, puesto que su enseñanza, en la mayoría de los casos, se ha limitado a un nivel de producción textual más avanzada o que adquiere mayor reconocimiento de vocablos como afirma vigotsky “ *se les ha enseñado a los niños atrasar letras y formar palabras, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito, se ha hecho hincapié en la mecánica de la escritura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal* ”<sup>6</sup>. Tomando esta referencia se hace necesario que el maestro reconozca previamente con que proceso lecto escritor el estudiante inicia su proceso al momento de entrar a la escuela para poder interactuar con el entorno y lo ayude a mejorar en la lecto escritura y comunicación verbal.

---

<sup>6</sup> “ se les ha enseñado a los niños atrasar letras y formar palabras, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito, se ha hecho hincapié en la mecánica de la escritura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal” <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtm> consultado mayo 31 de 2016

#### **2.2.1.5.1. La lengua oral y lenguaje escrito**

Nuestro idioma, con todas sus variantes, constituye nuestra lengua, dentro de ellas se pueden establecer las siguientes subdivisiones. Lenguaje oral y escrito.

El lenguaje tiene unas características específicas y ambas son relacionadas, cuando se tiene por objeto llevará al niño al lenguaje escrito, para ello es importante conocer las características que tiene el niño, y comprender qué tipo de problemas enfrenta el niño.

Para ello hay que tener presente las características propias de la comunidad a la cual pertenece el niño y es posible que unos y otros se expresen de forma diferente, porque pertenecen a diferentes contextos, pero lo más importante es que tanto el maestro y el niño tenga una buena comunicación.

#### **2.2.1.5.2. Etapas del desarrollo del lenguaje**

Las actitudes lingüísticas y las etapas del desarrollo del lenguaje están interrelacionadas; para explicarlas mejor se han de dividido en siete etapas evolutivas:

#### **2.2.1.5.3. Etapas de exploración senso-motora**

EL niño explora, entiende y actúa sobre el contexto en el que él se desarrolla teniendo en cuenta el elemento esencial que es la etapa explorar el juego, en este momento se convertirá en una de las partes esencial en el desarrollo lingüístico y cognitivo de niño. El juego es una parte fundamentales para el niño la cual le permitirá desarrollar su imaginación y motivación para una buena socialización con el contexto en el cual él se desenvuelve cotidianamente. *“Durante esta etapa, el niño empieza a tener un monólogo interno mientras juega; este monólogo llega a hacer la base del pensamiento operacional” (Piaget e inhelde 1969).7*

#### **2.2.1.5.4. Etapa balbuceo**

Al jugar al desplazarse el niño interactúa con el ambiente es en este momento que el niño a partir de lo que ve empieza a emitir unos sonidos los cuales llamamos balbuceos. Este proceso lo podemos notar después del quinto mes al llegar a los doce meses este balbuceo comienza a tener una asociación con gruñidos y expresiones faciales que realiza el niño de forma innata “*Los estudios de coger, kagan y mussen 1969) indican que la vocalización cobran mayor importancia en los niños de tres meses lo gratifica con una sonrisa y caricias*”<sup>7</sup> Por ello las madres que hablan con sus hijos estimulan su expresión verbal, esta estimulación se ha de ir desarrollando durante la segunda mitad del primer año.

#### **2.2.1.5.5. Etapa imitación**

En esta etapa los niños mejoran sus vocalización, empiezan a imitar lo que oyen en su alrededor es el habla imitativa,<sup>8</sup> donde en la que el niño intenta interpretar lo que los padres y otras personas dicen; llevando al niño al juego de las palabras en formas y modelos distintos que lo ayudaran a poder comunicarse con los que están en su entorno.

Este método de enseñanza hace énfasis en las habilidades de pre comunicación simultáneamente con un proceso de imitación motora y verbal que ayudara al niño a la comprensión del lenguaje, el adulto es una parte fundamental ya que este debería siempre responder al lenguaje imitativo de una forma clara y precisa para que el niño pueda distinguir el sonido de lo que le decimos.

---

<sup>7</sup> Op. cit pág. 50

<sup>8</sup> Op.cit pág. 50

#### **2.2.1.5.6. Etapa de diferenciación**

Después de los primeros meses de escuchar y emitir sonidos, el niño empieza a realizar asociaciones específicas con ellos; los relacionan a palabras que aprenden a conocer, escuchando con atención y con la imitación verbal que realiza el adulto, el niño aprende que las palabras pueden llevarlo a obtener un objeto o a expresar un sentimiento como de dolor o tristeza, este lenguaje surge en el niño por la integración de imágenes e ideas de la búsqueda del niño para comunicar y expresar lo que ve y siente.

Es en este momento que hay un cambio crítico en el proceso del lenguaje ya que el niño ha de unir sus palabras y debe asociarlos con sus presaberes, es por ello que la mayoría de los niños a los tres años ya tiene una gramática semejante a la formación del lenguaje utilizado por la mayoría de los adultos.

*(Conger, kagan y mussen concluye que los niños a los cinco años posee un vocabulario de unas dos mil palabras),<sup>9</sup> se puede decir que mediante el proceso de desarrollo antes de entrar al preescolar el niño a través de la imitación y modelación a tenido un aprendizaje significativo el cual le ha permitido desenvolverse.*

#### **2.2.1.5.7. Etapa de conceptualización**

*El niño en el proceso de nombrar las cosas él desarrolla el vocabulario y los conceptos del lenguaje, hay una correlación positiva para la exploración e aplicación social del niño, con estas relaciones el niño adquiere lenguajes clasificando y ordenando los objetos del entorno y todo contribuye a que desarrollen otros.<sup>10</sup>El niño ya tiene más claro lo que quiere expresar y describir no requiere solamente de objeto para comunicarse es aquí donde ya relaciona el objeto con la palabra que*

---

<sup>9</sup> Robert e. valett; Tomado del libro dislexia paginas 50

<sup>10</sup> Op.cit pág. 52

desea decir llevándolo a una buena conceptualización de las cosas y enriquece su vocabulario.

#### **2.2.1.5.8. Etapas generalización estructural**

*En esta etapa el lenguaje aumenta con complejidad, cuando el niño estructura los recuerdos y la imaginación,<sup>11</sup> es el momento en el cual el niño tiene más claro la secuencia de un cuento ya tiene comprensión de qué es inicio, nudo y desenlace llevándolo a hacerse una idea clara de la estructura del cuento, el niño puede diferenciar adecuadamente los personajes del cuento y en que momento o tiempo realizan las actividades los personajes del mismo. Los niños que presenten dificultad en esta etapa se debe tener presente la enseñanza de la estructura (nombrar, clasificar, comparar) la demostración del maestro es importante ya que el niño podrá asimilar este proceso a medida de sus posibilidades y habilidades, llevando al niño a poder diferenciar y argumentar adecuadamente.*

#### **2.2.1.5.9. Etapa de control simbólico operacional**

*Esta etapa es la última del lenguaje en la que mayor parte de los niños no alcanza sino hasta los once años en esta edad es donde las personas de muestran las capacidades que se originan en el centro del lenguaje,<sup>12</sup> esta abarca el lenguaje verbal, dibujos, fluidez, lectura silencioso y en voz alta el deletreo y la escritura. Este proceso se da durante la educación formal, en los primeros años en la enseñanza de la primaria por ello es importante que el niño este motivado y que se tenga presente sus habilidades específicas en el área del lenguaje estos son los elementos para que el niño pueda desarrollar acertadamente el desarrollo de las operaciones simbólicas.*

---

<sup>11</sup> Op. cit pág. 52-53

<sup>12</sup> Robert e. valett Tomado del libro dislexia paginas 53

### **2.2.6. Definición de lecto-escritura**

La Real Academia de la Lengua en su vigésimo segunda edición define el término lectoescritura como “la capacidad de leer y escribir”. Sin embargo, y aunque es una habilidad trabajada en todos los centros educativos desde edades tempranas, en ocasiones ésta no es adquirida por los educandos de una manera correcta, aun habiendo estado inmersos en una escuela de tipo ordinaria y no presentar en muchos casos ninguna dificultad para la adquisición de otros aprendizajes. El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral, no tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee, no se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.

“También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral”. Esto favorece al estudiante no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuánto. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.

#### **2.2.6.1. Definición de lectura**

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los de más diversos formatos. El acto de leer es un proceso donde se abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación y almacenaje para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, y formas más elaborada de la organización del lenguaje.

Se puede decir que repetir este proceso es un entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para obtener nuevos conocimientos.

Son muchos los autores que hablan del concepto de lectura; entre ellos podemos citar a Goodman (1989), expresa que: “*La lectura es un proceso de predicción,*

*elección, confirmación y auto corrección*<sup>13</sup> el nos dice que los lectores, siempre se basarán en experiencias previas, teniendo una interacción y construyendo un significado.

### **2.2.6.2. Procesos de lectura**

Básicamente se admite (Cuetos, 1990)<sup>14</sup> que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

### **2.2.6.3. Procesos perceptivos:**

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto. Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos. Cuando un niño confunde la letra “b” con la “d” no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas.

---

<sup>13</sup> monografias.com/trabajos89/proceso-lectura-educacion-basica/proceso-lectura-educacion-basica.shtml consultado mayo de 2016

<sup>14</sup> psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316 consultado en mayo de 2016

#### **2.2.6.4. Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras**

Nos permiten acceder al significado de las palabras. La mayoría de los especialistas indican que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias y cuando esto no ocurre debe identificarse el problema o la dificultad que tiene el niño en el momento de realizar el ejercicio planteado.

##### **2.2.6.4.1. Procesos sintáctico**

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras entre sí.

##### **2.2.6.4.2. Procesos semánticos.**

Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito,

sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria. Durante este período tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado “aprender a leer” por “leer para aprender”. Una vez que se ha comprendido el texto, es necesario que se integre en la memoria del lector. Y esto será posible siempre que se establezca un vínculo entre la información que el lector ya posee y la nueva información que ha comprendido. En este momento los conocimientos previos que poseen los sujetos adquieren una importancia relevante; puesto que, cuantos más conocimientos se poseen sobre un tema, mejor se podrá comprender y mayor facilidad se tendrá para retener la información. Si llegados a este punto algún estudiante no ha sistematizado los procesos anteriores y superado las pequeñas dificultades, le será muy difícil este último proceso y por tanto su aprendizaje se quedará estancado. *Es fundamental que se trabaje en el aula las dificultades de cada estudiante y se identifiquen los posibles trastornos de aprendizaje.*<sup>15</sup>

### **2.2.7. Definición de escritura**

La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad. *La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.*<sup>16</sup>

#### **2.2.7.1. Procesos de escritura.**

Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la

---

<sup>15</sup> psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316 consultado en mayo 2016

<sup>16</sup> psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316 consultado en mayo de 2016

escritura es la automatización de determinados procesos, concretamente de cuatro procesos que son: planificación del mensaje, sintácticos, léxicos y motores.

#### **2.2.7.2. Procesos de planificación del mensaje.**

Antes de ponerse a escribir, el niño tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos niños no pueden generar o no disponen de la información. Suelen ser niños que provienen de ambientes socioculturales que no están acostumbrados a contar cuentos o describir sucesos. Otra de las dificultades con la que nos encontramos es que los niños no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser un conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

##### **2.2.7.2.1. Procesos sintácticos**

Después de la planificación del mensaje, debemos atender a los procesos sintácticos en los que se deben tener en cuenta dos subprocesos. Por un lado, debemos seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.). Por otro, tenemos que colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. Las dificultades en este proceso fundamentalmente surgen porque los niños escriben como hablan. Los niños que no hablan claro, o simplemente utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades a la hora de escribir.

##### **2.2.7.2.2. Procesos léxicos.**

Después de haber decidido la estructura sintáctica, tienen lugar los procesos léxicos o de recuperación de palabras. La elección de las palabras se realiza de una manera

casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta.

#### **2.2.7.2.3. Procesos motores.**

Los procesos motores son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que sabemos la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y la secuencia de los mismos, debemos elegir el alógrafo correspondiente. Para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente. La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el estudiante ha adquirido cierta experiencia en su realización.

#### **2.2.8 Definición de lecto-escritura**

La Real Academia de la Lengua define el término lectoescritura como “la capacidad de leer y escribir”. Sin embargo, y aunque es una habilidad trabajada en todos los centros educativos desde edades tempranas, en ocasiones ésta no es adquirida por los educandos de una manera correcta, aun habiendo estado inmersos en una escuela de tipo ordinaria y no presentar en muchos casos ninguna dificultad para la adquisición de otros aprendizajes.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (DRAE),

### **2.2.8.1. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ASOCIADOS CON LA LECTO-ESCRITURA.**

Los problemas de aprendizaje son desordenes que pueden afectar habilidades de una persona para adquirir, entender organizar, almacenar o usar información oral y no oral. Estos desordenes afectan el aprendizaje del individuo que tiene un nivel de inteligencia promedio o superior. Afecta tanto a niños como adultos pero con más frecuencia a niños y niñas.

### **2.2.8.2. TIPOS DE PROBLEMAS**

Al iniciar el niños los primeros años de escolaridad pueden darse algunos problemas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, por ello explicaremos algunos de ellos.

#### **2.2.8.2.1. DISLEXIA**

La dislexia es una deficiencia de la lectura, la escritura y el aprendizaje. Su causa es una alteración de las zonas cerebrales del lenguaje. Afecta a un 5% de los niños de 7 a 9 años, sobre todo a los varones.

Los niños y niñas disléxicos, recorren la línea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha. La lectura oral se desarrolla con dificultad, descifrando las sílabas no respetan los signos de puntuación y tienen problemas de comprensión. La dislexia puede estar reflejada con una daño en el hemisferio izquierdo que afecta la velocidad del procesamiento de la información del niño llevándolo a un retraso en su desarrollo en la lectoescritura, incapacitando al niño a los cambios rápidos de estímulos o sucesiones, tanto en el área visual y auditiva. La dislexia puede ser conductual o escolar.

Dislexia es una discapacidad en el área del aprendizaje. El cerebro de una persona con dislexia es incapaz de procesar adecuadamente los sonidos del lenguaje

hablado, de decodificar la palabra, lo que interfiere en el aprendizaje, en la ortografía y en la escritura Davis en su libro la identifica como “...es un producto del pensamiento y una forma especial de reaccionar ante el sentimiento de confusión...” *La dislexia hace que las personas confundan palabras o letras al ser pronunciadas o escritas, por ejemplo la b – p – d - q son confundidas debido a que pueden invertir la manera como estas letras están representadas.*<sup>18</sup>

Muchas veces pueden tener problemas al percibir y/o pronunciar palabras, es el caso del lenguaje hablado, donde leen palabras que no están escritas. Un caso común es la escritura en espejo, donde escriben los en vez de sol, le en vez de él etc. y omiten letras importantes en las palabras, pueta en vez de puerta. Estos problemas se pueden identificar cuando se lee en voz alta, debido a que leen de manera entrecortada, algunas palabras las pronuncian mal o simplemente inventan lo que leen. Este síntoma hace que las personas tengan bajo rendimiento académico o baja autoestima

Los orígenes o causas de la dislexia no han sido completamente descifrados, pero sí se ha demostrado que científicamente, la dislexia es un problema cerebral. Es decir las personas que tienen problemas de aprendizaje pueden también tener problemas en escuchar sonidos individuales, o un conjunto de sonidos posibles. Se han propuesto diferentes teorías que permiten clasificar los rasgos comunes encontrados:

**Neurológico:** se le atribuye la dislexia a un factor neurológico poco conocido, una diferencia estructural relacionada con el lenguaje, que aún no se ha demostrado

**Cognitivo:** Este concepto dice que la dislexia se debe a la dificultad de memorizar y adquirir conocimiento

**Temporal:** este concepto asegura que los disléxicos necesitan más tiempo que otras personas para procesar la información visual y sonora que perciben

---

<sup>18</sup> PEDAGOGÍA MAGNA

**Fonológica:** ésta define que el disléxico tiene un déficit para entender cualquier información de origen fonológico o lingüístico, donde no entienden la división de palabras en sílabas, fonemas, letras etc.

El lenguaje es el reflejo de los conceptos y las relaciones que se tiene alrededor del pensamiento. El lenguaje y pensamiento son un proceso de abstracción, se extrae lo esencial para dar un significado a los conocimientos o sea que la información es percibida en un pensamiento ordenado y éste es la base del lenguaje.

Las personas con dislexia normalmente generan un pensamiento ordenado a partir del lenguaje hablado, pero esto genera dificultades con el lenguaje escrito.

Existen diferentes enfoques donde se puede clasificar la dislexia, se encuentra la dislexia evolutiva, madurativa y adquirida.

#### **2.2.8.2.2. La dislexia evolutiva**

Esta dificultad es parecida o igual a los niños con dislexia se presenta iniciando su aprendizaje, pero rápidamente estos síntomas desaparecen por sí solos durante el mismo. Los síntomas a los que esto se refiere se relacionan con las inversiones en la escritura y/o lectura, adiciones, omisiones, escritura en espejo, vacilaciones, repeticiones etc.

#### **2.2.8.2.3. Dislexia madurativa**

Las personas con dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura que se da en niños con deficiencias intelectuales.

#### **2.2.8.2.4. Dislexia adquirida**

Es causada cuando ha existido algún trauma craneal que afecta el área del lenguaje en el cerebro.

## **CAUSAS**

- Algunas de las características relevantes encontradas en la dislexia son
- La persona tarda mucho en hacer los deberes.
- En una hora de trabajo rinde 10 minutos.
- Existe baja comprensión de lectura.
- Prefiere leer en voz alta para entender.
- Inventa palabras al leer.
- La velocidad lectora es inadecuada para la edad.
- La persona es muy inteligente, aunque aparenta ser vaga e inmadura.
- Baja autoestima debido al sentimiento de fracaso
- Tiene poca coordinación motriz y falta de equilibrio.
- Problemas para memorizar
- Percepción errónea del paso del tiempo
- Recrear percepciones
- Están muy alertas a su entorno
- Es curioso en la manera cómo funcionan las cosas
- Son altamente intuitivos y perspicaces
- Piensan y perciben multidimensionalmente
- Tienen una creatividad increíble

## **SIGNOS**

Los signos de la dislexia varían a medida que el niño crece:

De los 3 a los 5 años, algunos experimentan un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, aunque no siempre tiene que haber dificultades relacionadas con el lenguaje oral. Además tienen inconvenientes para aprender rutinas y memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o los colores;

dificultades con la manipulación de sus prendas de vestir (abotonar o subir cierres). En este período es importante observar cómo se encuentran los prerrequisitos del aprendizaje de la lecto-escritura. Se detecta la dislexia a partir de los 8 años pues anteriormente sólo se notan rasgos.

### **2.2.9. DISGRAFÍA**

La disgrafía es un trastorno que se lleva a cabo cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos. Los niños sienten, desde muy temprana edad la necesidad de la escritura como medio de expresión, siendo ésta la única destreza de tipo motor que se desarrolla, paulatinamente, a medida que el niño progresa en su vida escolar. La ejecución motriz de la escritura debe asentarse en la maduración del sistema nervioso central y periférico, y en cierto grado de desarrollo psicomotor general. La tonicidad y coordinación de movimientos han de estar establecidas, para poder hacer posibles los fines y actividades de las manos y de los dedos.

La disgrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras. Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Esta alteración de la escritura no comienza a tomar cuerpo hasta después del período de aprendizaje, más allá de los siete años.

#### **2.2.9.1. Tipos de disgrafía.**

La mayoría de las clasificaciones tradicionales sobre la problemática disgrafía distinguen dos tipos fundamentales de disgrafía. El primero de tipo disléxico, suscita errores en el contenido. El segundo de tipo motriz, que afecta a los aspectos de forma y trazado de la escritura. No obstante, podemos hacer una clasificación clara de la disgrafía, en la que podemos dividirla en dos tipos:

### **2.2.9.1.1. Disgrafía motriz.**

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico comprende la relación entre sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. *Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos diferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.*<sup>19</sup>

### **2.2.9.1.2. Disgrafía específica.**

Se trata de las dificultades para reproducir las letras o palabras que no responden a un trastorno exclusivamente motor, si no a la percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos del ritmo, etc., comprometiendo toda su motricidad fina. Los niños que padecen esta digrafía pueden presentar: rigidez en la escritura, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad, lentitud y meticulosidad.

## **Causas**

Existen dificultades de tipo neuro-psicológico que impiden al niño escribir de forma satisfactoria. Cuatro factores pueden provocar disgrafía: las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices y por último los trastornos de expresión gráfica del lenguaje.

---

<sup>19</sup> psicopedagogia.com/disgrafia consultada en mayo de 2016

## **Trastornos de lateralización**

Al menos la mitad de los niños con disgrafía presentan dificultades de su lateralización. Los trastornos más frecuentes son el ambidextrismo, niños que emplean indistintamente la mano derecha o izquierda para escribir, o niños que, siendo diestros o zurdos.

## **Trastornos de deficiencia psicomotora**

Se excluyen aquellos casos que presentan una afectación motórica. Podríamos agrupar los trastornos psicomotores en tres categorías: o Niños con ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica. Niños con motricidad débil. o Niños inestables. Ejemplo: En la práctica clínica se observan dos tipos de niños con motricidad alterada: los niños torpes motrices con una motricidad débil y con una edad motriz inferior a la cronológica, que fracasan en actividades de rapidez, equilibrio, sujetan defectuosamente el lapicero, la escritura es muy lenta y la postura gráfica es inadecuada, y los niños hipercinéticos, en cierto modo opuestos a los anteriores. Éstos niños se manifiestan desinhibidos e inquietos, su escritura se manifiesta por ser muy irregular en dimensiones, letras fragmentadas, trazos imprecisos, etc.

## **Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivas motrices**

Trastornos de organización perceptiva: alteración de la capacidad de integración viso-perceptiva, niños sin déficit sensoriales en el órgano de la visión, pero incapaces de percibir adecuadamente (confusión figura- fondo, tendencia a las inversiones de simetría, omisiones, etc.).

### **Trastornos de estructuración y orientación espacial.**

Los niños presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas (derecha, izquierda) en su propio eje de referencia corporal. La escritura se presenta con desórdenes de tipo topológico, alteración de la dirección, alteración de grafemas con simetría similar, etc.

**Trastornos del esquema corporal:** a veces la dificultad en el reconocimiento del esquema corporal altera la escritura a nivel del soporte del lapicero, de postura corporal y con un grafismo lento y fatigoso.

### **Trastornos en la expresión gráfica del lenguaje o Dislexia.**

Aunque es un trastorno fundamentalmente lector puede acompañarse de alteración en la escritura, Tartamudeo gráfico

### **SIGNOS**

Es un trastorno específico de aprendizaje, que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional.

Se presenta en niños y niñas con capacidad intelectual normal, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Tamaño de letras irregulares.

- Tamaño de letra excesivamente grande.
- Cambios en la forma de la letra. Por ejemplo: comienza como script y pasa a usar la cursiva en una sola palabra, oración o párrafo.

- Problema de inclinación de la línea base o de las letras.
- Trazos: exagerados o gruesos, demasiado fuertes o muy tenues.
- Enlaces no apropiados entre letras de una palabra.
- Inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo antebrazo.
- Inadecuada prensión (forma y fuerza con la que sujeta el lápiz) y pinza escritora.

### **2.2.10. DISORTOGRAFIA**

Es un trastorno específico de la escritura incluye una problemática en el trazado y en la forma de la letra, que implica la alteración de factores motrices. Sin embargo, este tipo de factores no tiene por qué intervenir en la alteración de la disortográfica. En algunas ocasiones se ha calificado erróneamente como disléxicos a niños que presentaban errores sistemáticos en la escritura, sin tener presente que la que la dislexia siempre implica errores en los ámbitos de la lectura y de la escritura. Por el contrario, la disortografía, como un trastorno específico, tan sólo incluye errores en la escritura, sin necesidad de que tales errores se den también en la lectura. Un niño, que presente disortografía no tiene por qué leer mal, aunque esta condición pueda darse comúnmente entre los 6 y los 8 años, presentan complicaciones en la asociación grafema-fonema. Se suman dificultades en operaciones de lógica espacial y en la memoria secuencial (a nivel visual y auditivo). Incluso, la lectura y producción de sílabas inversas y trabadas se ve alterada. En algunos casos, comienzan a evidenciarse déficit en otras áreas académicas, como por ejemplo matemática.

En este mismo rango de edad y hasta los 11 años, aproximadamente, confunden los números, las letras o cambian el orden de éstas en las palabras; presentan dificultades en la pronunciación y el recuerdo de palabras; presentan problemas en la comprensión lectora y dificultades de coordinación lo que les provoca una mala caligrafía. De los 12 años en adelante tienen dificultades para concentrarse; no

formulan conceptos de forma ordenada; les cuesta planificar su tiempo y se bloquean emocionalmente.

## **2.2.10.1. TIPOS DE DISORTOGRAFÍA**

### **2.2.10.1.1. Disortografía temporal.**

Se encuentra relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades de la forma de hablar de los niños en la escritura, así como la separación y unión de las letras.

### **2.2.10.1.2. Disortografía perceptivo-cinésica.**

Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de las letras ya que los niños cuando pronuncian y las escuchan así las escriben.

### **2.2.10.1.3. Disortografía disortocinética**

Este tipo de disortografía se halla relacionada con la percepción visual y de forma más específica con la orientación espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, teniendo errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de por o de por. En esta categoría también podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras.

## **Causas**

### **Causas de tipo perceptivo.**

Deficiencias en percepción y memoria visual y auditiva. Estas dificultades pueden ocasionar problemas a la hora de que los niños van a escribir y se va a expresar oralmente ante sus compañeros (discriminación auditiva), de retener el dato sonoro escuchado (memoria auditiva ) (memoria visual). Deficiencias a nivel espaciotemporal. Es importante para la correcta orientación de las letras, para la discriminación de grafemas con rasgos similares –b/d, p/q.

### **Causas de tipo afectivo-emocional.**

Bajo nivel de motivación. La motivación es esencial en el momento de la escritura; si un niño no está lo suficientemente motivado para realizar el acto escritor, es muy probable que cometa errores, aunque conozca la ortografía

### **Causas de tipo pedagógico.**

El propio método de enseñanza puede resultar inadecuado al utilizar técnicas que no son las correctas.

### **Causas de tipo intelectual.**

Déficit o inmadurez intelectual. La existencia de un bajo nivel de inteligencia puede determinar, el fracaso ortográfico, ya que para una transcripción correcta se necesita de operaciones de carácter lógico-intelectual. Causas de tipo lingüístico. Problemas de lenguaje. Esto puede ser por dificultades en la articulación; si el niño articula mal un determinado fonema, o lo sustituye por otro en el lenguaje oral. Ejemplo: /s/ por /z/. Deficiente conocimiento y uso de vocabulario. Se parte de la base de que,

cuanto más vocabulario tiene un niño, habrá más posibilidades de que cometa menos errores al escribirla.<sup>20</sup>

## **SIGNOS**

Errores de carácter Lingüístico-Perceptivo:

- Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos semejantes en el punto y modo de articulación.
- Omisiones.
- Adiciones e inversiones de sonidos. Dificultades de Aprendizaje.

Errores de carácter viso espacial.

- Sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio p /q / b / d.
- Sustitución de letras similares en características visuales m-n/ a-o/ l-e.
- Escritura de frases en espejo.
- Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía b-v/ll-y.
- Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías en función de las vocales g, k, z, j.

Errores de carácter viso auditivo

- Dificultades para realizar la síntesis y asociación entre fonema y grafema, cambian unas letras por otras sin sentido.

Errores con relación al contenido

- Uniones de palabras.
- Separaciones de sílabas que componen una palabra.
- Unión de sílabas pertenecientes a una palabra.

---

<sup>20</sup> <http://lectoescrituralaura-violero.blogspot.com.co/2011/06/disortografia.html>

Errores referidos a las normas ortográficas

- No poner “m” antes de la “p” y “b”.
- No cumplir con las reglas de puntuación.
- No respetar las mayúsculas después del punto, al principio de un texto o cuando se escriben sustantivos propios.

### **2.2.11. DISLALIA.**

Es uno de los trastornos del lenguaje más común en los niños. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas. Cuando el bebé empieza a hablar, lo hará emitiendo primero los sonidos más simples, como el de la m o de la p. No es para menos que el decir mamá o papá no le supondrá un gran esfuerzo cuando reciba una estimulación. A partir de ahí, el bebé comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores. Es muy normal que las primeras palabras de un bebé, entre el 8º y el 18º mes de edad, presenten errores de pronunciación. El bebé dirá aua cuando pida agua, o pete cuando quiera chupete. Los bebés simplificarán los sonidos para que les resulte más fácil pronunciarlos. Sin embargo, a medida que el bebé adquiera más habilidades en la articulación, su pronunciación será más fluida. Cuando este proceso no se realiza con normalidad, se puede hablar de dislalias

#### **2.2.11.1 Tipos de Dislalia**

La Dislalia es muy variada, identificamos 3 tipos fundamentales:

Dislalia orgánica. La dislalia orgánica hace que el niño tenga dificultades para articular determinados fonemas por problemas orgánicos. Cuando presentan alteraciones en las neuronas cerebrales, o alguna malformación o anomalías en los órganos del habla.

#### **2.2.11.1.1. Dislalia funcional.**

La dislalia funcional es la más frecuente y se caracteriza por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño desconoce o realiza incorrectamente el punto y modo de articulación del fonema. No sabe hacer vibrar la lengua para pronunciar bien la RR, y suele reemplazar la S por la Z, o la R por la D.

#### **2.2.11.1.2. Dislalia audiógena.**

La dislalia audiógena se caracteriza por dificultades originadas por problemas auditivos. El niño se siente incapaz de pronunciar correctamente los fonemas porque no oye bien. En algunos casos, es necesario que los niños utilicen prótesis.

#### **2.2.11.1.3. Dislalia evolutiva.**

La dislalia evolutiva es la propia del desarrollo evolutivo del niño. Se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.

#### **Causas**

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño. Algunas posibles causas son:

#### **Retraso fonológico.**

Cuando los problemas están relacionados con un retraso en el desarrollo del habla. El niño simplifica los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articulatoria no está afectada.

### **Trastorno fonético.**

Cuando el niño no adquirió de una forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, lo que quiere decir que el niño no mueve los músculos que se encargan del habla, como debería, y por eso comete omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua.

### **Alteraciones físicas.**

Cuando el niño presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla y que le impiden pronunciar muchos sonidos. Las lesiones en el sistema nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos implicados en el habla. La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o malformaciones en el labio (ejemplo, labio leporino o hendido), pueden ocasionar una dislalia.<sup>21</sup>

---

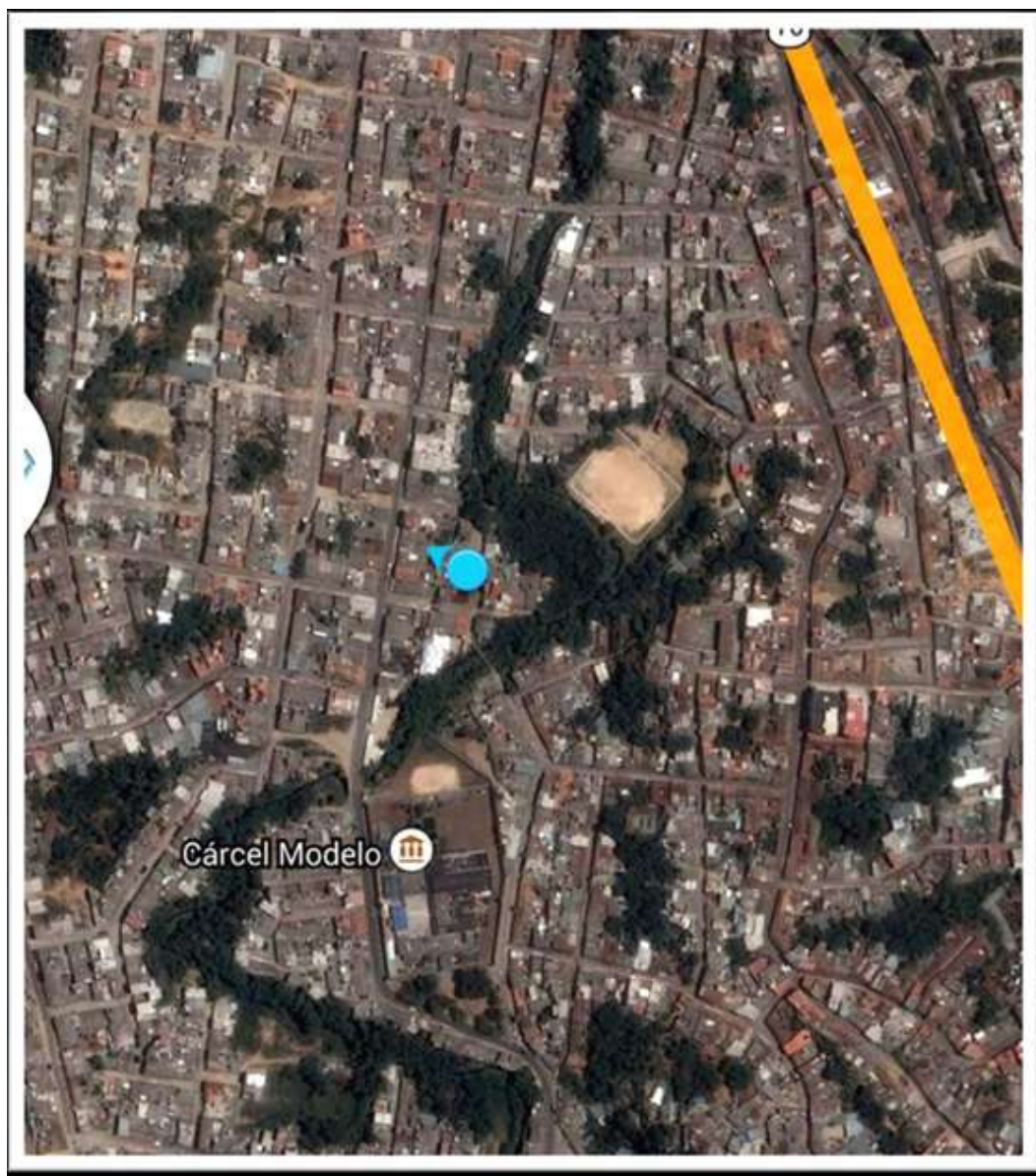
<sup>21</sup> [espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=1141](http://espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1141) consultado en mayo 2016

## 2.3. MARCO CONTEXTUAL

### 2.3.1. Ubicación geográfica

La Institución Educativa Escuela Normal superior se encuentra ubicada en la comuna uno del municipio de Ocaña Norte de Santander.

Grafica 1. Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



**Comuna uno:** Integrada por los barrios legalmente constituidos como: Las Ilanadas, 20 De Julio, El Llano Echavez, Las Cajas, Barrios Unidos: (El Tiber, Santa Marta, Sitio Nuevo y villa Luz), Santa Ana, San José, Urbanización Central, Hacaritama, Tacaloa, San Agustín y La Modelo. Además hacen parte de ésta los sectores: Caracolí, Totumalito, El tope, El Playón, El Uvito, Punta del Llano, Santa Eudosia, Urbanización Marina, Santa Rita, San Francisco, Camilo Viejo, Calle Escobar, Santa Bárbara, El Mercado, Los Altillos, La Rotina, San Cayetano, Tamaco, El Centro, Calle La Luz, La Popa, Venecia, Miraflores, El Torito, Calle de la Amargura, Calle del Mango, El Cementerio, Divino Niño, Calle Antón García de Bonilla, Calle de los Teléfonos y demás proyectos urbanísticos.

Grafica 2. La ubicación de la comuna en la cual se encuentra la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.



### **2.3.2. Características físicas y culturales.**

La Escuela Normal superior fue fundada en el mes de marzo de 1944 EN EL MUNICIPIO DE Ocaña y su fundadora Belarmina González Olmos.

La Normal Superior cuenta con Preescolar, Escuela Nueva, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional, Educación de Adultos, Cursos de Profesionalización para maestros y cursos de actualización para maestros de Secundaria.

Esta investigación se lleva a cabo en la normal superior sede el llano, que está ubicada en una zona urbana con cinco vías de acceso todas en buen estado.

La sede el llano cuenta con dos plantas en las que encontramos 13 salones de clase, una sala de informática, los baños (de hombres y mujeres), la coordinación, la cooperativa, salón de profesores, cocina, restaurante escolar, la cancha también está la biblioteca y el aula múltiple.

En esta Institución se realizan festividades como: el 8 de marzo día de la mujer, 23 de abril día del idioma, 16 de agosto celebración del día de la virgen de Torcoroma, 31 de octubre día de los niños, 11 de noviembre día del estudiantes.

### **MISIÓN**

La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una Institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; fomentando y desarrollando la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo

emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia.

## **VISIÒN**

La Normal será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

## **2.4. MARCO LEGAL**

Se le denomina marco legal al orden de resoluciones, artículos y leyes que hacen posible de forma legal la disposición de la información y del proyecto en ejecución. Se toman como referentes los siguientes artículos citados de la Constitución Política de Colombia de 1991.

**ARTICULO 13.** Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

**ARTICULO 15.** Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas.

En la recolección, tratamiento y circulación de datos se respetarán la libertad y demás garantías consagradas en la Constitución.

La correspondencia y demás formas de comunicación privada son inviolables. Sólo pueden ser interceptadas o registradas mediante orden judicial, en los casos y con las formalidades que establezca la ley. Para efectos tributarios o judiciales y para los casos de inspección, vigilancia e intervención del Estado podrá exigirse la presentación de libros de contabilidad y demás documentos privados, en los términos que señale la ley.

**ARTICULO 27.** El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

**ARTICULO 44.** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

**ARTICULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia

en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

**ARTICULO 79.** Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

## **LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN**

**ARTICULO 7o.** La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional.
- b. Participar en las asociaciones de padres de familia.
- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento.
- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- e. Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
- f. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.
- g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

**ARTICULO 8o.** La sociedad. La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado. Colaborará con éste en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

La sociedad participará con el fin de:

- a. Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la Nación
- b. Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación.
- c. Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación.
- d. Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- e. Fomentar instituciones de apoyo a la educación.
- f. Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

**ARTICULO 20.** Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad Colombiana tales como la solidaridad, la

tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

**ARTICULO 21. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA:** Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

b) El fenómeno del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos de la afición lingüística propia, así como el fenómeno de afición por la lectura.

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.

f) La comprensión básica del medio, físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y edad.

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- m) Modificado. Art.2 de la ley 1651 de 2013. El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

**ARTICULO 76. CONCEPTO DE CURRÍCULO.** Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

**ARTÍCULO 79. PLAN DE ESTUDIOS.** El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas operativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativos Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

**ARTÍCULO 104. EL EDUCADOR.** El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Como factor fundamental del proceso educativo:

- a) Recibirá una capacitación y actualización profesional.
- b) No será discriminado por razón de sus creencias filosóficas, políticas o religiosas.
- c) Llevar a la práctica el proyecto Educativo Institucional, y
- d) Mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del consejo Directivo, el Consejo Académico y la Junta Educativa.

## **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE 2º GRADO**

- 1. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad).
- 2. Reconoce que una misma constante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.
- 3. Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.
- 4. Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas.
- 5. Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.

## **CONVIVENCIA ESCOLAR. LEY 1620 DEL 2013**

**Artículo 2.** En el marco de la presente Ley se entiende por:

**Competencias ciudadanas.** Es una de las competencias básicas que se define como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática.

**Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos:** es aquella orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sarr~; en torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas democráticas y responsables.

**Acoso escolar o bullying:** Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo.

#### **Decreto 1278 de Junio 19 de 2002**

**ARTÍCULO 4. Función docente.** La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de

planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docentes.

### **LEY 1620 DEL 2013**

**ARTÍCULO 4.** Objetivos del Sistema. Son objetivos del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar:

- 1) Fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media.
- 2) Garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares.
- 3) Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos.
- 4) Promover el desarrollo de estrategias, programas y actividades para que las entidades en los diferentes niveles del Sistema y los establecimientos educativos fortalezcan la ciudadanía activa y la convivencia pacífica, la promoción de derechos y estilos de vida saludable, la prevención, detección, atención y seguimiento de los casos de violencia escolar, acoso escolar o vulneración de derechos sexuales y

reproductivos e incidir en la prevención y mitigación de los mismos, en la reducción del embarazo precoz de adolescentes y en el mejoramiento del clima escolar.

5) Fomentar mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia de todas aquellas conductas que atentan contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de preescolar, básica y media, particularmente, las relacionadas con acoso escolar y violencia escolar incluido el que se pueda generar a través del uso de la internet, según se defina en la ruta de atención integral para la convivencia escolar.

6) Identificar y fomentar mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar.

7) Orientar estrategias y programas de comunicación para la movilización social, relacionadas con la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la promoción de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

**ARTÍCULO 17.** Responsabilidades de los establecimientos educativos en el Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación 16) la violencia escolar. Además de las que establece la normatividad vigente y la que le son propias, tendrá las siguientes responsabilidades:

1) Garantizar a sus estudiantes, educadores, directivos docentes y demás personal de los establecimientos escolares el respeto a la dignidad e integridad física y moral en el marco de la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

2) Implementar el comité de escolar de convivencia y garantizar el cumplimiento de sus funciones acorde con lo estipulado en los artículos 11,12 Y 13 de la presente Ley.

3) Desarrollar los componentes de prevención, promoción y protección a través del manual de convivencia, y la aplicación de la Ruta de Atención Integral para la

Convivencia Escolar, con el fin de proteger a los estudiantes contra toda forma de acoso, violencia escolar y vulneración de los derechos humanos sexuales y reproductivos, por parte de los demás compañeros, profesores o directivos docentes.

4) Revisar y ajustar el proyecto educativo institucional, el manual de convivencia, y el sistema institucional de evaluación de estudiantes anualmente, en un proceso participativo que involucre a los estudiantes y en general a la comunidad educativa, a la luz de los enfoques de derechos, de competencias y diferencial, acorde con la Ley General de Educación, la Ley 1098 de 2006 y las normas que las desarrollan.

5) Revisar anualmente las condiciones de convivencia escolar del establecimiento educativo e identificar factores de riesgo y factores protectores que incidan en la convivencia escolar, protección de derechos humanos, sexuales y reproductivos, en los procesos de autoevaluación institucional o de certificación de calidad, con base en la implementación de la Ruta de Atención Integral y en las decisiones que adopte el comité escolar de convivencia

6) Empezar acciones que involucren a toda la comunidad educativa en un proceso de reflexión pedagógica sobre los factores asociados a la violencia y el acoso escolar y la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos y el impacto de los mismos incorporando conocimiento pertinente acerca del cuidado del propio cuerpo y de las relaciones con los demás, inculcando la tolerancia y el respeto mutuo.

7) Desarrollar estrategias e instrumentos destinados a promover la convivencia escolar a partir de evaluaciones y seguimiento de las formas de acoso y violencia escolar más frecuentes.

8) Adoptar estrategias para estimular actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que promuevan y fortalezcan la convivencia escolar, la mediación y reconciliación y la divulgación de estas experiencias exitosas.

9) Generar estrategias pedagógicas para articular procesos de formación entre las distintas áreas de estudio.

### **3. DISEÑO METODOLÒGICO**

#### **3.1. TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

##### **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SUS CARACTERÍSTICAS**

La investigación cualitativa utiliza múltiple perspectivas para comprender el fenómeno de estudio. De acuerdo a los objetivos del investigador; la investigación cualitativa concibe la realidad desde múltiples perspectivas; una de sus principales características es que atiende a la diversidad y particularidad de estas diferentes maneras de concebirlas.

Otra de las características es la de ofrecer una comprensión de estas particularidades. Por lo tanto el tipo de conocimiento es de carácter ideográfico.

Por otra parte la investigación cualitativa en la medida en que el investigador se propone mejorar las prácticas de los individuos con los que investiga, tiene un rasgo transformador (ámbitos educativos, comunitarios, etc). En lo que se refiere al modo de proceder, en ambos casos comprendedor o transformador es inductivo.

La investigación cualitativa con relación a su objeto de estudio busca una mirada holística (global) del fenómeno. No busca variables que determinen una conducta particular, busca comprensión de todo, porque la configuración global de un contexto cambia al variar una de sus partes. Para investigar cualitativamente hay que situarse dentro del contexto por lo tanto esta investigación es participativa.

El investigador entra en contacto con el contexto, por lo que la investigación cualitativa ha de ser sensible al contexto, sobre todo la presencia del investigador ha de tratar de respetar la estructura a la que se integra, tratar de adaptarse lo más propias creencias. La cercanía del investigador hacia los participantes produce un conocimiento personal, y por tanto humanista.

El tipo de metodología que se va a llevar a cabo en el presente trabajo es de tipo cualitativo, ya que tiene como objeto de estudio conocer dificultades de

lectoescritura y diseñar una propuesta de intervención educativa lo más real posible. Con este fin, se elaborará una relación exhaustiva de los documentos recogidos durante la investigación, que permitirá llevar a cabo el diseño de las estrategias metodológicas para poder llegar a detectarlos en las aulas de clase que sin embargo, son desconocidas por muchos docentes, debido a una ausencia de formación acerca de las mismas; y que da como resultado, que en muchas aulas no sean percibidas.

Para este trabajo se tomará la Escuela Normal Superior de Ocaña, como nuestro campo, Trabajo previamente estudiado por investigaciones, libros y demás fuentes de información los cuales nos permitieran un manejo satisfactorio y provechoso de temas como nuestro recurso de trabajo para poder aprovechar al máximo, para ello debería organizarme y tener bien claro cuáles eran los puntos y lo que requeríamos para poder llevar acabo mi investigación en la escuela normal superior de Ocaña.

Después de tener claro la estructura y sus aspectos generales y específicos, para poder llegar a los diferentes problemas de aprendizaje que se pueden presentar en las aulas de clase.

Explicaremos los diferentes problemas de aprendizaje que encontramos habitualmente en la lectoescritura, llevándonos a la coacción de las etapas del desarrollo del niño desde la concepción para conocer un poco más afondo que factores internos y externos influyen en estos problemas de lectoescritura, de esta forma empezaremos a explicar los diferentes aspectos que intervienen en este proceso, para así poder llegar a ver cómo se puede mitigar estas dificultades en la lectoescritura a través de las diferentes estrategias pedagógicas.

Para poder llevar a cabo esto se realizarán actividades cualitativas a nivel de aula para poder llegar a un diagnóstico individualizado que nos ayuden a identificar las dificultades, se deberá tener presente que al realizar pruebas más específicas a los

diferentes estudiantes que detectemos con un posible problema de aprendizaje, para así poder encontrar específicamente al estudiante con alguna dificultad, para llegar a la aplicación de la práctica de las estrategias metodológicas para un mejoramiento en la lectoescritura.

### **ENFOQUE DESCRIPTIVO**

La investigación descriptiva, también conocida como la investigación estadística, describe los datos y en consecuencia este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. Por ejemplo, el determinar la influencia del ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con dificultades de aprendizaje que se suele encontrar dentro del contexto donde el estudiante se desenvuelve, tener presente su ámbito familiar y personal que nos permita llegar a una buena lectura de contexto para que métodos poder adoptar lo observado en la Institución educativa escuela Normal Superior Ocaña. Busca el mejorar la inclusión en el aula de clase y la educación socio-cognitiva del niño en cuestión permitiéndonos, que nos a de llevar a una medida satisfactoria y notoria de nuestra investigación llevándonos a la recopilación necesaria para poder implementar la estrategia pedagógica que nos contribuyan a subir los niveles de lectoescritura en las aulas de clase.

### **ENFOQUE ETNOGRÁFICO**

La investigación etnográfica porque se ha definido como la descripción de la etnia. La antropología que estudia los grupos culturales utiliza la etnografía, la misma que ha sido identificada de modo casi exclusivo con la observación participante. Sin embargo esta estrategia no es la única para indagar sobre la descripción y el análisis de los grupos sociales y culturales. Se suelen usar otras estrategias para general datos como las entrevistas, el análisis de documentos, las grabaciones en vídeo, las historias de vida, o los objetivos materiales.

Nuestra investigación nace del interés por conocer y comprender a los estudiantes con problemas de aprendizaje de lecto escritura de la Institución Educativa escuela Normal Superior Ocaña, teniendo presente su entorno, su desarrollo socio-cognitivo y la diferente manera cómo reacciona ante este contexto.

Respecto a las líneas de investigación institucionales, este proyecto se enmarca dentro de la línea “pedagógica en función de una necesidad familiar y escolar”.

Ya que esta entiende a la educación como un conjunto de diálogo, que va produciendo en el ser humano madurez y crecimiento en todas sus dimensiones, no solo en el ámbito escolar sino familiar y en todos los campos, en los que transcurre la vida humana; entendida también como elementos que fortalecen la cultura, juega un papel fundamental la forma como la educación introduce al niño en la cultura o lo prepara para la vida, permitiéndole participar activamente como sujeto afrontando los retos de su entorno; afrontando y asumiendo sus propios valores y posibilidades de ser y de actuar con su sentido y con gozo en un mundo cambiante o cerrándole los cambios de su libertad y autonomía personal.

### **3.1.1. Línea de investigación institucional**

#### **Evaluación por competencias de Lectura y Escritura de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña**

Teniendo en cuenta la línea de investigación de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña nuestro proyecto lo podemos enmarcar en esta línea.

La lecto-escritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de las habilidades para leer y escribir va a depender la calidad del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento ya que el éxito o el fracaso dependerán de esta área.

Por ello se hace necesario la búsqueda de aplicación de métodos más eficaces que permitan la enseñanza de la lectura y escritura, entre los métodos más utilizados encontramos los analíticos y los sintéticos; se debe tener presente la ventajas y desventajas de estos.

La mayoría de las cartillas estaban enfocadas a estos dos métodos, debido a la deserción escolar y la repetición se hace necesario crear metodologías que permitan al estudiante mejora en el área de lectura y escritura la cual le ayudara a tener un buen desempeño en todas las áreas del saber permitiendo así que disminuya la deserción escolar.

Ante esta realidad se hace necesario promover el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura no como parte del currículo si no como un proceso de construcción significativa que le permita al estudiante un enriquecimiento personal e intelectual, conllevándolo a hacer critico en la construcción de sus propias ideas y la comprensión de un lenguaje escrito como proceso de significados y parte funcional de la comunicación.

Para que la lectura y la escritura sea instrumento de comunicación social se hace necesario que esta se comienza en el aula de clase entre estudiante y maestro el cual permitirá que el estudiante se comunique con el maestro más claramente y espontáneamente teniendo un buen manejo de la comunicación, el maestro trabaja con el estudiante el área de lectura y escritura. Simultáneamente con las otras áreas del saber.

Por ello el maestro debe tener presente la dinámica y metodología pedagógica para que el estudiante no sea solo un oyente si no que participe activo en este proceso, este momento me permitirá la evaluación del estudiante que no siempre debe de ser de una forma en la cual el estudiante se sienta presionado se evalúa al estudiante en el proceso del desarrollo de la lecto-escritura en el aula de clase, mejorando el aprendizaje convirtiéndose en un proceso de comunicación que generan transformación.

Por lo anterior, las propuestas que surgen en estas líneas de investigación, estarán orientadas a la búsqueda de nuevas formas y estrategias alternativas de desarrollo y evaluación que asuman la comunicación como su principal razón de ser y cuya función principal sea la de orientar el proceso de construcción del conocimiento, en este caso de lectura y escritura.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

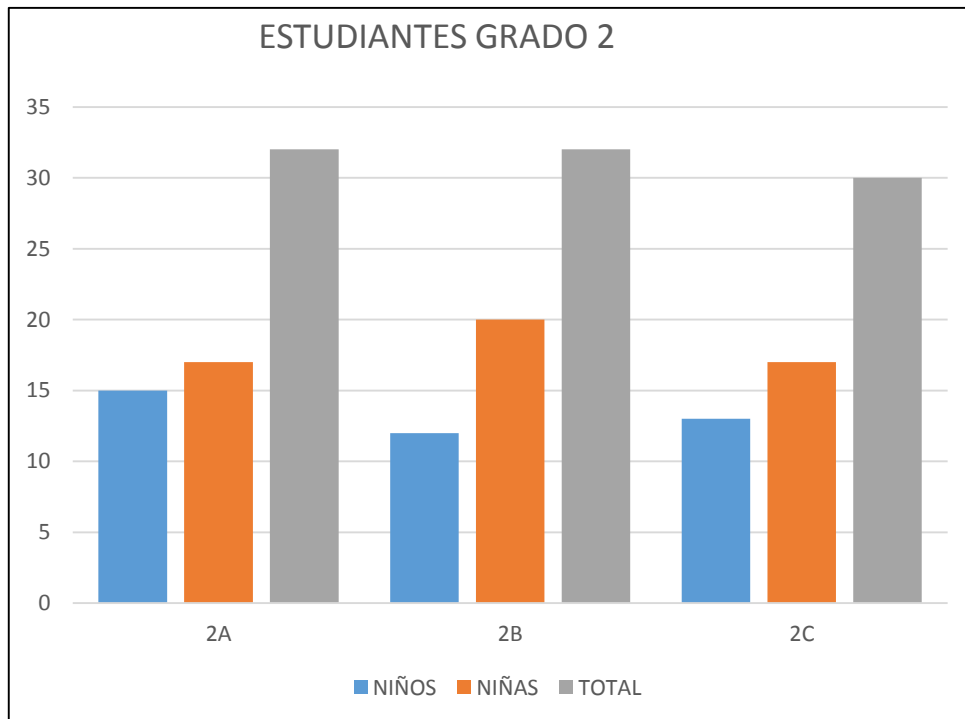
#### 3.2.1. Población

La población corresponde a los estudiantes del grado 2 de la Escuela Normal Superior Ocaña

Tabla 1. Población

CURSO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
2A	15	17	32
2B	12	20	32
2C	13	17	30

Grafica 3. Población



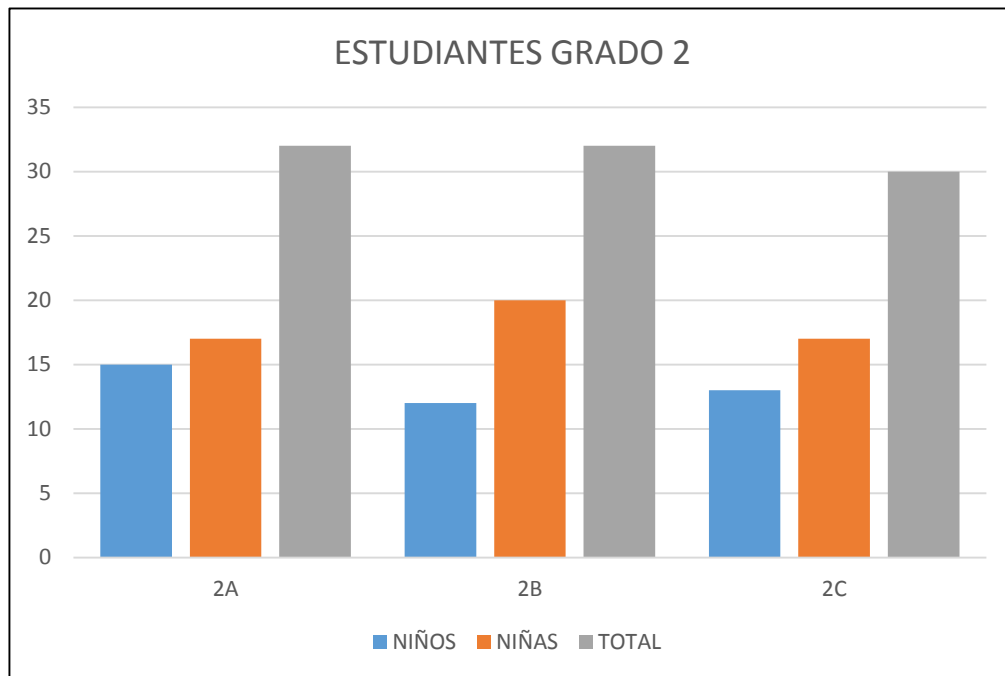
### 3.2.2. MUESTRA

Nuestra muestra serán los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano

Tabla 2. Muestra

CURSO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
2A	15	17	32
2B	12	20	32
2C	13	17	30

Grafica 4. Muestra



### 3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.3.1. Etapa1. Conceptualizar

En esta etapa se va a conceptualizar los temas que llevaremos a cabo para realizar esta investigación.

**Actividad 1:** determinar los temas

En esta actividad consiste en definir los temas que se van a tratar en esta investigación como autores, artículos, tesis y proyectos de problemas de lecto escritura.

**Actividad 2:** consultar textos sobre el tema

Para recopilar los temas acudiremos a varias fuentes de información como el internet, tesis realizadas, en la normal, a nivel municipal, regional, nacional e internacional.

**Actividad 3:** resumir en términos propios conceptos de los temas

Leer los artículos encontrados sobre el tema, proyectos autores y resumir con muestras palabras los contenidos de los temas que ayudaran a trabajar sobre esta investigación y así determinar los conceptos básicos que debemos tener con los autores de nuestro trabajo.

**Actividad 4:** condensar el marco teórico

Teniendo los temas y conceptos básicos se realizara nuestro marco teórico para el proyecto que se está llevando a cabo

### **3.3.2. Etapa 2: Establecer características de los estudiantes**

Esta etapa busca diseñar los instrumentos que se aplicaran a estudiantes y docentes para un posible diagnostico en problemas de lecto escritura.

**Actividad 1:** Diseñar el instrumento de recolección de información.

Los instrumentos que se van a utilizar son:

La observación: está conformada por unos indicadores.

La encuesta: está conformada por pregunta para el docente y estudiantes sobre el tema.

Test: está conformada por actividades que se realizara de forma escrita por el estudiante.

**Actividad 2:** realizada desde 5 de agosto de 2016 hasta el 7 de octubre del mismo año, se realizaron los días miércoles y viernes.

### **3.3.3. Etapa 3: Categorizar las características**

En esta etapa se quiere clasificar los posibles problemas de lecto-escritura que puedan tener los estudiantes de los grados segundo en la escuela normal superior sede el llano.

Se analizaran los resultados de la etapa anterior.

**Actividad 1:** recolección de la información.

Consiste en reunir la información y hacer una lectura detallada, precisa y concisa para lograr sintetizar la información el contenido que reposa en ella, organizadas en una serie de categorías que desprenden de las lecturas de los documentos.

**Actividad 2:** Tabulación de la recopilación.

Consiste en ordenar la información recopilada y contar en número de aspectos que se ubican dentro de las características establecidas, también contar con el número de observaciones (casos) que se clasifican en ciertas categorías. Este proceso de tabulación es un método para organizar y resumir datos en una tabla estadística para una mejor comprensión del tema.

**Actividad 3:** Análisis

Hace referencia a tener las ideas más relevantes, de las distintas fuentes de información lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida.

**Actividad 4:** resultados

Los resultados deben dar respuesta a las preguntas de la investigación, teniendo coherencia con los objetivos. Mostrando lo que se observó, las cantidades que se obtuvieron y lo que se descubrió y averiguo.

#### **3.3.4. Etapa 4: Mostrar resultados**

Esta etapa quiere mostrar ante la comunidad educativa los instrumentos que se utilizaron para la recolectar la información y a su vez los resultados que se obtuvieron en las actividades y en el proyecto en general.

**Actividad1:** organización de resultados

**Actividad 2:** sacar y escribir conclusiones

**Actividad 3:** relectura de todo el proyecto

**Actividad 4:** presentación del proyecto

### **3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

#### **3.4.1. La observación**

La observación consiste en seleccionar aquello que queremos analizar. Para la observación de vemos de plantear que es lo que queremos observar al definir un objetivo claro de observación en nuestro caso, observaremos las posibles dificultades en lecto-escritura.

#### **3.4.2. Grupos focales**

Los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboran, desde las experiencias personales, una temática o hecho social que es objeto de investigación. Esto consiste donde el participante responderá las preguntas libremente.

#### **3.4.3. La encuesta**

Una técnica de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través de este podemos conocer la opinión o valoración del estudiante en la muestra sobre el tema dado.

#### **3.4.4. El test**

Este hace referencia a las pruebas destinadas a evaluar conocimientos, aptitudes o funciones estas pueden ser orales o escritas que se realiza a los estudiantes la cual ellos responderán libremente a las diferentes preguntas que se les expone.

### 3.5. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

#### INSTRUMENTO N° 1. OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Observar comportamientos, actitudes, habilidades, en los estudiantes de 2 grado de la básica primaria, para identificar las situaciones dentro del aula de clase que me permita identificar los estudiante con posibles problemas de lecto-escritura.

#### Grupos focales

**Fecha:** 15 de julio 2016

**Hora:** 2ªA 7:00 – 12:00

2ªB 12:30 – 5:30

2ªC 12:00 - 5:30

**Metodología:** cuestionario

#### Participantes:

2ªA 30 estudiantes

2ªB 31 estudiantes

2ªC 24 estudiante

#### Ubicación:

2ªA salón 206

2ªB

2ªC salón 104

**Tiempo:** La jornada completa

**Número de estudiantes:** se realizó la observación con cada uno de los grupos focales.

**Organización del espacio:** se dejaron en sus respectivos puestos

**Proceso seguido:** nos ubicamos en la parte de atrás del salón para no interrumpir la clase de la maestra y observamos la clase.

## **INSTRUMENTO N° 2. ENCUESTA**

### **Grupos focales**

**Objetivo:** recopilar información para encontrar acogimiento o rechaza hacia (la lecto- escritura) por parte de los estudiantes.

**Fecha:** 5 de agosto 2016

**Hora:** 2ªA 7:00 – 7:30

2ªB 1:00 – 1:30

2ªC 2:00 - 2:30

**Metodología:** cuestionario

#### **Participantes:**

2ªA 30 estudiantes

2ªB 31 estudiantes

2ªC 24 estudiante

#### **Ubicación:**

2ªA salón 206

2ªB

2ªC salón 104

**Tiempo:** 30 MINUTOS

**Número de estudiantes:** entre los estudiantes que presentaron el cuestionario hay un total de 85 en los tres grados

**Organización del espacio:** se dejaron en sus respectivos puestos

**Proceso seguido:** se explicó el cuestionario y el estudiante se encarga de contestarlo en su puesto totalmente solo, si requiere alguna colaboración o duda se le aclarara.

## 1 TABULACIÓN

Tabla 3 PREGUNTA 1

¿Te gustan los textos que lees en el colegio?	Nº de estudiantes
SI	80
NO	5
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>

Grafica 5 PREGUNTA 1



Se concluye que el 94% que equivale a 80 estudiantes les gusta leer los libros de lectura existentes en el colegio y para el 6% restante que equivale a 5 estudiantes no les gusta leer los libros de lectura del colegio.

Tabla 4 PREGUNTA 2

¿Te gusta leer?	Nº de estudiantes
<b>SI</b>	77
<b>NO</b>	8
<b>TOTAL</b>	85

Grafica 6 PREGUNTA 2



Se concluye que al 91% que equivale a 77 estudiantes les gusta leer y al 9% restante que equivale a 8 estudiantes, no es de su agrado la lectura.

Tabla 5 PREGUNTA 3

¿Te gusta escribir?	Nº de estudiantes
SI	82
NO	3
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>

Grafica 7 PREGUNTA 3



Se concluye que el 96% que equivale a 82 estudiantes les agrada escribir y al 4% que equivale a 3 de ellos, no es de su agrado la escritura o redacción de textos.

Tabla 6 PREGUNTA 4

¿Qué te gusta leer?	Nº de estudiantes
<b>cuentos</b>	68
<b>Periódicos</b>	3
<b>Todas las anteriores</b>	12
<b>TOTAL</b>	83

Grafica 8 PREGUNTA 4



Se concluye que al 94% que equivale a 68 estudiantes les gusta leer cuentos, el 4% que equivale a 3 estudiantes, les gusta leer periódicos y al 2% que equivale a 12 de ellos, les gusta leer ambos tipos de textos.

Tabla 7 PREGUNTA 5

¿Cómo te sientes cuando lees?	Nº de estudiantes
Nervioso	3
Contento	80
No me gusta	2
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>

Grafica 9 PREGUNTA 5



Se concluye que el 94% que equivale a 80 estudiantes se sienten contentos cuando leen, el 4% que equivale a 3 estudiantes se sienten nerviosos y el 2% restante que equivale a 2 estudiantes, no les gusta la lectura.

Tabla 8 PREGUNTA 6

¿Tienes muchas dificultades cuando lees y escribes?	Nº de estudiantes
<b>SI</b>	42
<b>NO</b>	43
<b>TOTAL</b>	85

Grafica 10 PREGUNTA 6



Se concluye que el 49% que equivale a 42 estudiantes tiene muchas dificultades en la escritura y lectura de textos, y el 51% restante que equivale a 43 estudiantes, no tiene dificultades en la escritura y lectura de textos.

Tabla 9 PREGUNTA 7

¿Te gusta leer cuentos infantiles?	Nº de estudiantes
<b>SI</b>	57
<b>NO</b>	28
<b>TOTAL</b>	85

Grafica 11 PREGUNTA 7



Se concluye que el 67% que equivale a 57 estudiantes les gusta leer cuentos infantiles y al 33% restante, que equivale 28 estudiantes no le gusta leer cuentos infantiles.

Tabla 10 PREGUNTA 8

¿Tú maestra deja actividades para la casa como leer y dictado?	Nº de estudiantes
<b>SI</b>	69
<b>NO</b>	16
<b>TOTAL</b>	85

Grafica 12 PREGUNTA 8



Se concluye que el 81% que equivale a 69 estudiantes la maestra si les deja actividades para la casa; como lectura y escritura, y al 19% que equivale 16 estudiantes la maestra no les deja actividades para la casa, en cuanto a lectura y escritura se refiere.

Tabla 11 PREGUNTA 9

¿Realizas actividades para leer y escribir en tu casa?	Nº de estudiantes
SI	77
NO	8
TOTAL	85

Grafica 13 PREGUNTA 9



Se concluye que el 91% que equivale 77 estudiantes, realiza actividades para leer y escribir en casa y el 9% restante, que equivale a 8 estudiantes no realiza actividades de lectura y escritura en casa.

Tabla 12 PREGUNTA 10

¿Te gustan dibujos y ponerles nombres a tus dibujos?	Nº de estudiantes
<b>SI</b>	76
<b>NO</b>	9
<b>TOTAL</b>	85

Grafica 14 PREGUNTA 10



Se concluye que el 89% que equivale a 76 estudiantes les gusta dibujar y colocarle nombre a sus dibujos y el 11% que equivale a 9 estudiantes, no les gusta dibujar ni tampoco colocarles nombre a sus dibujos.

## SEGUNDO INSTRUMENTO

**Objetivo:** Identificar que dificultades presentan los estudiantes del grado 2º en comprensión lectora

### Grupos focales

**Fecha:** 16 de septiembre 2016

**Hora:** 2ªA 7:00 – 7:30

2ªB 1:00 – 1:30

2ªC 2:00 - 2:30

**Metodología:** cuestionario

### Participantes:

2ªA 27 estudiantes

2ªB 32 estudiantes

2ªC 27 estudiante

### Ubicación:

2ªA salón 206

2ªB

2ªC salón 104

**Tiempo:** 30 MINUTOS

**Número de estudiantes:** entre los estudiantes que presentaron el cuestionario hay un total de 86 en los tres grados

**Organización del espacio:** se dejaron en sus respectivos puestos

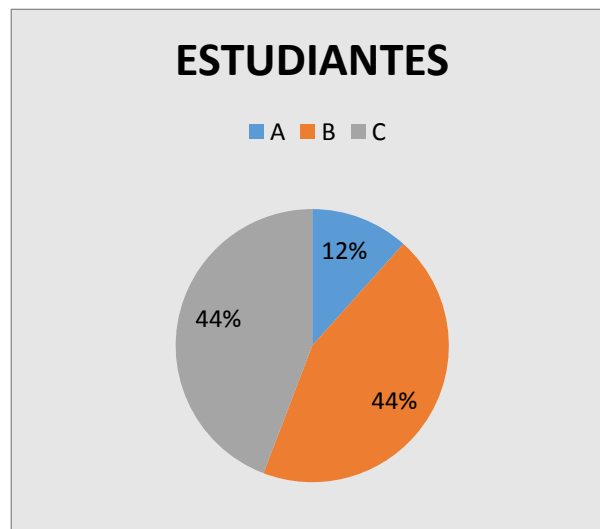
**Proceso seguido:** se explicó el cuestionario y el estudiante se encarga de contestarlo en su puesto totalmente solo, si requiere alguna colaboración o duda se le aclarara

## 2 TABULACIÓN

Tabla 13 PREGUNTA 1

Une con una línea el dibujo que mejor completa la oración	Nº de estudiantes
A. El ratón se cayó al	10
B. El ratón estaba bien escondido en su cueva	38
C. Al ratón lo sacó el gato	38
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>

Grafica 15 PREGUNTA 1.



Se concluye que el 44% que equivale a 38 estudiantes acertaron la respuesta y el 12% que equivale a 10 estudiantes se equivocaron en su respuesta; en conclusión podemos decir que en su gran mayoría los niños tienen buena comprensión lectora.

Tabla 14 PREGUNTA 2.

Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa:	Nº de estudiantes
<b>A. _____ El gato se estaba ahogando</b>	
<b>VERDADERO</b>	20
<b>FALSO</b>	66
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 16 PREGUNTA 2.



Se concluye que el 77% que equivale a 66 estudiantes contesto falso y el 23% equivalente a 20 estudiantes dio como respuesta verdadero; esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes al leer muestran facilidad en la comprensión de textos.

Tabla 15 PREGUNTA 2.

Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa:	Nº de estudiantes
<b>B. ____ El ratón chillaba como un loco.</b>	
<b>VERDADERO</b>	20
<b>FALSO</b>	66
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 17 PREGUNTA 2.

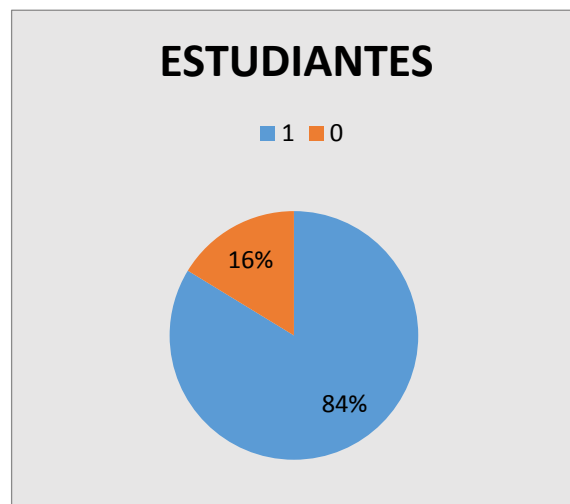


Se concluye que el 77% que equivale a 66 estudiantes contesto falso y el 23% restante que equivale a 20 estudiantes contesto verdadero, esto refleja que la mayoría de los estudiantes tiene buena comprensión lectora.

Tabla 16 PREGUNTA 2.

Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa:	Nº de estudiantes
<b>C. _____ El ratón cumplió la promesa</b>	
<b>VERDADERO</b>	72
<b>FALSO</b>	14
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 18 PREGUNTA 2.

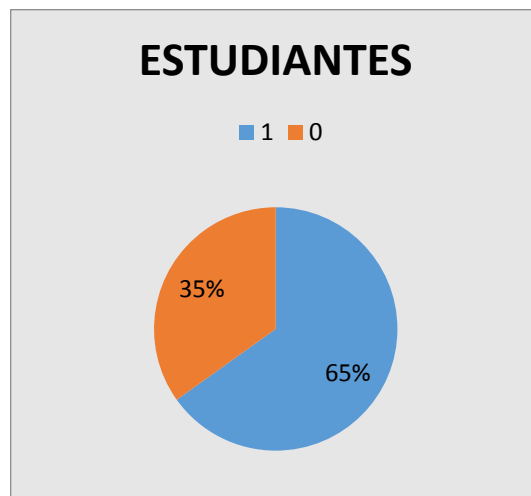


Se concluye que el 84% que equivale a 72 estudiantes contesto verdadero y el 16% restante, equivalente a 14 estudiantes contesto falso, se muestra que la mayoría tiene buena comprensión lectora.

Tabla 17 PREGUNTA 3.

Haz una oración con las palabras	Nº de estudiantes
<b>TONEL</b>	56
<b>NO SABE</b>	30
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 19 PREGUNTA 3.

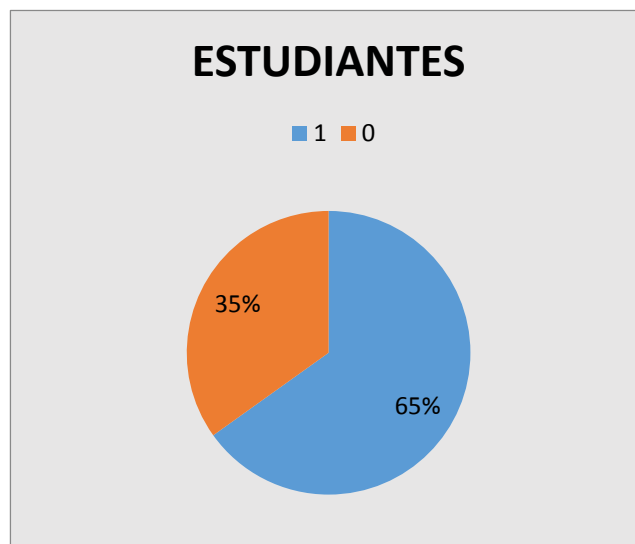


Se concluye que en un 65% que equivale a 56 estudiantes se les facilita hacer una oración con la palabra “tonel” y al 35% equivalente a 30 estudiantes, se les dificulta dicha actividad.

Tabla 18 PREGUNTA 3.

Haz una oración con las palabras	Nº de estudiantes
<b>Promesas</b>	56
<b>NO SABE</b>	30
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 20 PREGUNTA 3.



Se concluye que en un 65% que equivale a 56 estudiantes se les facilita hacer una oración con la palabra “promesas” y al 35% equivalente a 30 se les dificulta dicha actividad.

Tabla 19 PREGUNTA 4.

Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.	Nº de estudiantes
<b>A. Sácame, que me estoy ahogando</b>	
<b>G</b>	15
<b>R</b>	71
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 21 PREGUNTA 4.



Se concluye que el 83% que equivale a 71 estudiantes, tienen mejor comprensión lectora que el 17% restante el cual es equivalente a 15 estudiantes, los cuales su comprensión lectora es deficiente.

Tabla 20 PREGUNTA 4.

Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.	Nº de estudiantes
<b>B. Tres días después estaba muerto de hambre</b>	
<b>G</b>	67
<b>R</b>	19
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 22 PREGUNTA 4.



Se concluye que el 78% que equivale a 67 estudiantes tienen mejor comprensión lectora que el 22% restante el cual es equivalente a 19 estudiantes, los cuales su comprensión lectora es deficiente.

Tabla 21 PREGUNTA 4.

Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.	Nº de estudiantes
<b>C. Se escondió en la cueva</b>	
<b>G</b>	15
<b>R</b>	71
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 23 PREGUNTA 4.

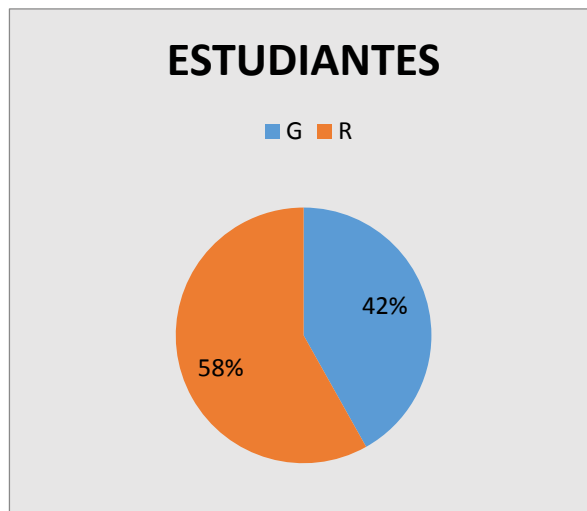


Se concluye que el 83% que equivale a 71 estudiantes tienen mejor comprensión lectora que el 17% restante el cual es equivalente a 15 estudiantes, los cuales su comprensión lectora es deficiente.

Tabla 22 PREGUNTA 4.

Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón	Nº de estudiantes
<b>D. No cumplió su promesa</b>	
<b>G</b>	36
<b>R</b>	50
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 24 PREGUNTA 4.



Se concluye que el 58% que equivale a 50 estudiantes tienen mejor comprensión lectora que el 42% restante el cual es equivalente a 36 estudiantes, los cuales su comprensión lectora es deficiente.

Tabla 23 PREGUNTA 4.

Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.	Nº de estudiantes
<b>E. Salvó al ratón</b>	
<b>G</b>	76
<b>R</b>	10
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 25 PREGUNTA 4.



Se concluye que el 88% que equivale a 76 estudiantes tienen mejor comprensión lectora que el 12% restante el cual es equivalente a 10 estudiantes, los cuales su comprensión lectora es deficiente.

Tabla 24 PREGUNTA 5.

Contesta por escrito las siguientes preguntas:	Nº de estudiantes
A. ¿En qué se diferencia un gato de un ratón.	
<b>R Y G</b>	69
<b>NO SABE</b>	17
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 26 PREGUNTA 5.

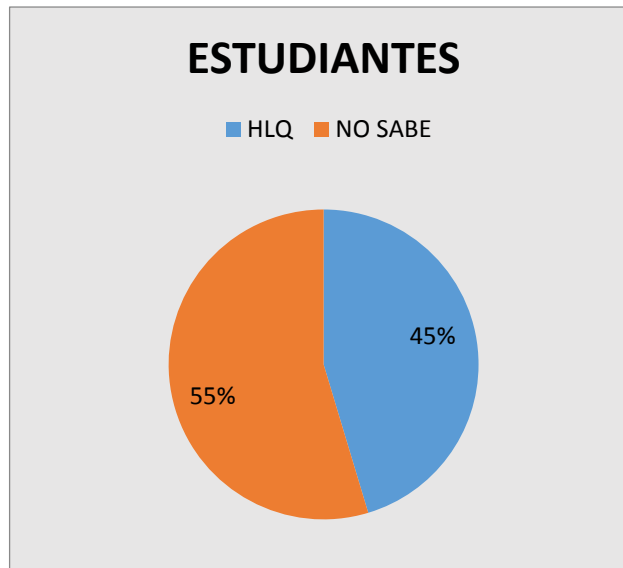


Se concluye que el 80% que equivale a 69 estudiantes distinguen al gato del ratón y que el 20% restante el cual es equivalente a 17 estudiantes no distingue o conoce las diferencias entre ellos.

Tabla 25 PREGUNTA 5.

Contesta por escrito las siguientes preguntas:	Nº de estudiantes
B. ¿Qué significa la expresión "ponerse a los pies de alguien"?	
HLQ	39
NO SABE	47
TOTAL	86

Grafica 27 PREGUNTA 5.

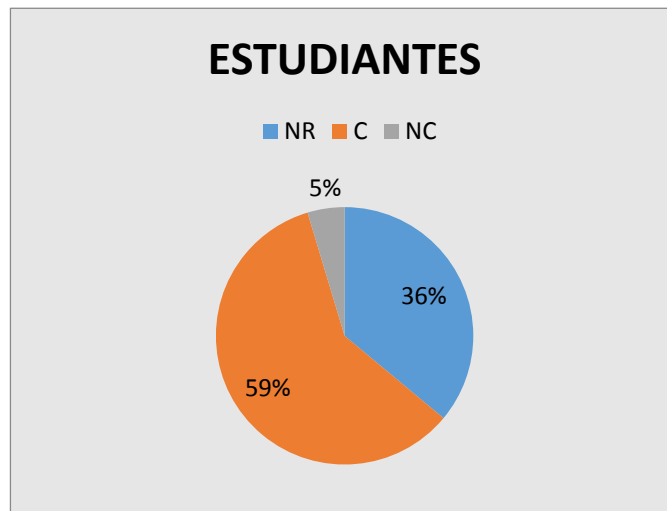


Se concluye que el 55% que equivale a 47 estudiantes no saben el significado de ponerse a los pies de alguien y que el 45% equivalente a 39 estudiantes si conocen el significado de dicha expresión.

Tabla 26 PREGUNTA 5.

Contesta por escrito las siguientes preguntas:	Nº de estudiantes
<b>C. ¿Cómo actúas tú cuando haces una promesa?</b>	
<b>NR</b>	31
<b>C</b>	51
<b>NC</b>	4
<b>TOTAL</b>	86

Grafica 28 PREGUNTA 5.



Se concluye que el 59% que equivale a 51 estudiantes cumplen sus promesas, el 36% equivalente a 31 estudiantes no responde y el 5% restante el cual es equivalente a 4 estudiantes nunca cumplen las promesas hechas.

## TERCER INSTRUMENTO

**Objetivo:** Detectar posibles niños con problema de aprendizaje específicamente con la dislexia

**Fecha:** 30 de septiembre de 2016

**Hora:** 2ªA 10:00 – 10:40

2ªB 1:00 – 1:40

2ªC 3:30 - 4:10

**Metodología:** cuestionario

**Participantes:**

2ªA 28 estudiantes

2ªB 27 estudiantes

2ªC 29 estudiante

**Ubicación:**

2ªA salón 206

2ªB

2ªC salón 104

**Tiempo:** 40 MINUTOS

**Número de estudiantes:** entre los estudiantes que presentaron el cuestionario hay un total de 84 en los tres grados

**Organización del espacio:** se dejaron en sus respectivos puestos

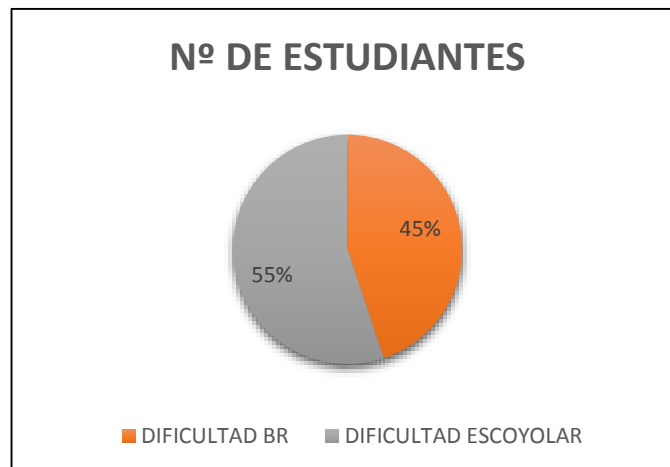
**Proceso seguido:** se explicó el cuestionario y el estudiante se encarga de contestarlo en su puesto totalmente solo, si requiere alguna colaboración o duda se le aclarara

### 3 TABULACIÓN

Tabla 27 PREGUNTA 1.

Lee el siguiente texto en voz alta e indica con una x aquellas palabras que te han resultado más difíciles de leer	Nº DE ESTUDIANTES
<b>DIFICULTAD CON BR</b>	57
<b>DIFICULTAD ESCAYOLAR</b>	70

Grafica 29 PREGUNTA 1.



Se concluye que el 55% que equivale a 70 estudiantes se les dificulta pronunciar la palabra escayolar y que el 45% restante equivalente a 57 estudiantes se les dificulta la combinación BR, en la pronunciación de las palabras que incluyen esta combinación.

Tabla 28 PREGUNTA 2.

Lee las siguientes sílabas en voz alta y luego coloca las silabas para formar palabras con sentido		Nº DE ESTUDIANTES
<b>DIFICULTAD</b>		32
<b>NO DIFICULTAD</b>		52
<b>TOTAL</b>		84

Grafica 30 PREGUNTA 2.

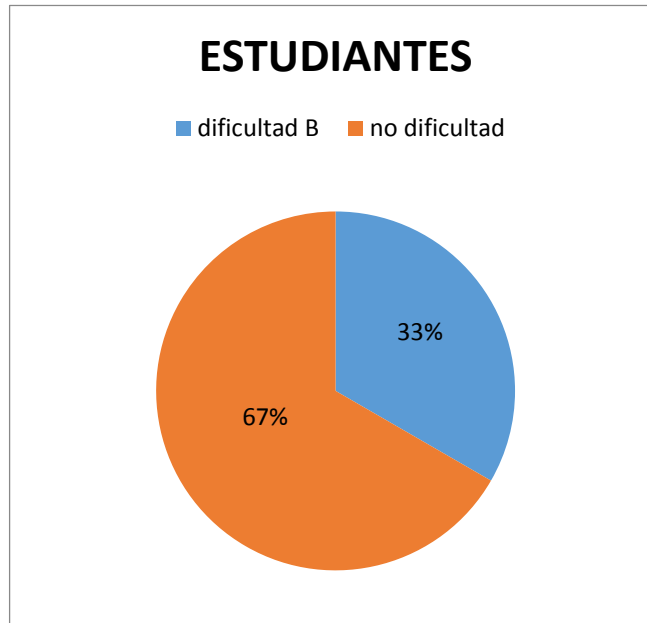


Se concluye que el 62% que equivale a 52 estudiantes no se les dificulta pronunciar las silabas y formar palabras con sentido, sin embargo el 38% equivalente a 32 estudiantes, se les dificulta la y formar palabras con sentido.

Tabla 29 PREGUNTA 3.

Rodea en cada línea las “b” que encuentres:	Nº DE ESTUDIANTES
<b>DIFICULTAD “B”</b>	28
<b>NO DIFICULTAD</b>	56
<b>TOTAL</b>	84

Grafica 31 PREGUNTA 3.



Se concluye que el 67% que equivale a 56 estudiantes no se les dificulta pronunciar palabras y el 33% equivalente a 28 estudiantes se les dificulta la pronunciación de las palabras que incluyen esta consonante.

Tabla 30 PREGUNTA 4.

Rodea todas las letras “b” que veas de color azul; las “p” de color negro; y las “d” de color rojo del texto anterior		Nº DE ESTUDIANTES
AZUL		72
NO LO HIZO		12
TOTAL		84

Grafica 32 PREGUNTA 4.

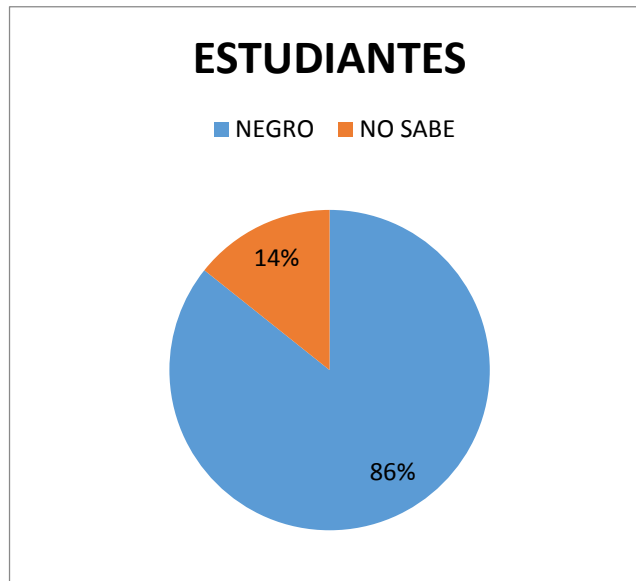


Se concluye que el 86% que equivale a 72 estudiantes reconoce las palabras escritas con b, por el contrario el 14% equivalente a 12 estudiantes no realizó la actividad de forma satisfactoria.

Tabla 31 PREGUNTA 4.

Rodea todas las letras “b” que veas de color azul; las “p” de color negro; y las “d” de color rojo del texto anterior		Nº DE ESTUDIANTES
<b>NEGRO</b>		72
<b>NO SABE</b>		12
<b>TOTAL</b>		84

Grafica 33 PREGUNTA 4.

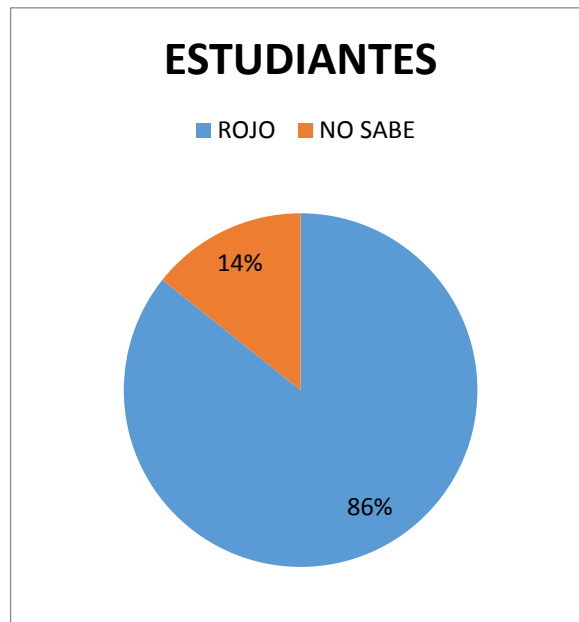


Se concluye que el 86% que equivale a 72 estudiantes reconoce las palabras escritas con p, sin embargo el 14% equivalente a 12 estudiantes no realizó la actividad de forma satisfactoria.

Tabla 32 PREGUNTA 4.

Rodea todas las letras “b” que veas de color azul; las “p” de color negro; y las “d” de color rojo del texto anterior		Nº DE ESTUDIANTES
ROJO		72
NO LO HIZO		12
TOTAL		84

Grafica 34 PREGUNTA 4.



Se concluye que el 86% que equivale a 72 estudiantes reconoce las palabras escritas con d, pero el 14% restante equivalente a 12 estudiantes no realizó la actividad de forma satisfactoria.

## CUARTO INSTRUMENTO

**Objetivo:** Observar que grado de dificultad en la que se encuentran los estudiantes del grado segundo en la comprensión lectora.

**Fecha:** 7 de octubre de 2016

**Hora:** 2ªA 7:00 – 7:30

2ªB 1:00 – 1:30

2ªC 2:00 - 2:30

**Metodología:** cuestionario

**Participantes:**

2ªA 28 estudiantes

2ªB 28 estudiantes

2ªC 27 estudiante

**Ubicación:**

2ªA salón 206

2ªB

2ªC salón 104

**Tiempo:** 30 MINUTOS

**Número de estudiantes:** entre los estudiantes que presentaron el cuestionario hay un total de 82 en los tres grados

**Organización del espacio:** se dejaron en sus respectivos puestos

**Proceso seguido:** se explicó el cuestionario y el estudiante se encarga de contestarlo en su puesto totalmente solo.

## 4 INSTRUMENTO

Tabla 33 PREGUNTA 1.

¿Cuántos años tenía Jorge?	Nº DE ESTUDIANTES
8 AÑOS	82
7 AÑOS	1
TOTAL	83

Grafica 35 PREGUNTA 1.

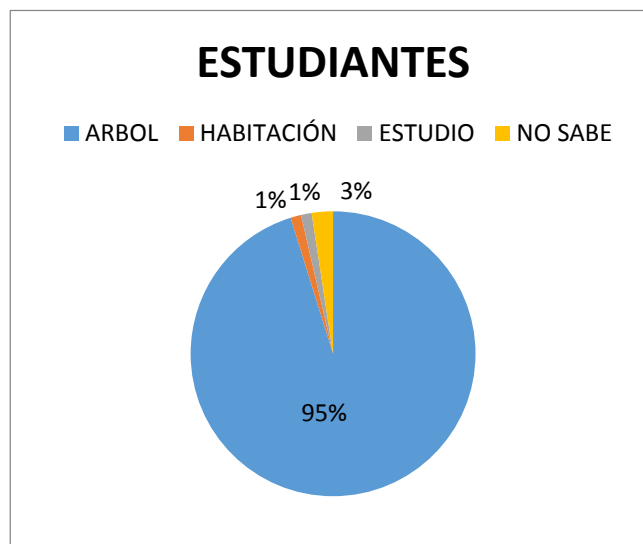


Se concluye que el 99% que equivale a 82 estudiantes dicen que Jorge tiene 8 años de edad y el 1% restante, equivalente a 1 estudiante dice que Jorge tiene 7 años de edad, llegando a la conclusión que la gran mayoría de estudiantes dieron una respuesta acertada.

Tabla 34 PREGUNTA 2.

¿Dónde fue primero a buscar los regalos?	Nº DE ESTUDIANTES
<b>ÁRBOL</b>	79
<b>HABITACIÓN</b>	1
<b>ESTUDIO</b>	1
<b>NO SABE</b>	2
<b>TOTAL</b>	83

Grafica 36 PREGUNTA 2.

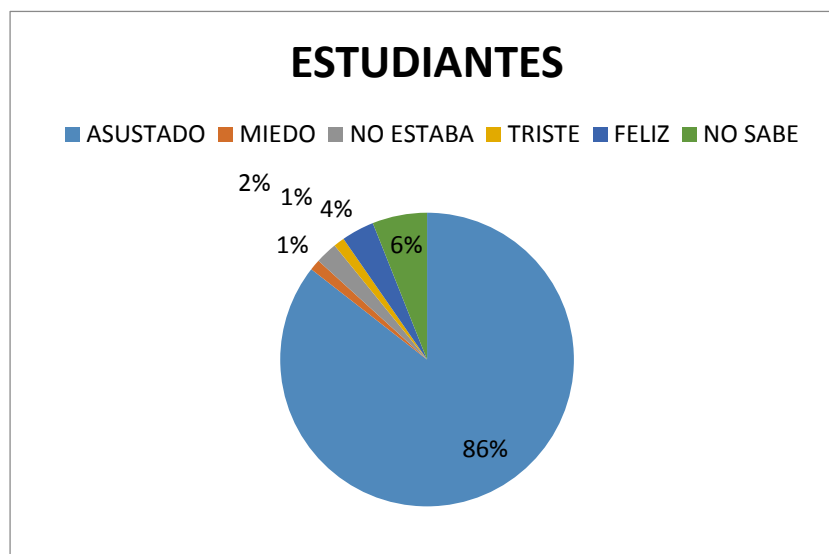


Se concluye que el 95% que equivale a 79 estudiantes acertaron en su respuesta, el 3% equivalente a 2 estudiantes, no saben dónde se encuentran, y el 1% restante equivalente a 1 estudiante dice que se encuentra en la habitación y el 1% restante equivalente a 1 estudiante dice que los regalos se encuentran en el estudio, concluyendo con esto, que la mayoría de los niños acertaron en que los regalos se encontraban el árbol de navidad, evidenciando con ello atención y mejor comprensión de la lectura.

Tabla 35 PREGUNTA 3.

¿Cómo estaba cuando fue en busca de su hermana?	Nº DE ESTUDIANTES
<b>ASUSTADO</b>	71
<b>MIEDO</b>	1
<b>NO ESTABA</b>	2
<b>TRISTE</b>	1
<b>FELIZ</b>	3
<b>NO SABE</b>	5
<b>TOTAL</b>	83

Grafica 37 PREGUNTA 3.



Se concluye que el 86% que equivale a 71 estudiantes respondieron que se encontraba asustado, el 6% equivalente a 5 estudiantes respondieron que no sabe, el 4% equivalente a 3 estudiantes respondieron que se sentía feliz, el 2% equivalente a 2 estudiantes, respondieron que no estaba, un 1% que equivale a 1 estudiante respondió que sentía miedo, y por último el 1% restante equivalente a 1 estudiante, respondió que se sentía triste al momento de ir en busca de su hermana.

Tabla 36 PREGUNTA 4.

Cómo crees que continúa la historia. Pon tu idea a continuación	Nº DE ESTUDIANTES
<b>ARGUMENTO</b>	76
<b>NO ARGUMENTO</b>	7
<b>TOTAL</b>	83

Grafica 38 PREGUNTA 4.



Se concluye que el 92% que equivale a 76 estudiantes argumenta la terminación del texto y el 8% restante, equivalente a 7 estudiantes no argumenta la continuación del texto, concluyendo así que la mayoría de los estudiantes poseen la capacidad de producción textual.

#### **4. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

A continuación se formulará una cartilla que tiene como fin fortalecer el área de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura; así mismo desarrollar sus competencias de expresión oral y expresión escrita, que permitirá en el aula de clase un mejoramiento de la dificultad nivel general creando además objetivos, recomendaciones, que se pretenden cubrir por medio de su ejecución.

##### **OBJETIVO DE LAS GUIAS**

La Presentar cartilla tiene por objetivo presentar una serie de herramientas que por medio de ejercicios permita al docente identificar y clasificar los diferentes dificultades que se puedan presentar en el aula de clase, además de ejercicios que le permitan mitigar las dificultades detectada para el mejoramiento de las competencias de lect escritura en los estudiantes.

##### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE NOS PERMITEN DISMINUIR LAS DIFICULTADES EN ELCTO-ESCRITURA EN EL AULA DE CLASE**

En el aula de clase nos encontramos con varias dificultades de lecto- escritura a las cuales no nos encontramos cien porcientos capacitados para afrontarlos por ello se hace necesario las siguientes propuestas para poder mejorar el aprendizaje de los niños.

##### **ACTIVIDADES MULTISENSORIALES**

Se escriben en pequeñas tarjetas palabras conocidas por el niño Se ponen boca abajo y cada vez uno (primero el niño y después el maestro) deberá coger una tarjeta y escribir cada palabra; la cual deberá ser acertada por los niños. Para que ésta sea acertada, se debe pronunciar correctamente.

Realizaremos con los niños las distintas letras del abecedario en plastilina y lija de un calibre suave. Después, el niño cerrará los ojos y deberá identificar cada letra solamente por el tacto y la dirá en voz alta.

Cuando el niño tenga un dominio del abecedario y las palabras propuestas se realizarán una serie de actividades con los diferentes grafemas para poder ir identificando la asimilación de las mismas.

Una de las actividades más avanzadas sería la lectura de textos. Para ello podemos elaborar una pequeña historia con imágenes que ayudaran al niño a medida que lo lee y contextualiza el texto.

## **ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ**

**ESQUEMA CORPORAL:** Se debe intentar conseguir que el niño tenga un conocimiento de su propio cuerpo y de la localización de los objetos con respecto a éste. Para ello se pueden llevar a cabo actividades del siguiente tipo:

- Indicar las partes del cuerpo y que el niño las nombre.
- Señalarlas en un dibujo, sin decir su nombre; y que el niño las localice en su propio cuerpo y diga cómo se llaman.
- Localizar la misma parte en su cuerpo y en nuestro cuerpo, con el fin de que el niño tome conciencia de que todos tenemos lo mismo.
- Dibujos con personas y dos mismos objetos, uno en cada lado. El niño debe pintar del color que le indiquemos los que se encuentran a la izquierda y de otro, los que están a la derecha.
- Situar al niño entre dos cajas y pedirle que con su mano derecha coja uno de los juguetes de la caja que está a la izquierda; y con su mano izquierda, otro que se encuentre en la caja derecha.

**LATERALIDAD:** Es fundamental conocer la dominancia lateral del educando, para iniciarle así con una mano u otra en el proceso escritor.

- Pedirle recoger la clase con sola mano, imitando que somos mancos.
- Imitar que somos unos piratas y tenemos que ver lo que ocurre en el colegio con un catalejo. Nos iremos moviendo por el colegio y el alumno/a irá contando lo que va viendo en cada momento.
- Si es una niña, podemos imitar que nos estamos preparando para salir de fiesta y nos tenemos que peinar y maquillar. Aquí podremos ver qué mano usa preferentemente, al tiempo que nuestra alumna pasa un rato divertido.

**ORIENTACIÓN ESPACIOTEMPORAL:** Hemos de ayudar al niño a aprender y comprender las nociones espaciotemporales, que le ayudarán a desenvolverse en el día a día.

- Esconder un objeto en la clase. El niño con los ojos cerrados deberá seguir nuestras instrucciones se le indicara al niño cuantos paso a la derecha o la izquierda depende del lugar donde se encuentre el objeto.
- El juego de hundir la flota adaptado.
- Se le proporcionará una lámina con dos objetos, por ejemplo: una mesa y una silla colocada en diferentes posiciones. El niño deberá colorear el dibujo donde la silla se encuentre en la misma posición de a imagen

## **ACTIVIDADES PERCEPTIVO-MOTRIZ**

### **GESTUAL Y MANUAL**

- Se deberán realizar actividades en las que sea necesario la utilización simultánea de las dos manos; otras, donde se deban alternar, y por último, donde los movimientos de cada una de ellas sean diferentes con cada mano.

- Ejercicio de movimientos simultáneos de manos. Al tiempo que cantamos una canción, los dedos de las dos manos se mueven de una determinada forma; por ejemplo, mover hacia adelante o doblar los dedos primero el índice, después el anular, a continuación el corazón.....Para ello antes de incorporar la música a los movimientos, se enseñaran previamente los movimientos de los dedos.

- Ejercicio de movimientos alternativos de manos. Una actividad muy útil, al tiempo que lúdica para este tipo de ejercicios, es el uso de caritas. Para su realización podemos ponernos cuatro en nuestras manos y dos en la del niño el cual cuando le mostremos la carita correspondiente a cada mano el deberá mostrar la mano indicada es importante tener presente que al mostrar la carita debemos realizar una mímica con voces diferentes los cuales nos permitirán ver la atención del niño.

- Ejercicio de movimientos disociados de manos. Se hacen en dos hojas, dos caminos diferentes dentro de un dibujo general. En una lámina por ejemplo, un camino que lleve de una casa al colegio; y otra que sea una pista de atletismo. El niño deberá recorrer con un dedo de cada mano el camino sin salirse hasta completar el recorrido. Podemos poner en su dedo pintura, de forma que el camino se vaya coloreando a la vez que el niño va pasando con el dedo. Después el pintará el resto del dibujo. De esta manera, el niño se ha divertido al tiempo que hemos trabajado la educación gestual y manual.

## **COORDINACIÓN VISOMOTORAL Y MANUAL**

Para conseguir esta coordinación, es necesario llevar a cabo ejercicios en los que se desarrolle la precisión, la regulación de la fuerza muscular, así como la coordinación visomotora.

- Ejercicio de precisión. Recortar un dibujo a través del picado con el punzón. Para hacerlo más lúdico y globalizado podemos llevar a cabo el picado de las

diferentes partes del cuerpo. Luego las pintaremos y las uniremos, utilizándolas para reforzar el esquema corporal.

- Ejercicio de regulación de la fuerza muscular. Para conseguir esta regulación, los ejercicios que se suelen utilizar son de recortado. Aquí, al igual que en el caso anterior, podemos unir esta actividad con otras. Como por ejemplo, el dibujo se convertirá en un títere y podemos realizar un dialogo entre todo los compañeros de diferentes temas para ayudar a la expresión oral y corporal del niño.

- Ejercicio de coordinación visomotora. Con este tipo de actividades pretendemos mejorar la atención y la memoria visual. Por lo que un tipo de ejercicio que podemos hacer es la copia de una fotografía o dibujo. Ésta es la presentamos al niño y hablamos en primer lugar de ella; haciendo claridad en dónde se encuentra colocado cada elemento, reforzando así al mismo tiempo la orientación espacio-temporal. Después, le ponemos esta misma imagen, pero sin algunos dibujos, para que el niño nos diga qué elementos son los que faltan.

## **ACTIVIDAD PSICOLINGÜÍSTICA**

### **RECEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA**

Son habilidades que ayudan a entender la palabra hablada y llevar a cabo una correcta decodificación visual de textos escritos respectivamente.

- Leer cuentos en voz alta a los niños y hablar sobre lo escuchado.
- Dar instrucciones verbales cortas al niño. Aquí se puede reforzar de nuevo la orientación espacial, ya que las órdenes puede incluir nociones espaciales de arriba, abajo, izquierda o derecha.
- Formar palabras o frases a través de la identificación de distintos sonidos. Para ello se puede aprovechar las letras de plastilina, fabricadas para trabajar la educación multisensorial. El maestro irá pronunciando distintos sonidos y el

niño deberá coger su grafema correspondiente; así con hasta formar una palabra que luego deberá leer.

- Pequeñas lecturas comprensivas, en las cuales el niño debe contestar cuestiones simples sobre lo que ha leído.

## **ASOCIACIÓN AUDITIVA Y VISUAL**

La asociación auditiva ayuda a las personas a relacionar las palabras habladas; mientras que la visual, permite asociar los símbolos visuales.

- Podemos diseñar un juego de ordenador en el que el niño vaya recorriendo un camino y en donde, en ocasiones, tenga que elegir una camino o el otro. Para saber cuál le llevará a la salida, deberá tener en cuenta el sonido que se le indique.

- Le presentamos al niño verbalmente pares de palabras, las cuales se diferencian en un solo sonido. Para aumentar progresivamente la dificultad, primero el sonido diferente estará al principio, después al final y por último en medio. Por ejemplo: mesa / pesa; rosa / rosas; pesa / pela. Una vez identificada la diferencia, podemos pedirle que busque la palabra entre un grupo de imágenes. De forma que llevemos a cabo una relación entre el significante y el significado.

- Asociar dibujos con la frase a la que corresponde y ordenarlas para formar una historia. La última viñeta, correspondiente al desenlace de la historia podemos dejarla en blanco; para que el educando dibuje y escriba el final de la misma.

## **EXPRESIÓN VERBAL**

Permite al ser humano transmitir sus ideas.

- al comenzar cada clase hablando sobre lo que hemos hecho el día anterior. Así el niño aprende a contar su propias vivencias y a expresar qué le ha gustado y qué no.

- Inventar un cuento en el que cada vez uno, vaya diciendo una frase de la historia del mismo.
- Clasificar las palabras por campos semánticos: animales, lugares, comidas... Para ello podemos dividir la pizarra en el mismo número que campos semánticos haya. Después, leeremos las palabras de cada tarjeta; y para favorecer la asociación entre significante y significado (asociación visual y auditiva) la colocaremos debajo de su imagen correspondiente. El momento de colocación, también es una buena ocasión, para afianzar la lateralidad del educando, ya que podemos pedirle que coloque la palabra arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha.

### **CIERRE GRAMATICAL**

Nos sirve para poder predecir qué ocurrirá en el futuro, en base a nuestras propias experiencias.

- Leer un cuento con el niño y dejar el final abierto; para que el niño escoja entre tres opciones que le proporcionemos. En esta actividad, también podemos representar el cuento en pequeñas viñetas para que el niño lo secuencie; así de esta forma, no dejamos de trabajar la asociación visual y auditiva.
- Dividir la pizarra en dos partes, para que el educando coloque los objetos que son singulares en un lado y los plurales en el otro.
- Dependiendo de la edad del niño, le podemos pedir que escriba una frase en presente, pasado y futuro; proporcionándole una de ellas.
- Dar la primera sílaba de la palabra para que el niño la continúe. Por ejemplo: pla.....(plato, plaza)

## **DISGRAFÍA**

### **RELAJACIÓN SEGMENTARIA**

Ayuda a controlar la fuerza que ejercemos en cada una de nuestras partes del cuerpo.

- Podemos pedirle al niño que intente mover la pared haciendo toda la fuerza que pueda con su brazo, soltando cuando le pidamos o sujetar unos libros con una mano.
- Doblar la pierna y mantenerla subida un rato.
- Intentar estirar el brazo, mientras que la maestra se lo impide.
- Apretar fuertes los puños, como si tuviéramos algo que no queremos que se nos caiga.

### **RELAJACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL**

Aunque la relajación facilitará el proceso para que el niño conozca su esquema corporal, existen también otros que ayudarán a su interiorización. Como son:

- Señalar las partes del cuerpo y que el niño las nombre.
- Indicarlas en un dibujo, sin decir su nombre; y que el niño las localice en su propio cuerpo y diga cómo se llaman.
- Localizar la misma parte en su cuerpo y en nuestro cuerpo, con el fin de que el educando tome conciencia de que todos tenemos lo mismo.
- Dibujos con personas y dos mismos objetos, uno en cada lado. El niño debe pintar del color que le indiquemos los que se encuentran a la izquierda y de otro, los que están a la derecha.

## **REEDUCACIÓN DE LAS CONDUCTAS MOTRICES DE BASE**

Para mejorar estas conductas, se deben llevar a cabo tres tipos de ejercicios: aquellos que mejoren el control postural y el equilibrio, los destinados a mejorar la coordinación dinámica general, así como también los ejercicios de coordinación visomotora.

- Ejercicio para mejorar el control postural y el equilibrio. “congelado” es un juego que nos puede ayudar a mejorar el control postural y el equilibrio. Ya que el niño debe aprender a mantener la misma postura durante el tiempo que la persona que está contando mira a ver si alguien se mueve.
- Ejercicio para mejorar la coordinación dinámica general. Llevar a cabo un recorrido en el que el niño tenga que realizar distintos movimientos. Como por ejemplo: ir a la pata coja, saltar aros, subir por encima de un banco.....En esta actividad pondremos también en práctica el equilibrio.

## **REEDUCACIÓN DE LAS CONDUCTAS PERCEPTIVO-MOTRICES**

Estos tipos de ejercicios van destinados a mejorar las coordenadas espaciales y temporales relacionadas con el desarrollo de la habilidad escritora. Para ello se realizarán ejercicios de izquierda – derecha en relación a su esquema corporal.

- Colocar objetos a la izquierda y derecha del educando e ir dándole instrucciones de dónde debe colocar cada objeto. Por ejemplo: coge un objeto de tu derecha y llevarlo a la ventana, deja un juguete de tu izquierda a la papelera. Le podemos pedir que lo lleve a la pata coja o andando por encima sólo de una línea, para así desarrollar su equilibrio.

## **ACTIVIDADES MANUALES**

- Realizar secuencias rítmicas con las manos a partir de golpes en la mesa, chasquidos con los dedos, palmadas....Cada secuencia primero se debe llevar a cabo individualmente para facilitar su aprendizaje; y posteriormente ir incorporando cada una de ellas.
- Con un cuchillo de juguete, cortar en la plastilina diferentes formas geométricas o moldearlas con las manos. Así podemos aprovechar a reforzar el nombre de cada una de ellas.

## **ACTIVIDADES DIGITALES**

Ejercicios donde se trabajan los dedos, soporte activo del proceso de escritura.

- Ir sacando cada uno de los dedos de la mano, con ésta cerrada.
- Oponer el pulgar a cada uno de los dedos de su mano.
- Golpear la mesa cada vez con uno de los dedos, de forma consecutiva.
- Intentar doblar cada dedo de la mano, siguiendo las instrucciones del maestro.

## **REEDUCACIÓN VISOMOTORA**

### **ACTIVIDADES DE PERFORADO Y PICADO**

Este tipo de ejercicios permite aliviar los déficits visomotores y grafomotores de la escritura y se suelen llevar a cabo con el punzón.

- Perforar por dentro un camino con formas irregulares o un dibujo.
- Recortar un dibujo por medio de pequeños agujeros en las líneas de la imagen. Éstos pueden ser primero sólo de líneas rectas (ejemplo: una casa, un cuadrado) y progresivamente ir introduciendo dibujos con líneas curvas (ejemplo: un sol, una fruta o una pelota)

## **ACTIVIDADES DE RECORTADO Y RASGADO**

Estos ejercicios ayudan a la disociación de los movimientos de la mano, a la vez que activan la pinza escritora.

- Recortar con tijeras tiras de papel, grecas de distintas formas o dibujos de progresiva dificultad: primero de líneas rectas y después con líneas curvas.
- Rasgar con los dedos un camino sin salirse de entre las líneas, doblar un papel en muchas partes y cortarlo, rasgar formas geométricas...

## **ACTIVIDADES DE MOLDEADO**

Ejercita la pinza escritora, al tiempo que activa las terminaciones nerviosas de los dedos.

- Utilizando la plastilina, llevar a cabo distintas formas o dibujos de varios tamaños los cuales le permitirán al niño diferenciar de una forma más significativa.

**ACTIVIDADES DE ENSARTADO** Ejercicios con los que se intenta conseguir que el educando mejore en su coordinación viso motriz.

- Con madera o cartón, insertar un cordón haciendo distintas formas, de la forma más rápida posible que pueda el niño.
- Abrochar botones de una camisa, o una cremallera de un abrigo.
- Para las chicas, un ejercicio muy lúdico y divertido, es hacer pulseras de abalorios. En las que incluyamos distintas formas, no sólo círculos.

## **REEDUCACIÓN GRAFOMOTORA**

### **CONTROL DE LÍNEAS RECTAS**

Busca desarrollar en el niño el control de trazos rectos, que le proporcionen fluidez en su escritura.

- Dividir la hoja en 4 partes y a mano alzada dibujar en cada cuadro distintos tipos de líneas: horizontal, vertical y diferentes formas.
- En una hoja con una serie de dibujos de líneas rectas con dificultad para poder reforzar la motricidad. Ya que si dibujamos estas líneas en el suelo, podemos jugar con el niño a ir pasando por encima de ellas cómo si fuera una cuerda de la que no nos podemos caer; reforzando así el equilibrio.
- Repasar dibujos compuestos por líneas rectas como cuadrados, cuadros o mesas y demás figuras en las cuales utilizamos líneas rectas.

### **CONTROL DE LÍNEAS ONDULADAS Y CURVAS**

Este control es imprescindible para la correcta realización de todos aquellos grafemas en los que es necesario realizar líneas onduladas y curvas. Como por ejemplo: u, m, n, ñ, e.

El tipo de ejercicios son los mismos que en el caso anterior, es decir; se empieza por actividades en donde se le pide al niño que realice de forma libre los movimientos (líneas curvas y onduladas) lo puede hacer por medio de dibujos.

### **EJERCICIOS DE CALCADO DE DIBUJOS**

Como complemento de todos estos ejercicios se deben llevar a cabo actividades de calcado. Un buen recurso es la utilización de papel calcante u otro material que nos facilite la actividad ya que una vez dibujado; el niño podrá darse cuenta de las diferencias de presión de cada dibujo.

## REEDUCACIÓN DE LA LETRA

- Se le dibujar al niño la letra que queremos trabajar en el tablero con línea continua y explicando cada uno de los movimientos que vamos realizando al momento de escribirla en el tablero ser claros con las líneas curva, verticales, horizontales y oblicuas que utilizamos al momento de hacer la escritura.
- El maestro puede hacer que el niño reproduzca la letra en diferentes materiales como arcilla, arena, pintura etc.
- Una vez el niño ya tenga integrado el grafema, se procederá a que el niño realice letras de distintos tamaños en una hoja o cuaderno.

## SISTEMATIZACIÓN ESCRITORA

- Copie y repase las palabras vistas en el tablero luego proceda a que el niño las realice en el cuaderno.
- Se le proporciona un dibujo al niño en el cual debe escribir la frase que observa en el dibujo.

## EJERCICIOS DE PERFECCIONAMIENTO DE LA ESCRITURA

**USO DE PAUTAS** Una vez trabajado cada grafema, se le debe enseñar al niño a escribir sobre pautas. Para ello se empezará con una sola línea, es decir, se le indicará dónde las letras tienen que estar, cual sube y cual baja y después se pasará a dos líneas, de modo que aprenda a manejar el tamaño que deben tener.

- Se le presentará al niño una pequeña historia contada a través de imágenes. Antes de comenzar a escribir, hablaremos con él sobre lo que ocurre y después; el niño escribirá una frase que refleje lo que ocurre en cada imagen.

## **INCLINACIÓN**

La mala inclinación de la escritura se debe en muchos casos a una postura incorrecta del niño, así como a una mala posición del papel. La persona que escribe debe estar apoyada en el respaldo de la silla con una ligera inclinación hacia delante de la zona dorsal, con una pequeña flexión del brazo y el papel, un poco inclinado hacia el lado opuesto de la mano con la que se escribe.

- Dibujar en un papel o en el tablero puntos a ambos extremos para que el niño los una. Debe intentar que las líneas sean lo más paralelas posibles entre ellas.
- Dibujar una pauta en una hoja, usando el punzón para realizar la línea inferior y superior entre las que el niño debe escribir.

## **PROPORCIÓN**

Los distintos ejercicios de escritura que hagamos pueden ayudarse con el uso de pautas cuadrículadas, ya que definirán bien el tamaño de cada letra.

## **LIGADURA ENTRE LETRAS**

Hemos de enseñar al educando una correcta ligadura de los grafemas, ya que si ésta se realiza de forma incorrecta, la escritura se lleva a cabo de una forma más lenta.

- Repasar palabras sin levantar el lápiz.
- Escribir una frase con las letras desligadas para que el niño la escriba con las letras esprit.

## ESPACIO

- Se deberá delimitar al niño el espacio que debe haber entre palabras y líneas. Ya que facilitará una escritura más clara.
- Escribir frases que describan las imágenes que van observando el niño.
- Hacer una copia de un texto con las letras legible. En dónde no sólo tenga que unir las, sino también prestar atención al espacio entre palabras y líneas.

## PRESIÓN

En la reeducación visomotora que se ha trabajado la presión por medio de dibujos o líneas. Ahora, una vez que el niño ha aprendido los distintos grafemas, se pueden llevar a cabo ejercicios de presión con letras.

Escribir en la pizarra palabras realizando distintas presiones, para luego compararlas con el niño; o en el cuaderno, usar distintos lápices (blandos y duros).

Finalmente en todo este proceso de intervención en la disgrafía, se deberá prestar especial atención a los movimientos que acompañan al grafismo. Como son: la posición del cuerpo, de las manos y del papel.

**Posición del cuerpo:** Espalda apoyada en la silla y con un pequeño ángulo de la zona dorsal respecto de la mesa. Esta postura evitará un desarrollo incorrecto de la columna vertebral.

**Posición de la mano:** El utensilio escritor debe apoyarse en el dedo corazón y hacer pinza con el dedo anular y pulgar. Otra forma de cogerlo, puede provocar fatiga muscular.

**Posición del papel:** La hoja del papel se debe colocar ligeramente inclinada al lado opuesto de la mano con la que se escribe. Haciendo consciente al alumno/a que una posición incorrecta dificulta la realización de las letras, su separación y especiación.

## 5. CONCLUSIONES

La metodología que siguen las maestras y las personas encargadas del aula de apoyo educativo es rutinaria apegada a los pasos del método fonético, esto viene a incidir en la motivación de los estudiantes ya que toda clase debe de ser activa y participativa si se trabaja con niños y niñas del segundo grado.

Los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura juegan un papel muy importante, para que las competencias de expresión oral y escrita se desarrollen eficazmente; ya que el aprendizaje de los niños y niñas sobre la lectura y escritura son el eje primordial del proceso educativo en la escuela.

De acuerdo a las maestras encuestadas las principales causas de los problemas de aprendizaje es la falta de atención y los métodos inadecuados para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que se inicia este proceso cuando el niño o niña no ha desarrollado las áreas básicas para el aprendizaje.

Se puede evidenciar que la mayor parte de las estudiantes tiene una buena comprensión textual, pero no obstante se evidencia que un pequeño porcentaje de los estudiantes objetos de este análisis presenten dificultades en la escritura y en la comprensión de palabras que hagan parte de una combinación o coherencia al momento de redacción.

Se evidencia que el menor porcentaje de los estudiantes presenta una dificultad en el desarrollo motor y de coordinación que hacen parte de las etapas del desarrollo del niño, esta no le ha permitido llevar a cabalidad su proceso de leer y escribir adecuadamente pero que se puede mejorar con actividades adecuadas al requerimiento.

## **6. RECOMENDACIONES**

Antes de trabajar directamente la enseñanza de la lectura y escritura, deben desarrollar ejercicios de motricidad gruesa y fina, como el apresto básico y continuar con los ejercicios específicos por cada uno de los problemas de aprendizaje.

La participación de las maestras debe ser más activa controlando de cerca el desempeño de los estudiantes llegando al lugar donde ellos se encuentran trabajando.

Utilizar una guía de apoyo elaborada como resultado de la investigación de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura que presentaremos.

Manejar metodologías innovadoras que permitan a los estudiantes desarrollar al máximo las competencias de expresión oral y escrita.

Realizar un manual que permita darle seguimiento y soluciones más factibles a los problemas de la lectura y escritura de acuerdo a las necesidades que se visualizan en la institución.

## 7. BIBLIOGRAFIA

Gabriel Umaña Llano El niño un mundo por descubrir, (publicado en el año de 1895), el desarrollo del niño

Los seis estudios de Piaget, (año de publicación 1964) etapas del desarrollo del niño

Robert E. Valett; Tomado Del Libro Dislexia (publicado en mayo de 1985), etapas del lenguaje

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (DRAE), conceptos básicos del lenguaje

## 8. WEBGRAFIA

<http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtm> consultado mayo 31 de 2016

[monografias.com/trabajos89/proceso-lectura-educacion-basica/proceso-lectura-educacion-basica.shtml](http://www.monografias.com/trabajos89/proceso-lectura-educacion-basica/proceso-lectura-educacion-basica.shtml) consultado mayo de 2016

[Psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316](http://www.Psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316) consultado en mayo de 2016

<http://lectoescrituralaura-violero.blogspot.com.co/2011/06/disortografia.html>

[espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=1141](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1141) consultado en mayo 2016

## 9. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

1. Escuche a los niños, saber que alguien lo escucha con interés ayuda expresarse con confianza, a conversar sin temor.
2. Procure que sean los niños quienes se expresen, quienes creen sus textos, los Dicten, los interpreten.
3. Trate que los niños encuentren sus propias respuestas; permítales que las intercambien entre ellos.
4. Si el niño demuestra interés, el aprendizaje se hace más provechoso porque se hace con gusto. Esto es importante porque el aprendizaje tiene que ser agradable aunque implique esfuerzo.
5. Utilice el juego como forma principal de aprender. El juego es una excelente forma de representación y expresión. Úselo cada vez que pueda: jugar a encontrar palabras que suenan semejante, jugar a encontrar tarjetas con palabras iguales, jugar a hacer corresponder palmadas con silabas, etc
6. Acepte las hipótesis que los niños establezcan aunque no coincidan con su pensamiento adulto. Estos aparentes " errores" corresponden al momento evolutivo en que se encuentra el niño y expresan su lógica. Los "errores" forman parte del proceso de construcción del lenguaje. No los corrija usted, lleve al niño a captar sus propias contradicciones. Haga del "error" un punto de partida para que el niño aprenda.

## ANEXOS

### Anexos 1. Evidencias

#### ➤ OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES





## Anexos 2 Aplicación De Encuestas

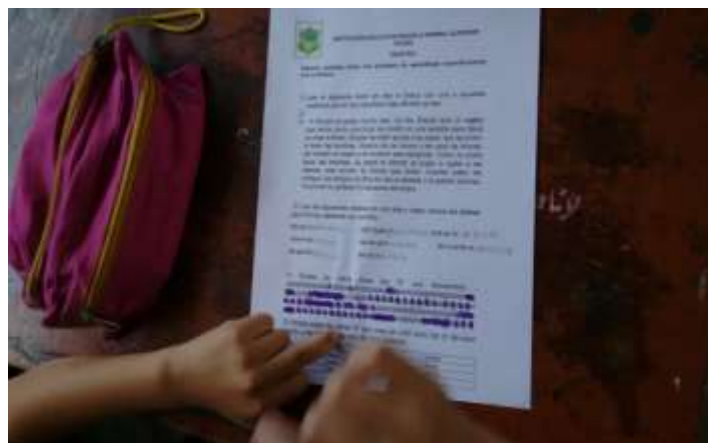
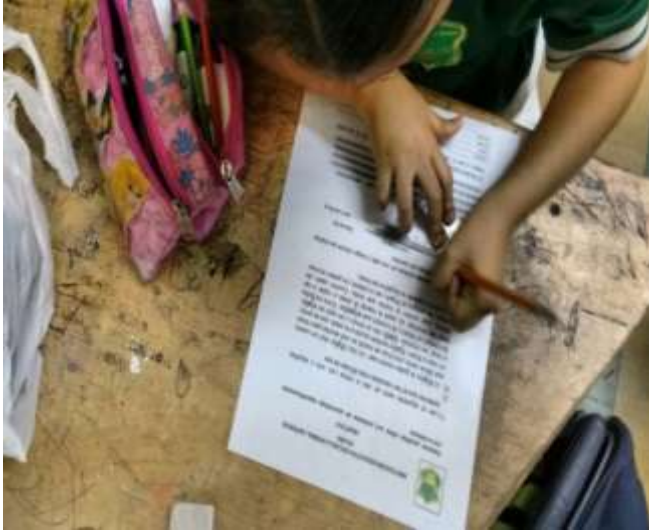
### ➤ APLICACIÓN DEL PRIMER INSTRUMENTO ENCUESTA



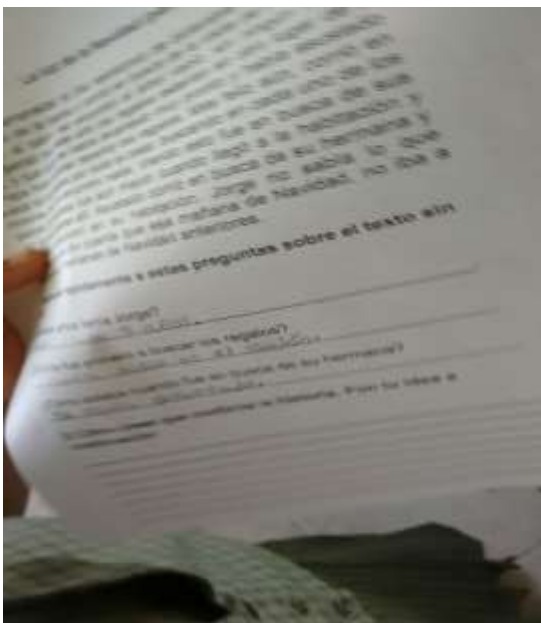
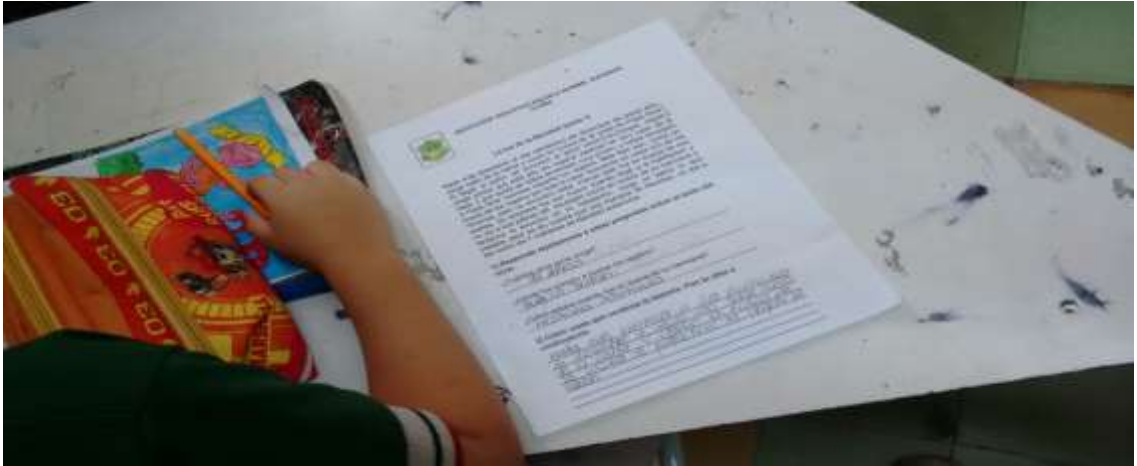
➤ APLICACIÓN DEL SEGUNDO INSTRUMENTO TALLER DE LECTURA



➤ APLICACION DEL TERCER INSTRUMENTO TALLER DE DISLEXIA



➤ APLICACIÓN DEL CUARTO INSTRUMENTO TALLER DE LECTURA



Anexos 3 ENCUESTAS APLICADAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
OCAÑA

FICHA DE ENCUESTA ESTUDIANTES

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

OBJETIVO: Recopilar información para encontrar acogimiento o rechazo hacia (la lectoescritura) por parte de los estudiantes.  
Marca con una x la respuesta más indicada.

1. ¿te gustan los textos que lees en el colegio? Si X No \_\_\_
2. ¿Te gusta leer? Si X No \_\_\_
3. ¿Te gusta escribir? Si X No \_\_\_
4. ¿Qué te gusta leer?  
a) Cuentos  
b) periódicos  
c) periódicos  
d) todas las anteriores
5. ¿Cómo te sientes cuando lees?  
a) nervios  
b) contento  
c) no te gusta
6. ¿tienes muchas dificultades cuando lees y escribes? Si \_\_\_ No X
7. ¿te gustan leer cuentos infantiles? Si X No \_\_\_
8. ¿Tu maestra te deja actividades para la casa, como leer y dictados?  
Si X NO \_\_\_
9. ¿Realizas actividades para leer y escribir en tu casa? Si X No \_\_\_
10. ¿te gusta dibujar y ponerles nombres a tus dibujos? Si X NO \_\_\_



Objetivo: identificar que dificultades presentan los estudiantes del grado 2º en comprensión lectora

Un ratón se cayó a un tonel de vino y chulaba como loco para que alguien lo sacara.

En eso pasó un gato.

-¿Quieres que te saque? -le preguntó el gato al ratón.

-¡Buena, por favor, que me estoy ahogando! -respondió el ratón.

-Te voy a sacar, pero antes prométeme que siempre vendrás a ponerte a mis pies cuando te llamo.

-Te lo prometo -dijo el ratón. Y el gato sacó al ratón del tonel de vino y lo dejó libre, porque ese día no tenía hambre. Tres días después, el gato estaba muerto de hambre.

-Ratón, ven acá -gritó con voz muy fuerte. -No quiero -le respondió el ratón, bien escondido en su cueva.

-¿Eres así como cumples tus promesas, ratón? ¿Acaso no me prometiste el otro día, cuando estabas en el tonel de vino, que te pondrías a mis pies cada vez que te llamara? -Claro que te lo prometí -respondió el ratón-, pero había bebido tanto vino, que no supe lo que te prometía.

Danna



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
OCAÑA

ACTIVIDAD

1) Une con una línea al dibujo que mejor completa la oración.

- A. El ratón se cayó al \_\_\_\_\_
- B. El ratón estaba bien escondido en el \_\_\_\_\_
- C. Al ratón lo sacó el \_\_\_\_\_



2) Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa:

- A. F El gato se estaba ahogando.
- B. V El ratón chillaba como un loco.
- C. V El ratón cumplió la promesa.

3) Haz una oración con las palabras: Tanel

El ratón sacó al gato al tanel

Promesas:

Que el gato saca al ratón

4) Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.

- G A. Sácame, que me estoy ahogando.
- R B. Tres días después estaba muerto de hambre.
- G C. Se escondió en la cueva.
- G D. No cumplió su promesa.
- R E. Salvó al ratón.

5) Contesta por escrito las siguientes preguntas:

A. ¿En qué se diferencia un gato de un ratón?

El gato come leche y el ratón come queso

B. ¿Qué significa la expresión "poorarse a los pies de alguien"?

que el gato diga

C. ¿Cómo actúas tú cuando haces una promesa?

la cumplo y la ago si es buena



Alexandra vive en Ocaña



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
OCAÑA**

**La luz de la Navidad (parte 1)**

Nada más amanecer el día veinticinco de diciembre de aquel año, Jorge saltó de la cama y corrió en busca de la visita de Papa Noel. Al llegar al salón, se encontró el árbol vacío, sin ningún regalo. Jorge pensó que este año los regalos estarían en otro lugar de la casa, y que quizá se había levantado muy pronto y había asustado a Papa Noel mientras repartía los regalos. Más feliz aún, corrió en busca de los regalos por toda la casa, buscando en cada uno de los rincones, pero no encontró nada. Viendo esto fue en busca de sus padres. Su sorpresa fue aún mayor cuando llegó a la habitación y no vio a sus padres allí. Asustado corrió en busca de su hermana y tampoco la encontró en su habitación. Jorge no sabía lo que pasaba, pero se dio cuenta que esa mañana de Navidad, no iba a ser como las 7 mañanas de Navidad anteriores.

**1) Responde rápidamente a estas preguntas sobre el texto sin mirar**

¿Cuántos años tenía Jorge?

8 años

¿Dónde fue primero a buscar los regalos?

En el salón y no encontró nada

¿Cómo estaba cuando fue en busca de su hermana?

asustado

**2) Cómo crees que continúa la historia. Pon tu idea a continuación**

Jorge se levantó y éstos son los regalos de sus

---

---

---

---

---

