

**EL PROCESO LECTO-ESCRITOR DEL GRADO PRIMERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO,
OCAÑA N de S**

**SUANDY VANESSA JAIME PINZÓN
INDIS PAOLA GALVIS TORRES**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2017**

**EL PROCESO LECTO-ESCRITOR DEL GRADO PRIMERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO,
OCAÑA N de S**

**SUANDY VANESSA JAIME PINZÓN
INDIS PAOLA GALVIS TORRES**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
NORMALISTA SUPERIOR**

LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE
OCAÑA
2017**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Ocaña junio 2017

DEDICATORIA

A Dios por la vida, por la oportunidad de cumplir una meta que fue propuesta por nosotras para así superarnos como personas y como seres humanos.

Este proyecto es dedicado a nuestros padres y madres quienes han estado ahí junto a nosotros apoyándonos en los momentos buenos y malos durante este proceso, por querer lo mejor para nosotras y confiar siempre en lo que hacemos cada día.

A nuestras familias por su colaboración y comprensión para poder alcanzar otro logro sin importar las dificultades y circunstancias.

A nuestros amigos y maestros que fueron gran apoyo en este proceso, especialmente a la docente Luz Marina Casadiegos quien dispuso sus esfuerzos en la corrección de este proyecto y a las docentes Carmenza Torrado y Maritza Velásquez por brindar asesoría en el mismo.

A todos ellos gracias, muchas gracias por estar ahí a nuestro lado por todas las cosas buenas y malas que se vivimos juntos

GRACIAS.

AGRADECIMIENTOS

En este momento de nuestra vida damos gracias a Dios por la salud, sabiduría y paciencia, por la oportunidad que nos ha dado de estar acá y cumplir una meta más.

Agradecemos a nuestros padres que han dado todo el esfuerzo para que ahora estemos culminando esta etapa de nuestras vidas, les agradecemos por apoyarnos en todos los momentos, siempre han estado junto a nosotras y gracias a ellos hoy podemos decir que somos normalistas superiores.

A nuestras maestras del programa de Formación Complementaria y demás maestros que contribuyeron para el desarrollo de nuestra formación, les agradecemos por su apoyo, por la seguridad que nos han brindado y por siempre creer en nosotras.

Es un honor haber realizado este proyecto en la Escuela Normal Superior de Ocaña pues esta institución educativa nos ayudó en la formación de nuestra carrera ya que estuvimos desde un inicio aprendiendo y tomando importantes elementos para ser lo que siempre anhelamos ser: maestras.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	17
1.TITULO	19
1.1.PROBLEMA	20
1.1.1. Planteamiento o descripción del problema	20
1.1.2. Formulación del problema.	21
1.2. OBJETIVOS	21
1.2.1. Objetivo general	21
1.2.2. Objetivos específicos	21
1.3. JUSTIFICACIÓN	22
1.4. ALCANCES Y LIMITACIONES	23
1.5. DELIMITACIONES	23
1.5.1. Espaciales	23
1.5.2. Temporales	24
1.5.3. Conceptuales	24
2.MARCO REFERENCIAL	25
2.1. ANTECEDENTES	25
2.1.1. Institucionales	25
2.1.2. Regional	29
2.1.3. Nacionales	30
2.1.4. Internacionales	34
2.2. MARCO TEÒRICO	38
2.1.5. Origen y evolución de la lecto-escritura:	39

2.1.6. Fases por las que pasa el niño durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.	40
2.1.7. Dificultades de la lecto-escritura	41
2.1.8. Las dificultades se pueden detectar a través de la observación, prestando atención a los siguientes aspectos	42
2.1.9. Estrategias para mejorar la lecto-escritura	43
2.1.10. El juego como estrategia para la lecto-escritura.	45
2.1.11Entorno social y cultural de la lecto-escritura	47
2.1.12. Lectura	48
2.1.13.Beneficios de la lectura para los niños	51
2.1.14. Orientaciones para gustos de los niños según la edad, podemos considerar	51
2.1.15. Clases de lectura	52
2.1.16. Importancia de la lectura	52
2.1.17. Escritura	53
2.1.18. El aprendizaje de la escritura en niños y niñas	54
2.1.19. Sistemas de escritura en el desarrollo del niño	56
2.1.20. La maestra acompañante orienta todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje sobre la lecto-escritura en los niños.	57
2.1.21. Características de los niños de 5 a 6 años	57
2.1.22. Etapa pre-operacional (2-6 años)	58
2.1.23. Estrategias de individualización de la enseñanza del niño	58
2.1.24. ¿Se aprende primero a leer o a escribir?	59
2.1.25. ¿En que se basa el primer grado?	60
2.2. MARCO CONTEXTUAL	62

2.2.1. Ubicación geográfica.....	62
2.2.2. Características físicas y culturales	64
2.2.3.Misión.....	65
2.2.4.Visión	65
2.3. MARCO LEGAL	66
3.DISEÑO Y METODOLOGÍA.....	73
3.1TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	73
3.1.1. Investigación cualitativa.....	73
3.1.1.1. Características de la investigación	75
3.1.1.2. Enfoque descriptivo.....	75
3.1.1.3. Enfoque etnográfico	75
3.1.2. Línea de investigación evaluación por competencias de la lectura y escritura Escuela Normal Superior.	76
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	78
3.2.1. La población correspondiente a los estudiantes del grado primero, de la Escuela Normal Superior Ocaña.	79
3.2.2. Muestra	79
3.3. Etapas de la Investigación	81
3.3.1. Etapa 1: Conceptualizar	81
3.3.2. Etapa 2: Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana	81
3.3.3. Etapa 3: clasificación de la información	82
3.3.4. Etapa 4: Mostrar los resultados.....	83
3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.	84
3.4.1. Observación	84

3.4.2. Encuesta	85
3.4.3. Entrevista.....	85
3.5. ANÀLISIS DE LA INFORMACIÒN RECOLECTADA INSTRUMENTO N°1: ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES DEL GRADO PRIMERO.....	86
4.PROPOSTA METODOLÒGICA	105
5.CONCLUSIONES	108
6.RECOMENDACIONES.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	112
WEB-GRAFÍA.....	114

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Población.....	78
Gráfica 2. Muestra.....	79
Gráfica 3. INSTRUMENTO N°1.....	85
Gráfica 4. INSTRUMENTO N°2.....	87
Gráfica 5. INSTRUMENTO N°3.....	93
Gráfica 6. INSTRUMENTO N°4.....	100

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Ubicación geográfica de la Escuela Normal Superior.....	62
Cuadro 2. Mapa de Ocaña por comunas.....	63

Lista de Anexos

Anexo A. Encuesta	114
Anexo B. Evidencias	123

RESUMEN

Leer es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista o el tacto (braille), la escritura es un proceso más denso para plasmar el pensamiento.

- A. El verbo leer en castellano puede describir actividades diversas
- B. Entender una representación gráfica: leer la hora, leer un plano
- C. Interpretar el lenguaje corporal y mímico: leer los ojos de alguien, leer el pensamiento de alguien.

Este proceso lleva consigo todas las actividades antes descritas, el niño maneja la lecto-escritura desde el punto de vista de sus sentidos así; inicia observando su entorno y haciendo lectura de imágenes que luego convertirán en palabras, frases y oraciones.

El proceso lector precisa del dominio psíquico y lingüístico así como pragmático en cada individuo. Los factores más importantes para identificar grafías y palabras tanto minúsculas como mayúsculas los da la identidad fonética, la vocalización o proceso y articulación de sonidos (fonemas) de las diferentes palabras que se leen y la comprensión de las mismas a esto se le denomina vocalización mental.

La preparación a la lectura y escritura obedece a una finalidad: 'la de crear en el niño el deseo de aprender', la simple motivación que se realiza en la clase no es suficiente es preciso despertar en él un sentimiento de llenar una necesidad para su propio beneficio: duradera, estable y práctica. Requiere además el apoyo para que se adapte a dicha actividad, inicialmente la lectura y la escritura no están bien definidas o su proceso no está culminado pero aprende que la palabra oral tiene representación gráfica, surgirá también deseo de imitar a su maestro en el proceso de escribir su propio nombre, palabras que son más comunes y de más

agradable situación que el maestro debe aprovechar para que el aprendizaje se haga de manera placentera.

El primer día de clases no constituye el primer contacto entre padres de familia y el maestro. Esta amistad porque eso debe ser la relación de padres y maestros, estará precedida por la conversación inicial en el momento de la matrícula del alumno, si fuere posible, es deseable que antes de la llegada de los niños a clases efectuó una reunión con los padres de los mismos. En dicha sesión el maestro explicará sus sistemas de trabajo, la organización, y reglamento escolar y la necesidad de mantener activa la vinculación escuela - hogar durante todo el periodo lectivo.

Ya que tradicionalmente se ha considerado en la escuela el proceso de la lectura y la escritura que aquí se aconseja, en la reunión con los padres de familia el maestro dará las orientaciones del caso, para ello, es preciso tener en cuenta que los padres de familia desean saber por qué y cada una de las orientaciones del caso.

Para ello, es preciso tener en cuenta que los padres desean saber el porqué del sistema, sus ventajas, modificaciones a la costumbre metodológica, proceso del sistema nuevo, etc. El maestro satisfará tales cuestiones, aun en el caso que no le sean planteadas, pensando siempre en que está en la escuela para adquirir colaboración del hogar, dar influencia educativa al mismo y por ende en la sociedad, pero nunca para regañar, ya que los procederes agresivos contra los maestros proceden también de su agresividad.

El primer día de clases debe ser para el niño y para la escuela un momento especial, recreativo e informativo, que lo atraiga desde el primer instante que pisa sus predios. La atención, el cariño y el sentimiento de confianza que se le inspiren en dicha ocasión, serán las armas más poderosas para infundirle aprecio por la institución, seguridad y necesidad de permanecer en ella

ABSTRACT

Reading is the process of perceiving and understanding writing, whether through sight or touch (braille), writing is a more dense process to capture thought.

- The verb read in Spanish can describe various activities
- Understand a graphical representation: read the time, read a plan
- Interpret body language and mimic: read someone's eyes, read someone's thinking

The process that involves us carries with it all the activities described above, the child handles reading and writing from the point of view of his senses as well; Begins by observing their environment and reading images that will then convert into words, phrases and sentences.

The reading process requires the psychic and linguistic domain as well as pragmatic in each individual. The most important factors to identify spelling and words in both upper and lower case are the phonetic identity, vocalization or process and articulation of sounds (phonemes) of the different words that are read and the understanding of them is called mental vocalization.

Preparation for reading and writing obeys a purpose: 'to create in the child the desire to learn', the simple motivation that is performed in the class is not enough is necessary to awaken in him a feeling of filling a need for his Own benefit: durable, stable and practical. It also requires the support to adapt to this activity, initially reading and writing are not well defined or its process is not completed but learn that the oral word has graphic representation, will also arise from imitating his teacher in the process of writing His own name, words that are more common and more enjoyable situation that the teacher should take advantage of so that the learning is done pleasantly.

The first day of school is not the first contact between parents and the teacher. This friendship because that must be the relationship of parents and teacher, will be preceded by the initial conversation at the time of the student's enrollment, if possible, it is desirable that before the arrival of the children to classes I held a meeting with the parents thereof. At that session, the teacher will explain their work systems, the organization, and the school regulations and the need to keep the home schooling active throughout the school period.

Since the process of reading and writing has traditionally been considered in the school, it is advised, in the meeting with the parents, the teacher will give the orientations of the case, for this, it is necessary to take into account that the parents of Family want to know why and each one of the orientations of the case.

For this, it is necessary to take into account that the parents want to know them because of the system, its advantages, modifications to the methodological custom, new system process, etc. The teacher will satisfy such questions, even if they are not raised, always thinking that he is in school to gain collaboration from the home, give educational influence to him and therefore in society, but never to scold, since the aggressive procedures against the teachers also come from their aggressiveness.

The first child should be for the child and for the school a special moment, recreational and informative, that attracts him from the first moment he steps on his grounds. The attention the affection and the feeling of confidence that will inspire him in this occasion, will be the most powerful weapons to instil an appreciation for the institution, security and need to remain in it.

INTRODUCCIÓN

Lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas actividades que implican acciones de lectoescritura.

La lectura y la escritura, dos conceptos que van de la mano (unidos), han estado siempre presentes en nuestra cultura, ya que es la forma de expresión de nuestro saber moldeando tanto nuestra visión del mundo como imagen que proyectamos al exterior.

La enseñanza de la lecto-escritura está muy presente en las diferentes áreas del conocimiento y como principal en lengua castellana, gracias a ellas los estudiantes de primer grado inician su primer nivel del proceso lecto-escritor el que casi siempre se culmina en el grado tercero; porque es allí donde se perfecciona, básicamente el dominio o la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas y la producción de textos escritos.

En el primer grado de escolaridad los niños ven de manera sencilla la lecto-escritura porque es el grado de su iniciación en el que se hace el reconocimiento formal de las diferentes grafías, su apreciación simbólica, su fonética y sus primeros garabateos. Se inicia el aprendizaje grafo motriz de las vocales las que asimila visó manualmente. La secuencia del movimiento del trazo de las letras y el conocimiento de las mismas se continúa con la construcción de las diferentes palabras sueltas al amparo de las imágenes proporcionadas, actividades de mecanización y manejo grafo motor o manejo de la motricidad fina con el cual el niño empieza a familiarizarse en el trazo. Aquí hay un papel fundamental que

implica la parte cognitiva que hará lo propio en el recuerdo, para que se produzcan los mensajes como frases y oraciones pequeñas de forma oral y escrita.

El ser humano desarrolla dentro de sus habilidades el lenguaje que se hace por imitación, el manejo de la escucha, del habla, y posteriormente la lectura y la escritura, procesos inherentes al desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño. Es aquí donde se inicia el aprendizaje de los diferentes lenguajes; si el niño se desarrolla en un ambiente prolífico de comunicación, sus avances se verán reflejados y lo contrario. De ahí la necesidad en la claridad con que se le dirija el proceso bien sea familiar, comunitario y escolar.

1. TITULO

**EL PROCESO LECTO-ESCRITOR DEL GRADO PRIMERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO
OCAÑA N de S**

1.1 PROBLEMA

1.1.1 Planteamiento o descripción del problema

El proceso lecto-escritor es un análisis periódico en que los estudiantes pequeños entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso, los maestros saben que ese periodo es crucial porque los estudiantes deben aprender a leer y luego a escribir para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente como los estudiantes avanzan notablemente en sus logros, cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de las prácticas educativas que tienen distintos enfoques como el sociocultural, el constructivismo y la psicolingüística.

Es normal ver en los estudiantes la escritura de trazos como resultado de su proceso lecto-escritor en el nivel de preescolar, pero en el grado primero la lecto-escritura se convierte para los niños en una gran preocupación especialmente en los primeros días de clase. Fácilmente se ha podido observar que los estudiantes al empezar el primer grado manifiestan no saber leer ni escribir y se sienten frustrados ya que desean conocer que está escribiendo la profesora en el tablero durante la clase. Al hablar con ellos manifiestan el deseo por escribir como ella lo hace, convirtiéndose esto en una negación por conocer ese proceso que no han vivido y también por el miedo a enfrentarse a las expectativas que implica el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues se dan cuenta que en el grado anterior vieron cosas para desarrollar habilidades motrices de manera inconsciente para ellos.

Se debe conocer más a fondo el proceso lecto-escritor que estos niños desarrollan en primer grado y cuál es el seguimiento que el profesor realiza para que el estudiante demuestre todo lo aprendido al terminar el periodo de clases. Durante el proceso de observación pudimos apreciar los testimonios anteriormente descritos, en donde los niños manifiestan su deseo de avanzar en el proceso lecto-escritor así como sus diferentes temores en la realización de las diferentes actividades que propone el docente en el aula de clase, se observa un nerviosismo que los lleva hacer los diferentes trazos de manera rápida e incontrolada de ahí que estos en su primera fase sea llamado garabateo.

1.1.2 Formulación del problema.

¿En qué nivel se encuentra el proceso lecto-escritor de los niños del grado primero de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede Llano?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

- Realizar un diagnóstico que permita conocer en qué nivel se encuentra el proceso lecto-escritor de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

1.2.2 Objetivos específicos

- Analizar la actitud de los estudiantes ante el proceso lecto-escritor
- Implementar estrategias de promoción de lectura y escritura en el aula de clase.
- Fomentar en los estudiantes la motivación por la lectura y la escritura a través de imágenes que motiven el proceso de aprendizaje.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La adquisición del proceso de lecto-escritura es un nivel donde el estudiante lleva a cabo un proceso de lectura y escritura y está condicionado por la conciencia cronológica que tenga el niño, la cual forma parte de los conocimientos de metalingüística que son definidos como la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus distintos niveles como lo son: Cronológico, textual y pragmático todo esto depende del tiempo que le dan al estudiante.

Este proyecto surgió de la necesidad de conocer más a fondo sobre el proceso lecto-escritor de los estudiantes de primer grado a partir de lo que los niños sienten, piensan, expresan y escriben.

Dichos procesos no solamente son importantes en el desarrollo del estudiante, pues los principios funcionales de la escritura lo llevan a preguntarse cómo y para que escribir, todo esto depende también del significado que da la escritura en su entorno.

Los resultados de la investigación contribuirán de manera significativa a:

- Los maestros de básica primaria porque son los que pueden detectar las falencias que pueden presentar los niños en ese grado para poder buscar estrategias metodológicas y poder mejorar esas falencias encontradas
- Las Instituciones educativas porque son los que ayudan a que los estudiantes de la institución tengan buena calidad educativa y buen rendimiento académico mejorando la calidad de la institución y el rendimiento de ella misma

- A los niños de primer grado porque son los que necesitan que le faciliten el aprendizaje y para lograr que salgan mejor preparado teniendo buenas bases sobre el proceso lecto-escritura para el bienestar de ellos mismos
- A los maestros investigadores porque son los que pueden contribuir con el mejoramiento de la institución y bienestar de cada uno de los estudiantes

Teniendo en cuenta esta investigación en la cual está involucrada la Institución Educativa Escuela Normal Superior en la cual se ve que es de gran importancia la participación de los maestros, la institución, los estudiantes y maestros en formación ya que cada uno de ellos aporta en la formación de nuestros estudiantes para que tengan un buen rendimiento académico.

1.4. ALCANCES Y LIMITACIONES

Con este proyecto se pretende conocer el nivel en que se encuentra el proceso lecto-escritor en el grado primero con el fin de identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente para tal fin y el avance que presentan los estudiantes.

Limitaciones: la principal limitación que se encontró en el desarrollo de este proyecto es el tiempo en que debe realizarse pues realmente es muy corto para diseñar y aplicar instrumentos, por otro lado el poco tiempo de los profesores para asesorarnos.

1.5. DELIMITACIONES

1.5.1 Espaciales

La investigación se desarrolló en la ciudad de Ocaña norte de Santander en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano Echavez que limita al sur con el Mercado. El norte con el barrio 20 de Julio, al oriente con la Avenida, las Llanadas y al occidente con el barrio Marabel pertenece a la comuna uno.

1.5.2 Temporales

Este proyecto se realizó durante un lapso de 2 años comprendidos desde el segundo semestre del año 2015 hasta el primer semestre del año 2017.

1.5.3 Conceptuales

El proyecto de investigación girará alrededor de las siguientes temáticas: En conocer más a fondo sobre el proceso de lecto-escritura su origen y evolución fases por las que pasa el niño durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, dificultades en lecto-escritura, las dificultades se pueden detectar a través de la observación, estrategias para mejorar la lecto-escritura, el juego como estrategia para la lecto-escritura, entorno social y cultural de la lecto-escritura, definición de lectura, beneficios de la lectura para los niños, orientaciones para el gusto de los niños por el hábito de la lectura, clases de lectura, importancia de la lectura, definición de escritura, el aprendizaje de la escritura en los niños, sistema de escritura en el desarrollo del niño, la maestra acompañante orienta todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, características de los niños de (5 a 6 años), etapa pre-operacional de (2 a 6 años), estrategias de individualización de la enseñanza del niño, se aprende primero a leer o a escribir, en que se basa en el primer grado.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Consultada la base de datos de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña se encontraron los siguientes proyectos.

2.1.1 Institucionales

- **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO B Y C DE LAS JORNADAS MAÑANA Y TARDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR**

Autores: LicethEstefanía Peñaranda Páez

Objetivo general: Implementar una estrategia lúdica que se pueda aplicar en el grado tercero en el área de lengua castellana con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes

Conclusiones: En la realización de las encuestas con los estudiantes puede darme cuenta que: teniendo en cuenta que el aprendizaje que se realiza por representaciones simbólicas donde se combinan los conceptos para una mejor interpretación que nos explica AUSUBEL, en los estudiantes de tercero B y C presentan algunas falencias debido a que se les dificulta enlazar ideas para

responder las preguntas de comprensión ya que no saben identificar los criterios que no hacen parte de un texto, además les es difícil demostrar lo que leen utilizando una imagen o dibujo.

Los estudiantes de tercero B Y C prefieren una actividad de lectura y escritura durante las horas de la mañana.

Los estudiantes de tercero consideran la biblioteca de la institución un sitio agradable pero ellos no les llama la atención ir debido a que durante las horas del descanso solo se dedican a jugar y no la visitan con frecuencia.

La mayoría de estudiantes de tercero no tienen un acompañamiento de padres de familia en las lecturas de comprensión.

Los padres de familia ayudan en su mayoría a los estudiantes de tercero a realizar sus tareas del colegio por responsabilidades.

Investigación realizada en el año 2015

- **DIFICULTAD EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL CICLO 1 DE TRANSFORMEMOS**

AUTORES: Victoria Eugenia Acosta Barraza

Doris Yolanda García Albarracín

Yadira Rueda Muños

Objetivos generales: Identificar el nivel o grado de lectura que poseen los estudiantes del ciclo uno del programa Transformemos.

Conclusiones: En este proceso investigativo de comprensión lectora, realizado en la sedes trece de marzo (Abrego, santaclara, y concentración cuarto centenario Ocaña) se puede observar la deficiencia que hay en la lectura en los estudiantes

del ciclo I del programa de transformemos debido a diferentes causas, falta de tiempo, debido a las actividades que realizan diariamente y a la poca motivación. La motivación personal es negativa,(con un rechazo claro hacia el estudio), los esfuerzos que hagan los familiares amigos y profesores para ayudar al estudiante serán insuficientes.

Entender que para ir dominando las habilidades para lograr la comprensión lectora (habilidad para hacer presuposiciones, centrar la atención y la concentración, hacer la captación rápida de palabras, ejercitación de la memoria operativa o a corto plazo, darle coherencia y sentido a lo leído. Anticipar el contenido de un texto, activar los conocimientos previos, lectura de textos, iconos y gráficos, identificar la idea principal, etc. de un texto), no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad.

La alfabetización se insertan los procesos de aprendizaje a lo largo de toda la vida y va más allá de la relaciones concretas y también trasciende actividades y circunstancias sociales y culturales determinadas como son leer el diario, pagar los impuestos observar lasindicaciones y carteles publicitarios, escribir y leer cartas, entre otros.

Investigación realizada en el año: 2007

- **LAS CANCIONES EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA**

AUTORES: Ana Sofía Bonilla

Paola Gonzales Rodríguez

OBJETIVO GENERAL: Identificar el nivel o grado de lectura y escritura que poseen los estudiantes de segundo grado de primaria.

CONCLUSIONES: la actitud de los estudiantes del grado segundo B fue en términos generales, positiva, ya que la mayoría mantuvieron un interés que disminuía cuando se les exigía rapidez por lo tanto es conveniente presentar más modelos de lectura para que los estudiantes tomen confianza y no se cohíban a leer.

Solamente la mitad de los estudiantes presentan adecuadamente legibilidad en sus escritos, en consecuencia, los planes para adelantar deben tener en cuenta este aspecto.

La coherencia empieza a fortalecerse en este grado como lo demuestra las tablas cuatro once. Hay una mayoría de estudiantes que se encuentran en un nivel medio y bajo, situación que exige fortalecer la lectura haciendo evidente el significado por parte del maestro.

En relación con la fluidez lectora, los estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo, haciendo necesario fortalecer este aspecto.

El manejo del léxico de los estudiantes, aspectos importantes para lograr una buena lectura, debe ser reforzado en el grado por cuanto se desconocen, tanto los nombres de algunos lugares como las características de objetos y lugares.

En relación con la ortografía, se hace necesario fortalecer este proceso acudiendo a la contrastación permanente con modelos correctos de escritura (carteles, lecturas y mucho material escrito de diversa índole

Trabajo realizado en el año 2003

- **DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA**

Autores: Aura Elena Contreras Julio

Mariela Contreras Sánchez

Rosa Jaraba Lemus

Objetivos General: Conocer las causas de la Dificultad de la Lecto-escritura de las estudiantes de nuestra sede y aplicar estrategias metodológicas que conlleven al desarrollo de las habilidades del estudiante

Conclusiones: Durante este proceso la investigación es muy importante en el quehacer pedagógico porque es una herramienta que ayuda a conocer las dificultades que presentan los estudiantes en su aprendizaje y analizarlos física, y emocionalmente.

Pero este quehacer no debe realizarse en el vacío debe estar inmerso en nuestro aquí y ahora, lo que implica un compromiso con nuestra comunidad, serán los niños nuestros mejores guías en este proceso que, como maestros debemos seguir para transformarnos en verdaderos investigadores de la educación y auténticas profesionales. Ellos nos enseñaran cuales han de ser los próximos pasos.

Se deben generar la producción de textos y lectores que tengan uso significativo, social, para la comunidad educativa.

Se necesita crearle al niño la expresión de huir, recrear la imaginación y tomar conciencia de la necesidad de leer textos, aprender a leer y escribir significativamente.

Propiciar situaciones en la escuela donde sean necesarios los textos para que los niños desarrollen la lectoescritura

Este proyecto se realizó en el año 2007

2.1.2 Regional

Una vez consultadas las bibliotecas de las universidades de la ciudad, no se encontraron trabajos de investigación en Ocaña y sus alrededores

2.1.3 Nacionales

- **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA INFLUENCIA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA**

Autores: Rosnaira Isabel Herrera Corcho

Clariveth Cuello Contreras

Zulay Perlaza Oviedo

Mileidy Colón Muestra

OBJETIVO GENERAL

Realizar una investigación de tipo experimental para determinar el impacto en las habilidades sociales y cognitivas, que provoca la lectura en menores de 5 a 7 años, durante el año lectivo 2012.

CONCLUSIONES

El trabajo ha sido realizado con el fin de conocer cómo influye la lectura en los infantes, en donde se consiguieron aspectos negativos y positivos, tanto en lo cognitivo, familiar, actitudinal y social. A continuación conocerán los resultados encontrados durante el proceso investigativo. se observó durante un determinado tiempo que la actitud y el comportamiento que mostraron los infantes frente a la interpretación textual arrojó buenos resultados, con respecto a las actividades de aprendizaje, donde utilizamos textos impresos como libros infantiles y cuentecillos, en el que se evaluó el nivel de su imaginación textual, realizamos juegos

didácticos de enseñanzas encaminados a la lectura, donde su nivel de interpretación fuera avanzando mediante imágenes infantiles, concursos y participaciones de lectoescritura. En este proceso el grupo investigador observó cada detalle de su actitud y nos apoyamos del informe verbal de la docente, demostramos pruebas de su desempeño por medio de la ficha de seguimiento donde encontramos que un 10% de los infantes está en un nivel alto, un 90% están en un nivel básico y un 0% en nivel bajo. Un 95% presentan un buen comportamiento disciplinario, un 5% presentaron falencias actitudinales y notamos que su comportamiento frente a la lectura ha adquirido buenos resultados aunque algunos presentaron dificultades, no fue impedimento porque pudimos resolver las falencias gracias a la estrategia de trabajo, la cual fue prestarles mayor atención a los niños con dificultades, pero sin descuidar a los otros, si se preguntan ¿Cómo así? Una leía la lectura, otra observaba el comportamiento y otra estaba al lado de los niños con dificultades. Junto a la docente encargada, tuvimos similitudes en la interpretación lectoescritura y la pronunciación de las palabras, el grupo tiene un aspecto positivo con los resultados obtenidos en las sesiones, donde nos aproximamos a alcanzar nuestra meta de determinar cuál era el impacto de la lectura en niños de la primera infancia

Investigación realizada en el año 2013 Montelibano - Córdoba

- **LA LECTURA, PUERTA ABIERTA A UN MUNDO LLENO DE CONOCIMIENTO Y BENEFICIOS: DIFICULTADES DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS DE SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO SEMESTRE, JORNADA DIURNA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE”**

AUTORES: Lina Méndez Sáenz

Sandra Catalina Mogollón

Objetivos generales:

Caracterizar las dificultades de lectura presentadas en los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana, inglés y francés jornada diurna de La Universidad de La Salle

Conclusiones:

Las dificultades en comprensión de lectura predominantes son: la falta de hábito lector que tienen los estudiantes, el lenguaje de ciertas lecturas propuestas en estos espacios son desarrolladas en un lenguaje denso y complejo y la falta de interés o amor por la lectura de parte de los estudiantes.

- Es evidente a lo largo de nuestra vida académica la situación y los grandes vacíos que tiene nuestra educación con respecto al proceso lector que debe llevar cada estudiante. Todos creen saber cómo hacerlo, hacer uso apropiadamente de las estrategias para lograr una mayor comprensión, sin embargo, la evidencia, nos comprueba que no es así. Leer contrario a lo que hacen los estudiantes no es interpretar símbolos lingüísticos, éste implica ir más allá de lo meramente escrito, sumergirse sin límites en el texto que se lee, pensarlo, analizarlo, vivirlo.

- El problema en cuanto a comprensión lectora es evidente en la comunidad académica, sin embargo, es objeto de indiferencia y negligencia por parte de la misma. Los estudiantes saben de su situación, se quejan de ello, pero no hacen nada para mejorarlo. Por su parte los docentes conscientes de la actual situación, actúan del mismo modo, están insatisfechos pero no van más allá del mero reclamo a sus estudiantes. El nivel de comprensión de lectura no se encuentra en el mejor estado, de hecho su calidad es notoriamente deficiente, por lo cual es de vital importancia que todos los individuos que hacen parte de la comunidad educativa Lasallista tomen medidas frente al asunto e inicien un plan de mejoramiento teniendo en cuenta los datos que con esta investigación se pudieron recoger

Investigación realizada en el año 2009 Bogotá

- **“LEER PARA CONSTRUIR”: PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL GIMNASIO CAMPESTRE BETH SHALOM**

Autores: Luisa Fernanda Morales Rojas

OBJETIVO GENERAL:

Sensibilizar a los estudiantes y profesores del Colegio Campestre Beth Shalom sobre la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, Programa de Promoción y animación a la lectura.

CONCLUSIONES:

La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento traen consigo cambios en los hábitos de lectura de las personas y nuevas formas de animar y promover la lectura en escenarios como la escuela, la familia, la ciudad y la biblioteca. Esta circunstancia privilegia el aprendizaje autónomo y el aprendizaje a través de proyectos. El proyecto de investigación se propuso indagar sobre los hábitos de lectura en estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom, para tal fin se aplicaron instrumentos cualitativos y cuantitativos para reconocer, analizar e interpretar la información; y de esta manera lograr fortalecer la competencia lectora en los estudiantes. A continuación se presentan las conclusiones del proyecto, en respuesta al problema de investigación: “Estudio de caso sobre la incidencia del programa de promoción y animación a la lectura en fortalecimiento de hábitos de lectura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom”. En primer lugar, la implementación de un programa de promoción y animación a la lectura

conocido como “Leer para construir” logro mejorar y fortalecer la frecuencia de lectura en los niños; por lo tanto se evidenció que a través del desarrollo de la propuesta:

- Los estudiantes acceden con más autonomía y libertad a los diferentes modos discursivos.
- Los estudiantes de quinto grado se sienten en la capacidad de argumentar sus puntos de vista sobre un tema específico con mayor seguridad, que antes de haberse implementado el programa de promoción y animación a la lectura.
- Dentro del ambiente familiar, después del desarrollo de la propuesta más familias ahora tienen en cuenta en sus planes de fin de semana: visitar una biblioteca, visitar una Liberia y clubs de lectura.
- En relación con lo académico, todavía a los estudiantes de quinto les cuesta leer un texto disciplinar en su totalidad, pues para ellos privilegia el tipo de lectura fragmentada.
- La bibliotecas las concibe ya no como un lugar pasivo, oscuro y lleno de libros; sino a través de la promoción de este tipo de espacios los estudiantes lo llegaron a concebir como un lugar activo, donde vive el conocimiento y las actividades culturales y artísticas.

Investigación realizada en el año 2013 Bogotá

2.1.4 Internacionales

- **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: UNA SITUACIÓN DE INTERACCIÓN EDUCATIVA**

Autor: Mariana Campos Rocha

Ingrid Chacc Espinoza

Patricia Gálvez Gonzales

Objetivo general:

Proponer elementos del juego que, desde un enfoque interacciona de la comunicación, nos permitan implementar lo como estrategia pedagógica en una experiencia realizada con los niños y niñas de entre 7 y 8 años en la escuela E 10 Cadete Arturo Prat chacón, pertenencia a la comuna de Santiago.

Conclusiones:

Al finalizar la presente investigación es posible concluir una serie de temas que han sido fundamentales en el desarrollo de esta. Al respecto, podemos rescatar la importancia que posee el juego para el desarrollo integral del individuo, por cuanto es una actividad lúdica intrínsecamente motivadora que junto con rescatar las inquietudes y motivaciones de los sujetos, acompañándolos a lo largo de su evolución. Es así como, a partir del estudio realizado, podemos señalar que el juego puede ser utilizado como estrategia de enseñanza_ aprendizaje efectivo para ser aplicada en nuestros espacios educativos. En este sentido, a través de nuestra investigación, se ha pretendido incorporar en juego como una estrategia pedagógica fundamentándolo desde el punto de vista de la educación, apreciando sus virtudes y diseñando, implementando, aplicando y validando una propuesta pedagógica en un contexto educativo formal.

Investigación realizada en Santiago, chile 2006

- **“ENSEÑAR A ESCRIBIR TEXTOS DESDE LOS MODELOS DE ESCRITURA A LA PRÁCTICA EN EL AULA”**

Autor Sánchez y Borzone

Objetivo general:

Reconocer al finalizar el año escolar la implementación de la metodología en el grupo experimental llevó a que los textos construidos tuviesen mayor extensión y complejidad que los realizados por el grupo control.

Conclusiones:

En este trabajo se da cuenta de una experiencia de intervención en la enseñanza de la escritura sustentada en los aportes de diferentes modelos de producción textual. En la primera parte del trabajo se sintetizan los principios teóricos de estos modelos y sus implicancias pedagógicas. Se presentan luego las bases de una propuesta de alfabetización intercultural, en la que se integran los aportes de los modelos de producción escrita antes presentados. Esta propuesta sustentó el proceso de intervención en primer grado de una escuela de la provincia de Córdoba, Argentina. En la última parte del trabajo se analizan las producciones escritas de los niños que participaron de la experiencia de intervención y se contrastan los resultados con el desempeño de un grupo de comparación. Los resultados mostraron importantes diferencias entre ambos grupos en la extensión y en la calidad de las producciones. Finalmente, se discute la necesidad de integrar los aportes de los modelos cognitivos e interaccionistas en el proceso de enseñanza de la escritura de texto.

Investigación realizada en el año 2007, Argentina

- **“PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN Y LECTOESCRITURA”**

Autores: María Paula Gonzales Borrega

Silvana Gyssels

Objetivo general:

Contar con un modelo de alfabetización para cada centro. Diseñar el Proyecto de lectoescritura, que responda al contexto y necesidades de cada centro y que facilite el aprendizaje de los alumnos.

CONCLUSION:

Si bien podemos decir que el cambio de metodología estuvo planteado fuertemente desde la coordinación nacional, esto no fue un impedimento para un trabajo participativo. A lo largo de todo el proceso, se realizó una interacción con los centros que permitió planear estrategias puntuales de acuerdo con la realidad de cada institución. Sostenemos como punto fundamental el trabajo desde la sensibilización docente. Fue en este paso donde se posibilitó la desarticulación de ciertas concepciones que actuaban como barreras en la visión integral del niño, por un lado; y del rol del docente, por otro. Los docentes tomaron conciencia de su protagonismo y de sus capacidades para transformar la realidad en el aula, y la realidad del niño con relación a sus aprendizajes. Fue importante también la implementación de la estrategia de formación docente desde un punto de vista de la profesionalización como complemento a este cambio de mirada. El método integral no plantea estrategias y secuencias estructuradas con respecto a la Práctica docente. Este método actuó de marco de referencia dentro del cual los docentes pudieron resignificar sus conocimientos anteriores sin necesidad de descartarlos y buscar nuevos. Este grado de ambigüedad posibilitó a las docentes rescatar y articular las metodologías que ya manejaban con esta nueva propuesta que podríamos sintetizar en “se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo en un contexto de comunicación social”. El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un fenómeno complejo. A través de gestionar la lectoescritura, se logró incorporar las múltiples variables que entran en juego, contribuyendo a la obtención de lectores y escritores competentes, que era el objetivo planteado. Esta investigación fue realizada en Buenos Aires-Argentina en Enero del 2003.

2.2. MARCO TEÒRICO

*Un niño que lee será un adulto que piensa
Escribir es la manera más profunda de leer la vida
Agustín Uña*

La lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, como también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura. En ella el aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los conceptos más difíciles a qué se va a someter el escolar de seis años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho proceso. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo, el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lecto-escritura sino en el resto de las áreas de conocimiento. Se expone en el presente proyecto un análisis de estos factores, teniendo en cuenta que el dominio de la lengua lectora y la lengua escrita constituyen una herramienta esencial para el manejo del mundo por los seres humanos. El lenguaje oral se desarrolla como

consecuencia de la necesidad que tiene el niño de participar en la actividad conjunta con el medio, para comunicarse en éste; en la génesis del lenguaje escrito no se encuentra este motivo social, pues su etapa inicial está centrada en la adquisición de la técnica lingüística, lo que ocupa la atención del niño. A diferencia del lenguaje oral, que transcurre de forma automática y sin análisis consciente de la composición de los sonidos, el lenguaje escrito constituye desde su inicio una actividad organizada y voluntaria.

2.1.5 Origen y evolución de la lecto-escritura:

La lectura y la escritura pueden ser aceptadas como etapas intermedias en el desarrollo del lenguaje. La lecto-escritura, puede ser estudiada como fenómeno de simbolización o como parte integrante del desarrollo del lenguaje.

Distintos factores pueden ser analizados como previos a la aparición de la lecto-escritura en todas las culturas humanas.

Históricamente precede la aparición de la lecto-escritura a la formación de castas privilegiadas – militares y sacerdotales - que dominaban la región y que gozaban de bienestar. Los sentimientos de seguridad, de posibilidad de realización y de bienestar, permitieron la aparición de la lecto-escritura dentro de la élite humana que tenían esas condiciones.

El desarrollo de la arquitectura y de las artes precedió al desarrollo de la lecto-escritura. Esto ocurre no solamente porque ambas adquisiciones contribuyen eficazmente al bienestar de una élite, sino porque exigen una cantidad de conocimientos que facilitan enormemente la aparición de la lecto-escritura.

La lecto-escritura se desarrolló en comunidades fijas o estables. Necesitó de intensa interrelación humana y precisó de un lenguaje oral muy desarrollado en la comunidad donde aparecía. Este hecho se puede cumplir en el desarrollo del niño normal.

Las motivaciones que dieron lugar al desarrollo de la lecto-escritura, no fueron culturales sino materiales. Las élites gobernantes de todas las sociedades primitivas fueron las castas militares y religiosas. En esas sociedades los templos fueron verdaderas entidades corporativas que influyeron poderosamente en la evolución cultural de la época. Fue así como surgió paso a paso, la escritura alfabética.

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido el reflejo de la manera como han sido concebidos, por una parte, el proceso de aprendizaje, y por otra, la lengua escrita como objeto de conocimiento junto con todas las variables que determinan este proceso.

2.1.6 Fases por las que pasa el niño durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Al comenzar a leer el niño no distingue todavía el valor de significación de las letras. No entiende que las letras tienen valor por sí mismas. Los estudiantes de este primer nivel solo desean conocer cómo y para qué son las letras pero no saben que cada una de ellas tiene un significado distinto y al ir conociéndolas para ellos es una frustración¹. Más adelante comprende que el texto se encuentra el nombre de los objetos de la imagen, pero el texto puede servir cada vez a una nueva imagen, es decir, no relaciona el significado y la palabra correspondiente.

¹(Uhiá, lectura y escritura)

En un paso posterior, el niño mantiene el significado del texto. Sabe que las letras hablan de aquel objeto, y por lo tanto, el texto no puede servir para otra imagen. Relaciona el significante con el significado, pero aún no ha descubierto que el texto escrito está relacionado con los sonidos que se emiten cuando se habla. Conocer las letras pero no las relacionan con el lenguaje oral Finalmente, los niños empiezan a atribuir parte de la emisión sonora en partes de la emisión gráfica. Empiezan a hacer corresponder lo que está escrito con lo que se dice. Los niños van descubriendo nuestro sistema de lectura: relacionan los sonidos con las grafías.

2.1.7 Dificultades de la lecto-escritura

La lectura y la escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y a escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lecto-escritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño inicia su primer año escolar empiezan los primeros fracasos ya que para ellos en primer grado no saben qué es lo que normalmente la profesora les dice, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y la escritura. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracaso, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de

aprendizaje en general². El aprendizaje de la lecto-escritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El alumno con dificultades en lecto-escritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional. Conociendo los procesos de lecto-escritura, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Los niños en su proceso de aprendizaje pueden aumentar o disminuir ciertas capacidades o habilidades a nivel de lectoescritura debe tenerse en cuenta que estas dependen del trabajo que el maestro realice y como lo realice.

2.1.8 Las dificultades se pueden detectar a través de la observación, prestando atención a los siguientes aspectos

Si el niño lee más despacio que los demás compañeros

Si el niño presenta poca comprensión lectora

Si el niño omite, sustituye o repite palabras

Si el niño sufre de desconocimiento de letras

- Como se puede detectar estas dificultades

²(bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05)

Dislexia imposibilita desarrollar la habilidad de leer con normalidad

Dislalia incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas

Digrafía dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo

2.1.9 Estrategias para mejorar la lecto-escritura

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas

principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Hagan que lean en voz alta aunque tengan dificultades de lectura, se equivoquen, etc. Anticiparles actividades, lecturas que se le van a proponer realizar en el aula (evitaran errores y miedos a la lectura).

Prestad especial atención en todas las áreas a los objetivos de expresión lingüística (ortografía, expresión, orden lógico?) de razonamiento lógico (reflexión, resolución, etc.) y a los hábitos de trabajo y de realización y presentación de tareas.

Mantener un contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas. Evitar una práctica inicial sin supervisión

Proporcionar corrección inmediata de los errores. Implicar al alumno en el análisis de sus errores.

Trabajar diariamente las palabras de uso frecuente en las que más errores se suelen cometer.

Evitar actividades poco valiosas como son la copia reiterada de las mismas palabras o frases. No es necesario que copie las faltas más de dos o tres veces. Si le hacemos copiar más veces lo que podemos conseguir es el efecto contrario es decir que se reduzca su atención y vuelva a cometer el mismo error.

Observar el proceso de ejecución: Sentarse con el niño e ir preguntándole que va a escribir y darle pautas para la composición: " ahora léelo y mira si lo entiendes ", " bien, pero todo eso ponlo muy claro ", " entonces lo que tú quieras decir es? ".

Considerar otros profesionales del equipo educativo: aportar datos y observaciones.

Fomentar una actitud positiva respecto a la correcta formación de las letras, subrayando la importancia de que la escritura es para comunicarnos, de ahí la importancia de conseguir una letra legible.

2.1.10 El juego como estrategia para la lecto-escritura.

El juego es la actividad por excelencia de la infancia, es vital e indispensable para el desarrollo humano, el juego temprano y variado contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento, para todos aquellos estudiantes que sus profesores les enseñe actividades donde son involucrados en un juego ellos aprenden más ya que en este grado que es primero vienen donde el juego para ellos es primordial³. Estructuradamente el juego está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil, promotor, intelectual, social, y afectivo –emocional. desde el punto de vista del progreso psicomotor, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de la vista del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas, los juegos de movimiento que los niños y niñas realizan a lo largo de la infancia, juegos de movimiento con su cuerpo, con objetos y con los compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación motriz y la estructuración perceptiva.

La falta de motivación para desarrollar la expresión escrita, utilizando el juego como ámbito de aprendizaje vemos que el juego es tan importante en el desarrollo del niño y la niña que se convierte en una herramienta indispensable en su formación al estimular, su creatividad, imaginación y el pensamiento, estas particularidades determinan su significación para el desarrollo intelectual, físico, social, emocional y comunicativo.

Al fundamentarse en una transición entre lo real y lo imaginario integra una serie de factores que permite que el niño y la niña satisfaga sus deseos irrealizables, se relacione con otros niños, comparta experiencias, asuma roles, dote a seres inertes, como los juguetes de cualidades y características inexistentes. Esta situación no solo le produce placer, sino que al ser una actividad libre e independiente estimula su imaginación y es precisamente esta particularidad la

³(Goldscheider)

que hace posible su formación y desarrollo del pensamiento crítico, creativo, reflexivo, y propositivo.

2.1.11 Entorno social y cultural de la lecto-escritura

Otro aspecto importante es que los docentes comprendan la importancia de conocer el entorno social en el que viven los alumnos, en tanto que influye en todo el proceso de su formación. Por ejemplo, se sabe de casos en los que los niños a pesar de tratar de hacer lo mejor que pueden y como lo entienden aquello que pide el profesor, son reprendidos por no seguir al pie de la letra sus instrucciones, se ilustra claramente cuando los docentes solicitan algún material extra como recortes de revistas o periódicos, si los niños no cumplen son amonestados y catalogados como flojos y desinteresados, sin embargo existen casos particularmente en comunidades rurales o de bajo nivel económico, en los que quizá los padres no cuenten con esos materiales, ya sea por falta de dinero, por no saber leer o por escasez de los mismos en la localidad. De manera que esto es algo que el docente requiere conocer y considerar, por lo que es pertinente buscar su sensibilización al respecto, para que su planeación incorpore actividades de aprendizaje con los recursos que tenga la comunidad a su disposición. Una vez comprendido lo anterior será preciso enseñar a los niños los códigos que les permitirán aprender, se les explicará lo que es el lenguaje oral y el escrito, y como es que juntos hacen un idioma, a través del cual podrán comunicarse y lo más importante podrá adquirir nuevos conocimientos e iniciarán su educación formal. En la comunidad donde viven los chicos, existen lugares diseñados especialmente para aprender y enseñar. Las bibliotecas, los museos, las casas de cultura, las exposiciones de arte, etcétera, son espacios valiosos para fomentar el aprendizaje en los niños y las niñas. Pero también recordemos que existen recursos en la comunidad que, sin haber sido diseñados para enseñar, eventualmente pueden ser utilizados en los procesos de la clase. Pero es fundamental reconocer los ambientes próximos y conocidos de los niños. Así, los mercados, parques,

tiendas, puestos de periódicos, tintorerías, panaderías, correo, cibercafés, mercados de artesanías, entre otros recursos de la comunidad, deben convertirse en sitios frecuentados por nuestra clase con intensión pedagógica. Para ello, el manejo del espacio en las aulas es muy importante, por lo que en ella pueden existir diferentes rincones de aprendizaje. Estos rincones están orientados al desarrollo afectivo, social y pedagógico de los niños y niñas.

2.1.12 Lectura

Se ha definido como la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua⁴, es decir se considera que el lector, ante el texto, procesa sus componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, párrafos, etc.

La lectura no es un simple proceso de decodificación o de desciframiento, ni podemos decir que hemos leído si es que no lo hemos comprendido.

La lectura significa comprender en forma inmediata el significado de la palabra. Es un medio para disfrutar y enriquecerse con los que otros han visto el mundo y plasmado en un texto.

⁴(Uhia, Lectura y Escritura, 1969)

Entre esta encontramos que hay un orden lógico e histórico de los procedimientos de enseñanza de la lectura. Todos, se agrupan en dos: sintéticos y analíticos.

Sintéticos. Separan los componentes o unidades constitutivas de las palabras:

1. ABC o abecedario o alfabético: parte de la forma y nombre de la letra
2. Fónico o fonético: parte del sonido de la letra.
3. Silábico o silabario: parte de la silaba.

Este grupo, como se aprecia, presta fundamental atención al reconocimiento de palabras, desde el momento en que insiste en sus elementos constitutivos y sonidos. Por eso, son más sus desventajas que ventajas.

Entre los inconvenientes de los procedimientos sintéticos, citamos

- A. Se utiliza el mínimo de material de enseñanza, con indiferencia para la motivación o estimulación del alumno.
- B. Un sonido, una letra, no significan nada para el niño "En esta edad que se encuentran estos estudiantes, las diferentes actividades realizadas en la escuela para ellos es un juego ya que no tienen el significado claro de que como y para que se va a la escuela.
- C. En el proceso de la clase interviene mayor mente el maestro, pasando el niño a sujeto pasivo.
- D. Requieren mayor esfuerzo del alumno, con resultados más lentos y perjudiciales para la lectura de 'corrido', mecánica, y para comprensión del texto leído.

Factores positivos, aprovechables en el proceso enseñanza-aprendizaje, son:

- A. El empleo del sonido es utilizable en la identificación posterior de las palabras.

B. El conocimiento del sonido y su representación ayudan para la combinación o composición de sílabas, así como para la descomposición de las palabras en sus elementos.

Analíticos. Combinan los elementos constitutivos del idioma en unidades más fundamentales y dan significado para la lectura:

1. Palabra o palabras normales: parte de la representación de una idea para llegar hasta sus integrantes, utilizando así un proceso de análisis y síntesis a cada instante.
2. Frase: que propugna partir de un pensamiento, como medio más interesante y significativo que la sola palabra.
3. Oración: este procedimiento insiste en que la oración, y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento.
4. Cuento: es una ampliación del anterior, tomadas las oraciones sucesivas en forma de cuento.

Este grupo es especializado e insiste desde el principio en el significado de lo que se lee. Sus principales ventajas son:

- A. El proceso enseñanza-aprendizaje sigue la manera natural de percibir y se hace grato, interesante y de rápido progreso.
- B. proporciona actitud inteligente para la lectura, reflexión, asociación con las capacidades, gustos y desarrollo.
- C. Facilita competencia y eficacia.
- D. Prepara al alumno para actividades extraescolares y le da visión de conocimientos y aplicaciones coprogramáticas.

Sus desventajas más comunes:

- A. Falta de preparación del maestro en la aplicación del proceso de la clase.

B. La discontinuidad en el proceso de la clase, porque el maestro desarrolla los pasos de la lección para las primeras sesiones y luego se dedica a llamar a su escritorio a cada alumno.

C. Utilización de contenidos poco funcionales y desadaptados a los requisitos psicológicos y pedagógicos.

D. Escaso material de enseñanza y el empleado, deficientemente elaborado.

Las desventajas aquí enumeradas se refieren no propiamente al procedimiento sino al uso o aplicación del mismo por parte del maestro.

2.1.13 .Beneficios de la lectura para los niños

El principal beneficio son los libros ya que para los niños son incalculables y les sirve para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él. De paso, el niño aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y consigue entrar en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio y muchas cosas más, El niño se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto, el niño aprende valores comunes y desarrolla conciencias conociéndose a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. Los libros, al igual que los juguetes, también siguen una orientación en cuanto a la edad de los niños. Si das a un niño de tres años, un libro sin ilustraciones, por ejemplo, seguramente no le va a interesar. Un libro no adecuado a los intereses de la edad del niño, puede quitarle el deseo y el placer de leer u ojearlo.

2.1.14 . Orientaciones para gustos de los niños según la edad, podemos considerar

Libros para niños y bebés de 0 a 6 años. Deben ser libros ricos en imágenes e ilustración, que tengan recursos para que la lectura no sea aburrida, para que el niño visualice lo que está oyendo o leyendo. Se puede empezar con libritos de 5 páginas hasta los de 30 páginas. Es necesario, a estas edades, diversificar los temas para conocer después las preferencias del niño. Empezar con los cuentos de toda la vida, luego introducir libros más técnicos sobre temas como el cuerpo humano, históricos, o de aprendizaje como los diccionarios de imágenes. El material también debe ser variado.

2.1.15 . Clases de lectura

Mecánica: es la lectura en la cual encontramos el proceso de valoración de los signos gráficos. Es la lectura oral. Hay que tener en cuenta: tener claridad al pronunciar, articulación fonética o encadenamiento, la acentuación y la entonación.

Conceptual: según el enfoque de la pedagogía conceptual: código, palabra, proposición, estructura semántica (texto), creación y comparación con otros textos.

Analítica: en ella se ubica el género literario, el estilo del autor, el autor y la obra.

Valorativa: se establece qué características positivas o negativas tiene.
Asimilativa: permite ver qué es lo que al lector le interesa de lo leído, qué le aporta, que le deja, en qué se enriqueció.

2.1.16 . Importancia de la lectura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los

padres por la lectura de sus hijos, quizá porque quieren conocer afondo lo que su hijo ase la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Leer para obtener una información precisa: la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en que cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, en una enciclopedia, en internet, para saber, para viajar, para leer⁵.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permita viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y construye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

2.1.17 . Escritura

⁵(www.apoyolingua.com/comprnsion-lectura.htm/, 2016)

Los sistemas de enseñanza se basan en alcanzar máxima calidad y siguen etapas definidas, sin mayores problemas para el maestro: van de lo sencillo a lo complejo.

Elementos negativos

1. Se ignora al alumno porque se pretende imponer una forma determinada de letra, con desconocimiento de sus capacidades, aptitudes y temperamento.
2. El proceso empleado no proporciona estímulo para crear y despertar la necesidad de escribir.
3. Insistencia desde un principio en una perfección que es logro al final del primer año escolar.
4. Empleo de materiales de enseñanza desadaptados.

La enseñanza de la escritura necesita de una buena revisión por parte de cada uno de los educandos ya que no se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes frente a este primer nivel escolar⁶.

2.1.18 . El aprendizaje de la escritura en niños y niñas

Los niños desde muy pequeños plasman sus primeros escritos con tachones, rayas y dibujos, producciones que son desconocidas en un alto grado, tanto por los padres como por los profesores; esto desmotiva hacia la lecto-escritura. "puede reconocerse la primera producción gráfica cuando el niño, como resultado de un movimiento del brazo, encuentra una superficie y marca el trazo de la tiza, el lápiz o cualquier instrumento que tenga eventualmente en la mano"⁷. Este hecho se produce poco después que el niño ha dado su primer paso y es posible porque tiene lugar cierta madurez neurológica relacionada con los grupos musculares de los miembros superiores. Los desencadenamientos motores producen al comienzo simples aglomeraciones que a los dieciocho meses aproximadamente se transforman en garabateo circular. De ese garabateo se suprimen después

⁶(Uhia, Lectura y Escritura, 1969)

⁷(www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura)

algunos trazos quedando solo los trazos centrípetos separados, que a su vez el niño utiliza para iniciar las dos formas gráficas del dibujo y de la escritura. Estas dos producciones, el dibujo y la escritura siguen un desarrollo independiente, aunque sus niveles genéticos guarden un paralelismo. En un momento el niño dibuja con intención; ha dibujado algo, ha dejado trazos incoherentes. Tiempo después, “dice” que escribe aunque traza una línea con ondulaciones muy frecuentes que a veces se transforman en una sucesión de pequeños triángulos. La escritura en zigzag tiene lugar a los tres años aproximadamente, sin olvidar que el medio cultural donde el niño se desenvuelve influye y el niño escribe solo si cerca de él hay quien escribe. Prudhommeau afirmó que el dibujo se desarrolla con mayor autonomía del medio.

Es importante considerar la observación según la cual desde los tres años hasta los seis, la escritura sigue teniendo valor como imitación del gesto del adulto y sólo a los seis empieza a presentarse como traducción gráfica del lenguaje hablado.

Durante este período el niño va cumpliendo un progreso que se advierte cuando se le presenta un párrafo para que lo copie: a los tres años obedece a la consigna, produciendo un trazo horizontal en zigzag que ocupa toda la línea; a los cuatro produce el mismo trazo pero entrecortado, como si imitara la separación entre las palabras; un poco después aparecen algunas letras, a los cinco puede transcribir palabras de un modelo y a los seis puede copiar frases aunque su escritura sea una producción sin significación. Diversas teorías han tratado de explicar la correlación entre el lenguaje escrito y el hablado. Se habla de cierto condicionamiento del automatismo que interpreta los símbolos gráficos con el lenguaje interior; proponía enseñar a escribir en dos tiempos sucesivos: uno, para que el niño logre la conquista del mecanismo y el otro para que signifique ese mecanismo con el lenguaje interior.

El Desarrollo del Lenguaje se refiere a la capacidad para comunicarse utilizando diferentes formas de expresión tanto verbal como no verbal; se tienen en cuenta cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Los avances se expresan fundamentalmente en la comprensión del habla que se demuestra a través de acciones o de la misma; estos logros en el proceso del lenguaje se continúan a lo largo de la niñez, acompañados de adelantos en la forma de expresión. El ambiente escolar le brinda a los niños un ambiente físico y social al comienzo extraño, pero le va dando la oportunidad de encontrarse con nuevas formas de comunicarse, diferentes a las del ambiente familiar. Jorge Mead afirma: “el lenguaje es un mediador entre el niño, el sujeto y la comunidad; es un factor importante en su desarrollo y en ese interactuar adquiere el conocimiento”

2.1.19 . Sistemas de escritura en el desarrollo del niño

Las investigaciones de Emilia Ferreiro y AGUSTIN UHIA tenían por objeto estudiar el proceso de construcción de los conocimientos de la lengua escrita, comprender la naturaleza de las hipótesis infantiles y descubrir el conocimiento que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar. Áreas de desarrollo. Indiferenciación entre texto e imagen o entre escritura y dibujo: Aproximadamente a los cuatro años, el niño no diferencia entre el texto y la imagen que lo acompaña; el significado es el mismo, cambia la forma. El texto es enteramente predecible a partir de la imagen. En las primeras fases del aprendizaje, los niños encuentran la escritura cercana al dibujo y la lectura próxima al reconocimiento figurativo. Uno de los primeros problemas que afrontan para constituir una escritura, es definir la frontera que lo separa del dibujo. Consideración de las propiedades del texto: A los cinco – seis años empieza a encontrar las primeras propiedades en el texto. Las variaciones cuantitativas (longitud, cantidad de partes, fragmentos), indican que el niño empieza a relacionar la duración del lenguaje oral con la longitud del texto. Se observa conciencia lingüística, esfuerzo por interpretar la escritura y por diferenciarla del dibujo, aún no sabe leer, predice el significado del texto. La

consideración de las propiedades cualitativas del texto (tipo y forma de letra) es posterior y generalmente aparece con posibilidad de conocer modelos socialmente transmitidos, como puede ser la inicial del nombre propio o de otras personas. Correspondencia del lenguaje oral y el lenguaje escrito: la escritura está ligada al lenguaje oral, es una pauta sonora con propiedades específicas diferentes al objeto referido. El continuo sonoro que constituye una palabra, requiere ser dividida en segmentos para simbolizar gráficamente

2.1.20 . La maestra acompañante orienta todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje sobre la lecto-escritura en los niños.

Tenemos que partir de los conocimientos previos, es decir de lo que el niño sabe hacer. Deben plantearse actividades de motivación a partir de las cosas cotidianas de la vida en la escuela. Es muy importante la funcionalidad de la clase (rutinas) como lo son la fecha, la ciudad y el nombre de la actividad que se va a realizar. La observación que se tiene de la clase para que ellos opinen de la clase en sí. -El aprendizaje debe ser significativo, es decir, debe haber conexiones entre los aprendizajes que ya tenía alcanzados y los que va aprendiendo. También fomenta su curiosidad por nuevos aprendizajes y al ir conectando todo lo que pasan a nuevas aplicaciones.

-Funcionalidad de lo que aprenden. El aula es un espacio funcional que facilita el aprendizaje significativo.
-Desde el inicio del proceso del lenguaje oral y el escrito respondiendo y estimulando las necesidades de los niños.

2.1.21 . Características de los niños de 5 a 6 años

Los niños de 5 a 6 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo

de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas.

En este tiempo en que empiezan a aprender las primeras letras y números y es un orgullo para ellos cuando logran escribir sus nombres y saben en sí que es lo que hace, Es necesario tomar como punto de partida lo que nos dice el pedagogo Jean Piaget sobre las etapas del desarrollo cognitivo del niño y por eso es necesario citarlas.

2.1.22 Etapa pre-operacional (2-6 años)

El niño utiliza el pensamiento que incluye el lenguaje, para entender el mundo, a veces el pensamiento del niño es egocéntrico que hace que el niño entienda el mundo desde una perspectiva. La suya, la imaginación florece el lenguaje se convierte en un medio importante auto exposición y de influencia de los otros. Los niños empiezan gradualmente o descentrarse, es decir, a hacerse menos egocéntricos y a entender a coordinar múltiples puntos de vista

2.1.23 Estrategias de individualización de la enseñanza del niño

En este proceso es donde se utilizan diferentes recursos para llevar a cabo el proceso de lecto-escritura y donde se ve el avance que tiene el estudiante para esto se pueden utilizar diferentes recursos o materiales para que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura para esto podemos hacer una actividad como Una cartulina pegada en la pared con un

cuadro de doble entrada que incluya los nombres de los niños y los días de la semana, y tarjetas con los nombres de los niños⁸.

Metodología: Pegar la cartulina en la pared del salón. Diariamente, los niños que lo requieran se apoyan en la tarjeta que tienen con su nombre para identificarlo en la cartulina y marcar su asistencia habrá niños que propongan palabras que comiencen con la sílaba inicial o con el sonido de la letra inicial. El maestro acepta todas las propuestas de los niños y las anota en el pizarrón, en forma de lista, debajo del nombre con el que está trabajando y las lee.

En caso de que los niños digan alguna palabra que no inicie como el nombre trabajado, se anota y se hace la comparación: “¿Se ve igual? ¿Se oye igual?” Cuando los niños se dan cuenta de que no es así, se borra. El maestro repite la actividad con otros nombres de la lista. Pide a los niños que cada uno escriba en su cuaderno una lista de palabras que comiencen igual que su nombre. Es probable que algunos niños descubran que deben empezar la escritura de la palabra con sílaba o la letra a iniciar su nombre, pero no sepan cómo seguir; el maestro los anima a que continúen como ellos puedan y les da la información que requieren para escribir las palabras. Al final el maestro o algún niño pueden leer frente al grupo algunas de las listas elaboradas

2.1.24 ¿Se aprende primero a leer o a escribir?

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. Veamos una situación cotidiana que enfrenta un niño pequeño que está en el proceso de

⁸(Uhiá, Lectura y Escritura, 1969)

aprender el uso del lenguaje oral. Cuando dice por ejemplo “Se ha rotpido...” y la mamá le explica “Se dice roto, no rotpido”, el niño aprende, en la práctica, que hay excepciones en la formación de las palabras que emplea usualmente. De igual modo, los “errores” que comete inicialmente cuando aprende a leer y a escribir, se deben a sus construcciones, a las generalizaciones que está elaborando. Con la acción mediadora del docente se percata de ellos, corrige y ajusta sus “reglas”. Las reglas del mensaje oral las ha ido aprendiendo sistemáticamente, a través de múltiples experiencias, de manera empírica, con muchos referentes a su disposición; en cambio, el lenguaje escrito es un aprendizaje totalmente nuevo para él, las reglas son más complejas, casi no tiene experiencias previas ni referentes de los que guiarse. La lectura le será, en todo caso, más cercana que la escritura, ya que probablemente ha tenido oportunidad de que alguien le haya leído cuentos y de decodificar, él mismo, símbolos y signos frecuentes en la vida cotidiana; por otro lado, la lectura ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir. Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar a que los niños lean para recién empezar a escribir. Como podemos comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir.

2.1.25 ¿En que se basa el primer grado?

- A. En la globalización, antes que nada, y en el procedimiento de palabras Normales, pero con mayor precisión.
- B. Utiliza los fundamentos psicológicos de la lectura y la escritura

C. El material de enseñanza de que se auxilia comprende: el libro de lectura, laminas, recortes, tarjetero, carteleraetc.⁹. Y todo cuando moderadamente entra en la clasificación de ayudas educativas.

D. En términos generales, con el procedimiento se logra que en el primer trimestre del curso el alumno maneje todos los sonidos y letras determinantes, con sus correspondientes agrupaciones silábicas

E. La enseñanza exige el período de aprestamiento o preparación para la Lectura y Escritura. Donde deben tener ejercicios de observación de ilustración y motivar al estudiante para que podamos tener lo que queríamos.

F. Otras ilustraciones corresponderán a un objeto o persona de los contenidos en la ilustración total o escena interpretada. El alumno las observara y la lectura global de lo escrito debajo.

En consecuencia los pasos aconsejables son:

1. Ejercicios de observación y enumeración de la escena representada en la ilustración total.
2. Conversación acerca de las personas, objetos, animales y acciones y situaciones representadas, para hacer hincapié en los nombres o palabras generadoras.
3. Observación de las ilustraciones pequeñas o viñetas (personas y objetos extractos de la ilustración total)
4. Lectura global de las palabras generadoras que están debajo de las viñetas. Localizar en la escena o ilustración total, los elementos de las viñetas.
5. Nombrar los objetos y personas de cada viñeta.
6. Observación y pronunciación de las palabras generadoras, destacando la letra determinante con ayuda de la que se ofrece a gran tamaño debe ir a color para facilitar la percepción
7. Lectura global y destacar los sonidos
8. Ejercicios de lectura y conversación

⁹(Uhia, Lectura y Escritura, 1969)

9. Identificar en la página de trabajo las palabras que conocíamos.

2.2. MARCO CONTEXTUAL

2.2.1 Ubicación geográfica

La Institución Educativa Escuela Normal Superior se encuentra ubicada en la comuna uno del municipio de Ocaña Norte de Santander

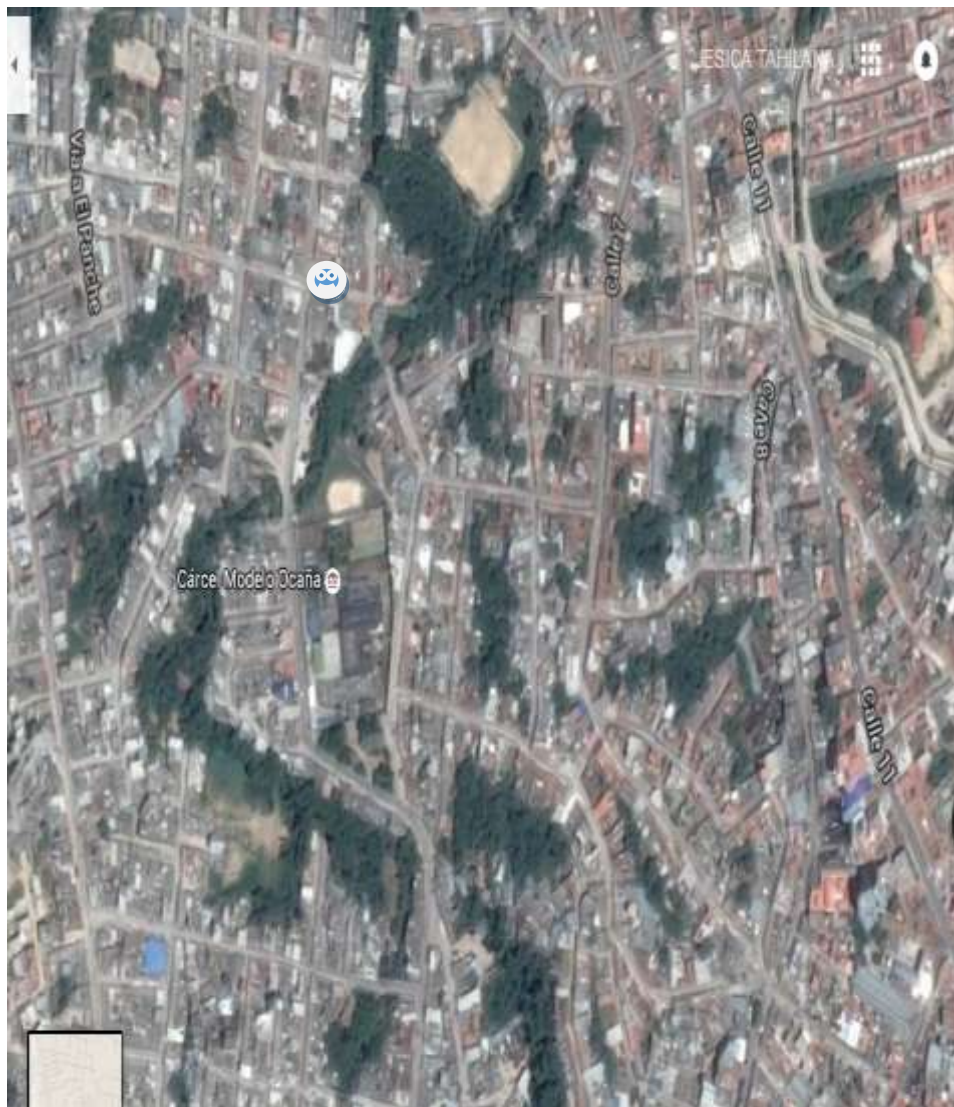


Figura 1. Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña:

Comuna Uno: Integrada por los barrios legalmente constituidos como: las llanadas, 20 de julio, el llano Echavez, lascajas, barrios unidos el tiber, santa marta, sitio nuevo y villa(luz), santa Ana, san José, urbanización central, hacaritama, tacalao, san Agustín, y la modelo, Además hacen punto del llano, santa Eudosis, Urbanización Marina, Santa Rita, San Francisco, Camino Viejo,

CalleEscobar, SantaBarbará,El Mercado, losaltillos, Larutina,san Cayetano,tamaco,El centro, calle la luz, la popa,Venecia,miraflores,el torito, calle de la amargura, calle del mango, elcementerio, divinoniño, calleAntónGarcía de Bonilla, calle de los teléfonos y demás proyectos urbanísticos.



Figura 2. Ubicación comuna 1 a la que pertenece la institución.

2.2.2 Características físicas y culturales

La Escuela Normal Superior de Ocaña fue fundada en el mes de marzo en el año 1944, su fundadora Belarmino Gonzales Olmos, educadora insigne. La EscuelaNormal se inició con una matrícula de 45 alumnas y con un currículo para tres años, contaba con la anexa reglamentaria para las prácticas pedagógicas.

Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña sede el Llano, está ubicada en la zona urbana con cinco vías de acceso todas estas se encuentran en buen estado.

Los baños (de hombres y mujeres) la coordinación, la cooperativa, el salón de profesores, la cocina, el restaurante escolar, la cancha, también está la biblioteca y el aula múltiple.

En esta Institución se realizan festivales como el 8 de marzo día de la mujer, 23 de abril día del idioma, 16 de agosto celebración del día de la virgen de Torcoroma, 31 de octubre día de los niños, 11 noviembre día del estudiante.

2.2.3 Misión

La Escuela Normal Superior Ocaña, es una Institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y en básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativas de las prácticas educativas, fomentando y desarrollando la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios ,la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales ,comprometidos con su quehacer ,el saber ser de lo bello ,lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta el diario vivir de la docencia.

2.2.4 Visión

La Normal será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica de la investigación pedagógica, promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

2.3. MARCO LEGAL

Se le denomina marco legal al orden de leyes, Constitución Política de Colombia, y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

Se toman como referentes los siguientes artículos citados de la constitución política de Colombia de 1991.

Artículo 67.

- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.
- La educación forma al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.
- El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderlo como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.
- La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Ley 115 de 1994

ARTICULO 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses

de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

ARTICULO 5. Fines de la educación¹⁰. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. 4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. 6. El

¹⁰ Ley general de educación en el capitulo 1

estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

Artículo 21: dice que el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permiten tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto.

Artículo 23: Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. 3. Educación artística. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática.

Artículo 91: El alumno o educando: El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral¹¹. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Artículo 92: Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos,

¹¹ Ley general de educación formación y capacitación

morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Resolución 2343, 05 junio 1996

La lecto-escritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lecto-escritura de básica primaria.

Decreto 230, 14 febrero 2002

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

Decreto 1860 (Agosto 3 de 1994)

Artículo 36-Proyectos Pedagógicos: El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de interés de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el Proyecto Educativo Institucional.

La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.

Resolución 4210 (Septiembre 12 de 1996)

Artículo 1: La presente resolución establece los aspectos del servicio social obligatorio que deben ser tenidos en cuenta por los establecimientos educativos estatales y privados, para cumplir el propósito fundamental de integrar a la vida comunitaria al educando del nivel de educación media académica o técnica, con el fin de contribuir a su formación social y cultural, a través de proyectos pedagógicos tendientes al desarrollo de valores, especialmente la solidaridad, la participación, la protección, conservación y mejoramiento del ambiente y la dignidad y sentido del trabajo y del tiempo libre.

Derechos Humanos.

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo. 26: Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La

instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos y religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferentemente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Decreto 133 de abril de 2006

Se diseñó el documento Lineamientos de política pública de Fomento a la Lectura y escritura; el cual tiene las siguientes prioridades:

1. Atención integral al analfabetismo
2. Fortalecimiento de instituciones educativas de educación formal
3. Creación, fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas
4. Creación, fortalecimiento y cualificación de programas de formación inicial y continua
5. Programas y experiencias de lectura y escritura en espacios no convencionales
6. Programas de lectura y escritura dirigidos a la familia y a la primera infancia
7. Lectores y escritores autónomos, especialmente en los sectores excluidos de la cultura escrita.
8. Producción de materiales de lectura y oportunidades de acceso de la población a ellos.
9. Participación de los medios masivos de comunicación.

3. DISEÑO Y METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El proyecto se desarrollará con una investigación cualitativa ya que es la que muestra los datos que se desarrollaran y cuantitativa ya que esta es la que muestra datos como son las encuestas y recolección de datos.

3.1.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa utiliza diferentes perspectivas para poder comprender el fenómeno de estudio, se interesa en saber cómo ocurre el proceso que se da el problema de investigación, percibe la realidad desde diferentes puntos de vista, atiende a la realidad del contexto, es particular a la hora de concebir los puntos de vistas, tiene un rastro transformador dependiendo del ámbito en el cual se realice la investigación, de carácter inductivo, busca una mirada global del objeto estudiado, se debe ajustar en el contexto en el cual se va a estudiar, es participativo e investigador debe suspender sus propias creencias para lograr que la investigación en curso sea un éxito.

La metodología cualitativa e investigativa permite mejorar la calidad de los procesos educativos y ayudar a los educadores sobre la didáctica educativa. La investigación influye decisivamente didáctica y curricular. Existen unas estrategias para asegurar la credibilidad de la investigación cualitativa:

1. La observación permanente de espacio, tiempo y método utilizados
2. Recogida de material para contrastar información obtenida
3. Coherencia interna del informe de investigación
4. Comprobación de los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos.

El presente proyecto es de tipo cualitativo ya que es orientado con estructura teóricas que a través del tiempo los psicólogos y psicopedagogos han realizado y gracias a estas investigaciones han ayudado con teorías que se puede aplicar en el contexto investigado, es acorde con la realidad escolar y las poblaciones donde se va a realizar el proyecto y se apoya en un modelo de investigación metodológica para cada en foco de investigación que se va a realizar, esta investigación está apoyada en los valores tanto del investigador como el contexto y las teorías utilizadas, se entiende como proceso formativo en un proyecto

investigativo y desarrolla instrumentos de recolección de información de suma importancia.

3.1.1.1 Características de la investigación

- El investigador va a escenarios y las personas estudiadas son consideradas como un todo
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan
- Tratan de comprender a las personas que son objeto de investigación
- Todas las perspectivas son valiosas
- El investigador aparta sus propias creencias, conceptos y predisposiciones
- Todos los escenarios y personas son dignas de estudio
- La investigación es un arte

3.1.1.2 Enfoque descriptivo

El estudio descriptivo se interesa principalmente por situaciones que generalmente ocurren en situaciones naturales, son diseñados para describir una distribución de variables y son grandes proveedores de hipótesis.

Se describe las características o situaciones de la población investigativa, de una situación o un área de interés, no se tiende a comprobar las explicaciones dadas, ni de probar hipótesis, ni a hacer predicciones.

3.1.1.3 Enfoque etnográfico

El enfoque etnográfico consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, expresadas por ellos mismos y no como el investigador los describe.

Es quizá el método más conocido y utilizado en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social y educativa.

Según la complejidad de la unidad social estudiada existen diferentes maneras de colocar en práctica la etnografía en el aula de clases, la primera es de carácter general, donde se persigue la descripción e interpretación de sociedades complejas y otra donde se estudia una situación social concreta, en el país la mayoría de veces de investiga esta última, donde se toma como unidad particular de estudio de aula.

3.1.2 Línea de investigación evaluación por competencias de la lectura y escritura Escuela Normal Superior.

La lecto-escritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de la habilidad para leer y escribir va a depender la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento y segundo porque las experiencias del niño en este campo determinan su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

Para el docente este proceso también ha ocupado un lugar muy importante y su mayor preocupación se ha dirigido a la búsqueda y aplicación del método más eficaz para enseñar a leer y a escribir. Dentro de los métodos tradicionales más usados para el manejo de la lectura y la escritura se encuentran los analíticos y los sintéticos, en relación con la eficacia de estos dos, desde hace varios años algunos autores después de un juicioso análisis han señalado sus ventajas y desventajas.

Pese a los nuevos planteamientos para el manejo y evaluación de la lectura y escritura en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales. La gran mayoría de libros manuales y cartillas están elaboradas según los principios de estos métodos, aunque son múltiples los ensayos metodológicos que se han implementado para enseñar a leer y a escribir, la realidad es que existe un alto porcentaje de alumnos que no han logrado este aprendizaje y como consecuencia de esto se ven sometidos a la repitencia o a la deserción escolar.

Ante esta realidad surgen nuevas propuestas dirigidas a promover el proceso natural de adquisición de la lengua escrita, exigiendo, un replanteamiento conceptual que considere la lectura y escritura no como un área más del currículo sino como un proceso intelectual de construcción activa de significados. Esta concepción desencadena tres principios básicos que orientan la propuesta pedagógica basada en el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso constructivo, el reconocimiento del alumno como constructor de su propio conocimiento y en la comprensión de la lengua escrita como proceso.

Al concebir la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación social el docente necesita reconstruir su labor como dinamizador del proceso y no como simple informante, que le permita ser percibido por sus alumnos como un guía, un acompañante y un amigo que promueve su aprendizaje. Este cambio de concepción permitirá el replanteamiento de las actuales actividades utilizadas para el manejo de la lecto-escritura.

Por estrategias pedagógicas que promocionen una verdadera producción escrita y lectora.

Desde estos nuevos enfoques se rescata la comunicación como función social de la lectura y la escritura, adquiriendo relevancia toda situación pedagógica dirigida

a promover dicha función y pierden sentido las situaciones en las cuales se lee para descifrar y se escribe para reproducir modelos.

Dentro de este mismo proceso se detecta una situación muy particular con relación a la evaluación, pues en la actualidad su enfoque y manejo se contradice con las nuevas propuestas pedagógicas incongruencias que surgen al orientarse el proceso lecto-escritor con estrategias pedagógicas creativas, dinámicas, compartidas y significativas y al evaluarlas con actividades tradicionales que rompen su proceso flexible, natural y creativo. Esta simbiosis genera una serie de contradicciones tanto a maestros como a los mismos alumnos-maestros y estudiantes mientras que en el proceso de construcción del conocimiento el alumno es asumido, como un sujeto activo, protagonista de su propio aprendizaje en la evaluación cambia su rol por un sujeto pasivo que se limita a la reproducción de respuestas que deben corresponder al punto de vista del maestro, o estudiante-maestro.

Desde esta perspectiva la evaluación no puede ser concebida como la aplicación de un instrumento para medir información cumpliendo apenas con una función de control dentro de esta propuesta.

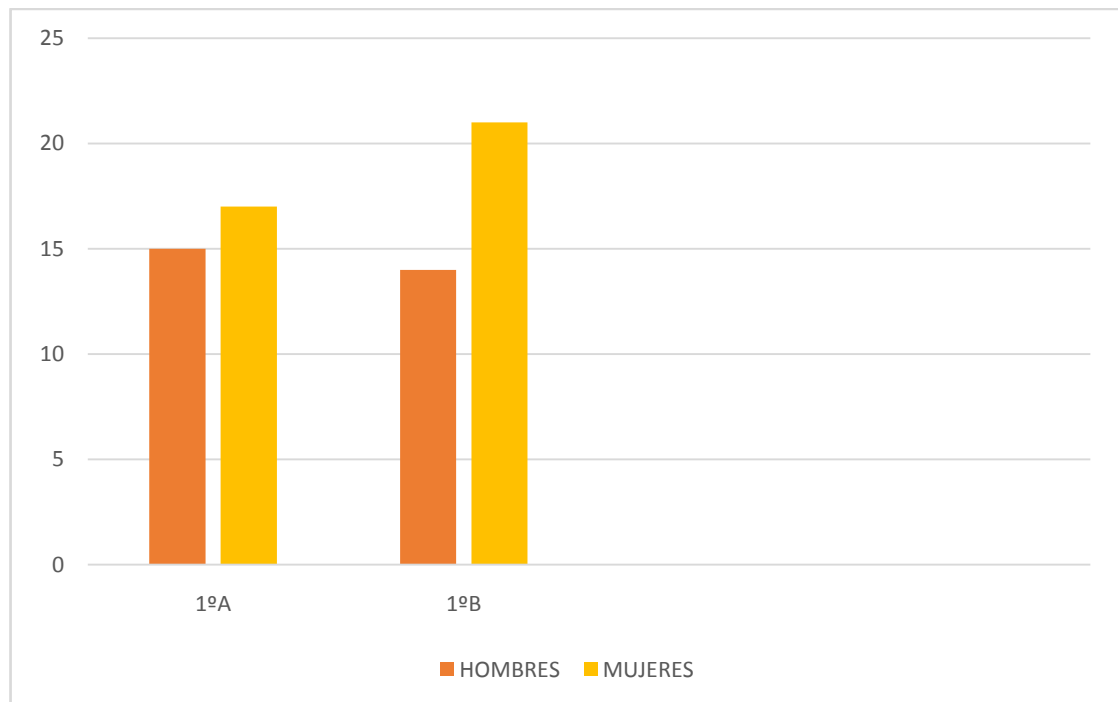
Desde estos nuevos enfoques se rescata la comunicación como función social de la lectura y escritura, adquiriendo relevancia toda situación pedagógica dirigida a promover dicha función y pierden sentido las situaciones en las cuales se lee para descifrar y se escribe para reproducir modelos.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 La población correspondiente a los estudiantes del grado primero, de la Escuela Normal Superior Ocaña.

Tabla 1 población

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
PRIMERO A	17	15	32
PRIMERO B	21	14	35



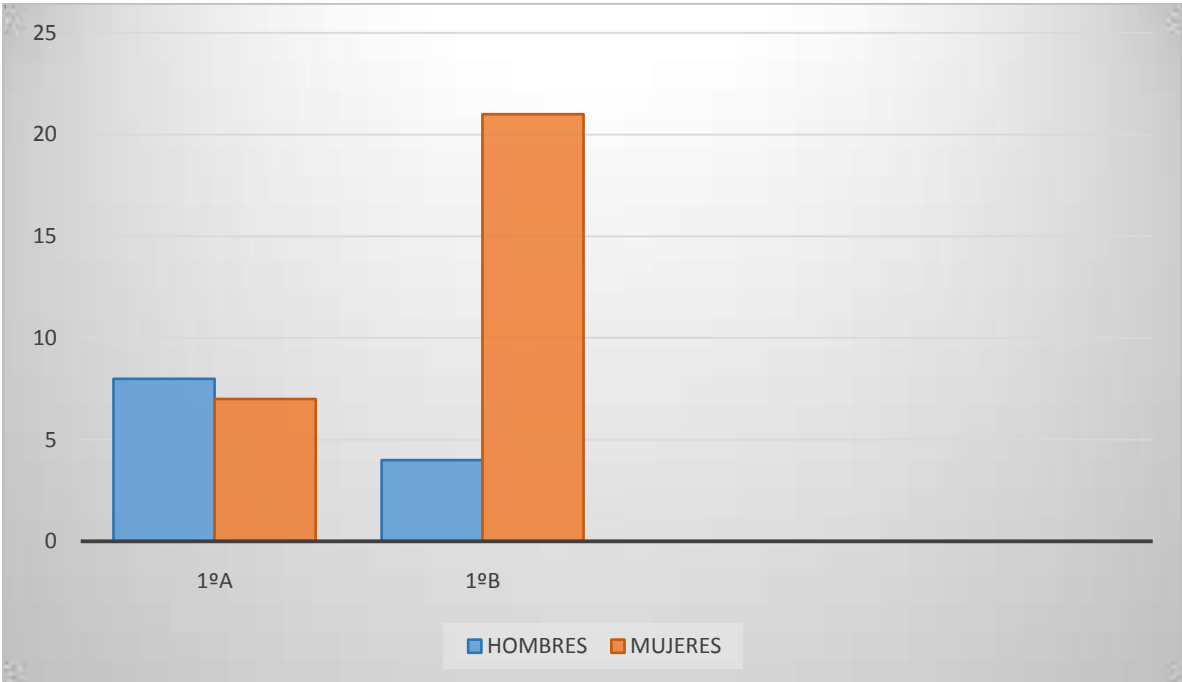
Grafica 1. Población

3.2.2 Muestra

La muestra corresponde a 15 estudiantes del grado primero A y 10 estudiantes del grado primero B.

Tabla 2. Muestra

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
PRIMERO A	7	8	15
PRIMERO B	6	4	10



Grafica 2. Muestra

3.3. Etapas de la Investigación

3.3.1 Etapa 1: Conceptualizar

Es la etapa en la cual se determinan los temas que se llevan a cabo en la investigación.

Actividad 1: determinar temas.

En esta actividad se buscan los temas que se llevan a cabo con la investigación consultando en libros, textos, proyectos que traten sobre la lecto-escritura y artículos sobre internet.

Actividad 2: consultar textos sobre los temas.

Se consultaron fuentes relacionadas con lo que queremos investigar teorías que encontramos en documentos, proyectos, libros en físico y virtuales, paginas.

Actividad 3: resumir en términos propios conceptos de los temas

Leer y analizar lo consultado anteriormente para determinar los términos necesarios y básicos para el proyecto.

Actividad 4: condensar el marco teórico

Se realizara el marco teórico teniendo en cuenta los conceptos fundamentales dentro del tema de investigación.

3.3.2 Etapa 2: Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana

En esta etapa se diseñaran los instrumentos a aplicar durante el proceso de investigación para definir las etapas de la lecto-escritura.

Actividad 1: realizar una observación de las clases en diferentes áreas y como los estudiantes responden.

Estas observaciones serán durante las clases en general y los avances que se realizan en este proceso se irán consignando en el diario de campo o bitácoras durante los encuentros de los estudiantes de primero de primaria en ambas jornadas.

Actividad 2: diseñar los instrumentos de recolección de información.

Los instrumentos que se van a implementar son:

-la observación

-encuesta: presentada a los estudiantes y maestros con preguntas relacionadas al tema

-entrevista: realizada en forma de conversatorio con cada uno de los estudiantes.

Actividad 3: aplicación de instrumentos

Los instrumentos serán aplicados desde el viernes 5 de agosto del 2016 hasta el viernes 23 de septiembre del 2016.

3.3.3 Etapa 3: clasificación de la información

En la tabulación de información se clasificarán las opciones frente al tema, rendimientos, necesidades, comportamientos, anhelos de los estudiantes y así poder implementar las estrategias motivaciones en el aula de clase en los estudiantes de primero A, primero B, de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Actividad 1: recolección de información: consiste en reunir la información y hacer el análisis en forma precisa.

Actividad 2: tabulación de la información: consiste en ordenar información recopilada y contar el número de aspectos que se ubican dentro de las características establecidas, este proceso determina el método de organizar y resumir datos.

Actividad 3: análisis: propósito de obtener las ideas más relevantes de los distintos aspectos de información.

Actividad 4: resultados: a partir de los elementos identificados de análisis de las diferentes informaciones obtenidas.

3.3.4 Etapa 4: Mostrar los resultados

En esta etapa se hará muestra ante la comunidad educativa INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA, los instrumentos utilizados para la recolección de información y sus resultados.

Actividad 1: organización de resultados: esta actividad consiste en la explicación de la forma de organizar resultados obtenidos en las distintas actividades realizadas.

Los datos son organizados de forma lógica (gráficos, entrevistas, encuestas)

Actividad 2: conclusión de datos recopilados: análisis de los datos obtenidos en forma breve.

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para la recolección de información se aplica los instrumentos propios del tipo de investigación cualitativo con un enfoque descriptivo, en el cual se aplica instrumentos tales como , el estudio de casos (mediante entrevistas, pruebas, observaciones) también se encuentra estudio como la encuesta mediante esta los estudiantes dan su opinión acerca de las preguntas planteadas y plantean que les gusta de esta, por otra parte, se presentan el estudio longitudinal, que estudian la evolución de un mismo grupo de individuos en un aspecto o área de desarrollo. Se recolectan los datos en varias y sucesiones ocasionales.

Nuestro proyecto de investigación, se basará en estos estudios para la creación e implementación de instrumentos por medio de los cuales se definirán los aspectos necesarios para la solución del problema, en primer lugar se realizó un estudio u observación donde miramos las falencias e interés que tienen los estudiantes al iniciar su escritura y lectura y estrategias implementadas por parte de la maestra titular. Se realizan entrevistas para conocer las perspectivas que tienen frente a la clase de lengua castellana y demás áreas y conocimientos adquiridos en el momento pedagógico.

3.4.1 Observación

Las observaciones son registros tomados que no requieren participación. Estos registros se hacen mientras los participantes están involucrados en conductas rutinarias y se utilizan como indicador de los que los participantes hacen en su rutina, en lugar d apoyarse en lo que dicen los estudiantes.

Esta observación nos permite la investigación de comportamientos y situaciones presentadas dentro del aula de clase, para lo cual, inicialmente realizamos una

observación sistemática en la que se responde a preguntas previamente estipuladas en una ficha, para identificar como es el comportamiento que presentan los estudiantes durante su hora de clase, el interés que demuestran a los temas dados en la misma y las metodologías que la maestra implementa.

3.4.2 Encuesta

Para la recolección de información, se aplica una encuesta a los estudiantes con el fin de identificar qué saben y qué les gustaría aprender sobre el proceso que tiene la lecto- escritura y cuál es el punto de vista que esto tiene hacia el área de lengua castellana y demás áreas.

3.4.3 Entrevista

Se realizará una entrevista a un grupo selecto de estudiantes para identificar lo que les gusta de las clases de lengua castellana y demás áreas y como se desea trabajar.

3.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA INSTRUMENTO N°1: ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES DEL GRADO PRIMERO.

Objetivo: Identificar qué estrategias utiliza el docente para mejorar el aprendizaje y la comprensión lecto-escritora en el grado primero.

Fecha: 15 de agosto del 2016.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

Números de profesores:

1. Profesor en la jornada de la mañana
1. Profesor en la jornada de la tarde.

Investigadoras: Suandy Vanessa Jaime pinzón, Indis Paola Galvis Torres.

Análisis de la tabla: de los dos docentes entrevistados en el cual se realizaron ocho preguntas se llega a la conclusión que su metodología es parecida ya que trabajan con el mismo material de trabajo su explicación es significativa ya que llevan un proceso de lecto-escritura con los niños y tienen en cuenta las diferencias que se pueden tener en el aula de clase.

Tabla 3. Análisis Tabla

PREGUNTAS	¿Cómo es el proceso lecto-escritor que se lleva a cabo con los estudiantes del grado primero?	¿Cómo es el desarrollo de la clase?	¿Qué actitudes asume el niño cuando se encuentra en ese proceso lecto-escritor?	¿Cuáles son las estrategias que utiliza la docente en este proceso?
RESPUESTAS	Este proceso es llevado a cabo por medio de fichas, imágenes ya que esta les gusta y les llama mucho la atención	El desarrollo depende de la actividad que se va a desarrollar ya que cada docente tiene metodología diferente	La actitud depende de cómo el maestro desarrolle la clase ya que muchos de los estudiantes no saben ni conocen	Las estrategias deben ser variadas y de su interés para que llame en ellos la atención y pueda a ver un aprendizaje significativo.

Instrumento N°2: encuesta hacia los estudiantes del grado primero.

Objetivo: conocer sobre el acompañamiento que llevan los padres de familia en el hogar con sus hijos y las actividades que realizan en el tiempo libre que comparten con ellos.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Participantes: estudiantes de primer grado de las dos jornadas

Responsables: Suandy Vanessa Jaime, Indis Paola Galvis Torres

Tabla 4. ¿Tus padres te ayudan a hacer las tareas?

¿Tus padres te ayudan a hacer tus tareas?		
Si 48	No 11	A veces 5



Gráfica 3. ¿Tus padres te ayudan a hacer las tareas?

ANÁLISIS: El 75 % dice que los padres si le ayudan, el 17 % dijo que no y el 8% dice que a veces, es muy importante el acompañamiento de los padres de familia le dan a sus hijos ya que Agustín Uhia dice que es lo más importante porque en sus casas tienen más tiempo para estudiar porque en la escuela es muy poco lo que alcanzan a ver.

Tabla 5. ¿En el colegio cual es la materia que más te gusta y porqué?

¿En el colegio cuál es la materia que más te gusta y porqué?	
Lengua castellana 36	Matemáticas 26

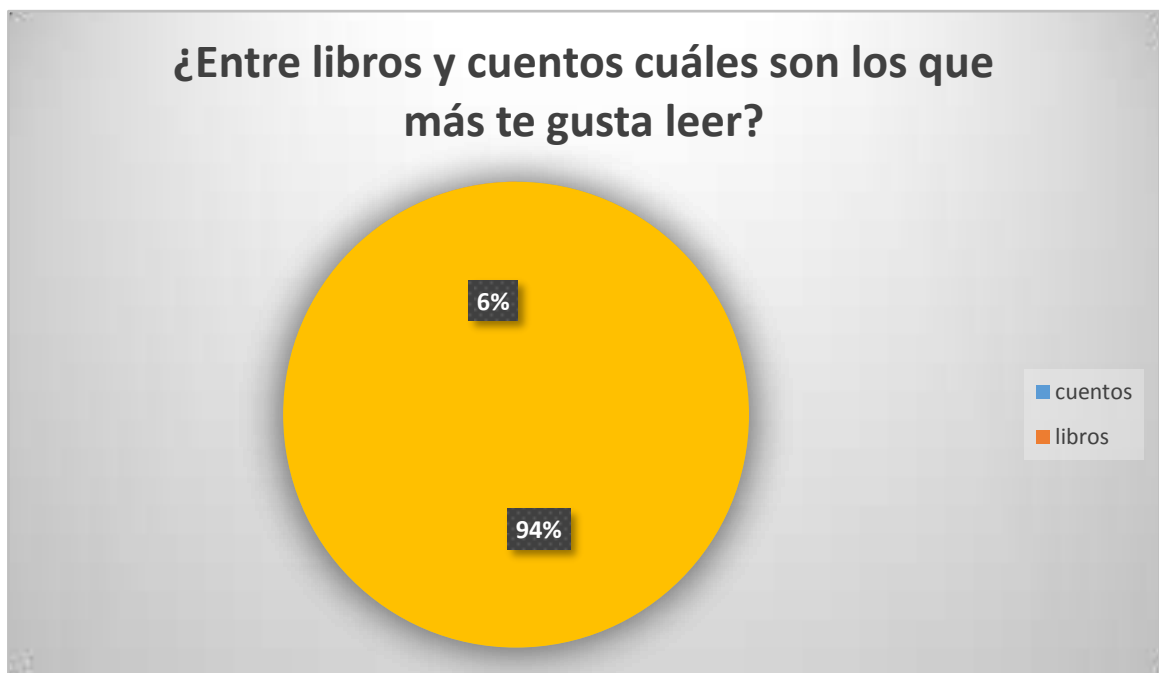


Gráfica 4. ¿En el colegio cuál es la materia que más te gusta y porqué?

ANÁLISIS: Las áreas más elegidas son lengua castellana con 58% y matemáticas con 42% los estudiantes al iniciar sus primeros años escolares les gusta la materia que tienen más horas ya que son las que con más tiempo y mejor aprendizaje tienen y por este motivo son más conocidas por ellos.

Tabla 6. ¿Entre libros y cuentos cuáles son los que más te gusta leer?

¿Entre libros y cuentos cuáles son los que más te gusta leer?	
Cuentos 60	Libros 4



Gráfica 5. ¿Entre libros y cuentos cuáles son los que más te gusta leer?

ANÁLISIS: El 94% les gusta los cuentos y el 6% los libros, Para los estudiantes son más divertidos los cuentos ya que en ellos se ve más entretenimiento acción y los libros son más para escuchar ya que todavía no tienen hábitos de lectura como lo dice en la página 80 del libro de lectura y escritura.

Tabla 7. ¿Qué actividad compartes con tus padres?

¿Qué actividad compartes con tus padres?		
Juegos 29	Cuentos 20	Películas 15

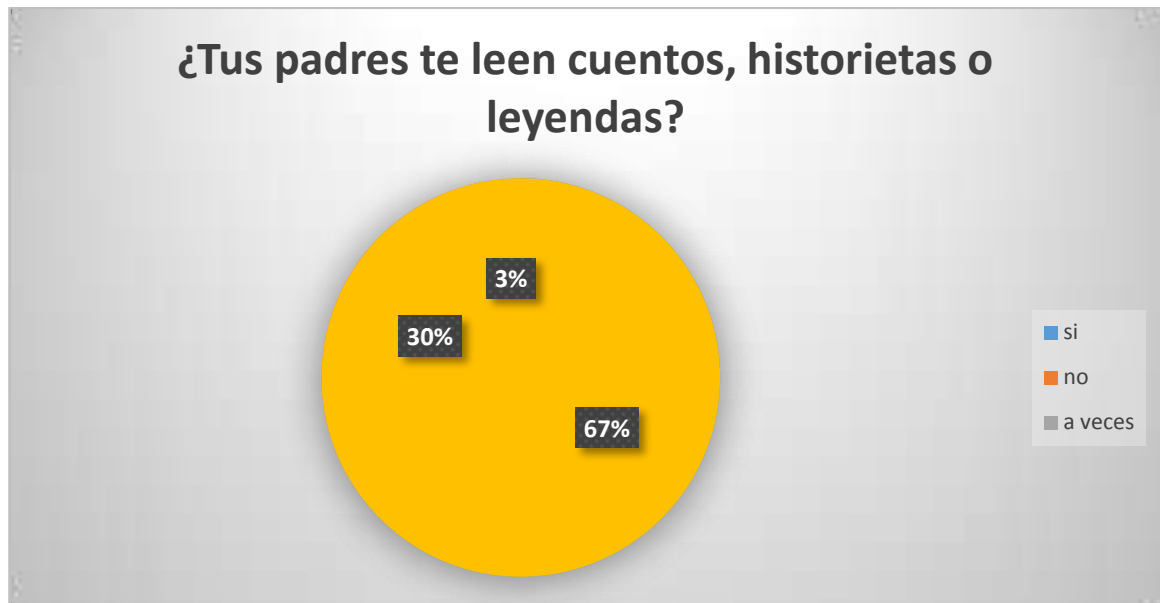


Gráfica 6. ¿Qué actividad compartes con tus padres?

ANÁLISIS: El 45% dice que comparte con sus padres el juego, el 31% cuentos y el 24% películas para ellos la etapa de aprestamiento y adquisición de la lectura y escritura está muy lejos pero los padres de familia al estar con ellos compartiendo juegos, cuentos y películas es muy importante porque los ayudará a conocer y aprender más de lo que ellos necesitan.

Tabla 6. ¿Tus padres te leen cuentos, historietas o leyendas?

¿Tus padres te leen cuentos, historietas o leyendas?		
Si	No	A veces
44	20	2



Gráfica 7. ¿Tus padres te leen cuentos, historietas o leyendas?

ANÁLISIS: El 67% los padres si le leen, el 30% dice que no le lee y el 3% dice a veces para los estudiantes es muy importante que los padres compartan al menos una lectura por semana para ellos estar preparados y conocer lo que los padres le leen porque en segundo grado es el período de afianzamiento por el cual deben continuar con lo aprendido.

Tabla 9. ¿Lees en tus ratos libres?

¿Lees en tus ratos libres?	
Si 50	No 14



Gráfica 8. ¿Lees en tus ratos libres?

ANÁLISIS: El 78% dice que si lee y el 22% no lee en sus ratos libres a muchos de estos estudiantes como están en el primer nivel de la lectura o etapa preparatoria desean estar explorando para conocer y aprender más rápido como lo dice el libro de lectura y escritura en la página 13.

INSTRUMENTO N°3: actitudes de los estudiantes hacia el proceso lecto-escritor.

Objetivo: Analizar que aptitudes asumen los estudiantes a través de la lecto-escritura del grado primero

Fecha: 2 de septiembre 2016

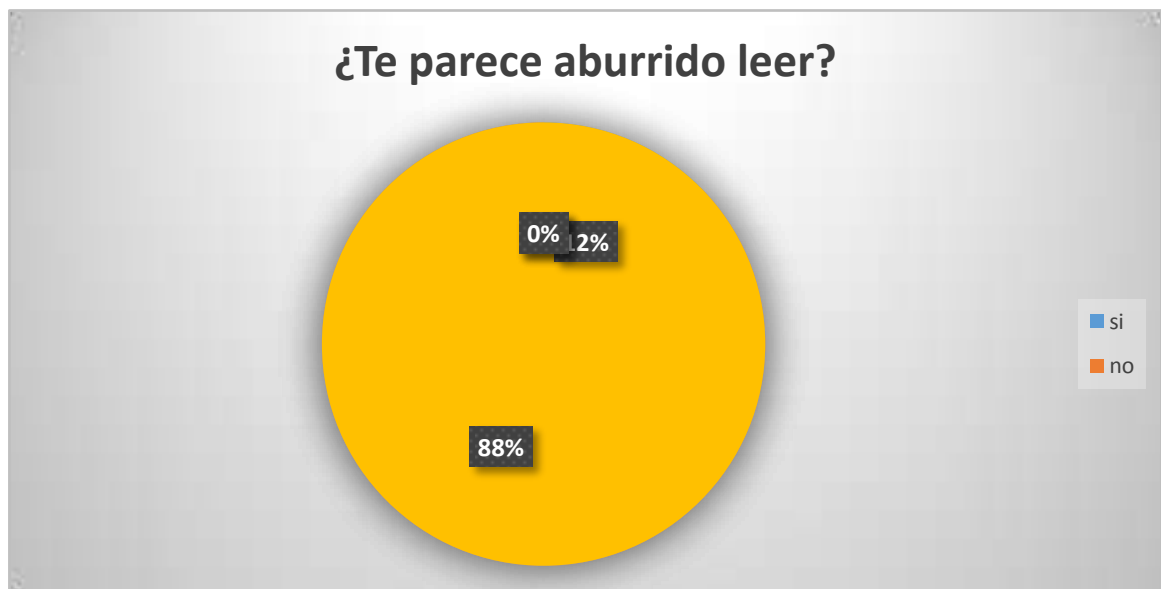
Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Participantes: estudiantes de primer grado de las dos jornadas

Responsables: Suandy Vanessa Jaime, Indis Paola Galvis Torres

Tabla 10. ¿Te parece aburrido leer?

¿Te parece aburrido leer?	
Si 8	No 56

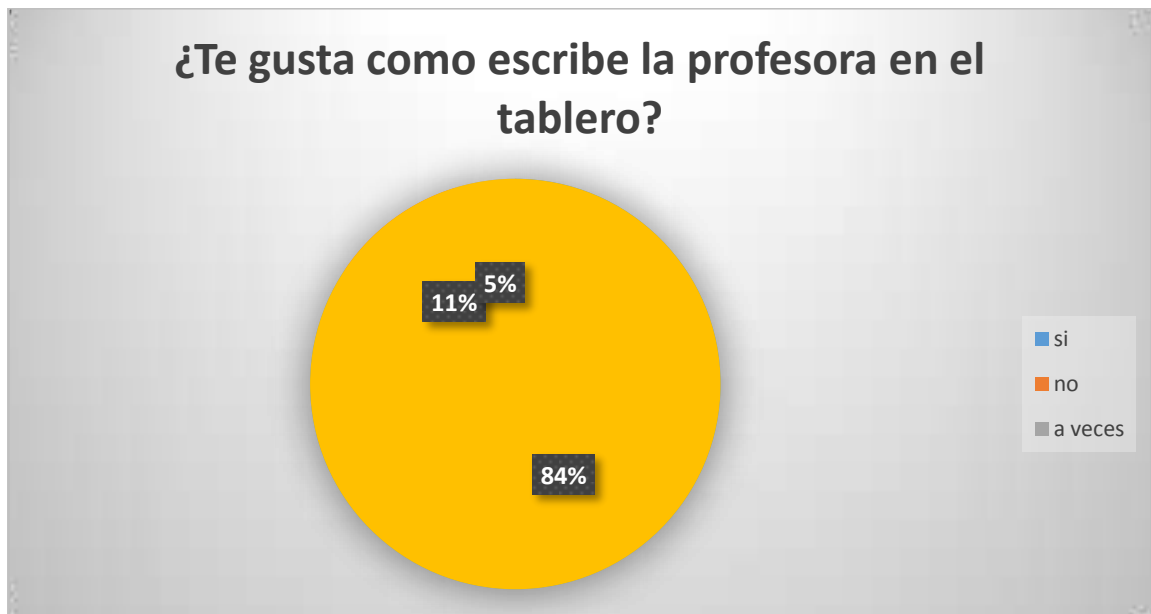


Gráfica 9. ¿Te parece aburrido leer?

ANÁLISIS: El 88% dice que no es aburrido y el 12% que sí es aburrido leer. Estos estudiantes la lectura es solo leer, no saben de qué forma la pueden hacer, como es la lectura oral y silenciosa, como lo dice en el libro, lectura y escritura en la página 14.

Tabla 11. ¿Te gusta como escribe la profesora en el tablero?

¿Te gusta como escribe la profesora en el tablero?		
Si 54	No 7	A veces 3



Gráfica 10. ¿Te gusta como escribe la profesora en el tablero?

ANÁLISIS:El 84% dice que si le gusta, el 11 % dice que no, y el 5 %dice que a veces le gusta como la docente escribe, para ellos tanto la lectura como la escritura tienen diferentes orientaciones así como lo explica el libro lectura escritura en la página 104.

Tabla 12. ¿Le entiendes a la letra de la profesora?

¿Le entiendes a la letra de la profesora?		
Si	No	A veces
58	2	3



Gráfica 11. Le entiendes a la letra de la profesora

ANÁLISIS: El 92 % dice que si le entiende, el 5 % dice que no y el 3% a veces ya que en el primer grado es un periodo en el cual comienzan a adquirir y conocer los rasgos de las letras tal y como lo dice en el libro de lectura y escritura.

Tabla 13. ¿Te gusta leer?

¿Te gusta leer?	
Si	No
62	2



Gráfica 12. ¿Te gusta leer?

ANÁLISIS:El 97% de los estudiantes dijo que si le gustaba la lectura ya que muchos de ellos ya conocen el significado de las palabras así como dice en el libro de Agustín uha de lectura y escritura en la página 7 y el 3 % dijo que no porque todavía no conocen el significado de ellas.

Tabla 14. ¿Te gusta escribir?

¿Te gusta Escribir?	
Si	No
62	2



Gráfica 13. ¿Te gusta escribir?

ANÁLISIS:El 97 % dijo que si les gustaba escribir ya que la enseñanza de la escritura es un proceso que ellos están llevando a cabo en primer nivel así como lo dice José Fernández que este proceso es terminado en el tercer grado y el 3 % dijo que no les gustaba escribir.

Tabla 15. ¿Qué te gusta escribir?

¿Qué te gusta escribir?			
Historia	Cuento	Leyenda	Otro
13	30	21	



Gráfica 14. ¿Qué te gusta escribir?

ANÁLISIS: El 47% de los estudiantes les gusta escribir cuentos. Al 33% les gusta escribir leyendas y al 20 % la historia, todas estas estrategias ayudan a que los niños escriban puesto que es muy importante porque les ayuda a mejorar poco a poco el proceso que se debe llevar en la lecto-escritura así como lo dice Agustín Uhía.

Tabla 16. ¿Cuándo la maestra explica le entiendes?

¿Cuándo la maestra explica le entiendes?	
Si 62	No 2



Gráfica 15. ¿Cuándo la maestra explica le entiendes?

ANÁLISIS:El 97% le entiende a lo que la maestra le explica y el 3% no entiende ya que no tienen el significado claro de lo que ella está haciendo y para muchos esto es frustrante.

INSTRUMENTO N°4: conocer cómo y para que la lecto-escritura.

Objetivo: identificar el proceso que los estudiantes del primer grado llevan a través de la lecto-escritura.

Fecha: 2 de septiembre 2016

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Ubicación: salones de primer grado de las dos jornadas

Participantes: estudiantes de primer grado de las dos jornadas

Responsables: Suandy Vanessa Jaime, Indis Paola Galvis Torres

Tabla 17. ¿Qué te llama la atención de lo que la maestra hace en el salón de clases?

¿Qué te llama la atención de lo que la maestra hace en el salón de clases?		
Como explica 29	Las diferentes actividades 3	Otras



Gráfica 16. ¿Cuándo la maestra explica le entiendes?

ANÁLISIS:El 39 % le gusta como la maestra explica y el 61% las diferentes actividades que ella realiza ya que para ellos es un periodo en el cual comienza a

adquirir lo que la maestra hace en el salón de clase así como lo dice en la página 58 de la lectura y escritura.

Tabla 18. ¿Qué actividades de lecto-escritura realizas en tu casa?

¿Qué actividades de lecto-escritura realizas en tu casa?			
Leer 29	Hacer tareas 34	Nada 1	Otra 0



Grafica 17. ¿Qué actividades de lecto-escritura realizas en tu casa?

ANÁLISIS: El 54% dice que le gusta realizar tareas en su casa y el 44% dice que le gusta leer en su casa, para muchos de ellos estos dos procesos son importantes ya que para el estudiante es como pueden llevar el proceso lecto-escritor del primer nivel que ellos deben alcanzar en el primer grado escolar.

Tabla 19. ¿Cuándo te muestran imágenes que entiendes de ellas?

¿Cuándo te muestran imágenes que entiendes de ellas?			
Todo 30	Historia 29	Nada 2	Otro 3

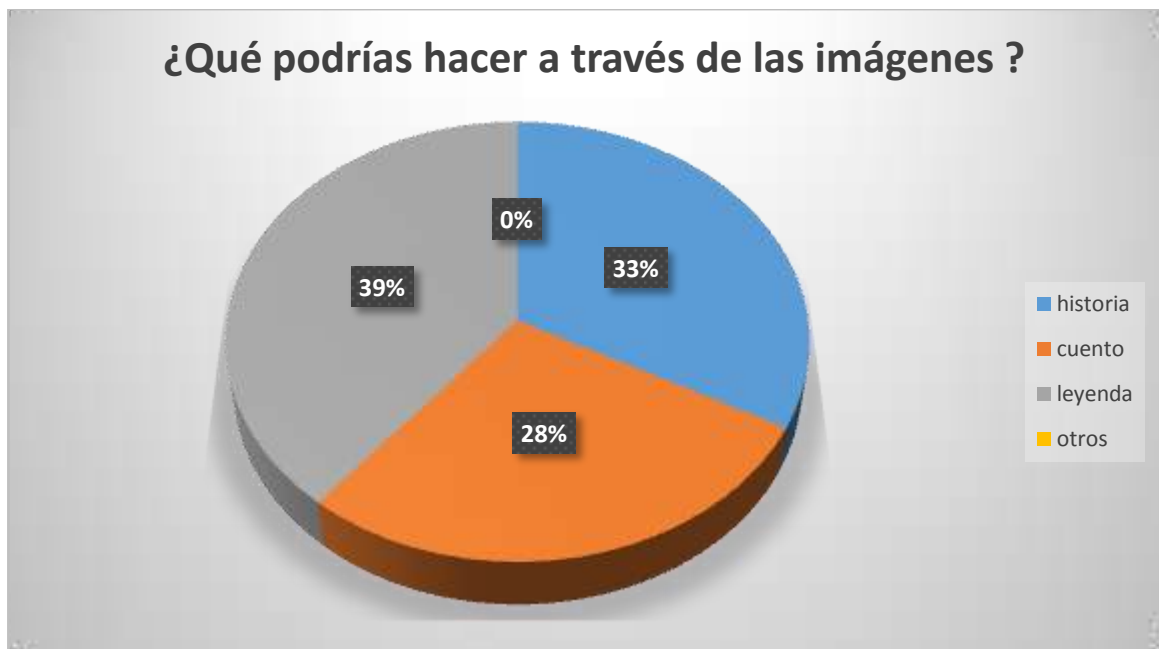


Gráfica 18. ¿Cuándo te muestran imágenes que entiendes de ella?

ANÁLISIS: El 47% dice que entienden todo, el 45% historia y el 5% no entienden nada porque ellos van de lo sencillo a lo complejo ya que Agustín Uria dice en su libro que ellos apenas están conociendo el significado y como se puede llegar a él.

Tabla 20. ¿Qué podrías hacer a través de las imágenes?

¿Qué podrías hacer a través de las imágenes?			
Historia 21	Cuento 18	Leyenda 25	Otro 0



Gráfica 19. ¿Qué podrías hacer a través de las imágenes?

ANÁLISIS: El 39% entiende historia, el 33% cuentos, el 28% leyendas, a través de las imágenes tienen imaginación que les puede ayudar a crear muchas cosas así como el 21% dice que historia ya que ellos pueden alcanzar un nivel de destreza motriz.

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

El ser humano siempre ha sentido la necesidad de comunicar sus ideas, pensamientos, opiniones etc., quizás fue esta necesidad que lo llevó a crear un código mediante el cual pudiera relacionarse con todos los miembros del grupo social; más tarde, el hombre sintió nuevamente la necesidad de inmortalizar sus saberes, sus costumbres, sus ideas y además quiso que sus palabras llegaran a más personas, en más lugares, fue así, como empezó a dibujar signos con significados concretos y reales, naciendo el código o lengua escrita. Se nota entonces de esta forma, la importancia de la lengua en la vida de cualquier grupo social, que desde siempre, el hombre se ha preocupado por poseerla, por perfeccionarla y ante todo por enseñarla a todos y cada uno de los seres humanos que lo rodean. Esta relevancia de la lengua escrita, lleva a proponer una investigación dirigida hacia el logro de competencias y destrezas comunicativas, „puesto que indiscutiblemente, éstas son imprescindibles en la vida de cualquier individuo. La presente investigación va dirigida a un grupo de estudiantes del grado primero (1°) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña como propuesta la implementación de unas estrategias, que provean al estudiante de las herramientas para el aprendizaje de la lecto escritura. Esto, se hace atendiendo a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional a través de los Lineamientos Curriculares, que establecen como debe ser la enseñanza de la lengua castellana en Colombia.

De acuerdo a lo realizado en el proyecto investigativo queremos proponer una serie de estrategias el cual creemos que les servirá de mucha ayuda a los docentes en cuanto sean utilizadas para obtener un mejor resultado buscando que los niños por medio de la motivación hacia la lecto-escritura de los estudiantes

de primer grado de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N de S.

Brindar a los niños espacios adecuados agradables dentro del aula en donde los estudiantes se sientan atraídos por la lecto-escritura por conocer sobre esta como llamaríamos El Rincón del cuento en donde con ayuda de los padres de familia los estudiantes llevaran a la escuela cuentos que tengan en sus casas ya que estos mismos serán para el manejo de sus hijos para que así por medio de este lugar facilitaremos a los niños fomentando el hábito de la lecto-escritura.

Con ayuda de las maestras se les facilitara a los estudiantes las diferentes laminas con animales y personajes que anteriormente ya conozcan para que ellos mismos puedan construir sus propios cuentos haciendo que la presencia de ilustraciones con colores sean de gran interés y motivación para el niño haciendo que el acto de leer y escribir sea algo más placentero para ellos.

- El baúl de las sorpresas ,este baúl será de gran ayuda para la maestra como para los niños ya que en este baúl ellos encontraran los diferentes disfraces de personajes que ellos mismos conocen para poder representar los cuentos que anteriormente se han inventado los estudiantes sentirán satisfacción de lo aprendido gracias a la lectura ya que sentirán motivados al presentar y dramatizar sus cuentos de igual forma la motivación por aprender las letras y aprender a escribir para la satisfacción de este proceso de llegar a crear sus propios cuentecillos

Buscar un espacio adecuado en donde la maestra pueda comenzar una clase con cuentos infantiles en donde los niños se puedan acostar y aprendan a escuchar, hablar e imaginar y realizar sus primero garabateos para poder lograr que los niños se sientan cómodos realizando a través de esta la motivación e imaginación por medio de estos cuentos logrando conocer el potencial que tiene

cada uno de estos niños ayudándolos a mostrar sus habilidades y destrezas sobre la lecto-escritura formando en el niño una amena forma de conocer el deseo del proceso lecto-escritor.

Fomentando el hábito por la lecto-escritura el niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo amar la lectura esto sucederá si encuentran suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés por la lecto-escritura desarrollando y mejorando el potencial que tiene cada uno de los estudiantes obteniendo el maestro como resultados el disfrute de los temas que se les lee a los estudiantes para así poder dar a conocer en el niño la utilidad tanto de la lectura como la escritura. El docente siempre estará obligado a mantener la mente del niño, despierta, activa y centrada en la lectura para permitir captar rápidamente lo que se quiere enseñar fomentando el hábito de la leer y de formar sus primeros garabateos conociendo así las letras.

5. CONCLUSIONES

El trabajo ha sido realizado con el fin de conocer cómo influye la lectura en los infantes, en donde se consiguieron aspectos negativos y positivos, tanto en lo cognitivo, familiar, actitudinal y social. A continuación conocerán los resultados encontrados durante el proceso investigativo. se observó durante un determinado tiempo que la actitud y el comportamiento que mostraron los infantes frente a la interpretación textual arrojó buenos resultados, con respecto a las actividades de aprendizaje, donde utilizamos textos impresos como libros infantiles y cuentecillos, en el que se evaluó el nivel de su imaginación textual, realizamos juegos didácticos de enseñanzas encaminados a la lectura, donde su nivel de interpretación fuera avanzando mediante imágenes infantiles, concursos y participaciones de lectoescritura. En este proceso el grupo investigador observó cada detalle de su actitud y nos apoyamos del informe verbal de la docente, demostramos pruebas de su desempeño por medio de la ficha de seguimiento donde encontramos que un 10% de los infantes está en un nivel alto, un 90% están en un nivel básico y un 0% en nivel bajo. Un 95% presentan un buen comportamiento disciplinario, un 5% presentaron falencias actitudinales y notamos que su comportamiento frente a la lectura ha adquirido buenos resultados aunque algunos presentaron dificultades, no fue impedimento porque pudimos resolver las falencias gracias a la estrategia de trabajo, la cual fue prestarles mayor atención a los niños con dificultades, pero sin descuidar a los otros, si se preguntan ¿Cómo así? Una leía la lectura, otra observaba el comportamiento y otra estaba al lado de los niños con dificultades. Junto a la docente encargada, tuvimos similitudes en la interpretación lecto-escritura y la pronunciación de las

palabras, el grupo tiene un aspecto positivo con los resultados obtenidos en las sesiones, donde nos aproximamos a alcanzar nuestra meta de determinar cuál era el impacto de la lectura en niños de la primera infancia.

6. RECOMENDACIONES

Llevar a cabo la aplicación de estas estrategias, para lograr una enseñanza-aprendizaje más óptima.

Promover la investigación y el uso de las estrategias con los demás compañeros docentes y tener presente los siguientes consejos para el mejor aprovechamiento de los estudiantes asía el proceso lecto-escritor.

1. Introducir al pequeño en el mundo de las letras de forma natural. No fuerces el aprendizaje cuando aún no esté preparado. Dejar que el pequeño observe las letras, intente trazarlas y pregunte por ellas, pero no le presiones para su aprendizaje.

2. Aprovechar la curiosidad natural e interés del niño y/o niña. Buscar objetos, cosas, que interesen al pequeño y aprovechar para introducirle la lectura. Se puede emplear por ejemplo animales que le gusten, juguetes, coches, personajes, etc. En edades tempranas bastara con mostrarle escrito las letras que forman el nombre del animal; más adelante podemos leer información sobre el animal con el pequeño, etc.

3. Mostrarle que las letras nos están rodeando continuamente, que estamos en un mundo de mensajes escritos de diversos tipos. Utilizar carteles de la calle, su nombre escrito, la lista de la compra, una invitación a una fiesta de cumpleaños, cuentos, etc. Ante cualquier escrito, le motivaremos diciéndole ¿quieres saber lo que pone aquí? Ven conmigo que vamos a leerlo”

4. Emplear actividades motivadoras y con sentido para los niños y niñas como forma de construir aprendizajes significativos. Tratar de buscarles textos que le interesen y despierten su motivación, por ejemplo si al niño o niña le gusta el fútbol, usar los nombres de los equipos de fútbol y de los jugadores. Intentar en todo momento aportar un sentido al aprendizaje, cuando le enseñes las letras no se las muestres aisladas, enséñale al pequeño que juntas forman palabras y un mensaje.

5. Evitar caer en la reiteración y el aburrimiento. Emplear diferentes actividades, tratar de hacer lúdico el aprendizaje a través de juegos.

6. Parte de las experiencias cotidianas de los niños y niñas. Para que comprendan la importancia de la lectura y la escritura, deben verlo como algo importante para su vida cotidiana, para ello puedes emplear las instrucciones de un juego, las explicaciones para montar su bicicleta, etc.

7. Hacer que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significan y lo que pueden hacer con ellas. Para eso muéstrales en todo momento el sentido de las letras, como forman palabras, como estas forman frases y como con todo ello podemos elaborar mensajes. Dejar que sigan su propio ritmo de aprendizaje, no tratar de imponerles que comprendan demasiadas letras, es mejor que vayan construyendo el aprendizaje poco a poco sin miedo y con ilusión. Enseñarles que pueden hacer múltiples cosas con la lectura y escritura, se puede emplear por ejemplo los mensajes del teléfono móvil, despertaras su interés y encontrar un sentido.

8. Serviles de ejemplo. Si quieres que lean, procura que ellos te vean leer. Ten siempre libros y textos escritos a su alcance.

9. Leerles en voz alta. Es una forma de hacerles comprender lo que los escritos nos transmiten, les inculcas el gusto por la lectura y te involucras con ellos en el proceso.

10. Tener paciencia cuando escriban o lean si se equivocan no les hagas traumática la situación de aprendizaje. No dejes que abandonen pero emplea la paciencia y la comprensión.

BIBLIOGRAFÍA

KENNETHS, Goldman. (1982) El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.

Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI.

HURTADO V, Rubén Darío y otros. (2001). Lectura con sentido. Escuela Normal Superior María Auxiliadora. Medellín.

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Chile: Andrés Bello, 1982.

COMDEMARIN, Mabel. Evaluación de la comprensión lectora. En: Lectura y vida. Año 2. Nº 2. Junio 1981

CHARMEUX, Eveline. Como formar hábitos de lectura. Barcelona. Ediciones Ceac. 1992.

ZARSOZA, Luis. Nuevos aportes a la comprensión de lectura: En: Lectura y vida. Año. 13 Nº 1. (1992)

VANEJAS, María Clemencia y otros. Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en la biblioteca y en el aula. MEN – CERLAC. Colombia.

SABER. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. 1993.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona. Grao 1994.

SMITH, Frank. La comprensión de lectura: Un enfoque psicolingüístico. México.
Ed. Trillas. 1983

TEBEROSKY, Ana. Aprendiendo a escribir. Barcelona. De. Horsiri. 1992.

WEB-GRAFÍA

Goldscheider

Lo primordial para los estudiantes es el juego

Uhia, Agustín

Lectura y escritura (1969)

Bib

Bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05

www16

www.apoyolingua.com/comension-lectura (2016)

Www

www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura.

Anexo A. Encuesta

INSTRUMENTO 1º: Encuesta realizada a los estudiantes

Encuesta realizada a los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Objetivo: El objetivo de esta encuesta es conocer sobre el acompañamiento que llevan los padres de familia en el hogar con sus hijos y las actividades que realizan en el tiempo libre que comparten con ellos

Encuesta

- 1- Tus padres te ayudan hacer tus tareas *Si*
- 2- En el colegio cual es la materia que más te gusta y porque
Matemáticas, porque le gusta

- 3- Que libros o cuentos te gustan leer *la isla perdida*
- 4- Qué actividad compartes con tus padres *no*
- 5- ¿Tus padres te leen Cuentos, historias, leyendas? *no*
- 6- ¿Lees en tus ratos libres? *Si*
- 7- ¿Te parece aburrido leer?

Si: _____ no: *x*
porque: _____

8-¿Te gusta como escribe la profesora en el tablero? *Si*

9-¿Le entiendes a la letra de la profesora? *Si*

INSTRUMENTO 2º: Encuesta realizada a los estudiantes

encuesta

Objetivo: analizar que actitudes asumen los estudiantes a través de la lecto_escritura del grado primero.

1. Te gusta leer
 - Si
 - No
2. Te gusta escribir
 - Si
 - No
3. Que te gusta escribir
 - Historia
 - Cuentos
 - Leyendas
 - Otra cual_
4. Cundo la maestra explica le entiendes
 - Si
 - No
5. Que te llama la atención de lo que la maestra hace en el salón de clase
 - Como explica
 - Las diferentes actividades
 - Otra cual_
6. Que actividades de lectoescritura realizas en tu casa
 - Leer
 - Hacer tareas
 - Nada
 - Otra cual_
7. Cuando te muestran imágenes que entiendes de ella
 - Todo
 - Una historia
 - Nada
 - Otra cual_
8. Que podrías hacer a través de las imágenes
 - Historia
 - Cuanto
 - Leyendas
 - Otra cual_

INSTRUMENTO 3º: Encuesta realizada a los estudiantes

— Julian

OBJETIVO: Identificar que hábitos de lecto-escritura practican los estudiantes en casa y en la escuela.

1. Entre las siguientes actividades cual te gusta mas

- leer _
- ver televisión _
- jugar _
- estar en el computador

¿por qué? me a aprender

2. ¿Te gusta leer? si

¿Por qué? para saber

3. ¿Que sientes cuando lees? nada

4. ¿Entiendes lo que lees? si

5. ¿Cuando lees que te gusta?

6. ¿ Qué te gusta escribir? *Sí*,

¿Por qué? *para aprender*

7. ¿Te gusta escribir dictados? *Sí*

¿Por qué? *me gusta*

8. te gusta escribir *Sí*,

- cuentos_
- historietas_
- leyendas ✓

¿ Por qué? *me asea aprender*

INSTRUMENTO 3º: Entrevista docente realizada a los estudiantes

Titular: Yolanda Perez

Maestra en formación: Indis Paola Gallus, Sairindy Vanessa Jaime

Grupo observado:

Área:

Objetivo: Observar comportamientos, actitudes, habilidades, en los estudiantes de primer grado de la básica primaria, para identificar el proceso lecto-escritor que se lleva a cabo dentro del aula de clases

Indicadores:

1. Como es el proceso lecto-escritor que se lleva a cabo con los estudiantes del grado primero.

El proceso que se lleva a cabo con los estudiantes de primero es por medio de fichas, imágenes ya que les gusta y les llama mucho la atención.

2. Como es el desarrollo de la clase con los estudiantes

Es muy bueno el desarrollo de la clase con los estudiantes ya que por medio de las fichas e imágenes y actividades que se realicen de acuerdo a la Metodología que el docente utiliza

3. Que actitudes asume el niño cuando se encuentra en ese proceso lecto-escritor

Algunos niños toman una buena actitud mediante el proceso otros no tienen buena actitud porque no entienden no les gusta lo que se trabaja o no saben.

4. Que actitudes podemos observar en los estudiantes cuando se encuentran en ese proceso lecto-escritor

Las actitudes que podemos observar mediante el proceso en los estudiantes es de Angustia en algunos niños porque no entienden y en otros se observa una actitud de Alegría porque entienden lo que se trabaja y saben.

5. Cuáles son las estrategias que utiliza la maestra acompañante en este proceso

Las estrategias deben ser variadas y de sus intereses para que llame en ellos la atención y hallen buen Aprendizaje.

Actividades:


- ¿Qué actividades se pueden observar en el desarrollo del proceso lecto-escritor en el niño?

El desarrollo de diferentes proyectos de lectura, la pronunciación de las diferentes letras y la escritura de las palabras

- ¿Las estrategias que utiliza la maestra son motivadoras para implementar el proceso lecto-escritor en el niño?

Si son muy motivadoras y así debe ser siempre para llamar la atención de los niños

INSTRUMENTO 4º: Observación realizada a los estudiantes

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	
		Pág. 1
	Guía de observación	Fecha

Titular: teresa castro

Maestra en formación: Indis Paola Galus T. + suandy jaime

Grupo observado: 1º A.

Área:

Objetivo: Observar comportamientos, actitudes, habilidades, en los estudiantes de 1 grado de la básica primaria, para identificar las situaciones dentro del aula de clase que me permita identificar los estudiantes que tengan dificultades o habilidades en la lectoescritura y que tengan un bajo rendimiento académico.

Indicadores:

1. Actitudes o comportamientos del docente que me llamaron la atención de su desempeño en el aula de clase con los estudiantes que no son tan atentos.


La profesora mostro la actitud adecuada ya que les enseñó el tema con sus ejemplos y luego de terminar, aquellos que no entendían la llamaban y con mucha interés se le acercaba y le explicaba de nuevo.

2. Desarrollo de la clase:

Los estudiantes llegaron a su salón de clase a las 7 de la mañana, la docente los recibió con mucho agrado los saludo y cada quien se sentó en cada puesto la profesora inicio con la oración, con el saludo y con una clase de artística donde los estudiantes realizaron una ficha de dibujo, clase de educación física y termino con evaluaciones que tenía pendiente.

3. Que actitudes asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje:

Muchos de los estudiantes asumen una actitud negativa ya que no saben, no entienden que deben realizar y así como también hay estudiantes que son muy atentos porque dicen que quieren y les gusta aprender

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	
		Pág. 2
	Guía de observación	Fecha

4. Que actitudes se observan en el estudiante que permiten decir que ha aprendido.

En muchos de ellos su actitud es de frustración ya que ellos no saben que esta asiendo la maestra como también muchos de ellos es de alegría manifiestan que ellos son muy inteligentes y que ya saben leer todo lo que encuentran en su alrededor

Actividades:

- ¿Qué actividades se realizan en la clase?
 1. Se realizaron unas fichas de artística donde debían observar muy bien el color correspondiente
 2. Clases de educación física ejercicios en el alrededor de la cancha
 3. Diferentes evaluaciones
- ¿Las actividades que desarrolla el estudiante en clase lo motivan para desarrollar sus capacidades?
Si ya que en todo momento se le está enseñando y el estudiante debe estar atento porque es el momento donde ellos van a prender para poder avanzar para el siguiente grado.

CONTENIDO:

- Recursos pedagógicos que utiliza el docente para dar la enseñanza. Los recursos son el tablero, fichas, videos, y actividades lúdicas
- El contenido que se enseña es el resultado de un trabajo planificado?
¿Por qué?
Si, ya que la docente nos mostro su planificación, y observamos que poco a poco se realizaban las actividades que ya estaban planeadas

CONTEXTO DEL AULA:



**Institución Educativa Escuela Normal Superior
Ocaña N.S.**

Pág. 3

Guía de observación

Fecha

ESPACIO:

Suficiente para el manejo de los niños

VENTILACIÓN:

Muy buena ya que tiene por el lado derecho e izquierdo

ILUMINACIÓN:

Muy buena ya que tiene calados y muy buena ventanas

DECORACIÓN:

Es la suficiente ya que ellos necesitan poca decoración

AMBIENTE DE APRENDIZAJE:

Si, hay ya que el salón de clase es adecuado para el total de clase.

**Anexo B. Evidencias
Observación**



ENCUESTA



