

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE  
APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO  
GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO LA SERPENTINA, SEDE REFINERÍA.**

**MARIA ISABEL CAICEDO**

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de normalista superior

**Docente asesora:**

**Especialista: LILIANA ISABEL TORRES LÓPEZ**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**TIBÚ**

**2017**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma del jurado 1

---

Firma del jurado 2

---

Firma del Jurado 3

Ocaña, Octubre de 2017

## **Dedicatoria**

### **A mis hijas...**

Por brindarme su amor y apoyo incondicional en los momentos difíciles, por el ánimo que me brindaron día a día para culminar este proyecto, para que hoy pueda alcanzar y lograr una nueva meta en mi vida profesional.

**¡Gracias!**

## **Agradecimientos**

### **A Dios...**

Por haberme permitido llegar a este punto y haberme dado salud para lograr estos objetivos, además de su infinita misericordia y amor-

### **A mis maestros...**

Por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de este proyecto de grado; a nuestra tutora Liliana Isabel Torres, por su apoyo y tiempo compartido en este trabajo.

### **A mis amigos...**

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y haberme ayudado a realizar este trabajo de grado.

**¡A todos ellos mis sinceras gracias!**

## Resumen

El trabajo de grado Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo la Serpentina, Sede Refinería, municipio de Tibú departamento Norte de Santander, es una investigación que busca promover las competencias de la lectura y escritura que se han venido perdiendo; sensibilizando su importancia a través de sus conceptualizaciones teóricas y su aplicación en la vida diaria.

En el desarrollo de la propuesta se integraron los estudiantes de grado quinto y la docente titular, aplicándose un registro de observaciones, entrevista y autobiografía que permitieron la obtención de resultados cualitativos y cuantitativos y otros elementos que configuraron la investigación de campo.

Los resultados se analizaron conjuntamente con la investigación bibliográfica, con lo cual se puede concluir que la educación en competencias de lectoescritura son de gran importancia para formar a los niños de la región en habilidades básicas del lenguaje y comunicación.

Las estrategias pedagógicas más relevantes durante la propuesta fueron: La creación de un Plan lector, concurso de lecturas, observación de videos para la correcta postura y toma del lápiz al escribir, lectura de imágenes y tertulias literarias.

## Abstract

The work of degree Pedagogical strategies to improve the learning processes in reading and writing of the fifth grade students of the Education Center la Serpentina, Sede Refinería, municipality of Tibú department Norte de Santander, is an investigation that seeks to promote the skills of reading and writing that have been lost; sensitizing its importance through its theoretical conceptualizations and its application in daily life.

In the development of the proposal, the students of fifth grade and the titular teacher were integrated, applying a record of observations, interviews and autobiography that allowed the obtaining of qualitative and quantitative results and other elements that formed the field research.

The results were analyzed in conjunction with bibliographical research, with which it can be concluded that education in literacy skills are of great importance to train the children of the region in basic language and communication skills.

**The most relevant pedagogical strategies during the proposal were: The creation of a reading plan, a reading contest, video observation for correct posture and taking of the pencil when writing, reading images and literary gatherings.**

## **Introducción**

Teniendo en cuenta que uno de los principales problemas que enfrentan los estudiantes es el proceso de lecto escritura; lo que dificulta su proceso de formación y rendimiento académico; es necesario que desde la escuela se fundamenten estrategias pedagógicas que permitan dar solución a estas debilidades y promuevan un ejercicio que favorezca el crecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se pretende que desde temprana edad el estudiante conozca y se apropie de estrategias propias de los textos, como su significación, organización, análisis y comprensión. Por ello la escuela es una de las instituciones encargadas de formar al niño en el desarrollo de la comprensión lectora y las bases generales para la escritura.

Se hace necesario construir nuevas experiencias que contribuyan al desarrollo de las competencias comunicativas; hablar, escuchar, leer y escribir desde los primeros años de la escolaridad, para que los niños puedan continuar en su formación básica secundaria con seguridad y confianza de alcanzar el éxito y las metas que se propongan.

## Índice

<b>Capítulo 1. Estrategias Pedagógicas para Mejorar los Procesos de Aprendizaje en Lecto-Escritura de los Estudiantes de Quinto Grado del Centro Educativo la Serpentina, Sede Refinería.....</b>	<b>1</b>
1. Problema .....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema .....	2
1.3. Objetivos .....	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos .....	3
1.4. Justificación .....	4
1.5. Delimitaciones .....	5
1.5.1. Delimitación Espacial o contextual .....	5
1.5.2. Delimitación Temporal .....	7
1.5.3. Delimitación Conceptual .....	7
1.5.4. Delimitación Operativa.....	8
<b>Capítulo 2. Marco de Referencia .....</b>	<b>9</b>
2.1 Antecedentes .....	9
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	9
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	10
2.1.3 Antecedentes departamentales .....	10
2.1.4 Antecedentes locales e institucionales .....	11
2.2 Marco Teórico.....	11
2.3 Marco Conceptual.....	24
3.1.1.1 Marco Contextual.....	26
3.1.1.2 Marco Legal .....	27
2.3.1 Constitución Política de Colombia .....	27
2.3.2 Ley 115 de 1994. Ley General de Educación .....	28
2.3.3 Estándares básicos de competencia .....	29
<b>Capítulo 3. Metodología de la Investigación .....</b>	<b>31</b>
3.2 Enfoque y tipo de investigación.....	31
3.3 Población y Muestra .....	33
3.3.1 Población.....	33
3.3.2 Muestra .....	33
3.4 Diseño e Instrumentos de la Investigación .....	33
3.4.1 Técnicas .....	34
3.4.1.1 Observación directa .....	34
3.4.1.2 Entrevista a docente .....	34
3.4.1.3 Autobiografía lectora .....	34
3.4.2 Instrumentos.....	35
3.4.2.1 Diario de campo.....	35

3.4.2.2	Formulario de entrevista a docente .....	35
3.4.2.3	Formulario de autobiografía lectora.....	35
3.5	Técnicas de análisis y Procedimiento de datos .....	35
3.5.1	Diario de campo.....	35
3.5.1.1	Los estudiantes demuestran interés y motivación por el aprendizaje de la lectoescritura .....	36
3.5.1.2	Los estudiantes realizan lecturas comprensivas y ejercitación de las destrezas de escritura 37	
3.5.2	Entrevista a docente .....	38
3.5.3	Autobiografía lectora .....	41
<b>Capítulo 4. Diseño y Evaluación de la Propuesta.....</b>		<b>52</b>
4.1.	Presentación .....	52
4.2.	Justificación .....	52
4.3.	Objetivos.....	53
4.3.1.	Objetivo general.....	53
4.3.2.	Objetivos específicos .....	53
4.4.	Estrategias Pedagógicas y Didácticas .....	53
4.5.	Evaluación y Seguimiento de la Propuesta.....	54
4.6.	Evaluación de la fase de planeación .....	55
4.7.	Evaluación de la fase de realización y finalización .....	55
4.8.	Seguimiento del proyecto .....	55
<b>Capítulo 5. Conclusiones .....</b>		<b>56</b>
Recomendaciones .....		58
Referencia .....		59
Apéndice .....		60

## Listado de Tablas

Tabla 1 Gusto por la lectura.....	41
Tabla 2 Hábitos de escritura .....	42
Tabla 3 Entender lo que se lee .....	42
Tabla 4 Lectura en clase .....	43
Tabla 5 Práctica de lectura en tiempo libre.....	44
Tabla 6 Actividades en tiempo libre .....	45
Tabla 7 Problemas de escritura .....	46
Tabla 8 Práctica del plan lector.....	47
Tabla 9 Lecturas interesantes por temas llamativos .....	48
Tabla 10 Participación en proyecto de lectoescritura .....	49

## Listado de Figuras

Figura 1 Leer en familia.....	24
-------------------------------	----

**Listado de Gráficas**

Gráfico 1 Gusto por la lectura.....	41
Gráfico 2 Hábitos de escritura .....	42
Gráfico 3 Entender lo que se lee .....	43
Gráfico 4 Lectura en clase .....	44
Gráfico 5 Práctica de lectura en tiempo libre.....	45
Gráfico 6 Actividades en tiempo libre .....	46
Gráfico 7 Problemas de escritura.....	47
Gráfico 8 Práctica del plan lector.....	48
Gráfico 9 Lecturas interesantes por temas llamativos .....	49
Gráfico 10 Participación en proyecto de lectoescritura .....	50

# **Capítulo 1. Estrategias Pedagógicas para Mejorar los Procesos de Aprendizaje en Lecto-Escritura de los Estudiantes de Quinto Grado del Centro Educativo la Serpentina, Sede Refinería.**

## **1. Problema**

### **1.1. Planteamiento del problema**

Leer y escribir es parte fundamental de la formación académica porque ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico y el razonamiento; los problemas de aprendizaje en lecto-escritura en el desarrollo de capacidades son muy frágiles y muy bien marcados en los niños de grado quinto, quienes presentan un atraso significativo en competencias comunicativas, comprensión e interpretación textual; acompañada de problemas de ortografía y escritura.

Por lo tanto se debe identificar e implementar estrategias de enseñanza significativas, que permitan mejorar las competencias en lecto escritura y generar confianza y autoestima en los estudiantes alcanzando altos niveles de formación.

Los estudiantes del grado quinto presentan debilidades significativas en competencias comunicativas, comprensión e interpretación textual; acompañada de problemas de ortografía y escritura. Las dificultades son diversas y entre sus principales causas encontramos: Deficiencia en la decodificación, escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de

memorización, carencia de estrategias lectoras. Las principales dificultades de la escritura se ven representadas por: escriben con dificultad y lentamente, se niegan a escribir o realizar tareas que ameriten de escritura, mezclan o dejan fuera palabras y letras, tienen mala ortografía, no usan los signos de puntuación y presentan dificultad para colocar sus ideas escritas en el cuaderno o papel.

Una persona que no posee buenas competencias para leer y para comprender lo que lee, va a presentar muchas dificultades para el ingreso a la educación básica secundaria y de igual manera no se asegura que pueda tener éxito en ese escenario académico; por lo tanto se debe identificar las causas por las que los estudiantes no avanzan en sus procesos de lectoescritura y diseñar e implementar estrategias de enseñanza significativas, que permitan mejorar las competencias en lecto escritura y generar confianza y autoestima en los estudiantes alcanzando altos niveles de formación.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo mejorar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de quinto grado modalidad Escuela Nueva del Centro Educativo La Serpentina, sede Refinería?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Presentar una propuesta pedagógica que mejore las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de quinto grado sede Refinería, Centro Educativo La Serpentina.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer los estándares básicos de competencias dispuestos por el MEN, referente a la lectura y comprensión lectora.
- Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar competencias de comprensión e interpretación textual.
- Diseñar una propuesta pedagógica que mejore las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de quinto grado sede Refinería, Centro Educativo La Serpentina.
- Socializar las propuesta pedagógica para el para el mejoramiento de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de quinto grado sede Refinería, Centro Educativo la Serpentina.

#### **1.4. Justificación**

En la actualidad la lectoescritura se convierte en la base fundamental para el desarrollo teórico y práctico de la educación; esto beneficia el rendimiento académico en las diversas áreas del aprendizaje, el desarrollo de competencias comunicativas y la mayor interacción social entre los docentes y estudiantes.

Una de las principales preocupaciones de los docentes está basada en la búsqueda de prácticas pedagógicas pertinentes y apropiadas que demuestren agrado por los estudiantes frente al proceso de lectura y escritura de diversos tipos de textos.

La importancia de la propuesta está en crear estrategias novedosas que sean el instrumento de reflexión y cambio de actitud de los estudiantes de quinto primaria frente a los grandes beneficios que tiene el crecer personal y académicamente a través de la práctica de la lectoescritura.

La formulación de este proyecto tendrá trascendencia, continuidad y vigencia en la medida en que se a conocer en los diversos ámbitos locales y regionales, a través del intercambio de experiencias significativas en encuentros docentes; generando preocupación, cuestionamientos y solución de mejorar los hábitos de lectura y escritura en nuestros niños, niñas y jóvenes estudiantes de la zona rural del Catatumbo.

## **1.5. Delimitaciones**

### **1.5.1. Delimitación Espacial o contextual**

El desarrollo de este proyecto de investigación se ejecutará específicamente a los estudiantes de quinto grado de básica primaria perteneciente al Centro Educativo La Serpentina, sede Refinería, municipio de Tibú, departamento Norte de Santander.

El Centro Educativo La Serpentina se encuentra en zona Rural, con jornada mañana completa; género mixto y presta sus servicios a los niveles de grado preescolar, Básica primaria y Básica Secundaria. Su Sede Refinería está situada a las afueras de una pequeña localidad agrícola y limita al nororiente con el Corregimiento La Gabarra; al occidente con la vereda J 25; al Suroriente con la vereda J 10 y al sur con la vereda la Cuatro vía Cúcuta.

La economía de la región gira principalmente en torno a la extracción de petróleo, Gas y Carbón. A la siembra y cosecha de productos como el cacao, la palma Africana, el arroz y el maíz. La explotación maderera. La Pesca y la ganadería. La región según sus rasgos presenta un nivel de riqueza grande que visualiza una estable calidad de vida de sus habitantes; sin embargo, esto no corresponde a la realidad de una población que en su mayoría proviene de otros lugares del departamento y del país y que, en muchas ocasiones, no logra cubrir sus necesidades básicas debido al costo de vida del lugar. Predominan las familias de nivel socioeconómico bajo, dedicándose la mayoría de hombres a las labores agropecuarias y las mujeres a las labores domésticas.

Dentro del referente social Los habitantes de la vereda conservan muchas de las tradiciones propias de la cultura de la región del Catatumbo. Sin embargo, el constante asentamiento de personas de otras regiones y del país vecino Venezuela ha hecho que la identidad de los tibuyanos se diluya, se confunda y hasta se pierda.

La mayor parte de los miembros de la comunidad educativa se encuentran en nivel de estrato uno, y, favorecidas con subsidio de interés nacional como: familias en acción y restaurante escolar.

El Centro Educativo la Serpentina presenta una infraestructura adecuada entre las que se destacan:

**Servicios educativos:** Cuenta con doce sedes entre las que encontramos: La Refinería, P30, Casesin, Socoavo Norte, Kilómetro 25, Oru 7, La Serena, Los Patios, San Antonio, P15, El Líbano y Vetas Central; las cuales cuentan con los salones respectivos para brindar el servicio y la dotación necesaria por cada aula de clase.

**Servicios sanitarios:** Cada sede cuenta con su batería sanitaria aunque se presentan en algunas de ellas problemas de acueducto y alcantarillado.

**Escenarios deportivos:** Algunas sedes cuentan con cancha de microfútbol en cemento y arcos de hierro; otras se han adaptado provisionalmente y son de piso de arena; y otras no cuentan con ningún tipo de escenario.

**Restaurante escolar:** Se cuenta con el servicio de desayuno para los estudiantes, algunas sedes con el restaurante muy bien dotado y otras con problemas de infraestructura.

### **1.5.2. Delimitación Temporal**

El desarrollo de este proyecto de investigación se desarrollará en varias etapas. En primer momento durante el mes de junio se realizará el proceso de observación y detección del problema, este se evidenciará en un formato de observación; en el mes de julio se presentará el anteproyecto y las encuestas a padres de familia y estudiantes como instrumentos de recolección de la información; durante los meses de agosto, septiembre y octubre se realizará el diseño y aplicación de la propuesta con su respectiva evaluación y conclusiones.

Durante este mismo tiempo se realizaran los talleres y actividades propuestas para dar solución a la problemática planteada; así mismo, los ajustes pertinentes y solicitados por el tutor.

### **1.5.3. Delimitación Conceptual**

Dentro de los principales problemas que presentan los estudiantes está su apatía por la lectura y la alteración de la capacidad de leer al confundir letras sílabas y palabras (Dislexia). También, la dificultad al escribir, presentando mala caligrafía, ortografía y problemas al tratar de escribir sus pensamientos o ideas.

Los hábitos de postura, toma del lápiz o lapicero y lentitud al leer y escribir son otras falencias detectadas.

La propuesta tiene una cobertura a nivel de quinto grado en el cual se pretende desarrollar estrategias didácticas que permitan solucionar las debilidades encontradas en los procesos de lectura y escritura.

Para dar solución a la problemática encontrada tendremos en cuenta los estándares básicos de competencia, los Derechos básicos de aprendizaje y las competencias en el área de Lengua castellana; así podremos construir estrategias pedagógicas que permitan corregir y crear hábitos de lectura y escritura en los niños de quinto grado.

#### **1.5.4. Delimitación Operativa**

Dentro de los principales obstáculos para alcanzar el desarrollo de la propuesta encontramos:

- La apatía de los estudiantes por la lectura
- El apoyo y seguimiento de actividades en casa por parte de los padres de familia
- El acatar normas de postura y toma de lápiz o lapicero ya que son niños que han tomado otros hábitos al escribir

## Capítulo 2. Marco de Referencia

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

**Título:** PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO PARA LA LECTURA Y EL LIBRO

**Autor:** ELSA MARGARITA RAMIREZ LEYVA

**Lugar:** México D.F.

**Descripción:** “Un país que lee, que escribe, que escucha y comunica, es lugar para una mejor calidad de vida, para la generación de empleos, preparado para los cambios que imponen las exigencias de nuestro entorno”.

En este trabajo se presenta un panorama de México lee. Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, PNFL, que inició en el año 2008 y presentará sus resultados en 2012; asimismo se incluyeron algunas de las acciones de fomento de la lectura, en particular en las que están involucradas las bibliotecas públicas. Además, los retos que los bibliotecarios tenemos pendientes para lograr que efectivamente los mexicanos logren los propósitos planteados en el PNFL:  $\frac{3}{4}$  Desarrollen habilidades que les permitan interactuar con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas;  $\frac{3}{4}$  Acudan sistemáticamente a la lectura buscando respuestas a sus inquietudes, su interés y su curiosidad, conocer y ejercer sus derechos y obligaciones.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

**Título:** LEER PARA CONSTRUIR”: PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL GIMNASIO CAMPESTRE BETH SHALOM

**Autor:** LUISA FERNANDA MORALES ROJAS

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE LA SALLE; BOGOTÁ

**Descripción:** En las actuales sociedades se manifiesta variedad de formas para acceder a la información y al conocimiento, los medios masivos de la comunicación han transformando la cosmovisión y los hábitos de lectura en las nuevas generaciones. Al configurarse un nuevo lector, en las aulas contamos con nuevo perfil de estudiante: aquel que aprende más por lo visual, ya casi no lee en papel sino en formato digital y por supuesto sus prácticas de lecturas han evolucionado. La indagación sobre los hábitos de lectura en estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom busca sensibilizar a los niños y docentes para cambiar la metodología tradicionalista con la que se ha venido promoviendo la lectura: resúmenes de las lecturas de una cartilla o texto guía, guías con preguntas cerradas y controles rígidos de un texto.

### **2.1.3 Antecedentes departamentales**

**Título:** “LEER LEYENDO”

**Autor:** DOCENTES ÁREA LENGUA CASTELLANA

**Lugar:** IE. COLEGIO AGUSTINA FERRO; OCAÑA

**Descripción:** Dada la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo y en los mismos desempeños de los estudiantes en muchas situaciones de la vida diaria y teniendo en cuenta las dificultades detectadas en este sentido, los docentes del área de español decidieron desarrollar un proyecto lector denominado “Leer leyendo”, con el cual se busca mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, incluyendo la lectura y la expresión escrita. El nombre del proyecto responde a la convicción de que se aprende a leer de forma comprensiva con el mismo ejercicio de la lectura, es decir, se aprende a **leer leyendo**.

#### **2.1.4 Antecedentes locales e institucionales**

Los antecedentes locales e institucionales no se presentan, se realizó una búsqueda por internet y no se encontraron coincidencias con el tema de investigación.

## **2.2 Marco Teórico**

### **Competencia Comunicativa**

(HERNANDEZ, 2009) La competencia comunicativa surge como uno de los elementos constitutivos de la competencia profesional. Su definición ha variado a través de los años, lo que ha traído aparejado el surgimiento de diversas escuelas y tendencias en diferentes países. Distintas son las áreas del saber que han analizado la competencia comunicativa. Su definición ha variado a través de los años, lo que ha traído aparejado el surgimiento de diversas escuelas y tendencias en diferentes países. Su análisis se ha llevado a cabo desde áreas del saber tan distintas como la Pedagogía, la Psicología, la Lingüística y la Sociología.

Las bases que sustentan el surgimiento y auge del término competencia comunicativa se remontan a los estudios que sobre lenguaje realizaron destacados lingüistas como Ferdinand de Saussure, Noam Chomsky y Humberto Eco, entre otros.

Dentro de las figuras más representativas que destacan su orden cronológico, evolución y desarrollo, tenemos:

### **Teoría de Chomsky**

La teoría chomskiana sobre competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas tuvo sus orígenes alrededor de la década del 60 del siglo XX. En ella, Chomsky introduce los elementos competencia-actuación, donde el primero implica el conocimiento que el hablante/oyente posee de su lengua, entendiéndose conocimiento lingüístico (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y léxico)<sup>1</sup> y el segundo es el uso real de la lengua en situaciones concretas.

Por lo tanto, para Chomsky, la competencia es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas. Chomsky está interesado en estudiar la competencia, no la actuación. Desde la perspectiva del estudio de la lengua como sistema no está interesado en el uso del lenguaje o en la adquisición y enseñanza de lenguas. Su interés se dirige al desarrollo en una teoría lingüística centrada principalmente en las reglas gramaticales.

---

<sup>1</sup> CHOMSKY, considera al hablante/oyente ideal en una comunidad lingüística del todo homogénea, que sabe su lengua perfectamente y al que no afectan condiciones sin valor gramatical.

## **Competencia lingüística**

(GARDNER, 2009) En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permite comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

Para Howard Gardner la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua.

## **Teoría de Coseriu**

En 1973 Coseriu ya distinguía en el lenguaje tres niveles, cada uno de los cuales se correspondía con un tipo de saber lingüístico. Como puede verse en el esquema siguiente:

Nivel Saber Producto

Universal elocucional totalidad de lo hablado

Histórico idiomático lengua abstracta

Individual expresivo “texto”

Para Coseriu, una teoría de la competencia lingüística ha de basarse en varios principios y niveles<sup>2</sup>, que trasciendan las especializaciones de Saussure y Chomsky:

“Una teoría de la competencia lingüística que tenga una base objetiva ha de partir de dos comprobaciones o consideraciones generales, es decir:

**Por una parte que la lengua**

- 1) es una actividad humana universal
- 2) que los individuos como representantes de tradiciones comunitarias del saber hablar
- 3) llevan a la práctica individualmente;

**Y por otra parte, que una actividad, y por tanto la actividad del hablar, puede ser considerada**

- 1) como actividad
- 2) como el saber en el que se basa esa actividad y
- 3) como el producto de esa actividad

De acuerdo con los tres niveles del lenguaje, para Coseriu el contenido del saber lingüístico tendrá también tres grados y cada uno de estos saberes implica distintos grados de semanticidad:

**1) El saber hablar en general o saber elocucional**

Tiene que ver con los principios de congruencia del pensamiento consigo mismo y con el conocimiento general de las cosas. La norma de la congruencia también se manifiesta en la

---

<sup>2</sup> COSERIU; La competencia lingüística ha de basarse en varios principios y niveles.

norma de la conducta de tolerancia: todo hablante espera de los otros emisores mensajes con sentido y que, a su vez, los otros lo interpreten con tolerancia. En cuanto a los grados de semanticidad, a este saber le corresponde la designación.

## **2) El saber idiomático o competencia lingüística particular**

Incluye tanto lo dado, es decir, signos dotados de forma y contenido, tanto como procedimientos para que, a partir de lo dado se realice la actividad lingüística. El juicio que para el hablante merece el conocimiento idiomático, tiene que ver con el conjunto de tradiciones (lo aceptado) por la comunidad del hablante y se refiere a él como “lo correcto”. Le corresponde el nivel de semanticidad del significado.

## **3) El saber expresivo o competencia textual**

Se refiere al plano del discurso o texto; su contenido consiste en procedimientos con normas inherentes. Las normas se manifiestan porque el hablante asigna a los textos el juicio de lo apropiado según el contexto y la situación concreta. El grado de semanticidad propia de este saber es el sentido.

**Reflexiones sobre la Escritura a Partir de Vygotsky.** La idea de que la lengua escrita ha transformado la consciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos, nos ha llevado a buscar una explicación sobre las relaciones entre el pensamiento, el lenguaje escrito y su aprendizaje; profundizando en algunos modelos teóricos del proceso de escritura, como en el de Rosenblatt (1988) y en el de

Smith (1982). Así como también en las teorías sobre el pensamiento y el lenguaje de Vygotsky (1977) y Luria (1984).

(VYGOTSKY, 1979) Los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir, se constituyen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente. Así, el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello, y en segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social. Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación. Obviamente, no todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas. La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica<sup>3</sup>. Desde esta perspectiva, el lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en él no sólo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación.

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY. La escritura como instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica.

**La importancia de la Lectura y Escritura** (CHILE, 2011) El lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general.

Si desde los primeros años de vida un individuo está cerca de la lectura –concuerdan las opiniones expertas– se desarrolla la habilidad de leer y escribir de manera natural como un complemento del lenguaje. Y eso es solo el comienzo. Existe todo un mundo de factores relevantes cuando se trata de lectoescritura en educación infantil.

**Ganas de saber.** Lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Así mismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida. Los especialistas sugieren hacerlo de manera tal que signifique un gusto para que los niños se vayan maravillando con el universo de conocimientos y experiencias que entrega un texto o un relato, cualquiera sea su tipo. Poco a poco, la habilidad permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea. La lectura, en particular, se convierte en un medio de incalculable valor para aumentar el deseo de saber.

**Concentración.** Como la lectura y la escritura son habilidades que requiere atender un texto, inevitablemente trabaja la concentración. Esto ocurre de manera inconsciente y sin esfuerzo, porque al leer, en la mente se van organizando las ideas del escrito, se van reconociendo las principales y secundarias. Algo similar pasa al escribir. De esta forma, se entrena la capacidad de crear y organizar ideas. Junto a lo anterior, escribir y leer enseña y mejora la ortografía. Sucede a medida que se ven las palabras, una fórmula infalible para ir recogiendo información sobre el correcto uso de las letras y conformación de palabras.

**Reflexión y mejor expresión.** Los múltiples escenarios que entrega la lectura y la escritura contribuyen, en gran medida, al desarrollo general de un niño. En particular, aportan a las capacidades de aprendizaje y de pensamiento, sirviendo como herramienta para orientar y estructurarlos.

La lectura y el escuchar historias también es importante, porque desarrolla la empatía y la habilidad de comprender oralmente: los niños se identifican con personajes y atienden a sus aventuras. Pero no es todo. Al leer y al escribir incluso se favorece la expresión oral de los pequeños porque el proceso, inconscientemente, origina una reflexión acerca del lenguaje, meditación que lo va enriqueciendo, ya que la escritura también ‘obliga’ a pensar antes de transmitir una información, al elegir la mejor manera de transformar los pensamientos y las ideas en palabras y expresiones. Así, poco a poco, las capacidades de expresarse oralmente se potencian.

**Personas creativas.** Por último, pero tan importante como los puntos anteriores: leer y escribir son actividades que favorecen la imaginación y la creatividad, también el relax y el entretenimiento. Respecto de lo primero, la lectoescritura transporta por relatos de todo tipo, incluso por escenarios fantásticos y llenos de elementos inspiradores. Con cada narración, de forma automática, la mente crea imágenes de las historias. Esas recreaciones también pueden plasmarse en palabras sobre un papel y, más tarde, en proyectos y emprendimientos, iniciativas de cualquier tipo que reflejan una mente activa.

En cuanto a la relajación y el entretenimiento, la lectura y la escritura tienen un aporte fundamental para una educación completa: son actividades que permiten alejar situaciones generadoras de ansiedad. Y es que al leer o al escribir un texto, ineludiblemente, la mente se aleja de otros pensamientos y se genera un espacio donde solo importa el relato que convoca.

**La Lectura.** La lectura, para el proyecto “Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto” se concibe como un acto que no va a requerir de ninguna obligación ni presión por parte del docente; sino que se quiere concebirla como lo propone Estanislao Zuleta<sup>4</sup> un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento. Por tal razón, los talleres se convierten en ese granito de arena que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura.

---

<sup>4</sup> ZULETA, Estanislao Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. Bogotá: Procultura s.a., 1985. p. 89(Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura)

**Competencia lectora.** Una competencia según Howard Gardner se define como la capacidad de poner en práctica de manera integrada habilidades, conocimientos y actitudes para enfrentarse y poder resolver problemas y situaciones<sup>5</sup>. Entonces, la formación de competencias está basada en la comprensión y en la aplicación responsable de la realidad cotidiana, lo que se tiende a evaluar en las competencias no es sólo contenido sino un contenido sumergido desde un contexto social y cultural.

Teniendo presente lo anterior, que una competencia es la manera en que una persona organiza y da a conocer sus habilidades para interpretar y dar solución a un problema; es también lo que pretende la competencia lectora; la cual es definida en PISA como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos (narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, preceptivos) y discontinuos (cuadros, gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios, anuncios); asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo .

**La lectura en la escuela:** El enseñar a leer en la escuela implica una clara actitud pedagógica, pues no se debe limitar a realizar “prácticas” de lectura en voz alta<sup>6</sup>. Aunque, conseguir que los estudiantes aprendan a sonorizar las letras correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Sin embargo, leer va más allá de sonorizar las letras; aunque signifique la adquisición de la lectura imprescindible para moverse con autonomía en las

---

<sup>5</sup> GARDNER Howard La competencia como capacidad cognitiva; 1967, Escuela Superior de Educación de Harvard

<sup>6</sup> CARLINO, Paula. Leer y escribir con sentido: una experiencia constructivista en educación infantil y primaria. Madrid: Visor Distribuciones, 1996. p. 32.

sociedades letradas, y provocar una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje (SOLÉ, 1994), pero el reto es mayor cuando se quiere lograr que el niño además de “leer correctamente” ame la lectura y la haga un hábito diario.

Cabe decir, que a la escuela le ha faltado implementar estrategias para acercar a los niños y jóvenes a la lectura, pues se ha limitado a escoger programas de lecturas meramente ubicados al programa por asignaturas. Pero por fortuna, algunas veces el profesor busca para sus niños libros que sean capaces de estimular su imaginación y sensibilidad, de abrir su curiosidad y de responder a sus diversas expectativas. De esta forma, las oportunidades que tiene el niño para leer dependen muy estrechamente del concepto de los libros, de la lectura, de la escuela que tiene su maestro y de la organización pedagógica de la escuela (PATTE, 2000).

Al incluir herramientas y estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura, la escuela empezará a incluir espacios, organizados, ricos y variados; en los cuales participen activamente maestros y estudiantes en distintos programas de lectura para los diferentes grados de complejidad. De este modo los propósitos y materiales de lectura serán variados: leer para averiguar algo preciso (la programación de tv, el horóscopo en el periódico, lectura de un correo electrónico), para ampliar conocimientos de un tema planteado (artículo en la internet, un capítulo o apartado de una enciclopedia o texto guía), para lograr llevar a cabo una tarea específica (instrucciones para usar un escritorio, receta de cocina) o para divertirse (comics, cuentos dibujados, canciones).

Con la implementación y la creación de diversos espacios de lectura no sólo el niño aprenderá a descodificar o descifrar; es decir, convertir grafías en sonidos sino que verá la lectura como un acto que es meramente social porque el lector construye el significado de un texto interactuando con éste. De ahí, es la importancia que un texto tenga pertinencia, un niño debe leer lo que él haya visto o tenga significado para él; porque la lectura va siempre a prueba la competencia lingüística, los conocimientos previos acerca del mundo en general y de un tema específico que el individuo tenga.

**La lectura en familia.** La familia es el primer promotor y animador de lectura en los niños, pues son ellos quienes desde temprana edad deben dar a sus hijos libros “educativos” o materiales pedagógicos. Existen varios tipos de padres que con objetivos distintos inculcan de alguna forma el amor por la lectura.

Existen un tipo de padres que dan a sus hijos libros que proponen reconocer objetos y que incitan al niño a ampliar su vocabulario, a descubrir relaciones lógicas entre diferentes acciones, a familiarizarse con el libro y con la trama de una historia al tiempo que lo entretienen. Por otro lado, existen padres de familia, que les proponen a sus hijos libros que puedan satisfacer sus necesidades de información, su curiosidad.

Se podría decir que cada vez hay más padres que descubren, junto con sus hijos, el placer de compartir una historia, la dicha de vivir junta una emoción. Son éstas las familias en que el cuento antes de dormir es un ritual o en cualquier momento privilegiado del día, un rato de intimidad entre el adulto, el niño y el libro; una experiencia difícilmente reemplazable.

Y luego viene la mayoría de padres que no tienen ni los medios, ni a veces el gusto, para informarse, para buscar, para hacerse pregunta sobre los libros y que no compran nada, o que lo hacen rápido, al azar, en un supermercado. Con frecuencia se satisfacen con ofrecer a sus niños las mismas colecciones una y otra vez, porque constituyen un punto de referencia cómodo aunque en sí mismas no signifiquen gran cosa. Las bibliotecas personales de estos niños están hechas de una sola y única colección; la cual corresponde al deseo del niño de coleccionar: acumular libros con satisfacción de propietario sin por ello tener necesariamente la intención de leerlos.

Por regla general, los adultos quieranlo o no, no pueden proponer más que una selección limitada. En ciertos casos rechazan y censuran; en otros, aceptan lo que se les ofrece con la mayor facilidad o, en el mejor de los casos, tratan de proponer libros que respondan a las solicitudes y a las exigencias de los niños, pero todos se sienten inseguros, ignorantes ante la amplitud de la producción editorial infantil, pues es verdad que no es fácil informarse sobre qué hay, cómo juzgar el valor de un libro, cómo lograr hacer una buena selección entre un gran número de libros que se publica cada año sin tener suficientes puntos de referencia y, sobre todo, sin saber a ciencia cierta qué puede realmente interesar y motivar a los niños (PATTE, 2000).

Por tal razón en Colombia se ha acentuado un programa para promover la lectura en familia se denomina Leer en Familia, y está diseñando para que los padres compartan con sus hijos lecturas, con el propósito de enriquecer conversaciones y crear espacios de diálogo. Teniendo presente que Las lecturas de los niños dependen también de las elecciones y de las actitudes de sus padres, y de manera más general de los adultos con los que conviven, pues cada

individuo, y esto es muy normal, transmite su propia idea de la lectura y del libro”.

(FUNDALECTURA., 2009)



Figura 1 Leer en familia

### 2.3 Marco Conceptual

**ANALISIS:** Es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias.

**COMPETENCIA:** Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes áreas de la educación.

**DISGRAFÍA:** La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas dys (“impedido”) y grafía (“hacer forma de letra a mano”). La disgrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso.

**DISLEXIA:** Dificultad para la lectura. Este es un trastorno que aparece en la infancia, las primeras manifestaciones se presentan durante la edad preescolar cuando los niños comienzan a decir frases y hacer secuencias. Los niños con dislexia muestran dificultades para el habla que se acompañan por un retraso en la lectura que muchas veces es interpretado como inmadurez o falta de atención ya que son niños sin ninguna alteración desde el punto de vista intelectual, si la situación no se identifica a tiempo y no se maneja de forma adecuada, tanto por los padres como por los maestros, el niño se desmotiva y ve afectada su autoestima agravando aún más la situación.

**EVALUACION DIAGNÓSTICA:** Es un instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

**HABILIDAD:** Capacidad o facilidad para desarrollar algunas actividades o tareas correctamente y con facilidad.

**LECTURA:** La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

**LECTOESCRITURA:** Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

#### ***3.1.1.1 Marco Contextual***

La propuesta se va a desarrollar en el municipio de Tibú, departamento Norte de Santander, Centro Educativo La Serpentina, sede Refinería, ubicada en la zona rural. Esta sede atiende una población de 77 estudiantes, desde preescolar a quinto grado de básica primaria. Como muestra se va a tomar el quinto grado y se trabajará con 13 estudiantes que oscilan entre los 10 a 12 años, los cuales están dentro de un modelo flexible modalidad escuela Nueva.

Las familias que conforman la estructura de este grupo, son de económica baja, la mayoría de ellos son agricultores. De otro lado las madres cabeza de hogar, se desempeñan como empleadas de casa y otros están desempleados.

De acuerdo a lo anterior, son pocos los padres de familia que colaboran con el desarrollo de las actividades curriculares, argumentan que no cuentan con un nivel de educación – existe analfabetismo – para ayudar a sus hijos con las actividades escolares; por lo cual, descuidan y no apoyan a sus hijos en las actividades extra clase. De otro lado incumplen a las citaciones hechas por el docente titular y por ello no se mantiene un mejoramiento y acompañamiento continuo. El tiempo con el que cuentan para realizar actividades académicas es muy corto lo que nos conlleva a realizar las diversas actividades en su totalidad en clase; cabe resaltar que la mayoría de estudiantes son promovidos al grado siguiente.

### ***3.1.1.2 Marco Legal***

Los fundamentos legales consultados en este trabajo de investigación son: la constitución política de Colombia, la ley general de educación 115, los Estándares básicos de competencias del lenguaje de primero a tercero.

#### **2.3.1 Constitución Política de Colombia**

**ARTICULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

### **2.3.2 Ley 115 de 1994. Ley General de Educación**

**Artículo 1º.**- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

**Artículo 20.** – Literal b, se habla del desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Artículo 21.** - literal c, de la citada norma sobre los objetivos generales de la educación básica; hace referencia a las funciones comunicativas para leer, escribir, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua materna.

### **2.3.3 Estándares básicos de competencia**

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta.

Dentro de estos estándares se encuentran parámetros relacionados con la comprensión lectora en las siguientes secciones:

#### **Comprensión e interpretación textual:**

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

#### **Literatura**

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

**Ética de la comunicación**

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

## Capítulo 3. Metodología de la Investigación

### 3.2 Enfoque y tipo de investigación

La investigación para establecer la propuesta de estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo La Serpentina, sede refinería; se realizó desde una perspectiva descriptiva en el marco de un enfoque cualitativo en donde se tiene como prioridad el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses, para ello se realizó un estudio de caso. Un estudio que enfoca su atención en un grupo de conductas (hábitos de lectura) con el propósito de comprender el ciclo vital de un grupo social (estudiantes de quinto).

La investigación que se desarrolló en el Centro Educativo La Serpentina, Sede Refinería, es de tipo explicativa, donde se expresan las características de los problemas presentados en la lectoescritura; dentro de las principales causas que generan este problema encontramos la inseguridad que presentan los niños y niñas al tratar de leer y el poco acompañamiento de los padres de familia en las actividades de refuerzo para realizar en casa.

Para dar solución a estos problemas de lectura se deben implementar estrategias didácticas y pedagógicas muy bien diseñadas dentro del área de español y transversalizadas en las demás áreas, encaminadas al desarrollo de las competencias básicas de lectura y escritura; entre las más importantes tenemos:

**Plan Lector en la escuela.** Reconociendo que a pesar del esfuerzo realizado por los profesores de las diferentes áreas para desarrollar el hábito lector, la mayoría de los estudiantes demuestran poco interés frente a la lectura; el plan lector es un programa sistemático de lecturas para ser trabajadas por los estudiantes en clase, mediante una pedagogía activa y evaluación personalizada. Debe estar basado principalmente en la lectura diaria, volumen de lectura, preferencias lectoras, lectura compartida, lectura en voz alta y lectura silenciosa.

**Concursos de lectura.** Se ha demostrado que los concursos motivan a los estudiantes en competir y saber competir; al realizar torneos de lectura promueve que los niños y niñas lean y adquieran un hábito lector, este proceso debe desarrollarse de manera lúdica y recreativa, que permita que los niños y niñas se relacionen con facilidad y pierdan el temor a participar y lo realicen de una manera ejemplar.

**Observación de videos para la correcta postura y toma del lápiz al escribir.** Es importante que los niños aprendan a tomar el lápiz y tener una excelente posición a la hora de escribir, esto garantiza estar cómodos, no cansarse de las manos y realizar de mejor manera los trazos.

**Lecturas de imágenes.** Las ilustraciones tienen una importancia en la lectura infantil, ya que los niños al abrir un libro se sienten atraídos por sus ilustraciones ya que comprende sus mensajes; el texto y la imagen se complementan para facilitar al niño la mejor comprensión de la lectura.

**Tertulias literarias.** Son muy beneficiosas para el aprendizaje cultural y permiten que los niños se interrelacionen mientras leen, permitiéndoles adquirir las competencias básicas del lenguaje y la comunicación.

### **3.3 Población y Muestra**

#### **3.3.1 Población**

El proyecto se desarrollará con los estudiantes de quinto grado de la Básica Primaria siendo la población total de 24 estudiantes objeto de investigación.

#### **3.3.2 Muestra**

No se hace muestreo pues se trabajará con toda la población objeto de estudio, que es pequeña.

### **3.4 Diseño e Instrumentos de la Investigación**

Los instrumentos utilizados para la recolección de información en el desarrollo de la investigación fueron: la observación directa, la entrevista y la autobiografía lectora. Las actividades para la recolección de información se realizaron de acuerdo con la naturaleza de cada instrumento: para la observación se diseñó un formato donde se aprecia la construcción y evaluación del conocimiento, así mismo, el clima dentro del aula de clase; la entrevista se realizó mediante un cuestionario de preguntas fijas; en cuanto a la autobiografía lectora se diseñó

un cuestionario que se le entregó a cada estudiante, para su diligenciamiento en sesiones extra-clase.

### **3.4.1 Técnicas**

#### ***3.4.1.1 Observación directa***

Se creó un formato con el fin de analizar en el cual el proceso de lectoescritura de los niños del grado quinto de primaria del CER la Serpentina, sede Refinería; su aprendizaje, la construcción y evaluación del mismo.

#### ***3.4.1.2 Entrevista a docente***

Se efectúa una entrevista escrita a la docente con el propósito de conocer su proceso de enseñanza o aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de primaria de la sede refinería.

#### ***3.4.1.3 Autobiografía lectora***

Se elaboró un cuestionario para descubrir los hábitos de los estudiantes de quinto grado frente al desarrollo del proceso de lectoescritura.

### **3.4.2 Instrumentos**

#### ***3.4.2.1 Diario de campo***

La observación es un proceso de información en el cuál se obtienen datos sobre un problema determinado y puede ser utilizada en un proceso de investigación.

#### ***3.4.2.2 Formulario de entrevista a docente***

La entrevista es un instrumento que apoya la investigación y determina el quehacer de una persona dentro de su proceso de formación. Consiste en una conversación entre dos personas, una que realiza preguntas (el entrevistador) y otra que contesta los interrogantes (el entrevistado).

#### ***3.4.2.3 Formulario de autobiografía lectora***

La autobiografía lectora nos permite identificar lo que piensan y sienten los niños y niñas frente a la lectura.

### **3.5 Técnicas de análisis y Procedimiento de datos**

#### **3.5.1 Diario de campo**

**Análisis Cualitativo.** La observación directa se enfocó en los estudiantes de quinto grado de básica primaria con el principio fundamental de identificar el interés y motivación por la lectura y que se aplican a diario en su convivencia escolar.

La observación cuenta con cuatro etapas de análisis, en primer momento las competencias adquiridas antes del aprendizaje de lectoescritura; en segundo lugar la construcción del aprendizaje al comenzar a realizar lecturas; el tercer momento es la evaluación del aprendizaje lectoescritor y por último el clima o ambiente escolar en el que se desarrollan y viven a diario los estudiantes de quinto grado de básica primaria, sede Refinería del Centro Educativo Rural La Serpentina.

A continuación se presenta el análisis a cada pregunta luego de la observación realizada por la docente.

### **Etapa 1 Antes del aprendizaje**

#### ***3.5.1.1 Los estudiantes demuestran interés y motivación por el aprendizaje de la lectoescritura***

Los niños y niñas aunque les gusta leer demuestran poco interés y motivación por la lectura; y una apatía muy fuerte a la hora de escribir.

##### **1. Los estudiantes demuestran habilidades frente al proceso de lectoescritura**

La mayoría de estudiantes presentan grandes debilidades al momento de leer, no hacen la puntuación correcta, confunden las palabras, leen a muy baja voz, son muy tímidos y temerosos por la burla de sus compañeros. En el proceso de escritura confunden las letras, presentan graves problemas de ortografía y no escriben totalmente las palabras.

## **Etapa 2 Construcción del aprendizaje**

### *3.5.1.2 Los estudiantes realizan lecturas comprensivas y ejercitación de las destrezas de escritura*

Al iniciar el proceso lector los estudiantes presentan deficiencias en la comprensión lectora y escritura personal de textos.

#### 2. Existe motivación por el aprendizaje y actividades de refuerzo

La mayoría de estudiantes demuestran entusiasmo por el aprendizaje y cumplen con sus actividades de refuerzo.

## **Etapa 3 Evaluación del aprendizaje**

#### 3. Se genera comunicación clara entre los estudiantes

Los estudiantes en los procesos de información lectora no presentan una clara y correcta comunicación.

#### 4. Los estudiantes realizan actividades de fortalecimiento

Los estudiantes de grado quinto realizan actividades de fortalecimiento no por iniciativa propia pero si cuando son orientadas y exigidas por la docente.

## **Etapa 4 Clima o ambiente escolar**

#### 5. Se percibe un ambiente ordenado en las horas de clase

El ambiente escolar en horas de clase no es muy agradable, la docente siempre está llamando la atención a los niños y debe estar observando por escritorio que realicen las actividades programadas.

### **3.5.2 Entrevista a docente**

**Análisis cualitativo.** La entrevista a la docente tiene como objetivo reconocer los procedimientos y técnicas que utiliza para fortalecer las competencias de lectoescritura y las implicaciones que tienen en su práctica pedagógica.

La entrevista cuenta con diez interrogantes de respuesta libre y argumentativa; realizada a la docente que labora en la sede Refinería del Centro Educativo Rural La Serpentina. A continuación se presenta el análisis a cada pregunta luego del diálogo con las docentes.

1. Qué técnicas y procedimientos utiliza para fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes

La docente manifiesta que utiliza variados métodos y técnicas incluidas en las cartillas de aprendizaje e investigadas por internet, pero reconoce que no han tenido un gran impacto ya que todavía se presentan debilidades frente al desarrollo de competencias lectoras y de escritura.

2. Es importante que los padres de familia participen del desarrollo de la lectoescritura

La docente afirma que la lecto-escritura es un proceso que necesita del acompañamiento continuo por parte de los padres de familia ya que desde el hogar se fortalece y se crea el hábito lector y de escritura.

3. En qué manifestaciones se puede identificar la falta de mayor desarrollo de la lectoescritura

La docente confirma que las exposiciones son actividades que permiten detectar las debilidades frente a las competencias de lectoescritura; ya que al realizar carteleras se debe tener una buena letra para su presentación y un análisis correcto del tema investigado para poderlo explicar y transmitir correctamente el mensaje; así mismo cuando se deben contestar los interrogantes. También en los procesos de escritura de ideas o desarrollo de mentefactos se identifica las debilidades lectoescritoras.

4. Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer

La docente aplica diversos tipos de lectura de acuerdo a las capacidades y exigencias que se deben tener para el grado quinto; las más utilizadas son: Cuentos, mitos y leyendas y fábulas.

5. De qué forma te das cuenta que los estudiantes entendieron la lectura

La docente utiliza varias formas de evaluar este proceso entre las más comunes están las preguntas, la creación de dibujos y la elaboración de resúmenes.

6. Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje

La docente responde que sí, la lectura es esencial para la formación de los estudiantes y para el desarrollo de competencias no solo en el área de español sino de todas las demás áreas del aprendizaje.

7. Cuántas veces realiza lectura con los estudiantes durante la semana

La docente afirma que realizan lectura y escritura tres veces por semana y se dejan actividades de comprensión y hábito lector para realizar en casa.

8. Crees que la composición de textos se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento

La docente afirma que sí, no es solamente desde el área de lengua castellana que se desarrollan la composición de textos, al contrario cree que desde las diversas áreas se profundiza más y se crea mayor interacción.

9. En qué nivel de lectura están tus estudiantes

La docente responde que la mayoría e encuentra en un nivel básico y que es necesario impulsar actividades de lectoescritura para alcanzar un mayor nivel.

10. Cómo crees que se puede promover la lectoescritura

La docente responde que incluyendo la lectura de libros por periodo desde clase y en casa en el área de lengua castellana, y las lecturas transversales para que el hábito lector sea y se tome con naturalidad y no como imposición.

### 3.5.3 Autobiografía lectora

Tabla 1 Gusto por la lectura

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 1. ¿Te gusta leer?			
<b>Mucho</b>	<b>Bastante</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
7	6	8	3

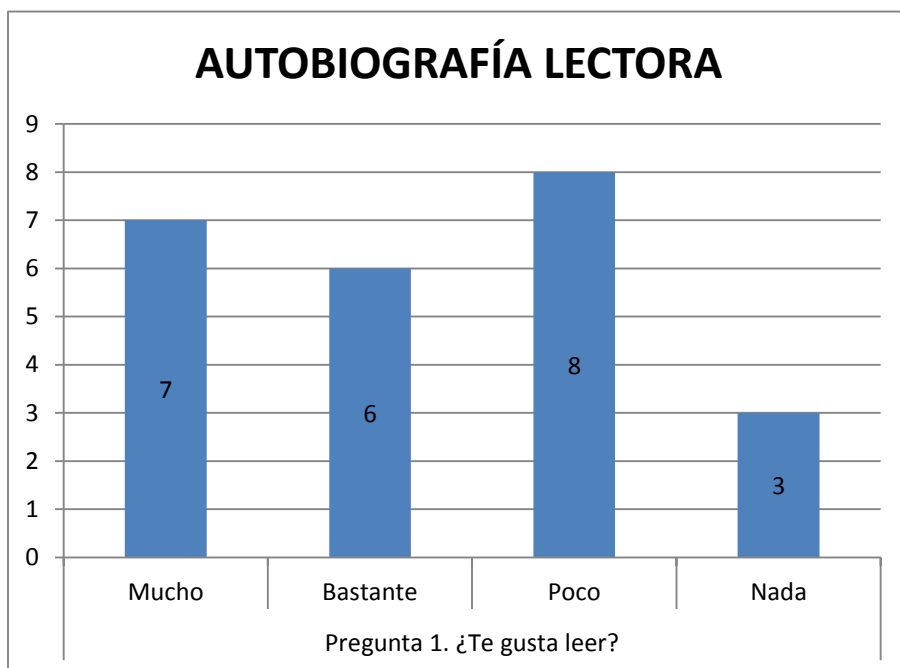


Gráfico 1 Gusto por la lectura

**Interpretación:** El 33% de los estudiantes leen muy poco, existe un 29% que leen mucho, un 25% que leen bastante y un 13% restante que no leen.

Tabla 2 Hábitos de escritura

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>	
Pregunta 2. ¿Aplicas buenos hábitos de postura al escribir?	
<b>SI</b>	<b>NO</b>
8	16

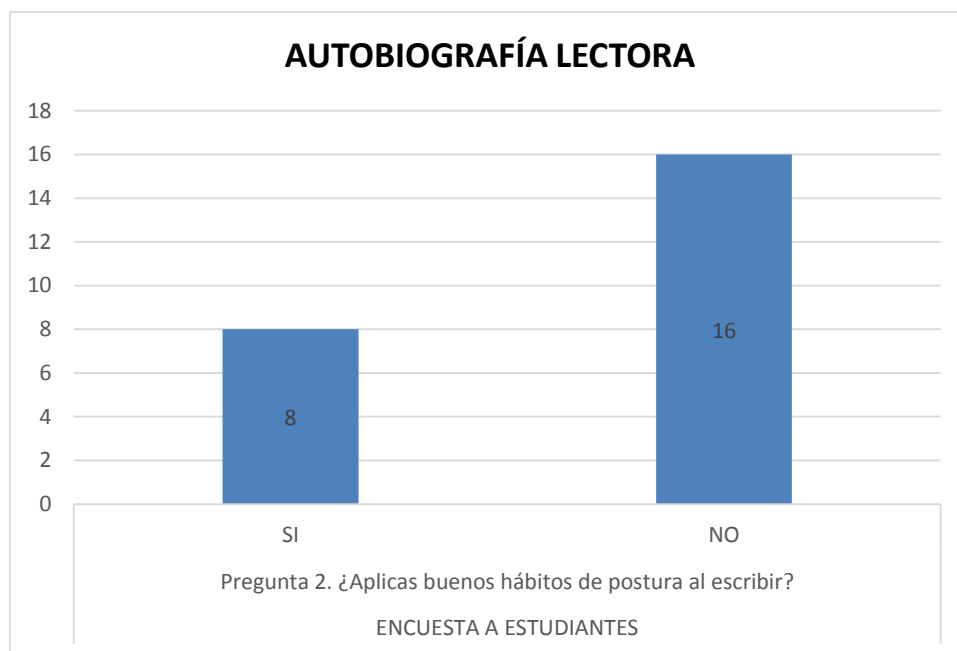


Gráfico 2 Hábitos de escritura

**Interpretación:** El 67% de los estudiantes no poseen buenos hábitos de postura al escribir, el 33% restante manifiesta hacerlo muy bien.

Tabla 3 Entender lo que se lee

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 3. ¿Entiendes Bien cuando realizas lecturas?			
<b>Todo</b>	<b>Bastante</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
5	4	8	7

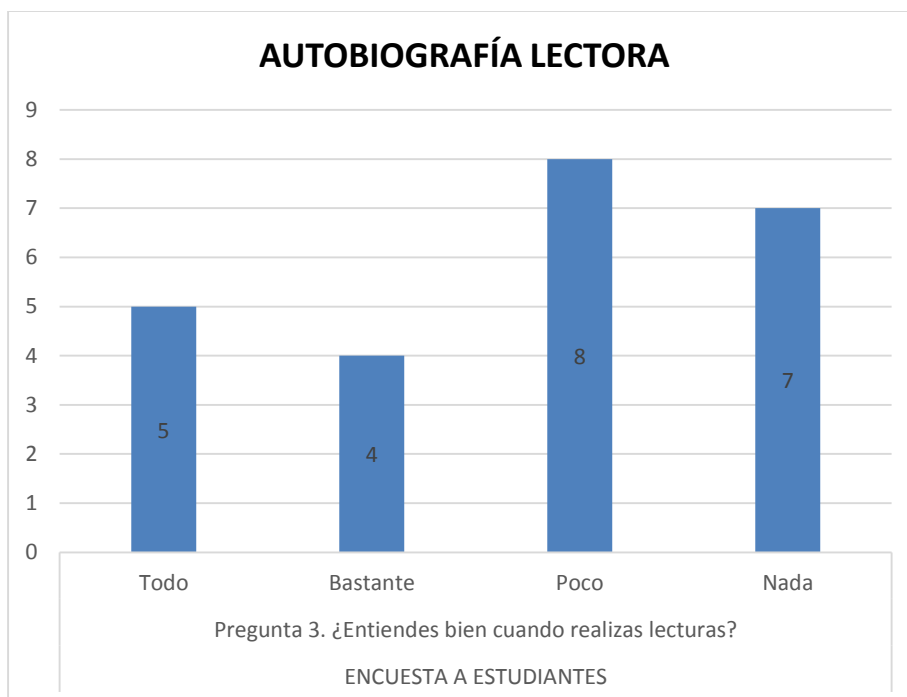


Gráfico 3 Entender lo que se lee

**Interpretación:** El 33% de los estudiantes manifiesta que poco entienden cuando realizan lecturas; un 29% de ellos dicen no entender cuando lee; un 20% confirma entiende todo y el 18% restante dice que entiende bastante al realizar lecturas.

Tabla 4 Lectura en clase

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 4. ¿Por qué crees que lees en clase?			
Exigencia del docente	Para tu futuro	Estar ocupados	Otros
10	2	8	4

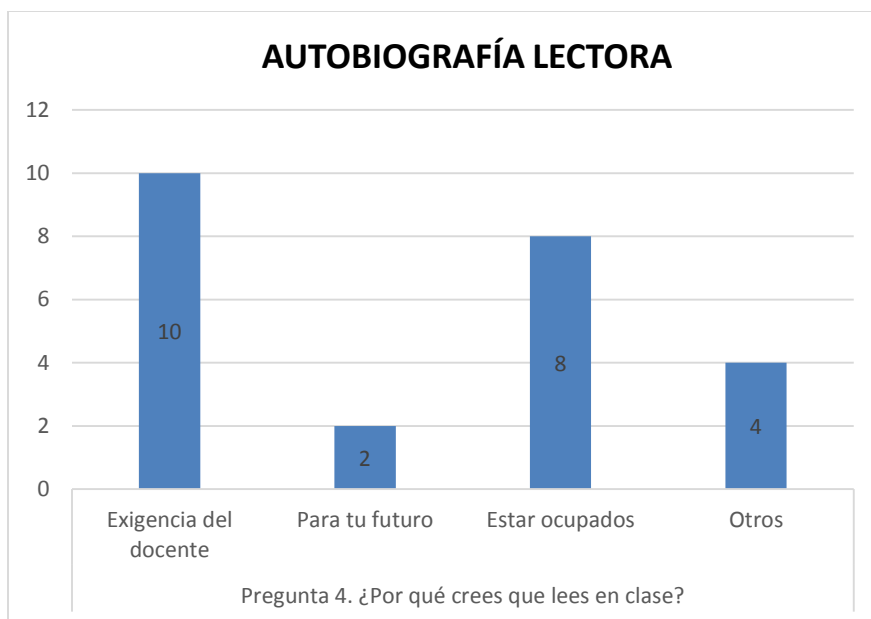


Gráfico 4 Lectura en clase

**Interpretación:** El 41% de los estudiantes cree que leen en clase por exigencia de la docente, un 33% creen que por tenerlos ocupados, un 17% porque es una exigencia de la clase y el 9% restante cree que lee para tener un mejor futuro en la educación.

Tabla 5 Práctica de lectura en tiempo libre

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 5. ¿Practicas lectura en tus tiempos libres?			
Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Nunca
5	5	14	

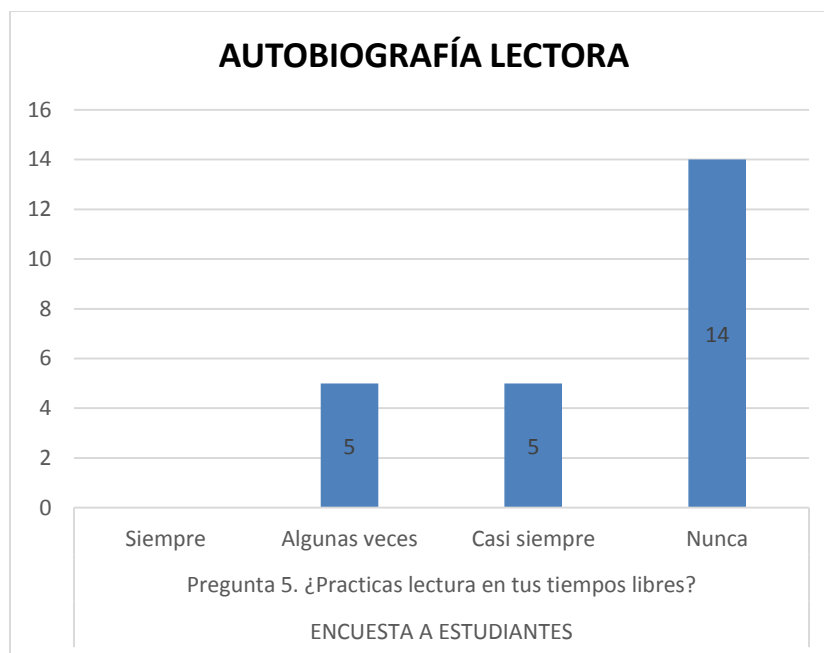


Gráfico 5 Práctica de lectura en tiempo libre

**Interpretación:** el 58% de los estudiantes no practican lectura en sus tiempos libres, existe un 21% que realiza lectura algunas veces y un 21% restante casi siempre lee en su tiempo libre.

Tabla 6 Actividades en tiempo libre

Pregunta 6. ¿Qué actividades prácticas en tu tiempo libre?							
JUEGO	TRABAJO	LABORES EN CASA	MÚSICA	TV	DORMIR	INTERNET	J.VIDEO
4	4	5	2	6	1	1	1

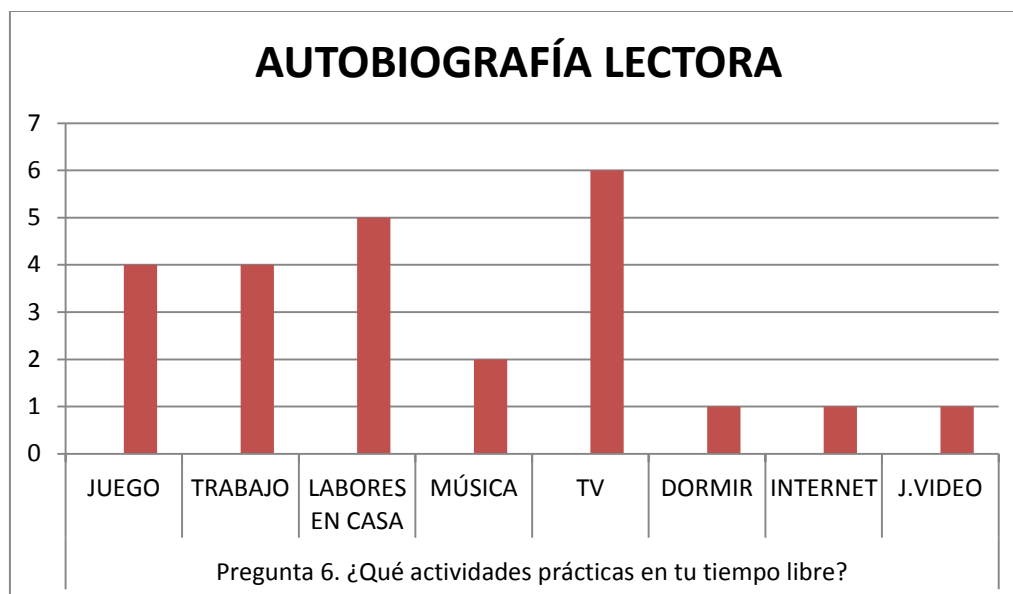


Gráfico 6 Actividades en tiempo libre

**Interpretación:** las actividades más practicadas por los estuantes en sus tiempos libre son: Televisión, labores en casa, trabajo, juego y música

Tabla 7 Problemas de escritura

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 7. ¿Presentas problemas de escritura?			
Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Nunca
9	3	8	4

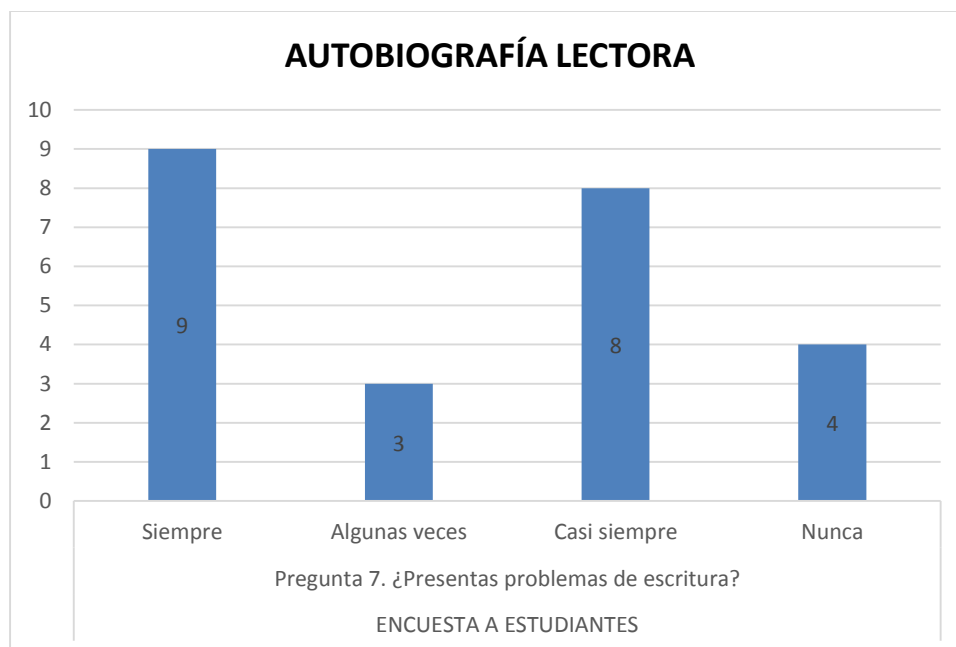


Gráfico 7 Problemas de escritura

**Interpretación:** El 37% de los estudiantes presentan graves problemas de escritura, un 33% casi siempre, un 13% algunas veces y sólo un 17% no presenta problemas al momento de escribir.

Tabla 8 Práctica del plan lector

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 8. ¿Practicas activamente en el plan lector del área de español?			
Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Nunca
4	5	3	12

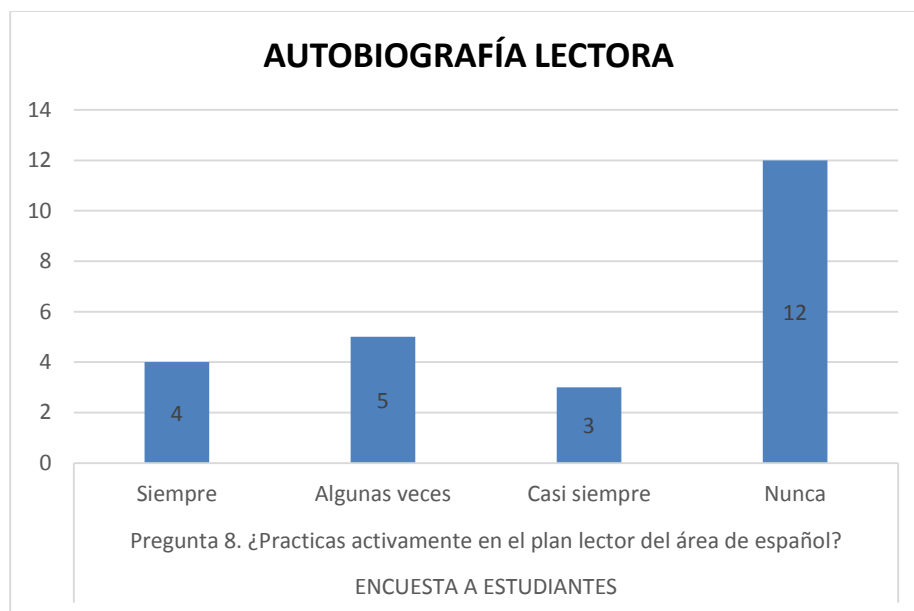


Gráfico 8 Práctica del plan lector

**Interpretación:** El 50% de los estudiantes nunca práctica activamente el plan lector dispuesto por el área de lengua castellana, el 21% algunas veces lo práctica, un 17% siempre lo coloca en práctica y un 12% práctica casi siempre el plan lector.

Tabla 9 Lecturas interesantes por temas llamativos

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 9. ¿Crees que las lecturas son interesantes por qué tratan temas llamativos?			
<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>
5	7	7	5

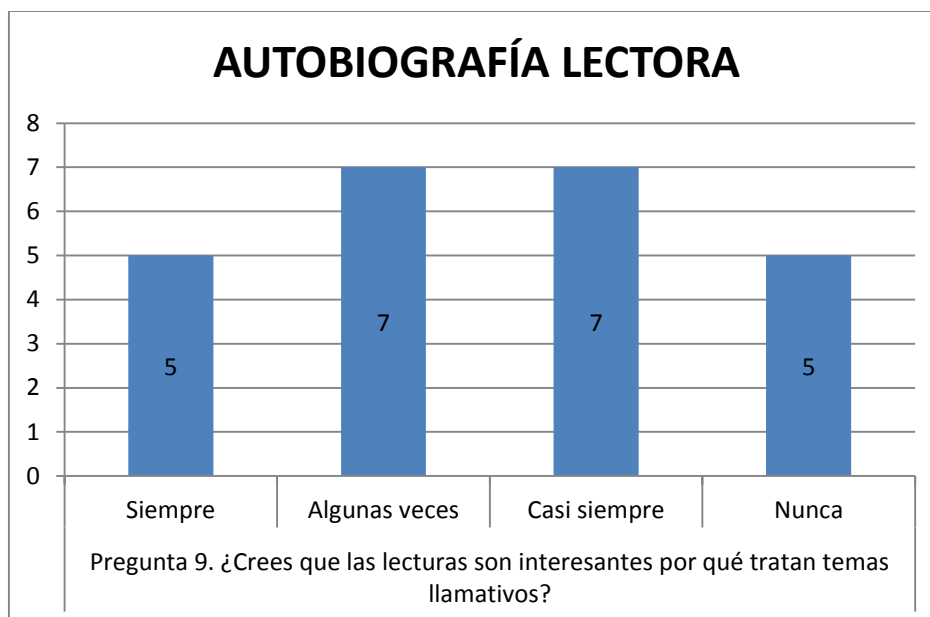


Gráfico 9 Lecturas interesantes por temas llamativos

**Interpretación:** Existe un 29% de los estudiantes que creen que las lecturas son interesantes porque tratan temas llamativos, así mismo, un 29% cree que algunas veces los temas son llamativos, un 21% siempre cree que las lecturas tratan temas llamativos y un 21% cree que nunca los temas son llamativos.

Tabla 10 Participación en proyecto de lectoescritura

<b>AUTOBIOGRAFÍA LECTORA</b>			
Pregunta 10. ¿Te gustaría participar de un proyecto que te promueva un hábito de lectura y escritura?			
<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Tal vez</b>	<b>Nunca</b>
18		6	

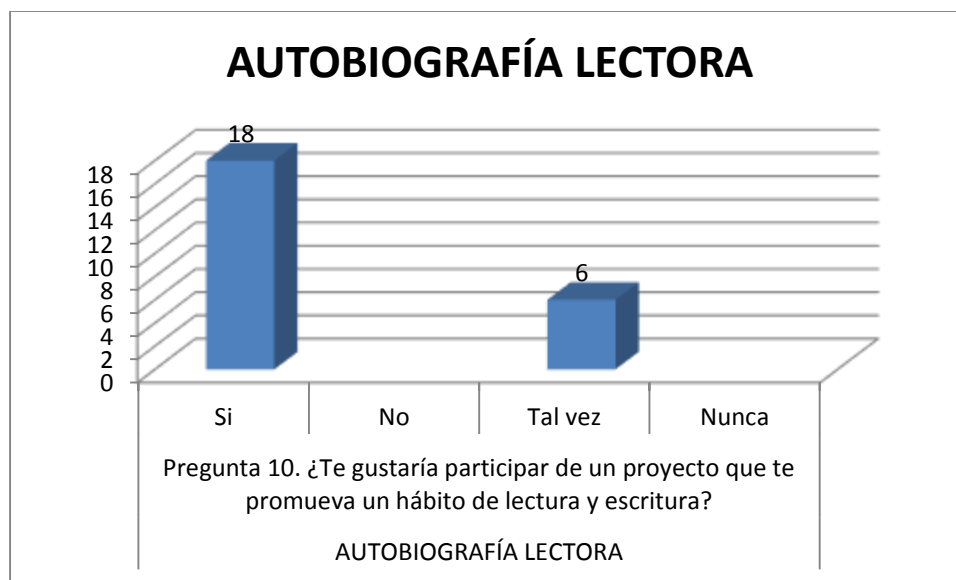


Gráfico 10 Participación en proyecto de lectoescritura

**Interpretación:** El 75% de los estudiantes está de acuerdo y con gusto participaría de un proyecto que los oriente a mantener hábitos de lectoescritura, el 25% restante dice que tal vez le gustaría participar del proyecto que los lleve a fortalecer la lectura y escritura.

### 3.6 Resultados (Diagnóstico situacional)

Al aplicar los instrumentos de investigación se pudo detectar una gran problemática con la práctica de lectura y escritura, que afectan el desarrollo de competencias y rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto de la sede Refinería. Entre los principales problemas encontrados tenemos:

- Apatía por la lectura y escritura
- Dislexia y disgrafía

- Indisciplina a la hora de realizar actividades de lectoescritura
- Poca colaboración y solidaridad entre compañeros
- Desinterés por el proceso enseñanza aprendizaje
- Bajo rendimiento académico

Por lo que la responsable de la investigación ve con necesidad orientar una propuesta encaminada al desarrollo de competencias y prácticas que permitan fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de quinto grado.

## **Capítulo 4. Diseño y Evaluación de la Propuesta**

### **4.1. Presentación**

El presente trabajo es un proyecto de investigación basado en “Promover estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje de lectoescritura” que nace como iniciativa en el grado quinto, modalidad Escuela Nueva, en el Centro Educativo Rural La Serpentina, Sede Refinería, municipio de Tibú; con el objetivo de crear hábitos y actitudes en los niños y niñas que permitan fortalecer de modo positivo el desarrollo de competencias de lectoescritura.

### **4.2. Justificación**

En la actualidad se debe promover el desarrollo de proyectos de aula a partir de las necesidades de la escuela y comunidad. Este proyecto basa su importancia en la investigación de los problemas de lectoescritura en los niños y niñas de la sede Refinería ya que es una temática importante para la vida escolar y el desarrollo de competencias básicas del lenguaje y la comunicación.

El comportamiento de los niños y niñas en diferentes ambientes nos hace reflexionar sobre la importancia de la educación que impartimos a diario, la necesidad de promover estrategias que ayuden a retomar la lectura y escritura en los educandos, en donde los

estudiantes interactúen, se comuniquen con facilidad y así desarrollen capacidades lectoras que les permitan alcanzar un mejor nivel de desempeño y aprendizaje.

### **4.3. Objetivos**

#### **4.3.1. Objetivo general**

Determinar estrategias para que se fomenten hábitos de lectura y escritura propiciando el buen rendimiento escolar.

#### **4.3.2. Objetivos específicos**

Diseñar un plan lector dentro del plan de estudios de lengua castellana que permita la práctica de la lectura y escritura en los niños y niñas de grado quinto de básica primaria.

Propiciar un ambiente grupal en donde se analicen y se den alternativas de solución para el desempeño de competencias lectoras.

### **4.4. Estrategias Pedagógicas y Didácticas**

Dentro de las estrategias investigadas para orientar las prácticas pedagógicas en el desarrollo de competencias de lectoescritura de los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la sede Refinería del Centro Educativo Rural la Serpentina, encontramos: El Plan

lector, concursos de lectura, observación de videos para la correcta postura y toma del lápiz al escribir, lectura de imágenes y tertulias literarias.

Estas estrategias deberán estar dentro del plan de estudios del área de lengua castellana y ejecutarse desde el inicio de la básica primaria con su respectiva exigencia y aprendizaje por grado y edad de los estudiantes, deberá tener un proceso de seguimiento, un plan de mejoramiento y su continua evaluación; y que en la presentación de las pruebas saber de tercero y quinto grado demuestren las competencias alcanzadas.

#### **4.5. Evaluación y Seguimiento de la Propuesta**

Luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, la propuesta tiene una gran aceptación por parte de la docente titular de grupo y quien solicita al director poder implementar estas estrategias para fortalecer el proceso de competencias de lectoescritura en los niños y niñas de grado quinto.

Con el permiso autorizado se crea un ambiente de trabajo, basado en incluir dentro del plan de estudios las estrategias pedagógicas encaminadas a la comprensión lectora, la argumentación y comunicación de los estudiantes, así como también, el fortalecimiento de la escritura

#### **4.6. Evaluación de la fase de planeación**

Dentro de nuestra propuesta en esta fase se determinaron las estrategias pedagógicas y procesos para orientar los hábitos de la lectura y escritura.

#### **4.7. Evaluación de la fase de realización y finalización**

Dentro de esta fase se contemplaron acciones en las cuales se organizaron las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el análisis e interpretación de resultados, las conclusiones y recomendaciones para el fortalecimiento del proyecto y su aplicación dentro del área de lengua castellana.

#### **4.8. Seguimiento del proyecto**

Este proceso se da desde el inicio de la propuesta incluyendo los objetivos, metodología y estrategias apropiadas para cada enseñanza en particular, despertando el interés por la lectura y escritura de textos.

## Capítulo 5. Conclusiones

El proyecto de investigación se propuso indagar sobre los hábitos de lectura en estudiantes de quinto grado de la sede Refinería, para tal fin se aplicaron instrumentos cualitativos y cuantitativos para reconocer, analizar e interpretar la competencia lectora en los estudiantes.

Es necesario crear un ambiente de lectura y escritura dentro de las aulas de clase que permitan transmitir información y conocimiento de una forma lúdica y animada.

Se debe implementar un plan lector de promoción y animación a la lectura incentivando la frecuencia de las lecturas en los niños y niñas.

El docente frente a la formulación de una propuesta de estrategias que fortalezcan la comprensión lectora se debe convertir en un mediador para que motive y pueda crear una actitud positiva frente al desarrollo de competencias en lectoescritura.

La lectura y escritura debe ser dirigida y complementada en actividades de refuerzo en casa, que permita el acompañamiento de los padres de familia.

La lectura es indispensable para alcanzar altos grados de desempeño académico, los niños lo saben y reconocen, por lo tanto debe crearse un ambiente de interacción que permita el trabajo conjunto, el intercambio de información y la socialización o reflexiones de cada lectura.

## Recomendaciones

Si el Centro Educativo Rural La Serpentina decide implementar las estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lectoescritura de los estudiantes, debe promover incluirlas dentro del plan de estudios de lengua castellana teniendo en cuenta las los diversos niveles de grado para establecer las actividades de lectura y escritura.

Es necesario que los docentes se apropien de la importancia de su rol en la formación y hábitos de lectura y escritura; para que desde su propia iniciativa se incremente el fortalecimiento de las competencias básicas del lenguaje y comunicación.

Existe una gran variedad de estrategias ya publicadas por internet, se hace necesario que se analicen y se tomen las actividades que sean convenientes para dar solución a las debilidades presentadas por los estudiantes.

Es necesario al iniciar el año escolar, realizar un análisis de procesos de conocimientos y aprendizajes de los estudiantes en habilidades y competencias lectoras, para establecer actividades de refuerzo y mejoramiento continuo.

Debe promoverse los hábitos de lectura y escritura en las diversas áreas del conocimiento, para que de una manera transversal se proyecte un buen manejo y comprensión al leer y escribir; y no recaiga este compromiso sólo en el área de lengua castellana.

## Referencia

- Agüera, Isabel, (2002) Estrategias para una lectura reflexiva, Ed. Narcea, Madrid –
- Alvarez, Didier y Naranjo, Edilma, (2003) La Animación a la Lectura, Manual de acción
- Bellorín, Brenda y Martínez, Carmen, (2006) Comunidades lectoras. Una guía para
- C. Moll, Luis, (1990) Vygotsky y la educación. Argentina: Editorial Aique. 120 p.
- Cultura Económica.
- De Zubiría, Miguel y De Zubiría, Julián, (1996) Biografía del pensamiento: estrategias
- Díaz, Quintanal, (2011) Los buenos hábitos de escritura. Madrid, España. Educación XX1.  
Ed. Gijón.  
Editorial Magisterio  
España, 120p.
- Flórez, Rafael, (1994) Hacia una pedagogía del conocimiento. Medellín, 227 p.  
Graó.  
intervención Social, Cultural, Educativa y Política. Colombia: Antioquia.
- Lafrancesco V. Giovanni, (2003) M. Investigación de la Educación y pedagogía.
- Nieves Roguero, (1999) Martín. Animación a la lectura, ¿Cuántos cuentos cuentas tú?,  
para el desarrollo de la inteligencia. Bogotá: Ed. Mesa redonda Magisterio.
- Patte, Geneviève, (2000) Déjenlos leer, Los niños y las bibliotecas. España: Fondo de  
propiciar la lectura en su entorno. Venezuela: Caracas.
- Solé, Isabel, (1994) Estrategias de lectura. El reto de la lectura. Barcelona: Editorial  
y reflexión. Hacia un concepto de promoción de la lectura: una práctica de

# Apéndice

## Diario de campo

### FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

**Objetivo:** Identificar el interés y motivación por la lectura de los estudiantes de grado quinto sede Refinería del Centro Educativo rural La Serpentina.

#### **Etapa 1 Antes del aprendizaje**

1. Los estudiantes demuestran interés y motivación por el aprendizaje de la lectoescritura
2. Los estudiantes demuestran habilidades frente al proceso de lectoescritura

#### **Etapa 2 Construcción del aprendizaje**

3. *Los estudiantes realizan lecturas comprensivas y ejercitación de las destrezas de escritura*
4. Existe motivación por el aprendizaje y actividades de refuerzo

#### **Etapa 3 Evaluación del aprendizaje**

5. Se genera comunicación clara entre los estudiantes
6. Los estudiantes realizan actividades de fortalecimiento

#### **Etapa 4 Clima o ambiente escolar**

7. Se percibe un ambiente ordenado en las horas de clase

### **Formato de entrevista a docente**

**Objetivo:** Reconocer los procedimientos y técnicas que utiliza la docente para fortalecer las competencias de lectoescritura y las implicaciones que tienen en su práctica pedagógica.

1. Qué técnicas y procedimientos utiliza para fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes
2. Es importante que los padres de familia participen del desarrollo de la lectoescritura.
3. En qué manifestaciones se puede identificar la falta de mayor desarrollo de la lectoescritura.
4. Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer
5. De qué forma te das cuenta que los estudiantes entendieron la lectura.
6. Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje
7. Cuántas veces realiza lectura con los estudiantes durante la semana
8. Crees que la composición de textos se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento
9. En qué nivel de lectura están tus estudiantes
10. Cómo crees que se puede promover la lectoescritura

## Formato de autobiografía lectora

**Objetivo:** Identificar lo que piensan y sienten los niños y niñas de grado quinto sobre la lectura

1. Te gusta leer? Mucho \_\_\_ Bastante \_\_\_ Poco \_\_\_ Nada \_\_\_
  
2. ¿Aplicas buenos hábitos de postura al escribir? Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
  
3. ¿Entiendes bien cuando realizas lecturas?  
Mucho \_\_\_ Bastante \_\_\_ Poco \_\_\_ Nada \_\_\_
  
4. ¿Por qué crees que debes leer en clase?  
Exigencia del docente \_\_\_ para tu futuro \_\_\_ Estar ocupado \_\_\_ Otra \_\_\_  
¿Cuál? \_\_\_\_\_
  
5. ¿Prácticas lectura en tus tiempos libres?  
Siempre \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ Nunca \_\_\_
  
6. ¿Qué actividades prácticas en tu tiempo libre?  
Deportes \_\_\_ Baile \_\_\_ Lectura \_\_\_ Protección al medio ambiente \_\_\_  
Dormir \_\_\_ Juegos de video \_\_\_ Jugar \_\_\_ Labores de la casa \_\_\_ Escritura  
Internet \_\_\_ Televisión \_\_\_ Música \_\_\_ Trabajo \_\_\_

7. ¿Presentas problemas de escritura?

Siempre \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ Nunca \_\_\_

8. ¿Participas activamente en el Plan lector de español?

Siempre \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ Nunca \_\_\_

9. ¿Crees que las lecturas son interesantes porque tratan temas llamativos?

Siempre \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ Nunca \_\_\_

10. ¿Te gustaría participar de un proyecto que te promueva un hábito de lectura y escritura

Si \_\_\_ No \_\_\_ Tal vez \_\_\_ Nunca \_\_\_