

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA CONTRARESTAR LOS
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA DISTRACCIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA
SEDE TAGUAL BAJO, DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL
VEREDA EL TAGUAL BAJO, CORREGIMIENTO DE LAS MERCEDES,
MUNICIPIO DE SARDINATA, NORTE DE SANTANDER.**

**DEICY LISEHT ASCANIO CARRILLO
YURLEY ONEIDA ASCANIO CARRILLO
NANCY MARIA RUBIO CARVAJAL**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE
SARDINATA
2017**

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA CONTRARESTAR LOS
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA DISTRACCIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA
SEDE TAGUAL BAJO, DEL CENTRO EDUCATIVO SAN GIL VEREDA EL
TAGUAL BAJO, CORREGIMIENTO DE LAS MERCEDES, MUNICIPIO DE
SARDINATA, NORTE DE SANTANDER.**

**DEICY LISEHT ASCANIO CARRILLO
YURLEY ONEIDA ASCANIO CARRILLO
NANCY MARIA RUBIO CARVAJAL**

**Trabajo de investigación presentado para optar al título de Normalista
Superior**

**DIRECTORA
LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE
SARDINATA
2017**

Nota de aceptación

Firma del presidente de jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Sardinata, octubre de 2017

DEDICATORIA

A Dios primeramente por la oportunidad de vida y por permitirnos realizar este proyecto, a nuestros padres que con mucho amor supieron guiarnos en el camino del estudio, para alcanzar una profesión, ser mujeres de bien y útiles para la sociedad; participando de nuestros logros y derrotas, siempre apoyándonos, demostrándonos paciencia e interés en todos los pasos que hemos dado; sembrando en nosotras la fuerza para seguir. Haciendo que día a día se nos note que si nos trazamos una meta debemos cumplirla hasta llegar al final.

AGRADECIMIENTOS

Darle nuestro mayor agradecimiento a Dios y nuestra eterna gratitud para quiénes me apoyaron en todo momento, de manera especial a mis Maestros y a mi Familia; testigos de mis triunfos y fracasos. Y a mí querida Normal Superior de Ocaña de la cual llevo las mejores enseñanzas.

CONTENIDO

INTRODUCCION	14
Título	15
1. PROBLEMA	16
1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 Formulación del problema.....	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos	17
1.4 Justificación.....	18
1.5 Alcances y limitaciones	18
1.6 Delimitaciones	19
1.6.1 Delimitación espacial.....	19
1.6.2 Delimitación Temporal.....	19
1.6.3 Delimitación conceptual	19
2. MARCO REFERENCIAL	20
2.1 ANTECEDENTES	20
2.1.1 Nivel Regional	20
2.1.2 Nivel Nacional	22
2.1.3 Nivel internacional.....	24
2.2 MARCO TEORICO	27
2.2.1 Distracción en el aprendizaje	27
2.2.2 Factores Distractores	27
2.2.3 Distractores externos	28
2.2.4 Distractores internos	32
2.2.5 Estrategias Pedagógicas.....	34
2.2.6 Aprendizaje	34
2.2.7 Relación del Modelo Pedagógico como estrategia de enseñanza ...	35
2.2.8 Características Cognitivas de los Niños que oscilan entre edades de 9 a 11 años.....	38
2.2.9 Etapas de Desarrollo Cognitivo Según Piaget	39
2.2.10 De 7 a los 11 años: Periodo de las operaciones concretas.....	40
2.2.11 Proceso de Enseñanza Aprendizaje	41
2.2.12 La Inteligencia Múltiple desde la Escuela.....	41
2.2.13 Los 8 tipos de inteligencias de Gardner	41
2.3 MARCO CONTEXTUAL	44
2.3.1 Ubicación geográfica.....	44
2.3.2 Características físicas, sociales, económicas y culturales.	45
2.3.3 Misión.....	46
2.3.4 Visión	46
2.3.5 Filosofía.....	47
2.4 MARCO LEGAL	48
2.4.1 Constitución política de Colombia de 1991	48
2.4.2 Ley 115	50
2.4.3 Ley 1098	51

2.4.4	Decreto 1278.....	51
2.4.5	Ley de Convivencia 1620.....	52
2.4.6	Decreto 1290.....	52
3.	DISEÑO METODOLOGICO.....	54
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.1.1	Investigación cualitativa	54
3.1.2	Enfoque descriptivo.....	54
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	55
3.1.1.	Población	55
3.1.2.	Muestra	55
3.3	ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.3.1	Etapa 1.....	56
3.3.2	Etapa 2.....	57
3.3.3	Etapa 3.....	57
3.3.4	Etapa 4.....	58
3.3.5	Etapa 5.....	58
3.4	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	59
3.4.1	La observación.....	59
3.4.2	Encuesta	59
3.4.3	Entrevista	59
3.4.4	Test de atención y percepción	59
3.6	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADALa.....	60
3.6.1	Instrumento N° 1 Ficha de observación	60
3.6.2	Instrumento N° 2 Encuesta a estudiantes	62
3.6.3	Instrumento N° 3 Entrevista a estudiante	73
3.6.4	Instrumento N°4 Entrevista al docente.....	85
3.6.5	Instrumento N° 5 Test de atención y percepción.....	88
3.6.6	Principales Distractores.....	98
4.	PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	99
5.	CONCLUSIONES.....	106
6.	RECOMENDACIONES	107
	BIBLIOGRAFIA.....	107
	ANEXOS.....	111

LISTA DE GRÁFICAS

Grafica 1. Población y muestra	56
Grafica 2. Pregunta 1 - Instrumento N°2.....	63
Grafica 3. Pregunta 2 - Instrumento N° 2.....	64
Grafica 4. Pregunta 3 - Instrumento N° 2.....	65
Grafica 5. Pregunta 4 - Instrumento N° 2.....	66
Grafica 6. Pregunta 5 - Instrumento N° 2.....	67
Grafica 7. Pregunta 6 - Instrumento N° 2.....	68
Grafica 8. Pregunta 7 - Instrumento N° 2.....	69
Grafica 9. Pregunta 8 - Instrumento N° 2.....	70
Grafica 10. Pregunta 9 - Instrumento N° 2.....	71
Grafica 11. Pregunta 10 - Instrumento N° 2.....	72
Grafica 12. Pregunta 1 – Instrumento N° 3.....	73
Grafica 13. Pregunta 2 – Instrumento N° 3.....	74
Grafica 14. Pregunta 3 – Instrumento N° 3.....	75
Grafica 15. Pregunta 4 – Instrumento N° 3.....	76
Grafica 16. Pregunta 5 – Instrumento N° 3.....	77
Grafica 17. Pregunta 6 – Instrumento N° 3.....	77
Grafica 18. Pregunta 7 – Instrumento N° 3.....	78
Grafica 19. Pregunta 8 – Instrumento N° 3.....	79
Grafica 20. Pregunta 9 – Instrumento N° 3.....	80
Grafica 21. Pregunta 10 – Instrumento N° 3.....	81
Grafica 22. Pregunta 11 – Instrumento N°3.....	82
Grafica 23. Pregunta 12 – Instrumento N° 3.....	83
Grafica 24. Pregunta 13 – Instrumento N° 3.....	84
Grafica 25. Resultados generales Test aplicado.....	89
Grafica 26. Prueba N° 1. Test de Atención y Percepción	90
Grafica 27. Prueba N° 3. Test de Atención y Percepción	92
Grafica 28. Prueba N° 3. Test de Atención y Percepción	93
Grafica 29. Prueba N° 4. Test de Atención y Percepción	94
Grafica 30. Prueba N° 5. Test de Atención y Percepción	96

LISTA DE CUADROS

Figura 1. Distractores Internos y Externos	28
Figura 2. Aspectos ergonómicos considerados en el estudio de las actividades escolares.	31
Figura 3. Variables personales y contextuales más relevantes que influyen en la motivación del estudiante.....	33
Figura 4. Mapa Conceptual de Modelos de Aprendizaje.	34
Figura 5. Estrategia del docente en el aula de clase.	35
Figura 6. Mapa de Sardinata, Vereda El Tagual.	44
Figura 7. Croquis Vereda El Tagual.....	45
Figura 8. Sede Educativa Tagual Bajo.....	45

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación y función de las estrategias de enseñanza	36
Tabla 2. Población y muestra.....	55
Tabla 3. Resultados de la observación	60
Tabla 4. Respuestas más comunes Instrumento N° 2	62
Tabla 5. Pregunta 1 - Instrumento N° 2	63
Tabla 6. Pregunta 2 - Instrumento N° 2	64
Tabla 7. Pregunta 3 - Instrumento N° 2	65
Tabla 8. Pregunta 4 - Instrumento N° 2	66
Tabla 9. Pregunta 5 - Instrumento N° 2	67
Tabla 10. Pregunta 6 - Instrumento N° 2	68
Tabla 11. Pregunta 7 - Instrumento N° 2	69
Tabla 12. Pregunta 8 - Instrumento N° 2	70
Tabla 13. Pregunta 9 - Instrumento N° 2	71
Tabla 14. Pregunta 10 - Instrumento N°	72
Tabla 15. Instrumento N° 3	85
Tabla 16. Tabulación de resultado general del Test aplicado	88
Tabla 17. Prueba N° 1. Test de Atención y Percepción	90
Tabla 18. Prueba N° 2. Test de Atención y Percepción	91
Tabla 18. Prueba N° 3. Test de Atención y Percepción	93
Tabla 20. Prueba N° 4. Test de Atención y Percepción	94
Tabla 21. Prueba N° 5. Test de Atención y Percepción	96

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumento N° 1	112
Anexo 2. Instrumento N° 2	114
Anexo 3. Instrumento N° 3	115
Anexo 4. Instrumento N° 4	117
Anexo 5. Instrumento N° 5	119
Anexo 6. Evidencias	122
Anexo 7. Taller nivel de voz	127
Anexo 8. Fichas de estrategias pedagógicas	129

RESUMEN

Este proyecto se basa un análisis realizado a los estudiantes de los grado tercero, cuarto y quinto de la Sede Educativa Tagual Bajo, con el fin de identificar los factores distractores que intervienen en su aprendizaje y así proponer estrategias pedagógicas que ayuden a contrarrestarlos. Para esto se realizó una observación directa en el aula y se aplicaron diferentes instrumentos de recolección de información como encuestas, entrevistas y un test a estudiantes y docentes. De esto se pudieron evidenciar las principales distracciones existentes.

Teniendo en cuenta esto se propusieron estrategias pedagógicas para estimular la atención del estudiante, relacionado con actividades como seleccionar información relevante sobre lo irrelevante, mantener la atención de forma constante durante un tiempo prolongado o realizar una actividad evitando distractores. Pues la atención es un filtro cognitivo, que selecciona entre los estímulos relevantes y los que no lo son. Cuanto más reduzcamos los posibles distractores mejor rendimiento obtendremos.

PALABRAS CLAVES.

Distracción, estrategias pedagógicas, atención, motivación.

ABSTRAC

This project is based an analysis to students in third, fourth and fifth grades from low Tagual educational headquarters, in order to identify the factors distracting involved in their learning and propose teaching strategies that will help to counter them. This was a direct observation in the classroom and different instruments of collection of information such as surveys, interviews and a test were applied to students and teachers. These existing major distractions could reveal.

Considering this proposed teaching strategies to stimulate the attention of the student, related to activities such as select relevant information from the irrelevant, maintaining attention constantly for a long time or carry out an activity, avoiding distractions. As attention is a cognitive filter, which selects between relevant stimuli and those that are not. The more reduce the possible distractions better performance we will obtain.

Keywords:

Distraction, teaching strategies, attention and motivation.

INTRODUCCION

**“Una forma de aumentar nuestra fuerza de voluntad es saber gestionar nuestras distracciones en lugar de dejar que ellas nos manejen”
Daniel Goleman.**

Los niños, por su naturaleza inquisitiva y su dotada imaginación, suelen distraerse fácilmente, en especial en la escuela. La distracción es un término usado para describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico.

La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por factores internos o externos al estudiante. Una de las razones principales por las que los niños suelen distraerse en clase está relacionada con actividades que no les resultan interesantes o estimulantes, desviando su atención.

El entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos, por lo que es importante gestionar las distracciones en el aula para mejorar la atención y concentración de los estudiantes. La atención es un filtro cognitivo, que selecciona entre los estímulos relevantes y los que no lo son. Cuanto más reduzcamos los posibles distractores mejor rendimiento obtendremos.

Es por esto que este proyecto tiene como propósito diseñar estrategias pedagógicas que contrarresten los factores distractores que influyen el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Sede Educativa Tagual Bajo, aplicando actividades que trabajen la atención, fortaleciendo el aprendizaje.

TÍTULO

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA CONTRARESTAR LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA DISTRACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE TAGUAL BAJO, DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL VEREDA EL TAGUAL BAJO, CORREGIMIENTO DE LAS MERCEDES, MUNICIPIO DE SARDINATA, NORTE DE SANTANDER.

1. PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La eficacia de una escuela para obtener buenos resultados educativos depende de muchos factores, no sólo de sus políticas y prácticas educativas, sino también de las características sociales y personales de los estudiantes que ingresan a las escuelas y de varios factores sociales y económicos que se ubican fuera del control de los maestros y autoridades educativas.

En la Sede Educativa Tagual Bajo, del Centro Educativo San Gil, Corregimiento Las Mercedes, Municipio de Sardinata, en el aula de clase se observa que los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de esta institución; se distraen constantemente; con presencia de personas, animales, ruidos, objetos, identificar que existen factores distractores que inciden en el proceso de aprendizaje el cual se ve reflejado principalmente en un bajo rendimiento escolar.

Estos factores hacen que los estudiantes se distraigan con mucha facilidad dejando a un lado las actividades curriculares; no realizan correctamente las tareas asignadas por la maestra, no acatan las instrucciones, distraen a sus compañeros y algunas veces esta distracción se convierte en indisciplina alterando el ambiente dentro del aula de clase, ocasionando bajo rendimiento en el proceso académico.

1.2 Formulación del problema

¿Qué estrategias pedagógicas implementar para contrarrestar los factores que ocasionan distracciones en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la Sede Tagual Bajo, del Centro Educativo Rural San Gil, Corregimiento de Las Mercedes, Municipio de Sardinata?

1.3 Objetivos

1.3.1 *Objetivo general*

Diseñar estrategias pedagógicas que conlleven a contrarrestar los factores que intervienen en la distracción de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Sede Tagual Bajo, del Centro Educativo Rural San Gil vereda El Tagual Bajo, Corregimiento de Las Mercedes, Municipio de Sardinata, Norte de Santander.

1.3.2 *Objetivos específicos*

- Identificar que distractores interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la sede Tagual Bajo.
- Hacer un diagnóstico sobre la actitud de los estudiantes hacia los elementos distractores en el aula de clase.
- Diseñar estrategias pedagógicas que contrarresten los factores distracción y por ende mejore el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La educación de hoy debe estar enfocada hacia un proceso de intercambio del conocimiento entre el educando y el maestro, un compartir de experiencias, como en un proceso lúdico y activo que incentive en los estudiantes el gusto por el aprender, explorar y experimentar cosas nuevas que sean planteadas por ellos mismos y surjan a partir de la duda y el deseo de adquirir su propio conocimiento, tarea que debe ser fomentada y mantenida por el maestro, para que sus discentes desarrollen competencias de personas críticas, autónomas, constructivas y capaces, que aporten ideas nuevas a la sociedad, por ello se hace necesario analizar cada uno de los principales distractores del aprendizaje en los estudiantes y los principales factores que influyen directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Este proyecto busca minimizar los factores distractores a través de estrategias que aumenten el interés en el desarrollo de las actividades escolares para contrarrestar los efectos que se evidencian en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes. Asimismo, centralizar la atención del alumno para estimularlo y hacer que se esfuerce por lograr los resultados deseados, motivándolo, aumentando su autoestima y fortaleciendo su proceso de académico.

Por esto es necesario indagar sobre los diferentes factores que inciden en el proceso de aprendizaje en el aula y analizar los principales distractores que desvían la atención y concentración de los estudiantes.

Por otra parte, al ser la etapa de la primaria en la que los niños presentan naturalmente falta de atención, se debe tener en cuenta diferentes estrategias para poder centrar la atención de los estudiantes, a razón de esto, las estrategias pedagógicas basadas en el aprendizaje significativo y la lúdica serían un excelente recurso ya que a través de estas los niños y niñas además de adquirir conocimientos de manera previa con los nuevos se interesaran y se motivaran por sus clases.

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

Esta investigación tiene como intención profundizar y acercarnos un poco más a la realidad que viven nuestros niños de los grados 3°, 4° Y 5° en la vereda El Tagual Bajo y por ende analizar cada uno de los principales distractores de aprendizaje en los estudiantes y los principales factores que influyen directamente en el bajo rendimiento académico en ellos.

Las principales limitantes para tener en cuenta para la ejecución y desarrollo del presente proyecto se ven ligado a diferentes factores entre los que se encuentran la distancia y el difícil acceso a la zona donde están ubicadas las instalaciones de la sede, en la cual se pretende llevar a cabo este proceso de investigación, asimismo se encontró en el desarrollo de este proyecto que la falta de tiempo para diseñar y aplicar las estrategias fue un factor determinante y restrictivo para el proceso completo de la investigación.

1.6 DELIMITACIONES

1.6.1 *Delimitación espacial*

El desarrollo y ejecución de este proyecto se llevará a cabo con niños de los grados 3, 4 y 5 en las instalaciones de la sede Tagual Bajo, ubicada en la vereda El Tagual Bajo, a 3 horas de distancia del corregimiento de Las Mercedes, Municipio de Sardinata, departamento Norte de Santander.

1.6.2 *Delimitación Temporal*

La ejecución del proyecto se llevó a cabo en un periodo de 8 meses; empezando en el primer semestre académico del año 2017 y culminó en el mes de septiembre del mismo año.

1.6.3 *Delimitación conceptual*

- Distracción en el aprendizaje
- Factores distractores: La distracción es definida por Salas Parrilla como el desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado. Para este autor es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento. A las causas de la distracción se les denomina distractores externos o internos.
- Etapas del desarrollo del niño Jean Piaget.
- Proceso enseñanza-aprendizaje según Piaget.
- Estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Relación del Modelo Pedagógico como estrategia de enseñanza
- Estrategias Pedagógicas: Se entienden por estrategias pedagógicas a aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

En el desarrollo del presente proyecto se realizó una búsqueda y análisis por otros proyectos, en donde se encontraron estudios y trabajos de grado con metodología y temática que pueden servir como referencia para esta investigación.

2.1.1 *Nivel Regional*

FACTORES QUE INCIDEN EN LA DESATENCIÓN EN CLASES

✓ **Autores:** Ruth Stella Catalina Muñoz Serrano
Viviana Andrea Quintero Castañeda

Objetivo general: Determinar los factores que inciden en la desatención en clases de los estudiantes de los grados primero de la Sede B del Instituto José Antonio Galán, Jornada de la Tarde.

Conclusiones: Al realizar este proyecto, se encontró, que la razón principal de la desatención en clase es generada por influencia del factor familiar, por ello, la meta es infundir y hacer partícipe a los padres de los estudiantes, de la necesidad de implantar estrategias, que permita prevenir casos de bajo rendimiento escolar, deserción y todo lo que implica, el proceso académico de los estudiantes del Instituto José Antonio Galán.

Asimismo, resaltan la importancia de promover la creación de talleres que capaciten a los padres de familia con temas relacionados al acompañamiento y apoyo familiar, hacer un seguimiento a estas familias que se encuentran involucrados en el tema y de esta manera ir mejorando estas falencias, llegando al punto de que estos padres sean ejemplo de otros que se encuentran pasando por la misma situación.

Año del proyecto: 2015

Lugar: Bucaramanga, Colombia.

PROYECTO “QUEDATE”: ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS

Autores: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
Grupo de trabajo Proyecto “QUÉDATE”
Diseño, diagramación e impresión
Litografía Nueva Granada

Objetivos:

- ✓ Describir el Por qué es importante conocer y adoptar el Modelo Pedagógico Institucional.
- ✓ Definir, identificar y señalar algunas estrategias de enseñanza para el aprendizaje, mostrando diferentes ejemplos para el proceso de formación en la educación superior, donde algunos de ellos son aportes de los docentes que desarrollan actividades en la institución.
- ✓ Definir, sugerir y recomendar algunas metodologías pedagógicas para complementar la práctica con la ayuda de herramientas y materiales didácticos.

Conclusiones: La labor de transformar el pensamiento para construir nuevos conocimientos, no solo se constituye en dar contenidos y enseñar teorías, sino en la gran responsabilidad de orientar, sensibilizar y sobre todo de motivar a los jóvenes.

En la planeación y organización del trabajo pedagógico el orden que se da a la preparación del material o herramientas a utilizar debe coincidir con lo que se debe y se desea enseñar, éste sigue pasos básicos para su funcionamiento y eficacia.

Las estrategias que el docente puede enseñar y que los estudiantes pueden aprender en el proceso educativo, junto con los diferentes modelos pedagógicos, que favorecen en mayor o menor medida la adquisición de conocimientos, hace que el rol del docente sea fundamental, puesto que al manifestar sus objetivos claramente y decidir acerca de las actividades a desarrollar, proporciona diversos mecanismos de ayuda, que pueden en su momento limitar el aprendizaje al no “saber hacer” o emplear dichas estrategias.

Año del proyecto: 2012

Lugar: Cúcuta, Colombia.

2.1.2 Nivel Nacional

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ATENCION EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DEL COLEGIO RODRIGO LARA BONILLA

Autores: Lizeth Lara Otálora
Lina Katherine Tovar Quintero
Lucy Stephanie Martínez Barreto

Objetivo general: Determinar los aportes del aprendizaje significativo en la atención en niños y niñas del primero A.

Conclusiones: Se concluyó que los niños y niñas presentan, disfunción familiar y dificultades de aprendizaje, por tal razón se hace evidente la falta de atención. Señala también que las estrategias lúdicas basadas en el aprendizaje significativo, partiendo de una adecuada motivación para estimular la atención juegan un papel muy importante en el desarrollo de todas las actividades escolares.

Se encontró un porcentaje del 65% de niños con dificultades atencionales, con la implementación de las estrategias el porcentaje atencional mejoró en un 15% por ciento, ya que en esta última prueba fue el 50 % los alumnos los que se encontraron con dificultades en la atención, pues fue mediante las estrategias implementadas que se obtuvo un buen resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del grado primero A.

Los resultados de las encuestas ponen de manifiesto que las educadoras de los grados primeros, del colegio Rodrigo Lara Bonilla tienen algún conocimiento, en mayor o menor grado, acerca de las dificultades de atención que se presentan en los niños de 6 a 7 años en cuanto a sus características y a las acciones de apoyo pedagógico que pueden aplicar desde el aula; sin embargo, se hace necesario integrar, ampliar y socializar dichos conocimientos en pro de un mayor beneficio para este grupo particular de niños.

Año del proyecto: 2015

Lugar: Bogotá, Colombia.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AMERICANO DE IBAGUÉ

Autores: Maira Alejandra Aroca Barrios
Daniela Alejandra Delgadillo Parra

Objetivo general: Favorecer procesos atencionales en niños y niñas de 5 a 7 años del Colegio Americano, a partir del juego como estrategia pedagógica, comprometiendo a padres, docentes y directivos en el desarrollo integral de los niños.

Conclusiones: Este proyecto resalta la continua necesidad de investigar en el aula, para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y la necesidad de generar un cambio en la comunidad educativa del Colegio Americano de Ibagué en pro del mejoramiento de los procesos atencionales en niños y niñas de 6 a 7 años, a partir de la lúdica como una estrategia pedagógica que permita el desarrollo integral de estos educandos.

De igual forma se concluyó que a través de la implementación de estrategias pedagógicas se logró involucrar a los niños de grado primero en actividades lúdicas, y por medio de estas se estimuló su atención en el aula y esto permitió evidenciar que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente les motivan frente a los procesos académicos. Asimismo, se efectuaron avances significativos con los docentes de la sección primaria entre los cuales se resalta la elaboración del rincón lúdico con el fin de optimizar su pedagogía en procesos de atención en los niños, en el desarrollo de sus actividades escolares.

Por otra parte, se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias lúdico-pedagógicas, que se puedan emplear desde casa como apoyo al proceso educativo y atencional de los niños, e incluso se elaboró un maletín mágico lleno de actividades propuestas por estos padres a partir de la construcción de saberes que se llevaron a cabo en las diferentes intervenciones que se realizaron con ellos.

Año del proyecto: 2014

Lugar: Ibagué, Colombia.

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DEL LICEO MIXTO NUEVO SIGLO SOLEDAD – ATLÁNTICO – COLOMBIA

Objetivo general: Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que mejoren la atención y concentración de los niños de la Institución Educativa Técnica Bolívar Sede La Humareda del municipio de Santa Isabel Tolima en el año 2012 por medio de las TIC's.

Conclusiones: En el desarrollo de las actividades se logró captar la atención de los estudiantes debido al diseño e implementación de diversas y a su vez dinámicas actividades que permitieron a los estudiantes ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

El cambio de las actitudes de grupo demostró que las actividades realizadas interdisciplinariamente aumentaron la capacidad de atención y concentración de los estudiantes. Además, señala que los espacios y ambientes propicios son fundamentales para lograr excelentes resultados de aprendizaje.

Año del proyecto: 2012

Lugar: Tolima, Colombia.

2.1.3 Nivel internacional

En el ámbito internacional se han realizado muchas investigaciones y trabajos de grado que tienen como enfoque la distracción y los problemas de atención de niños en escuelas y colegios, aquí se mencionan alguno de los cuales se tomaron como referencias.

LA DISTRACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA UBICADA EN LA COMUNIDAD DE TAMBOLOMA, PARROQUIA PILAHUIN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autores: José Alberto Toalombo Quiquintuña

Objetivo general: Indagar la incidencia de la distracción de los estudiantes en el aula en el aprendizaje del área de matemática de los niños y niñas en el Quinto Grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

Conclusiones: Como resultado de la investigación de la distracción de los estudiantes en el aula y su incidencia en el aprendizaje, pudieron concluir que unas de las causas por la que se presentaba distracción era por el hecho que los docentes desarrollan sus clases de manera tediosa y poco agradable, por lo tanto, los estudiantes desviaban su atención o se dedicaban a otras actividades. Asimismo, los docentes utilizaban estrategias tradicionales para impartir la clase de matemáticas y no buscaban alternativas de enseñanza lo que ocasiona la pérdida de la atención de los estudiantes en clase y tendían a no permanecer en sus puestos dentro del aula. De la misma manera la poca utilización de material atractivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia monótona y poco entretenida la clase.

Por otra parte, los estudiantes no tienen la motivación adecuada para despertar el interés por aprender, enfrentar y superar los retos, por tal motivo la atención de los estudiantes está dispersa ya que tiene desinterés en estudiar entonces de ahí sufre la deficiencia en conocimiento. Sumado a esto los maestros tienen poca importancia por investigar nuevas estrategias o actividades para fortalecer la atención de sus estudiantes y facilitar el aprendizaje de las matemáticas en los niños y niñas, y así desarrollar el razonamiento lógico.

Finalmente, esta investigación propone un manual de ejercicios matemáticos creativos para lograr la atención de los estudiantes y mejorar el aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma

Año del proyecto: 2013

Lugar: Ambato – Ecuador.

ANÁLISIS DE DISTRACTORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE QUÍMICA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “GUALAQUIZA”, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

Autor: Carlos Iván Tello Ochoa

Objetivo general: Analizar cada uno de los factores de distracción que interfieren en el normal proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de bachillerato, del colegio de Bachillerato "Gualaquiza".

Conclusiones: Durante este proceso de investigación se comprobó la existencia de varios distractores de aprendizaje, mediante la observación en clases y una encuesta aplicada, entre estos los distractores que más influyen en el proceso de aprendizaje están: el ruido continuo (bulla), temperatura, celular, la ansiedad, por estos distractores pierden el interés y deseo de asistir a clases, afectando directamente a su rendimiento académico.

A su vez, al analizar cada uno de los principales distractores de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio de Bachillerato "Gualaquiza", lograron conocer que estos son los principales factores que influyen directamente en el bajo rendimiento académico de los estudiantes en la materia de Química.

Por último, se concluyó que el factor que más influye en la distracción son los mismos estudiantes, con su mal comportamiento, su desinterés por aprender, por su inquietud de provocar chistes en el aula, porque no le interesa esa

materia; impidiendo de esta manera que el profesor desarrolle con normalidad sus clases al mismo tiempo que distraen la atención de los alumnos que verdaderamente si están interesados por aprender.

Año del proyecto: 2015

Lugar: Cuenca – Ecuador.

DISTRACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DEL ADOLESCENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

Autor: Abad Figueroa Cristopher
Palomec Cabrera Jesús Alejandro
Toscano Gutiérrez Jorge Farit

Objetivo: Conocer los principales distractores que intervienen en el aprendizaje del adolescente en la secundaria.

Conclusiones: La escuela es el medio ambiente específico para facilitar el aprendizaje y su tarea principal es sentar las bases para la efectiva adquisición y utilización de conocimiento. Los distractores son los biológicos y los psicológicos y son parte integrante de todo ser humano. Tienen un efecto negativo o positivo en la adquisición de conocimientos y habilidades que, al final son partes determinantes de la calidad y cantidad de lo aprendido.

Si se implementan estrategias en la secundaria, para que el alumno tome conciencia que estos distractores afectan en su desempeño escolar. Esto le permitirá al alumno mejorar su nivel académico. Los adolescentes deben considerar que gran parte de su tiempo se la dedican a los diferentes distractores como: celulares, audífonos, juegos de videos, televisión y a los amigos; siendo ésta, si no la principal causa de reprobación en este nivel, si una de las que influyen en el aprendizaje.

Año del proyecto: 2015

Lugar: Oaxaca, México.

2.2 MARCO TEORICO

“Cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo”

María Montessori

Uno de los problemas que más interviene en este proceso de aprendizaje es el relacionado con la distracción; consiste en un desvío de nuestra atención hacia otros objetos diferentes al propuesto inicialmente. Como resultado impide alcanzar altos niveles de concentración y dificulta enormemente la sesión de estudio. Las distracciones provienen de fuentes externas, como el ambiente del aula, o por fuentes internas, como el pensamiento, emoción, desinterés, entre otros.

Para el desarrollo de esta investigación sobre la implementar de estrategias pedagógicas que conlleven a contrarrestar los factores que intervienen en la distracción de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, de la Sede Educativa Tagual Bajo, se retomaran los siguientes autores y teorías para que sea más profundo y concreto.

2.2.1 Distracción en el aprendizaje

Los distractores del aprendizaje son cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándola de las tareas de estudio. Por ejemplo: ruidos, voces, fotos, personas, música, etc. En general todo lo que a nuestro alrededor pueda llamarnos la atención. Por otra parte, la atención es selectiva y se fija en aquello que nos motiva. Para mejorar la atención hay que trabajar en un entorno adecuado y libre de estímulos que llamen la atención. (Abad Figueroa, Palomec Cabrera, & Toscano Gutiérrez, 2015)

2.2.2 Factores Distractores

Existen una serie de estímulos ambientales que pueden influir de forma negativa en la concentración en el estudio. Cualquier elemento que se utilice durante el período de trabajo que no esté directamente relacionado con éste podría convertirse en un posible distractor. Suelen ser objetos para intentar evadirse de la actividad de esfuerzo en el estudio, gestos o pequeñas conductas que hacen perder un tiempo valioso. (Merino, 2012)

La distracción es definida por Salas Parrilla como el desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado¹. Para este autor es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento. A las causas de la distracción se les denomina distractores externos o internos.

¹ Salas Parrilla Miguel, (1999). Técnicas de Estudio para Secundaria y Universidad. Alianza Editorial.

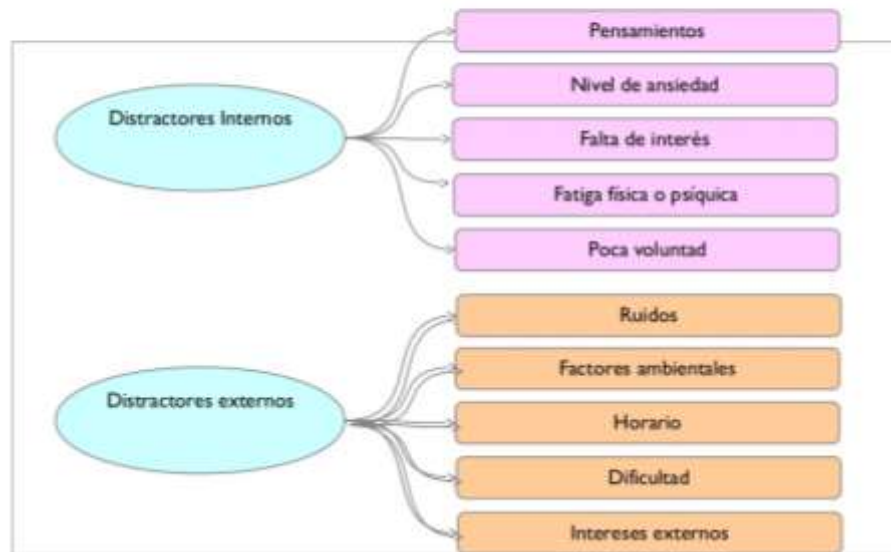


Figura 1. Distractores Internos y Externos. Fuente: SEAS

2.2.3 Distractores externos

Están relacionados con los factores derivados de estímulos externos y llegan al sujeto a través de la percepción, es decir, son cualquier cosa o situación externa al estudiante que logra distraerlo de su foco de atención programado.

2.2.3.1 Los ruidos

La percepción ayuda a los individuos a seleccionar, organizar, almacenar e interpretar los estímulos de un entorno para finalmente realizar una interpretación coherente del mundo².

El ruido es un distractor externo que dificulta la concentración ya que desvía nuestra atención. Según el “Manual de Salud Escolar” del Ministerio de Salud de Chile “la audición es el sentido que permite el desarrollo del lenguaje, por tanto, influye en el aprendizaje y en el desarrollo general del escolar.”

Por otra parte, (ABC Diario, 2013) numerosos estudios certifican que el exceso de ruido en centros educativos tiene graves consecuencias para alumnos y profesores. El agotamiento, el estrés y las patologías de la voz son los problemas que padecen con mayor frecuencia los docentes como

² INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE URUPAN, México. “Apunte de Sociología Unidad 5”. <www.tecuruapan.edu.mx>

consecuencia del ruido. De la misma forma, en los alumnos el ruido perjudica su rendimiento escolar ya que dificulta los procesos de atención y aprendizaje.

2.2.3.2 Factores Ambientales

Son los elementos externos, que se encuentran en el entorno o medio ambiente. Estos elementos inciden de manera positiva o negativa en la calidad de tu estudio, los más importantes están relacionados con la iluminación, la temperatura, mobiliario. Por ejemplo, uno de los factores importantes son las condiciones físicas del espacio y el lugar de estudio, éste tiene que tener ciertas características para que te sea mucho más fácil concentrarte y adquirir el conocimiento.

La calidad interna del aire, ventilación y confort térmico, iluminación, acústica y el tamaño de la escuela y de las aulas son algunos de los atributos espaciales que pueden incidir sobre el rendimiento de alumnos y profesores, tal como apunta Mark Schneider, del Centro Nacional de Estadísticas Educativas estadounidense.

2.2.3.2.1 Iluminación

Una buena iluminación proporciona a los estudiantes y profesores, un ambiente agradable y estimulante, es decir un confort visual que les permite seguir su actividad sin demandar de ellos un sobre esfuerzo visual.

Entre los problemas específicos de las instalaciones de alumbrado de un centro educativo, la 'Guía Técnica de Eficiencia Energética en los Centros Docentes', del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, destaca: la entrada de luz natural por una ventana que dificulte la visión de la pizarra e imposibilite la lectura de su contenido, las luminarias mal colocadas que causan deslumbramientos directos, las lámparas con color y potencia inadecuada que pueden hacer indescifrable la escritura en un cuaderno o una distribución deficiente de los emisores de luz (naturales y artificiales), que provocan que las sombras del alumno distorsionen la visión. (IDAE, 2001)

La iluminación, es preferible que sea natural. La luz debe de entrar por el lado contrario de la mano con la que se escribe. De esta forma, la luz se recibirá por la derecha si eres zurdo y por la izquierda si eres diestro (evitando la formación de sombras). Cuando sea necesario el uso de luz artificial se aconseja que se haga con una luz ambiental y otra luz que dé directamente a la mesa de estudio. La luz ha de estar distribuida de forma homogénea, evitando los contrastes de luce y sombras.

2.2.3.2.2 Temperatura

Los espacios escolares influyen sobre los resultados académicos de los estudiantes, es así como se debe procurar que no existan cambios bruscos de temperatura durante la jornada escolar, puesto que el estudiante tiende a sofocarse, incomodarse, provocando en ellos un desequilibrio tanto

emocional, físico, cognitivo que pueda convertirse en un distractor de aprendizaje.

La temperatura que favorece la actividad mental es la que se sitúa entre los 18 y los 22 grados centígrados. Por debajo de esta temperatura el frío provocaría inquietud o nerviosismo y, por el contrario, el calor provocaría somnolencia, sudor o inactividad. Tanto el frío como el calor afectan a nuestra concentración y atención. (Raya Ramos, 2014)

2.2.3.2.3 Mobiliario y distribución del aula

Según el estudio Mobiliario escolar actual causa problemas en el desarrollo y la salud de los niños realizado por estudiantes de Universidad de Valparaíso, Chile; se puede determinar que las consecuencias que se pueden percibir por una mal distribución y ergonomía inadecuada no sólo se enfocan en el aspecto de la salud física, sino también en el rendimiento de los alumnos y en sus hábitos posturales. “Hay consecuencias que se pueden evidenciar en las edades tempranas, que es cuando se generan los hábitos posturales. Si a un niño lo sometes a un lugar donde las medidas del mobiliario escolar no son adecuadas, va a generar que sus hábitos posturales no sean los correctos, lo cual, además, va a generar que tengan problemas de concentración”³.

Asimismo, la investigación indicó que los niños que están sentados en lugares adecuados tienen mejores calificaciones que niños que no lo están. Si está incómodo, lo que normalmente tiende a pasar, por más entretenida que sea la clase, es que el niño se va a someter a una situación de desconcentración.

³ Mobiliario escolar actual causa problemas en el desarrollo y la salud de los niños, proyecto financiado por el Fondo Nacional de Investigación y Desarrollo en Salud de Chile, <<http://www.uv.cl/pdn/?id=5199>>

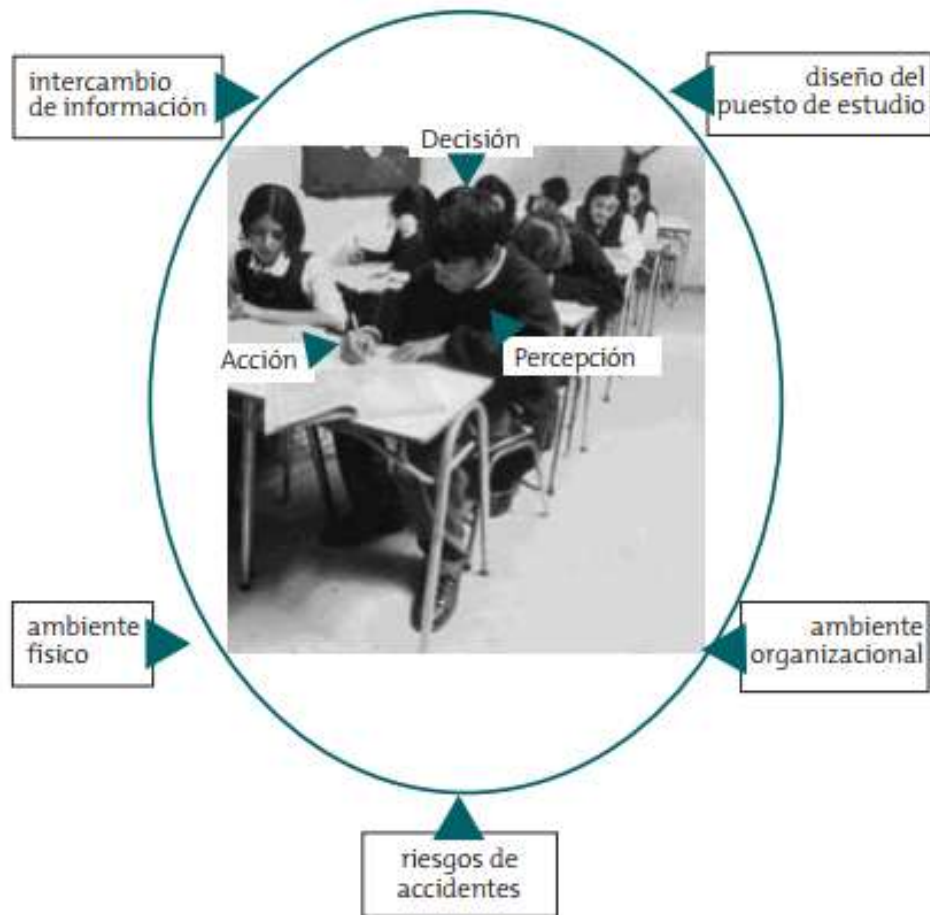


Figura 2. Aspectos ergonómicos considerados en el estudio de las actividades escolares. Fuente: Guía de recomendaciones para el diseño de mobiliario escolar, Mineduc Chile.

2.2.3.3 Horario y dificultad

Uno de los aspectos más importantes a la hora de desarrollar cualquier actividad es hacer una distribución correcta del tiempo, en el ámbito escolar se deben tener en cuenta que existen determinadas horas, generalmente al inicio de la jornada, en las que la concentración es mucho mayor.

Según Christian Hederich, investigador de la Universidad Pedagógica y autor del libro Ritmos cognitivos en la escuela colombiana, asegura que temprano en la mañana es ideal para memorizar, sin necesidad de mucha comprensión. “no todas las actividades cognitivas se pueden hacer en cualquier momento del día. Existe una hora ideal en ese ciclo de 24 horas para asimilar el conocimiento, otra para memorizar, otra para jugar y otra para dormir”. (Colombia Aprende, 2014)

A partir de ahí, se admite que una planificación de las clases o tareas durante la jornada escolar es fundamental, se debe realizar programación adecuada a

fin de evitar que este factor se convierta en un distractor de aprendizaje y que se logre mantenerse un equilibrio entre el contenido de las asignaturas y las necesidades del estudiante, para aumentar el interés de estos.

2.2.3.4 Monotonía

La monotonía es un potente distractor y al percibir la misma en el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en un distractor de aprendizaje porque el estudiante tiende a cansarse por la rutina de contenidos o metodología aplicada por el docente convirtiéndose en aburrimiento y el estudiante no experimenta el progreso.

Es de vital importancia para mantener activo al estudiante e inmerso en el aprendizaje, por otra parte, en el aula se encuentran una cantidad de estudiantes con diferentes perspectivas de entender el mundo y el docente debe orientar la clase de manera democrática y abierta para no caer en la monotonía porque termina sin darse cuenta en la desatención de los estudiantes.

2.2.4 Distractores internos

Los distractores internos están relacionados con factores que provienen del estudiante mismo, los cuales dificultan la sesión de estudio y hace que se desvíe la atención a otras cosas, es decir, influyen en el alumno, porque la relación de su sentir, pensar o actuar se verán expresados en su proceso escolar o rendimiento académico.

2.2.4.1 Los problemas personales y familiares

Por más pequeños que puedan considerarse los problemas personales y familiares en algunos estudiantes, pueden generar alteraciones en el aprendizaje o de trastornos en la conducta.

Los problemas familiares, afectan directamente la concentración en el estudio y el rendimiento escolar. Cuando te dispones a estudiar disminuye tu nivel de atención ya que al estar preocupados por estos problemas desvían nuestro foco y hace que volvamos reiteradamente a darle vueltas.

2.2.4.2 El nivel de ansiedad

Ansiedad muchos estudiantes es presentada en preocupación y estrés en el momento de sentirse en constantes cambios, estas sensaciones que son sentidas por muchos estudiantes provocan poca eficacia en el aprendizaje, ya que disminuye la atención, la concentración y la retención con el consecuente deterioro en el rendimiento escolar. Por consiguiente, cierto grado de ansiedad puede ser normal para la exigencia de nuestra vida rutinaria solo hay que saber manejarla y controlar para que así no nos afecte interiormente en nuestra vida y esto se vuelva dañino.

2.2.4.3 La falta de interés o la falta de motivación

La motivación es una fuerza de voluntad la cual hace que el estudiante tenga mayor interés logrando así su desenvolvimiento académico, ya que sin motivación no hay un verdadero aprendizaje. Uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es este y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente aprenden.⁴

Muchos estudiantes asisten a clases por cumplir y no tienen otra perspectiva mejor, esto genera un desinterés, que normalmente se ve reflejado en bajas calificaciones y problemas en el proceso académico.

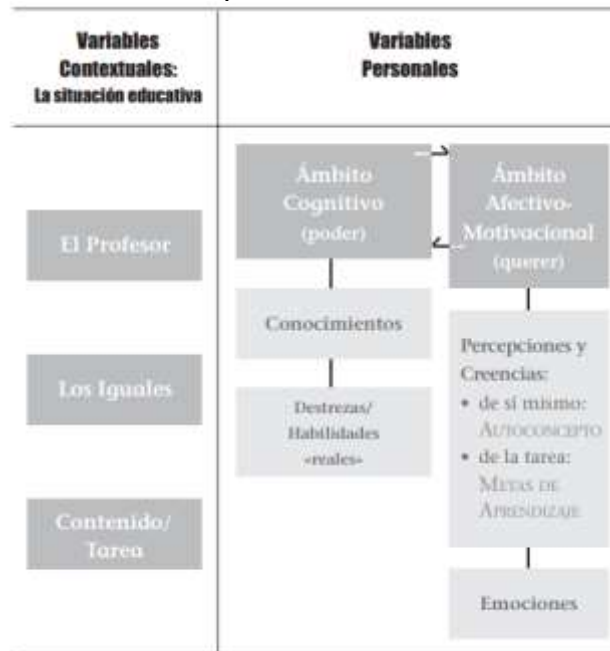


Figura 3. Variables personales y contextuales más relevantes que influyen en la motivación del estudiante. Fuente: Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Volumen 1, número 6.

2.2.4.4 La fatiga física o psíquica

La fatiga física o psíquica, si nos encontramos en malas condiciones sin descansar o agotados mentalmente nos resultará difícil concentrarnos.

(UTEL Editorial , 2014) La fatiga mental escolar es, en términos sencillos, un extremo cansancio de las rutinas y del trabajo del estudiante. Ocasiona la disminución de las aptitudes de trabajo y un claro apocamiento de las funciones intelectuales del individuo (voluntad, memoria, atención y percepción).

⁴ OSPINA RODRÍGUEZ, JACKELINE. La motivación, motor del aprendizaje. Rev. Cienc. Salud. Bogotá (Colombia) 4 (Especial): 158-160, octubre de 2006.
<http://www.urosario.edu.co/urosario_files/73/73480f81-e228-4355-bdeb-d09c0cbaa4b8.pdf >

2.2.4.5 La debilidad de la voluntad

A veces nos resulta fácil empezar, pero en poco tiempo nos surge cualquier excusa que nos hace finalizar el estudio, es decir, el éxito de proceso de aprendizaje tiene mucha relación con la conducta de estudio que depende del grado de compromiso del estudiante, así formar verdaderos hábitos de estudio, considerado este el ingrediente determinante del éxito o del fracaso escolar.

2.2.5 Estrategias Pedagógicas

(UDEA, 2003) Se entienden por estrategias pedagógicas a aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas son cada uno de los pasos que el docente desarrolla en su aula de clase para desarrollar diferentes acciones que mejoren o faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada maestro tiene elige la forma en que desarrollara estas estrategias de acuerdo con las necesidades y aptitudes de sus estudiantes.

2.2.6 Aprendizaje

El aprendizaje es conocido como el proceso que relaciona las diferentes maneras que tiene el ser humano para recibir y captar información. El conocimiento se puede adquirir de diferentes maneras que han sido estudiadas por diferentes autores. Dentro de estas maneras para adquirir el conocimiento vale la pena mencionar las siguientes: el principio de autoridad, experiencia personal, razonamiento deductivo, razonamiento inductivo y el método científico. (Gallego, 2015)

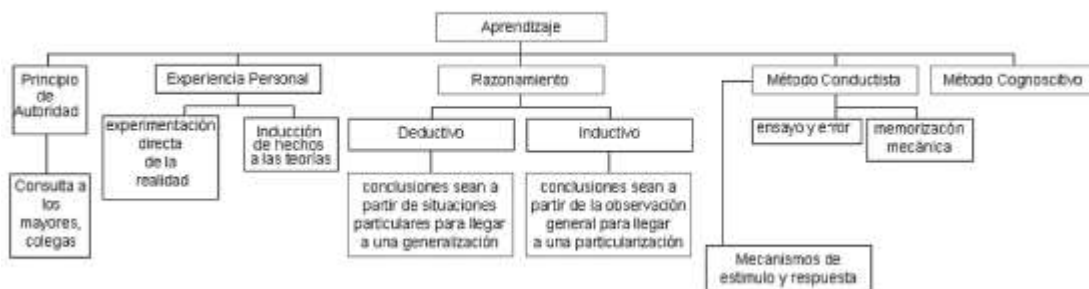


Figura 4. Mapa Conceptual de Modelos de Aprendizaje.

Por otro lado, el manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje⁵, dice que las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional

⁵ PARRA PINEDA, Doris M. “Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje”, Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquia. 2003.

con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. Indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar. Para este modelo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.

2.2.7.4 El Modelo Dialógico

Esta concepción comunicativa en el campo de la educación, supera antiguas concepciones pedagógicas, como el aprendizaje tradicional de la concepción objetivista y el aprendizaje significativo de la concepción constructivista. Desde este modelo dialógico, las comunidades de aprendizaje hacen frente con éxito a las consecuencias derivadas de la primera fase de la sociedad de la información, donde el énfasis de diferencia considera a la igualdad, aumentando a la vez las desigualdades educativas y sociales. El modelo que adoptó la institución “dialógico crítico” por su permisibilidad al intercambio de pensamiento constructivo, muestra cambios significativos en el sistema interno académico ya que está en permanente autoevaluación para replantear las prácticas pedagógicas que transforman la educación.⁶

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

Tabla 1. Clasificación y función de las estrategias de enseñanza

CLASIFICACIÓN	FUNCIÓN	EFECTOS
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El estudiante sabe que se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.

⁶ FERRADA & FLECHA (2008). Transformando el aprendizaje de acuerdo con los diferentes contextos, de acuerdo con el modelo pedagógico como concepción comunicativa crítica (Gómez et al. 2006), en su artículo “El modelo dialógico de la pedagogía”, pág 43.

Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).	Facilita la codificación visual de la información.
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	Comprende
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, a retención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Mantiene su atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.	Facilita

Fuente: Tabla N°1 y Tabla N° 2. Osorio, (2009). ppt. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

2.2.8 Características Cognitivas de los Niños que oscilan entre edades de 9 a 11 años

A esta edad, es probable que el niño muestre ya claras señales de una creciente independencia de la familia y un mayor interés en los amigos. Tener relaciones amistosas sanas es muy importante para el desarrollo de su hijo⁷ etapa en la cual se desarrolló la interacción social es globalizada donde tendrá cambios afectivos y sociales.; sin embargo, la presión de los niños de su edad puede ser muy fuerte en este periodo. Los niños que se sienten bien consigo mismos pueden resistir más a las presiones negativas de sus compañeros y tomar mejores decisiones. En este periodo de su vida, es importante que los niños adquieran el sentido de la responsabilidad al tiempo de que vayan desarrollando su independencia. También podrían comenzar los cambios físicos de la pubertad, especialmente en las niñas. Otro cambio significativo para el cual los niños deben prepararse a esta edad es el comienzo de la escuela secundaria o media. Los siguientes son algunos aspectos del desarrollo en la niñez mediana: Cambios afectivos y sociales Los niños a esta edad: • Establecen amistades y relaciones más fuertes y complejas con compañeros o niños de su edad. A nivel afectivo, es cada vez más importante tener amigos, especialmente los de su mismo sexo.

- 1) Sienten más la presión de sus compañeros o niños de la misma edad.
- 2) Están más conscientes de su cuerpo a medida que se acerca la pubertad. Comienzan a experimentar los problemas de imagen corporal y alimentación que algunas veces se originan a esta edad. Razonamiento y aprendizaje Los niños a esta edad:
 - a) Enfrentan mayores retos académicos en la escuela.
 - b) Se vuelven más independientes de la familia.
 - c) Comienzan a entender más el punto de vista de los otros.
 - d) Amplían su capacidad de atención.

⁷ Niñez mediana. Desarrollo infantil.

2.2.9 Etapas de Desarrollo Cognitivo Según Piaget

2.2.9.1 Desarrollo cognitivo

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980).⁸ La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:

2.2.9.2 Etapa sensoria motora.

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo.

Logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo, aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

2.2.9.3 Etapa pre operacional.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

2.2.9.4 Etapa de las operaciones concretas

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente descentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo

⁸ Aprendiendo psicología jean Piaget (1896-1980)

algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

2.2.9.5 Etapa de las operaciones formales

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

2.2.10 De 7 a los 11 años: Periodo de las operaciones concretas

En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente.⁹ El niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como, por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. Sin embargo, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza. Es el periodo escolar.

Esta etapa está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Cuando el niño puede simbolizar operaciones (es decir, puede realizar una imagen mental concreta) sin tenerlo que hacer físicamente. El niño ha desarrollado imágenes realistas internas del mundo que le rodea, de modo que a los 7-8 años un modo concreto de representación visual se ha convertido en la forma predominante de pensar y recordar la experiencia, junto a representaciones kinestésicas y auditivas.¹⁰ Ahora aprende a clasificar y relacionar, y medir distancias y cantidades, por lo tanto, realiza un pensamiento constructivo. El contacto con el medio ambiente se mantiene durante esas operaciones mentales, ya que mediante una inversión es posible volver a la forma percibida –un niño va a construir y derribar las construcciones del Lego–. Las operaciones concretas son la base sobre la cual se pueden construir operaciones intelectuales más abstractas. Los niños pequeños y aquellos limitados a las operaciones concretas tienden a centrar la atención

⁹ Blog de la psicóloga psicoactiva.

¹⁰ GREGORY ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

en sólo uno de los aspectos más destacados de un objeto, situación o problema a la vez, excluyendo otros aspectos potencialmente relevantes. Piaget le llamó a esta tendencia "centración".

Sin embargo, muy pronto, el mundo del niño se amplía aún más, hasta que incluye información que no es fácil de representar mediante imágenes. (Trate de imaginar un concepto como "libertad" o "equidad"). Cuando esto sucede, el niño se vuelve más propenso a utilizar la representación simbólica, incluyendo el habla interna, usando palabras como símbolos formalizados que "representan" conceptos. Este es el comienzo de la etapa conceptual auditiva de desarrollo. En este punto las decisiones propias de los niños y las intenciones pueden ser expresadas como un diálogo interno, mientras que antes eran intenciones "sentidas". Este es el comienzo de la capacidad conceptual cognitiva, que se desarrolla por medio de una educación eficaz.

2.2.11 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje.¹¹ Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

Definición de Aprendizaje: Aprender es adquirir conocimientos, no solo de tipo informativo sino también formativo.

Definición de Enseñanza: Enseñar es favorecer la construcción de conocimientos de tipo informativo y formativo a los alumnos.

2.2.12 La Inteligencia Múltiple desde la Escuela

La teoría de las inteligencias múltiples, planteada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner¹², para el aprendizaje y motivación del niño es importante desarrollarlas y tenerlas en cuenta para un aprendizaje activo. Aporta una visión de la inteligencia muy distinta al concepto tradicional.

2.2.13 Los 8 tipos de inteligencias de Gardner

Gardner sostiene la teoría de que es posible distinguir entre los siguientes 8 tipos de inteligencia:

¹¹ Educación didáctica, proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹² Howard Gardner inteligencias múltiples.

2.2.13.1 Inteligencia lingüística-verbal.

Es la capacidad de manejar eficazmente las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. A los escolares que tienen más desarrollada este tipo de inteligencia les encanta redactar historias, leer, jugar con las rimas, hacer trabalenguas y suelen tener facilidad para aprender idiomas.

2.2.13.2 Inteligencia lógico-matemática.

En los individuos especialmente dotados para esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas suele ser muy rápido y natural, mostrando muy buenas capacidades para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar de forma práctica el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

2.2.13.3 Inteligencia espacial.

Hace referencia a la habilidad para apreciar con certeza la imagen visual y espacial, representar las ideas de una manera gráfica e interrelacionar con un objetivo claro y utilidad práctica los colores, las líneas, las formas, las figuras y los espacios. Un alto desarrollo de la inteligencia espacial permite entender muy bien planos y croquis y tener una gran capacidad de orientación, así como destacar en las artes visuales.

2.2.13.4 Inteligencia musical.

Percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los instrumentos musicales es propio de los niños y adultos que tienen óptimamente desarrollada esta inteligencia.

2.2.13.5 Inteligencia corporal cenestésica.

La evolución de los movimientos corporales es de gran importancia para todas las especies animales y en los humanos esta adaptación se extiende también al uso de herramientas. Se trata de una inteligencia básica, cuyo desarrollo es necesario para poder realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, precisión, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

2.2.13.6 Inteligencia naturalista.

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, incluyendo habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno.

2.2.13.7 La inteligencia intrapersonal.

Es un concepto de inteligencia distinto que no está relacionado con la posesión de unas determinadas capacidades en el ámbito de las ciencias, las letras o los campos artísticos, sino con la auto introspección, tener una imagen acertada de uno mismo, así como capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

2.2.13.8 La inteligencia interpersonal.

Se trata de una capacidad muy específica, pero a la que algunas personas saben sacarle mucho partido y gran utilidad práctica: saber distinguir y percibir el estado de ánimo de los demás y responder de manera efectiva a dichas circunstancias.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1 *Ubicación geográfica*

La Sede Educativa Tagual bajo, del Centro Educativo Rural San Gil está ubicada en la Vereda Tagual Bajo, del Corregimiento de Las Mercedes, Municipio de Sardinata.



Figura 6. Mapa de Sardinata, Vereda El Tagual Bajo.

Esta Sede educativa se encuentra ubicada hacia el occidente de la vereda El tagual bajo, la cual se localiza a unos 10 Km aproximadamente del Corregimiento de Las Mercedes.



Figura 7. Croquis Vereda El Tagual Bajo

2.3.2 Características físicas, sociales, económicas y culturales.

La Sede Educativa Tagual Bajo pertenece al Centro Educativo Rural San Gil; cuenta en la actualidad con un (1) docente, y un número de 15 estudiantes, está conformada por siete (8) padres y madres de familia como asistentes.

Su infraestructura está constituida de paredes de tapia pisada, pañete y pisos de cementos, vigas y cerchas de madera, techo de zinc. Puertas, rejas metálicas, madera y vidrio, cuenta con dos aulas, cocina, una unidad sanitaria en buen estado y dos habitaciones deterioradas causando riesgos físicos a la población atendida.



Figura 8. Sede Educativa Tagual Bajo

La población que reside en esta zona rural está conformada actualmente por un total de 25 familias; ocho de estas familias tienen niños estudiando en esta sede educativa.

La mayoría de esta población se dedica a realizar actividades agrícolas y ganaderas, ya que su estado económico depende de los cultivos producidos en sus tierras y la cría de especies menores como: gallinas, patos, cerdos, pavos, entre otros.

Se encuentra organizada por medio de la junta de acción comunal con un presidente, un secretario, un tesorero y un fiscal, y los diferentes comités de participación. Esta junta tiene como fin gestionar ante las entidades municipales, departamentales y nacionales cada una de las necesidades y problemas existentes en la vereda.

La principal costumbre de estas familias es desplazarse al pueblo cada 8 o 15 días para comprar su mercado y demás víveres, asimismo, esta vereda predomina la religión católica, pues desde la casa dan ejemplo por el respeto a la religión y la practican de tal manera que los niños reciben sus sacramentos a la edad correspondiente. En días especiales de carácter religioso, la comunidad participa; Semana santa, mes de la virgen se acostumbra a rezar el rosario en cada uno de los hogares, acompañado de flores su imagen y de cantos, septiembre 24, fiesta de la virgen de las mercedes: La vereda participa asistiendo a las distintas actividades en estas fiestas patronales y participan de los actos religiosos con mucha devoción.

De igual manera se realizan actividades de recreación como bazares; se juega futbol, bolo criollo, el bingo, para la diversión general de los asistentes a la escuela. La vereda cuenta con una cancha de futbol.

Una de las festividades acostumbradas en la vereda es el día de logros en donde los niños y los padres de familia hacen presentaciones. Celebraciones en la escuela: día de la familia, día del alumno, izadas de bandera.

La vía de acceso para entrar y salir de la vereda son los caminos de herradura que conducen al corregimiento de las Mercedes. Normalmente los habitantes de esta vereda se desplazan al casco urbano a pie o lomo de mula, lo cual hacen a través del único camino, es escarpado, pedregoso y en regulares condiciones. La vereda dista del corregimiento de las Mercedes 10 km, empleando un tiempo de 2 horas dependiendo el estado del mismo.

2.3.3 Misión

Formar integralmente a los estudiantes de nuestras comunidades educativas del CER San Gil, comprometidos en la transformación del desarrollo social fundamentados en los valores: culturales, sociales, ecológicos y éticos en las actividades humanas productivas de nuestra región.

2.3.4 Visión

En el 2016 el CER San Gil será líder en la orientación integral de los estudiantes, formando personas autónomas, solidarias, respetuosas del medio

ambiente y contribuir de la manera creativa a la solución de problemas en cada actividad humana para el mejoramiento de la calidad de vida.

2.3.5 *Filosofía*

Con la propuesta del PIER buscamos el pleno desarrollo de la personalidad mediante el quehacer diario pedagógico, académico, cultura, recreativo, ético moral, tecnológico, ambiental y productivo, logrando aprendizajes significativos que contribuyan a la formación de estudiantes: hombres y mujeres, autónomos, líderes, solidarios, comprometidos con sus saberes para apropiarse con responsabilidad de los deberes y derechos en la construcción de una sociedad mejor.

2.4 MARCO LEGAL

Se denomina marco legal al orden de resoluciones, artículos y leyes que hacen posible de forma legal la disposición de la información y del proyecto en ejecución.

Se toma como referentes los siguientes artículos citados de la constitución política de Colombia 1991.

Este proyecto se justifica, en:

2.4.1 Constitución política de Colombia de 1991

En la Constitución Política de Colombia, los siguientes artículos respaldan el desarrollo de esta propuesta pedagógica.

CAPITULO 1. DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

CAPITULO 2. DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 52. Se reconoce el derecho de toda persona. A la recreación, práctica del deporte y aprovechamiento del tiempo libre.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia y a la técnica y los demás bienes y valores de la cultura. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

Corresponde al Estado la vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento del servicio y asegurar a los menores, las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección de los servicios educativos estatales, en términos que señalan la Constitución y la Ley.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades. Por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la Identidad Nacional¹³.

“La Ley general de educación (Ley 115/94) en su artículo 20 nos habla sobre los objetivos generales de la Educación Básica los cuales son:

Proporcionar una formación general mediante el acceso, de manera crítica creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

- a) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- b) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- c) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- d) Fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la práctica investigativa.

¹³ Constitución Política de Colombia de 1991

- e) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano¹⁴.

2.4.2 Ley 115

Artículo 7. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia;
- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y
- g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Artículo 8. La sociedad. La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado. Colaborará con éste en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

La sociedad participará con el fin de:

- a) Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la Nación;
- b) Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación;
- c) Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación;
- d) Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- e) Fomentar instituciones de apoyo a la educación, y
- f) Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

¹⁴ Ley General de Educación. Ley 115 de 1994: Lito Imperio Ltda., 1999, p. 16 - 17

Artículo 20. d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

Artículo 22. n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

2.4.3 Ley 1098

CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Artículo 1o. FINALIDAD. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna¹⁵.

Artículo 8º. INTERÉS SUPERIOR DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES. Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus Derechos Humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes.

2.4.4 Decreto 1278

Artículo 38. Formación y capacitación docente. La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones. El Gobierno Nacional reglamentará los mecanismos, formas y alcances de la capacitación y actualización.

Artículo 39. Principios y valores que fundamentan la profesión docente y el quehacer del educador. La profesión docente tiene su fundamento en el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y sus derechos fundamentales, en el autodesarrollo, en la autonomía, en la comunicación y la solidaridad. Y su regulación debe explicitar y facilitar la práctica de sus valores propios, destacando por lo menos la responsabilidad, la honestidad, el conocimiento, la justicia, el respeto y la transparencia.

¹⁵ Ley 1098 2006

Artículo 40. Marco ético de la profesión docente. El ejercicio de la docencia tiene como fundamento la comprensión de la educación como bien público, como actividad centrada en los estudiantes y al servicio de la nación y de la sociedad.¹⁶ La profesión docente implica una práctica que requiere idoneidad académica y moral, posibilita el desarrollo y crecimiento personal y social del educador y del educando y requiere compromiso con los diversos contextos socio - culturales en los cuales se realiza.

2.4.5 Ley de Convivencia 1620

Artículo 22. Conformación de los Comités Escolares de Convivencia. Todas las instituciones educativas y centros educativos oficiales y no oficiales del país deberán conformar el comité escolar de convivencia, encargado de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, a la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como del desarrollo y aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar.

2.4.6 Decreto 1290

Artículo 2. Objeto del decreto. El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

Artículo 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Artículo 4. Definición del sistema institucional de evaluación del estudiante. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

¹⁶ Decreto 1278 de junio 19 2002

DECRETO NÚMERO 1290 de 2009. Hoja N°. 2 continuación del Decreto “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.”

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación a utilizar es descriptivo-interpretativo, pues está dirigida a un grupo de estudiantes y se debe obtener información directa de ellos, a través de la observación, entrevistas, encuestas y test. Los datos obtenidos permiten ser procesados o interpretados; la información obtenida será tabulada y graficada estadísticamente para un mejor análisis.

3.1.1 Investigación cualitativa

El tipo de investigación a utilizarse para la realización de este proyecto es de tipo cualitativo, ya que se dirige a estudiantes de la Sede Educativa Tagual Bajo con el fin de identificar los principales factores distractores que permitan implementar estrategias para contrarrestarlos. Para conocer estos factores se debe obtener información directa de los estudiantes; con un paradigma interpretativo que comprende la realidad como una dinámica que tiene como interés las acciones humanas.

Características

1. La investigación está siempre influida por los valores del investigador, de la teoría que utiliza y el contexto.
2. Las investigaciones cualitativas que tiene como eje el paradigma cualitativo, presenta valores fundamentales que se pueden enunciar así: tiene como criterio la calidad, la transformación y el cambio, deben ocurrir dentro del proceso de la investigación, al igual que a interacción teórica y práctica. Desarrolla instrumentos de recolección de información y análisis de datos.

3.1.2 Enfoque descriptivo

A través del enfoque descriptivo se puede identificar los comportamientos que tiene los estudiantes durante y después de cada clase, los factores que intervienen en la falta de atención o concentraciones de los estudiantes mediante la observación, aplicación de encuestas y por medio del diálogo directo con los involucrados.

De la misma manera permite clasificar la información dentro de cada una de las variables que se establezcan para conocer los principales factores de la problemática presentada para diseñar e implementar las estrategias pedagógicas.

Características

1. Busca básicamente describir situaciones o acontecimientos. En esta investigación no se tiene el interés en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas.
2. Teniendo en cuenta las líneas de investigación de nuestra institución educativa nuestro proyecto se enmarca entre la línea de pedagogía. Se trabaja la teoría y la práctica de modo que el grupo y en si el estudiante tenga un proceso de transformación de actitudes de acuerdo con las actividades realizadas.
3. Se trabaja la acción ya que se realizan actividades que requieren movimiento, un estado activo donde es necesario que la atención a las instrucciones para realizar cada actividad sea amplia y sin ninguna clase de estímulos que perturben.
4. También se observa la participación puesto que se da un trabajo mancomunado entre la docente y el grupo de estudiantes quienes participan activa y gratamente en el desarrollo de cada actividad.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.1.1. Población

Correspondiente a los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, de la Sede Educativa Tagual Bajo, del Centro Educativo Rural San Gil.

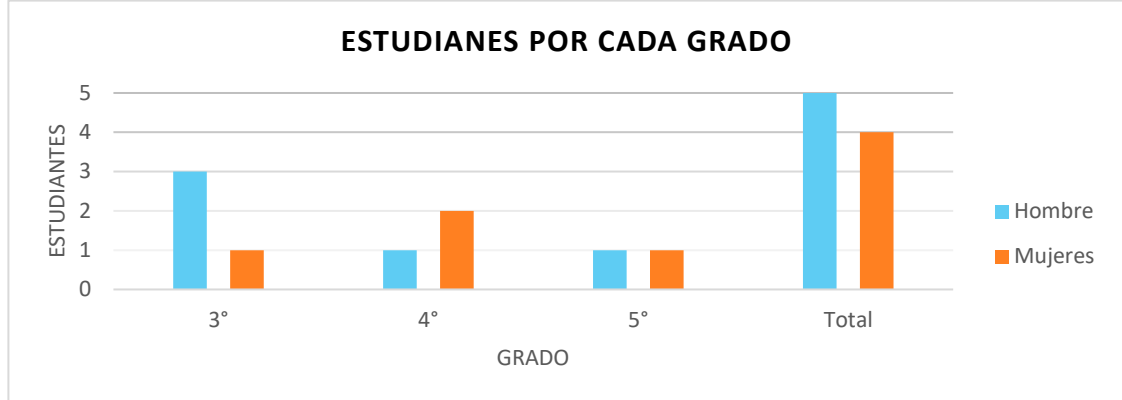
3.1.2. Muestra

La muestra corresponde a 9 estudiantes los cuales están distribuidos en los grados tercero, cuarto y quinto.

Tabla 2. Población y muestra.

GRADO	EDAD	SEXO	
		Hombre	Mujeres
3°	8 - 10 años	3	1
4°	11 - 10 años	1	2
5°	12 - 13 años	1	1
TOTAL		5	4
		9	

Grafica 1. Población y muestra



Se ha escogido como muestra a los estudiantes de los 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo en la actualidad cuenta con 9 educandos, de los cuales el 44% son hombre y el 66% restantes son mujeres de la jornada unida y sus edades oscilan entre los 8 - 13 años.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 Etapa 1: Conceptualización

Es la etapa en la cual se establecen la temática que se va a llevar acabo en la investigación.

Actividad 1: Determinar Temas

Esta actividad tiene como finalidad definir los temas que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la investigación; se realiza consultando en bibliotecas, libros, internet, artículos y proyectos que traten sobre el tema.

Actividad 2: Consulta bibliográfica

Se realizo la consulta documental y bibliografía consultando textos que tratan el tema de los distractores en el aprendizaje, tomando información importante sobre teorías que se encuentra en documentos, libros electrónicos, repositorios de universidades y base de datos académicas.

Actividad 3: Construir el marco teórico

Organizar la información recopilada para construir el marco teórico teniendo en cuenta los conceptos fundamentales que dentro del tema de investigación.

3.3.2 Etapa 2: Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas para identificar los principales factores distractores.

En esta etapa se diseñarán los instrumentos a aplicar durante el proceso de investigación para identificar los principales factores distractores presentes en el proceso de aprendizaje en el aula y definir las estrategias pedagógicas que se implementarán para contrarrestarlos.

Actividad 1: Observación directa

Se realizará una observación a los nueve estudiantes durante el desarrollo de las clases para poder apreciar de forma directa y conocer las características del proceso educativo de enseñanza aprendizaje, así como identificar en que situaciones estos se distraen.

Actividad 2: Diseñar los instrumentos de recolección de información.

Para recoger la información sobre que permita identificar los factores distractores que afectan a los estudiantes, se implantarán los siguientes instrumentos de recolección de información:

- Ficha de observación.
- Encuesta: Aplicada a los estudiantes, un cuestionario escrito con preguntas relacionadas con el tema.
- Entrevista: Presentada al docente y estudiantes, a través de un cuestionario estructurado, el cual es contestado en forma oral y las respuestas son registradas por el investigador.
- Test de atención y percepción: Cada estudiante desarrolla este test; contiene ejercicios sencillos de discriminación y observación que se desarrollan en un tiempo determinado y permiten notar el nivel de atención.

Actividad 3: Aplicación de los instrumentos.

Los instrumentos serán aplicados desde el lunes 24 julio del 2017 hasta el viernes 4 de agosto del 2017.

3.3.3 Etapa 3: Clasificación de la información.

Clasificar y analizar los datos de la aplicación de la ficha de observación, encuesta, entrevista y los resultados del Test de atención y percepción aplicado a los niños de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Actividad 1: Recolección de información

Consiste en reunir la información y hacer el análisis en forma precisa.

Actividad 2: Tabulación y análisis de la información.

Organizar la información recopilada, tabular y graficar los datos de acuerdo con la temática utilizada en cada instrumento de forma que pueda sintetizar y analizar para identificar los principales factores distractores.

Para la tabulación de datos se diseñará los cuadros estadísticos y gráficos respectivos que contiene los porcentajes de opinión de la población consultada, entorno a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables con su respectiva interpretación y su análisis.

Actividad 4: Resultados: A partir de los elementos identificados de análisis de las diferentes informaciones obtenidas.

3.3.4 Etapa 4: Diseño de estrategias pedagógicas

Actividad 1: Diseñar estrategias pedagógicas

A partir de los factores distractores identificados en las etapas anteriores se diseñaron estrategias pedagógicas para contrarrestarlos y se establece un plan operativo para su implementación.

3.3.5 Etapa 5: Conclusiones

Actividad 1: Conclusiones

En esta última actividad se sintetiza todo el proceso de investigación.

3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.4.1 La observación.

Es un proceso que se convierte en una técnica que permite observar el contexto en el cual se desempeñan los sujetos participantes de la investigación, en esta las fichas de observación son un instrumento fundamental para registrar aquellos datos que se proporcionan las fuentes de primera mano o los sujetos que bien la problemática presentada.

3.4.2 Encuesta

Una encuesta es una técnica o método de recolección de información en donde procede se interroga de manera verbal o escrita a un grupo de personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. (CreceNegocios, 2015)

Es una búsqueda sistematizada de información en la que el investigador pregunta sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación de datos agregados.

Es así como dentro de la labor investigativa se aplica una encuesta para identificar en la en la muestra los diferentes aspectos relacionados con la motivación ene l aula de clase.

3.4.3 Entrevista

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía.

3.4.4 Test de atención y percepción

Determinar la capacidad de atención, concentración y percepción presentada por los niños de Sede Educativa Tagual Bajo, consta de seis actividades las cuales permiten que el niño demuestra sus capacidades y desarrolle las habilidades de percepción y atención al llevar a cabo las mismas, igualmente determinar pequeños detalles con rapidez y exactitud.

3.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

3.6.1 Instrumento N° 1 Ficha de observación

Objetivo: Realizar un diagnóstico del nivel de atención y concentración de los estudiantes durante el desarrollo de sus actividades escolares dentro del aula.

Fecha: 14 de agosto del 2017

Lugar: Sede Educativa Rural Tagual Bajo.

Niños observados: Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras: Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy María Rubio Carvajal.

Tabla 3. Resultados de la observación

INDICADOR	OBSERVACIONES
Actitudes de los estudiantes	
1. <i>Durante la clase.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente haciendo aportes y preguntado cuando tiene dudas.• Se levantan constantemente de sus lugares.• Se distraen con mucha facilidad.• En ocasiones se observan indiferentes a la clase cuando el tema les parece aburrido.• Al finalizar la jornada académica o algunas clases se les ve cansados.
2. <i>Cuando la profesora explica la clase.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Interés por el tema.• Sigue las indicaciones dadas.• Algunos se muestran distraídos hablando con sus compañeros u observado fuera del aula.• Participativos.• Preguntan frecuentemente.

3. <i>Desarrollo de actividades</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora debe repetir más de una vez las indicaciones. • Deben ser motivados para iniciar a realizar actividades. • Distraen a sus compañeros pidiendo objetos prestados. • Normalmente suelen requerir más tiempo del previsto para finalizar las actividades propuestas. • Al finalizar sus tareas se les ve la satisfacción por lograr los objetivos propuestos.
Comportamiento de los estudiantes en el aula	
1. <i>Ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rompen las reglas del aula con frecuencia. • Controlan sus impulsos, no son groseros. • Son compañerista.
2. <i>Estado de animo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Alegres • Confundidos • Aburridos. • Cansados.
3. <i>Motivación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ven motivados solo cuando el tema les gusta. • Se esfuerzan por terminar sus tareas. • Se ven comprometidos.
Actitud y comportamiento del Docente	
1. <i>Durante la clase</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a los estudiantes de manera continua al inicio de las actividades. • Cuando un estudiante no está atento lo cambia de lugar. • Se observa preparación y dominio de los temas. • Es clara al dar sus explicaciones. • Uso de pocos recursos pedagógicos para la enseñanza.
CONTEXTO DEL AULA	ESTADO
<i>Espacio</i>	Excelente
<i>Ventilación</i>	Excelente
<i>Iluminación</i>	Excelente
<i>Decoración</i>	Adecuada

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN: Con los indicadores a observar, se pudo evidenciar que existe un alto grado de distractores que afectan el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo, entre estos los más común se encuentran relacionados con la dificultad de los estudiantes ante diferentes temáticas, pues estos manifiestan que al no entender se aburren, asimismo pese a que la profesora tiene dominio de los contenidos desarrollados hace falta más dinámica en las clases. Por otra se evidencia que, aunque existe un alto grado de motivación por aprender los estudiantes estos prefieren realizar otras actividades como jugar o hablar con sus compañeros.

Además, se observa que, pese a que el contexto del aula es el adecuado se presentan factores relacionados con sonidos de la naturaleza que logra atraer la atención de los niños haciendo que estos se distraigan de la clase.

3.6.2 Instrumento N° 2 Encuesta a estudiantes

Objetivo: Identificar factores internos y externos que afectan el nivel de atención y concentración de los estudiantes en su jornada escolar.

Fecha: 16 de agosto de 2017

Lugar: Sede Educativa Rural Tagual Bajo.

Niños observados: Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras: Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy María Rubio Carvajal.

Instrucción: Responde SI o NO cada pregunta según su criterio.

Tabla 4. Respuestas más comunes Instrumento N° 2

PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Te distraes fácilmente con cualquier cosa y motivo, no logras enfocar tu atención en el estudio?	X	
2. ¿Te sientas a estudiar y te levantas muchas veces de la silla?		X
3. ¿Comprendes con claridad el contenido de lo que estudias?		X
4. ¿Terminas a tiempo los trabajos que debes realizar?	X	
5. ¿Cuándo estas en clase te da sueño?		X

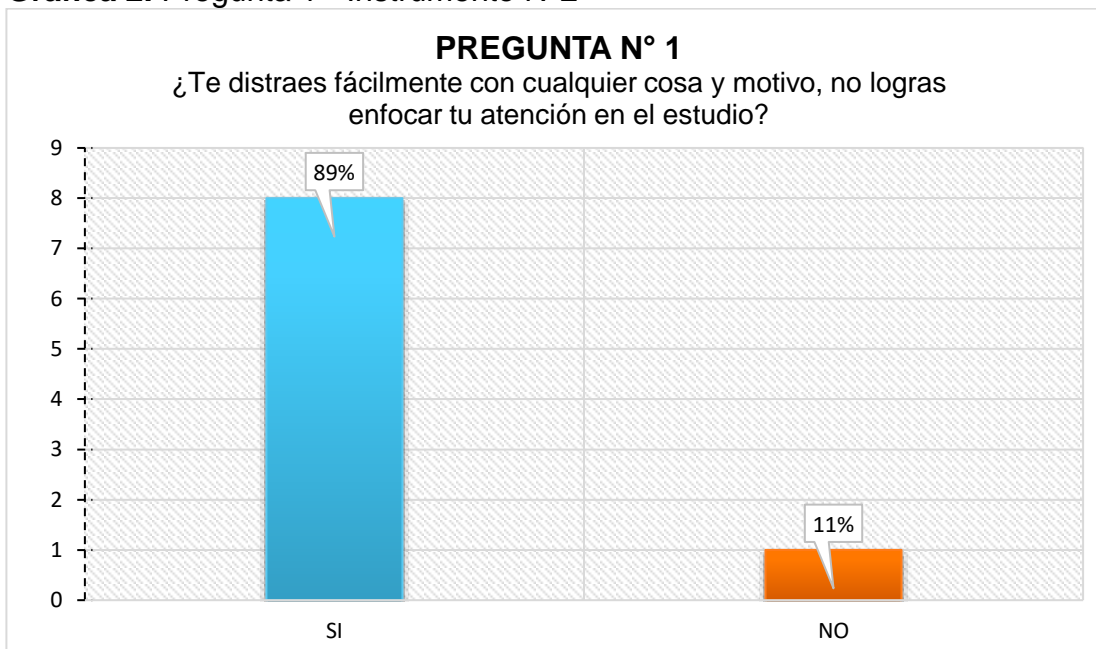
6. ¿Logras entender las explicaciones de tu profesora?		X
7. ¿Tus compañeros te distraen cuando estudias?	X	
8. ¿Lo que te enseña tu profesora tiene importancia para ti?	X	
9. ¿Te sientes cansado al final de la mañana?	X	
10. ¿Te gusta molestar a tus compañeros en horas de clase?		X

PREGUNTA N° 1: ¿Te distraes fácilmente con cualquier cosa y motivo, no logras enfocar tu atención en el estudio?

Tabla 5. Pregunta 1 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 1	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

Grafica 2. Pregunta 1 - Instrumento N°2



Análisis: El 89% de los estudiantes manifiesta que se distrae fácilmente y no logra enfocar su atención en el estudio, por otra parte, el 11% afirma que no

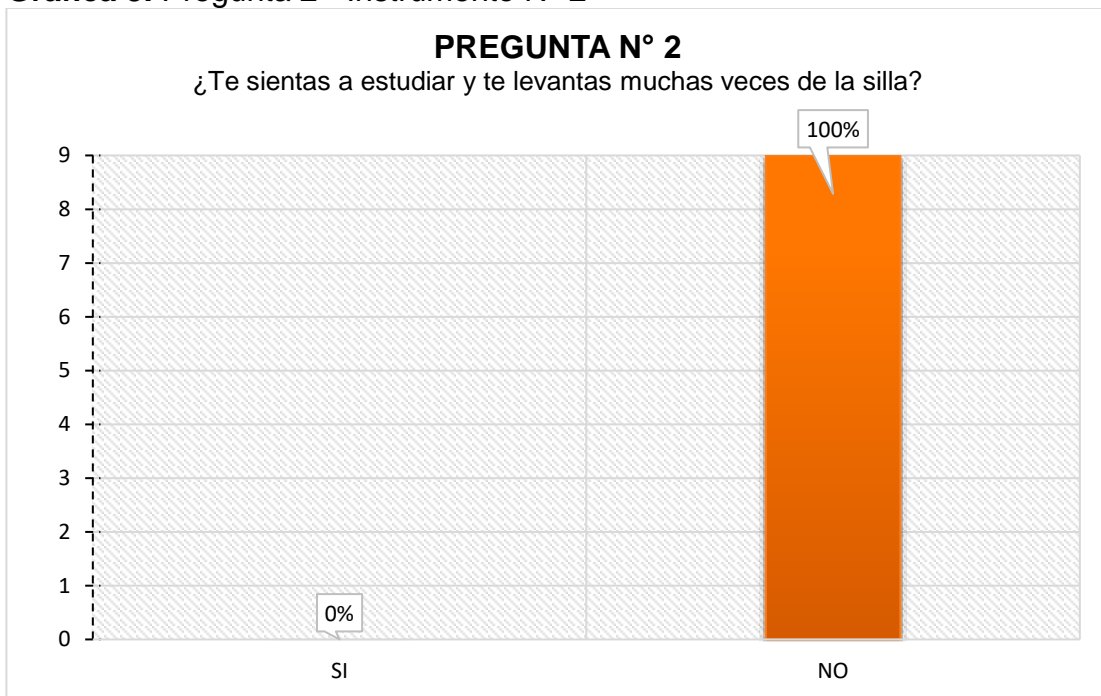
se distrae. Esto permite evidenciar que pese a que los estudiantes muestran interés por la clase es difícil permanecer atentos. Debido a que muchos dedican tiempo a hablar con sus compañeros, mirar hacia el exterior o hacer actividades diferentes a las indicadas por la maestra.

PREGUNTA N° 2: ¿Te sientas a estudiar y te levantas muchas veces de la silla?

Tabla 6. Pregunta 2 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 2	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	9	100%
TOTAL	9	100%

Gráfica 3. Pregunta 2 - Instrumento N° 2



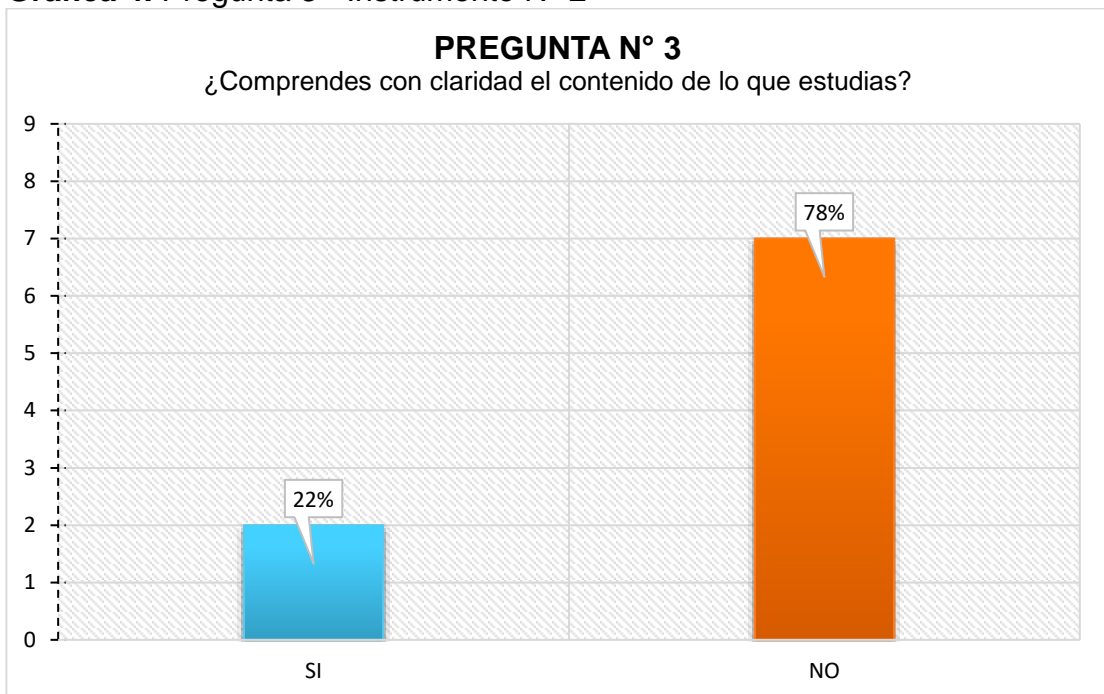
Análisis: El 100% de los estudiantes responde que no se levantan de sus sillas durante el estudio. Esto deja claro el interés y la motivación de los mismos durante su jornada escolar, sin embargo, se observa que, aunque no lo manifiesten se levantan de sus puestos para pedir cosas a sus compañeros o caminar por el salón en el desarrollo de sus actividades o al terminarlas.

PREGUNTA N° 3: ¿Comprendes con claridad el contenido de lo que estudias?

Tabla 7. Pregunta 3 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 3	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	2	22%
NO	7	78%
TOTAL	9	100%

Grafica 4. Pregunta 3 - Instrumento N° 2



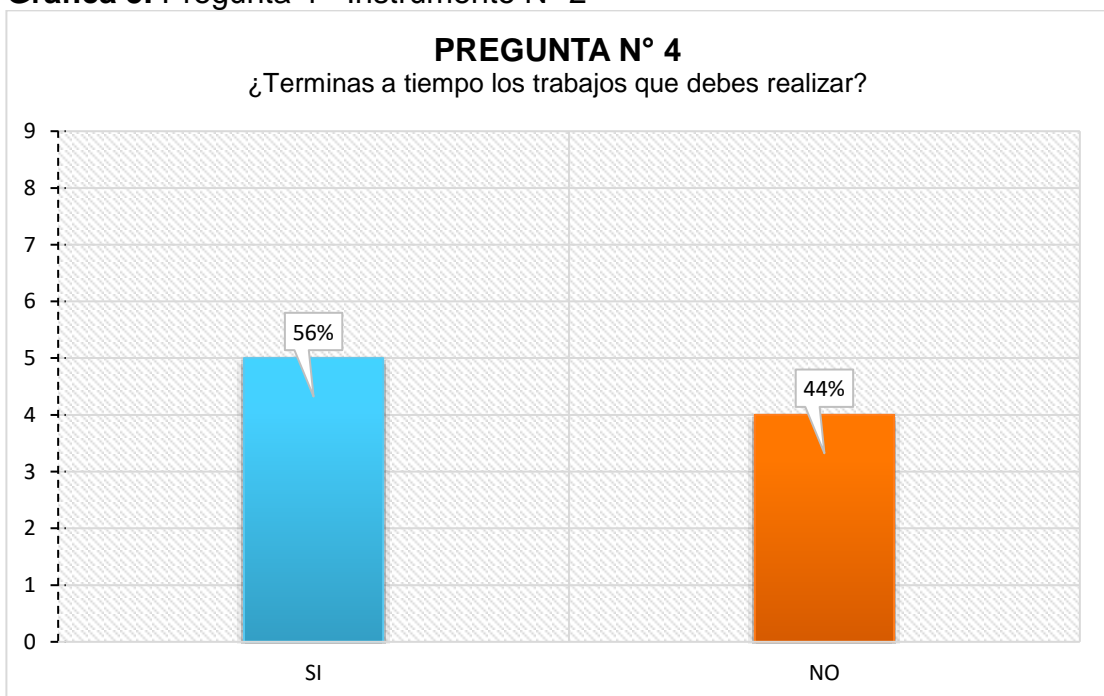
Análisis: El 78% de los estudiantes manifiesta que no comprende con claridad el contenido de lo que estudia, por su parte el 22% restante responde que si lo hace. Esto se debe a que la mayoría de estos estudiantes se encuentran distraídos o no están atentos a las indicaciones y explicaciones dadas durante las clases, de igual manera cuando se les entrega material complementario es común que estos no se interesen por estudiarlo en casa.

PREGUNTA N° 4 ¿Terminas a tiempo los trabajos que debes realizar?

Tabla 8. Pregunta 4 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 4	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	5	56%
NO	4	44%
TOTAL	9	100%

Gráfica 5. Pregunta 4 - Instrumento N° 2



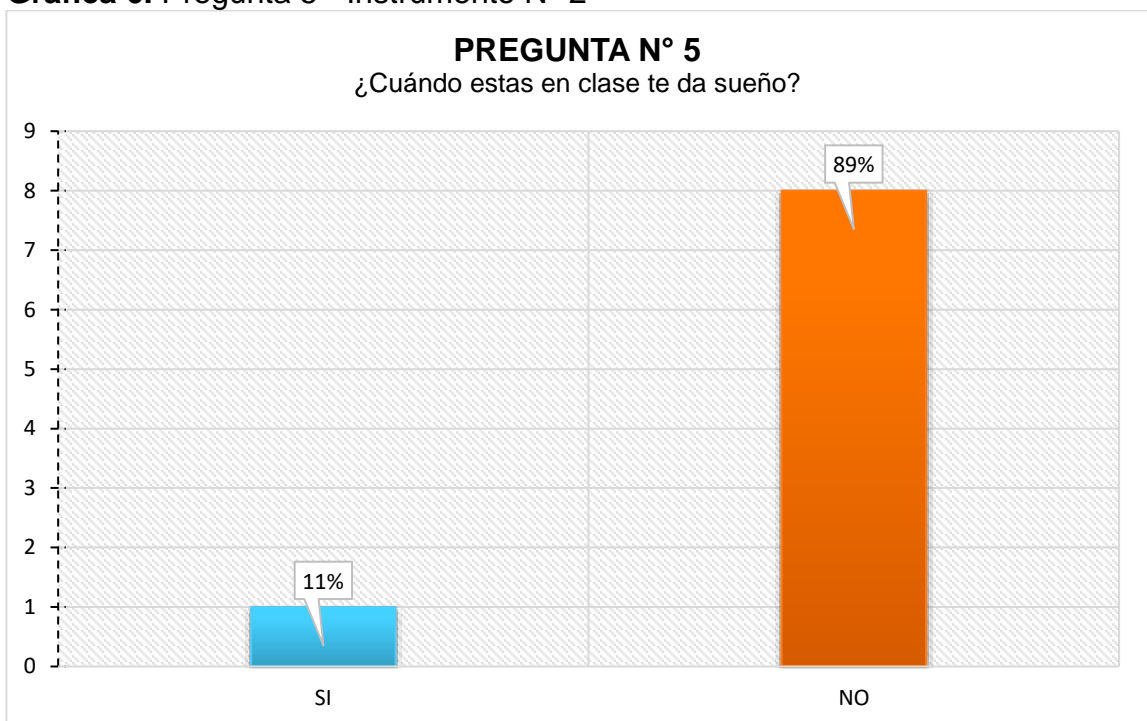
Análisis: De los estudiantes encuestados el 56% realiza las actividades en el tiempo establecido por la maestra, por el contrario, el 44% necesita más tiempo para terminarlas en su totalidad, muchos manifiestan que mientras desarrollan sus tareas son distraídos porque no entienden el tema, no escucharon las indicaciones o se aburren. Asimismo, se evidencia que cuando el tema no les interesa estos necesitan mayor motivación y tiempo para su finalización.

PREGUNTA N° 5 ¿Cuándo estas en clase te da sueño?

Tabla 9. Pregunta 5 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 5	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	1	11%
NO	8	89%
TOTAL	9	100%

Grafica 6. Pregunta 5 - Instrumento N° 2



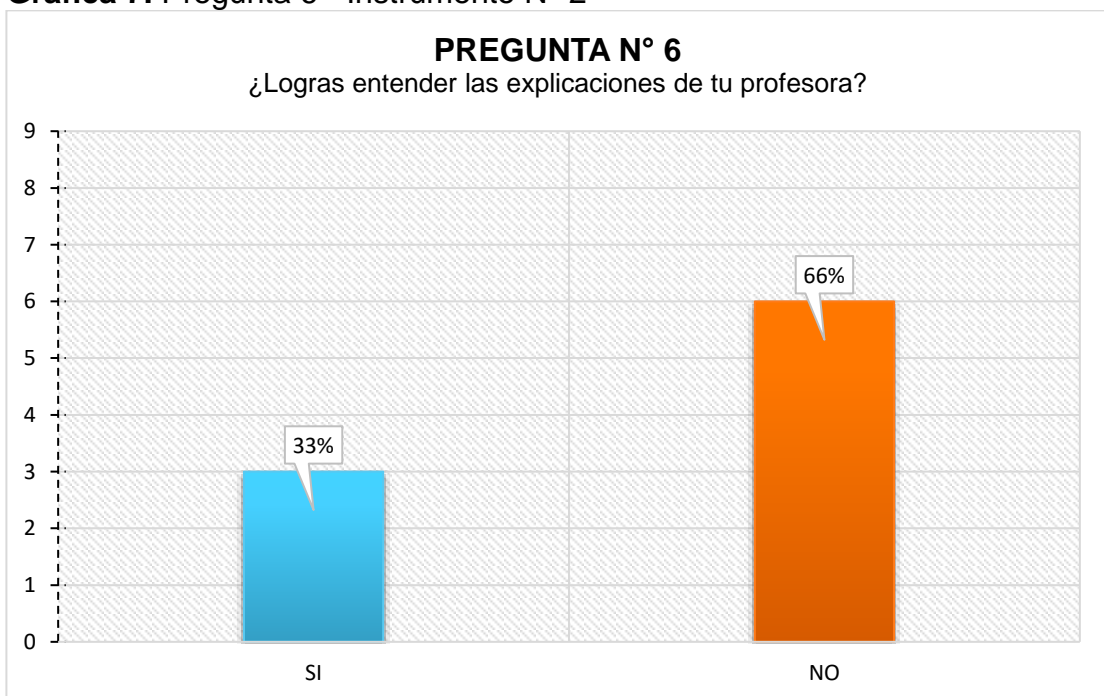
Análisis: El 89% de los estudiantes no les da sueño durante el desarrollo de la clase, hay un 11% que manifiesta que tiende a dormirse cuando la clase le parece aburrida. Evidenciado de manera clara que uno de los principales inconvenientes en algunas clases es que los contenidos son expuestos de manera poco dinámica y las clases se tornan monótonas.

PREGUNTA N° 6: ¿Logras entender las explicaciones de tu profesora?

Tabla 10. Pregunta 6 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 6	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	3	33%
NO	6	66%
TOTAL	9	100%

Gráfica 7. Pregunta 6 - Instrumento N° 2



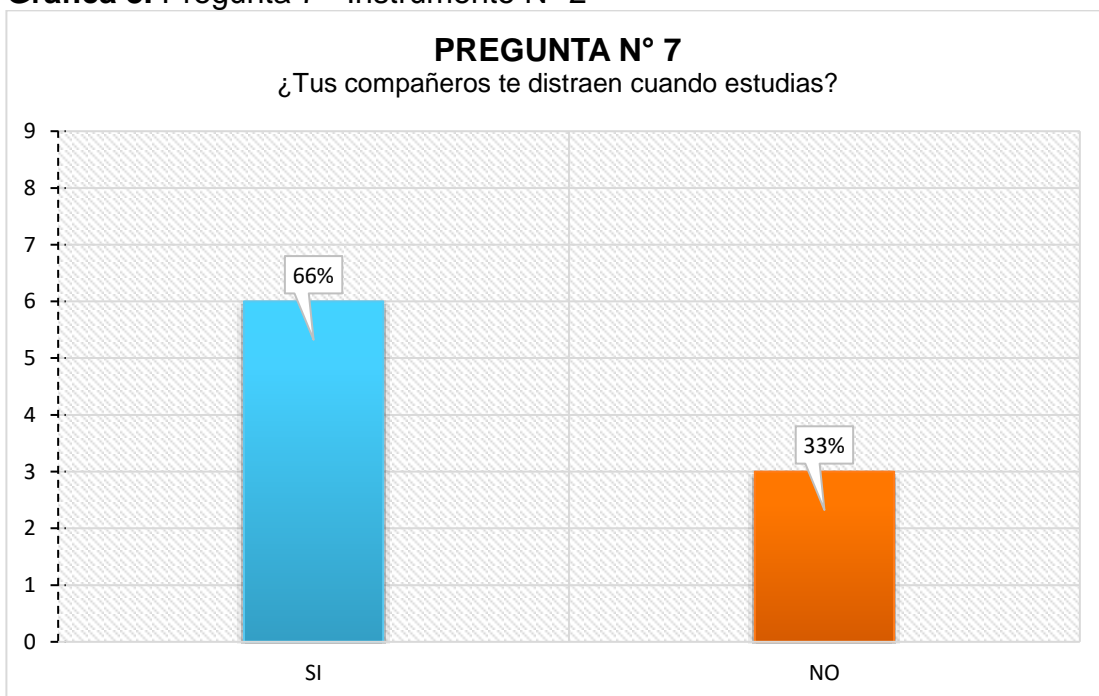
Análisis: El 66% de los estudiantes no logran entender las explicaciones de la profesora, evidenciado que pese a que la maestra tiene buen dominio de los temas los estudiantes se distraen al no comprenderlos, sin embargo, el 33% restante comprende los contenidos sin mayor dificultad. Esto se debe a que los métodos de enseñanza habituales se centran en los contenidos y no en el estudiante.

PREGUNTA N° 7: ¿Tus compañeros te distraen cuando estudias?

Tabla 11. Pregunta 7 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 7	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	6	66%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

Grafica 8. Pregunta 7 - Instrumento N° 2



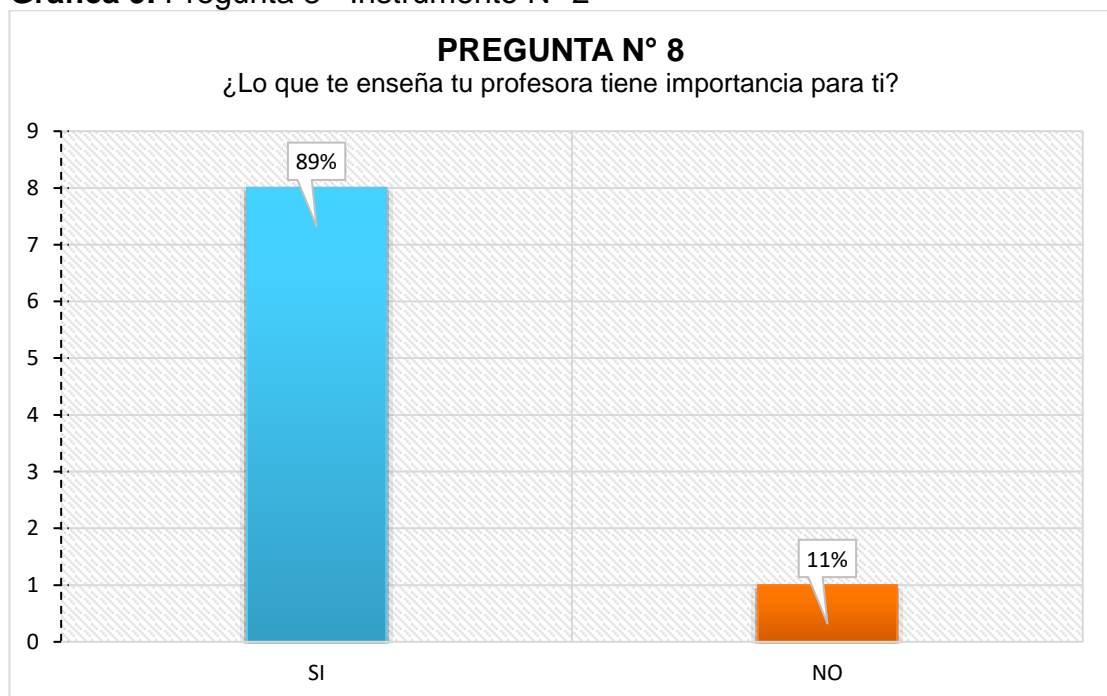
Análisis: El 66% de los estudiantes coincide en que la bulla sus compañeros, las conversaciones o los juegos de estos son lo que más les distrae en las clases, el 33% restante manifiesta que no tiene ningún tipo de distracción por parte de sus compañeros. Este es uno de los distractores más comunes en este grupo de estudiante impidiendo que la profesora desarrolle con normalidad sus actividades en la clase y que los estudiantes que en realidad desean aprender no lo consigan con satisfacción.

PREGUNTA N° 8: ¿Lo que te enseña tu profesora tiene importancia para ti?

Tabla 12. Pregunta 8 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 8	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

Gráfica 9. Pregunta 8 - Instrumento N° 2



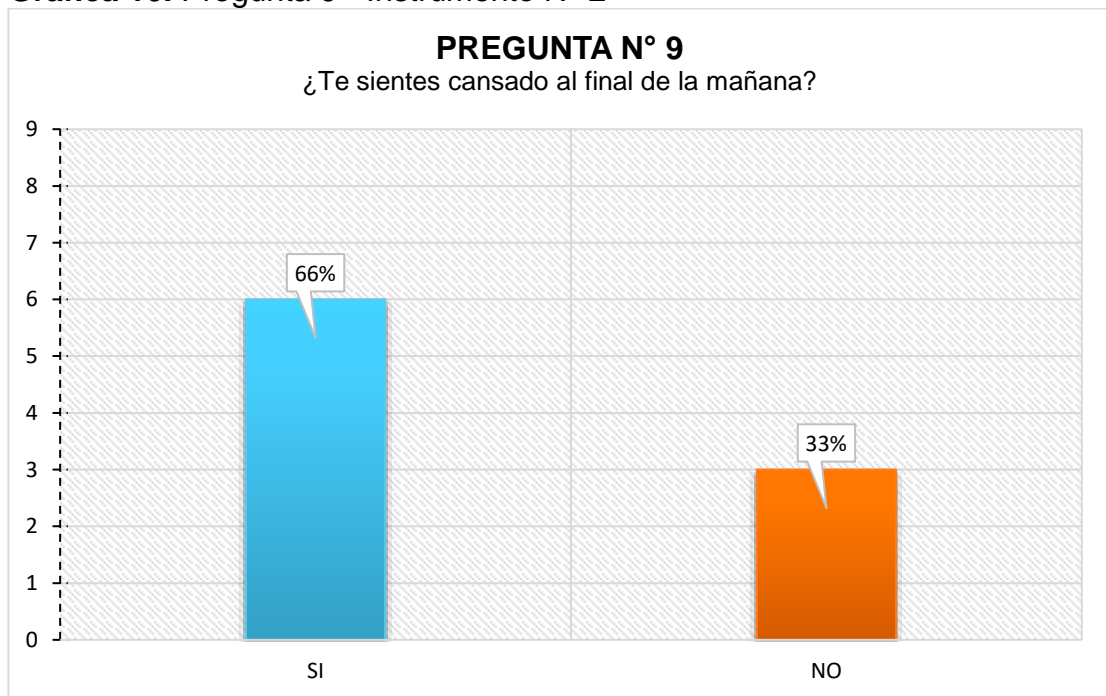
Análisis: El 89% de los estudiantes encuestados reconoce la importancia de lo que le enseña la profesora, dejando ver que se encuentran motivados e interesados en el proceso de aprendizaje, muchos argumentan que cuando están atentos y entienden lo que se les enseña pueden realizar las actividades con mayor facilidad, por otra parte, hay un 11% que por el contrario no lo considera importante.

PREGUNTA N° 9 ¿Te sientes cansado al final de la mañana?

Tabla 13. Pregunta 9 - Instrumento N° 2

PREGUNTA 9	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	6	66%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

Gráfica 10. Pregunta 9 - Instrumento N° 2



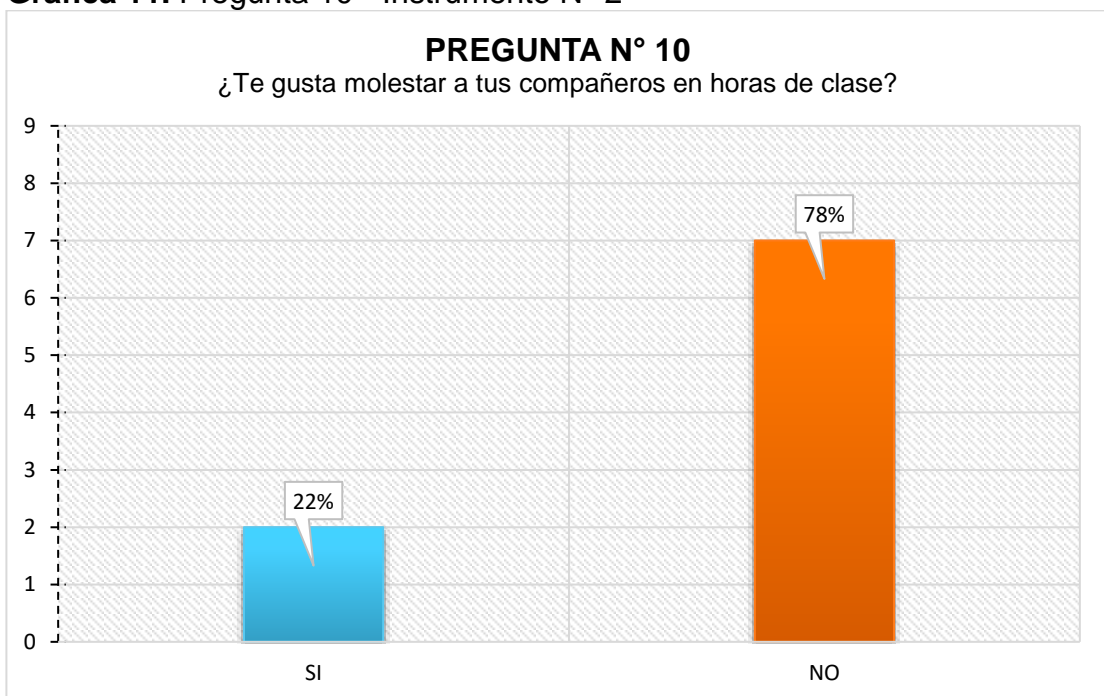
Análisis: El 66% de los estudiantes manifiestan que se sienten cansados al final de la mañana, esto se debe principalmente a varios factores como el aburrimiento, hambre, falta de estímulos, sueño o agotamiento físico. Por otra parte, un 33% de los alumnos dice sentirse bien al finalizar la jornada escolar. Es importante señalar que los estudiantes deben realizar recorridos largos caminando para asistir a clases.

PREGUNTA N° 10 ¿Te gusta molestar a tus compañeros en horas de clase?

Tabla 14. Pregunta 10 - Instrumento N°

PREGUNTA 10	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
SI	2	22%
NO	7	78%
TOTAL	9	100%

Grafica 11. Pregunta 10 - Instrumento N° 2



Análisis: El 78% de los estudiantes coincide en que no le gusta molestar a sus compañeros en clase puesto les genera distracciones y no pueden estar atentos a las explicaciones de la profesora, el 22% restante dice que si le agrada molestar a sus compañeros cuando están aburridos.

3.6.3 Instrumento N° 3 Entrevista a estudiante

Objetivo: Identificar los factores que propician la desconcentración en el aula de clase

Fecha: 17 de agosto de 2017.

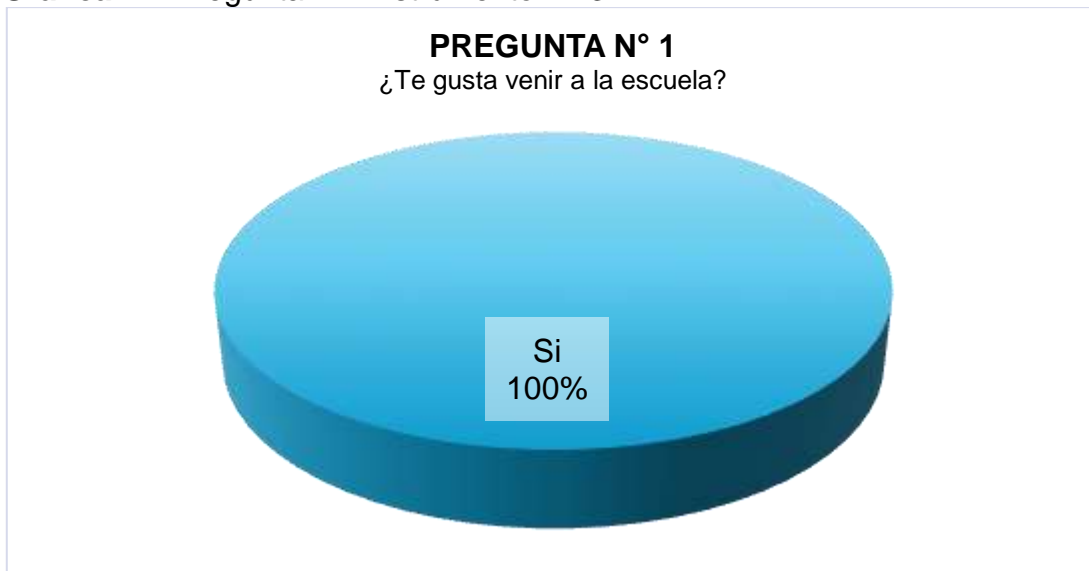
Lugar: Sede Educativa Rural Tagual Bajo.

Niños observados: Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras: Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy María Rubio Carvajal.

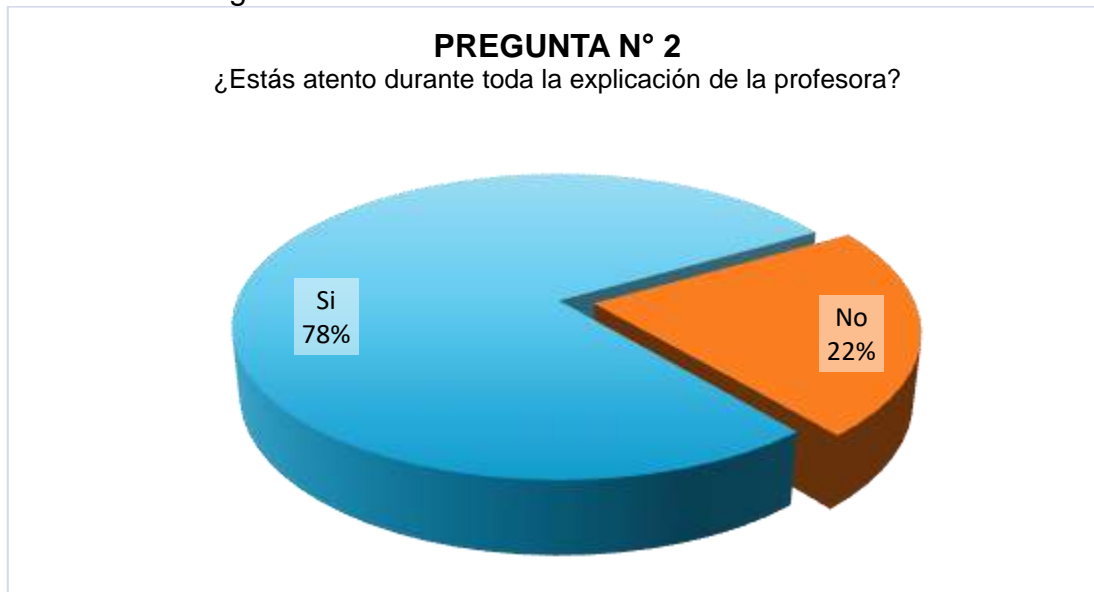
Instrucción: Responde las siguientes preguntas y argumenta tu respuesta.

Grafica 12. Pregunta 1 – Instrumento N° 3



Análisis: El 100% de los estudiantes entrevistados manifiesta su agrado por ir a la escuela, las principales razones son el deseo por aprender y compartir tiempo con sus compañeros, por lo cual es importante resaltar que los alumnos tienen interés por adquirir nuevos conocimientos a la vez que se divierten.

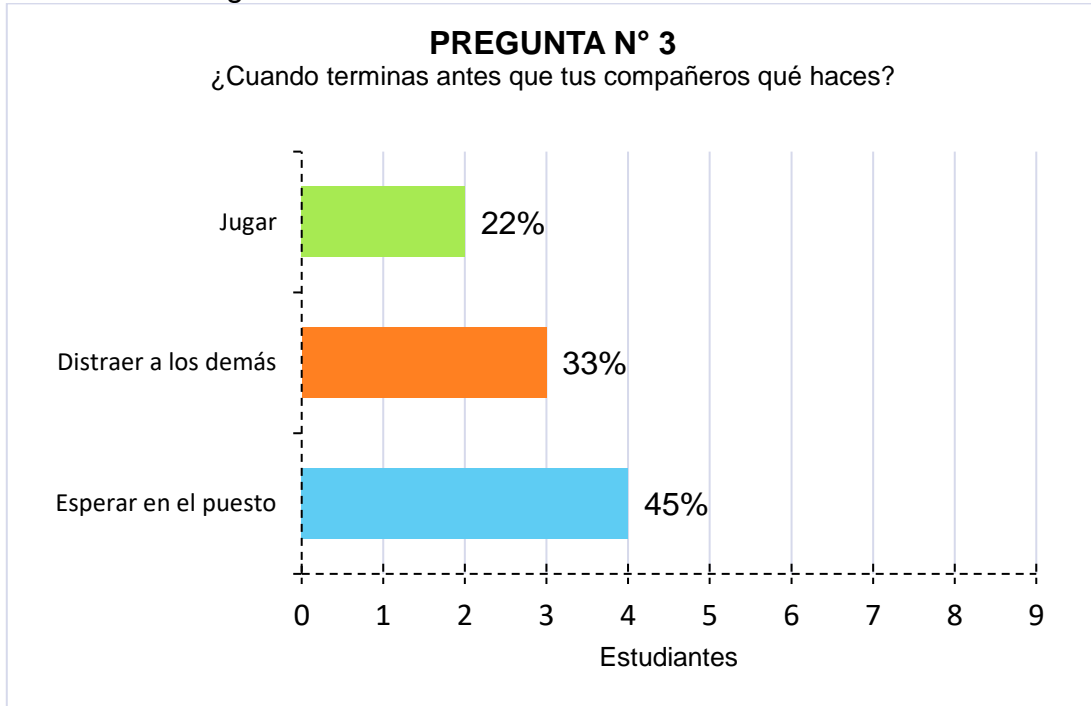
Grafica 13. Pregunta 2 – Instrumento N° 3



Análisis: De acuerdo con la información recolectada en la entrevista se puede concluir que el 78% de los estudiantes se distrae durante la clase, por otra parte, el 22% restante se mantiene atento durante toda la explicación de la profesora destacando su interés por la información que se comparte en ese momento.

Entre los factores distractores está el ruido producido por los demás compañeros, los ruidos del ambiente, la dificultad para entender, estas son los principales factores que los estudiantes argumentan.

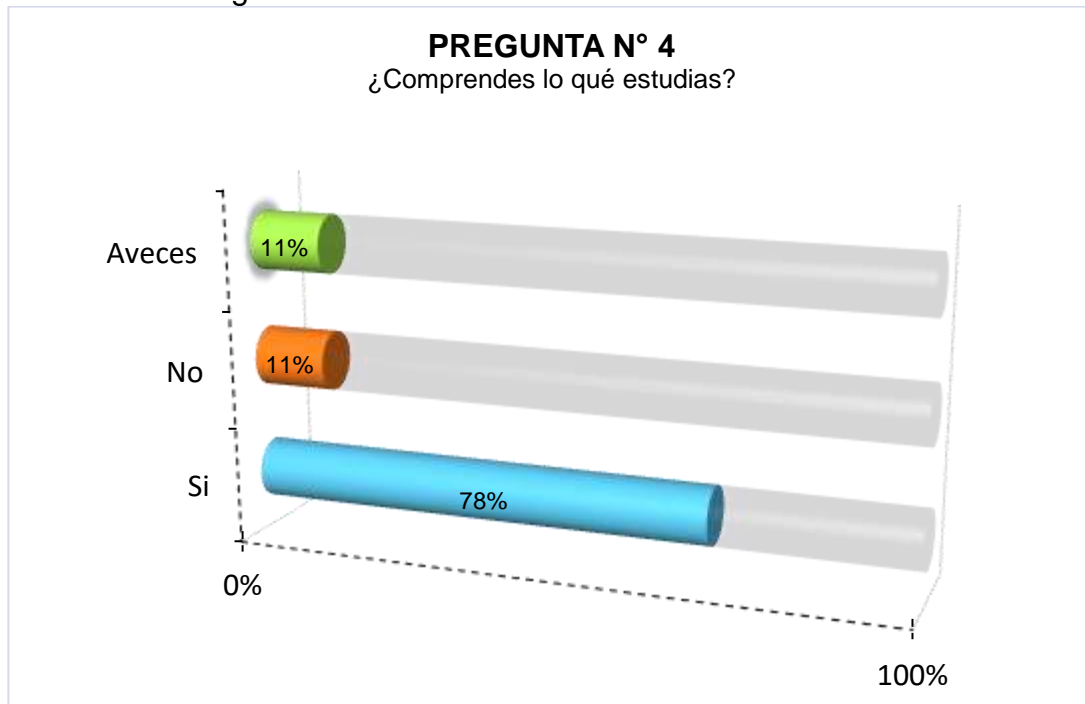
Grafica 14. Pregunta 3 – Instrumento N° 3



Análisis: Al terminar las actividades en clase el 45% de los estudiantes dice esperar en su puesto, muchos de estos esperan dibujando, pensando en salir a jugar o mirando al exterior del aula. El 33% distrae a sus compañeros hablándoles o tratando de llamar su atención para no aburrirse. Y el 22% restante juega después de terminar sus tareas.

Los efectos de los compañeros de clase pueden ser positivos o negativos para el aprendizaje dependiendo del tipo de conducta, aunque muchos son conscientes que su comportamiento puede influir en la concentración y atención de sus compañeros, hay un porcentaje mayor que distrae a los demás de manera inconsciente.

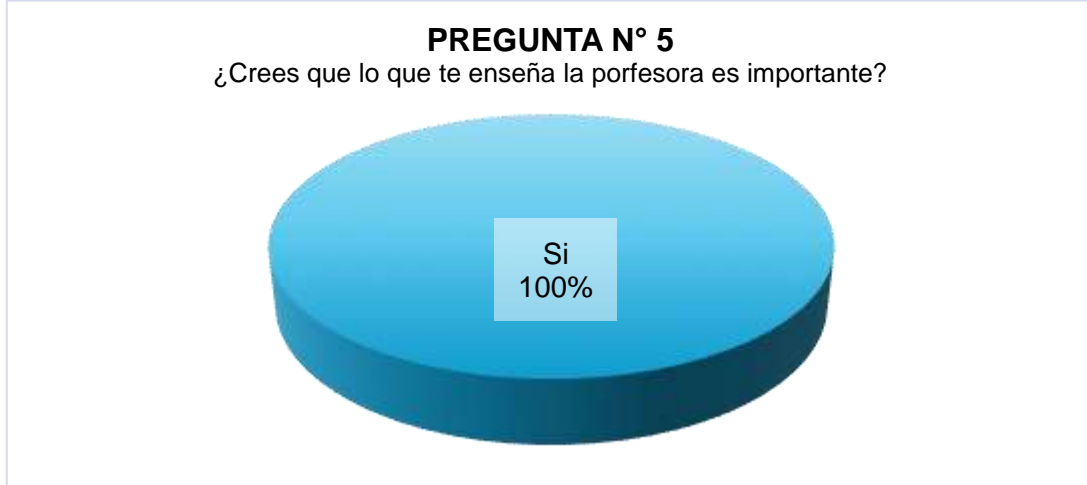
Grafica 15. Pregunta 4 – Instrumento N° 3



Análisis: El 78% de los estudiantes entrevistado manifiesta que no presenta ningún tipo dificultad para comprender lo que se estudia, el 22% restante responde que muchas veces no comprende el tema que se trata se aburre o no tiene interés en la clase.

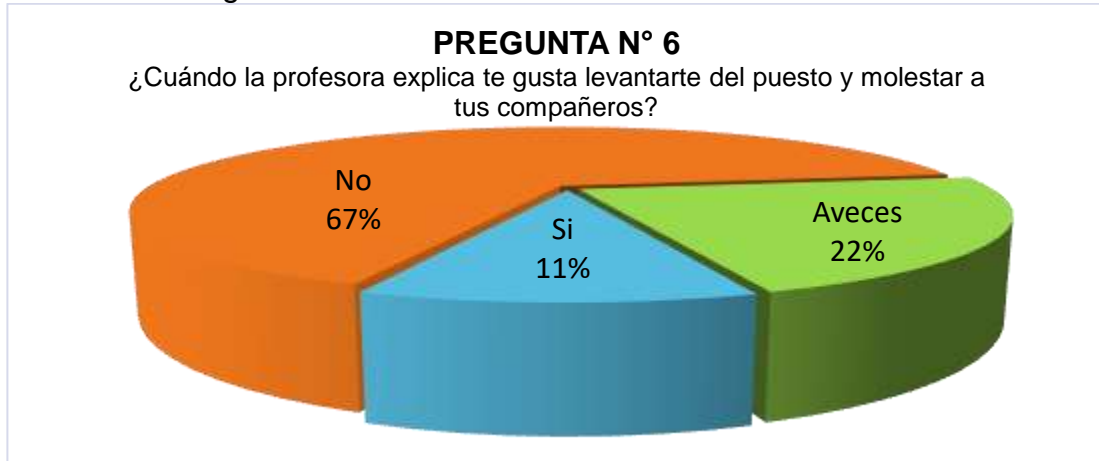
Esto se debe a que en el desarrollo de las clases los estudiantes tienen un papel pasivo, los métodos de enseñanza son repetitivos, no sorprenden al estudiante, no despiertan su interés, aunque la maestra tiene dominio de los temas las clases suelen hacerse monótonas.

Grafica 16. Pregunta 5 – Instrumento N° 3



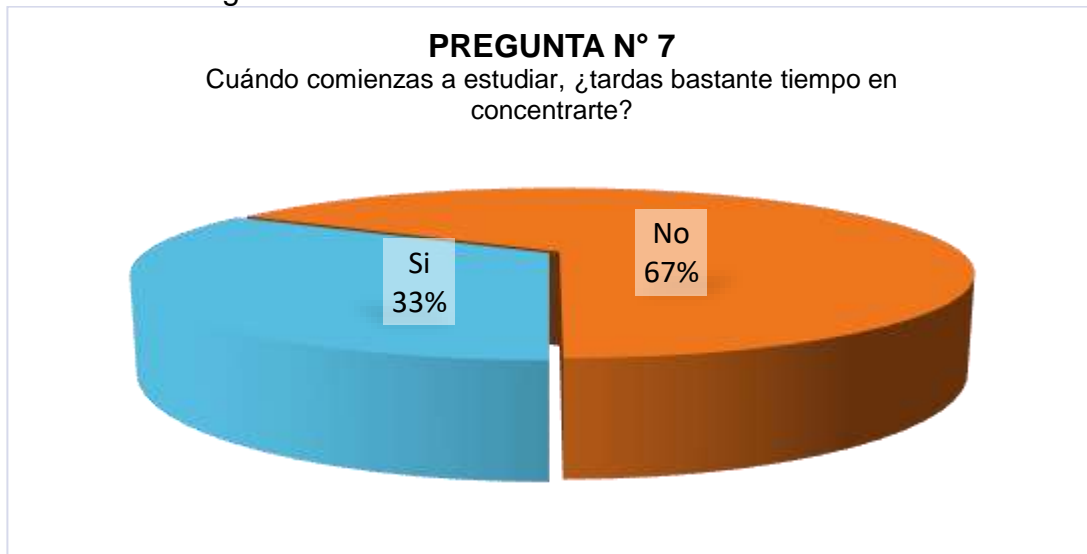
Análisis: El 100% de los estudiantes encuestados afirma que valoran el proceso de enseñanza y los valores adquieren, asimismo, resaltan que esto es muy significativo para su futuro, haciendo notable el interés que tienen por aprender y superarse.

Grafica 17. Pregunta 6 – Instrumento N° 3



Análisis: El 78% de los estudiantes entrevistados considera importante permanecer en el puesto y no molestar a sus compañeros durante la clase, pues consideran que haciéndolo puede desconcentrarse o incluso distraer a sus compañeros, por su parte el 22% manifiesta que lo hace en ocasiones pues se aburren de mantenerse sentados, y el 11% restante dice que cuando el tema le parece aburrido molesta o distrae a sus compañeros.

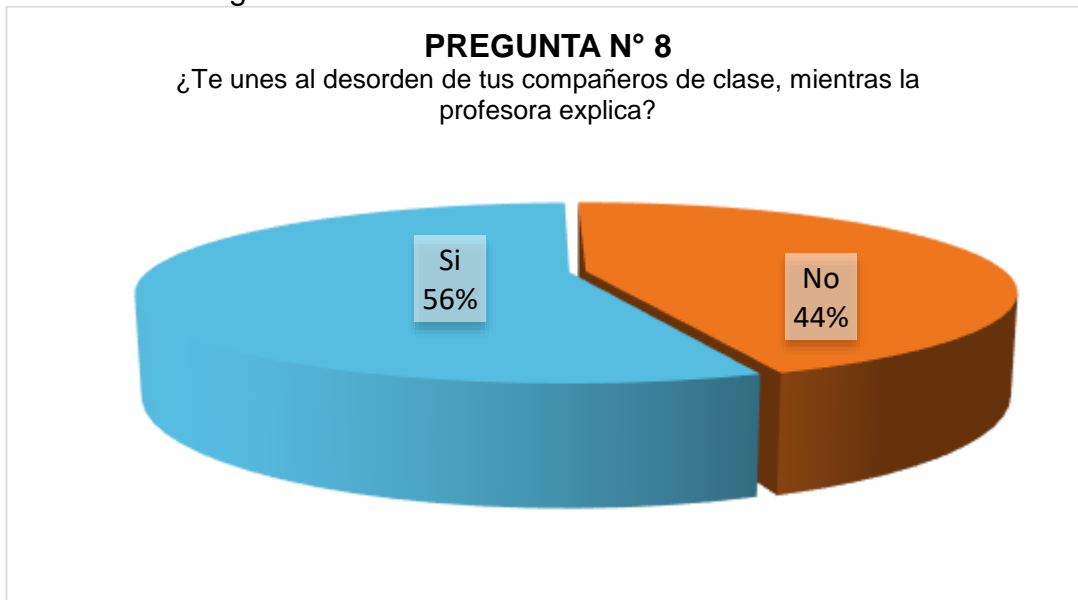
Grafica 18. Pregunta 7 – Instrumento N° 3



Análisis: El 67% de los estudiantes entrevistados manifiesta que puede concentrarse rápidamente a la hora de empezar a estudiar, el 33% restante requiere de más tiempo para concentrarse.

Esto se debe a que los niños tienen ritmos diferentes para aprender, sin embargo, existen factores distractores que influyen en la atención y concentración de los estudiantes, algunos comprenden con mayor facilidad pues pueden concentrarse rápidamente, otros responden que debido a que no entienden el tema o que sus compañeros los distraen necesitan de más tiempo.

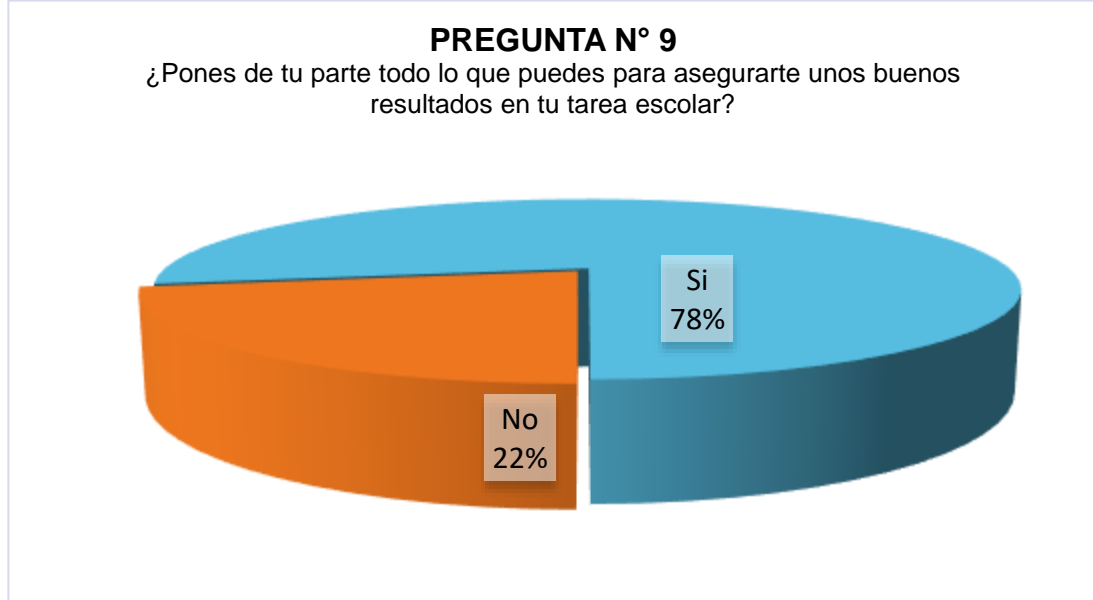
Grafica 19. Pregunta 8 – Instrumento N° 3



Análisis: El 56% de los estudiantes se une al desorden de sus compañeros mientras la profesora explica la clase, el 44% restante está atento a todas las indicaciones dadas.

Esto se evidencia cuando estos hablan o juegan con sus compañeros, dicen que cuando se sienten aburridos buscan realizar cualquier actividad que les divierta. Por su parte hay un porcentaje menor que es consciente que esto puede repercutir en su atención y que le molesta que haya desorden durante a clase.

Grafica 20. Pregunta 9 – Instrumento N° 3



Análisis: El 78% de los estudiantes pone todo de su parte para obtener buenos resultados en sus tareas escolares, manifiestan que consideran muy importante prestar la atención suficiente para poder desarrollar bien sus compromisos escolares, mostrando la mayor motivación e interés en el proceso de aprendizaje. Por su parte el 22% restante manifiesta tener pereza y poco interés a la hora de realizar tareas.

Esto se debe a que algunos se distraen durante las explicaciones y cuando deben iniciar con el desarrollo de las actividades asignadas se sienten perdidos y poco interesados con el resultado que desean obtener. Además, se les ve poco motivados, olvidando las tareas y estudios encomendados para la casa.

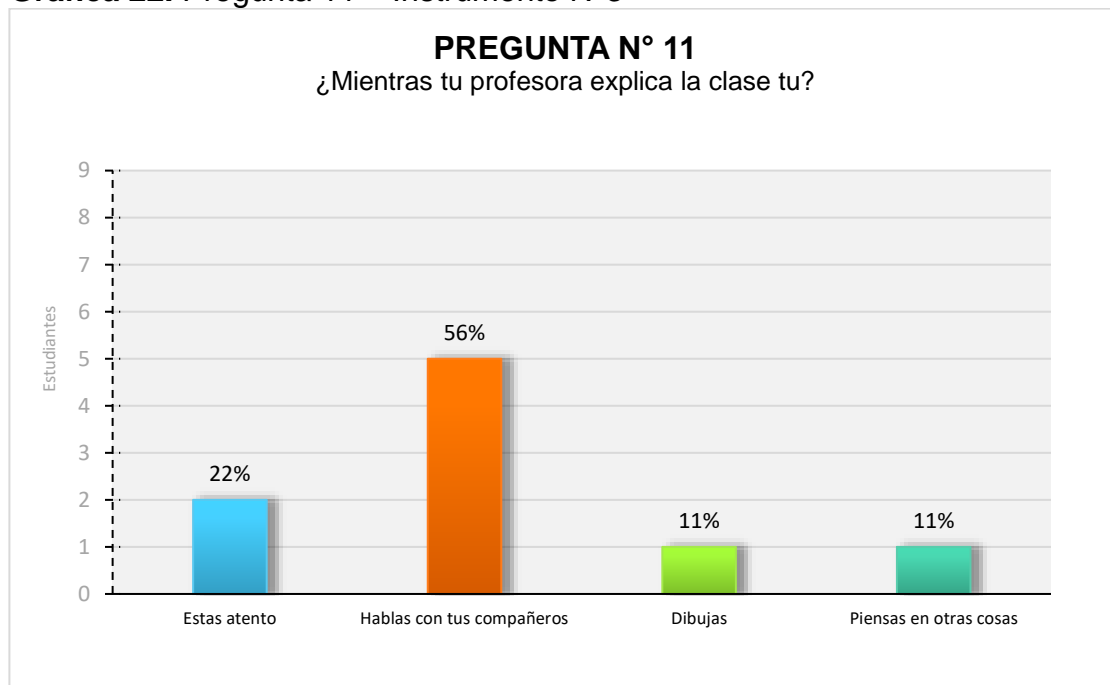
Grafica 21. Pregunta 10 – Instrumento N° 3



Análisis: El 44% de los estudiantes entrevistados manifiesta no distraerse mirando a través de las ventanas, sin embargo, el 56% restante considera hacerlo en algunas oportunidades, estos observan la naturaleza; se distraen con ruidos, animales y cualquier otra cosa que pueden percibir.

Esto se debe al ambiente que rodea la escuela, al ser un área rural es normal que se escuchen ruidos provenientes del exterior, convirtiéndose en un distractor frecuente para los estudiantes.

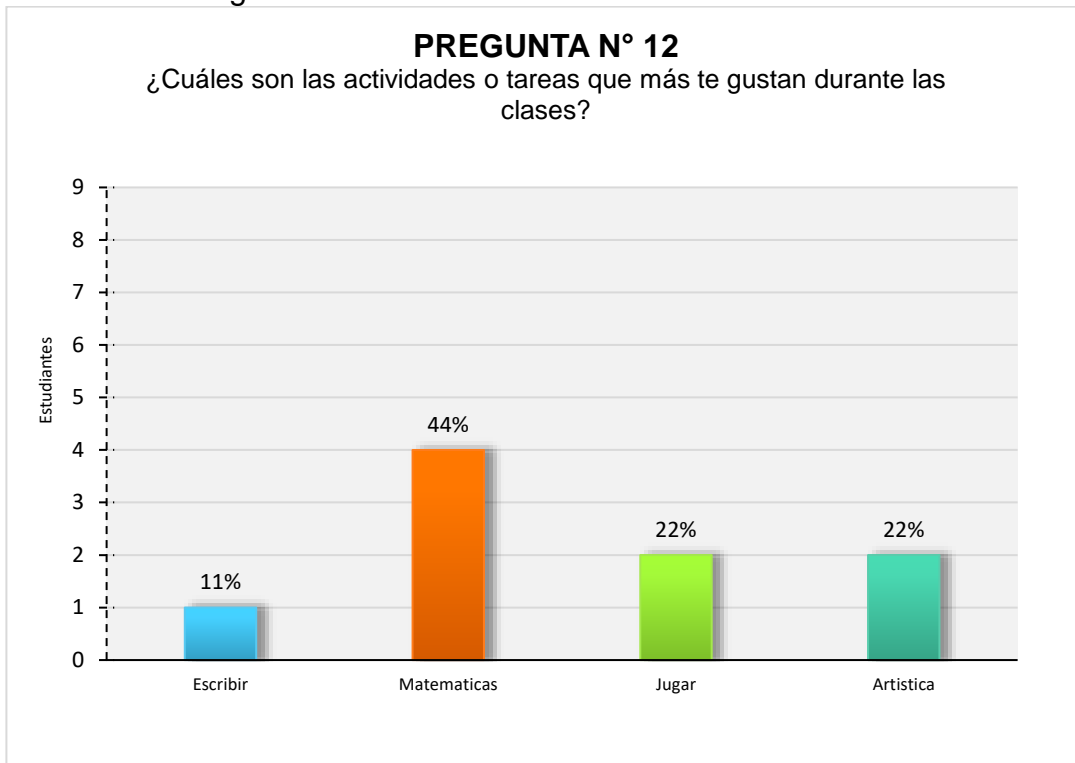
Grafica 22. Pregunta 11 – Instrumento N°3



Análisis: Cuando la profesora se encuentra explicando la clase el 22% se mantiene atento o toma apuntes, por otra parte, el 56% habla con sus compañeros, el 11% dibuja y el 11% restante piensa en otras cosas; final de la clase, descanso, comer o jugar.

Esto hace que los niños se distraigan, no comprendan el tema o se aburran, es importante resaltar que cuando esto sucede la maestra los estimula y motiva, pero en algunas ocasiones estos esfuerzos no son suficiente por el desinterés del estudiante.

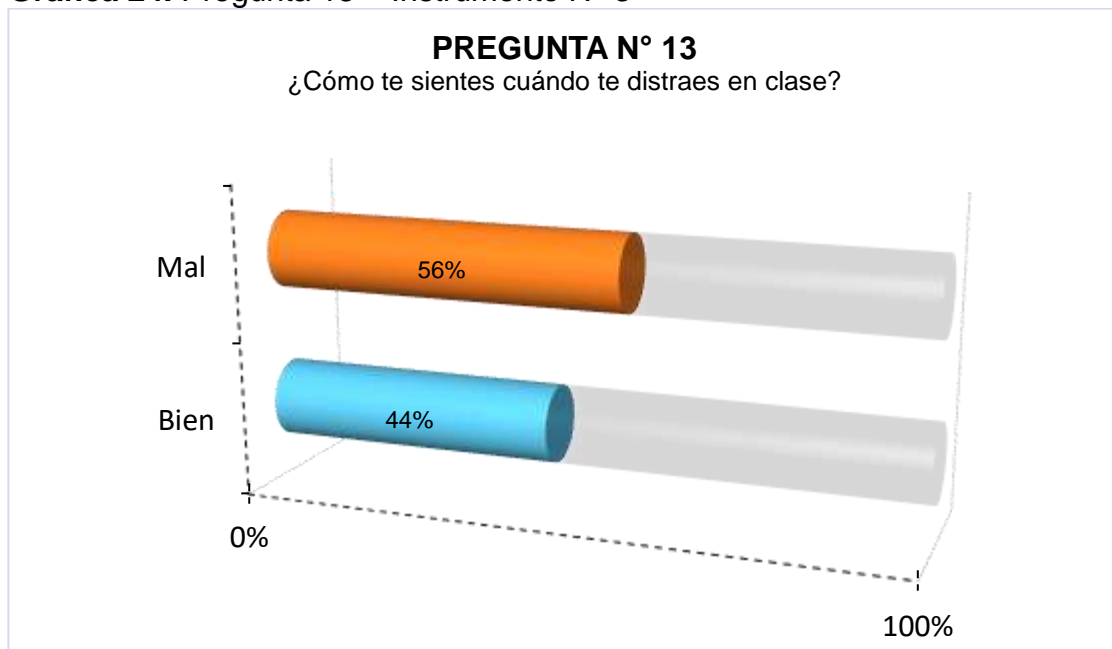
Grafica 23. Pregunta 12 – Instrumento N° 3



Análisis: Las actividades y tareas que más les gusta realizar a los estudiantes son; el 11% escritas, 44% las relacionadas con números, 22% prefiere los juegos y el 22% restante artísticas.

Esto se debe a que manifiestan que pueden tener una mayor participación y en algunas actividades como colorear, leer, resolver operaciones o jugar los entretiene y divierte, evitando que se puedan distraer.

Grafica 24. Pregunta 13 – Instrumento N° 3



Análisis: El 56% de los estudiantes dicen sentirse mal cuando se distrae en clase; no puede entender el tema, tiene una baja calificación o recibe un llamado de atención de la maestra. Por su parte el 44% restante indica que se siente normal o bien cuando se distrae o no está atento.

Esto deja claro que, pese a que la mayoría de los estudiantes ve el distraerse como algo perjudicial en su proceso de aprendizaje, muchos no consideran esto como un obstáculo para el desarrollo de la clase.

3.6.4 Instrumento N°4 Entrevista al docente

Objetivo: Determinar que estrategias utiliza el docente para contrarrestar los factores de distracción en su aula de clase.

Fecha: 17 de agosto de 2017.

Lugar: Sede Educativa Rural Tagual Bajo.

Niños observados: Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras: Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy María Rubio Carvajal.

Instrucción: Responde cada pregunta según tu criterio de observación.

Tabla 15. Instrumento N° 3

PREGUNTA	RESPUESTA
1. <i>¿Cree usted que sus estudiantes se distraen durante sus clases? ¿Por qué?</i>	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes se distraen con mucha facilidad.• Tienen una actitud de desconcentración, aburrimiento y falta de atención.• Por lo cual se les llama la atención
2. <i>¿Cuáles son los principales distractores que usted puede identificar en el desarrollo de las clases?</i>	<ul style="list-style-type: none">• Se levantan con mucha frecuencia de su puesto.• Hablan con sus compañeros.• Salen del salón.• Están inquietos.

<p>3. <i>¿Qué estrategias utiliza usted para fomentar la atención de sus estudiantes durante el desarrollo de la clase?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan concursos de preguntas en forma de rondas. • Desarrollan clases fuera del aula.
<p>4. <i>¿Qué actitudes presentan los estudiantes a la hora de adquirir conocimiento?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos están motivados e interesados. • Otra parte esta indiferente y se distrae con mucha facilidad, especialmente cuando no le gusta el tema que se trata.
<p>5. <i>¿Cuáles son las metodologías que utiliza usted con los estudiantes durante el desempeño escolar?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar los estudiantes por grupos de trabajo. • Actividades lúdicas. • Se busca en las clases que participen y puedan estar activos en el proceso de aprendizaje.
<p>6. <i>¿De qué manera ayuda usted a los estudiantes a contrarrestar los distractores que generan poca atención o falta de concentración?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivándolos. • Realizando actividades lúdicas. • Recursos audiovisuales. • Mesas redondas. • Debates. • Talleres.

7. *¿Cree usted que los padres de familia influyen en la falta de concentración en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?*

- Padres desinteresados por el desempeño académico de sus hijos.
- Ausentismo por parte de estudiantes.
- Padres desmotivados influyen en la actitud de sus hijos y reflejan poco compromiso.

Análisis: La profesora de los estudiantes identifica en los estudiantes actitudes de desconcentración, aburrimiento y falta de atención que se ven reflejados en distracciones, asimismo, cree que los principales distractores están relacionados con actitudes durante el desarrollo de las clases; se levantan con mucha frecuencia, hablan con sus compañeros, están inquietos y se salen del salón, por otra parte, se muestra desinteresados y poco comprometidos a la hora de adquirir conocimientos.

Utiliza estrategias para estimularlos y motivarlos, los organiza en grupos de trabajo e intenta mantenerlos concentrados, aunque se realizan actividades lúdicas los estudiantes no se sienten satisfechos y se aburren. Por último, el papel que juegan los padres de familia dentro del proceso educativo de sus hijos refleja desinterés y poco compromiso frente a su desempeño académico, no ven como un obstáculo en el proceso de aprendizaje el ausentismo y no son conscientes de la influencia que están teniendo sobre la actitud de sus hijos frente al estudio.

3.6.5 Instrumento N° 5 Test de atención y percepción

Objetivo: Determinar que estrategias utiliza el docente para contrarrestar los factores de distracción en su aula de clase.

Fecha: 17 de agosto de 2017.

Lugar: Sede Educativa Rural Tagual Bajo.

Participantes: Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras: Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy María Rubio Carvajal.

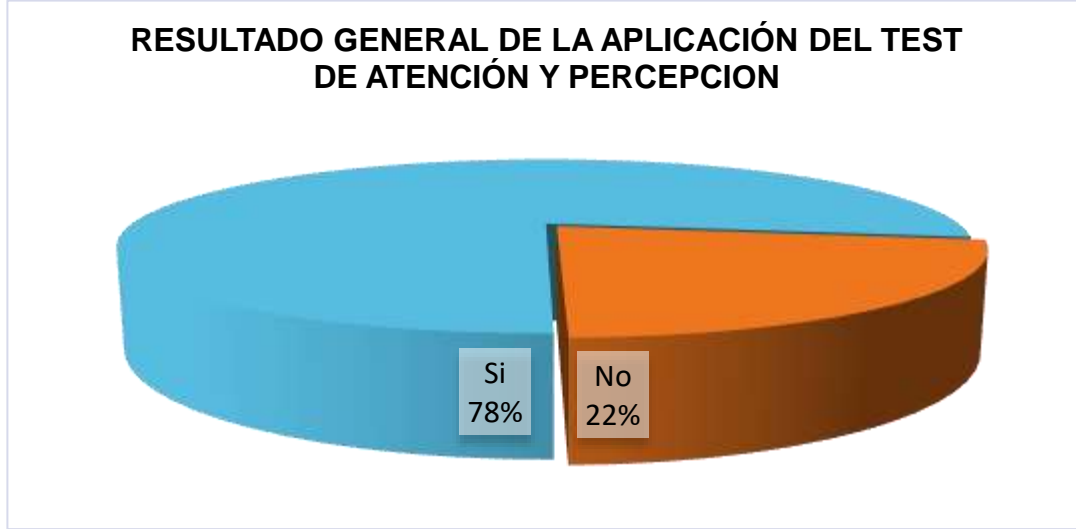
Instrucción: Cada ejercicio será desarrollado en un tiempo máximo de un (1) minuto.

Descripción del test de atención: tiene como propósito apreciar más de cerca las capacidades de atención y percepción que tienen los niños de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Tabla 16. Tabulación de resultado general del Test aplicado

RESPUESTAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Contestaron correctamente	2	22%
Contestaron de forma incorrecta	7	78%
TOTAL	9	100%

Grafica 25. Resultados generales Test aplicado



Análisis: La Gráfica refleja una gran diferencia entre el número de niños que respondieron el test correctamente y los que no lo hicieron, observándose en general, que solo un pequeño porcentaje (22%) logro superar la prueba con éxito, mientras que otro (78%) mostro dificultades para discriminar, observar e interpretar instrucciones.

TABULACIÓN Y ANÁLISIS ESPECIFICO DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS DEL TEST DE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN APLICADO A LOS NIÑOS DE LA SEDE EDUCATIVA TAGUAL BAJO.

Prueba N° 1. Cuente en voz alta, cuántas F hay en el párrafo, sin leer y releer varias veces y escriba el número en el círculo.

**FELIPE SE TOMÓ UNA FOTO
CON SU MAMÁ, SU PAPÁ,
ALFONSO, SOFÍA Y ANITA.
TODOS SENTADOS EN EL SOFÁ.
¡ESA ES LA FAMILIA DE FELIPE!**

7

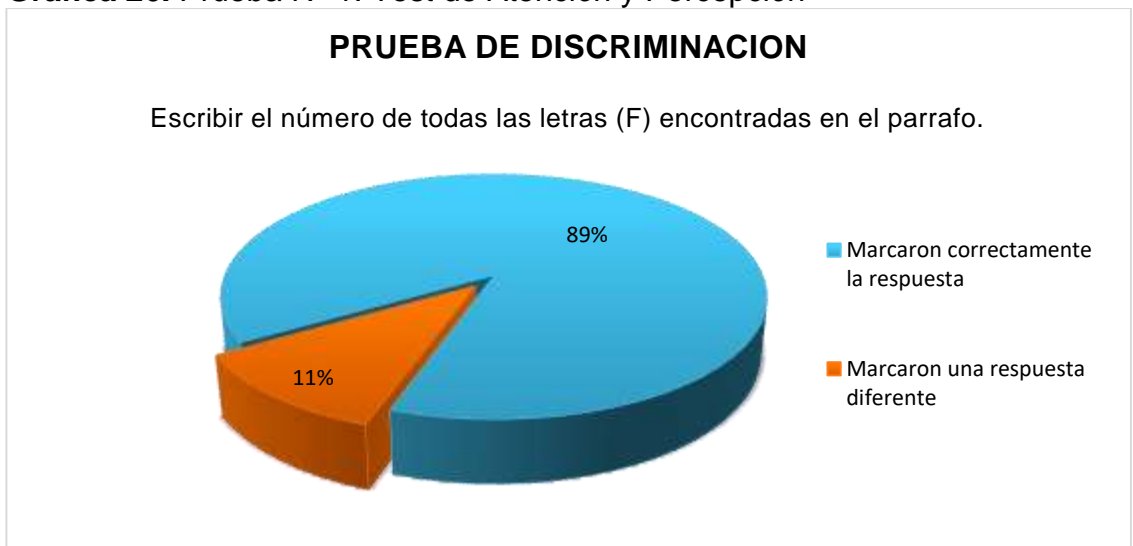
Descripción: La prueba es encontrar dentro de un párrafo determinado número de letras F, en el menor tiempo posible.

Función: Es mejorar la concentración y atención del niño puesto que si este quiere comprender la actividad debe escuchar atentamente las indicaciones dadas.

Tabla 17. Prueba N° 1. Test de Atención y Percepción

RESPUESTAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Contestaron correctamente	8	89%
Contestaron de forma incorrecta	1	11%
TOTAL	9	100%

Grafica 26. Prueba N° 1. Test de Atención y Percepción



Análisis Cualitativo. Se observa que el 89% de los estudiantes acertó en la respuesta al escribir que había 7 F; sin embargo, un 11% de los estudiantes escribió como respuesta el número 5, quedando claro que en este tipo de ejercicios los estudiantes no presentan dificultades para observar, concentrarse y discriminar.

Prueba N° 2. Observa la imagen y busca dos mochilas, una papelería, un perro y una maceta con flores. Rodea con un lápiz los objetos.



Descripción: En esta segunda actividad se requiere encontrar determinados objetos en el menor tiempo posible, lo que requiere que el estudiante ese muy motivado y desarrolle la capacidad de observación para alcanzar el propósito.

Función: Desarrollar altos niveles de concentración, atención y observación para realizar esta y otras actividades relacionadas.

Tabla 18. Prueba N° 2. Test de Atención y Percepción

RESPUESTAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Contestaron correctamente	8	89%
Contestaron de forma incorrecta	1	11%
TOTAL	9	100%

Grafica 27. Prueba N° 3. Test de Atención y Percepción



Análisis Cualitativo. Se observa que solo el 89% de los estudiantes acertó al encerrar los objetos, los cuáles se subrayan en el dibujo; sin embargo, un estudiante 11% no respondió nada, quedando claro en este punto, que, aunque la mayoría de los estudiantes no presenta dificultades para observar, concentrarse y discriminar correctamente, hay un pequeño porcentaje que muestra tiene dificultades este tipo de ejercicios pues no los realiza con frecuencia.

Prueba N° 3. Observe durante 30 segundos el siguiente cuadro con monedas.



Conteste

¿De qué cantidades hay monedas?
10, 20, 100, 200

¿De qué tipo sólo hay una?
100

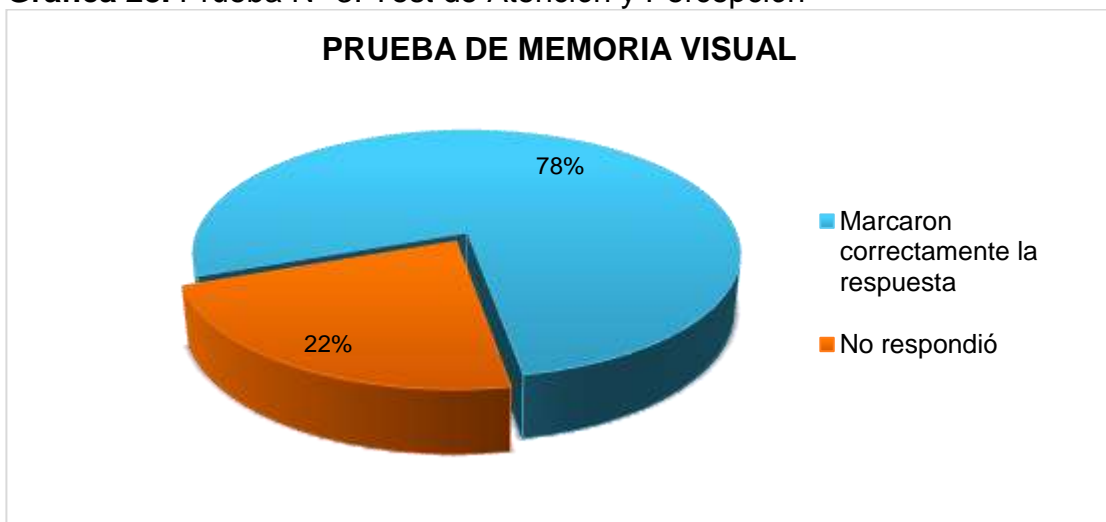
Descripción: Esta actividad consta de observar monedas de diferente valor y luego determinar la cantidad de cada valor.

Función: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de memoria visual, que se requiere para la correcta ejecución de la actividad.

Tabla 19. Prueba N° 3. Test de Atención y Percepción

RESPUESTAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Contestaron correctamente	7	78%
Contestaron de forma incorrecta	2	22%
TOTAL	9	100%

Grafica 28. Prueba N° 3. Test de Atención y Percepción



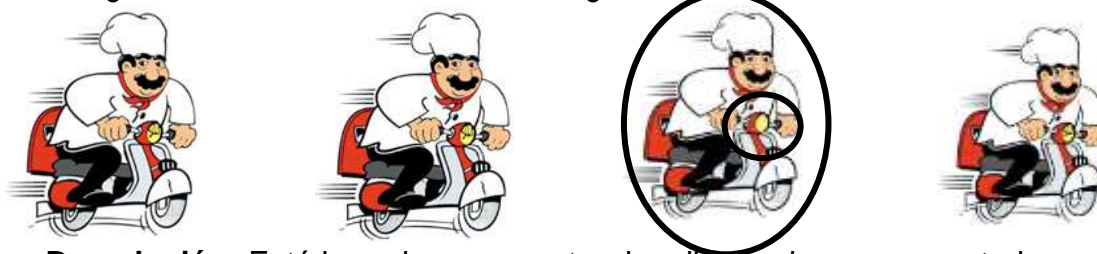
Análisis Cualitativo.

Se observa que el porcentaje de los estudiantes que responden las pruebas con dificultad va aumentando, pues se no se mantiene una constante, se nota por ejemplo que el 22% de los estudiantes encierra las monedas o escribe un número diferente, pero no responden correctamente, por otro lado, un 78% continúa mostrando interés y concentración en el desarrollo de la actividad.

Es necesario agregar, que los niños en esta prueba pedían mayor tiempo, y a pesar de que se les dieron unos segundos más no respondieron correctamente.

Prueba N° 4. Observe durante 30 segundos las siguientes imágenes y conteste:

¿Cuál de las cuatro es diferente? ¿Dónde se encuentra la diferencia?



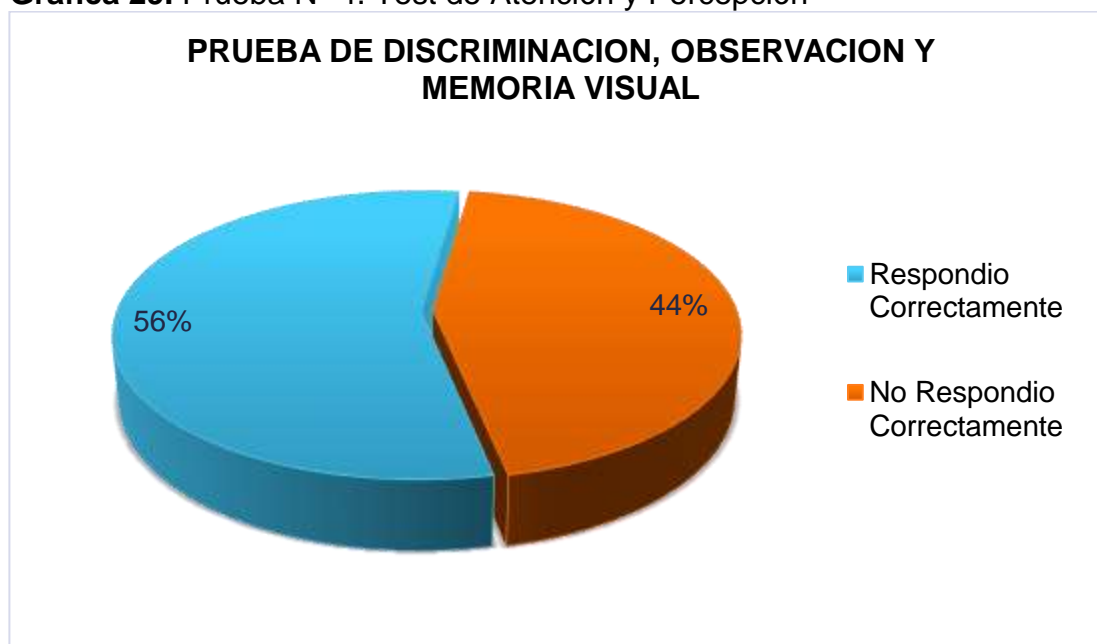
Descripción: Está basada en encontrar las diferencias que caracterizan a un modelo de los presentados.

Función: Desarrollar la habilidad para observar de forma rápida y memorizar visualmente las diferencias que presentan los modelos

Tabla 20. Prueba N° 4. Test de Atención y Percepción

RESPUESTAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Contestaron correctamente	5	56%
Contestaron de forma incorrecta	4	44%
TOTAL	9	100%



Grafica 29. Prueba N° 4. Test de Atención y Percepción



Análisis Cualitativo. Se observa que el 56% de los estudiantes respondió correctamente la prueba, por otra parte, el 44% restante no acertó en la respuesta. Esto deja claro que es importante desarrollar más ejercicios para potenciar la percepción visual y la atención en los niños.

De igual manera se identifica que las equivocaciones se deben a que los estudiantes les cuesta concentrarse por estar observando que responden sus compañeros, haciéndoles perder tiempo cuando analizan las imágenes, y muchos no están atentos cuando se dan las indicaciones para su desarrollo.

Prueba N° 5. Dibuja el camino que lleva de un dibujo a otro siguiendo vocales.

			a	e	i	a	e	u	o
			s	d	f	g	h	j	a
			s	d	t	y	l	u	e
s	d	u	u	o	p	a	e	a	k
d	x	a	g	o	i	u	z	y	l
u	i	a	x	d	t	h	k	m	ñ
e	b	m	k	e	a	o	r	t	c
a	t	o	i	a	g	o	s	d	v
i	r	i	j	e	e	o	c	v	b
o	d	i	n	e	s	d			
a	c	e	b	a	c	v			
i	o	a	c	i	o	u			

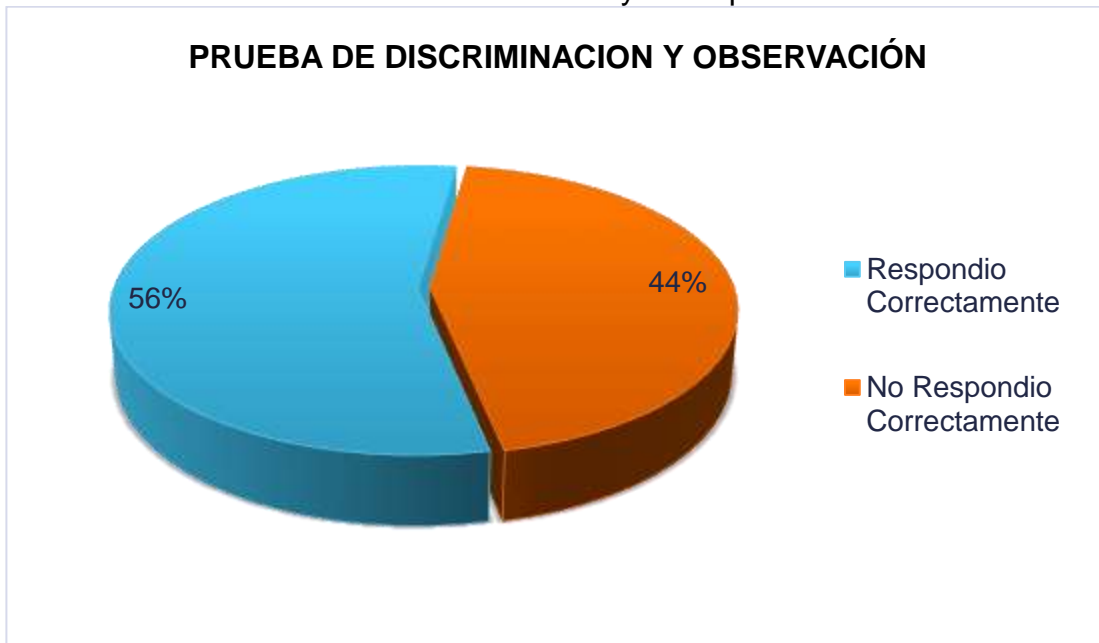
Descripción: Está basada en llegar de un sitio a otro del tablero siguiendo solo las vocales, lo que se quiere es que el estudiante sea capaz realizar la discriminación vocal y consonante de manera rápida.

Función: Desarrollar altos niveles de concentración, atención y habilidad para observar de forma rápida siguiendo el camino correcto.

Tabla 21. Prueba N° 5. Test de Atención y Percepción

RESPUESTAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Contestaron correctamente	5	56%
Contestaron de forma incorrecta	4	44%
TOTAL	9	100%

Grafica 30. Prueba N° 5. Test de Atención y Percepción



Análisis Cualitativo. Se observa que el 56% de los estudiantes respondió correctamente la prueba, por otra parte, el 44% señaló un camino erróneo, muchos no leyeron bien las instrucciones y no comprendieron el objetivo de la prueba marcando una respuesta incorrecta.

Es importante resaltar que el niño debe sentirse atraído por la actividad para que preste atención y pueda percibir las diferencias respecto de las vocales y consonantes.

ANÁLISIS GENERAL. Solo un que solo un pequeño porcentaje (22%) logró contestar correctamente cada prueba en el tiempo dispuesto logro superar la prueba con éxito, y el otro restante (78%), muestra dificultades para discriminar, observar e interpretar instrucciones como lo muestran los resultados obtenidos en cada prueba.

Esto se debe principalmente a que los estudiantes se distraen con mucha facilidad cuando están recibiendo indicación; hablan con sus compañeros, miran el exterior del salón o juegan. Y a la hora de realizar los ejercicios preguntan, contestan sin entender como desarróllalos o responden a las prisas.

Las actitudes mostradas por los niños en el desarrollo del test de atención y percepción muestran claramente que las actividades que requieren mayor grado de atención y concentración para ser realizadas despiertan su interés, pero a su vez tienen mayores dificultades ya que incluyen una serie de exigencias metales y no las refuerzan frecuentemente.

Por lo que es necesario realizar actividades de este tipo con más frecuencia de manera que los niños se familiaricen y en adelante sea más fácil su elaboración. Es oportuno que las actividades realizadas en la clase sean observadas por los padres, quienes deben hacer el respectivo refuerzo para lograr obtener un verdadero aprendizaje significativo.

3.6.6 Principales Distractores

Distractores Externos

- **Los ruidos:** producido por sus compañeros, hace que estos desvíen su atención y desatiendan las explicaciones o el dejen sus tareas.
- **Los factores ambientales:** Especialmente lo que pueden observar a través de la ventana hace que estos se distraigan con mucha facilidad.
- **La dificultad de contenido:** Cuando los estudiantes no comprenden el tema o las actividades, manifiestan que se les dificulta concentrarse, así como poner atención, ya que se distraen y no saben que hacer, por lo que se dedican a jugar, hablar con sus compañeros, dibujar o pensar en otras cosas.
- **La monotonía de la clase:** Algunos temas o clases son presentados por la profesora de forma monótona, causando desinterés o poca motivación en el estudiante.

Distractores Internos

- **El nivel de ansiedad:** Los estudiantes se muestran bastante inquietos durante la clase.
- **La falta de interés o la falta de motivación:** Algunos estudiantes muestran desinterés por temas que les aburren o que no entienden, otros en cambio se encuentran desmotivados y por eso no ponen de su parte.
- **Fatiga:** Algunos estudiantes se distraen porque se sienten cansados o les da sueño, esto sumado a que muchos adoptan posturas inadecuadas.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Tomando como base el diagnóstico realizado a los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo, se pudieron identificar los principales factores que intervienen como distractores en su proceso de aprendizaje.

4.1 IDENTIFICACIÓN

Estrategias pedagógicas para contrarrestar los factores que intervienen en la distracción de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, de la Sede Educativa Tagual Bajo

Estrategias pedagógicas para contrarrestar los factores que intervienen en la distracción de los estudiantes están orientadas a implementar hábitos dentro del aula que sean adoptadas de manera amena por los niños en su proceso de aprendizaje, asimismo se busca incluir actividades en pro de mejorar la atención y concentración de los estudiantes durante las clases.

4.2 PROPOSITO DE LA PROPUESTA

El proyecto tiene como objetivo diseñar estrategias para contrarrestar los factores que intervienen en la distracción de los estudiantes de la sede educativa Tagual Bajo, proporcionando estrategias a partir de la enseñanza de algunos temas de áreas (Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales, Artística) para disminuir el efecto que tienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como proponer actividades para fortalecer la atención y concentración, los cuales buscan mejorar los hábitos de estudio y así adquirir un aprendizaje significativo.

Estas actividades llamativas deben ser eficaces de modo que fomenten su creatividad, motivación e interés, de modo que se centren toda su atención y se contrarresten las distracciones.

4.3 ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA CONTRARESTAR LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA DISTRACCIÓN

Las distracciones dentro del aula son causadas por una desviación de la atención que puede variar en función de la motivación, la emoción, el momento del día o el tipo de tarea que desarrolle el estudiante, por lo cual es importante

desarrollar dentro del proceso de enseñanza estrategias y actividades que les sirvan al estudiante para aprender a desviar estas distracciones y que así mejore su aprendizaje significativo.

Como maestro se debe entender que la atención es un recurso cognitivo que es limitado, es decir los alumnos no tengan el mismo nivel de atención todos los días durante todas las horas de clase.

Es necesario profundizar en la comprensión de este proceso psicológico básico y su utilización en el aula, para armonizar la enseñanza con la capacidad real del alumnado, para esto se proponen una serie de estrategias y herramientas para mejorar la atención de los alumnos en el aula:

1) Antes de dar explicación o indicaciones

Es importante seguir una rutina para reclamar la atención del alumnado. Según (Frondeville, 2009) una práctica que podría funcionar muy bien sería:

- a) Conseguir un silencio total en el aula: es importante definir con los estudiantes una señal (contar en voz alta de uno a tres) que sirva para indicar que dejen de hablar.
- b) Reclamar una atención completa de los estudiantes: tener las “cinco cejas” dirigidas hacia el profesor (las dos cejas de los ojos, las dos de las rodillas y la del corazón).

2) Fijar una estructura de cada clase o lección

Una de las formas más eficaces de mantener la atención de los alumnos sobre una determinada lección o tema es que tengan muy claro qué pueden esperar de la misma, sus contenidos detallados y qué punto se está explicando en cada momento. Para lograrlo, es muy importante enfocar la atención en la estructura de cada tema, utilizando los siguientes recursos:

- Comenzar explicando muy claramente los objetivos de cada tema o unidad.
- Escribir en la pizarra las palabras importantes y añadir imágenes y diagramas para lograr un mayor enfoque en los puntos clave.
- Enseñar a los chicos a tomar apuntes y notas.
- Entregar materiales y suplementos para completar las clases.
- Ofrecer pequeñas recompensas a los que sigan mejor las instrucciones.

3) Marcar los ritmos de clase

Especialmente en niños pequeños de educación de primaria, es muy importante imponer unos ritmos de trabajo muy marcados, dejando muy claro el momento en que terminan y empiezan las clases o cuándo se pone fin a una actividad para iniciar otra distinta.

Para marcar esta cadencia de ritmos se pueden utilizar métodos sencillos pero efectivos como hacer sonar una campana, poner un tema musical, cantar algo o establecer un patrón de palmadas que se repite hasta que todos los niños y niñas estén atentos.

- Introducir cambios con ciclos y pausas, aproximadamente cada 15 minutos. La capacidad para mantener la atención sostenida varía entre 10 y 20 minutos, lo que implica que, para incrementar la capacidad atencional de los estudiantes, deberían utilizarse bloques que no superasen los 15 minutos. Este sistema facilita el procesamiento y consolidación de la información.
- Empezar con un calentamiento mental. Plantear un ejercicio o un desafío en el pizarrón, organizar equipos de tres estudiantes y pedirles que trabajen juntos y que levanten la mano cuando haya resuelto el problema, desafío, pregunta o actividad.

4) Tratar de integrar las enseñanzas con las experiencias diarias de los alumnos

Debe tratarse de integrar los conceptos que se enseñan en clase con el día a día y las experiencias de los alumnos. No hay mejor forma que captar la atención de un alumno que enseñándole la utilidad práctica de lo que se le está enseñando.

Incentivar la participación de los alumnos también ayudara en gran medida, de esta forma estarán atentos a lo que sus compañeros hablen, además dar una opinión en público sobre algo generara un poco de presión, de esta forma estarán atentos para no equivocarse.

5) Dar protagonismo a la parte afectiva y comunicativa

Cuando un alumno no está atento en clase, es posible que el motivo sea que su mente está ocupada en un problema con sus padres o compañeros de clase. En este sentido, la comunicación y confianza con los alumnos y sus padres es fundamental y muchas veces puede servir de gran ayuda para resolver ese problema que angustia al niño o niña y que le impide concentrarse debidamente en clase.

6) Supervisión de tiempos de espera

Utiliza pequeñas estrategias de supervisión en los tiempos muertos. Por ejemplo, cuando están entregando un papel a cada estudiante y ello puede provocar un tiempo muerto en el que comiencen a hablar, podrían leer las tareas asignadas para ese día, resumir con una idea en un papel algo que se acaba de ver en clase a modo de cabecera o titular, etc.

7) Controlar el nivel de dificultad de la tarea.

Dividir las tareas en partes. Cuando la clase o niños con dificultades específicas no puedan realizar la tarea. Esto permitirá que el niño o la clase pueda realizar parte de la tarea, hacer una pausa, y volver a finalizarla.

8) Ambiente adecuado

Considerado que, durante el desarrollo de las clases o actividades, el ruido de factores externos en si no distrae mucho la atención de los estudiantes, sino por el contrario el ruido producido por sus compañeros; hace que estos desvíen su atención y desatiendan las explicaciones o el dejen sus tareas.

Se propone una herramienta muy original para trabajar el volumen de la voz de los estudiantes durante la clase “**Taller nivel de voz “Habladómetro”**”, el taller que se desarrolla en base a un pictograma que gradúa el tono de voz de los niños en relación con la situación en la que se encuentra en el transcurso de la jornada escolar. (Ver anexo 7)

Es importante que el profesor trate de controlar estos actos de indisciplina o detención que cometen algunos estudiantes motivando a que los estudiantes se interesen por su clase, pero sobre todo creando conciencia que pueden interferir en la concentración y atención de sus compañeros hasta distraerlos.

4.3.1 Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. En el caso de la sede educativa Tagual bajo se proponen una guía compuesta por talleres y actividades para trabajar la atención, concentración y motivación de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°.

Para esto se diseñó un manual con fichas y ejercicios (Ver anexo 8) que pueden ser aplicados a niños de 8 a 12 años para potenciar y estimular la atención y contrarrestar las distracciones. A continuación, se describen los tipos de actividades que se pueden encontrar en dicho manual.

a) Asociación Visual

Es una tarea que consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada (resistencia a la fatiga).

b) Percepción de diferencias

El análisis de dos dibujos aparentemente iguales exige del niño una capacidad de atención y un método en su análisis y observación. Es una actividad que se puede plantear a partir de los 4-5 años a no ser que sean elementos muy evidentes. Para ello se sugieren las siguientes pautas:

- Visión general de la ilustración.

- Comparación por partes: visión parcial de una ilustración e inmediatamente comparar la misma porción o parte con la otra ilustración.
- Seguir rastreando con la vista las partes de la ilustración siguiendo un orden establecido. Por ejemplo, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo.
- Señalar con una marca (una cruz o una raya) cada diferencia (ausencia de detalle) que se encuentre.
- Hacer un recuento final para asegurarse de que se han encontrado todas las diferencias.

c) Integración Visual

El niño debe completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado. Por tanto, debe tener clara la imagen mental del objeto para poder hallar el elemento que falta. Es una actividad que no presenta dificultad de comprensión o elaboración pero que, como en las otras actividades de esta área, requiere de una capacidad de atención y un método de análisis para evitar respuestas no analíticas.

Las repercusiones en el aprendizaje son claras ya que en muchos momentos se va a exigir al niño el análisis de un texto y la constatación de pequeños detalles que serán valorados debiendo recordar, reproducir o diferenciar una palabra por estos detalles.

d) Discriminación visual - Agudeza visual

El niño debe encontrar todos aquellos elementos iguales a los propuestos (letras, sílabas, palabras, números, dibujos, ...), de entre un conjunto de ellos que son perceptualmente similares y que, actuando impulsivamente, inducen al error en las tareas escolares habituales. La similitud puede estar en la forma, orientación, tamaño, etc.

Vamos a trabajar no solo la atención sostenida, sino que podemos trabajar la lateralidad introduciendo letras o figuras volteadas horizontalmente.

Es evidente que desde el inicio de la escolaridad se le pide al niño el reconocimiento de letras, números, etc. en un contexto donde hay otros parecidos pero diferentes. Se sugieren las siguientes pautas:

- Reconocer visualmente el modelo con detenimiento.
- Analizar uno a uno los elementos y compararlos con el modelo.
- Resaltar la diferencia con el modelo; forma, orientación, color, tamaño, etc.
- Señalar los que son iguales al modelo (puede haber más de uno).

e) Laberintos

En la actividad de seguir un laberinto con el lápiz se trabajan diferentes aspectos fundamentales para la adquisición de posteriores competencias: psicomotricidad fina, grafomotricidad, atención sostenida, percepción visual,

memoria visual, etc. Es una actividad clásica de atención en la que se debe discriminar cuál es el itinerario a seguir sin ningún "tropiezo". Además de ser una actividad lúdica y divertida para nuestros alumnos.

f) Seguimiento visual

Ejercita la capacidad para seguir la dirección de las líneas que se encuentran "entrelazadas" unas con otras y que conducen desde un punto a otro.

En los casos de dificultad es aconsejable el apoyo del seguimiento de la dirección con el dedo o con el lápiz y, una vez identificada la "ruta" correcta, trazar con rotulador el camino de la trayectoria localizada.

Con estos ejercicios de seguir líneas podemos trabajar relaciones de todo tipo, semánticas, fonéticas, etc.

g) Localización rápida de datos

Son ejercicios en los que prima la velocidad de búsqueda de datos de entre un contexto que ofrece ya cierta dificultad para entresacar determinada información. A través de textos muy usuales como son: la programación de T.V., anuncios de periódicos, información meteorológica, etc. se pretende desarrollar la capacidad de seleccionar con rapidez y con exactitud los datos que se piden. Estos ejercicios son fácilmente aplicables a cualquier documento o texto que se quiera utilizar en el aula o en casa. A su vez, constituye un "juego divertido para los niños y niñas de Educación Primaria en un intento de "batir récords" en el tiempo de búsqueda empleado.

h) Atención auditiva

Este tipo de actividad posee un elevado componente auditivo ya que obliga al alumnado a escuchar atentamente la lectura breve que realiza otra persona (profesor/a, padres, ...) siguiendo instrucciones previas que consisten en identificar cada vez que aparece una determinada palabra y señalarla. Al finalizar la lectura se hace un recuento de las marcas hechas y se comparan los aciertos con la lectura del texto.

4.3.2 Rol del Maestro

El paso básico para conseguir la atención de tus estudiantes es mantenerles motivados, por lo cual se deben trabajar sobre estrategias que consigan captar la atención, la curiosidad y el interés de tus alumnos cuando se imparte una sesión lectiva. Sin embargo, el maestro debe tener en cuenta una serie de pautas para trabajar la atención en los niños:

- **Claridad:** Realizar una correcta explicación de las tareas o actividades que se van a realizar. El niño debe tener muy claro la actividad que debe desarrollar.
- **Lenguaje concreto:** A veces es necesario utilizar fichas o láminas explicativas para la comprensión de lo que se desea transmitir. El lenguaje claro, las oraciones cortas con pocas palabras facilitan esta tarea y ayudan a que el niño preste más atención.

- **Trabajo estructurado:** Esto facilita la atención de los niños puesto que ayuda a que ellos dejen de focalizar dicha atención en varias cosas y se concentren en el objetivo propuesto.
- **Constancia:** Utilizar la metodología adecuada para que cada niño pueda concentrarse. Esto se debe investigar en cada niño en particular y utilizar las herramientas que mejor se adapten a sus necesidades.
- **Aprovechar sus intereses:** Conocer sus intereses y preferencias para favorecer la concentración y la atención partiendo ellos.
- **Motivarlos:** La motivación, aprobación y ánimo acompañado de un buen trato, generan el ambiente ideal para que los niños trabajen la atención.
- **Presentar una amplia variedad de opciones:** Como fichas de diferentes motivos y con variadas finalidades.
- **Realizar una práctica corta pero intensa por día:** Esta práctica sugerimos que sea de no más de 15 minutos cada vez.
- **Entorno de trabajo libre de estímulos:** Posibilitar el trabajo en un lugar adecuado donde el niño puede concentrarse. (habitación libre de cuantos más estímulos mejor, para que no se distraiga mucho)

5. CONCLUSIONES

Durante este proceso de investigación se pudo evidenciar que existe un alto grado de distractores que afectan el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo, entre estos los más común se encuentran relacionados con la dificultad de los estudiantes ante diferentes temáticas, pues estos manifiestan que al no entender se aburren, asimismo pese a que la profesora tiene dominio de los contenidos desarrollados hace falta más dinámica en las clases.

Por otra se evidencia que, aunque existe un alto grado de motivación por aprender los estudiantes prefieren realizar otras actividades como jugar o hablar con sus compañeros, mostrando desinterés o desatención en algunas actividades.

Al analiza estos factores distractores se encontró que estos ocurren principalmente porque los estudiantes se distraen con mucha facilidad cuando están recibiendo indicación o no se sienten atraídos por el tema; hablan con sus compañeros, miran el exterior del salón o juegan.

Asimismo, el papel que juegan los padres de familia dentro del proceso educativo de sus hijos tiene una influencia negativa, se refleja desinterés y poco compromiso frente a su desempeño académico.

6. RECOMENDACIONES

Aplicar técnicas de enseñanza que permitan al estudiante fortalecer habilidades y conocimientos, fomentar la lectura, la participación y el orden.

Modificar las condiciones del ambiente del aula para favorecer la concentración en clase, es decir cambios en el espacio, la distribución y/o localización de los pupitres.

Integrar y hacer partícipe a los padres de los estudiantes, de la necesidad de implantar estrategias, que permita disminuir la influencia de los distractores en el proceso de aprendizaje de sus hijos, realizando actividades escolares que los involucren.

BIBLIOGRAFIA


- TELLO OCHOA, C. I. (Marzo de 2015). *“ANÁLISIS DE DISTRACTORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE QUÍMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “GUALAQUIZA”, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana, Red de Repositorio de Acceso Abierto del Ecuador : <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8887/1/UPS-CT005097.pdf>
- Abad Figueroa, C., Palomec Cabrera, J. A., & Toscano Gutiérrez, J. F. (2015). *Distractores que intervienen en el aprendizaje del adolescente en la escuela secundaria*. Obtenido de Escuela Secundaria “Patria” Centro Educativo Cruz Azul, Proyecto Escolar: http://www.acmor.org.mx/sites/default/files/1008-distractores-que_0.pdf
- ABC Diario. (10 de Noviembre de 2013). *El ruido en las aulas afecta al rendimiento escolar*. Obtenido de DIARIO ABC, Educación: <http://www.abc.es/familia-vida-sana/20131110/abci-aulas-silencio-201310241724.html>
- Aroca Barrios, M. A., & Delgadillo Parra, D. A. (Marzo de 2015). *LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AMERICANO DE IBAGUÉ*. Obtenido de Universidad del Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1416/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%badica%20como%20estrategia%20para%20mejorar%20los%20procesos%20de%20atenci%C3%b3n%20en%20los%20ni%C3%b1os%20de%20grado%20primero%20del%20Colegio%20Americano%20de%20Ibagu%C3%a9>
- Caiza Sánchez, M. V. (Marzo de 2012). *INCIDENCIA DE LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL APRENDIZAJE*. Obtenido de Universidad Central de Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/253/1/T-UCE-0010-45.pdf>
- Colombia Aprende. (2014). *Tiempo de aprender*. Obtenido de Colombia Aprende, Mineducación: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-83869.html>
- CreceNegocios. (12 de NNoviembre de 2015). *¿Qué es una encuesta?* Obtenido de <http://www.crecenegocios.com/que-es-una-encuesta/>
- Criollo, J. G. (12 de Junio de 2013). *Implementación de ejercicios didácticos para mejorar el déficit de atención en el proceso de aprendizaje en niños/as del tercer año de educación básica de la escuela “dolores sucre” del cantón quero, provincia de tungurahua. noviembre 2010-*

- marzo 2011. Obtenido de Repositorio Interno Universidad, Técnica de Ambato Ciencias Humanas y de la Educación : <http://redi.uta.edu.ec/handle/123456789/4158>
- Gallego, P. (2015). *Diseño e implementación de una herramienta computacional que apoye el aprendizaje de niños con dislexia*. Obtenido de Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/ingenieria/tesis178.pdf>
- Grupo de trabajo Proyecto “QUÉDATE”. (2012). *ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER: https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjh5TP96XVAhUOfiYKHBouC34QFggqMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ufps.edu.co%2Fufpsnuevo%2Farchivos%2F110_2013.pdf&usg=AFQjCNEz5IKha5BHKmc-nHV3OeUWVvVA5A
- IDAE. (Marzo de 2001). *Guía Técnica de Eficiencia Energética en los Centros Docentes*. Obtenido de Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía: https://didactalia.net/VisualizarDocumento.aspx?tipo=BaseRecursos&org=11111111-1111-1111-1111-111111111111&proy=f22e757b-8116-4496-bec4-ae93a4792c28&doc=792a6bda-0f3c-4009-8ee5-f99a2bdbf5ea&nombre=http___www.idae.es_index.php_mod.documentos_mem.descarga_f
- Merino, N. (12 de Diciembre de 2012). *Los distractores en el ambiente de estudio*. Obtenido de Psicopedagogía infantil y juvenil, CEPTECO: <http://www.terapiadeconducta.com/?p=2094>
- Raya Ramos, E. E. (Marzo de 2014). *FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE*. Obtenido de N° 7 Revista digital para profesionales de la enseñanza, temas de educación: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>
- Toalombo Quiquintuña, J. A. (2 de Enero de 2014). *La distracción de los estudiantes en el aula y su incidencia en el aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica en la unidad educativa intercultural bilingüe tamboloma*. Obtenido de Repositorio Interno Universidad Técnica de Ambato, Ciencias Humanas y de la Educación: <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6298/1/FCHE-SEB-1088.pdf>
- UDEA. (2003). *Estrategias pedagógicas*. Obtenido de Facultad de Educación, Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Antioquia: http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html
- UTEL Editorial. (31 de Octubre de 2014). *¿Qué es la fatiga mental del escolar?* Obtenido de Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea: <http://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/que-es-la-fatiga-escolar/>

JEAN PIAGET, Etapas del desarrollo Cognitivo (1896-1980)
GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples: Teorías (USA):2005

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento N° 1

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 1
	FICHA DE OBSERVACIÓN	Fecha

INSTRUMENTO N° 1 : FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO : Realizar un diagnóstico del nivel de atención y concentración de los estudiantes durante el desarrollo de sus actividades escolares dentro del aula.

Fecha :

Lugar : Sede Educativa Rural Tagual Bajo


Participantes : Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras : Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo

y Nancy Maria Rubio Carvajal


INSTRUCCIONES : Responde las siguientes preguntas según tu criterio.

ACTITUD DEL ESTUDIANTE DURANTE LA CLASE	OBSERVACIONES
1. ¿Cuando la profesora explica la clase su actitud es de atención y sigue las indicaciones dadas?	los niños de duplo se notaron bastante atentos, participes y muestran interés participando en clase
2. ¿Durante la clase participa activamente haciendo aportes y preguntado cuando tiene dudas?	casi siempre se nota esa actitud en los niños quien que se les da que las dudas no tienen miedo
3. ¿Realiza sus actividades sistemáticamente sin distraerse en clase?	no aunque son más de dispersos muy raramente y hacen el trabajo
4. ¿Se demora al iniciar las actividades?	no cuando el tema es de su interés interés y estudio
5. ¿Se levanta del puesto en forma constante?	si piden permiso constantemente y se alejan a pedir objetos (partidos)
6. ¿Termina sus actividades dadas en el tiempo establecido?	no pues faltan más de tiempo establecido trabajan muy pausado
7. Requiere constante estímulo para: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar su trabajo. • Terminar su trabajo. 	- al iniciar lo al tener que explicar cosas - al terminar se refieren a sus actividades y se van a otra actividad
8. Se observa mejor atención al: <ul style="list-style-type: none"> • Inicio de la clase. • Medio de la clase. • Termino de la clase. 	- al inicio de la clase - al que siempre están activos y atentos en la clase
9. ¿Se muestra indiferente o ausente durante la clase?	en ocasiones cuando el tema no es de su interés muchas veces se molestan
10. ¿Se fatiga?	con gran frecuencia pues se les nota cansados

	<i>Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.</i>	Pag. 2
	FICHA DE OBSERVACIÓN	Fecha

11. ¿La docente motiva a los estudiantes para que Presten atención a la clase?	Casi siempre más por sí solos no resulta tan fácil llamar su atención
12. ¿La docente organiza el aula de tal manera que el ambiente propicia la armonía y por en- de fortalece la concentración del estudiante durante el desarrollo de la clase?	-Se busca siempre propiciar los de tal manera que les sea de interés pero siempre se les ve cambiando de puesto y de lugar
13. ¿Cuál es su postura al sentarse?	-Se sientan de mala manera en forma mostran- do su gran desinterés
14. ¿Muestra motivación hacia la actividad?	cuando el tema les interesa y no les da pereza participar en él
15. ¿El estudiante muestra Interés por la asigna- tura?	ellos tienen sus preferen- cias pero con todas muestran interés
16. ¿Se esfuerza?	-solo cuando lo quie- ren hacer pero necesitan estimulos para ello
17. ¿Rinde de acuerdo con sus capacidades?	(no) pueden dar más más sin embargo no se esfuerzan de más
18. Autonomía (¿logra realizar las actividades por sí solo?).	no ellos necesitan orientación y moti- vación para hacerlo
19. Estado de ánimo (¿alegre, triste, preocupado, temeroso?).	casi siempre se les nota confundidos, temerosos y su estado de ánimo cambia
20. ¿Respetan las reglas?	(no) pues están son rotas con mucha frecuencia
21. Control de impulsos: (¿tono de voz, uso ade- cuado de palabras?).	si ellos no reaccionan de forma violenta o gresca.

Anexo 2. Instrumento N° 2

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 1
	ENCUESTA A ESTUDIANTES	Fecha

INSTRUMENTO N° 2 ENCUESTA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Identificar factores internos y externos que afectan el nivel de atención y concentración de los estudiantes en su jornada escolar.

Fecha :

Lugar : Sede Educativa Rural Tagual Bajo


Participantes : Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras : Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy Maria Rubio Carvajal

INSTRUCCIÓN : Responde **SI** o **NO** cada pregunta según su criterio

PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Te distraes fácilmente con cualquier cosa y motivo, no logras enfocar tu atención en el estudio?	X	
2. ¿Te sientas a estudiar y te levantas muchas veces de la silla?		X
3. ¿Comprendes con claridad el contenido de lo que estudias?	X	
4. ¿Terminas a tiempo los trabajos que debes realizar?	X	
5. ¿Cuándo estas en clase te da sueño?		X
6. ¿Logras entender las explicaciones de tu profesora?		X
7. ¿Tus compañeros te distraen cuando estudias?		X
8. ¿Lo que te enseña tu profesora tiene importancia para ti?	X	
9. ¿Te sientes cansado al final de la mañana?	X	
10. ¿Te gusta molestar a tus compañeros en horas de clase?		X

Anexo 3. Instrumento N° 3

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 1
	ENTREVISTA A ESTUDIANTES	Fecha

INSTRUMENTO N° 3 : ENTREVISTA A ESTUDIANTE

OBJETIVO: Identificar los factores que propician la desconcentración en el aula de clase

Fecha :


Lugar : Sede Educativa Rural Tagual Bajo

Participantes : Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras : Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy María Rubio Carvajal


INSTRUCCIONES : Responde las siguientes preguntas y argumenta tu respuesta

1. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
Si por que la profesora me enseña de un modo Amable
2. ¿Estás atento durante toda la explicación de la profesora? ¿Por qué?
Si por que es importante lo que dice
3. ¿Cuando terminas antes que tus compañeros qué haces?
esperar a los demas
4. ¿Comprendes lo que estudias ?
Si
5. ¿Crees que lo que te enseña la profesora es importante ?
Si por que con eso vamos a salir adelante
6. ¿ Cuándo la profesora explica te gusta pararte del puesto y molestar a tus compañeros ?
no lo ago porque es importante poner atension

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 2
	ENTREVISTA A ESTUDIANTES	Fecha

7. Cuándo comienzas a estudiar, ¿tardas bastante tiempo en concentrarte?
¿Por qué?
no por que la profesora me explica
8. ¿Te unes al desorden de tus compañeros de clase, mientras la profesora explica? ¿explica cómo lo haces?
no por que sino pone atencion
no vamos a avanzar
9. ¿Pones de tu parte todo lo que puedes para asegurarte unos buenos resultados en tu tarea escolar? ¿Por qué?
no por que me da pereza
10. Mientras tu profesora explica la clase te distraes mirando a traves de las ventanas? ¿qué observas?
no
11. ¿Mientras tu profesora explica la clase tu hablas con tus compañeros?
¿De qué hablas? ¿dibujas? ¿escribes? ¿Cantas? ¿piensas en el almuerzo? ¿Piensas en el niño o niña que te gusta? ¿Piensas en salir a jugar?
algunas veces a que ora vamos
a salir a descansar.
12. ¿Cuáles son las actividades o tareas que más te gustan durante las clases?
cuando la profesora nos pone a hacer
tareas en el tablero
13. ¿Cómo te sientes cuándo te distraes en clase?
normal

Anexo 4. Instrumento N° 4

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 1
	ENTREVISTA AL DOCENTE	Fecha

INSTRUMENTO N°4 ENTREVISTA AL DOCENTE

OBJETIVO: Determinar que estrategias utiliza el docente para contrarrestar los factores de distracción en su aula de clase

Fecha :

Lugar : Sede Educativa Rural Tagual Bajo


Participantes : Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras : Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo

y Nancy Maria Rubio Carvajal


INSTRUCCIONES : Responde cada pregunta según tu criterio de observación.

1. ¿Cree usted que sus estudiantes se distraen durante sus clases?
¿Por qué? si) porque noto en ellos una actitud de desconcentración y muestran aburrimiento y falta de atención por lo que les llamo la atención constantemente
2. ¿Cuáles son los principales distractores que usted puede identificar en el desarrollo de las clases?
- los niños se levantan con mucha frecuencia
- hablan entre si
- se salen del salón para ir al baño, tomar agua
- se muestran inquietos
3. ¿Qué estrategias utiliza usted para fomentar la atención de sus estudiantes durante el desarrollo de la clase?
- yo propongo como estrategia, hacer concursos de preguntas en forma de rondas salimos del salón y trabajamos en una parte más tranquila y fresca donde, eso estimule su aprendizaje
4. ¿Qué actitudes presentan los estudiantes a la hora de adquirir conocimiento? - algunos se muestran interesados y motivados, otros por el contrario no toman interés, se muestran indiferentes, se distraen con muchísima frecuencia, parece no gustarle el tema
5. ¿Cuáles son las metodologías que utiliza usted con los estudiantes durante el desempeño escolar?
- organizo los niños por grados y grupos de trabajo. propongo tipos de trabajo lúdico donde se ve reflejado la participación y el buen desempeño de cada uno de ellos

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 2
	ENTREVISTA AL DOCENTE	Fecha

6. ¿De qué manera ayuda usted a los estudiantes a contrarrestar los distractores que generan poca atención o falta de concentración?
- Haciendo ludicas de motivación y creando en ellos interés y motivación por el estudio a través de charlas, videos de motivación talleres, socializaciones, mesas redondas, debates donde se refleja la participación y por tanto se mejora su rendimiento considerablemente.
7. ¿Cree usted que los padres de familia influyen en la falta de concentración en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- (si) pues hay padres que al igual que sus hijos no muestran ningún tipo de interés por el rendimiento de los niños, no enviarlos a la escuela genera bajo rendimiento y los niños al no ver el interés de sus padres, crean en ellos desmotivación y por ende falta de concentración en las clases.

Anexo 5. Instrumento N° 5

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 1
	TEST DE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN	Fecha

INSTRUMENTO N° 5 TEST DE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN

Objetivo: Determinar la capacidad de atención, concentración y percepción presentada por los niños.

Fecha :

Lugar : Sede Educativa Rural Tagual Bajo

Participantes : Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Investigadoras : Deicy Liseht Ascanio Carrillo, Yurley Oneida Ascanio Carrillo y Nancy Maria Rubio Carvajal

INSTRUCCIONES : Cada ejercicio será desarrollado en un tiempo máximo de un (1) minuto.

1. Cuente en voz alta, cuántas F hay en el párrafo, sin leer y releer varias veces y escriba el número en el círculo.


**FELIPE SE TOMÓ UNA FOTO
CON SU MAMÁ, SU PAPÁ,
ALFONSO, SOFÍA Y ANITA.
TODOS SENTADOS EN EL SOFÁ.
¡ESA ES LA FAMILIA DE FELIPE!**



2. Observa la imagen y busca dos mochilas, una papelería, un perro y una maceta con flores. Rodea con un lápiz los objetos.



3. Observe durante _____ segundos el siguiente cuadro con monedas.

	Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.	Pag. 2
	TEST DE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN	Fecha



Conteste:

💡 ¿De qué cantidades hay monedas?

20 200 10 100

💡 ¿De qué tipo sólo hay una?

Se le ha una de 100

4. Observe durante 30 segundos las siguientes imágenes y conteste: ¿Cuál de las cuatro es diferente? ¿Dónde se encuentra la diferencia? Encierra en un círculo.



5. De las 4 imágenes hay una que no debería estar, señala cual es:




Institución Educativa Escuela Normal
Superior Ocaña N.S.

Pag. 3

TEST DE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN

Fecha

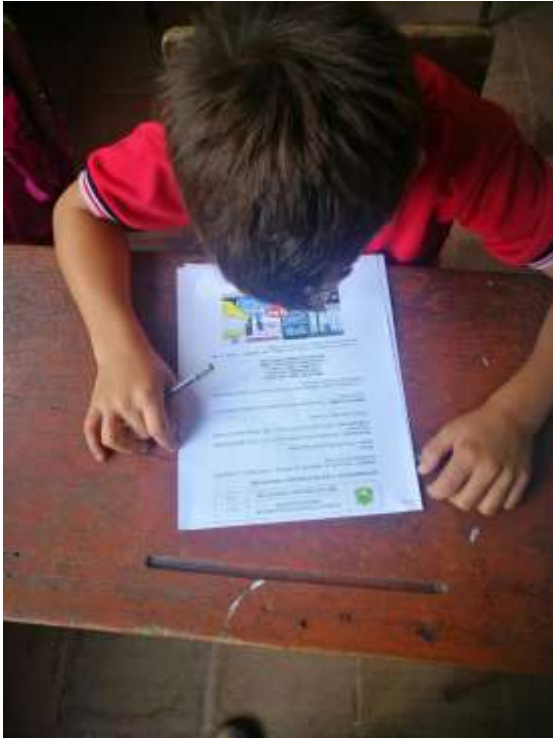
	a	e	i	a	e	u	o		
	s	d	f	g	h	j	a		
	s	d	t	y	l	u	e		
s	d	u	u	g	p	a	e	a	k
d	x	a	g	o	i	u	z	y	l
u	i	a	x	d	t	h	k	m	ñ
e	b	m	k	e	a	o	r	t	c
a	t	o	i	a	g	o	s	d	v
i	r	i	j	e	e	o	c	v	b
o	d	i	n	e	s	d			
a	c	e	b	a	c	v			
i	o	a	c	i	o	u			

¡EXITOS!

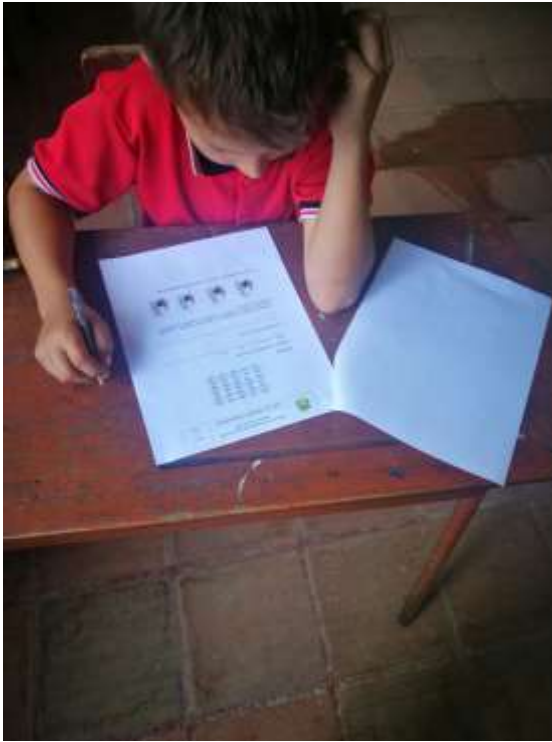
Anexo 6. Evidencias











Anexo 7. Taller nivel de voz “Habladómetro”

TALLER NIVEL DE VOZ “HABLADÓMETRO”

Objetivos: Enseñar a los estudiantes que nivel de voz se debe mantener en cada situación durante la clase.

Lugar: Salón de clase.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Termómetro, cartel “habladómetro”.

Responsable: Profesora encargada.

Participantes: Estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de la Sede Educativa Tagual Bajo.

Descripción: Una de las cosas que más distracciones producen es el ruido ocasionado por los estudiantes, es por ello por lo que consideramos básico regular el tono de voz utilizado por los niños a partir de un pictograma para mantener el silencio en el aula. El pictograma está compuesto por 5 niveles cada uno representa un color y define un tono de voz.

- Nivel 1 (azul) - **“Silencio”** por ejemplo, cuando explica el profesor o se desarrollan actividades individuales.
- Nivel 2 (verde) es **“Susurro”**, cuando los niños trabajan en clase.
- Nivel 3 (amarillo) es **“Voz de grupo”**, para hablar en clase, cuando se trabajó en equipo o se quiere preguntar algo a la maestra.
- Nivel 4 (naranja) es **“Voz de discurso”**, Cuando nos dirigimos a todo el salón.
- Nivel 5 (rojo) es **“Voz super fuerte”**, Solo puede usarse cuando jugamos con nuestros compañeros en el recreo.



Metodología:

1. Primero se muestra un termómetro y se explica que sirve para medir la temperatura del cuerpo.
2. Se enseña el cartel, explicando los cinco niveles de voz, poniendo ejemplos de situaciones en las que se usan.
3. Finalmente se ubica el cartel dentro del aula.

Anexo 8. Fichas de estrategias pedagógicas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

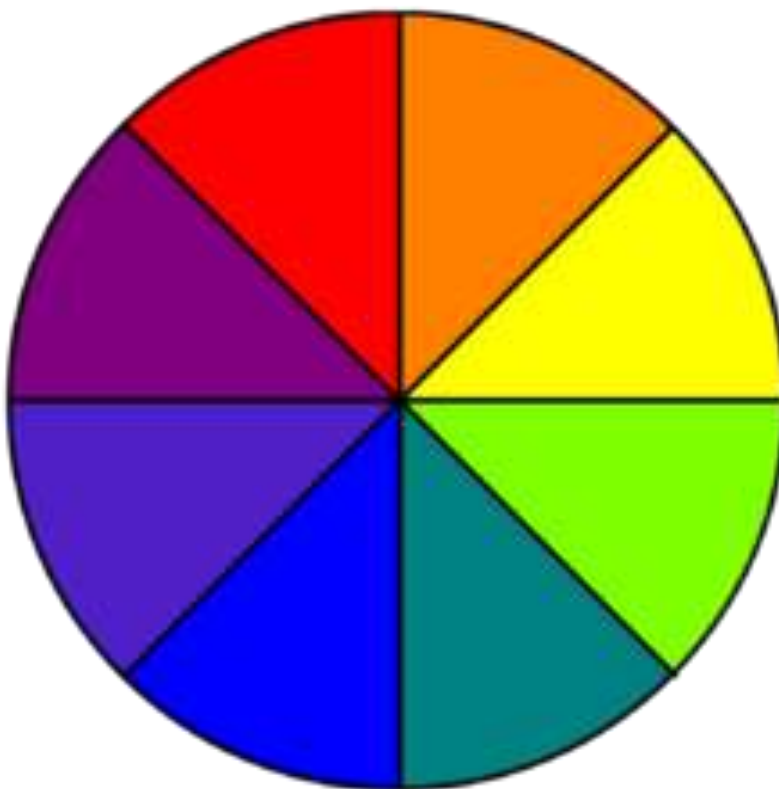


TALLER N° 1
“LA RULETA DE LOS COLORES”.

OBJETIVO: Potenciar la memoria.
Desarrollar la atención.

MATERIALES: cartulinas de colores, ruleta.

DESARROLLO: Esta actividad consiste en tener una ruleta en la que primeramente la giraremos para que nos indique un color, posteriormente los niños deberán de tocar un objeto de ese color y quien sea el último en tocar el color deberá de sentarse, así hasta que quede un solo niño.



TALLER N° 2
¿QUÉ OBJETO SOBRA?

OBJETIVOS: Mantener la atención.
Afianzar la agudeza visual.
Mejorar su autonomía a la hora de responder.

ACTIVIDAD: Seleccionamos una serie de objetos que pondremos encima de una mesa o en un soporte en el que sea visible por todos los alumnos. Escogeremos objetos del mismo rincón, pero entre ellos habrá uno no pertenezca a ese grupo de objetos o materiales.

Primeramente, colocaremos los objetos que pertenezcan a un rincón encima de la mesa y, en gran grupo, les pediremos que se fijen todos en los objetos y les haremos preguntas de lo que son, si los conocen, etc. Seguidamente, les pediremos que se tapen los ojos y mientras colocaremos un objeto diferente al resto que hay en la mesa. Cuando los abran, los alumnos tendrán que concentrarse, pensar cuál es el objeto que sobra y en qué es lo que ha ocurrido, así como explicárselo a todos sus compañeros y a la maestra. Jugaremos con la posición de los objetos.

TALLER N° 3 **¿QUÉ HA CAMBIADO?**

OBJETIVOS: Potenciar la memoria.

Desarrollar la atención.

MATERIALES: Esta actividad no requiere material.

DESARROLLO: Se dividirá a la clase por grupos. Cada miembro del grupo pensará una postura para realizar y un voluntario tendrá que fijarse en todas esas posturas que sus compañeros han realizado. El voluntario saldrá del aula y mientras tanto tres de sus compañeros cambiarán de postura. Cuando entre deberá darse cuenta quién ha cambiado de postura.

TALLER N° 4
“LA PALABRA CLAVE”

OBJETIVOS: Mejorar la atención.

Potenciar la atención auditiva.

MATERIAL: Lectura donde se repita varias veces una palabra e incluso una canción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Identificar cada vez que aparece una determinada palabra escuchando una lectura que realiza otra persona y deberán escribir un número o en el caso de hacerlo con una canción, los niños irían bailando al ritmo de la música y cuando dijera la palabra que hemos acordado deberán sentarse.

TALLER N° 5
“EL LABERINTO MISTERIOSO”

Objetivos: Desarrollar habilidad para la resta a través de un laberinto.

Crear espacios y actividades adecuadas para propiciar el trabajo
Individual y grupal

Materiales: Fotocopias

Desarrollo:

Presentar y explicar laberinto gigante

Participación de los niños para desarrollarlo en el tablero

Desarrollar laberinto individual en el cuaderno

“EL LABERINTO MISTERIOSO”

Nombre: _____ Fecha: _____



SUMAS Y RESTAS

(Sumas llevando y restas sin llevar)

Conduce a Shrek y a Asno por el laberinto hasta la princesa Fiona.

Hay muchos caminos, pero el único sin peligros es el camino que une los resultados de las cuentas.

Para no perderte, haz las cuentas, luego las señalas en el laberinto y por último colorea el camino uniendo los resultados.

$456 + 68$

$289 - 35$

$639 + 25$

$574 - 42$

$367 + 154$

$394 - 132$

$828 + 125$

$864 - 243$



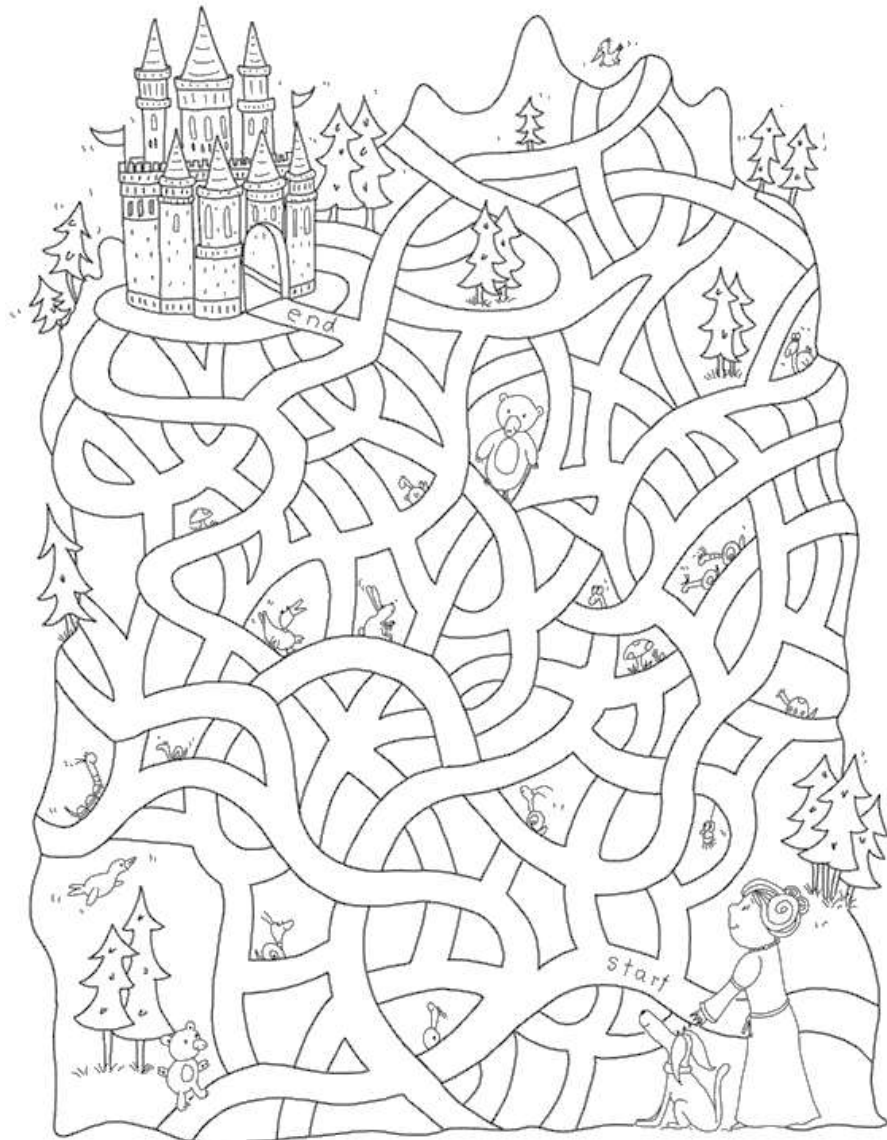
TALLER N° 6
LABERINTOS INDIVIDUAL

OBJETIVOS: Mantener la atención.

Afianzar la agudeza visual.

MATERIALES: Ficha del laberinto

DESARROLLO: Los alumnos deberán encontrar el camino del laberinto. Para ello deberán de estar atentos para no confundirse y anteponiéndose al recorrido.

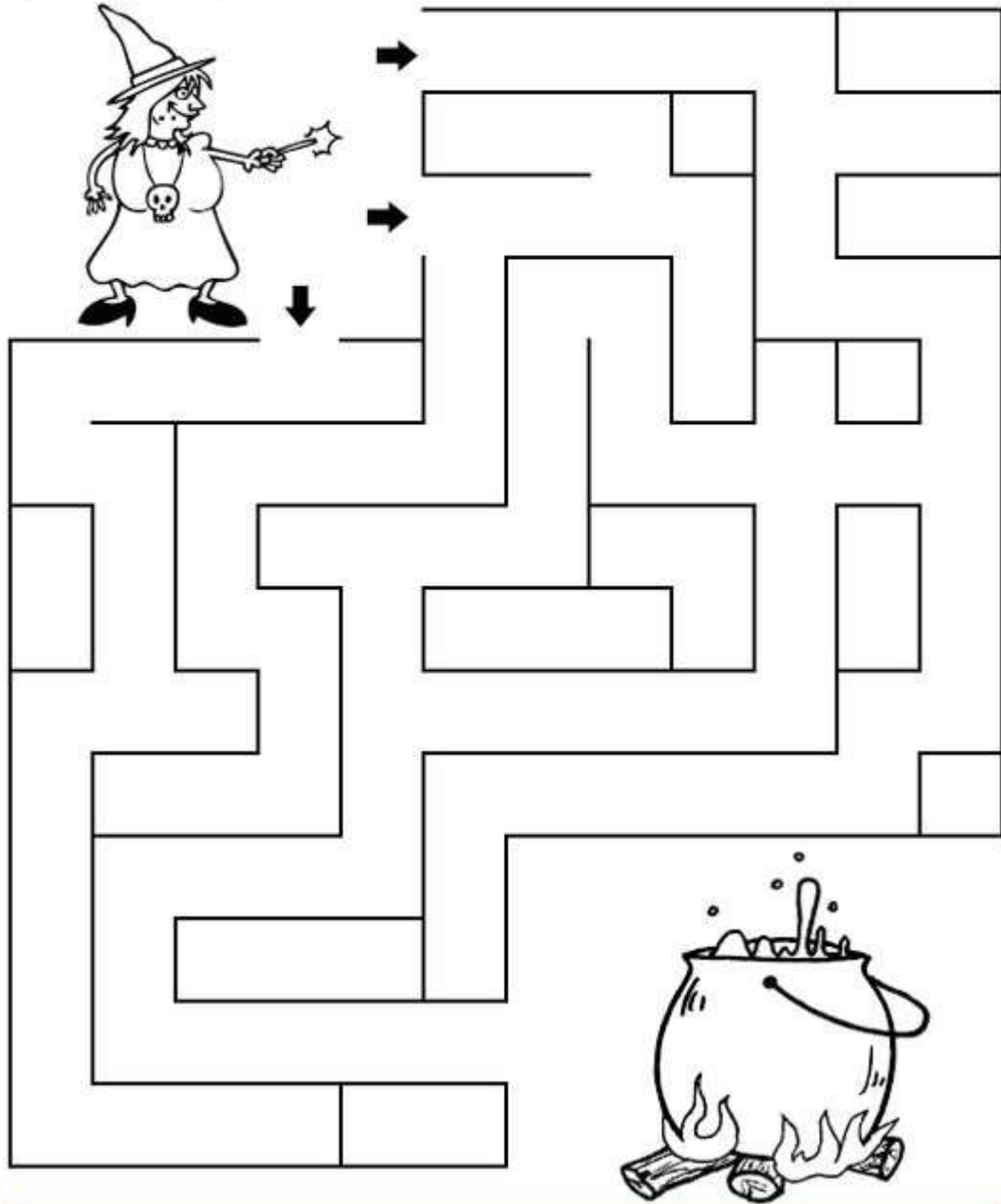


Nombre: _____

Laberinto

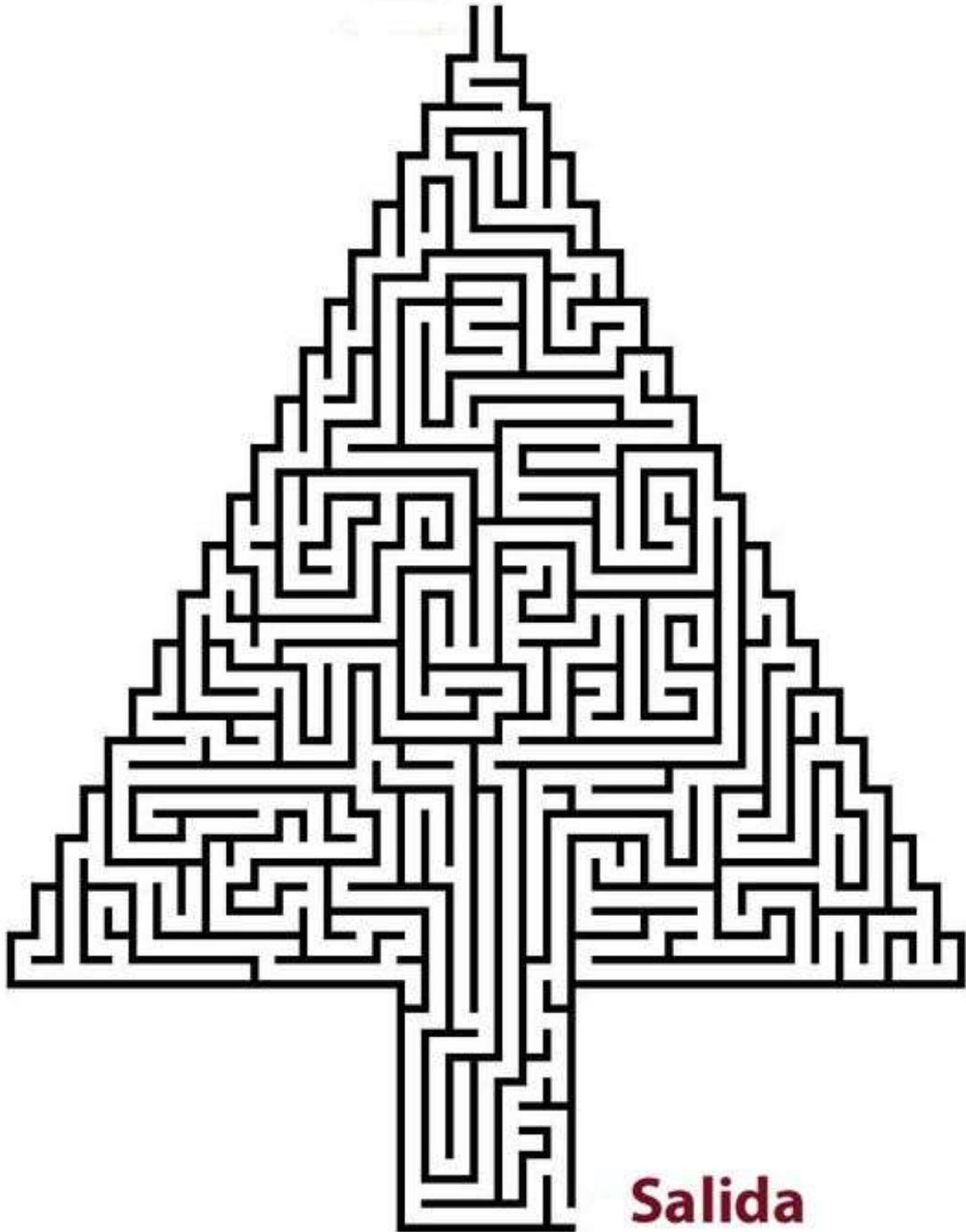


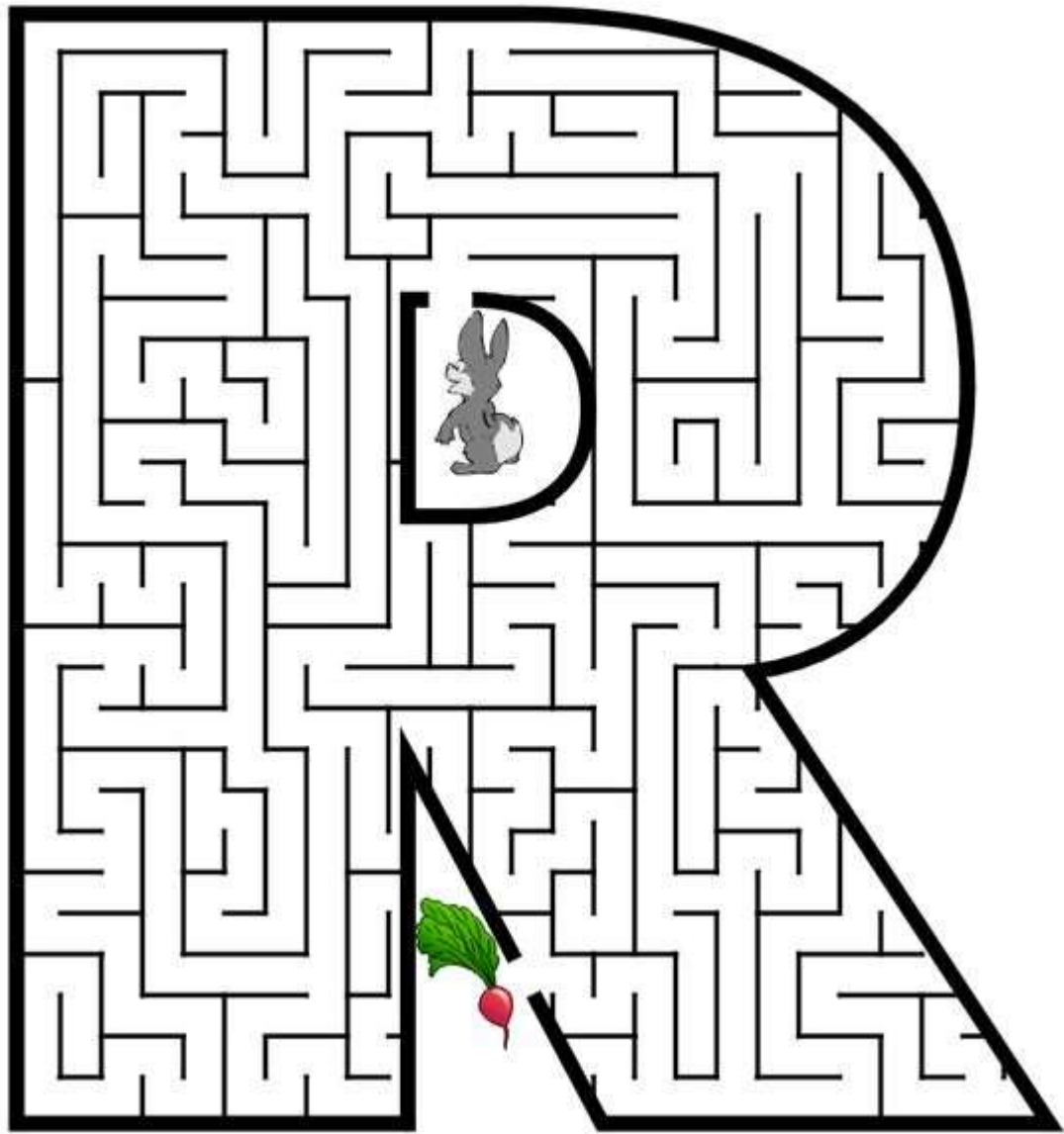
Ayuda a esta bruja a llegar hasta su caldero.



www.edufichas.com

Entrada





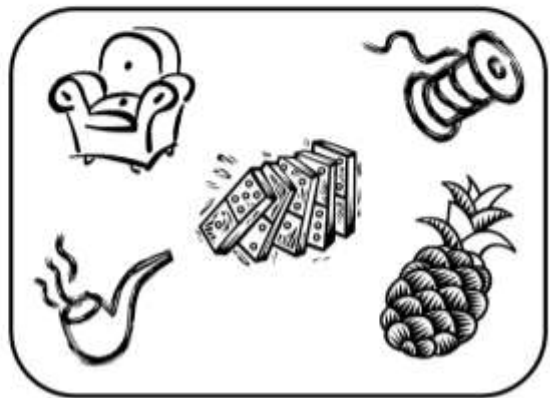
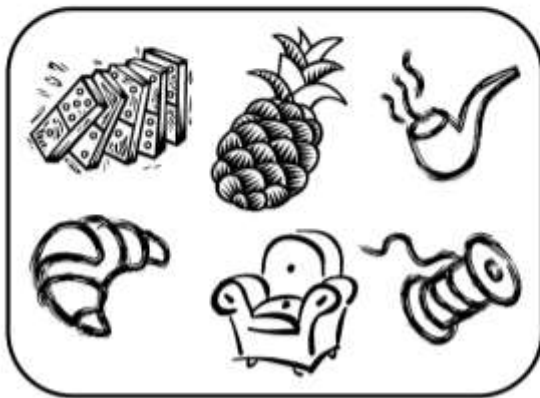
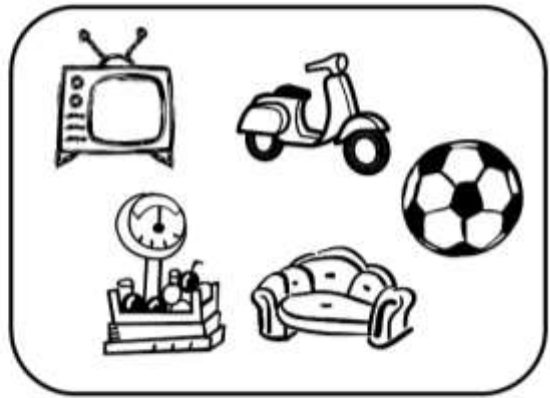
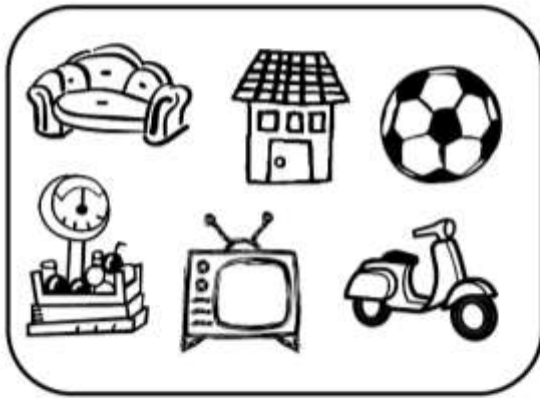
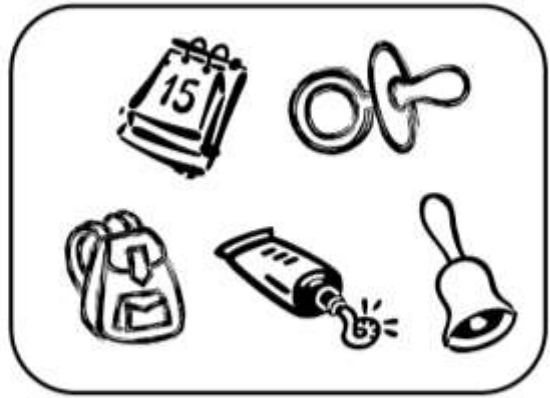
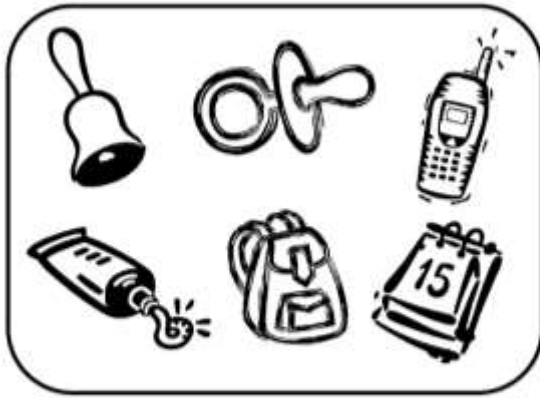
TALLER N° 7
UN ENREDO DE PULPOS

Ayuda a estos pulpos a desenredarse.

- Colorea de rojo los números que corresponden a las 8 patas del pulpo de la derecha.
- Colorea de azul los números que corresponden a las 8 patas del pulpo de la izquierda.

TALLER N° 8
Colorea

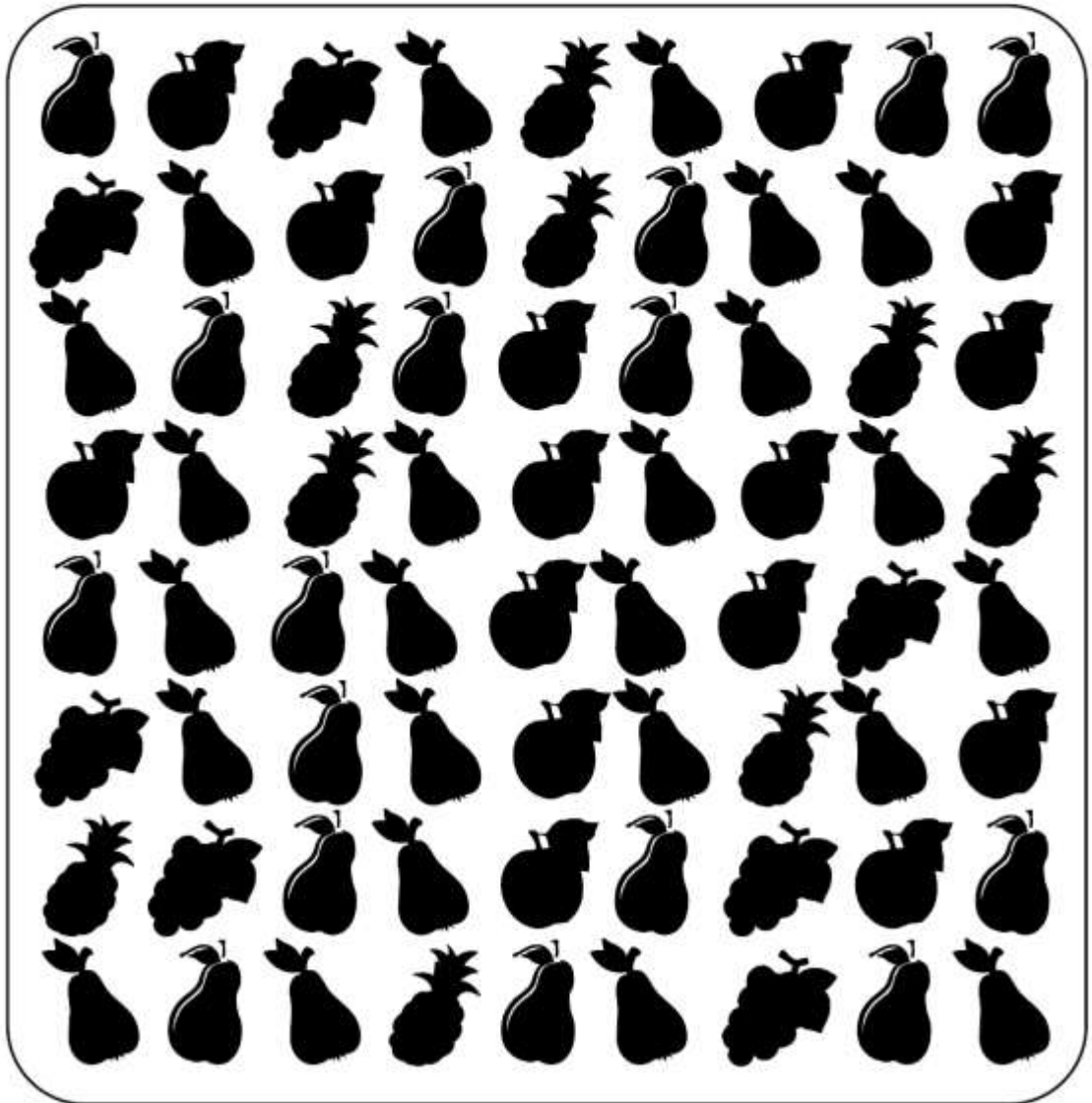
Colorea en los cuadros de la izquierda el objeto que falta en los cuadros de la derecha.



TALLER N° 9

Busca y rodea

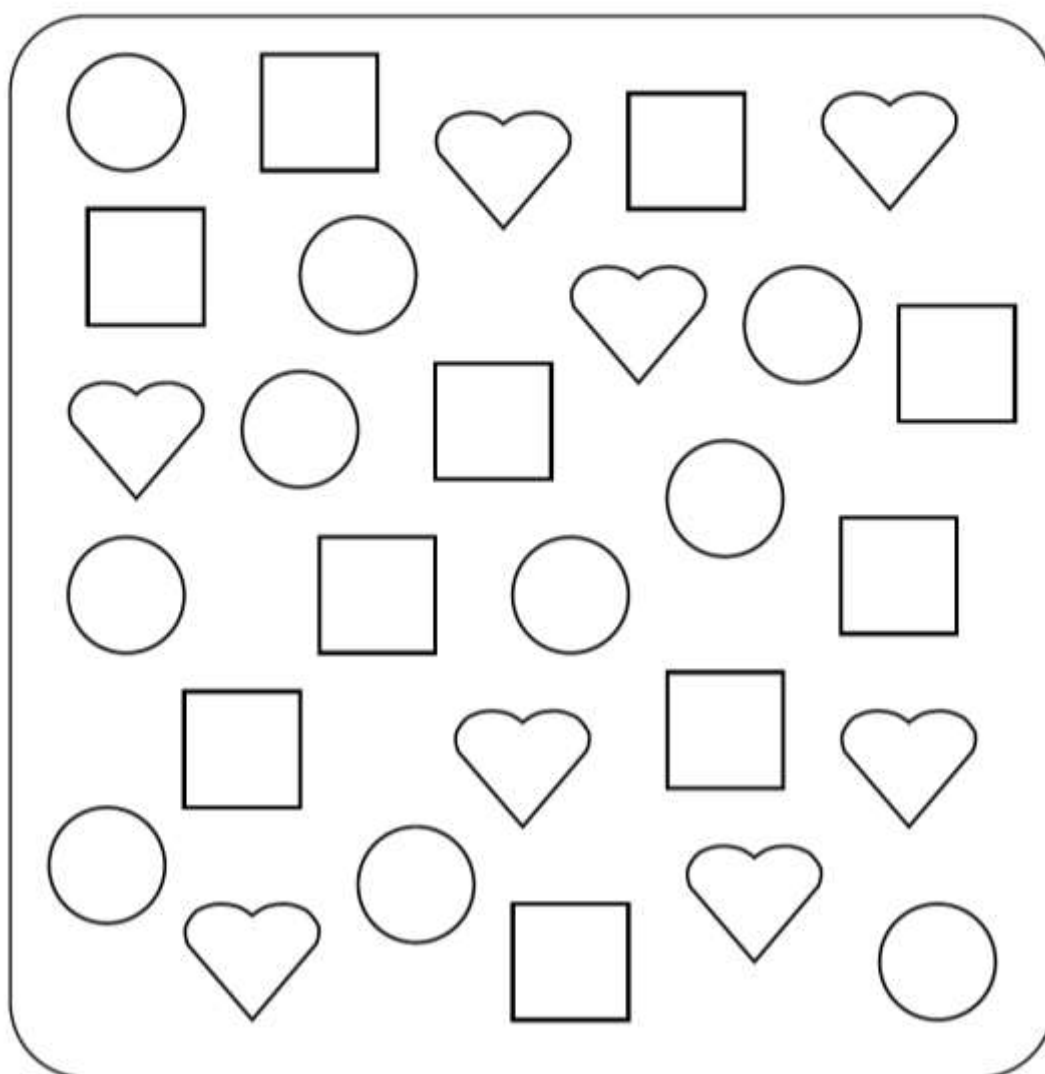
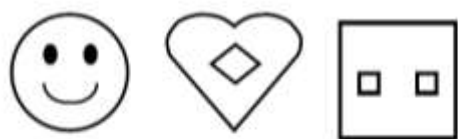
Rodea los dibujos que sean igual al modelo.



TALLER N° 10

Copia

Dibuja las figuras de abajo tal y como son las de arriba.



TALLER N° 11

Siluetas

Une cada dibujo con sus sombras.



**TALLER N° 12
BUSCA LOS ANIMALES**

El dibujante quiso divertirse y escondió muchos animales en esta escena ¿Los encuentras? Son en total 19

