

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS  
BÁSICAS A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL CON ESTUDIANTES DE QUINTO  
DE BÁSICA PRIMARIA EN LA SEDE PRINCIPAL DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL  
PUERTO BARCO DEL CORREGIMIENTO DE LA GABARRA MUNICIPIO DE TIBU

YANETH PINO CARRASCAL  
NAURY MARCELA ALBARRACIN

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA  
KM. 15 TIBU N. DE S.

2017

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS  
BÁSICAS A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL CON ESTUDIANTES DE QUINTO  
DE BÁSICA PRIMARIA EN LA SEDE PRINCIPAL DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL  
PUERTO BARCO DEL CORREGIMIENTO DE LA GABARRA MUNICIPIO DE TIBU

YANETH PINO CARRASCAL  
NAURY MARCELA ALBARRACIN

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Normalista Superior

Director del Proyecto:  
Esp: GUZMAN E. CRIADO CASADIEGO

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA  
KM. 15 TIBU N. DE S.

2017

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**Ocaña, 06 de octubre de 2017**

### **Dedicatoria**

Este trabajo de grado está dedicado a unas personas muy especiales sin las cuales este trabajo no hubiera sido posible.

A Dios, por su sabiduría, protección y fortaleza para continuar en el proceso de formación.

A nuestra familia porque sin su amor, motivación y apoyo no hubiese sido posible la culminación de esta meta.

Dedicamos a nuestra amistad por la comprensión, dedicación, esfuerzo y apoyo que nos dimos mutuamente, que a pesar de las dificultades nos llevó a empezar y terminar satisfactoriamente este trabajo de investigación.

## **Agradecimientos**

Gracias a la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, representada por el Rector Alonso Montaguth Navas ya que nos brindó la oportunidad de formarnos como profesionales y como personas.

Al Esp. Guzmán E. Criado, por su paciencia, tiempo y dedicación en el proceso de elaboración y culminación de este trabajo.

A los niños de la sede Principal perteneciente al Centro Educativo Rural Puerto Barco, Corregimiento la Gabarra municipio de Tibú, a sus profesores y director, por brindarnos el espacio y disposición para realizar este trabajo.

Naury:

A mi madre María del Carmen Moreno Rivera, por su amor y apoyo incondicional

En este proceso de formación profesional y personal.

A mi padre Iván Noé Albarracín Velásquez, por su amor y disposición para sobrellevar en las diferentes dificultades presentadas en el transcurso del alcance de mi meta propuesta.

A mi hija Shadia Tahel Pérez Albarracín, por llenar mi vida de alegría, amor, paciencia y por ser la motivación para superarme cada día como persona y profesionalmente para brindarle un mejor futuro.

A mi compañera de investigación Yaneth Pino Carrascal, por ser la persona que me brindó su amistad incondicional, por sus consejos, por la entrega, por la responsabilidad y dedicación en el desarrollo de este trabajo, y porque estuvo ahí pendiente de que no desfalleciera en mi proceso de formación.

Yaneth:

A mis hijas Orlimar Stephany Sánchez Pino y Shaday O. Ortega Pino, por ser el motor que me han impulsado a seguir adelante para demostrarles que todo se logra con perseverancia y tener un futuro mejor.

A mi compañera Naury por ser mi fortaleza en mis debilidades y haber sido mi bastón en los momentos difíciles que se presentaron en el trayecto de nuestro proceso de formación.

A todas las personas que de una u otra forma contribuyeron con sus palabras de aliento y apoyo incondicional para no desfallecer y lograr esta meta.

## **Resumen**

El presente proyecto, tuvo como propósito generar estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias básicas a través de la literatura infantil.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se planteó trabajar en la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, donde se dio una intervención específicamente con dos grupos comprendidos entre profesor y los estudiantes de quinto de básica primaria; para la obtención de resultados, se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de información como la entrevista directa, la encuesta, el diario de campo y la ejecución de una serie de actividades que apuntaban a desarrollar el objetivo del trabajo.

### **Abstract**

The present project aimed to generate pedagogical strategies for the development of basic skills through children's literature.

In order to fulfill this objective, it was proposed to work in the Main Office of the Rural Education Center Puerto Barco, where a specific intervention was given with two groups comprised between teacher and the students of fifth of primary basic; to obtain results, different instruments were used to collect information such as direct interview, survey, field diary and the execution of a series of activities that aimed to develop the objective of the work.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	15
1. Título	17
1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2 Formulación del Problema	20
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 Justificación	21
1.5 Delimitaciones	23
1.5.1 Delimitación espacial	23
1.5.2 Delimitación temporal	23
1.5.3 Delimitación conceptual	23
1.5.4 Delimitación operativa	23
2. Marco de Referencia	24
2.1 Antecedentes de la Investigación	24
2.2 Marco Teórico	26
2.2.1 Competencias básicas	27
2.2.2 Estrategias pedagógicas	34
2.3 Marco Legal	35
2.4 Marco Conceptual	37
3. Metodología	40

3.1 Tipo de Investigación	40
3.2 Población y Muestra	41
3.2.1 Población	41
3.2.2 Muestra	41
3.3 Técnicas e Instrumentos para Recolección de Información	41
3.3.1 Técnicas	41
3.3.1.1 Observación directa	41
3.3.1.2 Prueba de análisis	41
3.3.1.3 Encuesta alumno	41
3.3.1.4 Entrevista a docente	42
3.3.2 Instrumentos	42
3.3.2.1 Diario de campo	42
3.3.2.2 Examen	42
3.3.2.3 Formulario de encuesta	42
3.3.2.4 Formulario de entrevista	42
3.3.3 Técnica de recolección de datos	42
3.4 Análisis y Presentación de Resultados	43
3.4.1 procesamiento de la información	43
3.4.1.1 Diario de campo	43
3.4.1.2 Examen alumno	44
3.4.1.3 Encuesta alumno	46
3.4.1.4 Entrevista docente	52
4. Conclusiones	59

5. Recomendaciones	60
Referencias Bibliográficas	61
Anexos	62

## Lista de Figuras

	<b>pág.</b>
Figura 1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado quinto	18
Figura 2. ¿Te gusta leer libros?	46
Figura 3. Tipos de textos	47
Figura 4. Visitas bibliotecas	48
Figura 5. Talleres de lectura	49
Figura 6. Diferencias de las competencias	50
Figura 7. Lecturas de diferentes tipos	51

**Lista de Tablas**

	<b>pág.</b>
Tabla 1. ¿Te gusta leer libros?	46
Tabla 2. Tipos de textos	47
Tabla 3. Visitas bibliotecas	48
Tabla 4. Talleres de lectura	49
Tabla 5. Diferencias de las competencias	50
Tabla 6. Lecturas de diferentes tipos	51

**Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
Anexo 1. Ficha de observación	62
Anexo 2. Examen a estudiante	64
Anexo 3. Encuesta alumno	68
Anexo 4. Entrevista docente	70
Anexo 5. Registro fotográfico	74

## **Introducción**

Durante el proceso de aprendizaje encontramos que el dominio de competencias, desempeños y conocimientos en todas las áreas, se logra a través de la literatura infantil, ya que nos ofrece la variedad de textos que logran satisfacer los diferentes gustos de cada niño; basado en una metodología de Acción Participación que consiste en un análisis de observación directa y participante, ya que combina instrumentos de tipo cualitativo que nos permite darle sentido y orientación al proceso; la cual es evidente a lo largo de este trabajo.

Es así, como se genera una didáctica para el fortalecimiento de las competencias Comunicativa, Interpretativa, Argumentativa y propositiva dentro de un proceso educativo, ya que obedece a la necesidad de afrontar las exigencias de la sociedad contemporánea, cualificando la misión de la escuela como institución formadora de personas y promoviendo el desarrollo de capacidades que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes.

La razón por la que se aborda esta problemática, nace de analizar la falta de motivación que se encontró dentro de la práctica educativa realizada en el grado quinto de la Sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco del Corregimiento de la Gabarra municipio de Tibú; donde se observó la dificultad para el desarrollo de las competencias básicas comunicativas, interpretativa, argumentativa y propositiva ante la lectura de un texto. Conociendo la problemática presentada en la institución antes mencionada nace la necesidad de generar una posible solución.

El propósito de este proyecto es experimentar y observar el impacto que puede tener la estrategia de la literatura infantil en el desarrollo de las competencias básicas antes mencionadas en los estudiantes de quinto grado de la Sede Principal del Centro educativo Rural Puerto Barco,

creyendo que a través de esta estrategia sea posible que los niños se fortalezcan en la comunicación, interpretación, argumentación y proposición.

## 1. Título

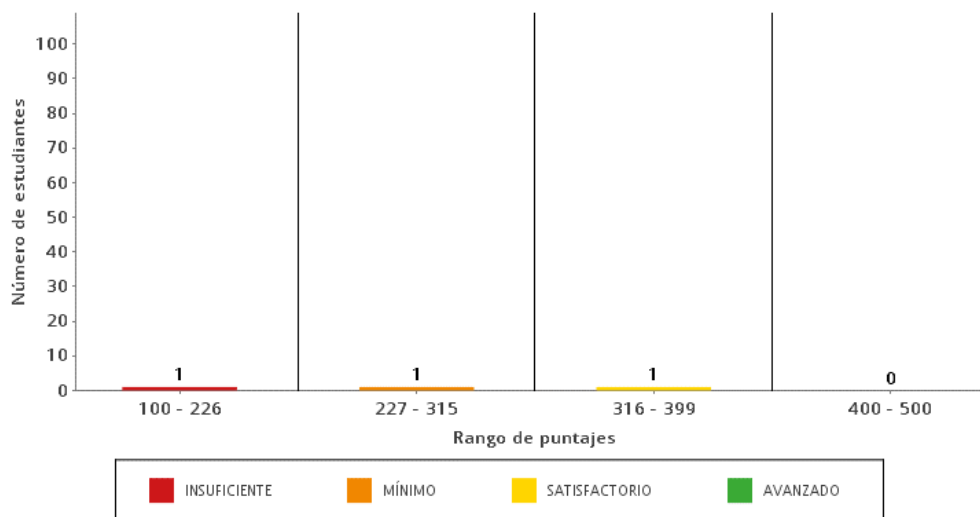
Estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias básicas a través de la literatura infantil con estudiantes de quinto de básica primaria en la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco del corregimiento de la Gabarra municipio de Tibú.

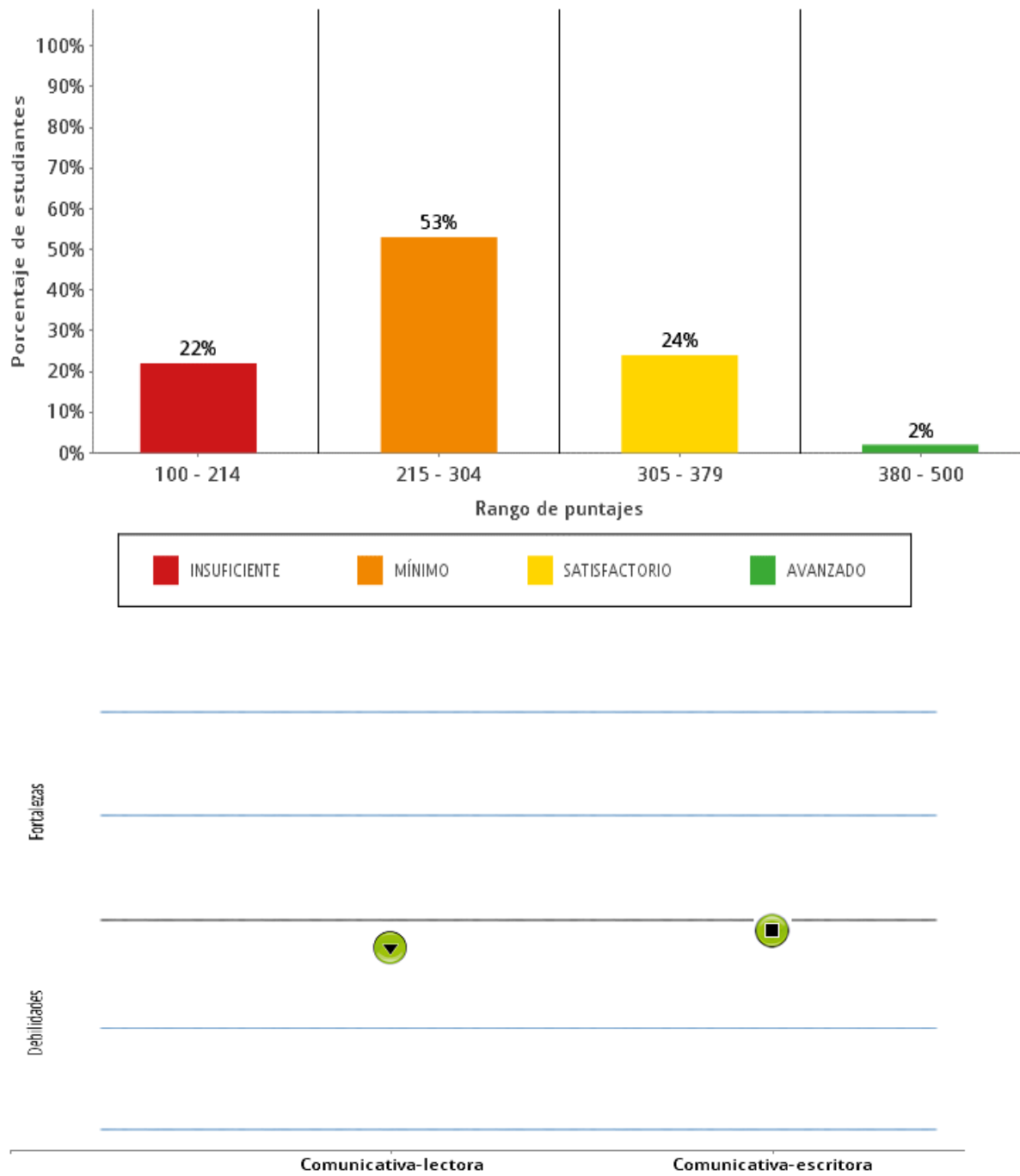
### 1.1 Planteamiento del Problema

Los resultados de las pruebas SABER y las pruebas internas que se realizan con los estudiantes de básica primaria en la Sede Principal, han dejado como reflexión para los docentes y padres de familia la falta de comprensión e interpretación de lectura para poder argumentar y proponer nuevas situaciones con base en las ideas propias de los niños.

Al comparar los resultados de las pruebas SABER en el área de lenguaje entre la Sede Principal, con todo el Centro Educativo Rural Puerto Barco, arrojan los siguientes resultados:

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado: en la Sede Principal.





**Figura 1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado quinto**

**Lectura de resultados.** En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

Similar en el componente Semántico.

Débil en el componente Sintáctico.

Similar en el componente Pragmático.

Nos hace reflexionar en que se debe diseñar y adoptar algunas estrategias pedagógicas y metodológicas para darle solución a esta problemática, que no solo afecta al estudiante sino a la educación en general, por cuanto al área de lenguaje es la base para comprender las demás áreas del conocimiento.

Las competencias básicas son: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva, las cuales son muy incipientes en nuestra sede Principal, ya que el estudiante viene con problemas graves de lectura desde los primeros grados.

Los niños y niñas del grado quinto de básica primaria de la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco en la actualidad, en la competencia interpretativa se les dificulta identificar y comprender las ideas fundamentales de un texto, un mensaje, una gráfica, un dibujo, y las relaciones existentes entre estas ideas.

En la competencia argumentativa se evidencia la falta de habilidad del razonamiento para dar una conclusión y argumentar el porqué de las cosas, justificar las ideas, dar razones, y establecer los propios criterios; y en la competencia propositiva es notorio la baja capacidad para redactar, describir, elaborar resúmenes o construir cuadros sinópticos.

Las actitudes de apatía, son producto de la desmotivación y la falta de interés del niño por la lectura, la escritura y la interpretación comprensiva de textos y escritos; esta situación trae como consecuencia la baja puntuación en las pruebas SABER dónde se evalúan las competencias.

La estructura de los bloques temáticos que aparecen en los estándares de competencias, no se están desarrollando, ni mucho menos planeando en forma organizada, por ello no se están dando los resultados esperados y de la misma manera las competencias básicas: comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas no se ven materializadas en las construcciones individuales de nuevas propuestas o por lo menos en las respuestas que emiten los niños en desarrollo de las evaluaciones, talleres y exposiciones que los estudiantes deben desarrollar.

En virtud de lo anterior se deben realizar una serie de actividades pedagógicas de tipo literario, con el fin de que los estudiantes de quinto de básica primaria de la sede principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, desarrollen las competencias básicas antes mencionadas propias del área de lenguaje, para enriquecer el pensamiento del niño, ampliar su experiencia, aumentar su vocabulario, estimular su expresión, fomentar su creatividad, etc.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿Cómo desarrollar las competencias básicas utilizando la literatura infantil con los niños de quinto de básica primaria de la Sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco del Corregimiento La Gabarra, del Municipio de Tibú.?

## **1.3 Objetivos**

**1.3.1 Objetivo general.** Analizar el proceso lector con base a las competencias básicas con los estudiantes de quinto de básica primaria en la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco del corregimiento de la Gabarra municipio de Tibú.

**1.3.2 Objetivos específicos.** Elaborar un diagnóstico en el grado quinto, sobre los niveles de aprendizaje de los niños en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Aplicar instrumentos que permitan detectar dificultades en el desarrollo de las competencias básicas en el proceso lector.

Diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje (comunicativa, interpretativa, argumentativa, propositiva), con los niños y las niñas del grado quinto de básica primaria de la Sede Principal, mediante la utilización de los diferentes géneros de la literatura infantil.

Ejecutar un plan de acción con los estudiantes encaminados a la aplicación de las diferentes competencias básicas (comunicativa, interpretativa, argumentativa, propositiva).

#### **1.4 Justificación**

El desarrollo eficaz de las competencias básicas en el área de lenguaje, se logran mediante la permanente actividad pedagógica del docente en trabajos de lectura comprensiva, interpretativa, y argumentativa, realizadas a través de la literatura infantil activa, sin tener que obligarlos a leer, ni a repetir de memoria conceptos, poemas, fábulas o cuentos.

La literatura infantil no es solamente cuentos, poesías y coplas; son también las obras literarias infantiles, fábulas, mitos, leyendas, rondas, canciones, manejo de títeres, obras de teatro, rimas, chistes, adivinanzas y otras formas de expresar los diversos géneros literarios.

Es por eso que se deben utilizar diferentes estrategias pedagógicas y realizar actividades culturales y literarias de todo tipo, con el fin de que el niño encuentre en la literatura, en la expresión artística y en la comunicación, un motivo de placer y felicidad.

En las escuelas rurales se aplica el programa Escuela Nueva, el cual le facilita el trabajo al docente pero el estudiante queda con muchas lagunas en cuanto al desarrollo de las competencias; debido a la flexibilidad de la metodología que les permite avanzar a su propio ritmo pero con un aprendizaje muy superficial ya que ellos no profundizan ni complementan su aprendizaje, ya sea por la falta de interés o de recursos bibliográficos.

La literatura infantil dirigida mediante la actividad pedagógica del docente en el aula y fuera de ella, fomenta el hábito lector y desarrolla la capacidad creadora y literaria infantil, con nuevas propuestas y contenidos de la vida diaria del niño.

Los niños y niñas del grado quinto de la sede Principal, requieren el acompañamiento del docente con diferentes estrategias pedagógicas, para que mejoren los procesos de interpretación, comprensión de lectura, la escritura correcta y coherente y la producción literaria.

Desarrollar en los estudiantes del grado quinto las competencias básicas, es prepararlos para abordar cualquier tema y resolver cualquier situación de la vida cotidiana.

Igualmente las competencias básicas son la base para alcanzar las competencias de otras áreas del conocimiento. De ahí la importancia que tiene esta propuesta pedagógica con los niños del grado quinto de básica primaria, ya que ellos serán evaluados a nivel nacional a través de las pruebas saber.

Los docentes somos los directos responsables de formar hábitos de lectura y escritura, mediante el diseño y ejecución de estrategias y mecanismos escolares que se inician en el aula y se continúan en la casa y luego en la universidad.

La actividad lúdico-literaria en el aula, en la escuela y en la casa, es sin lugar a dudas un estímulo de gran valor para que los niños comiencen voluntariamente a crecer y desarrollarse en torno al manejo adecuado de las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar, escuchar y expresarse correcta y comprensivamente.

El trabajo se dirige a diseñar, ejecutar y divulgar una propuesta pedagógica cuya metodología sea aplicable en cualquier Centro o Institución Educativa para que desarrolle en la práctica las competencias básicas en forma activa y motivante.

La lectura, la escritura, la interpretación, la comprensión lectora, mejoran los niveles de adquisición de aprendizajes y fortalecen las competencias argumentativas y propositivas.

## **1.5 Delimitaciones**

**1.5.1 Delimitación espacial.** La investigación se desarrollará en la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, ubicado en la vereda km 60 al norte del departamento Norte de Santander, Municipio de Tibú, Corregimiento Especial La Gabarra.

Con los estudiantes matriculados de quinto grado; con proyección a ser ejecutada en todo el Centro Educativo Rural Puerto Barco del Corregimiento la Gabarra al cual pertenece la sede.

**1.5.2 Delimitación temporal.** La investigación se desarrollará en los lapsos comprendidos entre, marzo 2017 a octubre de 2017, con la finalidad de reconocer todos los elementos que allí inciden y de esta manera lograr la comprensión de la investigación.

**1.5.3 Delimitación conceptual.** Para la realización de este proyecto se requiere de los siguientes conceptos: competencias, actitudes, aptitudes, capacidades, conocimientos, destrezas, funciones, habilidades, inteligencia, competencias básicas, literatura infantil.

**1.5.4 Delimitación operativa.** El objetivo inicial del proyecto, alcanza el seguimiento y desarrollo de los objetivos establecidos, de una manera diligente, precisa y ordenada, pero factores externos pueden obstruir la solución del proyecto en algunos casos, como el tiempo, ya que es muy corto el plazo; que los estudiantes cambien de sede y si estas situaciones suceden, serán informadas con el director del trabajo, los jurados y en caso de ser necesario con el comité Curricular, la aplicación de instrumentos y la recolección de la información.

## **2. Marco de Referencia**

### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

Se han hecho algunos estudios de diagnóstico sobre el bajo nivel de desarrollo de la literatura infantil en las instituciones educativas. Según nuestras investigaciones, algunos docentes han realizado y vienen ejecutando proyectos a favor de la comprensión lectora, la producción textual y mejoramiento de la escritura en los niños de básica primaria. Con base en estas informaciones, a continuación se hace referencia a estudios referentes al área de lengua castellana.

1. Título: Mejoramiento de la comprensión lectora en los niños del grado tercero de básica primaria de la Sede la Esperanza del municipio de Tibú.

Fecha: Agosto de 2009.

Autores: Wilman Duque, Mercedes Carrillo y Ruth Ayde Lozano.

Lugar de ejecución: Sede La Esperanza Tibú.

Descripción del proyecto: En este proyecto, los autores realizan con los estudiantes del grado tercero, una serie de actividades pedagógicas, tendientes a mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades lectoras.

2. Título: La Producción literaria y mejoramiento de la escritura con base en procesos permanentes de lectura comprensiva.

Fecha: Marzo de 2008.

Autora: Claudia Patricia Boneth.

Lugar de ejecución: Sede Campo Tres.

Descripción del proyecto: Desarrollar y mejorar la escritura de párrafos y textos, la producción literaria y la construcción de cuentos, mediante diferentes estrategias de lectura, escritura y eventos literarios. El objetivo principal era lograr una Fundamentación y formación

de niños escritores y productores de sus propias ideas y pensamientos, plasmados en pequeños escritos con coherencia y concordancia entre lo escrito con la intención del escritor.

3. Título: Programa lúdico pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora y producción textual en grado 5to del colegio cristiano "Maranata" en Florencia, Caquetá y las instituciones educativas: Escuela Normal Superior "la Hacienda" de Barranquilla y la institución educativa Santo Domingo del Ramo en el Carmen de Chucurí, Santander.

Autor: Janett Edith Rojas Newball, Ingrid Yulieth Mantilla Bernal, Fanny Castellanos Murillo, Gelper Pérez.

Fecha de publicación: 22 de octubre de 2014.

Resumen : En Colombia las evaluaciones nacionales tipo ICFES han evidenciado la dificultad que tiene los estudiantes en la comprensión y producción textual; esta dificultad estimula en los docentes nuevas estrategias para mejorar este aspecto en el proceso enseñanza - aprendizaje, de allí que se piense en implementar un programa, de manera experimental, partiendo de la problemática planteada: ¿Es eficaz el programa lúdico-pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora y la producción textual en el grado quinto de la básica primaria del colegio cristiano "Maranata" en Florencia, Caquetá y las Instituciones Educativas: Escuela Normal Superior "La Hacienda" de Barranquilla y la Institución Educativa Santo Domingo del Ramo en el Carmen de Chucurí, Santander. Por otra parte, se empleará el método de investigación de enfoque cuantitativo experimental. Donde se evidenció, que la implementación del programa lúdico pedagógico, sí es eficaz, para desarrollar las capacidades lectoras y producción textual.

4. Título: Estrategias lúdicas para la interpretación y comprensión lectora en los estudiantes del grado primero primaria del centro educativo del corregimiento de San Blas- municipio de Simití-Bolívar.

Autor: Jaimes Sepúlveda, Ana Mercedes Vaca Barreto, Carolina.

Fecha de publicación: 2015.

Resumen: A través del proyecto de investigación se busca facilitar al estudiante la interpretación de los sistemas simbólicos, abrirlo al mundo de los significados, el uso de la creatividad, la imaginación. Por consiguiente el presente trabajo se encontrara estructurado en diferentes formas, primero se inicia con el planteamiento del problema, la formulación, la justificación y los objetivos, que sirven para conocer en si el problema que interesa profundizar, posteriormente se cuenta con el marco de referencia y sus cuatro conceptos fundamentales, el marco teórico, conceptual, contextual y legal que ayuda a considerar el problema desde diferentes ámbitos en que transcurre la vida del ser humano. Por último, se tiene el diseño metodológico que quien define el tipo de investigación, la forma de recolectar la información, las fuentes, las técnicas, el análisis, y para complementar se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los respectivos anexos.

## **2.2 Marco Teórico**

De acuerdo a los estudios realizados sobre el origen y conceptualización de la palabra competencia, a continuación se presentan una serie de definiciones que permiten centrar al docente en las implicaciones que tiene la formación basada en competencias.

- Procesos contextuales referidos al desempeño de la persona dentro de determinada área del desarrollo humano (Tobón, 2007).
- Capacidad de actuar con eficiencia, eficacia y satisfacción sobre algún aspecto de la realidad personal, social, natural o simbólica (Pinto, 1999).
- Características personales (conocimientos, habilidades, actitudes) que llevan a desempeños adaptativos en ambientes significativos (García, 2009).

- Un conjunto identificable y evaluable de conocimientos, actitudes, valores y habilidades relacionados entre sí que permiten desempeños satisfactorios en situaciones reales, según estándares de calidad. (Consejo federal de cultura y educación – Argentina).

Teniendo como base la concepción compleja de la competencia, el proceso de desarrollo idóneo requiere de la integración del saber ser, con el saber conocer y el saber hacer, lo cual constituye una actividad fundamental dentro del proceso del diseño del currículo y de igual manera en el establecimiento de las competencias propias de cada una de las áreas. Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, la competencia aborda el desarrollo de los tres saberes en el individuo, como una integralidad que conlleva a desempeños satisfactorios en contextos diversos y reales.

### **2.2.1 Competencias básicas**

**Competencia comunicativa.** La reflexión sobre competencias, entendidas como aquellas acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socio culturales y disciplinares específicos, establece el vínculo esencial con el lenguaje en la medida en que éste es concebido como una experiencia a través de la cual se determinan los modos en que el hombre se relaciona y construye la realidad. Es a partir de los análisis del lenguaje, realizados especialmente por la psicología cultural (Vigotsky, Gardner, Bruner), la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Austin, Searle), la sociolingüística (Hymes) y la teoría sociológica de Habermas, que se enfatiza el carácter situado o contextualizado de la producción del conocimiento y de las formas y alternativas de construcción de la realidad social.

**Competencia interpretativa.** Implica comprender el sentido de un texto, entendido como un tejido complejo de significación. Las acciones se encuentran orientadas a identificar y reconocer situaciones, el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un

mapa, de una imagen, de un video, de un esquema, de los argumentos en pro o en contra de una teoría o de una propuesta, entre otras; es decir, se funda en la reconstrucción local y global del texto.

El acto de interpretar, implica un diálogo de razones, es decir, de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que entretajan la red de significados que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición frente a éste. Por ello se afirma que nadie interpreta sin comprender y sin tomar cierta posición, al igual que nadie propone sin comprender y argumentar. Hay, en otras palabras, tal dinámica en el acto comunicativo que resulta artificioso pretender aislar y jerarquizar sus expresiones.

La interpretación según Cárdenas Páez, es definida como un diálogo infinito que remite el sentido de signos a códigos y de estos a textos; activa marcos de conocimiento y descubre infinitos efectos discursivos, los cuales deberán ser releídos a la luz de cierta “teoría”. Por eso, reconoce todas las formas de conocimiento, busca en los valores y en las actitudes; asume con cautela el compromiso con lo proposicional; rastrea la verdad, se nutre de simbolismos e imaginarios, no olvida el tipo y el propósito de la lectura.

De acuerdo con Gadamer, George, Verdad y método, “el que quiere comprender no puede entregarse desde el principio al azar de sus propias opiniones previas e ignorar la más obstinada y consecuentemente posible opinión del texto”, se trata es de sustentar la opinión, argumentarla. Para este autor, la interpretación se define como la fusión de horizontes, el diálogo abierto y una relación entre las interpretaciones única y múltiple.

**Competencia argumentativa o ética.** La teoría social comunicativa sostiene que no obstante ser la interpretación un acto de interacción con los discursos (textos) sociales y culturales, la

acción argumentativa establece el diálogo auténtico al explicitar las razones y motivos que dan cuenta del sentido de dichos textos.

En la teoría social la argumentación posee así una dimensión ética importante al constituirse en una invitación a la participación del otro caracterizado por el respeto y la tolerancia mutua. El dominio de la competencia contribuye a la construcción de espacios de convivencia fundados en la solidaridad y la participación democrática.

Según Motta Plazas, Orlando, se define como el proceso mediante el cual una persona expone sus puntos de vista acerca de temas de actualidad, problemas sociales, políticos y situaciones de la vida diaria, dando a conocer de manera clara y abierta las razones o argumentos que sustentan sus ideas. Esta se utiliza con diferentes fines comunicativos; convencer a una persona, hacer que cambie de opinión, prometer, engañar, demostrar, vender y dar una explicación entre otras.

El proceso de argumentar se puede dar tanto de manera oral como escrita; las reseñas, los artículos de opinión y los ensayos son ejemplos de textos argumentativos escritos. En el tipo de argumentación oral se encuentran los debates, las mesas redondas y las exposiciones.

Entre los requisitos para argumentar se encuentra:

- Tener claro el tema que va a tratarse.
- Poseer la información necesaria para defender o cuestionar una idea.
- Exponer los argumentos con claridad y dominio.
- No salirse del tema que se está discutiendo.
- Desarrollar de manera organizada cada uno de los argumentos que se plantea.

Si se trata de una forma de argumentación oral:

- Escuchar a los participantes, tomar nota de sus intervenciones y esperar su turno para expresar los puntos de vista a favor o en contra.
- Reconocer la validez de un argumento dado por otra persona, ya sea para cambiar los suyos o para enriquecerlos.

**Competencia propositiva.** Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido de que plantea opciones o alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. Pero no se debe olvidar que la validez de toda propuesta está garantizada, como ya insinuábamos, por la estructura significativa promovida en el discurso o texto en cuestión, es decir, por los actos interpretativos y argumentativos que hemos realizado en interacción con él. El acto de construir o crear un discurso, ya sea un texto escrito o una obra de arte, conlleva a la exigencia de haberse apropiado de su contexto artístico, científico, ético, etc., pues sólo así se está en condición de legitimar un nuevo orden al interior de tal discurso.

Conceptualización sobre literatura infantil:

“No hay hombre que no reciba el hábito mágico de la literatura, verso y prosa: toca al niño ya en rimas y juegos; hasta el adulto analfabeto llega en canciones y coplas (maravilloso homenaje del ritmo literario y musical), y en refranes y cuentos” Dámaso Alonso.

El discurso de la literatura infantil puede ser oral o escrito, lo importante como dice Juan Grisolle, es que este..... “discurso concreto tiene su valor en la capacidad de contactar al pequeño con la realidad, la naturaleza y la sociedad en que esté inmerso.”

Lenguaje, literatura y pedagogía:

Por lenguaje se entiende todos los sistemas de signos por medio de los cuales los hombres y las mujeres expresan sus ideas, sus sentimientos y se comunican entre sí. Solo el hombre tiene la

capacidad de significar, por consiguiente el lenguaje es netamente humano y social. El lenguaje verbal o lengua es individual por que cada persona lo utiliza a nivel social.

El lenguaje responde a las necesidades sociales e individuales de la comunicación la cual surge de la interacción del hombre con sus semejantes. Los animales también se comunican, pero existe una gran diferencia entre el lenguaje humano y el de los animales.

La lengua española es un sistema que conforma una unidad, sus elementos fonético, fonológico, morfosintáctico y semántico están interrelacionados y cada uno influye sobre los demás.

La literatura es la expresión más elevada de la lengua; es comunicación, fuente de conocimiento y sirve para el acercamiento entre los pueblos.

La literatura además de producir un placer estético en el niño, le facilita la captación de un buen número de conocimientos científicos, y le ayudan a enfrentar la realidad sociológica del medio en el cual actúa.

La obra literaria puede lograr que el lector entone cánticos de amor o himnos de guerra. El calificativo de lenguaje literario requiere ciertas condiciones: debe ofrecer rasgos estéticos, connotativos; y los contenidos deben buscar algún tipo de deleite o emoción. Al tratarse de los contenidos de un programa de literatura infantil es forzoso reducir y precisar el campo didáctico a la poesía infantil, al cuento, a la fábula, al mito a las leyendas y obras maestras de la literatura universal.

En educación, el modelo pedagógico incluye en el plan de estudios, el área de lengua castellana, que busca desarrollar en el educando, las habilidades comunicativas como: hablar, leer, escribir, y escuchar y además expresarse correcta y comprensivamente tanto en forma oral como escrita.

El interés del área se debe centrar en el desarrollo de la capacidad de comprender, interpretar y cambiar la realidad social; por lo tanto, se debe hacer énfasis en la capacitación del educando para el desarrollo de esas cuatro habilidades: lectura, escritura, comunicación oral y escrita, donde se incluyan aspectos como escuchar, hablar, leer y escribir.

El estudio del área presupone, entonces, el adiestramiento del educando en el desarrollo de esas cuatro habilidades. Realizando la vigencia y la vida de la lengua castellana; como es un idioma en constante evolución, debe ser estudiado de manera dinámica y atenta. Para tal efecto, se debe establecer una relación entre la realidad del joven el aprendizaje de su lengua materna. Se busca entonces, la promoción a la lectura, lingüística, literatura, ortografía, comunicación social, expresión oral y habilidades de redacción. El propósito general del área es buscar que el estudiante desarrolle sus capacidades y logre como mínimo adquirir lo siguiente: Desarrollar las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar de acuerdo al desarrollo psicológico de los educando.

La literatura como una forma del lenguaje:

En el caso de la lengua, la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática encuentran su lugar como herramientas para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación; son aspectos que deben ser apropiados por los estudiantes para explicar el funcionamiento del lenguaje.

Desde estas perspectivas, que constituyen metas del lenguaje, es decir categorías que sirven para hablar del lenguaje, se pueden explicar fenómenos o procesos asociados con la significación. Es necesario que la escuela favorezca este proceso de explicación dado que un

conocimiento sobre los sistemas de significación y su funcionamiento, permite mejorar la calidad en el uso de los mismos.

Es importante anotar que la explicación de los fenómenos del lenguaje tiene sentido si se da en actos comunicativos significativos, es decir, que tengan un carácter funcional en el sentido de ser pertinentes para la comunicación, la interacción o la significación. Por ejemplo, el estudio de la oración simple en el grado cuarto de primaria tiene sentido si es necesario para la comprensión o la producción de un texto.

Es claro que en este nivel estamos hablando del lenguaje como objeto de estudio. Veamos un ejemplo. Es usual en la básica primaria pedir a los estudiantes descripciones, sea a nivel oral o escrito. En el caso de la producción escrita de un texto descriptivo (un texto en el que se describe el salón de clases), esa producción puede visualizar al docente un nivel de apropiación de la lengua como sistema de significación; a la vez, puede evidenciar una competencia en el uso, ya que producir un texto descriptivo supone el manejo de la lengua con ciertas condiciones.

De este modo se estaría trabajando sobre los niveles de apropiación del sistema y uso del mismo. Pero es distinto si el estudiante está en condiciones de explicar desde algunas categorías, la forma como está organizado su texto: ¿por qué comienza por tal o tal enunciado?, ¿qué niveles de jerarquía semántica hay en el texto?, ¿por qué se segmenta en párrafos de tal o tal forma

Al pedir al estudiante este tipo de explicación, es claro que nos encontramos en un nivel distinto al del uso. Ese es el nivel de explicación. El proceso de explicación del funcionamiento de la lengua debe centrarse fundamentalmente en las producciones de los estudiantes si se pretende desarrollar solidez en el manejo cognitivo del lenguaje.

Es claro que este nivel debe trabajarse con mayor intensidad luego que se cuente con un buen desarrollo de competencia en el uso de la lengua, de lo contrario, la explicación de la lengua

como objeto tendrá un carácter mecánico y tal vez memorístico. De este modo, en los primeros grados de la básica primaria interesa más el uso del lenguaje consentido que la utilización de categorías teóricas de la lingüística para explicar los fenómenos del lenguaje

**2.2.2 Estrategias pedagógicas.** Una estrategia es el diseño de un camino planeado, sistemático y organizado en la búsqueda de unos objetivos y en el logro de unos propósitos. (Reyes (1889- 1959).

Es entendible que una estrategia implique definir varias alternativas y posibilidades para llegar hacia algo, hacia un punto definido y hacia el logro de metas.

En materia pedagógica, las estrategias se deben planear y definir en la planeación autónoma del currículo y en la capacidad innovadora del docente frente a su quehacer educativo. Visto de esta manera, la estrategia pedagógica se concibe como la alternativa didáctica que el maestro planea, diseña y ejecuta en el aula para el aprendizaje de los estudiantes y el logro de competencias.

En la Planeación curricular del área de lengua Castellana, encontramos variadas estrategias pedagógicas para cada necesidad y desarrollo de cada habilidad, tales como: en lectura: Concursos, obras de teatro- guiones, desarrollo de talleres, literatura, organización de grupos lectores, clubes de lectura infantil en el aula, entre otros.

En Escritura: concursos de redacción, reconstrucción de escritos, elaboración y producción literaria a nivel infantil, concursos de ortografía, caligrafía, dictados, diversificación de modelos de escritura, entre otros.

Gabriel García Márquez escribe en su documento “Un manual para ser Niño” Sólo la lectura le dé posibilidades a los niños de convertirse en escritores.

## **2.3 Marco Legal**

**Constitución política.** Artículo 67: La Educación es un derecho de toda persona, y es un servicio público a cargo del estado que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La Ley 115 del 8 de febrero de 1994, artículo 5, establece los fines de la educación, los cuales mencionaremos algunos de ellos:

El pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

El artículo 23 de esta ley, establece las áreas obligatorias y fundamentales en el desarrollo curricular y entre ellos humanidades- lengua castellana.

**Decreto 1860 de 1994.** Artículo 7: Organización de la educación Básica. El proceso pedagógico de la educación básica comprende nueve grados que se deben organizar en forma continua y articulada que permita el desarrollo de actividades pedagógicas de formación integral, facilite la evaluación por logros y favorezca el avance y la permanencia del educando dentro del servicio educativo.

La resolución 2343 de 1996 en su anexo, define los indicadores de logros curriculares por conjunto de grados para cada área del conocimiento. En el área de lengua castellana enfatiza en la adquisición y dominios de conocimientos a través de la lectura. También recalca sobre la interpretación de textos, la comprensión de lectura, la construcción escrita, la comunicación y la expresión oral y escrita. (Estructura semántica, sintáctica, morfológica, comunicativa, interpretativa y argumentativa).

**Decreto 0230 de 2002.** Hace referencia al dominio de competencias, desempeños y conocimientos en todas las áreas y esto se logra a través de la literatura infantil en todas sus formas, la escritura, la interpretación y la comprensión lectora. Además en los criterios de evaluación y promoción, ubica el área de lengua castellana como una de las dos áreas claves que al ser pérdidas en dos años consecutivos de la básica el estudiante pierde el año.

Los lineamientos y los estándares curriculares propuestos para la asignatura de lengua castellana enfatizan el permanente desarrollo de las cuatro habilidades de la comunicación: leer, escribir, hablar y escuchar correctamente. Allí se determina la estructura conceptual del área de lengua castellana y se definen los estándares curriculares.

**Decreto 1290 de 2009.** Este decreto hace referencia a los procesos de evaluación y promoción de estudiantes con base en criterios establecidos en el Sistema Institucional de Evaluación Escolar, en donde se expresa el valor de las competencias en la valoración de las evaluaciones y del proceso de promoción.

## **2.4 Marco Conceptual**

**Actitudes.** Son disposiciones afectivas a la acción, Constituyen el motor que impulsa al comportamiento en los seres humanos. Inducen a la toma de decisiones y a desplegar un determinado tipo de comportamiento acorde con las circunstancias del momento .no son

observables de forma directa. Se detectan a partir de cómo se comportan las personas, qué dicen y cómo es su comunicación.

**Aptitudes.** Se refieren a potencialidades innatas que los seres humanos poseen y que necesitan ser desarrolladas mediante la educación (Murillo, 2003). Son funciones cognitivas de Feuerstein, las cuales son prerequisites para que pueda darse todo proceso de aprendizaje: percepción, exploración, orientación espacial, posibilidad de lenguaje. etc.

**Capacidades.** Son condiciones cognitivas, afectivas y psicomotrices fundamentales para aprender y denotan la dedicación a una tarea. Son el desarrollo de las aptitudes.

**Conocimientos.** Son representaciones mentales sobre diferentes hechos. Existen dos tipos de conocimiento: el declarativo y el procedimental. El primero se refiere a qué son las cosas, lo cual nos permite comprenderlas y relacionarlas entre sí. El segundo tipo de conocimiento hace referencia a cómo se realizan las cosas y tiene que ver con el saber hacer.

**Destrezas.** Originariamente, este término significaba lo que se hacía correcto con la mano derecha. Luego, pasó a significar las habilidades motoras requeridas para realizar ciertas actividades con precisión.

**Funciones.** Las funciones expresan las actividades que una persona debe ejecutar en el contexto laboral.

**Habilidades.** Consisten en procesos mediante los cuales se realizan tareas y actividades con eficacia y eficiencia.

**Inteligencia.** La inteligencia es la estructura general mediante la cual los seres vivos procesan la información con el fin de relacionarse con los entornos en los cuales se hallan inmersos, con base en procesos de percepción, atención, memoria e inferencia.

**Competencias básicas.** Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral. Las competencias son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

La noción de competencia, referida inicialmente al contexto laboral, ha enriquecido su significado en el campo educativo en donde es entendida como un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir se convierten en tres pilares de la educación para hacer frente a los retos del siglo XXI y llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, permitiendo que aprenda a ser.

Para Perrenoud (2008) “El concepto de competencia se refiere a la manera que permite hacer frente regular y adecuadamente, a un conjunto o familia de tareas y de situaciones, haciendo apelación a las nociones, a los conocimientos, a las informaciones, a los procedimientos, los métodos, las técnicas y también a las otras competencias más específicas”.

**Literatura infantil.** Se entiende por literatura infantil la literatura dirigida hacia el lector infantil, es decir, el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños al igual que todos los textos adoptados por los lectores más jóvenes como propios, pero que en origen se escribieron pensando en lectores adultos (por ejemplo Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro, El libro de la selva o Platero y yo). Podríamos definir entonces la literatura infantil (y juvenil) como aquella que también leen niños (y jóvenes).

### **3. Metodología**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

La investigación adelantada para realizar este proyecto, se fundamenta en el tipo de Investigación –Acción –Participación, que Intenta resolver preguntas que se derivan en forma explícita o explícitamente de un análisis de la realidad de las comunidades y de la experiencia práctica acumulada del investigador, ya que el proyecto se ejecutará con la participación de los docentes investigadores y los estudiantes de la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco.

La Fundamentación de este proyecto y su línea investigativa, obedece a la forma y mecanismo de obtener la información, debido a que las investigaciones de acción-participación, toman datos obtenidos principalmente por la observación directa y participante, por las entrevistas y por las encuestas, es decir; la combinación de instrumentos de tipo cualitativo, nos permiten darle sentido y orientación al proceso.

La metodología utilizada en esta investigación, toma como elementos e instrumentos para la recolección de la información de tipo cualitativo, con el fin de analizar variables constantes que inciden directamente en la baja comprensión lectora.

La comunidad seleccionada actualmente hace parte de las labores pedagógicas diarias que desarrollamos como docentes en cumplimiento de nuestra misión de trabajo.

Los docentes vamos a liderar todas las actividades, coordinando y ejecutando el Plan de acción, evaluando resultados y proponiendo ajustes, para su correcta implementación en el grado quinto de básica primaria existentes en la sede.

Esta investigación es cualitativa, ya que los instrumentos utilizados nos permiten visualizar la información descriptiva, con base en la realidad de lo que ocurre, aunque se apliquen encuestas,

sus resultados no tendrán efectos estadísticos cuantificables para tomar las decisiones de la propuesta, sino como puntos de referencia y el acompañamiento para la adquisición de habilidades, conocimientos y desarrollo de las competencias básicas.

### **3.2 Población y Muestra**

**3.2.1 Población.** La población comprometida en este proyecto es la siguiente:

17 estudiantes matriculados en la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, (quinto grado)

Un (1) docente que labora en la sede.

Total población: 18 personas.

**3.2.2 Muestra.** La muestra seleccionada como grupo vinculado directamente a la ejecución del proyecto y que fue extraído de la población registrada anteriormente quedó integrada así:

La totalidad de los niños que cursan el grado: quinto de básica primaria de la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco km. (17), debido a lo pequeña de esta población.

La docente de la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, comprometida en el proyecto (1), debido a lo pequeña de la población.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos para Recolección de Información**

#### **3.3.1 Técnicas**

**3.3.1.1 Observación directa.** Detectar problemas de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, que tienen los estudiantes del grado quinto en la clase de español.

**3.3.1.2 Prueba de análisis.** De las competencias básicas interpretativa, argumentativa y propositiva, a los alumnos del grado quinto de la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco.

**3.3.1.3 Encuesta alumno.** Para detectar el gusto por la lectura.

**3.3.1.4 Entrevista a docente.** Cuales son las principales dificultades y causas del problema en los estudiantes del grado quinto de la sede principal en las competencias básicas interpretativa, argumentativa y propositiva.

### **3.3.2 Instrumentos**

**3.3.2.1 Diario de campo.** Diligenciar la ficha de observación de como es el proceso Docente-Alumno en la enseñanza de las competencias básicas interpretativa, argumentativa y propositiva, (Ver anexo 1).

**3.3.2.2 Examen.** Para evaluar el desempeño de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, a los alumnos del grado quinto de la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco (Ver anexo 2).

**3.3.2.3 Formulario de encuesta.** Para alumnos con el fin de detectar el gusto de lecturas en los diferentes textos literarios (Ver anexo 3).

**3.3.2.4 Formulario de entrevista.** Se aplica a la docente con el propósito de conocer las estrategias utilizadas para afianzar las competencias básicas interpretativas, argumentativas y propositivas (Ver anexo 4).

**3.3.3 Técnica de recolección de datos.** En la sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, se aplicó un formulario de Observación directa, teniendo en cuenta el proceso de estimulación de la maestra en su jornada escolar hacia los estudiantes.

Para los estudiantes del grado quinto, se les diseñó un examen tipo prueba SABER, mediante el modelo de pregunta con única respuesta de varias alternativas, el objetivo fue evaluar el desempeño de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva

A los estudiantes se les hizo entrega de la encuesta, la cual diligenciaron voluntariamente.

A la docente se le realizó la entrevista en horario disponible para responder las preguntas pertinentes a la investigación.

### **3.4 Análisis y Presentación de Resultados**

**3.4.1 procesamiento de la información.** Se recolectó la información y se procesó de la siguiente manera:

**3.4.1.1 Diario de campo.** Se efectuó un análisis cualitativo a cada interrogante de la ficha de observación directa.

Según lo observado en el aula de clase de cómo es el proceso de estimulación en las competencias básicas comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas de la maestra con los alumnos del grado quinto; es notorio que no se encuentran en el aula de clase los textos necesarios para motivar el interés por leer; solo las cartillas correspondientes al área que se va a trabajar en la jornada escolar; la docente inicia su proceso de enseñanza en el área de lenguaje, con las actividades planeadas, escribe el tema y les pregunta su aporte sobre el mismo y luego desarrollan las actividades correspondientes al tema; normalmente cuando la docente realiza la lectura, solo se enfoca en hacer análisis interpretativo, preguntándoles qué entendieron del texto leído y continúa con su clase normal.

Para estimular el proceso de lograr hábitos de lectura en el grado quinto, la docente escoge un cuento y los va rotando uno a uno para leerlo entre todos y en su jornada de clase diaria la docente desarrolla solo competencia interpretativa.

El desempeño que tienen los estudiantes cuando se realizan lecturas interpretativas, argumentativas y propositivas es bajo, son poco participativos para argumentar y proponer, no demuestran interés para leer.

Se sugiere realizar un plan de acción para aplicar estrategias que ayuden a motivar a los estudiantes a tener hábitos por la lectura y desarrollar las competencias básicas, comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.

**3.4.1.2 Examen alumno.** Se llevó a cabo un análisis cualitativo de cada respuesta dada por cada uno de los estudiantes:

Los resultados de los 17 estudiantes evaluados fueron los siguientes:

1. Pregunta 1 se evaluó competencia interpretativa, componente semántico: donde se les preguntó el tema del texto leído y 13 estudiantes No acertaron la respuesta y 4 Si contestaron que la comunicación de las abejas.

2. Pregunta 2 se evaluó competencia interpretativa, componente pragmático: en la cual se preguntó porque a las abejas se les llama insectos sociales a la cual 10 estudiantes acertaron la respuesta respondiendo que viven en colonias y solo 7 No interpretaron.

3. Pregunta 3 se evaluó competencia interpretativa, argumentativa, componente sintáctico: en la que se preguntó: El “Pero” con que inicia el tercer párrafo del texto permite introducir una información que: a lo cual 10 estudiantes respondieron correctamente que es el que explica lo anotado en el segundo párrafo y solo 7 No.

4. Pregunta 4 se evaluó competencia argumentativa, componente sintáctico: en la que se les pregunto lo siguiente: en el texto se afirma que las abejas se comunican entre sí ¿Qué opinas tú?

16 estudiantes No acertaron la respuesta y 1 Si respondió que la comunicación no es exclusiva de las personas.

5. Pregunta 5 se evaluó competencia interpretativa, componente sintáctico: se necesitaba completar con el grupo de palabras adecuadas para darle sentido a la oración; Las\_\_\_\_\_ son

animales capaces de transmitir información sobre el \_\_\_\_\_ mediante la \_\_\_\_\_ 11 estudiantes No acertaron la respuesta y 6 Si contestaron acertadamente que: abejas, néctar, danza.

6. Pregunta 6 se evaluó competencia interpretativa, componente pragmática: en la cual se preguntó: De las abejas podemos aprender que: 15 estudiantes No acertaron la respuesta y 2 Si; contestaron correctamente que a organizarnos.

7. Pregunta 7 se evaluó competencia interpretativa, componente semántico: debían Seleccionar las oraciones de acuerdo al orden que suceden los eventos en el texto.

10 estudiantes acertaron la respuesta ya que contestaron que

3 - Una abeja obrera encuentra una gran cantidad de alimento,

1- vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás.

2 -Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles la información que necesitan,

4- la abeja además de bailar, pues trae y reparte un poco de comida que ha encontrado, para que las demás puedan probar ese delicioso bocado.

y 7 No interpretaron el orden de los sucesos en el texto.

8. Pregunta 8 se evaluó competencia propositiva, componente semántico: debían escoger qué título le colocarían al texto; 10 estudiantes acertaron escogiendo que el lenguaje de las abejas y 7 estudiantes No respondieron correctamente.

De lo anterior se determina que a los estudiantes se les dificulta identificar las competencias básicas interpretativas, argumentativas y propositivas en un texto para tener una correcta comprensión del texto.

**3.4.1.3 Encuesta alumno.** Se efectuó un análisis cuantitativo donde se tabuló, gráficamente cada pregunta de la encuesta aplicada a los estudiantes, a su vez se realizó un análisis cualitativo a cada pregunta.

**Análisis cuantitativo.** Pregunta 1:

**Tabla 1. ¿Te gusta leer libros?**

<b>TE GUSTA LEER LIBROS</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	13	76
<b>NO</b>	4	24
<b>Total</b>	17	100



**Figura 2. ¿Te gusta leer libros?**

De los 17 estudiantes encuestados 13 respondieron que SI les gusta leer libros, con un porcentaje de 76% y 4 respondieron que NO les gusta leer libros, con un porcentaje de 24%; esto demuestra que a la mayoría de los estudiantes les gusta leer.

**Análisis cuantitativo. Pregunta 2:**

Cada uno de los siguientes ítems se tomará con base a los 17 estudiantes que representan el 100%.

**Tabla 2. Tipos de textos**

TIPOS DE TEXTOS	Fi (17)	%
CUENTOS	12	71
FABULAS	9	53
MITOS	3	18
LEYENDAS	11	65
TRABALENGUAS	5	29
OTROS	5	29



**Figura 3. Tipos de textos**

De los 17 estudiantes encuestados sobre los tipos de textos que prefieren:

12 prefieren cuentos.

9 prefieren fabulas.

3 prefieren mitos.

11 prefieren leyendas.

5 prefieren trabalenguas.

5 prefieren otros tipos de textos.

Estos resultados indican que los estudiantes prefieren los cuentos, leyendas y fábulas como tipos de textos.

**Análisis cuantitativo.** Pregunta 3:

**Tabla 3. Visitas bibliotecas**

Visitas Bibliotecas	Fi	%
SI	6	35
NO	11	65
<b>Total</b>	17	100



**Figura 4. Visitas bibliotecas**

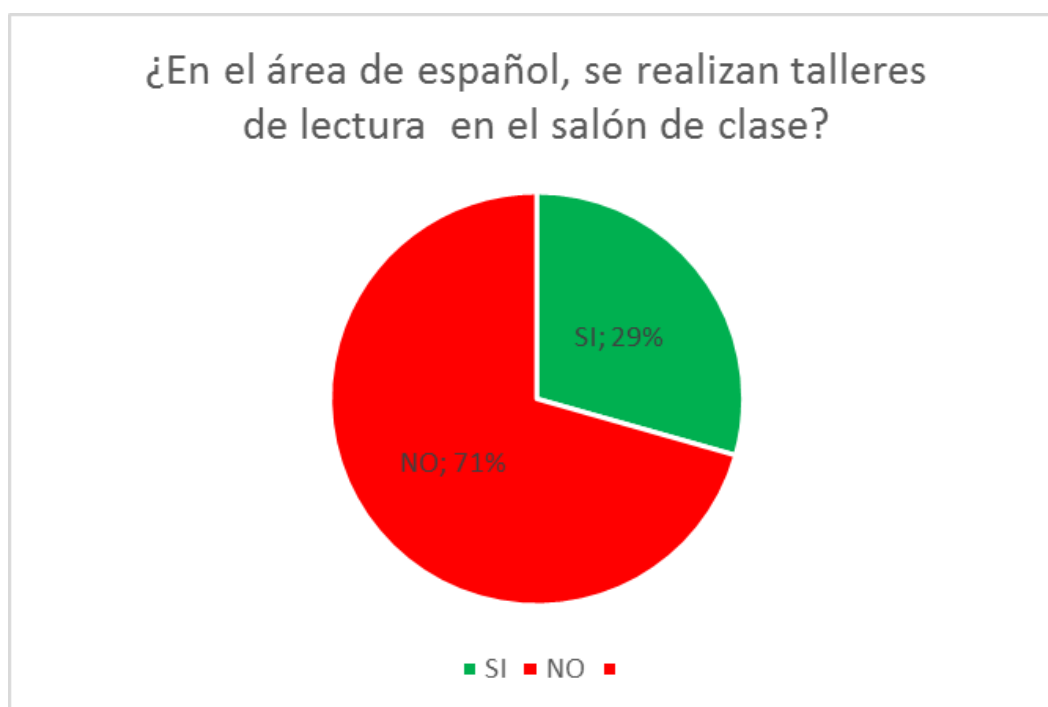
De los 17 estudiantes del grado quinto, encuestados 6 SI visitan y hacen uso de librerías o bibliotecas en el lugar donde viven, en su tiempo libre, equivalentes a un 35%, y 11 estudiantes NO visitan, ni hacen uso de librerías o bibliotecas en su tiempo libre, correspondiente a un 65%.

Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes no visitan librerías o bibliotecas en su tiempo libre.

**Análisis cuantitativo.** Pregunta 4:

**Tabla 4. Talleres de lectura**

Talleres de Lectura	f	%
SI	5	29
NO	12	71
<b>Total</b>	17	100



**Figura 5. Talleres de lectura**

De los 17 estudiantes encuestados 5 respondieron que SI se realizan en el área de español, talleres de lectura en el salón de clase; correspondiente a un 29%, y 12 respondieron que NO se realizan talleres de lectura en el salón de clase en el área de español; que equivale a un 71%.

Los resultados indican que la falta de realización de talleres en el salón de clase hace afecta el interés por la lectura.

**Análisis cuantitativo.** Pregunta 5:

**Tabla 5. Diferencias de las competencias**

Diferencias de las Competencias	f	%
SI	6	35
NO	11	65
<b>Total</b>	17	100



**Figura 6. Diferencias de las competencias**

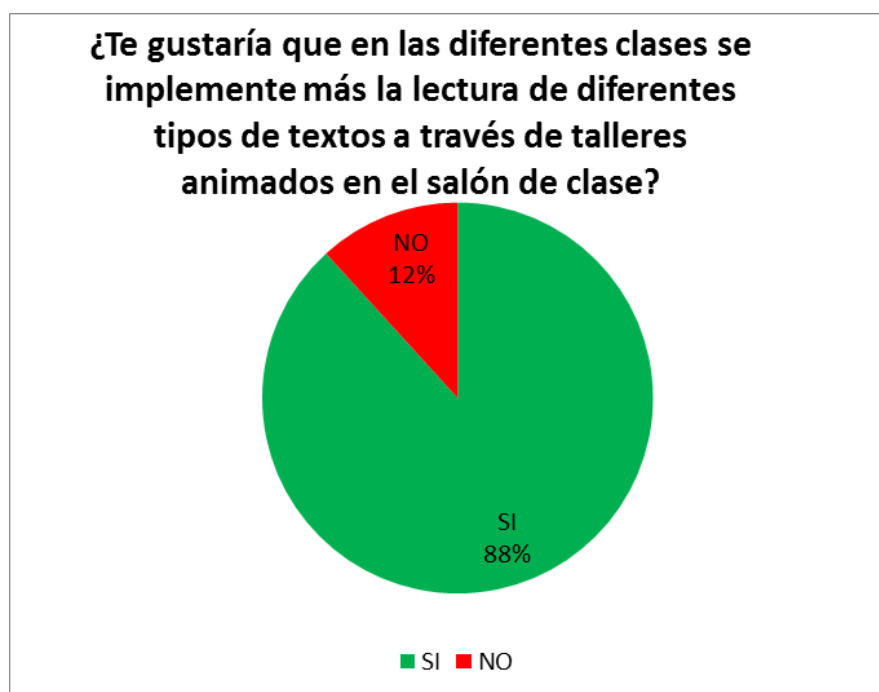
De los 17 estudiantes encuestados 6 SI conocen la diferencia entre las competencias básicas, interpretativa, argumentativa y propositiva, que corresponde a un 35%; y 11 estudiantes NO conocen la diferencia entre las competencias básicas interpretativa, argumentativa y propositiva; correspondiente a un 65%.

Los resultados demuestran que los estudiantes no diferencian las competencias básicas en las lecturas que realizan, lo cual demuestra la falta del fortalecimiento de la misma.

**Análisis cuantitativo.** Pregunta 6:

**Tabla 6. Lecturas de diferentes tipos**

<b>Lecturas de Diferentes Tipos</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	15	88
<b>NO</b>	2	12
<b>Total</b>	17	100



**Figura 7. Lecturas de diferentes tipos**

De los 17 estudiantes encuestados, a 15 SI les gustaría que en las diferentes clases se implemente más la lectura de diferentes tipos de textos a través de talleres animados en el salón de clase; que corresponden a un 88%; y a 2 estudiantes NO les gustaría que en las diferentes clases se implemente más la lectura de diferentes tipos de textos a través de talleres animados en el salón de clase; esto corresponde a un 12%.

El análisis demuestra que a los estudiantes le interesa que se ejecuten talleres animados en el salón de clase.

**3.4.1.4 Entrevista docente.** Se hizo un análisis cualitativo a la entrevista realizada a la docente, basado en la información recolectada sobre cómo aplica las competencias básicas comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas en los estudiantes del grado 5°; encontramos que:

No aplica frecuentemente estrategias para afianzar las competencias básicas, comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas, ante esto manifiesta que no hay tiempo suficiente para analizarlas detenidamente; además las lecturas que utiliza en las clases para motivar el interés por leer son las correspondientes a los temas planeados del día de clase si es necesario; y un día a la semana dedica una hora para leer otro tipo de texto, también expresa que se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura, a través de las preguntas de tipo interpretativas y ellos responden lo que entendieron de la misma; regularmente hace análisis de las competencias básicas comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas; además considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje; porque a través de ella se logra mejorar el desempeño cognoscitivo, la escritura, el léxico, la producción textual.

Aclara que no tiene un tiempo específico que dedique a la lectura con los estudiantes; tampoco hace convocatorias para concursos literarios en la Institución Educativa, cree que con su

labor puede impulsar la lectura a través de espacios literarios, donde puedan expresarse los estudiantes libremente por eso considera importante involucrar la creación literaria dentro de las aulas de clase, ya que puede ayudar a motivar a los estudiantes a participar, imaginar, opinar e inventar historias nuevas; considera que la lectura silenciosa les ayuda en la concentración y atención pero que ve necesario la interacción en grupo para mejorar pronunciación, ritmo, entonación y capacidad de comunicar, interpretar, argumentar y proponer.

También considera positivo si se realizan lecturas en el desarrollo de clase, ya que a través de cada tema se pueden implementar y facilitar el proceso, y sugiere como actividad importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes los concursos literarios, obras de teatro, títeres, etc.

Admite que para promover la lectura en sus estudiantes, la estrategia que utiliza es con textos que le agradan a ellos.

Actualmente la institución no cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura y considera que el desempeño de los estudiantes en las competencias comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva es bajo.

**Diagnostico situacional.** Habiendo aplicado los instrumentos investigados en la Sede Principal del Centro Educativo Rural Puerto Barco, se detectó que a los estudiantes del grado quinto, les gusta leer diferentes tipos de texto, como cuentos, fábulas, leyendas, etc., pero la institución no cuenta con el material necesario para llevar a cabo este proceso, por lo tanto presentan dificultad en el desarrollo de las competencias básicas comunicativas, interpretativa, argumentativa y propositiva en la lectura de un texto.

Por lo que se hará necesario realizar un modelo de intervención o Plan de Acción para dar solución a la problemática.

**Propuesta.** La propuesta es una alternativa que da respuesta a las situaciones encontradas en el diagnóstico inicial y en la aplicación de instrumentos.

La literatura infantil es una estrategia pedagógica que se puede desarrollar diariamente en el aula de clase, y también se puede hacer de manera transversal o en forma extraescolar.

La literatura infantil se define como la obra o texto literario escrito o creado por adultos para el goce, el deleite y la recreación de los niños; o la obra literaria creada o re-creada por niños para el disfrute de otros niños.

La literatura infantil desarrolla las competencias básicas en los estudiantes a través de; lectura de cuentos infantiles, coplas, poesías, retahílas, adivinanzas y canciones. Además la reconstrucción de cuentos, la elaboración creativa de otras historias y la producción de coplas, leyendas e historias vividas o imaginarias, aumentan el desarrollo de las habilidades comunicativas, siempre y cuando sean permanentes y con un seguimiento individual y riguroso.

Jean Piaget ha demostrado que el niño “crea” como mecanismo natural para descubrir su entorno.

Según los resultados de las encuestas y las necesidades de los estudiantes, es importante comenzar este proyecto por interpretar y analizar el sentido y alcance de cada competencia y la manera de lograrla mediante actividades de literatura infantil.

Se debe tener en cuenta las actividades de lectura infantil que más les agrade a los estudiantes; con el fin de llevar una secuencia y unas actividades organizadas, con resultados en cada una de sus fases.

**Objetivo general.** Impulsar estrategias que mejoren las competencias básicas, comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas en la lectura en el grado quinto de la sede principal del Centro educativo Rural Puerto Barco.

**Objetivos específicos.** Diseñar estrategias que permitan desarrollar habilidades comunicativas las competencias básicas y la producción oral y escrita.

Desarrollar en los estudiantes las competencias básicas: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva a través de lecturas infantiles mediante la reconstrucción innovadora y creativa de la literatura leída en el aula de clase.

Desarrollar las habilidades comunicativas, Promover la expresión oral y corporal, mediante el desarrollo de la habilidad artística, comunicativa y literaria.

Desarrollar las habilidades comunicativas, la integración de grupos y el dominio de escenarios mediante la realización de concursos Inter.- grados.

**Actividades.** Las actividades de literatura infantil que desarrollan las diferentes competencias básicas son:

1. Diseño de estrategias:

a). La poesía infantil: desarrolla las competencias: comunicativa propositiva y argumentativa.

Fecha: 25 de agosto y 01 de septiembre del 2017.

Responsables: Naury Marcela Albarracín Moreno y Yaneth Pino Carrascal.

Metodología: Se desarrolla el tema “La expresión oral”, ya que es una actividad para niños que promueve el aprendizaje de poesías. Luego se dialoga en mesa redonda sobre la poesía infantil y se comparte la lectura de la poesía Simón el Bobito, seguidamente se recita en la clase y como compromiso se debe investigar una poesía, a su vez aprenderla para recitarla ante sus compañeros.

Evaluación: realizada la actividad se evidenció el interés y participación de los estudiantes del grado quinto, demostrando su capacidad de memorización y expresión al momento de recitar un poema.

b). Lectura de cuentos infantiles: Desarrollan la competencia comunicativa e interpretativa.

Fecha: 08-15-22 de septiembre del 2017.

Responsables: Naurý Marcela Albarracín Moreno y Yaneth Pino Carrascal.

Actividad: Para cumplir con esta actividad, las docentes investigadoras realizan con los estudiantes en una jornada diaria de clases una sesión dirigida a la lectura de cuentos infantiles con interpretación y reconstrucción del cuento a través del comentario y el intercambio de experiencias.

Para que la actividad sea productiva, el docente dispondrá como mínimo de diez cuentos infantiles y en parejas leen un cuento y lo van comentando. Seguidamente por sorteo, en la segunda hora, se leerá un cuento en voz alta y cada estudiante hará un resumen, dando sus aportes de lo que su compañero leyó.

Evaluación: ejecutada la actividad fue notoria la disponibilidad e interés por parte de los estudiantes del grado quinto, para realizar la interpretación y comprensión de lectura de cuentos, con la disponibilidad de aceptar las recomendaciones, demostrándolo en sus correcciones a la hora de presentar el resumen.

c). Lectura y construcción de coplas. Desarrolla las competencias comunicativas, interpretativas y propositiva.

Fecha: 12 y 14 de septiembre del 2017.

Responsables: Naurý Marcela Albarracín Moreno y Yaneth Pino Carrascal.

Metodología: Se desarrolla esta actividad en jornadas normales de clase durante cuatro horas de la siguiente manera: Se hará una clase normal sobre la Copla y su forma de construirla, posteriormente se realiza la lectura de coplas de toda clase y de diferentes autores. Los estudiantes luego harán la construcción de sus coplas donde se hará la respectiva revisión del

trabajo realizado, para hacerle las correcciones, a fin de que los estudiantes hagan los ajustes necesarios y puedan compartirla ante sus compañeros.

Evaluación: en el desarrollo de la actividad los estudiantes experimentaron diferentes emociones al compartir coplas que ya se sabían, pero al momento de componer sus propias coplas, en un inicio se vio la dificultad de algunos estudiantes pero en el avance de la actividad se superó y lograron escribirlas para compartirlas con sus compañeros.

d). Obra de teatro: Promover y ejecutar por lo menos una obra de teatro, con el fin de incentivar la comunicación, la expresión verbal y las habilidades artísticas de los niños.

Fecha: 25 de septiembre del 2017.

Responsables: Naury Marcela Albarracín Moreno y Yaneth Pino Carrascal.

Metodología: consiste en planear y seleccionar una obra de teatro, luego se desarrolla un trabajo en el aula sobre la actuación y el arte de hablar, seguidamente se realizan ensayos, simulacros y se presenta la obra de teatro en actividades literarias y en actos culturales de la sede; logrando la participación en lo artístico y en el desarrollo de las expresiones comunicativas.

Evaluación: en esta actividad se evidenció el goce por la actuación en la obra elegida, ya que permitió el intercambio de ideas entre los estudiantes del grado quinto, por lo tanto se les facilitó proponer y argumentar el guión.

e). Realización de concurso: mensual inter grados para la interpretación de los diferentes textos literarios para el desarrollo de expresión oral y escrita.

Fecha: 27 octubre- 24 de noviembre del 2017.

Responsables: Naury Marcela Albarracín Moreno y Yaneth Pino Carrascal.

Metodología: Esta actividad se llevará a cabo el último viernes de cada mes y consiste en elegir los tres mejores estudiantes del grado quinto de las sedes a participar en los diferentes

textos literarios que conforman la literatura infantil; donde se programara el concurso de cada texto en diferentes fechas para su ejecución.

Se convocara a tres docentes licenciados en Humanidades y Lengua Castellana como jurados del concurso.

Evaluación: Se espera que esta actividad sea participativa y significativa para el desarrollo de la competencia comunicativa y propositiva.

f). La biblioteca viajera: entre los niños de quinto en forma rotativa.

Desarrolla las competencias comunicativa, interpretativa y argumentativa.

Fecha: 23 de octubre al 23 de noviembre del 2017.

Responsables: Naury Marcela Albarracín Moreno y Yaneth Pino Carrascal.

Metodología: Esta actividad se llevará a cabo en el transcurso de un mes.

Consiste en la selección de textos propios de la biblioteca viajera entre los estudiantes que sean de su agrado y los lleven a su casa para leerlo; cumpliendo con la reglamentación de la utilización de los textos y determinación de las responsabilidades por cada estudiante.

Después presentan un trabajo escrito, en el cual se plasme un corto resumen de cada texto leído, vocabulario desconocido y una conclusión.

La rotación de los libros se hará cada tres días por semana, con el fin de que al finalizar el mes hayan leído ocho libros.

Evaluación del trabajo: al ejecutar esta actividad, se obtendrá como resultado la apropiación de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

#### 4. Conclusiones

Una vez se ejecutó el proyecto en su totalidad, establecimos comparación con los objetivos propuestos y de ello se derivan las siguientes conclusiones:

Elaboramos un diagnóstico real y confiable sobre los aprendizajes de los niños Y el desarrollo de competencias básicas en ese momento.

Se identificó en los niños las preferencias por la lectura de géneros literarios infantiles y los hábitos de lectura demostrados.

A través de la literatura infantil en todos los géneros, se logró aumentar el nivel e interés de los niños por la lectura pero en forma espontánea y seleccionada por ellos.

Los estudiantes demostraron sus capacidades creativas y sus habilidades artísticas mediante la interpretación, y redacción de sus propios cuentos, coplas y mediante la participación en la obra teatral.

El sentido de pertenencia y de autoestima fue exaltado a través de la valoración de sus producciones literarias y la participación en los concursos.

Se evaluó el proceso metodológico actual aplicado por los docentes en el desarrollo de competencias básicas y se promovió una nueva alternativa de mejoramiento en la forma de transmitir los conocimientos y en la metodología para logra mejores aprendizajes significativos.

Las estrategias pedagógicas se continuarán realizando en la Sede Principal Centro Educativo Puerto Barco por cuanto los procesos no se estancan ni se experimentan sino que se retoman, se ajustan y se continúan, para la búsqueda de mejores resultados y desempeños de los estudiantes.

## **5. Recomendaciones**

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación y tomando como referencia la situación particular de la sede, las investigadoras recomiendan:

1. Que la estrategia propuesta para este proyecto que es la literatura infantil, sea aplicado a las demás sedes del Centro Educativo Rural Puerto Barco y se puedan evidenciar los resultados.
2. Que se pueda implementar y ejecutar en los diferentes grados para mejorar las dificultades presentadas en el desarrollo de las competencias básicas.
3. Que la actividad del concurso se amplíe como motivación para integrar los demás estudiantes de los diferentes grados de primaria del Centro Educativo Rural Puerto Barco y a su vez sea incluida en la programación de la semana cultural.

### Referencias Bibliográficas

- Asamblea General Constituyente. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá: La Asamblea.
- García, M. (2009). Evaluación de competencias transversales. Madrid: Universidad Europea de Madrid.
- Legislación Educativa Nacional. Ley General de educación y sus normas reglamentarias. Bogotá: El Ministerio.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares y estándares de competencias Lengua Castellana. Bogotá: El Ministerio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). Las competencias básicas, ciudadanas y laborales. Bogotá: El Ministerio.
- Parada Parada, M. y Bautista Calderon, C. (s.f.). La investigación acción como estrategias en la transformación del contexto escolar y comunitario. Pamplona: Escuela Normal Superior.
- Pinto, L. (1999). Currículo por competencias. Necesidad de una nueva escuela. Revista Tarea, 43.
- Qintero Suarez, H. (1992). Metodología de la investigación. Pamplona: Litografía Flórez.
- Tobón, S. (2007). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Venegas, M. (1980). Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en la Biblioteca en el aula y en la comunidad. (Colección) tomo 1: La biblioteca también enseña a leer; Tomo 3: La magia de la narración, cuento y novela. Bogotá: MEN y Programa Nacional de Bibliotecas.

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación

OBJETIVO: Relacionar la maestra con los alumnos del grado quinto, con el fin de lograr una visión integral de como es el proceso de estimulación en las competencias básicas interpretativas, argumentativas y propositivas, en el área de lenguaje.

¿Qué textos se encuentran en el aula de clase?

---

---

¿Cómo inicia la docente su proceso de enseñanza en el área de lenguaje?

---

---

¿Cuándo la docente realiza la lectura, seguidamente hace comprensión interpretativa, argumentativa y propositiva de lo leído?

---

---

¿Cómo estimula la docente el proceso para lograr hábitos de lectura en el grado quinto?

---

---

¿Cuáles competencias básicas implementa la docente en el desarrollo de su jornada de clase diaria?

---

---

¿Qué desempeño tienen los estudiantes cuando se realizan lecturas interpretativas, argumentativas y propositivas?

---

---

Sugerencias e inquietudes

---

---

Observaciones:

---

---

## Anexo 2. Examen a estudiante

OBJETIVO: evaluar el desempeño de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva

Lea atentamente el siguiente texto luego responda las preguntas 1 a 8.

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos?

Desde luego, uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas. Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen alimento a la colmena.

Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así por ejemplo si el alimento está cerca, a menos de 25 metros la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile en forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de las flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que las demás puedan probar ese delicioso bocado.

¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan a donde ella dice!

Lectura tomada de internet página Web de CEP Linares Andújar.

1. Del anterior texto el tema es:
  - A. Las abejas trabajadoras.
  - B. La colmena y su función.
  - C. La comunicación de las abejas.
  - D. La organización de las abejas.
  
2. A las abejas se les llama insectos sociales porque.
  - A. Viven en colonias.
  - B. Viven en sociedad.
  - C. Viven en colmenas.
  - D. Se comunican
  
3. El “Pero” con que inicia el tercer párrafo del texto permite introducir una información que
  - A. Contradice lo anotado en el segundo párrafo.
  - B. Afirma lo anotado en el segundo párrafo.
  - C. Ejemplifica lo anotado en el segundo párrafo
  - D. Explica lo anotado en el segundo párrafo

4. En el texto se afirma que las abejas se comunican entre sí ¿qué opinas tú?

- A. Que es un rollo, no se pueden comunicar porque son animales.
- B. Que la comunicación no es exclusiva de las personas.
- C. Que no puede ser porque no tienen cuerdas vocales.
- D. Que utilizan otras formas de lenguaje sencillo.

5. Completo con el grupo de palabras adecuadas para darle sentido a la oración.

Las \_\_\_\_\_ son animales capaces de transmitir información sobre el \_\_\_\_\_ mediante la\_\_\_\_\_.

- A. Abejas, panal, danza
- B. Mariposas, néctar, baile
- C. Abejas, néctar, danza
- D. Mariposas, danza, néctar

6. De las abejas podemos aprender

- 7. A organizarnos.
- 8. A defendernos.
- 9. A hacer la miel.
- 10. A buscar señales.

7. Selecciono las oraciones de acuerdo al orden que suceden los eventos en el texto.

1- vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás.

2 -Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles la información que necesitan,

3 - Una abeja obrera encuentra una gran cantidad de alimento,

4- la abeja además de bailar, pues trae y reparte un poco de comida que ha encontrado, para que las demás puedan probar ese delicioso bocado.

A. 2,1,3,4

B. 1,3,4,2

C. 4,1, 3,2

D. 3,1,2,4

8. Qué título le colocarías al texto.

A. La danza de las abejas.

B. El lenguaje de las abejas.

C. La organización de las abejas.

D. El trabajo de las abejas.

### Anexo 3. Encuesta alumno

OBJETIVO: Recolectar información para identificar el gusto de lecturas en los diferentes textos literarios en los estudiantes del grado 5° de la sede Principal del CER Puerto Barco.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta:

¿Te gusta leer libros?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de textos prefieres?

( ) Cuentos

( ) Fábulas

( ) Mitos

( ) Leyendas

( ) Trabalenguas

( ) Otros

¿Visitas y haces uso de librerías o bibliotecas en el lugar donde vives, en tu tiempo libre?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿En el área de español, se realizan talleres de lectura en el salón de clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Conoces la diferencia de cada una de las competencias básicas, interpretativa, argumentativa y propositiva?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Te gustaría que en las diferentes clases se implemente más la lectura de diferentes tipos de textos a través de talleres animados en el salón de clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

#### Anexo 4. Entrevista docente

OBJETIVO: Recolectar información sobre cómo aplicar las competencias básicas interpretativa, argumentativa y propositiva en los estudiantes del grado 5° de la sede Principal del CER Puerto Barco.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta

1-Aplica frecuentemente estrategias para afianzar las competencias básicas interpretativas, argumentativas y propositivas? \_\_\_\_\_

PORQUE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por lectura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- ¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- ¿Haces análisis de las competencias básicas, interpretativo, argumentativo y propositiva después de cada lectura?

---

---

5- ¿Consideras importante la lectura en el proceso de aprendizaje? \_\_\_\_\_

PORQUE: \_\_\_\_\_

---

6- ¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura con tus estudiantes?

---

---

7- ¿Crees que la composición de textos se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento? \_\_\_\_\_

PORQUE: \_\_\_\_\_

---

---

8- ¿Haces convocatorias para concursos literarios en la institución educativa?

---

9- ¿Cómo crees que con tu labor puedes impulsar la lectura?

---

10-¿Crees que importante involucrar la creación literaria dentro de las aulas de clase? \_\_\_\_\_

PORQUE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11- ¿Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a los estudiantes a entender mejor lo que dice el texto? \_\_\_\_\_

PORQUE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12- ¿Crees que es positivo si se realizan lecturas en el desarrollo de las clases?

\_\_\_\_\_

PORQUE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13- ¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de la lectura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14- ¿Qué actividad crees más importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15-Cuál estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes.

---

---

16- ¿Su Institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura?

---

---

17-Cómo consideras que es el desempeño en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en los estudiantes?

---

---

## Anexo 5. Registro fotográfico

### ACTIVIDAD DE COPLAS



### ACTIVIDAD DE LA OBRA DE TEATRO



### ACTIVIDAD DE LECTURA DE CUENTOS

