

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRESION
LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE LIBANO
DEL CER LA SERPENTINA DEL MUNICIPIO DE TIBU.**

**GELVEZ RUEDA SANDRA LUCILA
GUTIERREZ ORTIZ PILAR
DIAZ AVELLANEDA JOHANA**

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**TIBU
2017**

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRESION
LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE LIBANO
DEL CER LA SERPENTINA DEL MUNICIPIO DE TIBU.**

**GELVEZ RUEDA SANDRA LUCILA
GUTIERREZ ORTIZ PILAR
DIAZ AVELLANEDA JOHANA**

Trabajo de grado presentado para optar al título de Normalista Superior.

**Trabajo de grado dirigido por:
GUZMAN E. CRIADO CASADIEGO
Especialista**

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
TIBU
2017**

NOTA DE ACEPTACIÓN:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del Jurado

Ocaña 2017

Dedicatoria

A nuestras familias... que gracias a su apoyo incondicional estuvieron en los momentos difíciles y nos alentaron a seguir adelante en nuestra nueva meta y logro en nuestra vida profesional.

Agradecimientos

Agradecemos en primer momento a Dios por brindarnos la oportunidad de haber escalado un peldaño más en la preparación y desarrollo de nuestras vidas; por proveernos los medios necesarios para la realización de este proyecto, por permitir rodearnos de todas las personas que nos han apoyado y por concedernos la satisfacción de nuestra superación.

En segundo lugar a la Escuela Normal Superior de Ocaña a su grupo de profesionales comprometidos por el cambio y renovación de la educación en la zona del Catatumbo y proyectar la calidad de educación con sus exigencias del siglo XXI en Colombia. A todos ellos gracias...

En la consecución de la meta propuesta fue muy importante el apoyo y ánimo de nuestras familias que con su alegría nos impulsaron a continuar y no desfallecer **“cada paso es un peldaño que enriquece nuestras vidas”** Gracias por su amor incondicional.

TABLA DE CONTENIDO

1. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRESION LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE LIBANO DEL CER LA SERPENTINA DEL MUNICIPIO DE TIBU.	15
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del proyecto.....	15
1.3 Objetivos.....	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
1.4 Justificación	17
1.5 Delimitaciones	17
1.5.1 Espacial o contextual	18
1.5.2 Temporal	18
1.5.3 Conceptual	18
1.5.4 Operativa.....	18
2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1 Marco Histórico.....	19
2.1.1 Antecedentes Internacionales	19
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	19
2.1.3 Antecedentes Locales	20
2.2 Antecedentes Bibliográficos.....	21
2.3 Marco Teórico.....	23
2.4 Marco Conceptual.....	28
2.5 Marco Contextual.....	29
2.6 Marco Legal	32
3. DISEÑO METODOLÓGICO	33
3.1 Tipo de Investigación.....	34
3.2 Población y Muestra	34
3.2.1 Población	35

3.2.2	Muestra	35
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección	35
3.3.1	Técnicas	35
3.3.1.1	Observación.....	35
3.3.1.2	Prueba diagnóstica	35
3.3.1.3	Encuesta a estudiantes.....	35
3.3.1.4	Entrevista a docente	35
3.3.2	Instrumentos	36
3.3.2.1	Ficha de observación.....	36
3.3.2.2	Evaluación diagnóstica	36
3.3.2.3	Formulario encuesta a estudiantes	36
3.3.2.4	Formulario entrevista a docentes.....	36
3.4	Presentación de resultados	36
3.4.1	Resultado de la ficha de observación.....	36
3.4.2	Resultados de la prueba diagnóstica	46
3.4.3	Resultados encuesta a estudiantes.....	59
3.4.4	Resultados entrevista a docente	69
3.5	Análisis Situacional.....	71
4.	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	71
4.1	Presentación.....	72
4.2	Supuestos del trabajo	72
4.3	Justificación.....	72
4.4	Objetivos.....	73
4.4.1	Objetivo General	73
4.4.2	Objetivos Específicos	73
4.5	Estrategias pedagógicas y didácticas.....	73
4.6	Evaluación y seguimiento de la propuesta.....	76
4.7	Evaluación de la fase de planeación	76
4.8	Evaluación de la fase de realización y finalización	76
4.9	Seguimiento del proyecto	76

5. CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	80
ANEXO	81

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Actitud hacia la lectura	36
Tabla 2 Actividades por parte de la docente	37
Tabla 3 Participación de los estudiantes en actividades de comprensión lectora..	38
Tabla 4 Uso del diccionario.....	39
Tabla 5 Material didáctico disponible para estudiantes.....	40
Tabla 6 Dificultades en pronunciación	41
Tabla 7 Uso adecuado de los signos de puntuación.....	42
Tabla 8 Acompañamiento por parte de la docente	43
Tabla 9 Aplicación de lecturas	44
Tabla 10 Compartir experiencias y reflexiones	45
Tabla 11 Análisis de expresiones	46
Tabla 12 Competencia argumentativa	47
Tabla 13 Competencia conceptual.....	48
Tabla 14 Competencia Conceptual.....	49
Tabla 15 Análisis y comprensión lectora.....	50
Tabla 16 Análisis y comprensión lectora.....	51
Tabla 17 Análisis y comprensión lectora.....	52
Tabla 18 Análisis y comprensión lectora.....	53
Tabla 19 Análisis y comprensión lectora.....	54
Tabla 20 Análisis y comprensión lectora.....	55
Tabla 21 Análisis y comprensión lectora.....	56
Tabla 22 Análisis y comprensión lectora.....	57
Tabla 23 Competencia conceptual.....	58
Tabla 24 Gustos por la lectura	59
Tabla 25 Opciones de lecturas	60
Tabla 26 Tiempo dedicado a la lectura	61
Tabla 27 Acompañamiento de padres de familia en la lectura	62
Tabla 28 Actividades de Comprensión lectora en clase	63
Tabla 29 Lectura en clase.....	64
Tabla 30 Comprensión lectora	65
Tabla 31 Participación en concursos de deletreo y lectura rápida.....	66
Tabla 32 Motivación por la lectura	67
Tabla 33 Lectura desde diversas áreas de clase.....	68

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación del municipio de Tibu	31
--	----

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 2 Actitud hacia la lectura	37
Gráfico 3 Actividades por parte de la docente	38
Gráfico 4 Participación de los estudiantes en actividades de comprensión lectora	39
Gráfico 5 Uso del diccionario	40
Gráfico 6 Material didáctico disponible para estudiantes	41
Gráfico 7 Dificultades en pronunciación.....	42
Gráfico 8 Uso adecuado de los signos de puntuación	43
Gráfico 9 Acompañamiento por parte de la docente	44
Gráfico 10 Aplicación de lecturas.....	45
Gráfico 11 Compartir experiencias y reflexiones.....	46
Gráfico 12 Análisis de expresiones.....	47
Gráfico 13 Competencia argumentativa.....	48
Gráfico 14 Competencia conceptual	49
Gráfico 15 Competencia Conceptual	50
Gráfico 16 Análisis y comprensión lectora	51
Gráfico 17 Análisis y comprensión lectora	52
Gráfico 18 Análisis y comprensión lectora	53
Gráfico 19 Análisis y comprensión lectora	54
Gráfico 20 Análisis y comprensión lectora	55
Gráfico 21 Análisis y comprensión lectora	56
Gráfico 22 Análisis y comprensión lectora	57
Gráfico 23 Análisis y comprensión lectora	58
Gráfico 24 Competencia conceptual	59
Gráfico 25 Gustos por la lectura	60
Gráfico 26 Opciones de lecturas.....	61
Gráfico 27 Tiempo dedicado a la lectura	62
Gráfico 28 Acompañamiento de padres de familia en la lectura	63
Gráfico 29 Actividades de Comprensión lectora en clase.....	64
Gráfico 30 Lectura en clase	65
Gráfico 31 Comprensión lectora	66
Gráfico 32 Participación en concursos de deletreo y lectura rápida	67
Gráfico 33 Motivación por la lectura.....	68
Gráfico 34 Lectura desde diversas áreas de clase	69

Resumen

El proyecto de comprensión lectora en el grado tercero de primaria en la sede Líbano del CER la Serpentina del municipio de Tibú, promueve prácticas pedagógicas y estrategias para fortalecer las competencias lectoras en los niños y niña, a través de un gran proceso en el área de español y de transversalidad con las demás áreas del aprendizaje, incentivando la creación, participación, liderazgo y trabajo en equipo los grandes fundamentos de la educación con calidad.

Con previo apoyo y permiso del director y comunidad educativa se plasmó un diseño de trabajo con los niños y niñas del grado tercero donde se optó por actividades que permitieran mejorar el desarrollo y capacidad de comprensión lectora, el análisis reflexivo y la argumentación.

Los datos analizados sugieren que los estudiantes necesitan fortalecer las competencias básicas del área de lengua castellana, para facilitar la comprensión lectora; adquirir hábitos de lectura en clase y en el tiempo libre; proyectar un nivel cada vez mayor frente a las actividades que sean de lecturas. También aprovechar el gusto que los estudiantes tienen por algunos tipos de lectura y afianzar su práctica y habilidad lectora.

Abstract

The reading comprehension project in the third grade of primary in the Lebanon headquarters of CER la Serpentina in the municipality of Tibú, promotes pedagogical practices and strategies to strengthen reading skills in children, through a great process in the area of Spanish and transversality with other areas of learning, encouraging the creation, participation, leadership and teamwork of the great foundations of quality education.

With previous support and permission from the director and educational community, a working design was formulated with children in the third grade, where activities were chosen to improve reading comprehension and development, reflective analysis and argumentation.

The data analyzed suggest that students need to strengthen the basic competences of the area of Spanish language, to facilitate reading comprehension; to acquire reading habits in class and in free time; to project an increasing level against the activities that are of readings. Also take advantage of the students' liking for some types of reading and strengthen their practice and reading ability.

Introducción

El acto de lectura genera una interacción básica entre autor y lector indispensable para la comunicación de contenidos, conocimientos, información e integración.

El paradigma educacional empodera a las instituciones educativas y al docente como representante de las mismas, para formar a los estudiantes como adultos informados y ciudadanos. Durante los primeros años de educación básica, el docente realiza un trabajo de estimulación frente a los procesos de aprendizaje, mediante actividades que promueven el desarrollo del alumno como sujeto activo del proceso educativo. En este sentido, la educación se convierte en un instrumento social que permite disminuir desigualdades, promover valores cívicos, mejorar el desarrollo personal y aumentar la calidad de vida.

El rendimiento académico funciona como indicador de aprendizaje. Por esto es importante considerar, cómo aprenden los estudiantes, cómo se les puede enseñar mejor, cuáles son las estrategias de enseñanza más convenientes para la apropiación de contenidos y cómo organizar de forma eficiente los recursos educativos.

El bajo nivel de comprensión lectora dificulta la realización de tareas básicas educativas y la adquisición de conocimientos en todas las áreas. El bajo nivel de comprensión lectora genera bajo rendimiento académico. Reconociendo la importancia que tiene la lectura en el desarrollo de las demás habilidades de los estudiantes, el presente trabajo de investigación pretende evidenciar un problema en una población escolar específica y generar unas pautas de mejoramiento en habilidades de comprensión lectora que promuevan un mejor rendimiento académico y una mayor apropiación de contenidos, conocimiento e información por parte de los estudiantes.

1. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE PRIMARIA EN LA SEDE LIBANO DEL CER LA SERPENTINA DEL MUNICIPIO DE TIBU.

1.1 Planteamiento del problema

El grado tercero de primaria de la sede Líbano del CER La Serpentina del Municipio de Tibú, Norte de Santander, Colombia, cuenta con un número de 10 estudiantes. Estos estudiantes han evidenciado un rendimiento muy bajo en el área de español.

El total de los 10 estudiantes, 6 perdieron el área de español como resultado de un desempeño bajo en competencias lectoras. Inicialmente se atribuye este problema a la falta de comprensión y a posibles casos de dislexia, ya que estos niños en el momento de escribir o leer, confunden unas letras con otras, como es el caso común de la letra (d) por la (b), y la letra (p) la ubican al contrario (q).

Igualmente se observa inicialmente una debilidad en el manejo de los signos de puntuación ya que ellos leen de manera mecánica sin tener en cuenta pausas y entonación de voz, de forma muy lenta y canceada. A esto se suma un factor de tipo motivacional, ya que en algunos casos leen la palabra pero desconocen su significado y por tanto, no comprenden lo que leen debido a que no utilizan el diccionario para buscar palabras desconocidas a su vocabulario.

El docente encargado de este curso para subsanar este problema, desarrolla una metodología de comprensión lectora con la aplicación de talleres prácticos y animados con lecturas acordes a la edad de los niños, pero se observa que los estudiantes anteriormente con otros docentes que estaban a cargo, no desarrollaban estrategias para fortalecer la comprensión lectora. Anteriormente se desarrollaban clases tradicionales donde sólo se tenía en cuenta la gran cantidad de contenidos pero no la comprensión de los mismos.

Por otro lado, se evidencia que los padres de familia no se involucran en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que proceden de familias rurales de escasos recursos en donde el analfabetismo dificulta el efectivo acompañamiento familiar y el aporte positivo al proceso de aprendizaje. Es decir, el proceso de aprendizaje se ve limitado al trabajo desarrollado durante la clase y no se continúa con el proceso educativo en casa.

1.2 Formulación del proyecto

¿Cómo mejorar el proceso lector en los alumnos del grado tercero de primaria de la sede Líbano del CER La Serpentina del Municipio de Tibú, Norte de Santander, Colombia?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar el proceso de comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico para generar estrategias que permitan fortalecer el proceso de comprensión lectora, desarrollando interés en los niños para mejorar el nivel escolar de los estudiantes de tercer grado en el área de español de la sede educativa el Líbano.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar del proceso lector de los estudiantes de tercero de la sede el Líbano del CER la serpiente, Implementar horas de lectoescritura en el área de español.
- Identificar las causas de las dificultades del proceso lector de los estudiantes de tercero de la sede el Líbano del CER la serpiente.
- Aplicar instrumentos que permitan detectar el problema del proceso lector de los estudiantes de tercero de primaria de la sede el Líbano del CER la serpiente.
- Diseñar un modelo de intervención encaminado a mejorar el proceso lector de los estudiantes de tercero de primaria de la sede el Líbano del CER la serpiente del municipio de Tibú.
- Promover espíritu creativo en la programación de las diversas actividades por parte de docentes para lograr el interés por los estudiantes.
- Evaluar efectividad de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria de la sede el Líbano del CER la serpiente del municipio de Tibú.

1.4 Justificación

En la sede el Líbano del CER la Serpentina, se observó el bajo rendimiento de los estudiantes en el área de español, mostrando un bajo desempeño académico en el grado tercero, debido a la falta de interés de los estudiantes y dificultades al realizar el proceso de comprensión lectora, por consiguiente se pone énfasis especial en la implementación de acciones metodológicas y seguir por consiguiente fortaleciendo cada una de las falencias del niño.

Por medio de este proyecto se pretende mejorar las dificultades y buscar la mejor estrategia para lograr mantener un buen desempeño en el área de español de los estudiantes de tercero de la sede el Líbano.

Muchas veces como docentes se piensa que la práctica diaria en aprender a leer supone demostrar solo codificar palabras o descifrar frases de un texto, sin importar si al niño le gusta o no leer el texto y lo comprenda, determine una exigencia adecuada a sus necesidades o capacidades respecto al texto elegido.

No se debe dejar de lado y se debe ser consciente que los estudiantes de hoy en día poco realizan trabajo de lectoescritura, debido a muchas circunstancias ya que desde niños no se les inculca el hábito y amor por la lectura y los padres no se involucran en este proceso por muchas situaciones, e igualmente no han contado con un proceso constante por parte de docentes que han llevado una metodología tradicional, en donde la lectura motive al estudiante a interesarse en ellas.

En cuanto a los docentes se debe procurar al máximo, reforzar el espíritu de comprensión y análisis de las lecturas en los estudiantes, en donde el niño acceda a profundizar en los diversos temas lo cual, es excelente porque lo lleva a leer y analizar de manera autónoma logrando así aportar de manera positiva al proceso. Debido a todo lo anterior, se pretende lograr por medio de implementación de diversas estrategias el mejoramiento de la competencia lectora en cada uno de nuestros estudiantes de tercer grado de la sede educativa.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Espacial o contextual

La sede educativa EL LIBANO está ubicada en la vereda del mismo nombre y pertenece al Centro Educativo Rural LA SERPENTINA. Está en el área rural del municipio de Tibú en el km 15 vía a la Gabarra Norte de Santander, de ahí en adelante se toma un camino de herradura más o menos 4 kilómetros para llegar a la escuela en la que se presta el nivel de educación Básica primaria con un docente a cargo.

1.5.2 Temporal

La presente investigación tendrá una duración de 8 meses a partir del primer día del mes de abril del año en curso.

1.5.3 Conceptual

Se tendrá en cuenta en la presente investigación los siguientes términos especializados:

- Evaluación diagnóstica
- Competencia
- Lectoescritura
- Dificultad
- Dislexia
- Lectura
- Investigación
- Habilidad
- Destreza
- Taller
- Análisis
- Acompañamiento pedagógico
- Creatividad

1.5.4 Operativa

Se tendrán limitaciones en el tiempo por lo que la escuela se encuentra en el sector rural, además de la aplicación de instrumentos, la bibliografía es poca pues no se cuenta con textos especializados que traten sobre el tema. El tiempo se circunscribe a las horas de clase, con alguna proyección a actividades de fortalecimiento en casa.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Histórico

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Título: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Autor: MARCELA BETANCOURT SÁEZ, AYLEEN ELIASH MUÑOZ

Objetivo: Mejorar la práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos de Primer ciclo básico de la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la Comuna de Peña flor, Santiago de Chile, proponiendo una mejor experiencia didáctica que entregará actividades estratégicas y recursos para que los profesores obtengan mejores herramientas en el trabajo con sus alumnos en el aula.

Resumen: La Reforma Educacional tiene como meta la búsqueda de la calidad educativa, la cual contempla la instalación de Programas de Mejoramiento, es por eso que nuestro Proyecto lo realizaremos en la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la comuna de Peñaflor debido a que sus resultados en el SIMCE no son alentadores teniendo en cuenta que es un colegio que tiene baja vulnerabilidad. Lo que significa el contar con una población educativa que no es de riesgo social ni económico, es decir con condiciones aceptables para la educación.

El puntaje obtenido en el Establecimiento antes mencionado en la prueba SIMCE en el año 2005 en Lenguaje es de 248, Matemática 250 y Comprensión 245, dicho puntaje es inferior al de años anteriores, Haciendo énfasis en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

El Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión lectora” que se realizará en el Establecimiento antes mencionado apunta a que los docentes adquieran nuevas herramientas para diseñar actividades acordes a mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnas y Alumnos del Primer ciclo básico, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

Universidad: Universidad Académica de Humanismo Cristiano
Año: 2007

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS MATEMÁTICOS EN INGLÉS

Autor: CLAUDIA LILIANA DUQUE ARANGUREN

Objetivo: Descubrir que estrategias para la comprensión de textos matemáticos en inglés.

Resumen: Este proyecto se desarrolló a partir de la necesidad que desde mi experiencia como Docente de Matemáticas en Inglés evidencié en mis clases, pues se hace relevante e imperativo aumentar la habilidad que deben tener los estudiantes para comprender los textos matemáticos que se proponen en la asignatura. Es así, como se realizó una investigación para determinar que estrategias podemos utilizar desde las áreas bilingües y de manera muy específica desde Matemáticas, para aumentar el nivel de comprensión de los estudiantes a la hora de realizar ejercicios que involucren resolución de problemas, y que puedan también adquirir más vocabulario, activando los pre-conceptos que poseen, mejorando la fluidez en el inglés y el desempeño en el área de Matemáticas. Por eso, se estudian tres estrategias que permitieron dar soluciones viables a la problemática detectada, ya que a medida que se iban aplicando las actividades de cada estrategia y se iban diligenciando los Diarios de Campo como lo propone la Investigación Acción, me iba dando cuenta que la mayoría de los estudiantes del Grupo Focal mejoraban y adquirían más palabras para expresarse en inglés y para identificar la idea principal de los textos matemáticos y dar así solución a problemas y preguntas del tema, obteniendo excelentes resultados que deseo compartir con las Directivas del Colegio, para que las estrategias se apliquen en todas las áreas bilingües con el fin de aumentar el rendimiento académico de los mismos.

Universidad: Universidad de la Sabana
Año: 2013

2.1.3 Antecedentes Locales

Título: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE DESARROLLAN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE EL FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Autor: HENRY DE JESÚS GALLARDO PÉREZ

Objetivo: Determinar las Prácticas Pedagógicas que desarrollan la Competencia Comunicativa desde la Comprensión Lectora del área de Lengua Castellana en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta.

Resumen: El propósito de la presente investigación hace parte del macro proyecto: La Practica Pedagógica para el desarrollo de Competencias, el cual tiene como objetivo determinar las Prácticas Pedagógicas que desarrollan la Competencia Comunicativa desde la Comprensión Lectora del área de Lengua Castellana en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta, teniendo en cuenta que actualmente es un reto para los docentes despertar el interés de los estudiantes hacia el hábito de la Lectura. El presente estudio tiene el soporte teórico los fundamentos planteados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); el tipo de investigación es mixto de carácter descriptivo, con una población de tres docentes participantes del área de Lengua Castellana y 80 estudiantes de tercer grado permitiendo obtener resultados de tipo cualitativo analizados bajo el software Atlas ti y cuantitativo con el software IBM Spss 21, en conclusión se obtiene que los docentes del área de Lengua Castellana deben promover en sus prácticas pedagógicas el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes y así no pierdan el interés y motivación hacia la lectura, sin desviarse de los lineamientos curriculares que establece el MEN. Palabras claves: Práctica Pedagógica, Competencia Comunicativa, Comprensión Lectora, Lengua Castellana.

Universidad: Francisco de Paula Santander
Año: 2015

2.2 Antecedentes Bibliográficos

TESIS:

BARÓN GUEVARA, María Elvira. CELY GONZÁLEZ, Marlene. Hna. MARTÍNEZ VILA, Rosenda. Director. DUQUE PÉREZ, Carlos. “Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora”. Universidad de la Salle, Facultad de Filosofía y letras. Febrero, 1993. En este texto los autores plantean 7 estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en cualquier nivel educativo las cuales son: Motivación hacia las lecturas, visualización de los hechos narrados, significación por palabras por contexto principalmente, identificación de la idea del texto y de cada una de sus partes, relación entre ideas y párrafos, interpretación literal y deductiva del texto, aportes del estudiante y la creatividad ante lo leído.

BARRIENTOS RAMÍREZ, Fabiola. “Estrategias para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos desde el enfoque pedagógico del cuento y la ciencia ficción.” Director de Tesis, Ruiz Héctor. Universidad de la Salle, Facultad de Educación, Departamento de Lenguas Modernas, Bogotá, mayo de 2005. La tesis implementó estrategias didácticas a través del género narrativo que permitió mejorar la comprensión lectora y la producción de textos con actividades donde los estudiantes se sienten libres y sin ningún tipo de presión.

TAMAYO ABONDANO, Javier Eduardo. "Diagnóstico en comprensión de lectura cursos 3°, 4° y 5° de primaria del Colegio Genesaret." Director Eder García Dussán. Universidad de la Salle, Facultad de Educación, Departamento de Lenguas De Lenguas Modernas, Bogotá 2007. En la siguiente monografía de grado se busca realizar un 16 diagnóstico que evidencien los aspectos que propicien la falta de hábitos lectores de los niños de tercero a quinto grado del colegio Genesaret.

TEXTOS:

CÁZARES GONZÁLES, Fidel Gerardo. México. Editorial Trillas, 2000. Estrategias cognitivas para una lectura crítica. El libro da cuenta de la importancia de la lectura con el fin de lograr una adecuada comprensión de textos. Indica los procesos que se aplican durante la lectura; observación para identificar datos, la comparación y relación para organizar y generar nuevos datos, la clasificación para la organización de datos con características comunes, el ordenamiento para la secuencia de hechos, la clasificación jerárquica para el manejo de información almacenada y el análisis, la síntesis y la evaluación para dar sentido crítico.

QUINTANAL DÍAZ, José. Para leer mejor. El libro muestra el proceso de lectura y el período de maduración lectora en el estudiante. El autor propone por medio de teorías y herramientas pedagógicas mejorar la comprensión lectora. Para el autor la lectura se puede dividir en tres pasos; la decodificación, la comprensión y el procesamiento de la información. Es decir que leer es reelaborar el pensamiento del autor, el lector asimila el texto y lo vuelve suyo para introducirlo y acomodarlo a su propio pensamiento.

DUBOIS, María Eugenia. El proceso de Lectura: diferentes concepciones de lectura, Buenos Aires. Aique. 1-7. 1989 La autora muestra cómo se realizaron diversos estudios acerca del proceso de lectura en los últimos cincuenta años y es posible descubrir que ellos se apoyan en tres concepciones diferentes. La primera, concibe a la lectura como un conjunto de habilidades; la segunda considera que la lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje; la tercera concibe a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

GOYES NARVÁEZ, Julio César. "Leer es escribir la experiencia de la imaginación" Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, No15 Segundo semestre de 2008. P.47 Contamos aquí con un ejercicio de provocación y desafío para la relación de la imaginación poética, la experiencia subjetiva y la acción pedagógica, se observa la interrelación imaginación/experiencia, con referencia a la lectura y la escritura como un acto creativo y transformador, más allá de la erudición, la filología y la didáctica. En seguida se pone en perspectiva los límites más relevantes entre lo discursivo y lo textual, y polemiza sobre cómo la significación (comunicación) no se hace cargo de la experiencia estética (el sentido); al final, se propone una metodología donde el sujeto se inscribe en la enunciación del relato: la lectura como escritura y viceversa.

2.3 Marco Teórico

Dentro del marco de la comprensión lectora se observa que se ha realizado gran cantidad de estudios, convirtiéndose en un tema de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de competencias académicas.

Hoy en día gran cantidad de estudiantes presentan problemas de comprensión lectora. Cairney sugiere que las dificultades de comprensión lectora, no siempre son generales, en la mayoría de los casos se encuentra que estas dificultades se presentan en algunos aspectos que tienden a desmotivar al lector por hacer de la lectura algo rutinaria en el que simplemente se limita a extraer información precisa de un texto.¹ Para los niños el entorno familiar y el colegio son dos lugares propicios para motivar el proceso de la lectura, ya que una buena parte del tiempo diario, los niños permanecen en la escuela y la otra parte de su rutina la comparten en casa con su familia. Es por esto, que bajo estas dos entidades se encuentra concentrada la mayor responsabilidad de formar lectores críticos. Por otro lado, no debe pasarse por alto que la ayuda e influencia de las personas que comparten alrededor de los niños como: familia, amigos, docentes, es necesaria, y estos criterios los aclaran muy bien los siguientes autores: “Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales” (Vygotsky, 1979, p. 22). Tal como lo plantean, Vygotsky, Ninio y Bruner el entorno social es fundamental en la enseñanza-aprendizaje. “El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida”² Cuando el estudiante desarrolla el hábito de la lectura, está forjando para sí, mejores oportunidades de vida en comparación con otro que no lo tiene, puesto que, por medio de la lectura se desarrollan habilidades intelectuales y mentales, que capacitan al individuo para desempeñarse mejor en cualquier ámbito de la vida. Según La mayoría de las estrategias exitosas de lectura comprensiva tienen en común ciertas características: en primer lugar, el lector fija objetivos antes de leer un texto, en segundo lugar, el lector confirma su propia comprensión de lo leído y, finalmente, el lector reorganiza la información en el texto de modo que le resulte comprensible.

¹ CAIRNEY. LA COMPRESNSIÓN LECTORA “La lectura algo rutinario para sacar información”

²NINIO y BRUNER, 1978, P.15. “El aprendizaje de la lectura y escritura se inicia en la interacción con la familia”

Para mejorar la comprensión lectora, es preciso que los estudiantes empleen sus propias tácticas personales y se fijen objetivos previos al iniciar una lectura y reorganicen el texto que leen de forma tal que le sea más sencillo y perceptible para ellos. Enfatizando los conceptos antes mencionados, sobre comprensión lectora se mencionará el concepto, en el artículo (ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS, 2001) “Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones”, el cual trata acerca de desarrollo de la evaluación de la comprensión lectora en el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo INECSE. Hoy en día, se sostiene que el conocimiento se almacena en “estructuras de conocimiento”, y la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, codificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora³.

Los modelos propuestos por Spiro y Woods son: el interactivo y el estratégico⁴. Estos son planteados para desarrollar una mejor comprensión lectora y los presentan y explican de forma detallada, por esta razón, Henao los citó y comentó cada modelo, primero el modelo estratégico de enseñanza puede aportar a la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto, considerando que es esta una habilidad indispensable para llevar a los niños a desarrollar sus capacidades, de tal manera que ellos puedan interpretar lo que leen. Dada la importancia de la comprensión lectora se debe iniciar introduciendo a los niños en lecturas que les genere interés y con las cuales puedan también ir paso a paso para lograr una buena comprensión. Y segundo, según el modelo interactivo, la comprensión de un texto conjuga estrategias de procesamiento de información ascendente y descendente. En la búsqueda del significado, el lector opera simultáneamente con los datos impresos en la página y el repertorio de conocimientos que almacena en su mente. Para una comprensión exitosa resulta esencial esta interacción de procesos basados en el reconocimiento de los detalles gráficos del texto y procesos basados en la habilidad lingüística y conceptual del sujeto. A la luz de este paradigma la lectura es concebida como un proceso que:

1. Tiene un flujo de información multidireccional.
2. Utiliza de manera activa estructuras conceptuales en los diversos niveles.
3. Recibe información de cada nivel en distintos momentos del proceso.

³PEREZ ZORRILLA, 2005, P. 122. “El nivel de comprensión de un texto está basado en las estructuras del conocimiento”

⁴SPIRO y WOODS, 1980, P. 2. Modelos de Comprensión Lectora: Interactivo y estratégico”

4. Dispone de un mecanismo para seleccionar y evaluar la información proveniente de cada instancia.

La lectura es un instrumento básico y muy necesario dentro de la enseñanza-aprendizaje. Aprender a leer implica que el estudiante podrá adquirir una habilidad que le ayudará en varios aspectos, primero cuando el estudiante lee, desarrolla habilidades intelectuales que le brindan mejores oportunidades, ya que una persona que lee se predestina una vida mejor. Segundo, en la adquisición de conocimientos, pues se ha demostrado que leer, le sirve al hombre para que se comunique y alcance nuevas metas u objetivos. Por otro lado, se asegura que para garantizar que los alumnos tengan éxito en la lectura, la comprensión del texto y la retención de lo leído, es necesario proveerlos de dosis frecuentes de vitaminas metacognitivas y de minerales retóricos. Las vitaminas metacognitivas son las técnicas y estrategias de aprendizaje que nos sirven de instrumentos para desarrollar la habilidad de comprensión profunda⁵. De acuerdo con lo que se plantean existe otra manera de comprender la lectura y para esto se debe tener en cuenta los diferentes entornos de donde provienen los lectores, también los espacios como aulas de clase, la casa, la biblioteca, y los momentos para la lectura en los que la conexión entre el lector y su lectura cobran vida. Se debe tener presente que todos los elementos antes mencionados en conjunto son necesario para que exista una verdadera interacción del estudiante como lector, y no sólo dentro del aula escolar sino aun fuera de ella. Se propone que una forma diferente de comprender la lectura se llama dialógica: la cual encierra el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un progreso más completo de socialización e innovación en la lectura creando cultura escrita con sentido en todas las personas del entorno”.

(O'SHANAHAN, 2008) Dentro de los procesos educativos de lectura se presenta una porción de estudiantes del grado quinto que no comprenden en su totalidad lo que leen y se presenta una preocupación pues son estudiantes que pasarán de la primaria a la secundaria sin haber adquirido hábitos de lectura y de comprensión lectora y tal como se observa a continuación cuando se indica que un alumno con buen rendimiento escolar es aquél que tiene un buen nivel de comprensión lectora, de igual modo que alguien con mal rendimiento escolar tendrá, con mayor probabilidad, un peor nivel de comprensión lectora⁶, y problemas de lectura como dislexia.

Pero ¿qué es leer? Se sabe que leer no es solo reconocer signos e interpretarlos; es poder transmitir los pensamientos, sentimientos e ideas; por consiguiente ha sido, es y será uno de los medios que el hombre use para expresar y comunicar ideas.

⁵POLETTE, 2002, P. 36 “Vitaminas y minerales metacognitivas”

⁶BARCA, 2009, P. 5. “Alguien con mal rendimiento escolar tendrá un peor nivel de comprensión lectora”

Un concepto de lectura determina que es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje. El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, como el sistema Braille.

También se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito por lo tanto es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Es necesario tener en cuenta en primer lugar el concepto etimológico de la palabra leer, porque es importante mencionar su origen. Etimológicamente proviene del verbo latino legere, lo cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar y adquirir fruto. Se percibe claramente, que leer es más que descifrar signos, quiere decir que el hombre debe mantener una mente alerta y abierta para entender lo que el autor le quiere ofrecer en un escrito.

Como resultado, una sociedad que lee, está expuesta a participar de una mejor calidad de vida. Debido a eso, la lectura ha llegado a ser un instrumento valioso para la preparación intelectual del lector, no sólo se extrae el significado del texto; sino que se constituye en un elemento influyente para alcanzar verdaderos conocimientos e ideas que nos llevan a participar de mejores oportunidades en la vida. Son interesantes las diferencias que se encuentran en una persona que lee con una que pocas veces lo hace.

Leer es una experiencia compleja tal como se expresa a continuación:(SOLÉ, 2002)“Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”

Es por eso, que el docente debe tener en cuenta estos aspectos al momento de escoger las lecturas apropiadas e interesantes, que desarrollen las habilidades para un mejor desempeño en la vida cotidiana. Es decir, si la lectura es un medio importante para la realización del hombre y para el desarrollo de su pensamiento, su comunicación y creatividad, entonces es necesario que como docentes se busque las formas para promover la comprensión y el análisis de lo que realmente es leer, es decir, evitar leer por leer sino dar sentido a lo que se lee.

El dar sentido a lo que se lee, nos conlleva a la comprensión lectora, siendo esta, una competencia básica que todos los estudiantes desde temprana edad deben tener bien desarrollada y así poder proyectar este avance no solo en el área de lengua castellana sino también en las demás áreas que utilizan el lenguaje escrito.

Todo va direccionado al aprendizaje: proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación; asimilando una información o adoptando una nueva estrategia de conocimiento y acción. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado debido a que la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos.

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún hándicap físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neuro desarrollo⁷.

Según el CIE-10, los disléxicos manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión, (OPS, 1997).

Para Etchepareborda y Habib, 2000, la dislexia es una dificultad para la descodificación o lectura de palabras, por lo que estarían alterados alguno de los procesos cognitivos intermedios entre la recepción de la información y la elaboración del significado. El principal problema que tiene la dislexia es que no es compatible con nuestro sistema educativo, pues, dentro de este, todos los aprendizajes se realizan a través del código escrito, por lo cual el niño disléxico no puede asimilar ciertos contenidos de materias como Conocimiento del Medio, porque no es capaz de llegar a su significado a través de la lectura⁸.

⁷ DIXFAM, ARACELI SALAS 2007, Fundación “ Problemas de dislexia y otras dificultades específicas del aprendizaje”

⁸ ETCHEPAREBORDA MC, HABIB M, 2008. Modelos terapéuticos en la dislexia.

El niño/a disléxico debe poner tanto esfuerzo en las tareas de lectoescritura que tiende a fatigarse, a perder la concentración, a distraerse y a rechazar este tipo de tareas. Los padres y profesores procesamos esta conducta como desinterés y presionamos para conseguir mayor esfuerzo, sin comprender que estos niños, realizando estas tareas, se sienten como si de repente, cualquiera de nosotros, nos viéramos inmersos en una clase de escritura china(definición extraída de la web: www.ladislexia.net)

La dislexia, es mucho más que tener dificultades en la lectura y en la escritura, ya que existen problemas de comprensión, de memoria a corto plazo, de acceso al léxico, confusión entre la derecha y la izquierda, dificultades en las nociones espacio-temporales...debemos tener en cuenta que no existen dos disléxicos idénticos y por tanto cada caso es único y no tiene por qué presentar la totalidad de los síntomas.

2.4 Marco Conceptual

ACOMPANIAMIENTO PEDAGÓGICO: Es el recurso pedagógico para el fortalecimiento profesional de los docentes; se basa en el intercambio de experiencias entre el acompañante y el acompañado, sin distinción de niveles de superioridad y jerarquía. Se requiere interacción auténtica, creando relaciones horizontales, en un ambiente de aprendizaje y de intervención pedagógica pertinentes al entorno de la institución. Este proceso de intercambio profesional se produce a través del diálogo y a partir de la observación y evaluación del trabajo en el aula; implica poseer la capacidad para compartir y la disposición para establecer compromisos que nos ayuden a crecer juntos.

ANALISIS: Es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias.

COMPETENCIA: Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes áreas de la educación.

CREATIVIDAD: Es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del pensamiento original, la "imaginación constructiva, el pensamiento divergente o el pensamiento creativo.

DESTREZA: Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.

DIFICULTAD: Situación, circunstancia u obstáculo difíciles de resolver o superar.

DISLEXIA: Dificultad para la lectura. Este es un trastorno que aparece en la infancia, las primeras manifestaciones se presentan durante la edad preescolar cuando los niños comienzan a decir frases y hacer secuencias. Los niños con dislexia muestran dificultades para el habla que se acompañan por un retraso en la lectura que muchas veces es interpretado como inmadurez o falta de atención ya que son niños sin ninguna alteración desde el punto de vista intelectual, si la situación no se identifica a tiempo y no se maneja de forma adecuada, tanto por los padres como por los maestros, el niño se desmotiva y ve afectada su autoestima agravando aún más la situación.

EVALUACION DIAGNÓSTICA: Es un instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

HABILIDAD: Capacidad o facilidad para desarrollar algunas actividades o tareas correctamente y con facilidad.

INVESTIGACIONES: Es considerada una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes.

LECTURA: La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

LECTOESCRITURA: Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

TALLER: El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

2.5 Marco Contextual

ASPECTOS FÍSICOS Y DE POBLACIÓN

Nombre de la vereda: El Líbano

Corregimiento: Tres Bocas

Departamento: Norte de Santander

Límites de la vereda

Oriente: Socuavo Norte

Occidente: Vereda Km 16

Norte: Oru 7

Sur: Socuavo sur

Límites del corregimiento

Oriente: Venezuela

Occidente: Vereda J-10, Quemadero

Norte: Vereda M-14

Sur: Vereda Club de Leones

Límites del municipio

Oriente: Venezuela

Occidente: corregimiento el Tarra y San Calixto

Norte: Venezuela

Sur: Sardinata, el Zulia, Cúcuta

Número de habitantes de la vereda

Hombres: 32

Mujeres: 20

Niñas: 16

Niños: 20

Niñas estudiando en primaria: 11

Niños estudiando en primaria: 20

Niñas estudiando en secundaria: 2



Figura 1 Ubicación del municipio de Tibú

El municipio de Tibú fue fundado mediante la ordenanza número 3 de noviembre de 1977, segregado del municipio de Cúcuta. Se encuentra ubicado en el extremo Nor - oriental del departamento Norte de Santander, en límites con Venezuela (Estado de: El Táchira y el Zulia).

Este municipio hace parte de la cuenca del río Cata tumbo y cuenta con la mayor longitud de frontera terrestre internacional del departamento.

Tibú es el municipio más grande del departamento Norte de Santander. Cuenta con una extensión territorial de 273.700 hectáreas, equivalentes a 2.737 Kilómetros cuadrados, lo cual presenta el 12,44% del área total departamental.

Referente económico. La economía del municipio y de sus veredas, gira principalmente en torno a la extracción de petróleo, gas y carbón; a la siembra y cosecha de productos como el cacao, la palma Africana, el arroz y el maíz; la explotación maderera; la pesca y la ganadería. El Municipio según sus rasgos presenta un nivel de riqueza grande que visualiza una estable calidad de vida de sus habitantes; sin embargo, esto no corresponde a la realidad de una población que en su mayoría proviene de otros lugares del departamento y del país y que, en muchas ocasiones, no logra cubrir sus necesidades básicas debido al costo de vida del lugar.

Lamentablemente la presencia de cultivos ilícitos se convierte en una alternativa de trabajo y de ingreso familiar.

Referente social. Los habitantes del municipio conservan muchas de las tradiciones propias de la cultura de la región del Cata tumbo. La comunidad de la vereda El Líbano se encuentran en estrato uno, las familias buscan su sustento a través del trabajo de todos sus miembros con capacidad física o mental para insertarse en el sector productivo, por esta razón, los estudiantes pasan parte del tiempo solos, lo que conlleva al desarrollo insuficiente en actividades extraescolares que involucran procesos de investigación, profundización de los conocimientos y elaboración de productos.

Infraestructura de servicios públicos. En la vereda no se cuenta con el servicio de acueducto, alcantarillado, transporte y telefonía y el servicio de energía eléctrica es de baja calidad.

2.6 Marco Legal

Los fundamentos legales consultados en este trabajo de investigación son: la constitución política de Colombia, la ley general de educación 115, los Estándares básicos de competencias del lenguaje de primero a tercero.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

LEY 115 DE 1994. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Artículo 1º.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 20. – Literal b, se habla del desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21. - literal c, de la citada norma sobre los objetivos generales de la educación básica; hace referencia a las funciones comunicativas para leer, escribir, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua materna.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta.

Dentro de estos estándares se encuentran parámetros relacionados con la comprensión lectora en las siguientes secciones:

Comprensión e interpretación textual:

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

Literatura

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Ética de la comunicación

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

En La presente investigación se utilizara el método descriptivo que se ocupa de la descripción de datos y características de una población evaluando diferentes aspectos, variables, dimensiones o componentes del fenómeno de objeto de estudio, y en este proyecto se ocupa de la descripción de las características y dimensiones de los estudiantes de tercero primaria de la sede el Líbano del CER la serpentina del municipio de Tibú, frente a sus competencias de comprensión lectora. En esta investigación se analizan los datos reunidos, y descubrir cuales variables están relacionadas entre sí.

La investigación realizada con métodos descriptivos es denominada investigación descriptiva, y tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio. Cuando tiene la finalidad de conseguir descripciones generales diremos que es de tipo nomotético, y cuando la finalidad es la descripción de objetos específicos diremos que es ideográfica. Los métodos descriptivos pueden ser cualitativos o cuantitativos. Los métodos cualitativos se basan en la utilización del lenguaje verbal y no recurren a la cuantificación. Los principales métodos de la investigación descriptiva son el observacional, el de encuestas y los estudios de caso único.

Este tipo de investigación ofrece bondades como la de conocer las razones, ideas y conocimientos directos de quienes participan en la investigación, permitiendo al investigador dar sus propias conclusiones, expresar e interpretar información y así mismo aportar posibles soluciones al problema planteado y llevar a la reflexión. Dicho de otro modo, el enfoque descriptivo aporta de manera concreta y concisa los datos necesarios para que la información sea completa y veraz, pues se caracteriza por ser más objetivo. De esta manera, da a conocer de primera mano qué criterios seguir para obtener buenos resultados dentro de la investigación.

Las etapas del método son las siguientes: Observación directa, Encuestas, Entrevista y Prueba diagnóstica.

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población

La población es de 10 Estudiantes 2 niños y 8 niñas del grado de tercero primaria de la sede educativa el Líbano del CER la Serpentina del municipio de Tibú; la cual cuenta con una docente para un total de población de 11.

3.2.2 Muestra

Como muestra representativa de estudiantes se toma el 100% de ellos que equivalen al 10, por lo reducida de la población para aplicarle los instrumentos, además se tomara el 100% de la docente como muestra, por lo reducido número de docentes para aplicarle los instrumentos.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección

3.3.1 Técnicas

3.3.1.1 Observación

Se observara el proceso lector a los niños del grado tercero de primaria de la sede el Líbano del CER la serpentina y el desarrollo de la enseñanza de la lectura por parte de la docente, realizando un diario de campo que me permita observar, evaluar las causas o dificultades presentadas, que me permita promover estrategias metodológicas para fundamentarlas en el área de español.

3.3.1.2 Prueba diagnóstica

Es una evaluación que se aplica a los estudiantes del grado tercero de primaria de la sede el Líbano del CER la Serpentina con el fin de determinar su capacidad en la comprensión lectora.

3.3.1.3 Encuesta a estudiantes

Se encuestara a los niños del grado tercero de primaria de la sede el Líbano del CER la Serpentina para determinar el gusto por la lectura y cuánto tiempo y que tipos de lectura emplea diariamente.

3.3.1.4 Entrevista a docente

Se efectuara una entrevista a la docente con el propósito de conocer su proceso de enseñanza o aprendizaje de la lectura en los estudiantes del grado tercero de primaria de la sede el Líbano.

3.3.2 Instrumentos

3.3.2.1 Ficha de observación

La observación es un proceso de información en el cuál se obtienen datos sobre un problema determinado y puede ser utilizada en un proceso de investigación.

3.3.2.2 Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica permite determinar las habilidades, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

3.3.2.3 Formulario encuesta a estudiantes

La encuesta a estudiantes nos permite identificar lo que piensan y sienten los niños y niñas frente a los procesos de lectoescritura

3.3.2.4 Formulario entrevista a docentes

La entrevista es un instrumento que apoya la investigación y determina el quehacer de una persona dentro de su proceso de formación. Consiste en una conversación entre dos personas, una que realiza preguntas (el entrevistador) y otra que contesta los interrogantes (el entrevistado).

3.4 Presentación de resultados

3.4.1 Resultado de la ficha de observación

Tabla 1 Actitud hacia la lectura

Observación 1. ¿Cuál es la actitud que muestran los estudiantes de grado 3 al realizar actividades de lectura?		
	Apatía	Entusiasmo
Niños	2	
Niñas	6	2

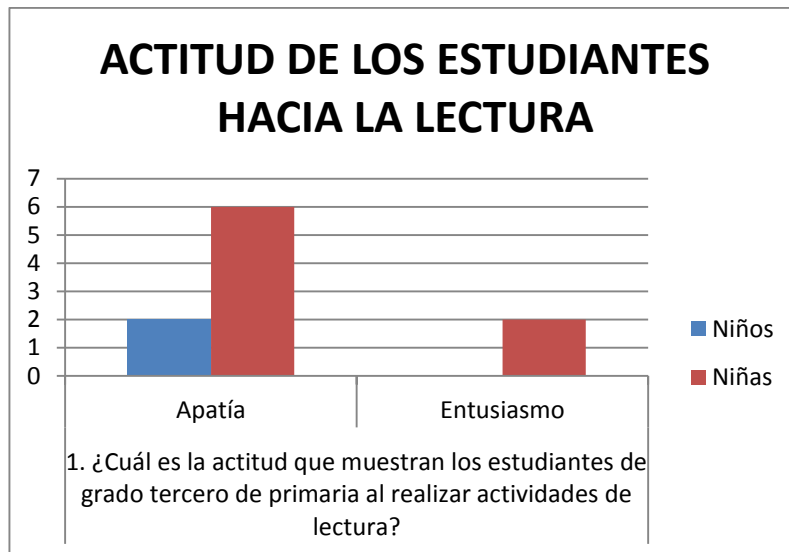


Gráfico 1 Actitud hacia la lectura

Análisis: El 80% de los estudiantes presenta apatía al realizar actividades de lectura.

Tabla 2 Actividades por parte de la docente

Observación 2. ¿Con qué frecuencia la maestra aplica actividades de comprensión lectora en los niños de grado tercero?				
	1h por Día	1 vez por semana	En cada clase	1 h en el área de español
Niños		2		
Niñas		8		

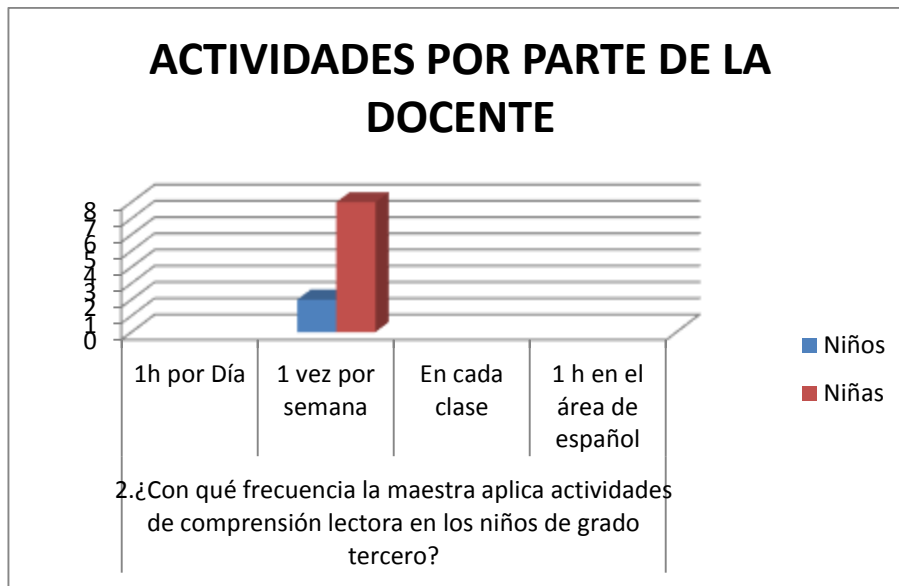


Gráfico 2 Actividades por parte de la docente

Análisis: La maestra realiza actividades de lectura solo una vez por semana.

Tabla 3 Participación de los estudiantes en actividades de comprensión lectora

Observación 3. ¿Los niños participan activamente en la comprensión lectora?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños		2		
Niñas		8		

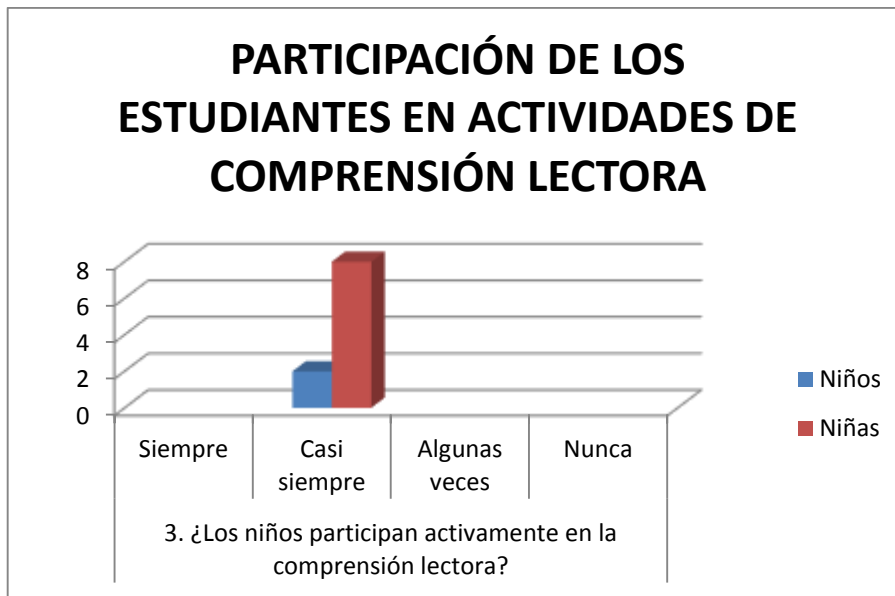


Gráfico 3 Participación de los estudiantes en actividades de comprensión lectora

Análisis: Los niños casi siempre participan de las actividades de comprensión lectora.

Tabla 4 Uso del diccionario

Observación 4. ¿Utilizan los estudiantes diccionario como ayuda a términos desconocidos de una lectura?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños		1	1	
Niñas		3	5	

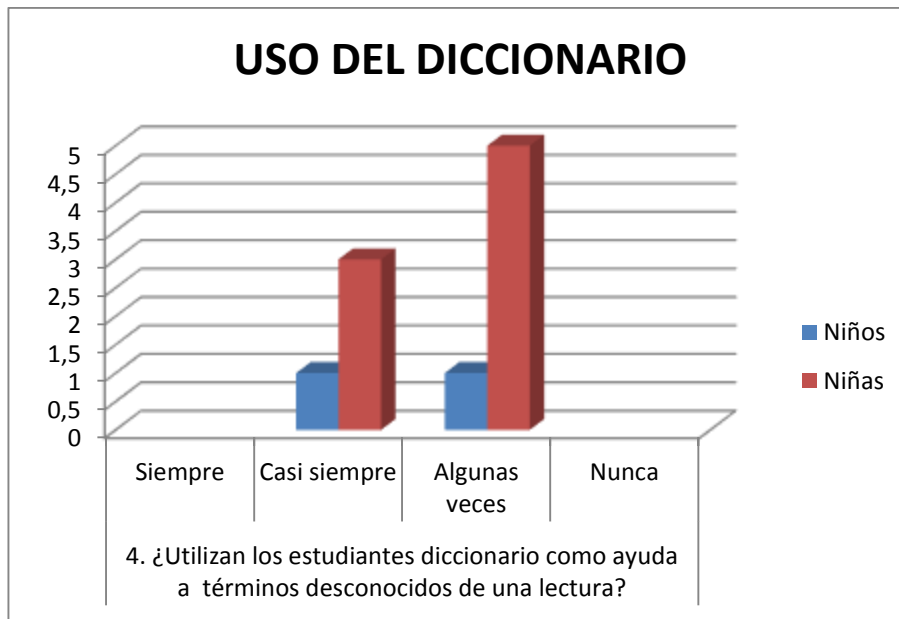


Gráfico 4 Uso del diccionario

Análisis: El 60% de los estudiantes usan el diccionario algunas veces.

Tabla 5 Material didáctico disponible para estudiantes

Observación 5. ¿Cuentan los estudiantes de tercero primaria con material didáctico para desarrollar actividades de lectura?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños			1	1
Niñas			2	6

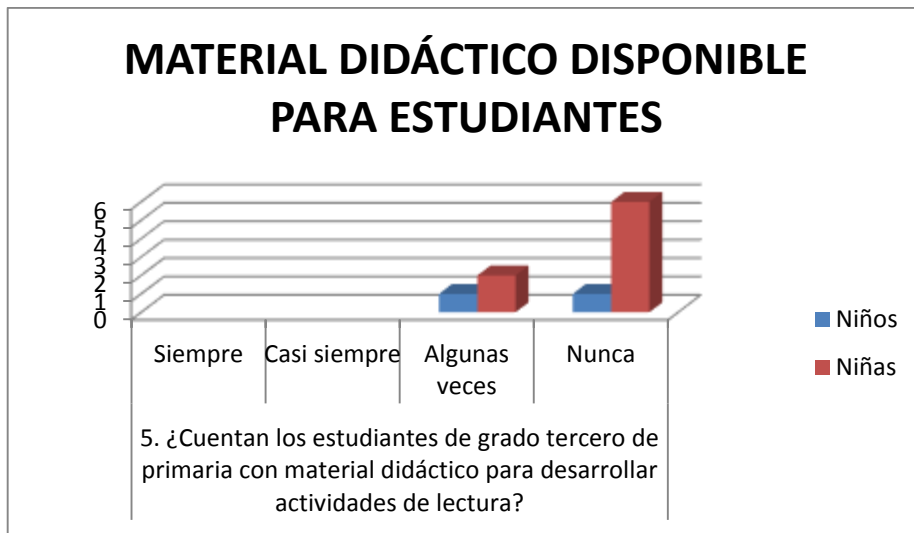


Gráfico 5 Material didáctico disponible para estudiantes

Análisis: El 70% de los estudiantes no cuenta con material didáctico al realizar lecturas

Tabla 6 Dificultades en pronunciación

Observación 6. ¿Al realizar lecturas los estudiantes presentan dificultades en pronunciar una o más palabras?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños	2			
Niñas	8			

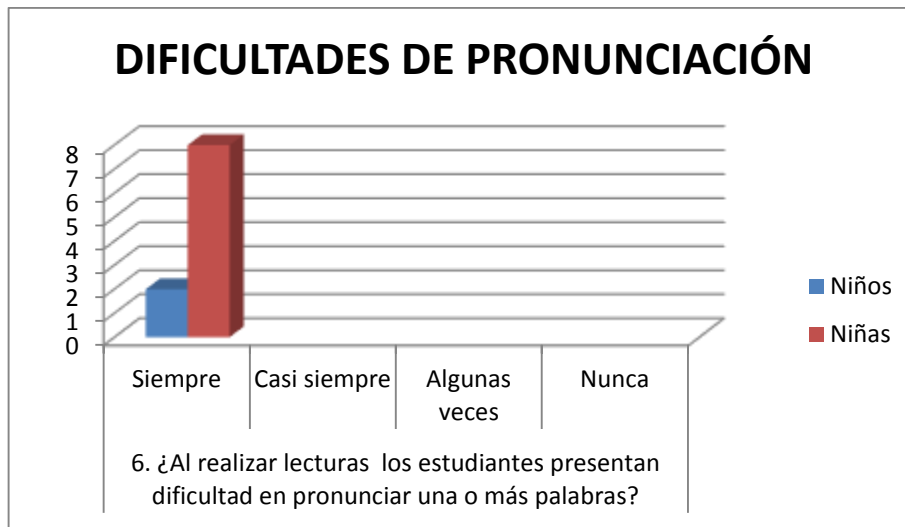


Gráfico 6 Dificultades en pronunciación

Análisis: El 100% de los estudiantes presentan dificultades al leer una o más palabras

Tabla 7 Uso adecuado de los signos de puntuación

Observación 7. ¿Cuándo el niño realiza una lectura tiene en cuenta los signos de puntuación?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños			2	
Niñas			5	3



Gráfico 7 Uso adecuado de los signos de puntuación

Análisis: El 70% de los estudiantes no usa adecuadamente los signos de puntuación

Tabla 8 Acompañamiento por parte de la docente

Observación 8. ¿La maestra realiza acompañamiento continuo al proceso de lectura de los niños?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Docente			X	

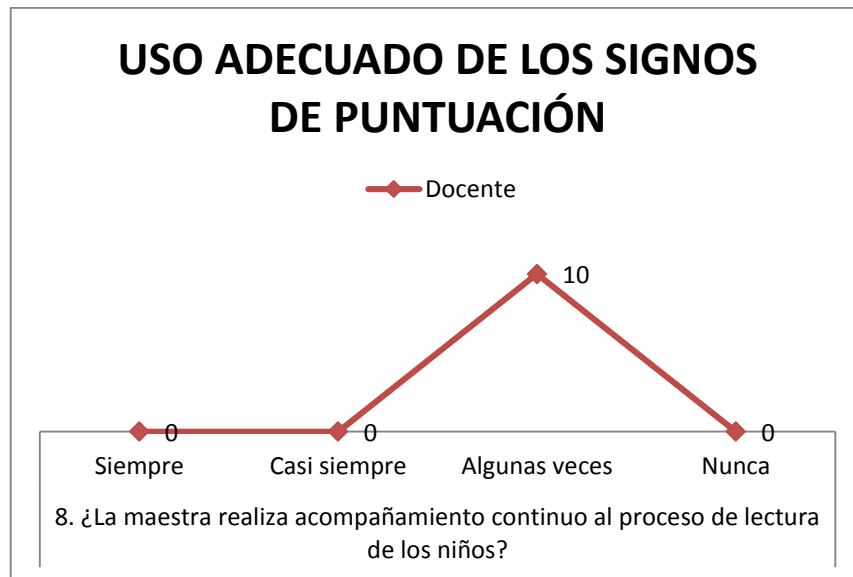


Gráfico 8 Acompañamiento por parte de la docente

Análisis: La docente algunas veces realiza acompañamiento en el proceso de comprensión lectora

Tabla 9 Aplicación de lecturas

Observación 9. ¿La maestra aplica lecturas al iniciar una clase?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Docente			X	

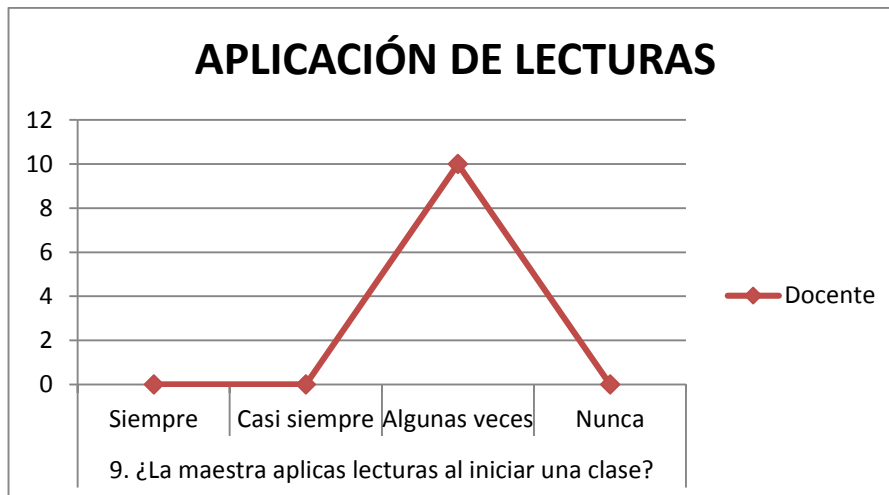


Gráfico 9 Aplicación de lecturas

Análisis: la docente algunas veces aplica lecturas al iniciar clase.

Tabla 10 Compartir experiencias y reflexiones

Pregunta 10. ¿Los niños comparten experiencias y reflexiones grupales al realizar cualquier tipo de lectura				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños			2	
Niñas			5	3

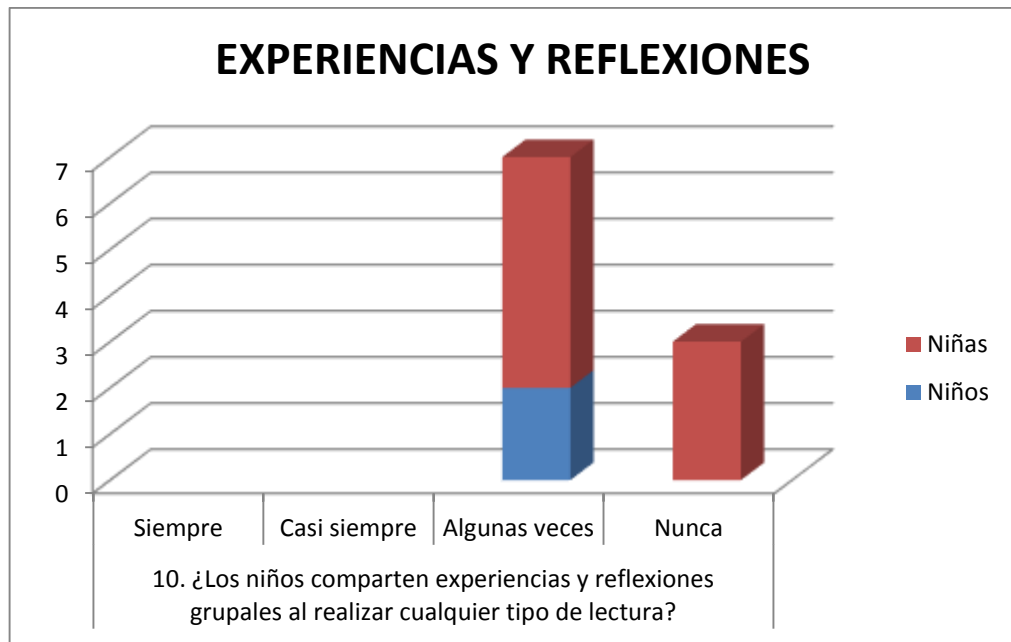


Gráfico 10 Compartir experiencias y reflexiones

Análisis: Los niños algunas veces comparten experiencias de las lecturas realizadas y el 30% nunca lo hacen.

3.4.2 Resultados de la prueba diagnóstica

Tabla 11 Análisis de expresiones

Pregunta 1. Análisis de expresiones				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños	2			
Niñas	6	2		

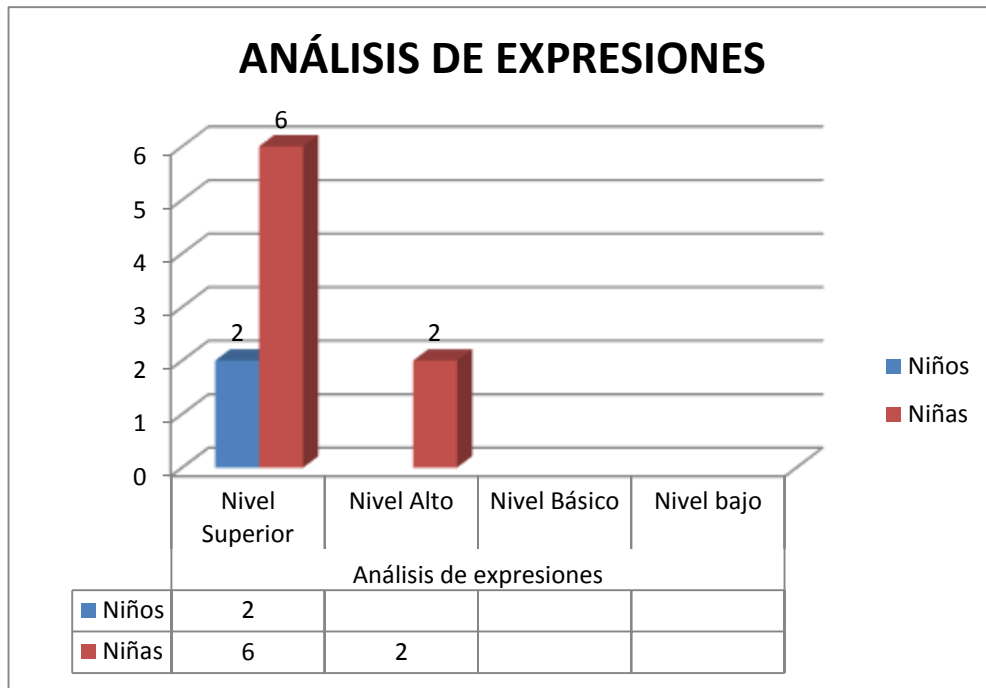


Gráfico 11 Análisis de expresiones

Análisis: Frente al proceso de observación de expresiones los estudiantes demuestran un alto grado de identificación.

Tabla 12 Competencia argumentativa

Pregunta 2. Idea principal de la lectura				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas	1	1	1	5

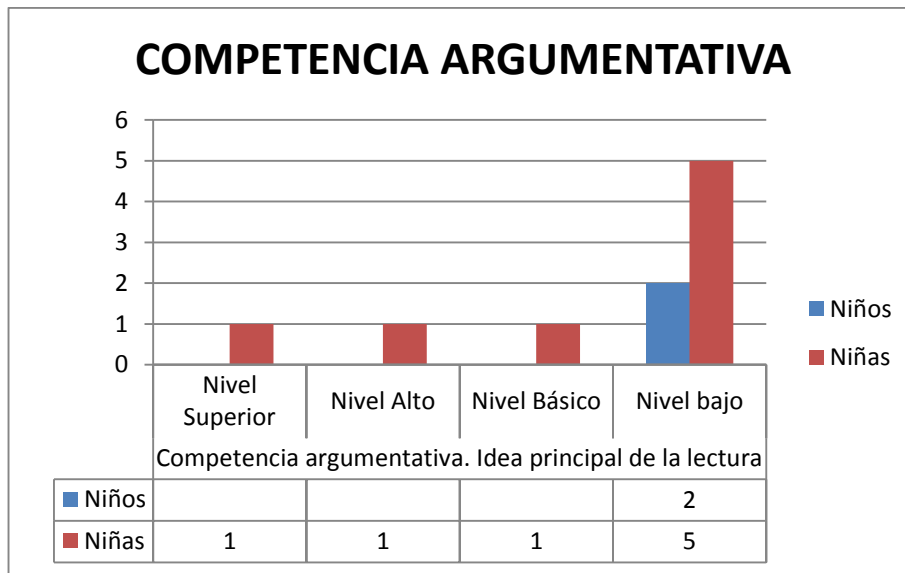


Gráfico 12 Competencia argumentativa

Análisis: El 70% de los estudiantes no argumenta con propiedad la idea central de la lectura.

Tabla 13 Competencia conceptual

Palabra 3. Organiza la familia de palabras correctamente				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas			2	6

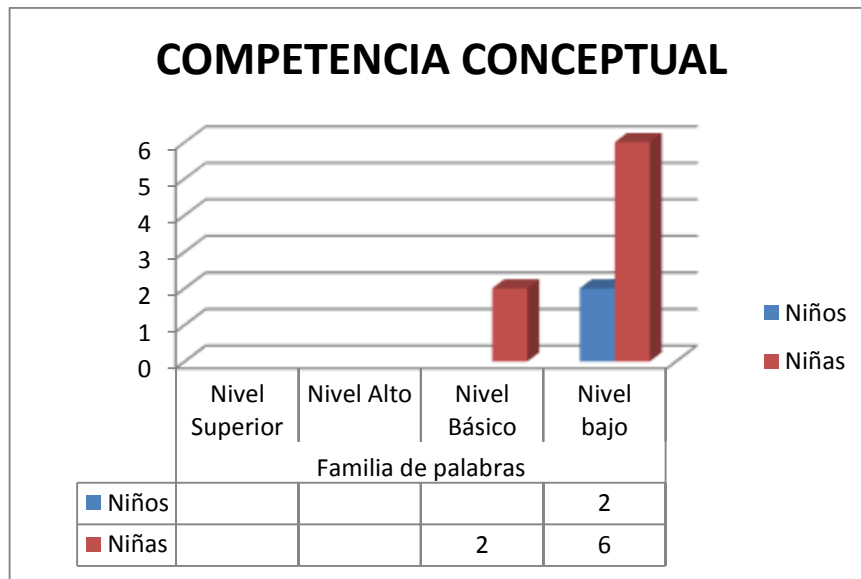


Gráfico 13 Competencia conceptual

Análisis: El 80% de los estudiantes presenta dificultades en la competencia conceptual al detectar y completar la familia de palabras

Tabla 14 Competencia Conceptual

Pregunta 4. Identificar el tipo de texto				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños		1		1
Niñas				8

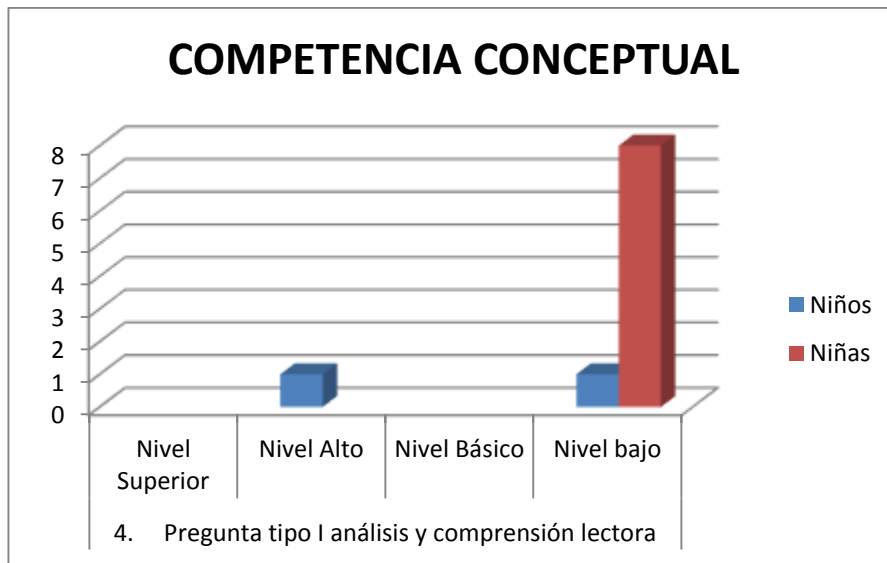


Gráfico 14 Competencia Conceptual

Análisis: El 90% de los estudiantes no identifican el tipo de texto

Tabla 15 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 5. ¿Según el texto, cuando las personas ríen, se sienten?				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños	1			1
Niñas	4	4		

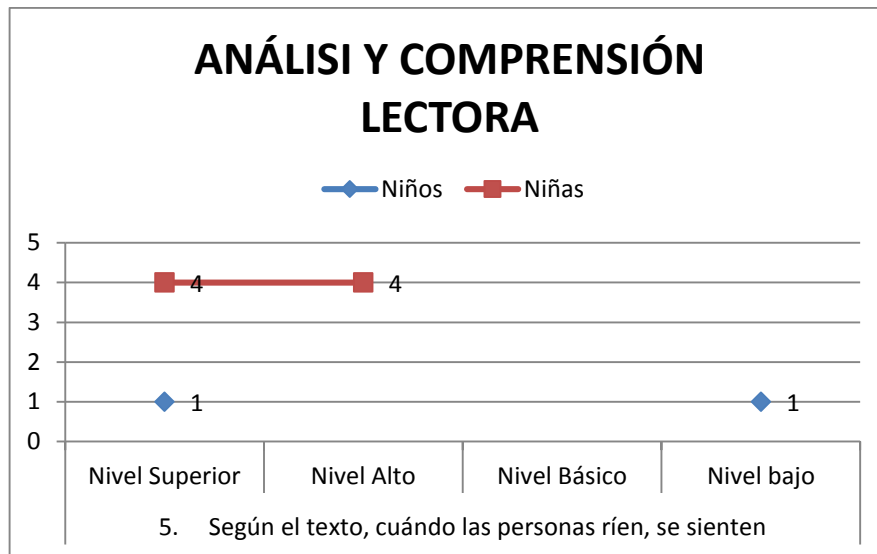


Gráfico 15 Análisis y comprensión lectora

Análisis: En este tipo de pregunta el 90% los estudiantes hacen un análisis correcto de la lectura

Tabla 16 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 6. El niño preguntó: ¿Dónde está la gracia? porque				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas	6			2

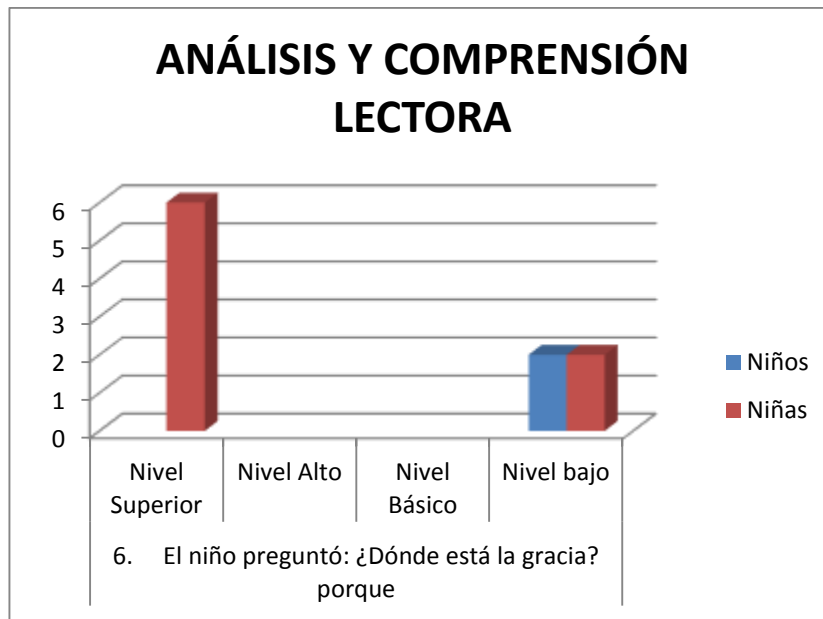


Gráfico 16 Análisis y comprensión lectora

Análisis: El 40% de los estudiantes se encuentra en nivel bajo en preguntas interrogativas

Tabla 17 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 7. Un mensaje especial que deja la lectura es qué?				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas				8

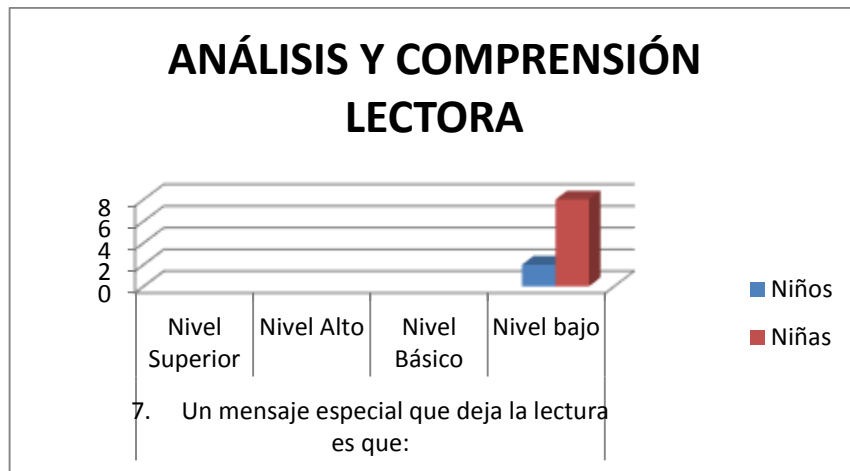


Gráfico 17 Análisis y comprensión lectora

Análisis: El 100% de los estudiantes se encuentra en nivel bajo en preguntas de interpretación

Tabla 18 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 8. Según la lectura?				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas	5	3		

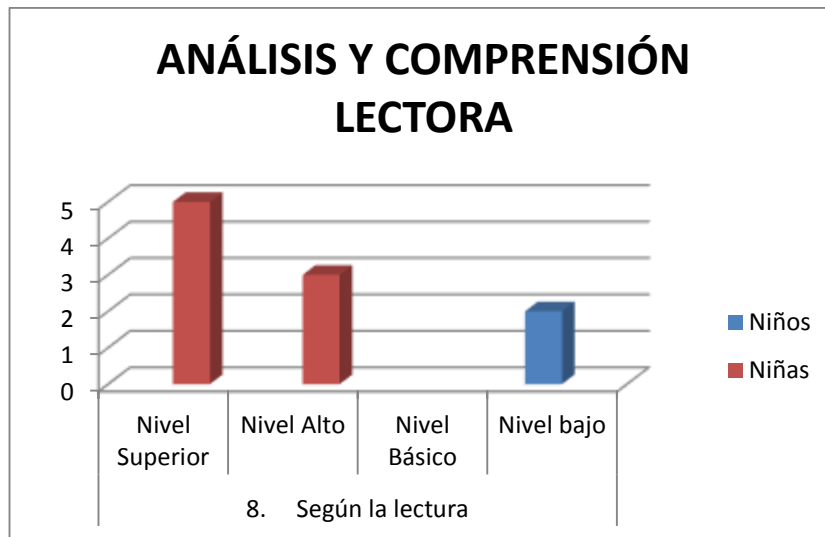


Gráfico 18 Análisis y comprensión lectora

Análisis: Los estudiantes (niños) presentan nivel bajo en la comprensión lectora

Tabla 19 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 9. ¿Cuándo alguien cuenta un chiste sin gracia merece qué?				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños	2			
Niñas	7			1

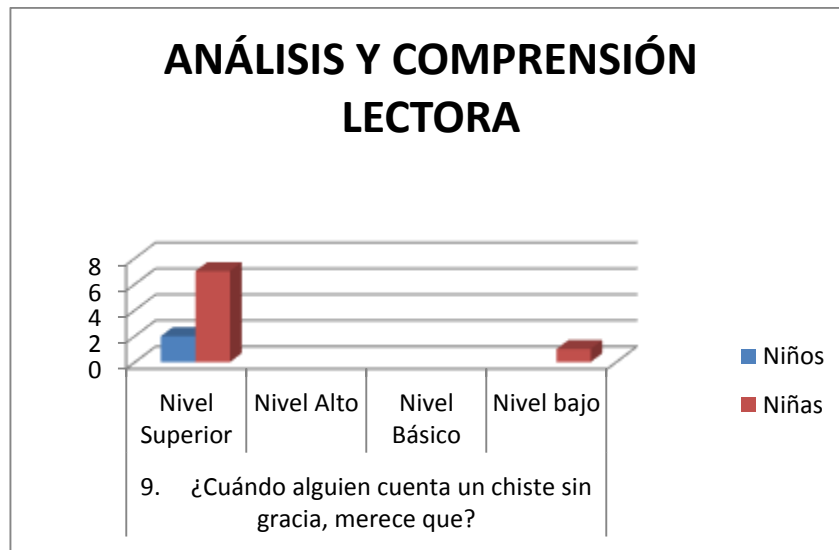


Gráfico 19 Análisis y comprensión lectora

Análisis: El 90% de los estudiantes soluciona correctamente preguntas de convivencia social a través de la lectura comprensiva

Tabla 20 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 10. El dicho: “el que ríe de último ríe mejor”, quiere decir				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas	5			3

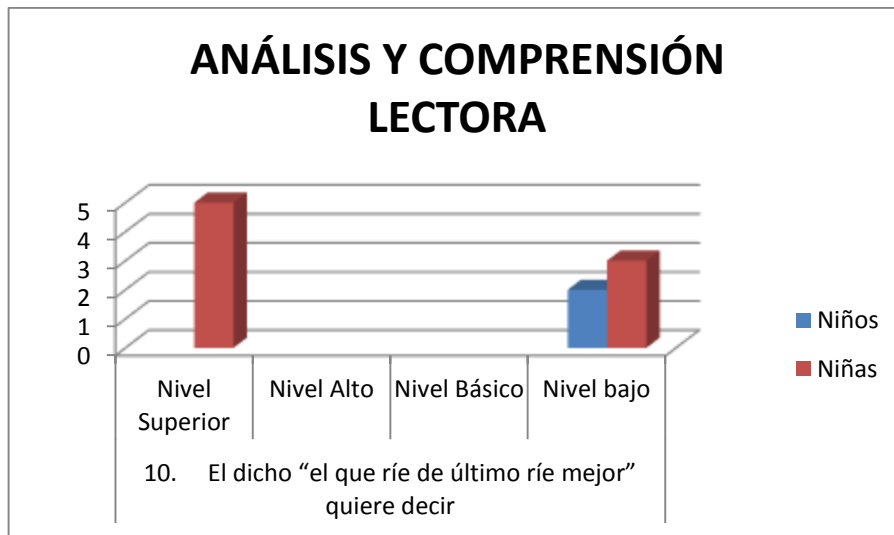


Gráfico 20 Análisis y comprensión lectora

Análisis: El 50% de los estudiantes presenta nivel bajo en preguntas propositivas.

Tabla 21 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 11. ¿Tres sustantivos que se encuentran en el texto son?				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas	4			4

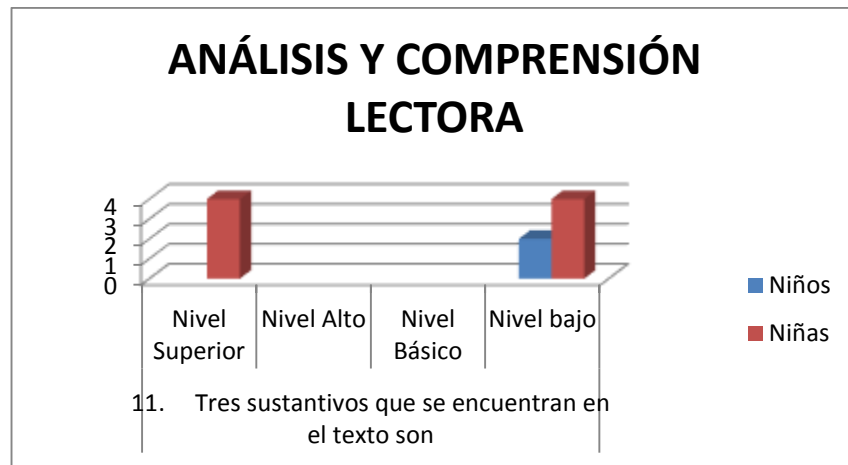


Gráfico 21 Análisis y comprensión lectora

Análisis: El 60% de los estudiantes presentan nivel bajo en preguntas de semántica

Tabla 22 Análisis y comprensión lectora

Pregunta 12. La expresión me muero de risa: se utiliza:				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños		1		1
Niñas	6			2

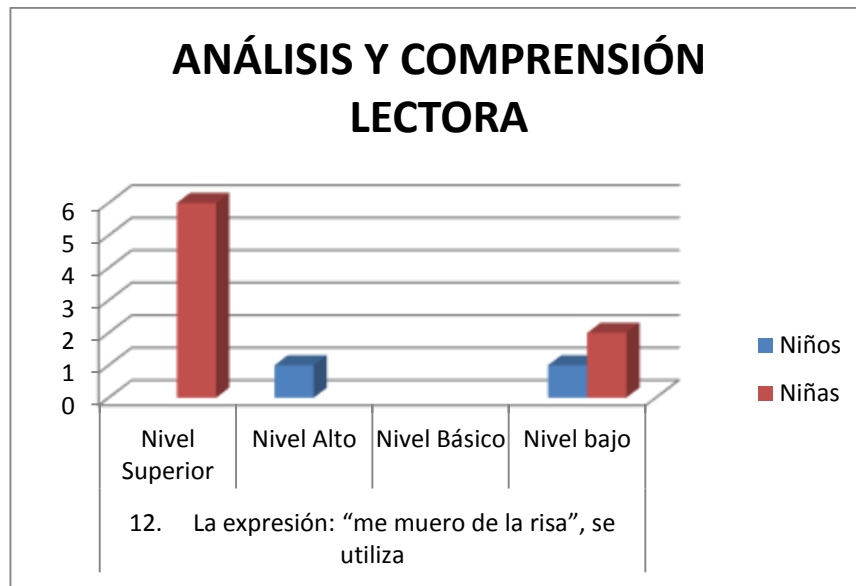


Gráfico 22 Análisis y comprensión lectora

Análisis: El 30% de los estudiantes se encuentran en nivel bajo en preguntas interpretativas

Tabla 23 Competencia conceptual

Pregunta 13. Las palabras felicidad y felices; pertenecen a la familia de palabras				
	Nivel Superior	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel bajo
Niños				2
Niñas	4			4

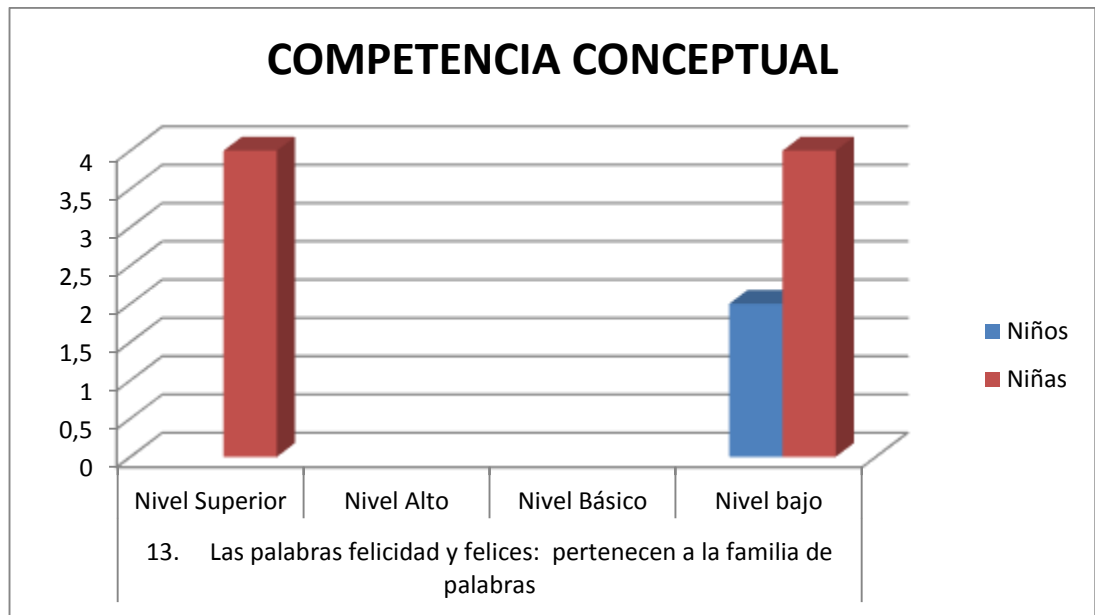


Gráfico 23 Competencia conceptual

Análisis: El 60% de los estudiantes se encuentran en nivel bajo en preguntas de semántica

3.4.3 Resultados encuesta a estudiantes

Tabla 24 Gustos por la lectura

Pregunta 1. ¿Te gusta leer?				
	SI	NO		Opciones
Niños	2			Variadas
Niñas	8			Variadas



Gráfico 24 Gustos por la lectura

Análisis: El 100% de los estudiantes les gusta leer. Entre las opciones más comunes está el agrado por la lectura, un mejor aprendizaje y por diversión.

Tabla 25 Opciones de lecturas

Pregunta 2. ¿De los siguientes tipos de lectura, cuál te gusta más?					
	Cuentos infantiles	Ciencia ficción	Cuentos de terror	Cuentos de misterio	Historietas
Niños	2	2	2	1	1
Niñas	3	5	2	2	8

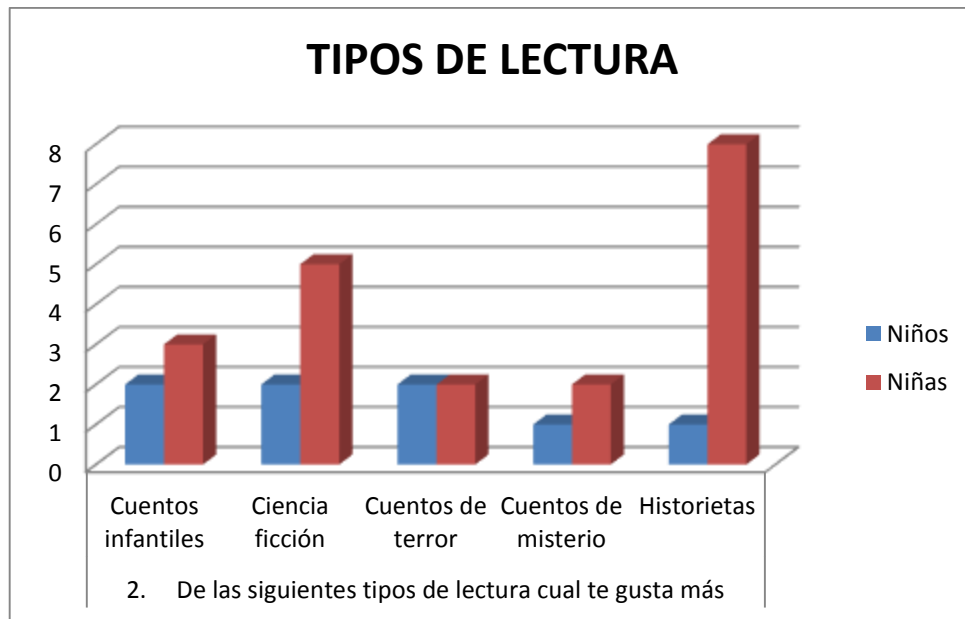


Gráfico 25 Opciones de lecturas

Análisis: Los estudiantes les gusta variados tipos de lectura principalmente historietas, ciencia ficción y cuentos infantiles.

Tabla 26 Tiempo dedicado a la lectura

Pregunta 3. ¿Cuántas horas a la semana le dedicas a la lectura?			
	1 h por semana	Más de 1 h por semana	No me gusta leer
Niños	1	1	
Niñas	7	1	

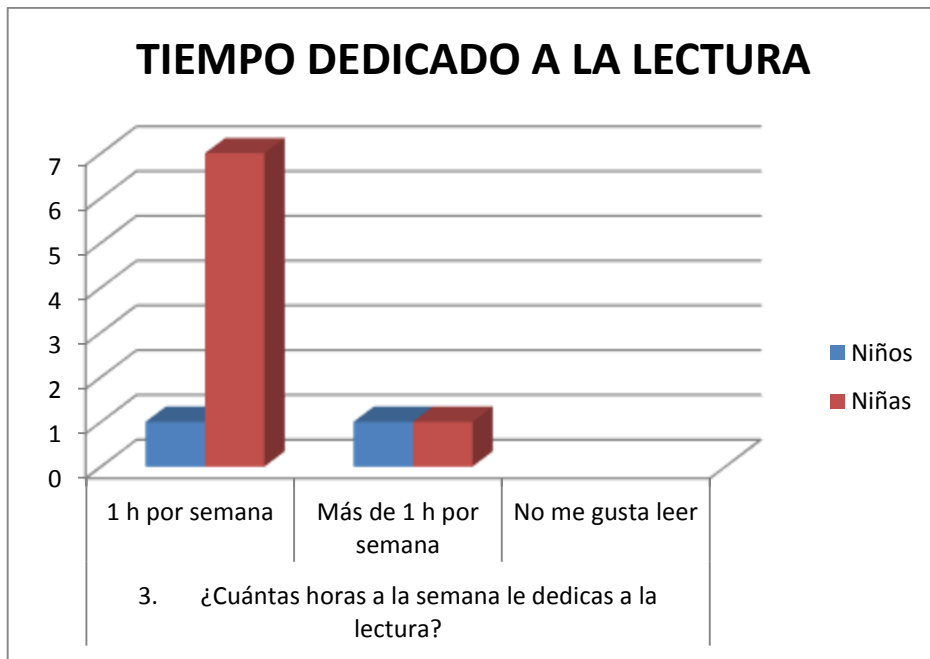


Gráfico 26 Tiempo dedicado a la lectura

Análisis: El 80% de los estudiantes solo dedican 1 hora por semana a la lectura, sólo el 20% restante le dedican 2 o más horas a la lectura por semana.

Tabla 27 Acompañamiento de padres de familia en la lectura

Pregunta 4. ¿Realizas lectura en compañía de tus padres?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños			1	1
Niñas	4		4	

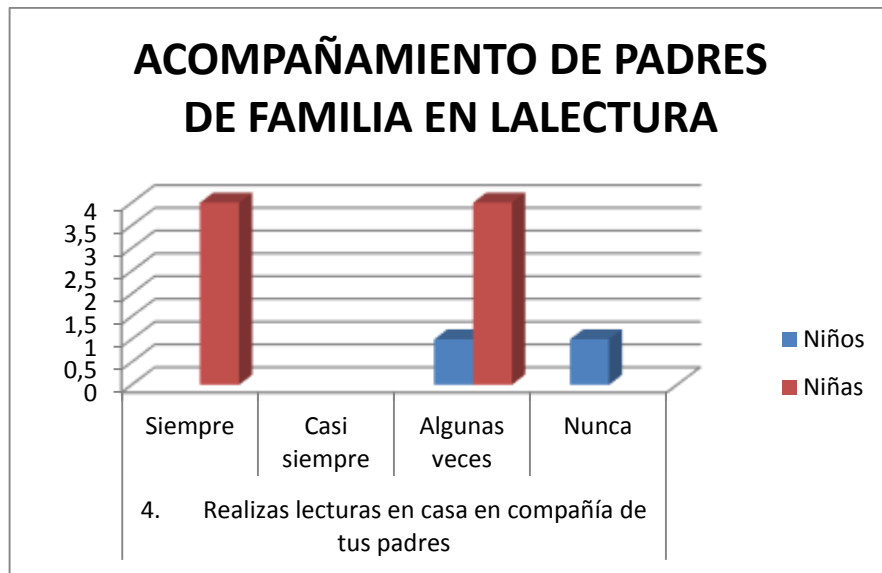


Gráfico 27 Acompañamiento de padres de familia en la lectura

Análisis: El 40% de los estudiantes siempre práctica lectura acompañados de sus padres, el 50% de los estudiantes en algunas ocasiones practican lectura en compañía de sus padres y sólo un 10% no tienen acompañamiento.

Tabla 28 Actividades de Comprensión lectora en clase

Pregunta 5. ¿En el aula de clase la maestra realiza actividades de comprensión lectora?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños	1		1	
Niñas	4		4	

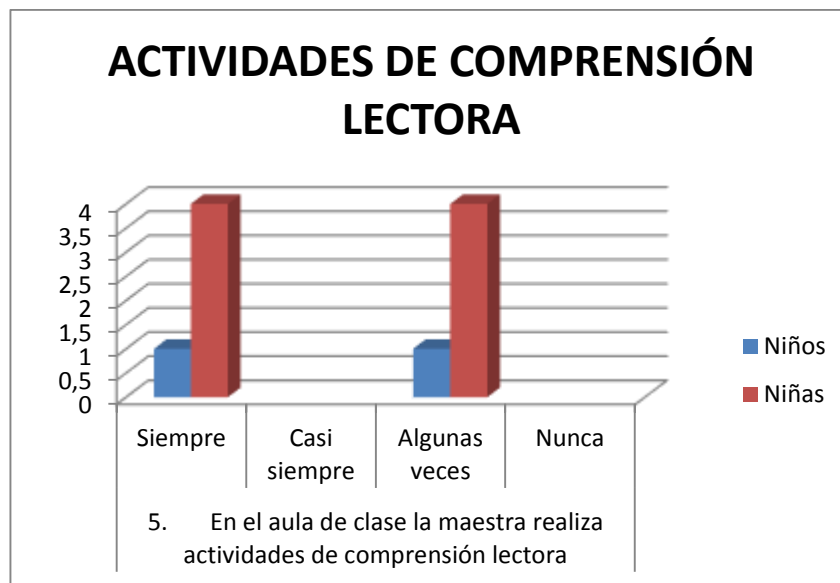


Gráfico 28 Actividades de Comprensión lectora en clase

Análisis: La docente aplica en algunas ocasiones actividades de comprensión lectora

Tabla 29 Lectura en clase

Pregunta 6. ¿Tu profesora te coloca a leer en clase?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños	1		1	
Niñas	2	2	4	

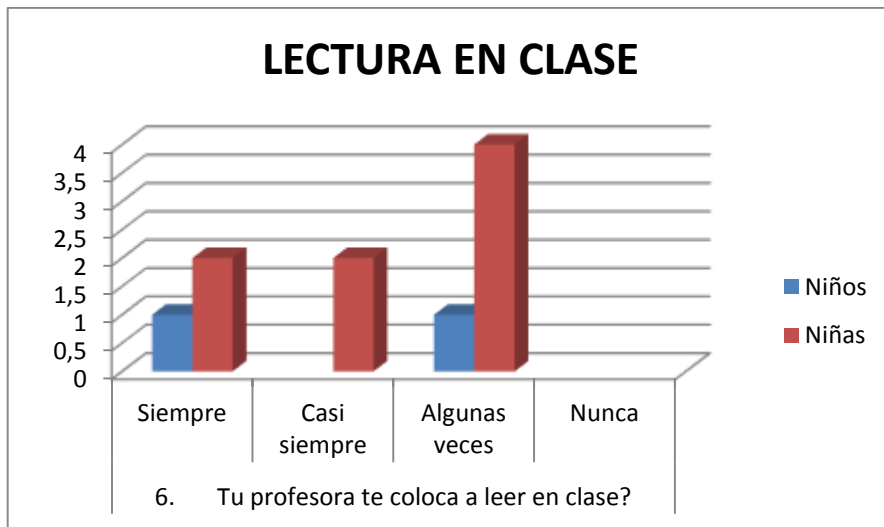


Gráfico 29 Lectura en clase

Análisis: El 50% de los estudiantes afirma que la docente en algunas ocasiones los coloca a leer en clase

Tabla 30 Comprensión lectora

Pregunta 7. ¿Entiendes lo que lees?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños		1	1	
Niñas	3	2	3	

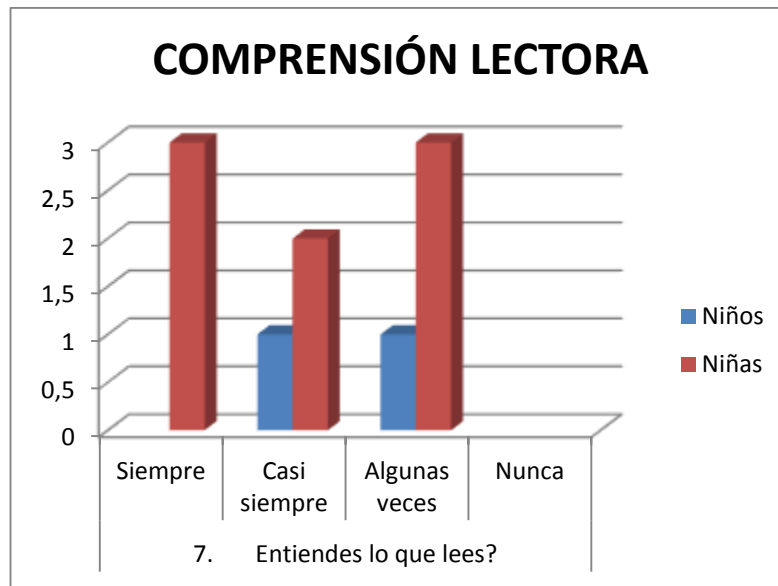


Gráfico 30 Comprensión lectora

Análisis: El 70% de los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora

Tabla 31 Participación en concursos de deletreo y lectura rápida

Pregunta 8. ¿Has participado en concurso de deletreo y lectura rápida?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños				2
Niñas		1	2	5

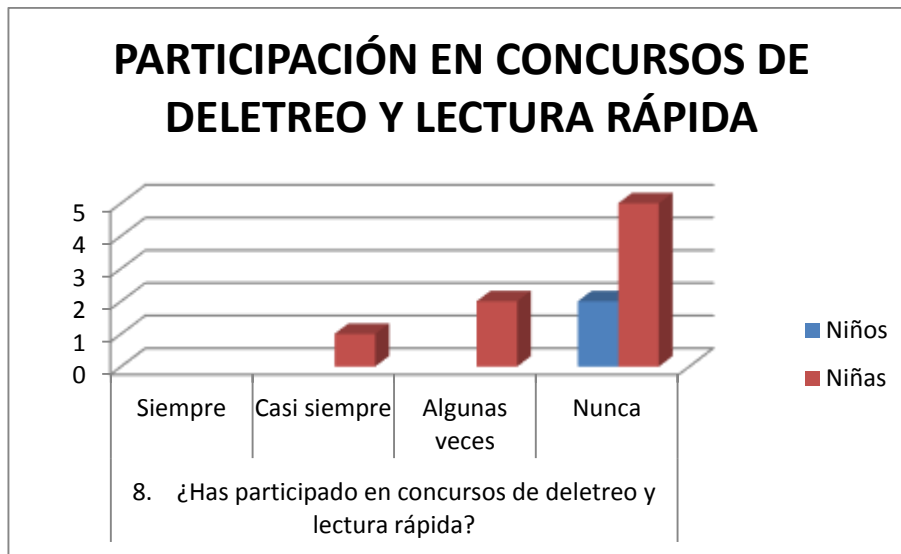


Gráfico 31 Participación en concursos de deletreo y lectura rápida

Análisis: El 70% de los estudiantes no ha participado en actividades pedagógicas de deletreo y lectura rápida.

Tabla 32 Motivación por la lectura

Pregunta 9. ¿Quién te motiva a leer?				
	Padres	Docentes	Compañeros de clase	Otro
Niños		1	1	
Niñas	3	2	3	

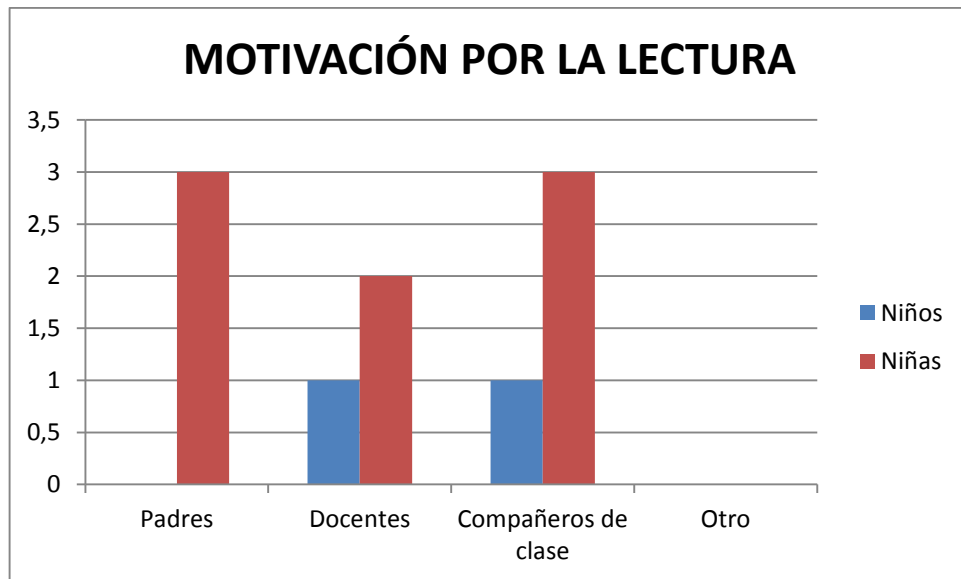


Gráfico 32 Motivación por la lectura

Análisis: El 60% de los estudiantes son motivados hacia la lectura por los padres de familia y los docentes y el 40% restante asegura que por sus compañeros de clase.

Tabla 33 Lectura desde diversas áreas de clase

Pregunta 10. ¿Crees que la lectura se puede realizar desde cualquier área de clase?				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Niños		2		
Niñas		6	2	

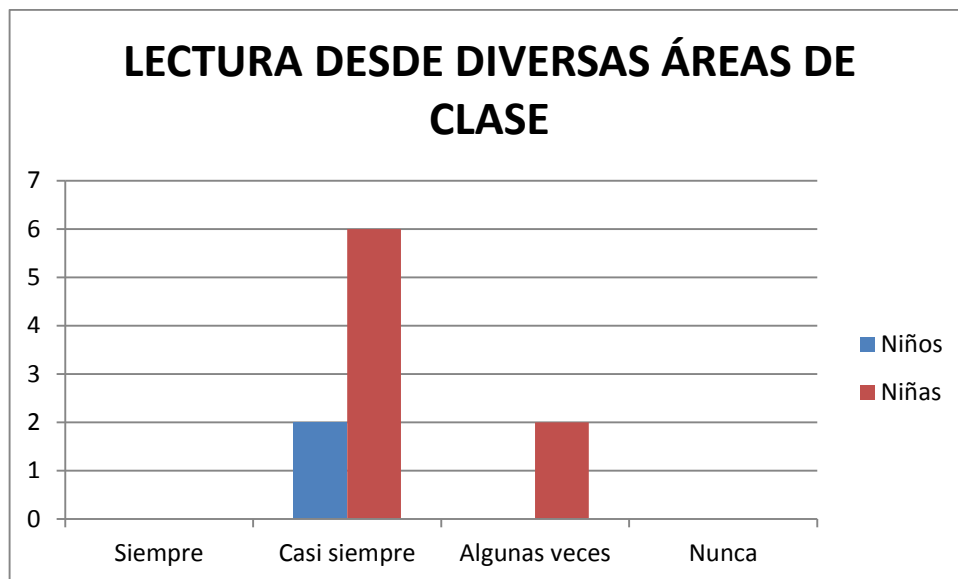


Gráfico 33 Lectura desde diversas áreas de clase

Análisis: El 80% de los estudiantes afirma que la lectura se puede aplicar casi siempre en las diversas áreas del aprendizaje.

3.4.4 Resultados entrevista a docente

Análisis cualitativo. La entrevista a la docente tiene como objetivo reconocer las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercero de básica primaria.

La entrevista presenta diez ítem o interrogantes de respuesta libre y argumentativa; realizada a una docente que es la que labora en la sede El Líbano, anexa al Centro educativo Rural La Serpentina. A continuación se presenta el análisis a cada ítem realizado el respectivo diálogo con la docente.

1. Como docente involucras a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos; a este ítem la docente responde que sí argumentando que el trabajo en equipo es necesario para que exista acompañamiento por parte de los padres y obtener excelentes resultados en el proceso de enseñanza.

2. ¿Qué tipo de pedagogía se imparte en la institución? ¿Estás de acuerdo con ella? a este ítem la docente responde que pedagogía activa y está de acuerdo con ella ya que permite a los estudiantes crear su propio aprendizaje.
3. ¿Cómo valoras el rendimiento académico de tus estudiantes? a este ítem la docente responde que se encuentran en Nivel Básico frente a los resultados obtenidos en las pruebas saber.
4. ¿Aplicas en tu labor como docente herramientas técnicas y tecnológicas? a este ítem la docente responde que en algunas ocasiones de acuerdo al tema a desarrollar.
5. Nombra los principales problemas o deficiencias que presentan los estudiantes de tu grupo? a este ítem la docente responde que problemas basados en la fluidez y comprensión lectora.
6. Nombra las principales fortalezas que presentan los estudiantes de tu grupo; a este ítem la docente responde son emprendedores, participativos y trabajan muy bien en equipo.
7. Existen problemas de comprensión lectora que se consideren como muy graves, a este ítem la docente responde que **Si**, son problemas que merecen un alto grado de acompañamiento y de actividades de refuerzo constante ya que hay niños que no saben leer.
8. Crees que es necesario establecer un programa o proyecto que impulse el hábito a la lectura y desarrolle la comprensión lectora en los niños y niñas; a este ítem la docente responde que **Si** se hace necesario la construcción de un proyecto para abarcar esta gran problemática y darle solución oportuna.
9. Sientes apoyo por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos; a este ítem la docente responde que solo en algunas ocasiones debido a que algunos padres son analfabetas y por esta razón no pueden guiar y hacer acompañamiento en las actividades escolares dejadas para desarrollar en casa.
10. Crees que el CER la Serpentina y la sede el Líbano, cuentan con el material didáctico y pedagógico adecuado y pertinente para la formación de sus estudiantes; a este ítem la docente responde **No**, la sede cuenta con muy poco material didáctico, se labora en condiciones precarias.

3.5 Análisis Situacional

Para el logro de los objetivos propuestos para la ejecución del Proyecto pedagógico de comprensión lectora en la Institución Educativa el Líbano CER La Serpentina; se realizó un diagnóstico con la docente de primaria empleando la estrategia DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas, Amenazas) con las cuales se identifican aquellos factores internos y externos que podrían facilitar y/o obstaculizar el desarrollo del proyecto.

Dentro de los aspectos positivos, encontramos como fortalezas que la institución cuenta con adecuado espacio físico y el entusiasmo de los estudiantes y apoyo de la comunidad educativa. Es evidente el interés de la docente para el desarrollo de proyectos y actividades que vayan en beneficio de los estudiantes para el logro de un buen aprendizaje a través de la implementación de nuevas estrategias metodológicas; también se cuenta con módulos de estudio para docente y estudiantes.

Con relación a las oportunidades que ofrece el medio externo, la institución cuenta con grandes alianzas que han favorecido procesos y transformaciones positivas en los estudiantes, algunas de estas son capacitación externa y formación para los docentes en nuevas prácticas pedagógicas.

Son muchos los aspectos positivos que favorecen el desarrollo de actividades y del proyecto, pero también se encuentran factores negativos que inciden y pueden en algún momento obstaculizar el desarrollo del mismo.

Entre estos factores se observa que el Centro Educativo Rural no cuenta con un proyecto institucional de promoción a la lectura; a pesar de haber espacio suficiente para realizar actividades de lectura no se cuenta con un lugar o salón llamativo y creativo para el desarrollo de la lectura y que anime a los niños y niñas a leer.

La falta de material didáctico, recursos tecnológicos como internet, video beam, computador, impresora, fotocopidora, no permite la realización de actividades atractivas e innovadoras para los estudiantes.

Teniendo en cuenta este panorama de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, se piensa en acciones mejoradoras que en corto, mediano y largo plazo, deben ser atendidas para el logro de los objetivos de la institución y de la aplicación de proyectos.

4. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Presentación

El objetivo de nuestra propuesta Estrategias para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de básica primaria del CER La Serpentina Sede el Líbano, es brindar a los estudiantes actividades de acercamiento y gusto por la lectura, a través de talleres sencillos, concursos, construcción del plan lector y lecturas de transversalidad; desligado a calificaciones pero sobre todo acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas de la institución.

El fortalecimiento de la comprensión lectora se realizará dentro y fuera del aula de clase y con algunas actividades en casa y en acompañamiento de los padres de familia.

4.2 Supuestos del trabajo

El proyecto Estrategias para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de básica primaria del CER La Serpentina Sede el Líbano, tendrá en consideración las siguientes afirmaciones que orientaron el proyecto:

En la sede el Líbano anexa al CER La Serpentina, existe la necesidad de crear estrategias creativas que promuevan la práctica y gusto por la lectura en los estudiantes; ya que presentan un bajo desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas propias del análisis y comprensión de textos.

Las prácticas de lectura de los estudiantes de tercero primaria de la institución educativa el Líbano son exclusivamente de carácter académico y en muchas ocasiones sólo desde el área de lengua castellana.

No existe un acompañamiento por parte del docente y de los padres de familia para motivar la práctica de la lectura, los niños y niñas crecen desmotivados y con rechazo a las actividades lectoras.

La sede el Líbano no cuenta con material didáctico, biblioteca e implementos técnicos y tecnológicos que permitan hacer un buen uso y aplicación de la tecnología de la Información y comunicación en el proceso de comprensión lectora.

4.3 Justificación

Existe la necesidad de implementar el proyecto de estrategias de fortalecimiento de la comprensión lectora en la sede El Líbano, porque se pretende ayudar y mejorar el proceso lector de los niños y niñas del grado tercero para alcanzar el desarrollo de los estándares básicos de competencias, promover el placer y la curiosidad por los textos informativos, libros, cuentos e historietas. Además poder construir procesos pedagógicos que permitan reconocer la función social y comunicativa de la lengua, afianzar las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva y desarrollar la imaginación y escritura de narraciones propias.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo General

Mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria de la sede El Líbano.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias encaminadas a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria de la sede El Líbano.
- Aplicar estrategias pedagógicas en clase del área de español para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria.
- Evaluar la efectividad de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria de la sede El Líbano.
- Socializar el proceso de comprensión lectora realizado con los estudiantes de tercero primaria de la sede el Líbano.

4.5 Estrategias pedagógicas y didácticas

Se entiende por estrategias pedagógicas en este proyecto como aquellas acciones que realiza la docente para fortalecer el proceso de comprensión lectora, para que no se sujeten a simples técnicas, por lo tanto deben apoyarse en una formación teórica práctica que permita crecer en creatividad para acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta de las estrategias pedagógicas y didácticas se consolida a partir de las indagaciones sobre los comportamientos lectores de los estudiantes, así como aquellos talleres y concursos que motivan actitudes lectoras en los estudiantes de tercero de básica primaria de la sede el Líbano CER La Serpentina. Se proponen estrategias con base a los periodos académicos escolares.

Dentro de las principales estrategias para la promoción de la lectura en la población objeto se exponen a continuación teniendo en cuenta el comportamiento lector de los niños y niñas tanto en la escuela como en el hogar.

Estrategia 1 Plan lector

Fecha: Julio 24; Agosto 17; Agosto 29 y septiembre 12

Lugar: Sede el Líbano, Aula de clase

Responsable: Sandra Gelvez, Pilar Gutiérrez y Johana Díaz.

Metodología: Se establece un orden en el área de lengua castellana y la conformación del grupo “Unidos por la lectura” Con esta estrategia se pretende fomentar la lectura como gusto y hábito, para que sea considerada como una actividad lúdica y de interés. Se estableció dentro del área de lengua castellana tomando doce horas para su aplicación; gracias a él se desarrollaron capacidades para la comprensión de textos, se fortaleció las capacidades comunicativas y se promocionó la lectura recreativa y de disfrute. Lecturas aplicadas: El perro y el gato, La flor más bonita, El precio del humo (Ver anexo 5)

Evaluación: Los niños al principio no mostraron gran interés pero al iniciar las lecturas y sus análisis y conversatorios se generó una mayor participación e integración de los estudiantes en las actividades del grupo de lectura.

Estrategia 2 Lecturas transversales

Fecha: julio 5

Lugar: Sede el Líbano, Aula de clase

Responsable: Sandra Gelvez, Pilar Gutiérrez y Johana Díaz.

Metodología: Para fortalecer la comprensión lectora se en las diversas áreas del aprendizaje, con la finalidad de modificar las prácticas y desarrollar el razonamiento de los estudiantes, mediante actividades diversas, contemplando las modalidades de la lectura. Así mismo da la pauta para conocer la realidad del contexto educativo y favorecer la problemática identificada. (Ver anexo 6)

Se realiza una selección de tres lecturas para incorporarlas en las áreas de Ciencias naturales, Ciencias Sociales y Ética y valores Humanos.

Tiempo: 1 hora por cada área

Tipo de lectura: Científicas, tecnológicas y de valores

Lugar: Aula de clase

Evaluación: En algunos casos escrita y en otros de reflexión y socialización de la lectura

Lecturas aplicadas: La danza de las abejas, Un arriesgado descenso en marte para la "Phoenix", El amo y el criado.

Observación de videos: esta estrategia nos permite interactuar de una manera diferente con los estudiantes; primeramente con una reflexión y luego con narraciones de cuentos e historietas que a través de las imágenes permiten una mayor conexión, socialización y argumentación de las ideas.

Los cuentos observados por medio de videos fueron:

- El Fantasma Robotortas,

Dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=F4H1uBw9KPw>

- El Gato con Botas

Dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=B4BepEJ4bDs>

- El Árbol Encantado.

Dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=Q4ODsJ7ryUA>

Frases en desorden, incompletas y con imágenes: Esta aplicación se hace para evaluar e identificar el desarrollo de competencias y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Se establece la capacidad de análisis y de la comunicación.(Ver anexo 7)

Concurso de lectura rápida: Es una técnica imprescindible para la época en la que vivimos, donde todo es información y nuevos descubrimientos. La cantidad de textos de cualquier tema es incontable realmente, y si deseamos ser expertos en algo, no queda otra opción que leer y leer. Se necesita de práctica y gracias a ella se fortalecen nuevos conceptos y confianza en los estudiantes. (Ver anexo 8)

Se establece un orden para realizar el concurso

Tiempo: 2 horas

Día: Jueves 13de julio

Tipo de lectura: Reflexiva

Lugar: Aula de clase

Evaluación: En algunos casos escrita y en otros de reflexión y socialización de la lectura

Lectura aplicada: El Hijo Ingrato

Concurso de deletreo y significado de palabras: Promueve una mayor comunicación y exigencia del estudiante por conocer, aprender e identificar nuevos vocabularios y significados.(Ver anexo 9)

Se establece un orden para realizar el concurso

Tiempo: 2 horas

Lúdica: Alcanzar una estrella

Lugar: Aula de clases

4.6 Evaluación y seguimiento de la propuesta

Con el fin de asegurar la ejecución del proyecto “estrategias para fortalecer los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de primaria en la sede Líbano del CER la Serpentina del municipio de Tibú, se requiere hacer un seguimiento permanente por parte de las docentes autoras de la propuesta, basado en los siguientes criterios: Evaluación de la fase de planeación, evaluación de la fase de realización y finalización y el seguimiento del proyecto.

4.7 Evaluación de la fase de planeación

Esta fase contempla las siguientes acciones:

- Determinación de los criterios y evidencias de evaluación de cada actividad.
- Selección de los objetivos de las actividades y estrategias de promoción y animación a la lectura.
- Definición de los recursos.
- Elaboración del cronograma de trabajo pedagógico y didáctico con sus respectivos responsables.

4.8 Evaluación de la fase de realización y finalización

La evaluación en la fase de aplicación y finalización contempla las siguientes acciones:

- Aplicación de instrumentos de evaluación
- Análisis e interpretación de los resultados
- Especificación de actividades de mejoramiento

4.9 Seguimiento del proyecto

La parte del seguimiento del proyecto contempla las siguientes acciones:

- Definición de los objetivos de cada actividad
- Aplicación de la metodología y didácticas requeridas para cada tipo de actividad
- Evaluación del desempeño individual y grupal en el cumplimiento de compromisos y actividades
- Apropiación individual y grupal de los talleres de lectura para el desempeño escolar.
- Aprobación del cumplimiento de expectativas y compromisos

5. CONCLUSIONES

El hábito de lectura inicial de los estudiantes es muy escaso, pues de acuerdo a las entrevistas realizadas se pudo observar que no dedican mucho tiempo a la práctica de lectura.

Después de analizar los resultados de la prueba diagnóstica se pudo percibir que existen considerables falencias en lo que respecta a comprensión lectora; siendo esta una de las competencias fundamentales no solo en el área de español sino en todas las áreas del aprendizaje.

A los estudiantes les agrada leer, pero no desarrollan las competencias argumentativa, propositiva y comunicativa por lo tanto al presentar análisis de lecturas complejas no logran superar estas competencias.

Con las actividades propuestas se pretende que los estudiantes, aprendan el significado de palabras, enriquecer su vocabulario, comprendan la intención del autor al escribir, las acciones e intenciones de los personajes y puedan escribir lo que piensan con coherencia.

Con estas propuestas y estrategias metodológicas enfocadas a la orientación y motivación por la lectura los estudiantes reconocen lo primordial y necesaria que es la comprensión lectora para el desarrollo de la educación y aprendizaje.

El proyecto nos llevó a un proceso enriquecedor el cual necesitó de dedicación, tiempo, esfuerzo y sobre todo amor; para que todas las actividades programadas surtieran el efecto positivo en los estudiantes.

Las estrategias seleccionadas para la ejecución y desarrollo de las actividades estuvieron enmarcadas en los estándares y competencias del área de español, promoviendo la comprensión e interpretación textual, la literatura, la comunicación y la adquisición de principios que permitieran el buen desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

Las actividades realizadas fueron de gran agrado para los estudiantes, se incrementó la participación y se desarrollaron las competencias del área de español encaminadas como principal objetivo la comprensión lectora, destacándose en ella un gran porcentaje de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Es necesario que el proyecto de Plan lector sea de carácter institucional y se distribuya en todos los cursos y grados del CER La Serpentina para fortalecer desde muy temprana edad la comprensión lectora en los estudiantes.

Que se establezca por horario en cada institución o sede un espacio respetable de una hora por semanal donde se realicen lecturas de diversos tipos y que los estudiantes puedan compartir entre sí.

En los momentos semanales de lectura, dedicar un tiempo para realizar una crítica de lo leído, ya sea positiva o negativa. Con esto, el docente se cerciorará de que el estudiante está comprendiendo realmente lo que lee.

Es necesario de que los docentes se apropien de la importancia de la comprensión lectora y propongan estrategias pedagógicas que impulsen el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Es necesario introducir al proceso educativo instrumentos tecnológicos que permitan crear clases innovadoras basadas en el análisis y comprensión lectora a través del juego, la lúdica, las imágenes y relatos de diversas historias, cuentos y narraciones.

BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE, Felipe y otros. (1994) Comprensión de la lectura I y II, Santiago de Chile.

AUSUBEL, D. P.; Novak, J. D. Hanesian, H. (1997) Psicología educativa de vista cognoscitivo. Décima reimpresión, Editorial Trillas, México.

CAMARGO, de Ambia I. (1994). Mejoramiento de la comprensión lectora: Ejercitación de tres técnicas integradas en alumnos de educación primaria. Lectura y vida, recuperado febrero 2013.

CASTILLO, Gabriel, (1995) guías de aprendizaje para una escuela deseable, Santiago de Chile

CONDEMARÍN, M, 2006. "Estrategias para la enseñanza de la lectura.

HENAO, Álvarez, O. (1995). Un programa interactivo para la comprensión lectora. Kapeluz,

MARCHAND, M. (1960) La afectividad del educador. Buenos Aires: Editorial

MEN, Ministerio de Educación Nacional (2003) Estándares Básicos de Competencias Páginas en Internet

PLANES Y PROGRAMAS 3° año Básico, Lenguaje y Comunicación.

RODRÍGUEZ Luz, Comprensión Lectora en NB1, NB2.

VILLAMIZAR, G. (2003). El lenguaje en la comprensión lectora

www.duteka.icesi.edu.co

www.google.com.co

www.slideshare.net

ANEXO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero

Dirigida: A estudiantes de tercero de primaria CER la Serpentina, sede El Líbano

1. ¿Cuál es la actitud que muestran los estudiantes del grado tercero de primaria al realizar actividades de lectura? Apatía Entusiasmo

2. ¿Con qué frecuencia maestra aplica actividades de comprensión lectora en los niños de grado tercero de primaria?

Una hora al día Una vez por semana En cada clase

Sólo una hora en el área de español

3. Los niños participan activamente en la comprensión de lecturas?

Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

4. Utilizan los estudiantes diccionario como ayuda a un término desconocido de una lectura? Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

5. Cuenta los estudiantes de grado tercero de primaria con material didáctico para desarrollar actividades de lectura?

Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

6. Al realizar una lectura los estudiantes presentan dificultad para pronunciar una palabra?

Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

7. Cuando el niño realiza una lectura tiene en cuenta los signos de puntuación?

Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

8. La maestra realiza acompañamiento continuo al proceso de lectura de los niños?

Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

9. ¿La maestra aplica lecturas al iniciar una clase?

Siempre casi siempre Algunas veces Nunca

10. Los niños comparten experiencias y reflexiones grupales al realizar cualquier tipo de lectura?

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

PRUEBA DIAGNÓSTICA

CENTRO EDUCATIVO LA SERPENTINA SEDE EL LÍBANO
PRUEBA DIAGNÓSTICA

TALLER

ÁREA: ESPAÑOL PROFESORA: _____

ESTUDIANTE: _____ GRADO:

YO ME RÍO

Algo que me gusta mucho es la risa. Reír es bueno para los pulmones, los ojos y los músculos de la cara. Las personas ríen hasta que se les saltan las lágrimas y, al menos, en esos momentos son felices.

Me gusta reír y me gusta ser feliz. ¡Qué triste sería que un chiste, un payaso o una película no me provocaran ni siquiera una sonrisa!





Mi padre contó un chiste. Mi madre se rió, pero yo pregunté: - ¿Dónde está la gracia?

Mi madre me respondió: - Las personas mayores se ríen de cosas que los niños no pueden comprender. En cambio, a veces, soy yo quién no comprende de qué se ríen tú y tus amigos.

Contar chistes es una de las cosas divertidas que puede hacer la gente. La risa es una especie de regalo que tú puedes hacer a tus amigos todos los días del año.

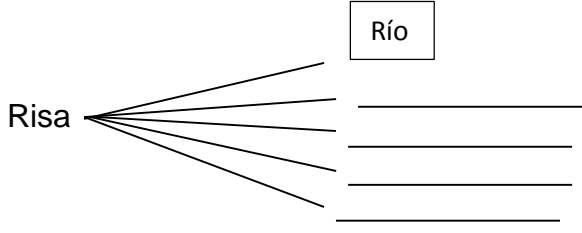
Encierra la letra que creas corresponde a la respuesta correcta a la pregunta realizada

1. ¿Cuál de las siguientes expresiones tiene que ver con la lectura *Yo me río*?

A.  B.  C.  D. 

2. Escribe la idea principal de la lectura:

3. Completa las palabras que se derivan de la risa. Sigue el ejemplo



Preguntas tipo I. Selección múltiple con única respuesta

4. En el texto anterior,

- A. se cuenta un cuento
- B. se presenta una historieta
- C. se informa sobre algo.
- D. se dan instrucciones.

5. Según el texto, cuando las personas ríen, se sienten:

- A. desagradables
- B. felices

- C. preocupadas
- D. tranquilas.

6. El niño preguntó: *¿Dónde está la gracia?*, porque:

- A. No entendió el chiste del papá.
- B. No le gustó el chiste.
- C. Prefiere otro tipo de chistes.
- D. Los niños no entienden los chistes de los adultos.

7. Un mensaje especial que deja la lectura es que:

- A. Debemos contar chistes a toda hora.
- B. Siempre debemos reír.
- C. La risa ayuda a que seamos felices.
- D. Debemos reír en el momento oportuno.

8. Según la lectura,

- A. Los niños no saben contar chistes
- B. No se deben contar chistes delante de los niños
- C. Los adultos, a veces, no comprenden de que se ríen los niños.
- D. Los niños no saben de chistes.

9. Cuando alguien cuenta un chiste sin gracia, merece que:

- A. Se burlen
- B. Lo respeten
- C. Le digan que no sabe hacer chistes
- D. Le hagan repetir el chiste

10. El dicho "*El que ríe de último ríe mejor*" quiere decir:

- A. Al que le toca el último turno, de pronto le va mejor.
- B. La risa más chistosa es la del último que ríe
- C. El que ríe de primeras ríe peor.
- D. No se debe reír mucho.

11. Tres sustantivos que se encuentran en el texto son:

- A. Padre, madre , reír
- B. Chiste, payaso, película.
- C. Sonrisa, saltan, madre
- D. Contar, divertida, regalo.

12. La expresión “*me muero de la risa*” se utiliza

- A. Después de que reímos mucho
- B. Antes de soltar una carcajada
- C. Al estar muriendo
- D. Para ofender a alguien.

13. Las palabras **felicidad** y **felices** pertenecen a la familia de la palabra:

- A. Alegría
- B. Feliz
- C. Risa
- D. Chiste

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de primaria

Dirigida: A estudiantes de tercero de primaria CER la Serpentina, sede El Líbano

1. Te gusta leer: Si ___ No ___ Por qué?

2. De las siguientes clases de lecturas cuál es la que más te agrada? Puedes marcar más de una

Cuentos infantiles _____

Lecturas de ciencia ficción _____

Cuentos de terror _____

Cuentos de misterios _____

Historietas _____

3. ¿Cuántas horas a la semana le dedicas a la lectura?

Una hora por semana _____ Más de una hora por semana _____ No me gusta leer _____

4. ¿realizas lectura en casa en compañía de tus padres?

Siempre _____ casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

5. ¿En el aula de clase la maestra realiza actividades de comprensión lectora?

Siempre _____ casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

6. ¿Tu profesora te coloca a leer en clase?

Siempre _____ casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

7. ¿Entiendes lo que lees?

Siempre _____ casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

8. ¿has participado en concursos de deletreo y lectura rápida?

Siempre _____ casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: Reconocer las relaciones entre la comunidad educativa y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica primaria.

Dirigida: Docentes CER La Serpentina, Sede El Líbano.

Esta entrevista solo tiene fines educativos, agradecemos su colaboración.

1. Como docente involucras a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos. Si, No y por qué:

2. Qué tipo de pedagogía es la que se imparte dentro de la institución? ¿Estás de acuerdo con ella?:

3. Como valoras el rendimiento de los estudiantes en los cuales eres director de grupo (Marca con una X el nivel al que corresponde según tu apropiación o resultados de Pruebas Saber)

NIVELES	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR

4. Aplicas en tu labor como docente herramientas técnicas y tecnológicas. Si o No y por qué?

5. Nombra los principales problemas o deficiencias que presentan los estudiantes de tu grupo:

6. Nombra las principales fortalezas que presentan los estudiantes de tu grupo:

7. Existen problemas de comprensión lectora que se consideren como muy graves:

8. Crees que es necesario establecer un programa o proyecto que impulse el hábito a la lectura y desarrolle la comprensión lectora en los niños y niñas? Si o No y por qué?

9. Sientes apoyo por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos. Si o No. Argumenta tu respuesta:

10. Crees que el CER La Serpentina, Sede El Líbano, cuentan con el material didáctico y pedagógico adecuado y pertinente para la formación de sus estudiantes. Argumenta tu respuesta

PLAN LECTOR



Competencias

Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Comprensión e interpretación textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

Metodología: Creación grupo “Unidos por la lectura”. Se dedicará una hora en el área de español para fortalecer el análisis y la comprensión lectora.

Lecturas:

- El perro y el gato
- La flor más bonita
- El precio del humo
- La danza de las abejas (Lectura transversal área de ciencias naturales)
- Un arriesgado descenso en marte para la "Phoenix" (Lectura transversal área ciencias sociales)
- El amo y el criado (Lectura transversal área de ética y valores)

LECTURA 1. EL PERRO Y EL GATO

Mauricio y Anita tenían un simpático perro pekinés.

Los niños jugaban todo el día con él. El Peki, así se llamaba el perro, no causaba ninguna clase de problema.

Mauricio lo envolvió en su parca y lo llevó hasta su casa, allí lo pusieron en una caja de cartón.

Anita le llevó leche y le hizo una cama con ropa de sus muñecas. El pequeño gato se tomó la leche, durmió un rato en su nueva cama y luego decidió partir a explorar su nuevo mundo.

Apenas asomó la cabeza por encima del borde de la caja, un gruñido terrible le hizo retroceder.

El Peki estaba furioso. ¡Se lo va a comer! – grito Anita, muerta de miedo.

El Peki se contentó con gruñir, pero siguió vigilando la caja.

Pobre gatito – dijo Mauricio -. Va a tener que pasar toda su vida adentro de la caja. – No hay derecho – dijo Anita -. A este gatito le gustaría andar por todas partes.

Hay que amarrar al Peki.

– Al Peki no le gusta estar amarrado.
- Entonces hay que ponerle un bozal.

¿Y cómo va a comer? Además el gato lo podría atacar con sus garras y el Peki no podría defenderse.

Ya sé – dijo Anita - vamos a decirle al Peki que este gatito es un perro chico y que puede jugar con él.

Mejor lo disfrazo de perro – dijo Mauricio. Le hago unas orejas largas de plastilina y le alargó un poco la nariz con una corneta de cartón.

El peki va a estar convencido de que es perro.

Sí, pero hay un problema.

El gato va a saber que el Peki es perro y no va a querer jugar con él.

Habría que disfrazar al Peki de gato. Seguro que no le gusta.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN. COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Cómo resolverías el problema de Anita y Mauricio?

2. Escribe las características de los animales de la historia.

PERRO PEKINÉS	GATO

3. ¿A qué animal le iban a colocar un bozal? _____
¿Por qué? _____

4. Pinta el recuadro que explica la frase: "Anita estaba muerta de miedo".

Tenía mucho susto

Falleció de miedo

5. Has un dibujo de la lectura

LECTURA 2. LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la

corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío. Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó: “¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura” Y la hija respondió: “No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz”. Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones. Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: “Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China”. La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos. En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada, nunca había visto una escena tan bella, finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó: “Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles”.

ACTIVIDAD 2 COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Cuánto tiempo hace que sucedió esta historia?

- a) 250 años
- b) 2.258 años

c) 2.008 años

2.- ¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador?

- a) Su edad, era muy joven.
- b) Que aún vivía su padre.
- c) El estar soltero.

3.- ¿Qué desafío puso a sus pretendientes?

- a) Llevarle la flor más bonita del mundo.
- b) Conseguir con la semilla que les dio la flor más bonita del mundo.
- c) Cultivar flores y llevarle a él la más bonita.

4.- ¿Cómo era la anciana que servía en el palacio?

- a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.
- b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.
- c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para ella no trabajar.

5.- ¿Cuál era el motivo de la celebración en el palacio del príncipe?

- a) La boda del príncipe.
- b) Encontrar la futura emperatriz.
- c) Reunir a las mujeres más bellas del país.

6.- ¿Por qué quería ir la hija de la anciana a la fiesta del príncipe?

- a) Pensaba que el príncipe no podría resistirse a tanta belleza.
- b) Porque quería aprovechar la ocasión de ser feliz un ratito junto al príncipe, al cual amaba.
- c) Porque quería acudir a una fiesta lujosa, aunque sólo fuera una vez en su vida.

LECTURA 3. EL PRECIO DEL HUMO

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

-¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero.

-Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino. Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la

chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¿Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¿a saber cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos

Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento ,lo retiró del fuego y se dispuso a comer .Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

-Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente. Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

Yo... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

-Sí, claro... ¿y el humo, que? ¿Acaso no piensas pagarlo? El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse.

-El humo no vale nada ,pensé que no te importaría ...

-¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

-¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

-Me conformo con cuatro monedas-respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

-¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja.

El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

-Escucha, posadero - dijo el noble haciendo sonar en su mano las cuatro monedas-Ya estás pagado.

-¿Cómo que ya estoy pagado?¿Dadme las monedas! ¡Clin , clin !,sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas?-preguntó el noble-. ¿Acaso se comió la carne el campesino ?Él sólo cogió el humo .Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

ACTIVIDAD 3 COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Dónde sucede la historia? Subraya (interpretativa)

- En un restaurante de una ciudad.
- En la posada de un pueblo.
- En la posada de una ciudad.

2.-¿Quién es el protagonista? (interpretativa)

3.- ¿Cómo es el posadero? Subraya: (inferencial)

- Torpe.
- Abusón.
- Respetuoso.

4.-¿Cómo es el caballero? Subraya: (inferencial)

- Tímido.
- Orgullosa.
- Ingenioso.

5.- ¿Qué oficio tenía el campesino? Subraya: (inferencial)

- Ganadero.
- Maestro.
- Agricultor

6.-¿Para qué entró el campesino en la posada? Señala la respuesta correcta: (literal)

- Para comer y descansar.
- Para charlar un rato.
- Para discutir con el posadero.

7.- ¿Qué sucede con el humo del asado? (literal).

—

8.- ¿Pretende el campesino engañar al posadero? (interpretativa).

9.- ¿Quién sale en ayuda del campesino? Subraya: (literal).

-Un caballero.

-Un pastor.

-Nadie.

10.- ¿Qué valor de los trabajados este año le falta al posadero? (Interpretativa)

-Compañerismo.

-Responsabilidad.

-Generosidad.

-Perdón

LECTURAS TRANSVERSALES

LECTURA 4. LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos?

Desde luego, uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado.

¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

ACTIVIDAD 4. COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿De qué trata el tema? (INFERENCIAL)

- De las abejas.
- De las colmenas.
- De la forma de comunicación que tienen las abejas.

2.- ¿De qué función vital de los seres vivos se habla en el primer párrafo del texto?

3.- ¿Por qué se les llama a las abejas insectos sociales? (INTERPRETACIÓN)

4.- ¿Irían las abejas a buscar alimento si ven a una compañera bailar, describiendo varios ochos y vibrando su cuerpo a escasa velocidad? _____

¿Por _____ qué?

5.- Si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos. ¿Irán las demás abejas a buscar el alimento a otro pueblo? _____

¿Por _____ qué?

6.- Completa:

Las _____ son animales capaces de transmitir información sobre _____ mediante _____

7.- ¿Cuándo las abejas van al lugar indicado por su "informadora", saben el néctar que van a encontrar? _____

¿Por _____ qué?

8.- ¿Qué harías tú si fueses una abeja y tuvieras que comunicar a tus compañeras que has encontrado mucho néctar, de buena calidad, en Córdoba?

9.- ¿Qué podemos aprender de las abejas:

- a) A organizarnos.
- b) A defendernos.
- c) A hacer miel, que está muy rica y es muy cara.

LA MANIOBRA DE LA NAVE AUTOMÁTICA DURARÁ SIETE MINUTOS.

Si todas las operaciones que hace un vehículo espacial son arriesgadas, el descenso en otro mundo es una de las más peligrosas. Por ello los responsables de la NASA están en alerta, pendientes de la caída controlada que va a intentar, la noche del domingo al lunes, la nave automática Phoenix cerca del Polo Norte de Marte. Para llegar al planeta rojo la sonda ha recorrido 679 millones de Kilómetros en 10 meses de viaje desde la Tierra. Si todo sale bien y la nave transmite las señales de "estoy sana y salva" al llegar al suelo, los científicos responsables del control de la misión en California celebrará el éxito de la misma.

La misión cuesta 300 millones de euros. La Phoenix llegará a la atmósfera marciana a una velocidad de 5.7 Kilómetros por segundo y casi siete minutos después tendrá que posarse en el suelo con sus tres patas desplegadas.

El más mínimo fallo seguramente se traduciría en catástrofes y pérdida de la nave, como ya sucedió en 1999, en el intento anterior de poner una nave en el polo marciano. Marte está ahora a 276 millones de Kilómetros de la Tierra y las señales de radio, viajando a la velocidad de la luz, tardan 15 minutos y 20 segundos en recorrer esa distancia.

La Phoenix se dirige a una latitud alta, cerca del Polo Norte. Allí hace mucho frío, aunque ahora es primavera (la temperatura es de 73 y 33 grados centígrados bajo cero). El plan es que la sonda funcione durante al menos tres meses cogiendo muestras a su alrededor con un brazo mecánico y analizándolas. El brazo incluso permitirá excavar un poco en el subsuelo. Los investigadores quieren saber cómo es el hielo y averiguar si se derrite con los cambios de temperatura; es decir, pretenden conocer si las condiciones allí han sido en algún momento favorables para la existencia de vida.

ACTIVIDAD 5. COMPRESIÓN LECTORA

I. Plano literal (Se trata de reconocer hechos, nombres, acciones...que están en el texto).

1. ¿Qué agencia espacial es responsable del control de la misión?

—

2. ¿Con qué otro nombre se conoce al Planeta Marte?

—

3. ¿Qué distancia ha recorrido el vehículo espacial hasta llegar a su órbita?

4. ¿Cuál es la velocidad de la sonda "Phoenix" a su entrada en la atmósfera del planeta rojo?

5. ¿Cuál es el Plan o la finalidad de esta misión?

II. Plano inferencial (Es necesario deducir o inferir el mensaje del texto. Supone una auténtica comprensión de lo leído).

6. ¿Cómo se llama el sistema de planetario donde se realiza la misión?

7. ¿Se ha entrenado tripulación para realizar la misión de la Phoenix?

8. ¿Cuánto tiempo tardará el control de la misión en establecer contacto con la sonda?

9. ¿Qué clase de maniobra espera realizar con éxito la sonda Phoenix?

10. ¿Cómo se recogen y analizan muestras de la superficie?

11. ¿Qué clase de muestras recogerá la sonda Phoenix durante su funcionamiento?

LECTURA 6. EL AMO Y EL CRIADO

Adaptación del cuento popular de América Latina

En un pueblo de América Latina, en una gran casa con jardín, vivía un hombre solitario al que sólo le gustaba la compañía de su viejo criado.



El sirviente llevaba muchos años a su servicio y se encargaba de todos los quehaceres para que el hogar estuviera siempre limpio y ordenado. Cada mañana se levantaba antes del amanecer para hacer las camas, quitar el polvo y tener listo el desayuno a primerísima hora. No había nadie más profesional, servicial y educado que él, y por eso, el señor de la casa le respetaba y apreciaba mucho. Un día este hombre, que dirigía una empresa y siempre estaba muy ocupado, llegó a casa muy alterado.

– ¡Estoy enfadadísimo! Toda la mañana en reuniones de trabajo y no ha servido para nada ¡Estoy rodeado de holgazanes que no tienen dos dedos de frente!

El criado, que tenía confianza con él, intentó quitarle hierro al asunto para que se apaciguara.

– Tranquilo que ya verá cómo el problema no es tan grave y tiene solución. Me disgusta que regrese de la oficina así de disgustado ¡Se ha puesto tan colorado que parece que va a explotar!

Pero él seguía echando chispas, agitando las manos y gritando como un descosido.

– ¡No puedo, no puedo! ¡Encima llevo seis horas sin comer y estoy hambriento! ¡Sírvenme la comida ahora mismo porque si no me voy a desmayar!

El criado asintió con la cabeza y se alejó hacia la cocina con paso presuroso. Dos minutos después regresó al comedor con un gran plato de sopa entre las manos.

– Aquí tiene una deliciosa sopa de verduras, su favorita. Ande, tómesela, ya verá qué bien le sienta.

El caballero se sentó a la mesa, se ató una servilleta de lunares al cuello y metió la cuchara en la sopa. En cuanto la probó...

– ¡Puaj, qué asco de sopa! ¡Esto es incomible! No tiene ni pizca de sal y encima ¡está helada!

Fue la gota que colmó el vaso; se levantó y en un arrebato de furia, agarró el plato y lo lanzó por la ventana.

En un primer momento el criado no supo qué pensar ni qué hacer, pero enseguida reaccionó; En silencio se acercó a la mesa, cogió el pan, el vino, la servilleta, los cubiertos y el mantel, y también los lanzó por la ventana con tantas ganas que atravesaron medio jardín.

Los gritos del señor retumbaron por toda la casa.

– ¡¿Pero qué haces, inútil?! ¿Cómo te atreves a tirar mis pertenencias? ¿Quién te crees que eres?

El criado, sin perder la calma, le miró a los ojos y respondió:

– Perdone, señor, pero no pretendía hacer nada incorrecto. Como tiró la sopa por la ventana di por hecho que quería cenar en el jardín, así que acabo de hacer lo mismo que usted: he lanzado todo lo necesario para que disfrute de la comida bajo los árboles. Afuera tiene el pan, el vino, la servilleta, los cubiertos y el mantel a su disposición.

El amo se sintió muy avergonzado porque sabía que su criado y viejo amigo sólo quería demostrarle lo feo que había sido su comportamiento.

– Lo siento, lo siento mucho... Por culpa de los nervios me he comportado como un ser irracional, maleducado y lleno de soberbia. Espero que sepas perdonarme.

El criado sonrió satisfecho y se acercó a darle un abrazo. Entre ellos jamás volvió a producirse una situación desagradable y continuaron respetándose el resto de sus vidas.

ACTIVIDAD 6

1. Nombra los principales valores que se encuentran en la lectura:

—

—

2. Dibuja Tres de esos valores y defínelos

ORDENA ORACIONES

Actividad: Frases en desorden incompletas y con imágenes

Competencia: Produzco textos orales que responden a distintos contextos comunicativos

Metodología: Organiza o completa cada oración; luego únela con las imagen correspondiente

1. la escuela Voy a feliz



2. Mi _____ está enferma

3. hora casa es ir de a

4. No ____ gustó el _____

5. mis papás mucho quiero a

CONCURSO DE LECTURA RÁPIDA

EL HIJO INGRATO

Actividad: Concurso de lectura rápida

Competencia: Produzco textos orales que responden a distintos contextos comunicativos

Metodología: Se utiliza un cronometro para determinar el tiempo que gasta cada estudiante en realizar la lectura.

Se lleva un control de los errores cometidos en pronunciación

Gana el estudiante que lea en menor tiempo y con menor número de errores en pronunciación.



Un hombre y su esposa, estaban sentados en el jardín, que tenían en el frente de la casa, el matrimonio se disponía a comer un rico pollo asado, que ya estaba dispuesto sobre la mesa. En eso el hombre vio que su anciano padre se acercaba, y rápidamente tomó el pollo y lo escondió, para que el viejo no pudiera comer de él. El anciano llegó, bebió algo y se marchó.

Entonces el hombre fue a buscar el pollo, para colocarlo en la mesa nuevamente, pero cuando fue a cogerlo, lo que había en la bandeja era un

enorme sapo, que se le lanzó a su cara y se quedó allí, y nunca más se le despegó. Si alguien intentaba quitárselo, lo miraba maliciosamente como si estuviera a punto de lanzárselo a su cara, así que nadie se animaba a tocarlo. Y el ingrato hijo quedó obligado a alimentar al sapo todos los días, porque si no él se alimentaba de su cara. Así, por su ingratitud. El hombre no volvió a tener paz, nunca más en su vida.

Ánimate a  d-e-l-e-t-r-e-a-r

Actividad: concurso de deletreo y significado de palabras

Competencia: Comprensión e interpretación textual

Metodología: Con anterioridad se hace entrega de un listado de palabras las cuales el estudiante debe leer y dividir las en cada una de sus letras para luego dar su significado el día del concurso.

Actividad Lúdica - Pedagógica: Se realiza el juego alcanzar una estrella; en cada una de ellas se encuentra una palabra (listado dado con anterioridad) y se inicia el concurso; a medida que avanza el concurso las palabras se hacen cada vez más extensas en sílabas.

Los estudiantes que se equivoquen son eliminados. Hasta llegar al ganador

PALABRAS PRIMERA PARTE DE ELIMINACIÓN
--

Perro – lápiz – rosa – mamá – pino – pato - radio – papá – sopa – mapa – cuna – dado -
--

PALABRAS SEGUNDA PARTE DE ELIMINACIÓN
--

Enojo – pesado – maleta – cálido – animal – corazón - vegetal – ternura – amigo - piano

PALABRAS TERCERA PARTE DE ELIMINACIÓN
--

Amistad – hermoso – aplausos – calmado – tristeza – felicidad - limpio
--

PALABRAS FASE FINAL

Hermoso – horrible – enfadado – aseado – higiénico – profundo – antipático - amargura

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



