

**ANÁLISIS DEL ENAMORAMIENTO INFANTIL DE LOS ESTUDIANTES DE LA
SEDE LA CHAPOLITA CORREGIMIENTO LAS MERCEDES, MUNICIPIO DE
SARDINATA, DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER.**

**NINFA ROSA PÉREZ FLÓREZ
LEIDY JOHANA GÓMEZ RINCÓN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE
SARDINATA
2017**

**ANÁLISIS DEL ENAMORAMIENTO INFANTIL DE LOS ESTUDIANTES DE LA
SEDE LA CHAPOLITA CORREGIMIENTO LAS MERCEDES, MUNICIPIO DE
SARDINATA, DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER.**

**NINFA ROSA PÉREZ FLÓREZ
LEIDY JOHANA GÓMEZ RINCÓN**

**Trabajo de investigación presentado para optar al título de Normalista
Superior**

**DIRECTORA
LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE
SARDINATA
2017**

Nota de aceptación

Firma del presidente de jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Sardinata, 6 de octubre del 2017

DEDICATORIA

Padre Celestial, te dedicamos este logro y te damos gracias por darnos la vida y brindarnos la oportunidad de cumplir una meta más en nuestras vidas, logrando así superarnos como persona.

Este proyecto se lo dedicamos con gran respeto y amor a nuestras familias por el amor que nos brindan, por creer en cada una y en cada paso que damos, por querer lo mejor para nosotras en un futuro y por confiar siempre.

A nuestros maestros y demás personas quienes de alguna manera mostraron interés, nos aportaron conocimientos y nos dieron ánimos para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo damos gracias a dios por darnos salud, sabiduría y paciencia.

A nuestras madres por siempre acompañarnos y apoyarnos incondicionalmente.

Así mismo, agradezco a los maestros, que guiaron éste camino, la profesora luz Marina Casadiegos por brindarnos su tiempo y colaboración para la realización de este proyecto y a nuestros maestros del programa de formación complementaria que han contribuido a nuestra formación, les agradecemos por su dedicación, apoyo, por la seguridad que nos ha brindado y por siempre creer en nosotras.

Este es uno de los tantos logros que deseamos alcanzar en nuestras vidas por eso hoy nos sentimos orgullosas de haber alcanzado esta meta.

Muchas gracias

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	20
TÍTULO	21
1. PROBLEMA	22
1.1 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	23
1.3 OBJETIVOS	23
1.3.1 Objetivo General	23
1.3.2 Objetivos Específicos.....	23
1.4 JUSTIFICACIÓN	24
1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES	25
1.6 DELIMITACIONES	26
1.6.1 Espacial	26
1.6.2 Temporal.....	26
1.6.3 Conceptual.....	26
2. MARCO REFERENCIAL	28
2.1 ANTECEDENTES	28
2.1.1 Institucionales	28
2.1.2 Regionales	28
2.1.3 Nacionales	28
2.1.4 Internacionales.....	30
2.2 MARCO TEÓRICO	33
2.2.1 Enamoramiento infantil	33

2.2.2 Existe el enamoramiento infantil	34
2.2.3 El primer amor del niño llega pronto	35
2.2.4 Modo de expresar el amor	37
2.2.5 Comportamiento de un niño enamorado.....	37
2.2.6 Consejos de los padres	38
2.2.7 Características Cognitivas de los Niños que oscilan entre edades de 6 a 12 años	43
2.2.8 Etapas de Desarrollo Cognitivo Según Piaget.....	44
2.2.8.1 Desarrollo cognitivo.....	44
2.2.8.2 Etapa sensoria motora	45
2.2.8.3 Etapa pre operacional.....	45
2.2.8.4 Etapa de las operaciones concretas	46
2.2.8.5 Etapa de las operaciones formales.....	46
2.2.9 De 6 a los 12 años: Periodo de las operaciones concretas	46
2.3 MARCO CONTEXTUAL	49
2.3.1 Ubicación Geográfica.....	49
2.3.2 Características físicas, sociales, económicas culturales.....	51
2.3.3 Misión.....	52
2.3.4 Visión	52
2.4 MARCO LEGAL	53
2.4.1 Constitución política de Colombia de 1991	53
2.4.2 Ley 115	54
2.4.3 Derechos.....	57
2.4.5 Decreto 1278	58

2.4.6 Ley de Convivencia 1620.....	59
2.4.7 Decreto 1290	59
3. DISEÑO METODOLÓGICO	62
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	62
3.1.1 Investigación cualitativa	62
3.1.2 Enfoque descriptivo	62
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	63
3.2.1 Población	63
3.2.2 Muestra	63
3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
3.3.1 Etapa 1.....	65
3.3.2 Etapa 2.....	66
3.3.3 Etapa 3.....	67
3.3.4 Etapa 4.....	68
3.3.5 Etapa 5.....	69
3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	70
3.4.1 Observación.....	70
3.4.2 Encuesta	70
3.4.3 Entrevista.....	70
3.4.4 Dibujo.....	71
3.5 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.....	72
4.0. PROPUESTA PEDAGÓGICA	141
5.0. CONCLUSIONES	145

6.0. RECOMENDACIONES	146
BIBLIOGRAFÍA	147
WEB-GRAFÍA	148
ANEXOS	149
EVIDENCIAS	160

Lista de Gráficos

Grafica 1. Población y Muestra.....	65
Grafica 2. INSTRUMENTO N°2.....	79
Grafica 3. INSTRUMENTO N°2.....	80
Grafica 4. INSTRUMENTO N°2.....	81
Gráfica 5. INSTRUMENTO N°2.....	82
Gráfico 6. INSTRUMENTO N°2.....	83
Gráfico 7. INSTRUMENTO N°2.....	84
Gráfica 8. INSTRUMENTO N°2.....	85
Gráfico 9. INSTRUMENTO N°2.....	86
Grafico 10. INSTRUMENTO N°2.....	87
Gráfica 11. INSTRUMENTO N°2.....	88
Gráfica 12. INSTRUMENTO N°2.....	89
Grafica 13. INSTRUMENTO N°2.....	90
Grafica 14. INSTRUMENTO N°2.....	91
Gráfica 15. INSTRUMENTO N°2.....	92
Grafica 16. INSTRUMENTO N°2.....	93
Graficas 17. INSTRUMENTO N°2.....	94
Grafica 18. INSTRUMENTO N°2.....	95
Grafica 19. INSTRUMENTO N°2.....	96
Grafica 20. INSTRUMENTO N°2.....	97
Grafica 21. INSTRUMENTO N°2.....	98

Grafica 22. INSTRUMENTO N°2.....	99
Grafica 23. INSTRUMENTO N°2.....	100
Grafica 24. INSTRUMENTO N°2.....	101
Grafica 25. INSTRUMENTO N°2.....	102
Grafica 26. INSTRUMENTO N°2.....	103
Grafica 27. INSTRUMENTO N°2.....	104
Grafica 28. INSTRUMENTO N°2.....	105
Grafica 29. INSTRUMENTO N°2.....	106
Grafica 30. INSTRUMENTO N°3.....	109
Grafica 31. INSTRUMENTO N°3.....	110
Grafica 32. INSTRUMENTO N°3.....	112
Grafica 33. INSTRUMENTO N°3.....	112
Grafica 34. INSTRUMENTO N°3.....	113
Grafica 35. INSTRUMENTO N°3.....	114
Grafica 36. INSTRUMENTO N°3.....	115
Grafica 37. INSTRUMENTO N°3.....	116
Grafica 38. INSTRUMENTO N°3.....	117
Grafica 39. INSTRUMENTO N°5.....	128
Grafica 40. INSTRUMENTO N°5.....	129
Grafica 41. INSTRUMENTO N°5.....	130
Grafica 42. INSTRUMENTO N°5.....	131
Grafica 43. INSTRUMENTO N°5.....	132
Grafica 44. INSTRUMENTO N°5.....	133

Grafica 45. INSTRUMENTO N°5.....	134
Grafica 46. INSTRUMENTO N°5.....	135
Grafica 47. INSTRUMENTO N°5.....	136
Grafica 44. INSTRUMENTO N°5.....	137
Grafica 45. INSTRUMENTO N°5.....	138
Grafica 46. INSTRUMENTO N°5.....	139
Grafica 47. INSTRUMENTO N°5	140

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Ubicación geográfica de la Institución Educativa Escuela Normal Superior.....	49
Cuadro 2. Mapa de Ocaña por comunas.....	50

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población y Muestra.....	64
Tabla 2. INSTRUMENTO N° 1.....	72
Tabla 3. INSTRUMENTO N° 2.....	77
Tabla 4. INSTRUMENTO N° 3.....	108
Tabla 5. INSTRUMENTO N° 5.....	127

Lista de Anexos

Anexo A. Observación.....	149
Anexo B. encuesta.....	152
Anexo C. encuesta a docente.....	156
Anexo D. entrevista.....	158

RESUMEN

El enamoramiento infantil no sólo existe, sino que es muy frecuente en niñas y niños pequeños y se trata de una emoción que debe ser abordada desde la empatía y el respeto, como en muchos otros aspectos relativos a la educación y crianza de los niños es esencial validar y respetar esos sentimientos.

Son emociones que se están experimentando de forma real, por lo tanto, hay que permitir que las expresen. No es necesario animar ni desanimar, simplemente actuar con naturalidad y sin juicios, para que comprendan que sus sentimientos son sanos y normales, debemos alejarnos de situaciones en las que se ridiculice la relación o se caiga en el regaño y la prohibición.

También es importante recordar que se trata de un aspecto que lleva a su vida privada.

Debido a las experiencias que se vivieron con los niños entre las edades de 6 a 12 años de la sede la Chapolita y observando que presentan en consecutivas ocasiones enamoramiento entre ellos y suelen burlarse de los demás compañeros, aquí es donde debemos orientar a los niños para que entiendan que el enamoramiento infantil es algo lindo y sin malicia.

La investigación sobre las alternativas de solución para la orientación de los amores de niños inicia con una propuesta de tipo cualitativo con enfoque descriptivo, se realizará una indagación a través de dibujos libres, preguntas para los niños, entrevistas y una estrategia aplicada como técnica de autocontrol.

Los estudiantes presentan una actitud positiva ante las estrategias que se plantean para orientarlos sobre el enamoramiento infantil, dando así un resultado positivo para su desarrollo integral y al mismo tiempo poderse expresar sin ningún temor a sentir rechazo o burla por parte de sus compañeros, el rol del maestro es muy importante porque es quien se encarga de estimular y llevar acabo la ejecución de todo este proceso.

ABSTRAC

The infantile crush not only exists, but is very frequent in young children and it is an emotion that must be approached from the empathy and respect, as in many other aspects related to the education and upbringing of the children is essential validate and respect those feelings.

They are emotions that are being experienced in a real way, therefore, you have to allow them to express them. It is not necessary to encourage or discourage, simply act with naturalness and without judgments, so that he understands that his feelings are healthy and normal we must move away from situations in which the relationship is ridiculed or falls into scolding and prohibition.

It is also important to remember that this is an aspect that leads to your private life.

Due to the experiences that were experienced with the children between the ages of 6 and 12 years of the Chapolita headquarters and observing that they present in consecutive occasions falling in love with each other and usually make fun of the other companions, this is where we should direct the children to that they understand that the infantile infatuation is something cute and without malice.

The research on the alternatives of solution for the orientation of the love of children begins with a proposal of qualitative type with a descriptive approach, an inquiry will be made through free drawings, questions for the children, interviews and a strategy applied as self-control technique.

The students present a positive attitude to the strategies that are proposed to guide them on infantile infatuation, thus giving a positive result for their integral development and at the same time being able to express without any fear to feel

rejection or mockery on the part of their companions, the role of the teacher is very important because it is in charge of stimulating and carrying out the execution of this whole process.

INTRODUCCIÓN

A los niños hay que educarlos con amor, amistad y responsabilidad.

Juan Bosco

Los niños reflejan amor, alegría, ternura y muchos sentimientos guardados que no encuentran palabras para expresarlos, es ahí cuando los docentes y padres de familia como orientadores debemos educarlos con responsabilidad y respetando sus sentimientos.

Este proyecto de investigación va enfocado en la problemática del enamoramiento infantil la cual es un tema particular y de interés para la sociedad ya que los niños cuando entran a la escuela se conocen con sus amiguitos(as), ellos comienzan a sentir atracción por el otro y es allí donde expresan sus sentimientos, pero, aunque sean inocentes estos amores debemos orientarlos de la mejor manera.

Los padres y maestros debemos ganarnos la confianza de los niños para que ellos nos cuenten sus inquietudes, problemas, amores, etc. Sin temor a sentir miedo y ser burlados, por eso debemos buscar estrategias para tratar un tema como el enamoramiento infantil.

Vivimos en una época en que los niños tienen diversos comportamientos como la inquietud por el género en las edades de 6 a 12 años, ya que en esta etapa es donde los padres deben tener una base para formar niños con un vínculo afectivo basado en el respeto.

Al describir el enamoramiento se refiere a un tema que conlleva a que el niño exprese sus sentimientos y confíen en sus padres y profesores para orientarlos por el buen camino.

Es por esto que se hace necesario la implementación y aplicación de estrategias metodológicas que conlleven a que el niño se sienta cómodo al querer expresar sus sentimientos y que no sean burlados ni por sus compañeros, padres de familia y maestros, para lograr que se formen como personas integras, que estas estrategias o actividades se conviertan en algo significativo para ellos donde se aprenda para la vida y no para el momento.

Dicha investigación va dirigida al personal docente, padres de familia y estudiantes del centro educativo rural el recreo cuya finalidad es plantear estrategias que puedan identificar y orientar el enamoramiento infantil presentadas por los niños de 6 a 12 años de edad.

TÍTULO

ANÁLISIS DEL ENAMORAMIENTO INFANTIL DE LOS ESTUDIANTES DE LA SEDE LA CHAPOLITA CORREGIMIENTO LAS MERCEDES, MUNICIPIO DE SARDINATA, NORTE DE SANTANDER.

1. PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En el transcurso de clases en la Sede la Chapolita se observa a los niños que presentan un acercamiento amoroso entre ellos. Lo demuestran con cartas, papelitos, razones en las cuales manifiestan que tienen novio o novia.

El enamoramiento infantil es normal ya que entre ellos mismos se mantiene una mutua confianza y respeto por su cuerpo, se observan contentos de tener sus amores, mientras algunos se burlan de escuchar hablar de amor.

Expresar y reconocer estas atracciones es algo positivo en lo cual no debemos asustarnos ni prohibirles, ya que ellos comienzan a sentir una amistad más profunda por sus compañeritos de escuela, en lo cual con el transcurso del tiempo y el avance de la tecnología van actuando como adultos debido a los programas de televisión u otros medios en los cuales van dando avance en las actitudes de ellos.

Por estas razones es importante orientar y demostrar confianza en los niños para que ellos nos cuenten sus emociones, sin sentirse burlados por los demás compañeros de escuela. No burlarse de lo que comenten, mantener la ingenuidad y no erotizar sus fantasías.

Para esta problemática debemos crear estrategias psicopedagógicas para orientar a los padres y a los niños y así comprender la importancia de los sentimientos.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo identificar el enamoramiento infantil de los estudiantes de primero a cuarto grado de básica primaria de la Sede la Chapolita?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Analizar las características del enamoramiento infantil de los estudiantes de la Sede la Chapolita Corregimiento las Mercedes Municipio de Sardinata.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Mejorar el vínculo afectivo como grupo.
- Aumentar la seguridad emocional y auto estima al ser escuchados por medio de estrategias metodológicas.
- Facilitar un mejor ambiente emocional que pueda ayudar a los niños a expresar sus sentimientos sin ser burlados.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Se dice que el enamoramiento infantil es algo normal que presentan los niños a cierta edad, en lo cual trata de unas emociones que deben ser abordadas desde la empatía y el respeto, ya que ellos aprenden a crear diferentes vínculos, actitudes que forman parte del desarrollo.

Por esta razón proponemos estrategias metodológicas en niños de 6 a 12 años para que comprendan sus sentimientos en los cuales se les planteen talleres sobre el cómo valorar su cuerpo, género y actitudes. Comprendan que estas relaciones de amistad, deben ser sanas basadas en un mutuo respeto y confianza, además se quiere llegar al docente presentándole nuevas estrategias metodológicas enriquecedoras para que orienten al niño y le ayuden a expresar sus sentimientos, de esta manera se lograra interactuar con docentes y estudiantes para que sientan confianza y hablen de sus inquietudes.

En el transcurso de la practica pedagógica se pudo observar muchos niños que muestran situaciones amorosas, se mandan papelitos, se dedican canciones, hablan de que tienen novios y novias, y constantemente se distraen por estar pendientes de sus amores. Pues cuando esto sucede ya es de saber que el estudiante se siente enamorado y entusiasmado por esos amores de niños.

Es de vital importancia presentar estrategias metodológicas que orienten al niño y puedan sentir confianza en su profesor(a) y en sus padres, que no sientan rechazo a expresar lo que sienten y a dar a conocer sus inquietudes.

Este proyecto brindara al docente y padres de familia la posibilidad de estar más atentos y poder comprender estos amores que viven los niños.

Si no planteamos estas estrategias para ayudar a comprender esta etapa del enamoramiento en los niños, pueden presentar dificultades en la forma de expresar sus sentimientos, el comportamiento y positivismo en el aula de clase.

1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES

Este proyecto se pretende dejar consignado en un documento escrito, las alternativas de solución que se puedan implementar para una mejor orientación en los sentimientos de los niños de 6 a 12 años.

Se espera que este documento sea leído por profesores y padres de familia para que se motiven y puedan implementar estas estrategias de solución. Y así comprendan a sus alumnos e hijos en el desarrollo de sus sentimientos para que se puedan relacionar con los demás sin miedo a sentir rechazo.

La principal limitación que encontramos en la realización de este proyecto fue el poco tiempo que tuvimos para implementar más estrategias. Para mejorar el tema del enamoramiento infantil en los niños de 6 a 12 años.

1.6. DELIMITACIONES

1.6.1. Delimitación Espacial

Este proyecto se desarrolló en la Sede la Chapolita Centro Educativo Rural el Recreo Corregimiento las Mercedes Municipio de Sardinata Norte de Santander, que limita al Sur con la Vereda la Panda, al Norte con la Vereda San Vicente, al Oriente con las Veredas Miraflores, Santa Helena, y al Occidente con la Vereda Jordancito.

1.6.2. Delimitación Temporal

Esta investigación se desarrolló en un lapso de 8 meses empezó en marzo y culminó en octubre del 2017, donde se realizó un seguimiento y una recolección de datos para ayudar a los niños el cómo comprender sus emociones por medio de estrategias metodológicas como alternativa de solución.

1.6.3. Delimitación Conceptual

- El enamoramiento infantil
- Existe el enamoramiento infantil
- El primer amor del niño llega pronto
- Modo de expresar el amor
- Comportamiento de un niño enamorado
- Consejos a los padres

- Características Cognitivas de los Niños que oscilan entre edades de 6 a 12 años
- Etapas de Desarrollo Cognitivo Según Piaget
- Desarrollo cognitivo
- Etapa sensoria motora
- Etapa pre operacional
- Etapa de las operaciones concretas
- Etapa de las operaciones formales
- De 7 a los 11 años: Periodo de las operaciones concretas

2. MARCO REFERENCIAL

2.4. ANTECEDENTES

Son todos aquellos trabajos de investigación que se han realizado y que guardan mucha similitud y relación con los objetivos del estudio que se abordan.

2.4.1. Nivel Institucional

A nivel institucional no encontramos

2.1.1. Regionales

No se encontraron trabajos de investigación.

2.1.2. Nivel Nacional

- Relaciones de noviazgo un acercamiento a una muestra de jóvenes Bogotanos.
- ✓ **Autores:** Saúl Esteban Hernández, María Camila Ramírez, Juana María Serna.
- ✓ **Objetivo general:** Establecer las diferencias y semejanzas en las relaciones de Noviazgo de un grupo de colegios diferenciados por género, es decir: mixtos, femeninos y masculinos de estratos diferentes.

✓ **Conclusiones:** Encontramos que la hipótesis de partida se cumple parcialmente, puesto que los resultados arrojaron que el estrato y el género influyen de manera directa en todos los puntos a analizar; en cambio el tipo de colegio solo influye en características tales como duración, cantidad de noviazgo, etc., y no lo hace con las herramientas que la institución educativa le aporta a la consolidación de una relación de noviazgo, ni tampoco en las percepciones del amor y el concepto de noviazgo.

✓ **Año del proyecto:** 2015

✓ **Lugar:** Bogotá. Instituto Alberto Merani

2.4.2. Nivel Internacional.

• Orientar pedagógica para el desarrollo de la sexualidad infantil en los niños y niñas atendidos en el servicio de aula integrada y la Primera Etapa de Educación Básica de la unidad educativa "Mario Briceño Iragorry". Trujillo.

✓ **autores:** María Afanador, Belén Contreras

✓ **Objetivo general:** Proponer orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la sexualidad infantil en los niños y niñas atendidos en el servicio de aula integrada y la Primera Etapa de Educación Básica de la unidad educativa "Mario Briceño Iragorry". Municipio Trujillo, Estado Trujillo.

✓ **Conclusiones:** La educación sexual es un área necesaria en todos los niveles del desarrollo pedagógico del niño, y sobre todo por el gran conjunto de información ya sea por la televisión, cable, sala de cine, videos que permiten

llegar rápidamente a los niños y a los adolescentes en todo el mundo, así como también, por las pocas herramientas con las que cuentan muchas veces los docentes, padres y representantes para enfrentarse a la curiosidad, dudas, estímulos, ansiedades e interrogantes que afloran a este sector de la población, la sexualidad, es por esto que esta propuesta tiene como objetivo a través de talleres y encuentros educativos dejar un conjunto de orientaciones que permitan desarrollar la enseñanza - aprendizaje de la educación sexual en forma eficiente y eficaz hacia los niños y niñas que asisten al servicio de aula integrada, los cuales en muchos casos son los que tienen más dudas e inquietudes referentes a la sexualidad.

✓ **Año:** 2006

✓ **Ciudad:** Trujillo

✓ **País:** Venezuela

• Las relaciones de pareja: ¿la educación, las condiciona?

✓ **Autores:** Amparo Pérez Carbonell

✓ **Objetivo general:** ¿En qué medida las creencias y mitos sobre el amor influyen en los estilos de amor y en las relaciones de pareja de los y las jóvenes de la sociedad actual?

- ✓ **Conclusiones:** En primer lugar, es importante destacar que las personas que han participado en el estudio presentan un grado mayor de “desacuerdo” con la idealización del amor romántico, que de “acuerdo”. Algunas creencias como “el amor es ciego”, “no se puede ser feliz sin pareja”, “los celos son una prueba de amor” y “la separación o divorcio es un fracaso” son claramente rechazadas.

La primera de las hipótesis planteadas afirmaba que las creencias sobre el amor romántico influían en la adopción de unos estilos u otros de amor. La hipótesis se confirma para alguno de los mitos estudiados. Con un nivel de asociación muy alto, se puede concluir que ciertas creencias influyen en la construcción de unos estilos de amor. Con respecto a los estilos educativos de padres y madres, es importante concluir que el total de la muestra estudiada tiene un sentimiento y una percepción muy positivos, si bien es cierto, que existe una dimensión de los estilos de educación que obtiene unos resultados diferentes a las otras.

- ✓ **Año del proyecto:** 2014

- ✓ **Lugar:** Valencia

2.2. MARCO TEÓRICO

Siembra en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan... los años se encargaran de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón.

María Montessori

Las cartas de amor se empiezan sin saber lo que se va a decir y se terminan sin saber lo que se ha dicho.

Jean Jacques Rousseau

Los sentimientos de los niños son sanos en los cuales cada uno refleja diferentes expresiones del como valorarse, así mismo y a los demás compañeros, se empiezan con frases cortas sin saber su significado, pero con el transcurso del tiempo quedan huellas marcadas de los primeros amores de escuela y recuerdos inolvidables de una niñez sana y amorosa.

Para aproximarnos más a nuestro proyecto sobre el análisis y orientación de los niños utilizamos estrategias metodológicas en los grados primero, segundo, tercero y cuarto de la sede la Chapolita, se retomarán los siguientes autores y teorías para que sea más profundo y concreto.

2.2.1. EL ENAMORAMIENTO INFANTIL

Los niños a pesar de su corta edad también desarrollan sentimientos intensos que necesitaran de una orientación de sus padres, pero nunca un reproche o una prohibición. Es importante comprender que generalmente son emociones pasajeras que experimentan como seres humanos.

Este término tiene diferentes concepciones tanto en adultos como en niños ya que no hay acercamientos de tipo sexual ni búsqueda de ellos sino un sentimiento más sencillo, puro y nacido de la inocencia de estos pequeñitos, un intercambio de amor y afecto por medio de muestras como abrazos o una toma de mano como si fueran grandes amigos. Es común ver que los niños tienen novios en los jardines infantiles o hay otros que piensas que su “gran amor” es su madre para los niños o su padre para el caso de las niñas y aunque hay padres que no saben que pensar o hacer, hay que comprender que es un comportamiento muy normal y propia de personitas de 6 a 12 años.

2.2.2. EXISTE EL ENAMORAMIENTO INFANTIL

Sí, el enamoramiento infantil existe. Los niños se enamoran y se desenamoran. Que sean pequeños no les impide sentir sentimientos tan intensos como el amor, aunque en esta edad no es igual que el que sentimos los adultos, es algo más ingenuo, más puro, pero también más voluble e inestable. Si tienes niños de entre 3 y 5 años quizás habrás podido ver cómo nuestro hijo o hija de repente tiene una novia llamada Ana o un novio llamado Javier durante una temporada y luego, un buen día, dice que ahora ya no son novios que le gusta más María o Daniel.

Es normal que un día le guste una niña y al siguiente sea otra la preferida. Los primeros amores ayudan a nuestros hijos a descubrirse a mismos y a definir sus preferencias. Y a pesar que cambien frecuentemente de parecer, nuestros hijos también lo viven todo con intensidad, amores y desengaños incluidos.

Sí, el enamoramiento infantil existe y nuestros hijos se enamoran de sus compañeros de clase, de los que se sientan a su lado, con los que comparten juegos, y a los que les une un especial apego.

Es probable que te pida que le dibujes corazones para pintar y dárselos a su novio o novia o a quien pretende conquistar, tal y como me ocurría a mí durante el pasado curso con mi hijo Marc¹. Por aquel entonces cursaba P-4 y tenía 4 añitos, pero estaba perdidamente “enamorado” de una niña de su clase que tenía otro novio... Todos los días quería hacerle un dibujo y entregárselo a la que llamaré María para no difundir su identidad. Dibujos de corazones pintados de rojo, dibujos con pegatinas brillantes para intentar captar su atención... La niña en cuestión no le hacía caso y mi hijo me preguntaba cada dos por tres qué podía hacer para que fuera su novia, porque ella no quería.

Ante este tipo de conductas, normales y sanas, los padres debemos mantener una actitud tranquila y relajada, no debemos preocuparnos estos sentimientos le prepararán para las futuras relaciones amorosas y, al mismo tiempo, son todavía ingenuos y muy variables.

2.2.3. EL PRIMER AMOR DEL NIÑO LLEGA PRONTO

El primer amor llega muy pronto. Según los especialistas, los niños y niñas experimentan su primer enamoramiento alrededor de los cuatro o cinco años.

1. Sara Tarrés Licenciada en Psicología por la Universidad de Barcelona.

Antes, no obstante, puede haber otra clase de enamoramiento: del padre o de la madre, del maestro o la maestra. Pero es en este momento, en general, cuando el pequeño se fija y se siente atraído por alguien de su misma edad. Y hasta es posible que afirme con relativa seguridad que ese niño o esa niña de quien habla son su novio o novia, aunque ese otro no lo sepa jamás.

El primer amor del niño llega pronto, con cuatro o cinco años, pero carece del significado sexual de la adolescencia. Por supuesto, en esta etapa el enamoramiento es muy inocente, lleno de ternura infantil y fascinación por el otro. Poco tiene que ver con lo que serán los primeros amores en la adolescencia, cuando las hormonas hagan surgir las pulsiones sexuales y se manifiesten otro tipo de deseos y fantasías. "La noción de noviazgo es bien diferente en la infancia y en la edad adulta" ².

El texto destaca, además, la importancia de "no dar significados adultos a lo que en realidad significa otra cosa" durante la niñez. "Aunque niñas y niños tienden a imitar a las personas adultas, dan significados distintos a estas experiencias amorosas", explican estos expertos. En ocasiones, estos primeros amores no son más que un juego simbólico en el que los pequeños "se entrenan en eso de formar pareja". En otros casos, los pequeños usan las palabras novio y novia para afianzar la relación que tienen con alguien con quien se sienten muy a gusto.

2. Ministerio de Educación, publicado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado.

2.2.4. MODO DE EXPRESAR EL AMOR

No todos los niños exteriorizan de la misma forma este tipo de vivencias y sentimientos amorosos. Cada pequeño es diferente, está formando su personalidad y "expresa sus enamoramientos a su manera".

Algunos muestran su enamoramiento "diciéndolo o acercándose para jugar y compartir experiencias; mientras que otros no lo manifiestan y lo viven con más vergüenza".

Algunos pequeños afirman que les gusta alguno de sus compañeros de colegio e, incluso, afirman tener varios novios o novias. "Esto puede durar unas horas, unos días o más".³

2.2.5. COMPORTAMIENTO DE UN NIÑO ENAMORADO

Algunos autores manejan que el comportamiento es igual que en una persona adulta, dejan de comer, no tienen concentración, etc.

Lo que yo he observado al trabajar con ellos es que quieren estar cerca de esa persona. Sin embargo, es importante mencionar que cada niño es único e irrepetible, fruto de su desarrollo bio-psico-social, por lo que su comportamiento deberá tener características muy particulares de cada uno.

3. psicóloga Anainés Cazador.

Además, el niño tiende a imitar lo que ve a su alrededor, es decir, hablará de casarse y tener hijos porque eso ve en su entorno social. Tendrá novio, etc., sin embargo, en otras culturas el comportamiento será dependiendo del cómo vean a los adultos que se relacionan, así van aprendiendo socialmente a relacionarse.

¿Algunos padres reprimen a los niños y les dicen que ellos no se pueden enamorar "que no pueden tener novia porque están muy chiquitos", eso le puede causar algún problema posterior al pequeño?

Cuando se les dice que "no" se crean confusiones y sentimientos negativos que se arrastran a la adolescencia o bien toda la vida porque se está reprimiendo su desarrollo. Enamorarse y vivir ese amor es importante porque se crean vínculos afectivos. Muchas personas crecen creyendo que es malo y después pueden tener serios problemas para relacionarse con los demás, es entonces cuando llegan a consulta.

Es igual cuando a un niño se le reprime por tocarse; el mensaje es que está mal y más si lo dice papá o mamá. Los pequeños están descubriendo su mundo y éste incluye en principio su propio cuerpo.

2.2.6. CONSEJOS A LOS PADRES

Te darás cuenta enseguida de que tu hijo está "enamorado"⁴ y será parte de tu labor de madre ayudarle a vivir esa ilusión. Sigue estos consejos:

4. Coks Feenstra. Psicóloga

- **Tómale en serio.** No le digas “aún eres demasiado pequeño para enamorarte”, ya que esto implica que no aceptas sus sentimientos.
- **Escúchale.** Intenta comprenderle y ponerte en su lugar. Estar enamorado le provoca sentimientos desconcertantes que querrá explicar y compartir.
- **Guarda sus secretos.** Trata lo que te cuente con confidencialidad. No le gustará oír cómo se lo cuenta a la abuela, por ejemplo, sin su permiso.
- **Cúidale.** Ten presente que estar enamorado le hace vulnerable: puede que sus compañeros se rían de él.
- **Apóyale cuando llegue la desilusión:** ella le ha dejado o prefiere a otro. Esta decepción puede afectar y entristecer a tu hijo. La “novia” se había convertido en una figura de apego muy fuerte y el rechazo le resulta realmente doloroso.

Si tu hijo ha sufrido su primer amor y su primer desengaño, mímale y resérvale algún momento bonito y divertido para que se reponga del mal trago. Tú serás su mejor apoyo en estos momentos.

¿Qué debemos hacer ante el enamoramiento infantil de nuestros pequeños?

- Nada más y nada menos que aceptar sus sentimientos.
- Permitir que se exprese y te hable de lo que siente y por quién lo siente.

- Ser discretos y no gritar a los cuatro vientos que el niño está enamorado. Si lo queremos contar deberemos preguntarle antes y que nos de su permiso para hacerlo, si no quiere debemos ser respetuosos con su intimidad.
- No prohibir, regañar o menospreciar esos sentimientos que el niño tiene hacia los demás.
- Acompañar al niño en su primer amor. Lo primero, y más importante, es que los progenitores acompañen a los hijos en cada etapa, la disfruten junto a ellos y los dejen manifestarse. En este sentido, hay que hablar mucho con el pequeño, no reprimir ni corregir sus actitudes, y dejarles experimentar y expresarse. Es una etapa de pruebas y necesitan el espacio de sostén emocional de sus padres.
- No preocuparse. Este tipo de sensaciones y sentimientos infantiles son normales, y no debe generar en los padres ninguna preocupación por creer que puede tener algún significado sexual. "Solo están experimentando sus emociones y sus encuentros con otros niños y niñas", describe Cazador.
- No burlarse del amor infantil. Esta es una forma elemental de respeto por los sentimientos del pequeño. También hay que cuidar de que no lo hagan otros adultos ni tampoco sus hermanos mayores. Una burla, aunque se haga sin mala intención, puede herir los sentimientos del niño y hacer que los reprima, y esto puede inhibirlo y causarle problemas para relacionarse en el futuro.
- el vínculo de confianza con ellos. Para el pequeño, contar a su madre o su padre que "tiene novia o novio" (o que le gusta alguien) puede ser una auténtica confesión y, por lo tanto, una demostración de confianza infantil. Si el adulto, luego, lo cuenta sin autorización a los abuelos del pequeño,

tíos u otras personas, para el niño puede ser una decepción, y algo que genere que el vínculo de confianza con sus progenitores se resquebraje.

Recuerda que cuando los niños de apenas 3 o 4 años desplazan ese primer amor, que normalmente siente por los padres, hacia un niño de su edad inicia un camino hacia la madurez emotiva. Y esto no tiene nada de malo. Los niños crecen y lo hacen muy deprisa, pero deben hacerlo.

¿Qué podemos hacer para ayudarle a manejar esos sentimientos?

Para que comprenda que sus sentimientos son sanos y normales debemos alejarnos de situaciones en las que se ridiculice la relación o se caiga en el regaño y la prohibición.

También es importante recordar que se trata de un aspecto que atañe a su vida privada, por lo que debemos preservar su intimidad y no convertirlo, aunque sea con la mejor de las intenciones, en el tema de sobremesa de nuestras reuniones sociales.

¿Cómo podemos transmitir a los niños unas expectativas sanas sobre el amor romántico?

Los estilos de apego están relacionados con los futuros vínculos románticos.

El vínculo que se construye con la figura de apego principal durante los primeros años de vida es la base sobre la que se construirán las futuras relaciones.

A través de todas esas primeras interacciones, los niños interiorizan una serie de expectativas sobre cómo serán las relaciones en el futuro, qué pueden esperar y qué no de esas relaciones; aprenden a confiar o desconfiar de los otros y construyen su propia autoestima y visión del mundo.

¿Cuándo viven los niños su primer gran amor?

Los padres no deben reprimir a su hijo ante su primer enamoramiento, que llega sobre los cuatro o cinco años, sino apoyarle y ofrecerle atención⁵

Niños y niñas se enamoran por primera vez a los cuatro o cinco años. Por supuesto, este sentimiento nada tiene que ver con lo sexual, sino que se expresa hacia una o más personas de su misma edad con las que se sienten muy a gusto.

Este artículo describe cómo es el primer amor infantil y de qué manera expresan este enamoramiento los pequeños más tímidos y los más extrovertidos. Además, recoge consejos para que padres y madres sepan cómo actuar ante estas situaciones.

5. Autor: Por CRISTIAN VÁZQUEZ

2.2.7. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS DE LOS NIÑOS QUE OSCILAN ENTRE EDADES DE 6 A 12 AÑOS.

A esta edad, es probable que el niño muestre ya claras señales de una creciente independencia de la familia y un mayor interés en los amigos. Tener relaciones amistosas sanas es muy importante para el desarrollo de su hijo⁶ etapa en la cual se desarrolló la interacción social es globalizada donde tendrá cambios afectivos y sociales.

Sin embargo, la presión de los niños de su edad puede ser muy fuerte en este periodo.

Los niños que se sienten bien consigo mismos pueden resistir más a las presiones negativas de sus compañeros y tomar mejores decisiones. En este periodo de su vida, es importante que los niños adquieran el sentido de la responsabilidad al tiempo de que vayan desarrollando su independencia.

También podrían comenzar los cambios físicos de la pubertad, especialmente en las niñas. Otro cambio significativo para el cual los niños deben prepararse a esta edad es el comienzo de la escuela secundaria o media.

- Establecen amistades y relaciones más fuertes y complejas con compañeros o niños de su edad. A nivel afectivo, es cada vez más importante tener amigos, especialmente los de su mismo sexo.

1. Sienten más la presión de sus compañeros o niños de la misma edad.

6. Niñez mediana. Desarrollo infantil

2. Enfrentan mayores retos académicos en la escuela.
3. Se vuelven más independientes de la familia.
4. Comienzan a entender más el punto de vista de los otros.
5. Amplían su capacidad de atención.

2.2.8. ETAPAS DE DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

2.2.8.1. Desarrollo cognitivo

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980).⁷ La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:

7. Aprendiendo psicología jean Piaget (1896-1980)

2.2.8.2. Etapa sensoria motora.

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo.

Logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo, aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

2.2.8.3. Etapa pre operacional.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años.

Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.

Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

2.2.8.4. Etapa de las operaciones concretas

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente descentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

2.2.8.5. Etapa de las operaciones formales

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

2.2.9. De 6 a los 12 años: Periodo de las operaciones concretas

En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios.

El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente.⁸ El niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como, por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. Sin embargo, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza. Es el periodo escolar.

Esta etapa está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Cuando el niño puede simbolizar operaciones (es decir, puede realizar una imagen mental concreta) sin tenerlo que hacer físicamente.

El niño ha desarrollado imágenes realistas internas del mundo que le rodea, de modo que a los 7-8 años de edad un modo concreto de representación visual se ha convertido en la forma predominante de pensar y recordar la experiencia, junto a representaciones kinestésicas y auditivas.⁹

8. log de la psicológica psicoactiva.

9. Gregory etapas del desarrollo cognitivo

Ahora aprende a clasificar y relacionar, y medir distancias y cantidades, por lo tanto, realiza un pensamiento constructivo. El contacto con el medio ambiente se mantiene durante esas operaciones mentales, ya que mediante una inversión es posible volver a la forma percibida –un niño va a construir y derribar las construcciones del Lego–. Las operaciones concretas son la base sobre la cual se pueden construir operaciones intelectuales más abstractas. Los niños pequeños y aquellos limitados a las operaciones concretas tienden a centrar la atención en sólo uno de los aspectos más destacados de un objeto, situación o problema a la vez, excluyendo otros aspectos potencialmente relevantes. Piaget le llamó a esta tendencia "centración".

Sin embargo, muy pronto, el mundo del niño se amplía aún más, hasta que incluye información que no es fácil de representar mediante imágenes. (Trate de imaginar un concepto como "libertad" o "equidad"). Cuando esto sucede, el niño se vuelve más propenso a utilizar la representación simbólica, incluyendo el habla interna, usando palabras como símbolos formalizados que "representan" conceptos. Este es el comienzo de la etapa conceptual auditiva digital de desarrollo. En este punto las decisiones propias de los niños y las intenciones pueden ser expresadas como un diálogo interno, mientras que antes eran intenciones "sentidas".

Este es el comienzo de la capacidad conceptual cognitiva, que se desarrolla por medio de una educación eficaz.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

2.3.1. Ubicación Geográfica

El centro educativo rural el recreo sede la Chapolita se encuentra ubicada en la vereda la chapolita del corregimiento las mercedes municipio de Sardinata norte de Santander.

Grafica 1. Ubicación de la vereda donde se encuentra la sede educativa la chapolita.

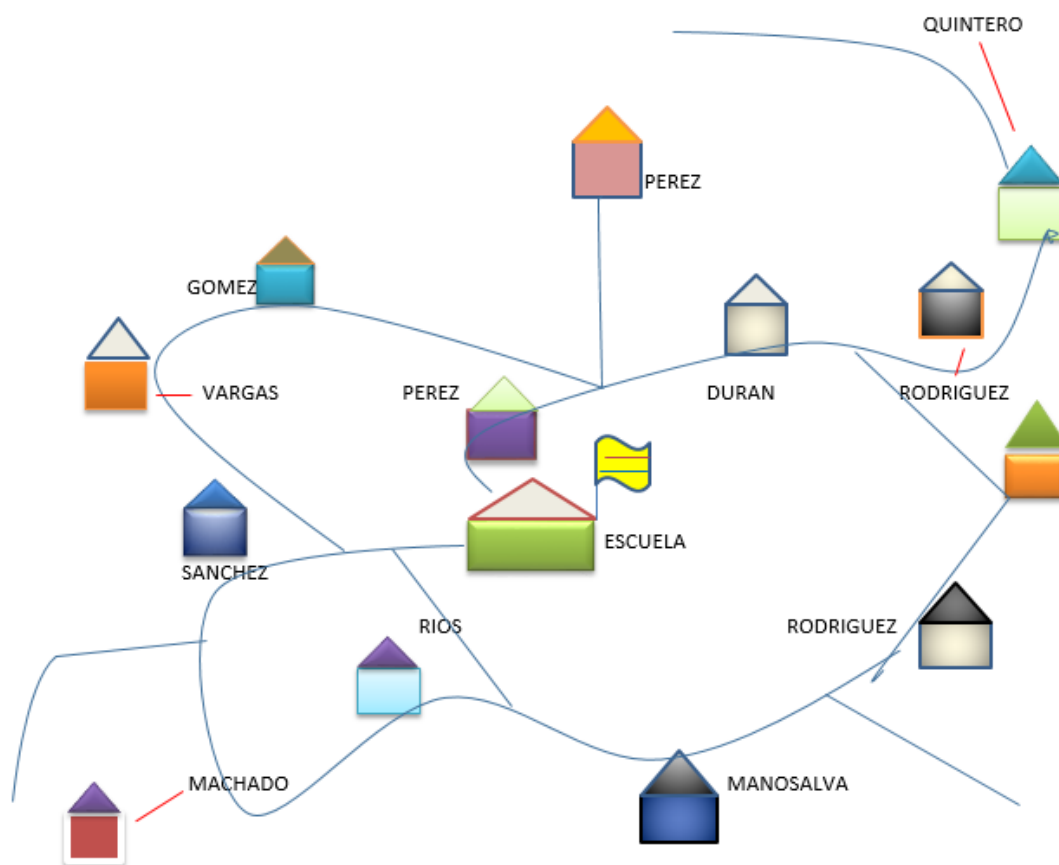


Figura 1. Mapa de la Vereda la Chapolita señalando la Sede Educativa.

Vereda la Chapolita: está integrada por las Fincas legal mente constituidas como:

El uvito, Montebello, la trinidad, los corazones.

La Chapolita limita con.

Al Oriente limita con la Vereda Miraflores y la Panda

Al Occidente limita con la Vereda San Francisco

Al Norte con la Vereda el Recreo

Al Sur con la Vereda San Vicente

Grafica 2. Sede Educativa la Chapolita



Figura 2. La sede educativa la Chapolita se encuentra ubicada en la Vereda la Chapolita Corregimiento las Mercedes Municipio de Sardinata Norte de Santander,

Vereda la Chapolita: está conformada por 13 familias:

Familias Vargas Dueñez, Vargas Morantes, Vargas Sánchez, Machado Gómez, Escalante Gómez, Escalante Ríos, Mano salva Gómez, Rodríguez Días, Sánchez Sánchez, Duran Duran, Rodríguez Vañez, Quintero Pérez, Pérez Vergel.

2.3.2. Características físicas, sociales, económicas culturales.

La Escuela de la Chapolita está ubicada en la Vereda la Chapolita al Occidente del Corregimiento de las Mercedes.

La Sede Educativa la Chapolita fue fundada en el año 1987 en tierra del señor Juan bautista Pérez fue construida por los habitantes de esa época, debido a la distancia de las otras sedes y también la importancia de la población de niños que había en esta comunidad sin acceso a la educación se reunió la comida en casa de la señora Elena Laguado en compañía de los funcionarios del comité de cafeteros, halla se organizó la comunidad para trabajar en conjunto conformando una junta de acción comunal como base principal para la construcción de la sede. Fue asignado el docente Josué lázaro Pabón en el año 1989 el cual empezó a trabajar en casa de Jesús maría rodríguez con 34 alumnos mientras se terminaba la construcción de la sede, luego que se terminó la obra se trasladaron a la escuela. La vereda la Chapolita lleva este nombre porque los habitantes de la misma así lo quisieron. En el año 1990 llegeo el docente francisco rodríguez, en 1991 fue nombrada la docente Mirian rodríguez la cual laboro allí 6 años en el año 1997 laboro el docente Estigio ortega. En este mismo año La sede fue cerrada debido a una mala información dada por una docente cuyo nombre no sabemos haciendo un gran daño a esta comunidad. Desde ese tiempo estuvo cerrada hasta el año 2016 en el cual los nuevos habitantes empezaron a trabajar en un proceso para lograr que la escuela prestara nueva mente su servicio por lo cual fue

nombrada como docente a ninfa rosa Pérez en la cual empieza a trabajar con 6 alumnos la escuela no cuenta con todo el equipo manual para el trabajo.

La Sede la Chapotila cuenta con un salón de clases, un restaurante, una cancha de tierra pequeña y no cuenta con energía eléctrica.

En esta sede se realizan festividades como: el 23 de abril día del idioma, último domingo del mes de mayo el día de las madres, y la que más festejan el día de la virgen del Carmen que es el 16 de julio donde hacen caminatas en honor a la virgen y ferias patronales.

2.3.3. Misión

Formar integralmente a la comunidad educativa, en los principios del respeto a la vida, la libertad, la solidaridad, el amor, la tolerancia fundamental para la reconstrucción del tejido social y el sentido de pertenencia, orientando procesos pedagógicos en los niveles de preescolar y educación básica.

2.3.4. Visión

Para el año 2018 el CER EL RECREO será líder en el direccionamiento de proyecto de vida de los jóvenes, orientados en formación en competencias ciudadanas.

2.4. MARCO LEGAL

Se denomina marco legal al orden de resoluciones, artículos y leyes que hacen posible de forma legal la disposición de la información y del proyecto en ejecución.

Se toma como referentes los siguientes artículos citados de la constitución política de Colombia 1991.

Este proyecto se justifica, en:

2.4.1. Constitución política de Colombia de 1991

DE LOS DERECHOS, LAS GARANTÍAS Y LOS DEBERES

CAPITULO 1. DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

ARTICULO 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

ARTÍCULO 27: el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra.

CAPITULO 2. DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

ARTÍCULO 70: el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio d la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

2.4.3. LEY 115

ARTÍCULO 5: fines de la educación

1. El pleno desarrollo de la de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de

formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

ARTÍCULO 7: LA FAMILIA.

A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

a. informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en la acción de mejoramiento.

b. buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.

e. educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para el desarrollo integral.

ARTÍCULO 15: DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN PERSONAL.

La educación personal corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas.

ARTÍCULO 16: OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. SON OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL PREESCOLAR.

- a. el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b. el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- e. el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f. la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g. el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- i. la vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

ARTICULO 7. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia;

- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y
- g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

2.4.4. DERECHOS

ARTÍCULO 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad

Sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

ARTÍCULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la

Salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener

Una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la

Recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

2.4.5. DECRETO 1278

ARTÍCULO 5. Docentes. Las personas que desarrollan labores académicas directa y personalmente con los alumnos de los establecimientos educativos en su proceso enseñanza aprendizaje se denominan docentes.

Estos también son responsables de las actividades curriculares no lectivas complementarias de la función docente de aula, entendidas como administración del proceso educativo, preparación de su tarea académica, investigación de asuntos pedagógicos, evaluación, calificación, planeación, disciplina y formación de los alumnos, reuniones de profesores, dirección de grupo, actividades formativas, culturales y deportivas, atención a los padres de familia y acudientes, servicio de orientación estudiantil y actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa o indirectamente en la educación.

ARTÍCULO 38. Formación y capacitación docente. La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo

y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones. El Gobierno Nacional reglamentará los mecanismos, formas y alcances de la capacitación y actualización.

ARTICULO 39. Principios y valores que fundamentan la profesión docente y el quehacer del educador. La profesión docente tiene su fundamento en el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y sus derechos fundamentales, en el autodesarrollo, en la autonomía, en la comunicación y la solidaridad. Y su regulación debe explicitar y facilitar la práctica de sus valores propios, destacando por lo menos la responsabilidad, la honestidad, el conocimiento, la justicia, el respeto y la transparencia.

ARTÍCULO 40. Marco ético de la profesión docente. El ejercicio de la docencia tiene como fundamento la comprensión de la educación como bien público, como actividad centrada en los estudiantes y al servicio de la nación y de la sociedad. La profesión docente implica una práctica que requiere idoneidad académica y moral, posibilita el desarrollo y crecimiento personal y social del educador y del educando y requiere compromiso con los diversos contextos socio - culturales en los cuales se realiza.

2.4.6 LEY DE CONVIVENCIA 1620

ARTÍCULO 22. Conformación de los Comités Escolares de Convivencia. Todas las instituciones educativas y centros educativos oficiales y no oficiales del país deberán conformar el comité escolar de convivencia, encargado de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, a la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como del desarrollo y aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar.

2.4.7 DECRETO 1290

ARTÍCULO 2. Objeto del decreto. El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

ARTÍCULO 4. Definición del sistema institucional de evaluación del estudiante. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Esta investigación es de tipo cualitativo con enfoque descriptivo-interpretativo

Investigación cualitativa

Este proyecto emprende con un tipo de investigación cualitativa, en el cual como primera instancia las características que deseamos describir; el cómo se comporta en el aula, sus sentimientos frente al compañerito o compañerita que le gusta, como actúa cuando sus demás compañeros le cuentan de sus amores.

Características

1. La investigación está siempre influida por los valores del investigador, de la teoría que utiliza y el contexto.
2. Las investigaciones cualitativas que tiene como eje el paradigma cualitativo, presenta valores fundamentales que se pueden enunciar así: tiene como criterio la calidad, la transformación y el cambio, deben ocurrir dentro del proceso de la investigación, al igual que a interacción teórica y práctica. Desarrolla instrumentos de recolección de información y análisis de datos.

Enfoque descriptivo

Se caracteriza por tener un enfoque descriptivo, orientado a los niños y niñas que presentan amores infantiles y que no expresan estos sentimientos ya que se sienten burlados.

Características:

Busca básicamente describir situaciones o acontecimientos. En esta investigación no se tiene el interés en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas.

Teniendo en cuenta las líneas de investigación de nuestra Institución Educativa nuestro proyecto se enmarca entre la línea de pedagogía y fruición una necesidad familiar y escolar, ya que las vivencias familiares son para el niño patrones motivacionales que rigen su comportamiento en todos sus aspectos e integridad, el papel de la escuela es el de continuar el proceso pedagógico iniciado en la familia y complementarlo con estrategias y técnicas que permitan que el niño se sienta seguro de sus sentimientos y libre de expresarlos sin sentirse burlado ni rechazado. De ahí la necesidad de facilitar acciones y fortalecer experiencias de nuestras prácticas pedagógicas que favorezcan la unidad y la integración en la familia y en la escuela.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

Corresponde a los estudiantes de los grados de primero a cuarto grado de la Sede Educativa La Chapolita que corresponden a 10 estudiantes.

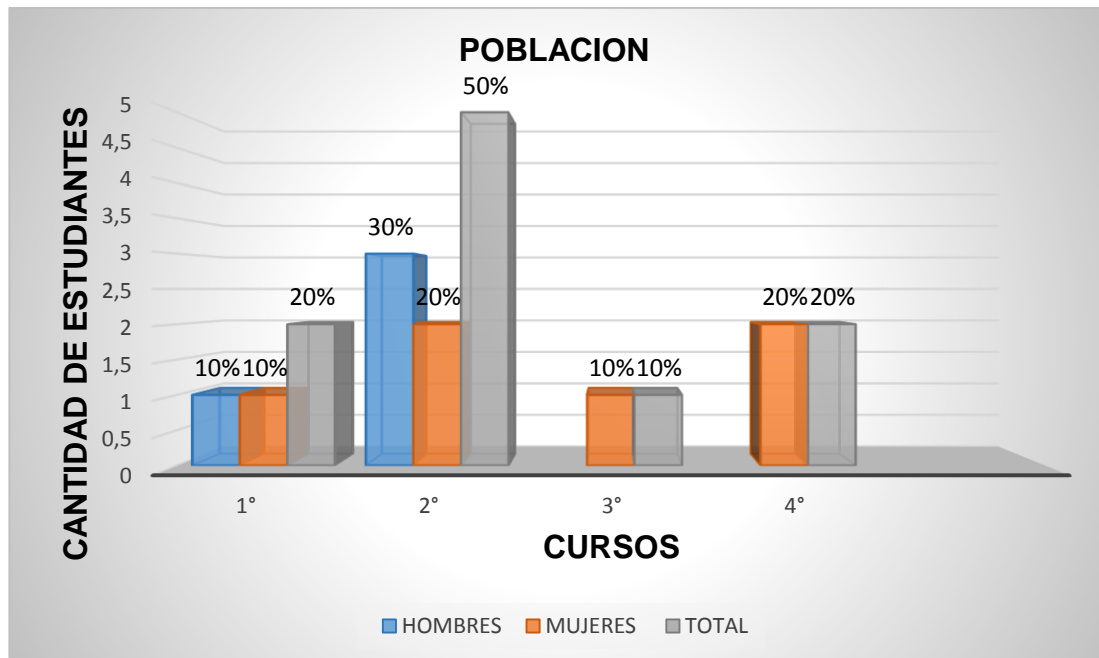
3.2.2. Muestra

La muestra corresponde a 10 estudiantes los cuales están distribuidos en los grados primero a cuarto grado ubicados en la jornada de la mañana.

Tabla 1. Población y Muestra

GRADO	SEXO		EDAD
	HOMBRES	MUJERES	
1°	1	1	6-8 años
2°	3	2	9-10 años
3°		1	10 años
4°		2	11-12 años
Total	4	6	
TOTAL: 10 estudiantes			

Grafica 1. Población y muestra



Se ha escogido como muestra a los estudiantes de primero a cuarto grado de la sede de Básica primaria de la institución educativa sede la Chapolita, centro educativo rural el recreo el cual en la actualidad cuenta con 10 educandos, ubicada en la vereda la Chapolita. Como muestra de este trabajo de investigación se escogieron los grados 1°, 2°,3° y 4°, pertenecientes a la jornada de la mañana y sus edades oscilan entre los 6-12 años.

3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. Etapa 1: Conceptualizar

Es la etapa en la cual se determinan los temas que se van a llevar a cabo en la investigación.

Actividad 1: determinar temas

En esta actividad se buscan los temas que se lleven a cabo con la investigación, consultando en libros, textos, proyectos que traten sobre el tema y artículos en internet.

Actividad 2: consultar textos sobre los temas

Se consultaron fuentes relacionadas con lo que queremos investigar teorías que encontramos en documentos, proyectos y virtuales, paginas.

Actividad 3: Resumir en términos propios conceptos de los temas.

Leer y analizar lo consultado anteriormente para determinar los términos necesarios y básicos para el proyecto.

Actividad 4: condensar el marco teórico

Se realiza el marco teórico teniendo en cuenta los conceptos fundamentales dentro del tema de investigación.

3.3.2. Etapa 2: Analizar el proceso de enamoramiento infantil en los niños del grado primero a cuarto de primaria

En esta etapa se diseñarán los instrumentos a aplicar durante el proceso de investigación para definir las estrategias del enamoramiento.

Actividad 1: realizar una observación de la clase de como es el comportamiento de los niños y como responden al decir que se sienten enamorados.

Estas observaciones serán durante las clases en general y los avances que se realizan en este proceso se irán consignando en un diario de campo o bitácora durante los encuentros de los estudiantes de primero a cuarto grado de primaria de la jornada de la mañana.

Actividad 2: diseñar los instrumentos de recolección de información

Los instrumentos que se van a implementar son:

- La observación
- Encuesta: presentada a los padres de familia y maestros con preguntas relacionadas con el tema.
- Entrevista: realizada en forma de conversatorio con cada uno de los estudiantes.
- Dibujo: cada estudiante realizara unos dibujos relacionado con el tema.

Actividad 3: aplicación de instrumentos

3.3.3. Etapa 3: Clasificación de la información

En la tabulación de la información se clasificará las opciones frente al tema, rendimientos, necesidades, comportamientos, anhelos de los estudiantes y así poder implementar las estrategias motivacionales en el aula de clase en los estudiantes de primero, segundo, tercero y cuarto de la básica primaria de la Institución Educativa Sede la Chapolita.

Actividad 1: recolección de información: consiste en reunir la información y hacer el análisis en forma precisa.

Actividad 2: tabulación de la información: consiste en ordenar información recopilada y contar el número de aspectos que se ubican dentro de las características establecidas, este proceso determina el método de organizar y resumir datos.

Actividad 3: Análisis: propósito de obtener las ideas más relevantes de los distintos aspectos de información.

Actividad 4: Resultados: A partir de los elementos identificados de análisis de las diferentes informaciones obtenidas.

3.3.4. Etapa 4: Mostrar resultados

La información obtenida se dará a conocer en la Comunidad Escuela Normal Superior Ocaña por medio de una citación que harán lo directivos de la misma

Actividad 1: Organización de los resultados: es la forma de organizar resultados obtenidos en las distintas actividades realizadas para la reelección de datos.

Los datos serán analizados y organizara en forma lógica (Graficas, entrevistas, encuetas, dibujo y justificación por cada una de ellas)

Actividad 2: Conclusión de datos recopilados: análisis de los datos obtenidos en forma breve.

3.3.5. Etapa 5: Conclusiones

Actividad 1: conclusiones: en esta última actividad se sintetiza todo el proceso de investigación.

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.4.1. La observación.

Es un proceso que se convierte en una técnica que permite observar el contexto en el cual se desempeñan los sujetos participantes de la investigación, en esta las fichas de observación son un instrumento fundamental para registrar aquellos datos que se proporcionan las fuentes de primera mano o los sujetos que bien la problemática presentada.

3.4.2. Encuesta

Una encuesta es una técnica o método de recolección de información en donde procede se interroga de manera verbal o escrita a un grupo de personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Es una búsqueda sistematizada de información en la que el investigador pregunta sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación de datos agregados.

Es así que dentro de la labor investigativa se aplica una encuesta para identificar en la muestra los diferentes aspectos relacionados con la motivación en el aula de clase.

3.4.3. Entrevista

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado

para preguntar. Todos aquellos presentes en la charla dialogan en pos de una cuestión determinada planteada es recíproca, donde el entrevistado utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía.

3.4.4. Dibujo

Es una técnica o método de recolección de información en donde se realiza un dibujo de respectivo tema propuesto a un grupo de personas con el fin de obtener conocimiento de las actitudes de la persona o lo que piensa y ayuda a determinar información necesaria para una investigación.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

3.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

INSTRUMENTO N°1: OBSERVACIÓN, SITUACIONES Y COMPORTAMIENTOS EN EL AULA DE CLASE QUE INDICAN SITUACIONES AMOROSAS.

Objetivo: Observar comportamientos y actitudes, que indiquen situaciones amorosas entre los estudiantes.

Fecha: 21 de agosto del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Niños observados: 10 estudiantes del grado primero a cuarto de la básica primaria.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON – NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

Tabla 2. Indicadores a observar

Pregunta	Observación por cada aula de clase
1. Actitudes de los niños durante el desarrollo de la clase	Los niños se mostraron activos, interesados por el tema y demostraron su creatividad para realizar las actividades.
2. ¿Qué actitudes asume el niño frente a los demás compañeros?	Algunos niños se reirán de sus compañeros, otros se sintieron tímidos al realizar estas actividades.
3. ¿Qué actitudes se observan en el estudiante que permiten decir que está enamorado?	Algunos niños se sienten tímidos, casi no les gusta comentar esto, otros se molestan y otros solo se ríen.
4. ¿Las actividades que propone el docente contribuyen a fortalecer las actitudes de enamoramiento de los estudiantes?	Sí, porque esto ayuda a que el niño conozca qué clase de amor es la que siente y así a quien.
5. ¿Las actividades que desarrollo el estudiante en la clase lo motivan a expresar sus sentimientos?	Si, ya que al desarrollar las actividades los niños comienzan a expresar sus sentimientos sin sentirse burlados.
6. ¿La profesora tiene en cuenta las actitudes de los estudiantes en el desarrollo de	Sí, porque los niños al comienzo de la clase se sentían tímidos y burlados por los demás compañeros, al

la clase?	realizar las actividades ellos se fueron desarrollando y participaron más.
7. Recursos pedagógicos que utiliza el docente para que el estudiante exprese sus sentimientos.	Los recursos utilizados por la docente fueron: tarjetas, cartas, carteleros, encuestas y entrevistas.
8. ¿El docente da respuestas coherentes acerca del enamoramiento infantil?	Si, ya que se les explico el significado de que es estar enamorado y como debe ser su comportamiento frente a esa persona que le gusta.
CONTEXTO DEL AULA	ESTADO
Espacio	Excelente
Ventilación	Excelente
Iluminación	Excelente
Decoración	Poco adecuada

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN:

Con los indicadores a observar, analizamos la situación con un mayor nivel de amores en el aula de clase de la sede la Chapolita en los grado primero, segundo, tercero y cuarto de básica primaria, tanto los niños y niñas su relación con sus compañeros es buena, ya que ellos comparten y se ayudan mucho unos a otros, pero hay que tener en cuenta que los niños cuando se hablan de estos amores suelen contarse sus secretos y terminan burlándose de ellos mismos.

En el contexto de aula se observó que esta adecuado para mantener un ambiente agradable en cada una de sus clases y así los niños participan activamente en cada una de las actividades programadas.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

INSTRUMENTO N° 2: AMORES EN EL AULA E CLASE

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Identificar el comportamiento del estudiante con relación al enamoramiento.

Fecha: 22 de agosto del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita

Estudiantes encuestados: 1°: 2 estudiantes, 2°: 5 estudiantes, 3°: 1 estudiante y 4°: 2 estudiantes.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

INSTRUCCIONES: Responde SI o NO a las siguientes preguntas según tu criterio.



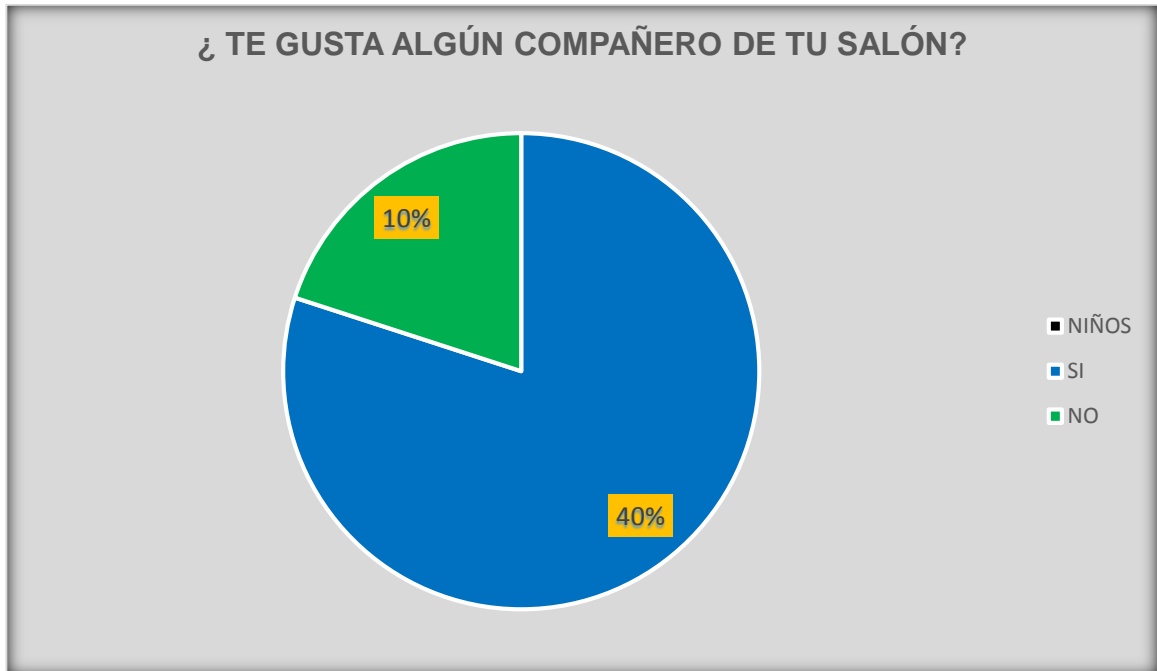
Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Te gusta algún compañero de tu salón.	X	
2. ¿Le has llegado a dedicar una canción a ese compañero o compañera que te gusta?		X
3. ¿Te enojas cuando te molestan con ese compañerito que te gusta?		X
4. ¿Te han escrito una carta de amor alguna vez?	X	
5. ¿Has escrito una carta de amor para algún compañero(a)?		
6. ¿En horas de clase has oído hablar de amor?	X	
7. ¿Has hablado con algún compañero sobre el amor?	X	
8. ¿Te has enamorado alguna vez?	X	
9. ¿Crees que enamorarse es algo lindo?	X	
10. ¿Alguna vez sus padres te han hablado acerca del amor?		X

11. ¿Le contarías a tus padres que te has enamorado de un compañero o compañera de clase?		x
12. ¿En su salón de clase hay algún compañero o compañera que tenga novio o novia?	x	
13. ¿Crees que está bien que sus compañeros tengan novio o novia?		x
14. ¿A su edad está bien tener novio o novia?		x

GRAFICA N° 2

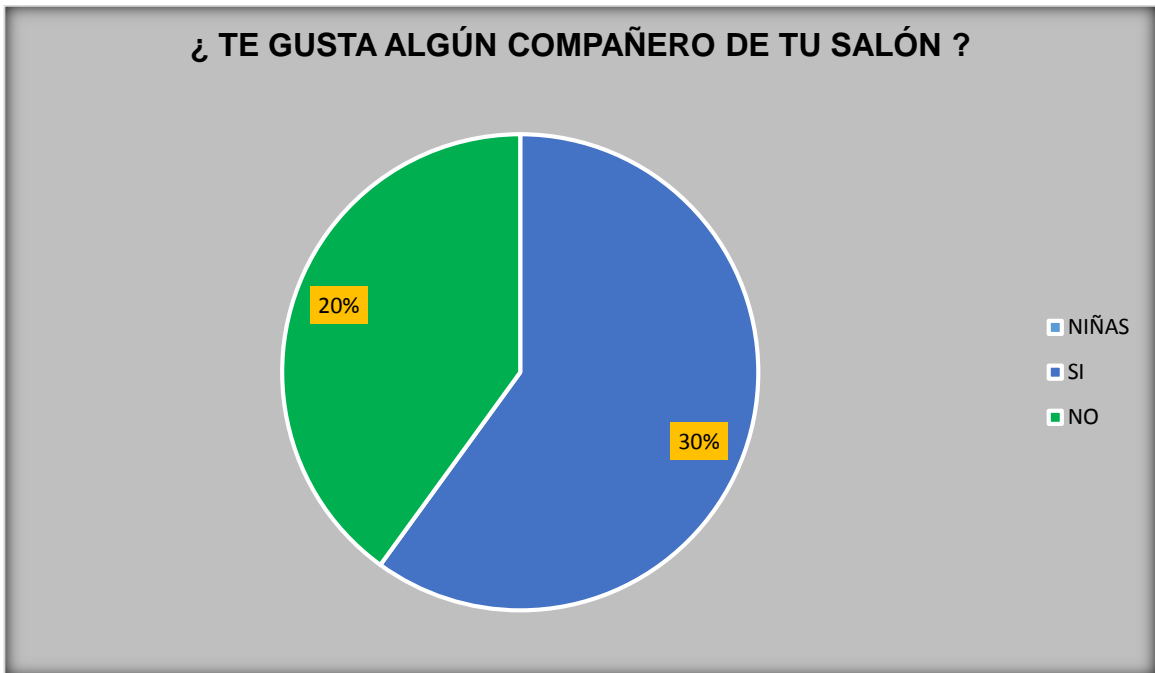


ANALISIS DE LA GRAFICA

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes del grado 1°, 2°, 3° Y 4° de básica primaria en la sede educativa la Chapolita en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 80% de los niños les gusta un compañerito de su salón y un 20% de los niños no les gusta ningún compañerito de su salón.

Esto se debe a que los niños que presentan estos gustos por sus compañeros tienen una autoestima alto no les intimida contar sus sentimientos, y los que no expresan estos gustos es porque no se sienten seguros de sí mismos para poder expresar sus sentimientos.

GRAFICA N° 3

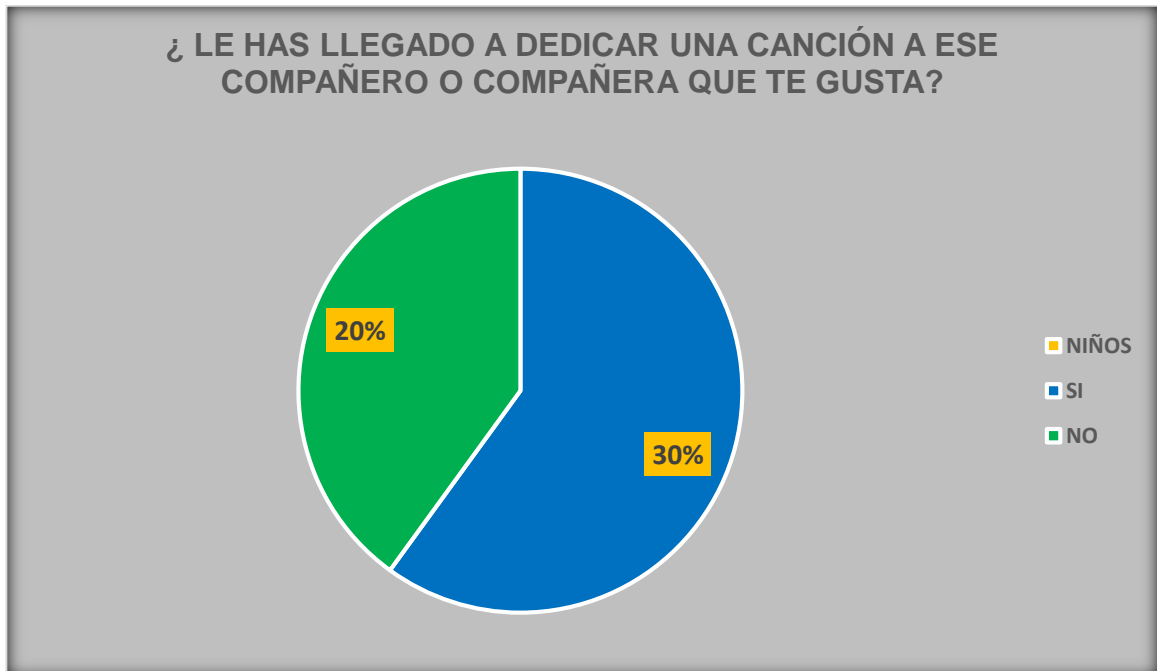


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes del grado 1°, 2°, 3° Y 4° de básica primaria en la sede educativa la Chapolita en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 60% de las niñas les gusta un compañerito de su salón y un 40% de las niñas no les gusta ningún compañerito de su salón.

Esto se debe a que las niñas que presentan estos gustos por sus compañeros tienen una gran confianza en sus padres y no les intimida contar sus sentimientos, y las que no expresan estos gustos es porque en su familia creen que enamorarse a su edad es algo malo.

GRAFICA N° 4

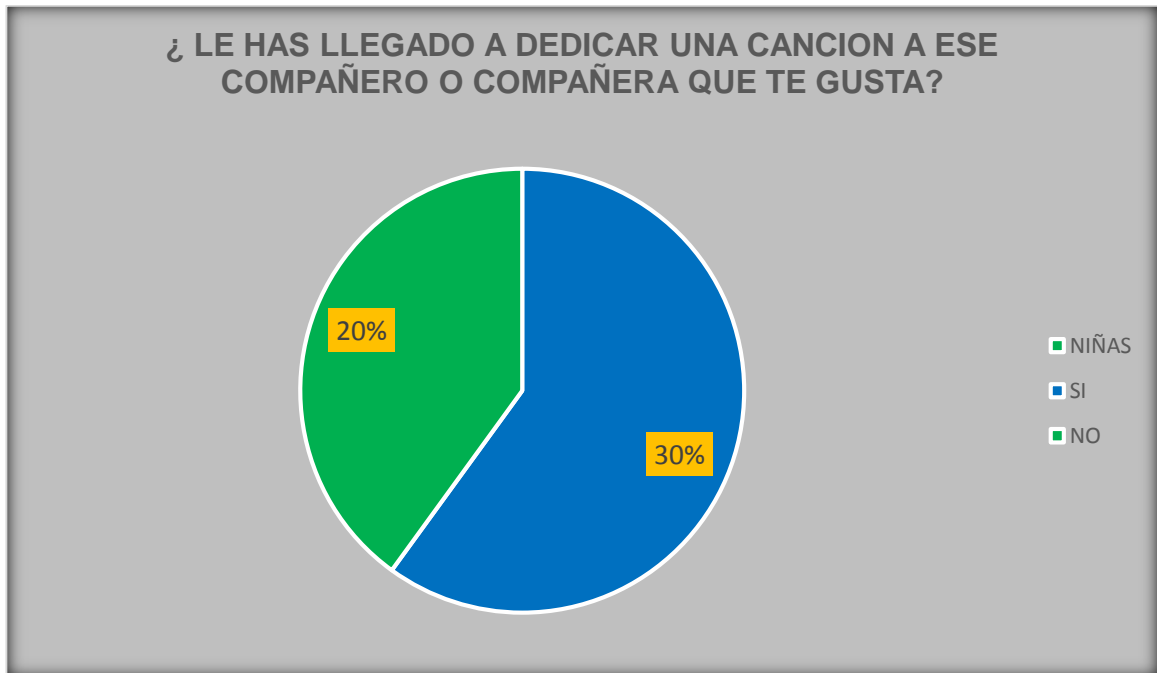


ANALISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los niños del grado 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la sede educativa la Chapolita en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 60% de los niños han dedicado canciones a ese compañero que le gusta y un 40% de los niños no se atreven a dedicar canciones.

Esto se debe a que muchas veces en clase sus compañeros se burlan de ellos y esto los lleva a sentir timidez cuando quieren expresarse.

GRAFICA N° 5

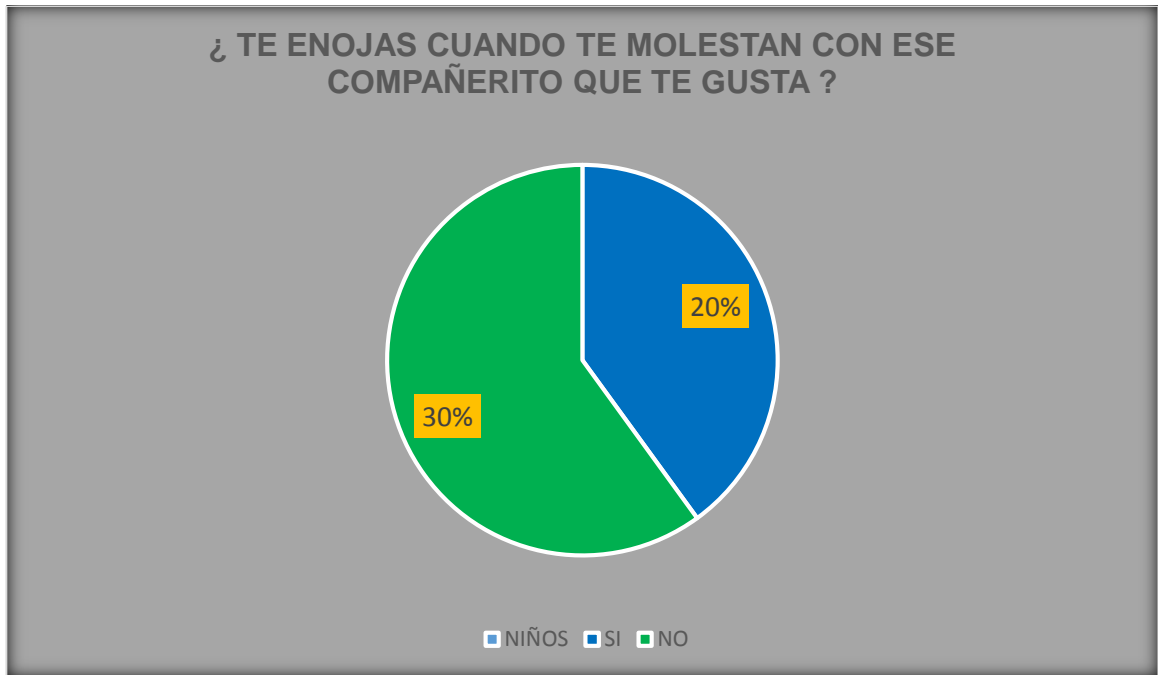


ANALISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los niños del grado 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la sede educativa la Chapolita en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 60% de las niñas han dedicado canciones a ese compañero que le gusta y un 40% de las niñas no se atreven a dedicar canciones.

Esto se debe a que muchas veces en clase sus compañeros se burlan de ellos y esto los lleva a sentir timidez cuando quieren expresarse.

GRAFICA N° 6

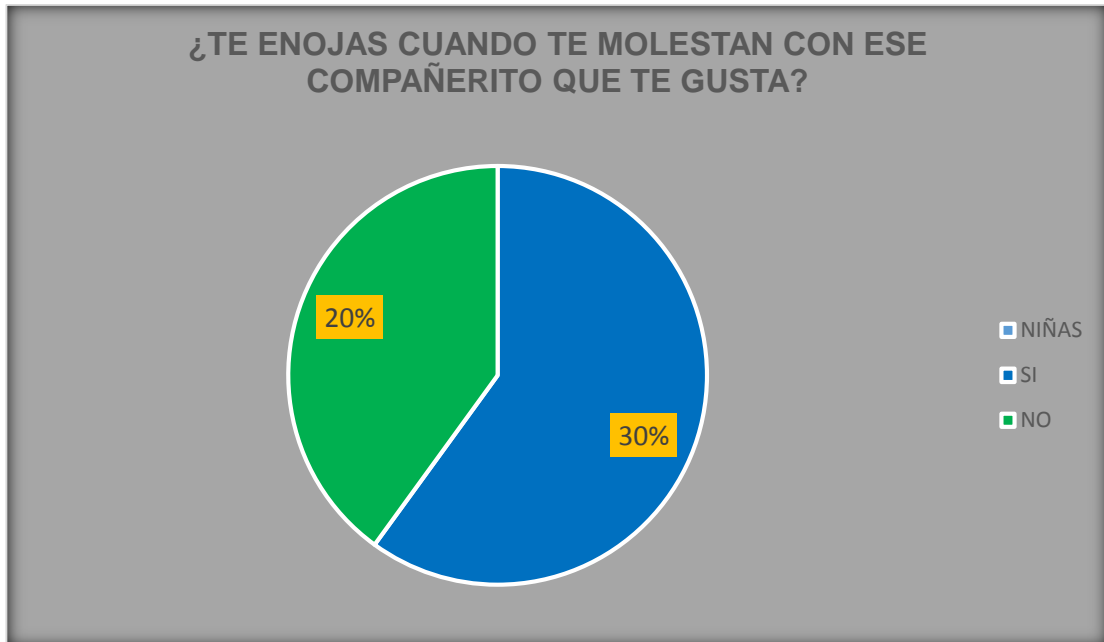


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 40% de los niños se enojan cuando lo molestan con ese compañerito que le gusta y el 60% no se enojan que los molesten con ese compañero que le gusta.

Esto se debe a que los niños que no se enojan es porque se sienten seguros de sí mismo y no le toman importancia a lo que le digan sus compañeros y los que si se enojan es porque se sienten burlados.

GRAFICA N° 7

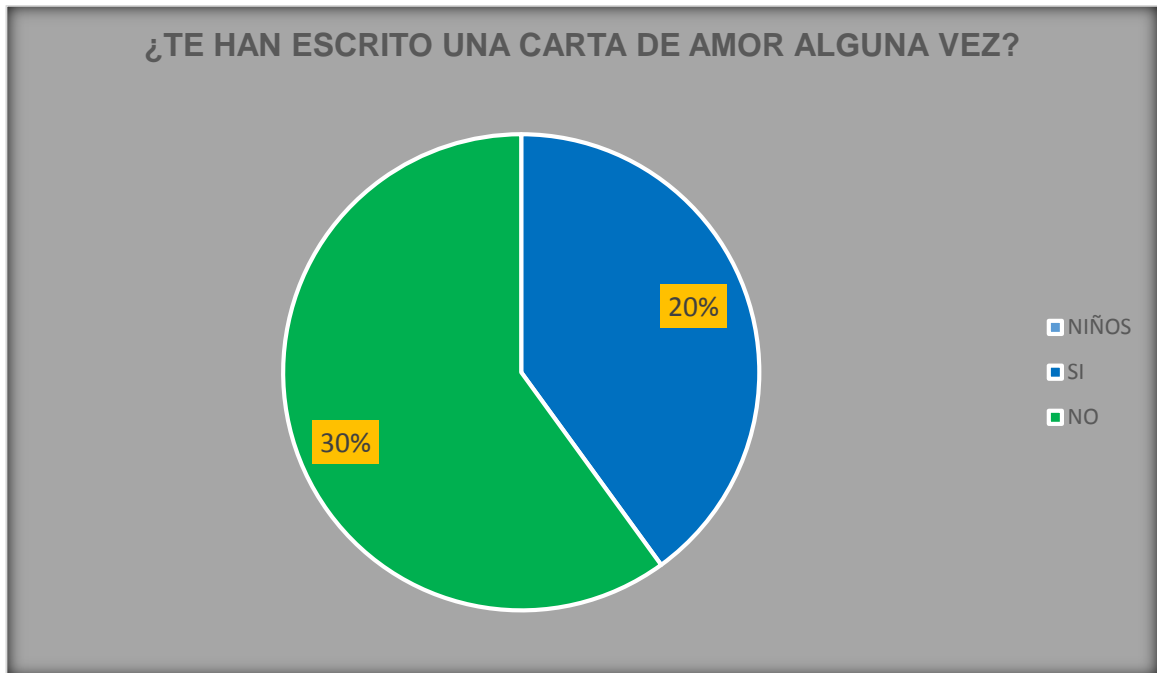


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 40% de los niños se enojan cuando lo molestan con ese compañerito que le gusta y el 60% no se enojan que los molesten con ese compañero que le gusta.

Esto se debe a que los niños que no se enojan es porque se sienten seguros de sí mismo y no le toman importancia a lo que le digan sus compañeros y los que si se enojan es porque se sienten burlados.

GRAFICA N° 8

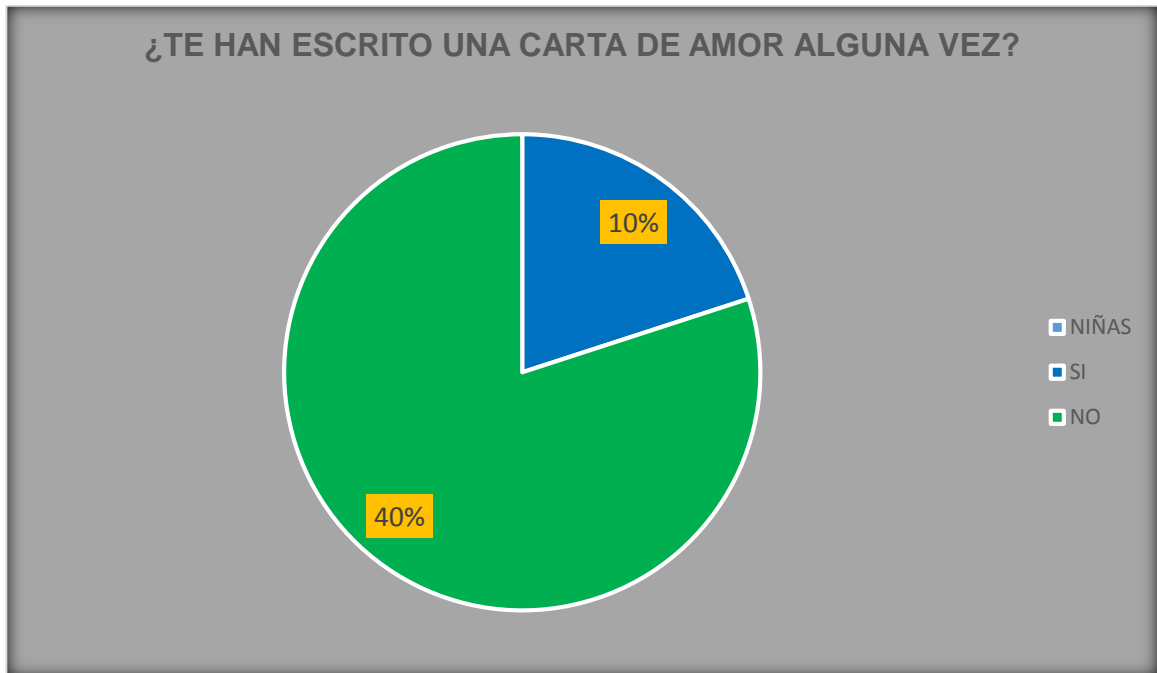


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 20% de los niños le han escrito una carta de amor alguna vez y el 30% no le han escrito ninguna carta de amor.

Esto se debe a que las niñas expresan mejor sus sentimientos por medio de cartas y las que no les han escrito ninguna carta a los niños es porque creen que no le deben escribir cartas a los niños.

GRAFICA N° 9

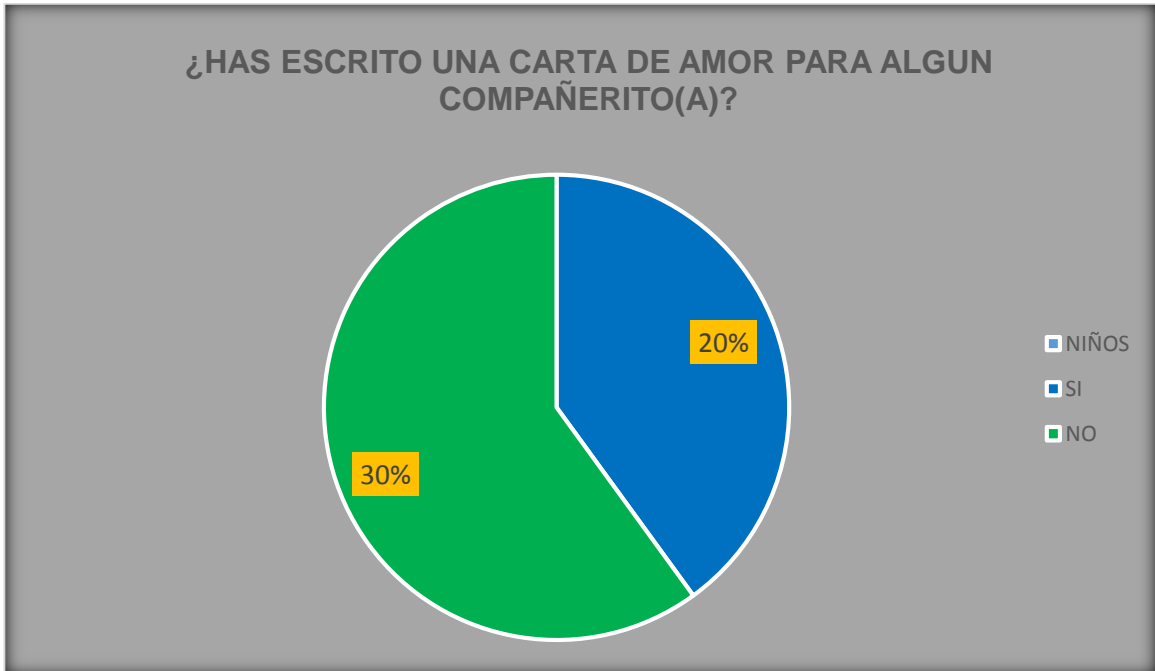


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 10% de las niñas le han escrito una carta de amor alguna vez y el 40% no le han escrito ninguna carta de amor.

Esto se debe a que los niños que le escriben una carta de amor a esa niña que le gusta es porque cree que es la mejor manera para expresar sus sentimientos y los que no han escrito ninguna carta es porque no son tan buenos para escribir cartas.

GRAFICA N° 10

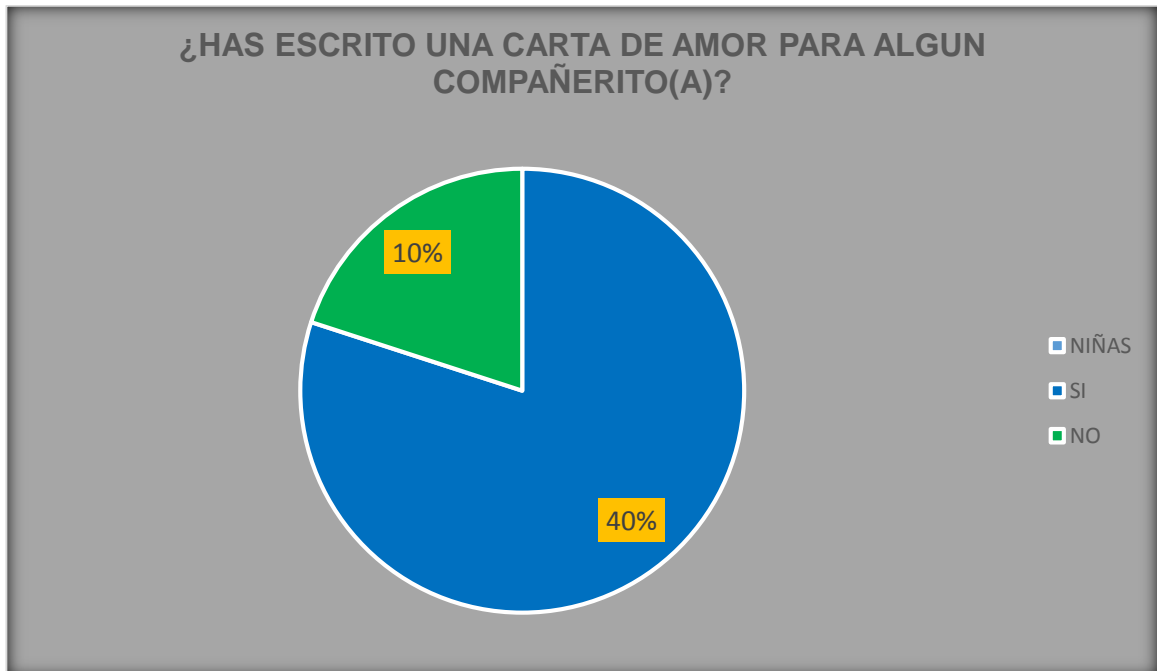


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 20% de los niños han escrito una carta de amor para esa compañerita que le gusta y el 30% no han escrito ninguna carta de amor.

Esto se debe a que los niños que han escrito una carta de amor para esa niña que le gusta es porque siente que así se enamoran más y los que no han escrito ninguna carta es porque no les gustan escribir cartas.

GRAFICA N° 11



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 40% de las niñas han escrito una carta de amor para ese compañerito que le gusta y el 10% no han escrito ninguna carta de amor.

Esto se debe a que las niñas que le han escrito una carta de amor a esa niño que le gusta es porque son más creativas y sienten que es la mejor manera de decir lo que sienten y las que no han escrito ninguna carta es porque no se sienten seguras de escribir una carta.

GRAFICA N° 12



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 20% de las niñas han oído hablar de amor en horas de clase y el 30% no han oído hablar de amor.

Esto se debe a que las niñas y los niños comentan que están enamorados o que unos de sus compañeros tienen amores y los que no han escuchado hablar de amor es porque no prestan atención a lo que dicen sus compañeros.

GRAFICA N° 13



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 20% de las niñas han oído hablar de amor en horas de clase y el 30% no han oído hablar de amor.

Esto se debe a que las niñas y los niños comentan que están enamorados o que unos de sus compañeros tienen amores y los que no han escuchado hablar de amor es porque no prestan atención a lo que dicen sus compañeros.

GRAFICA N° 14

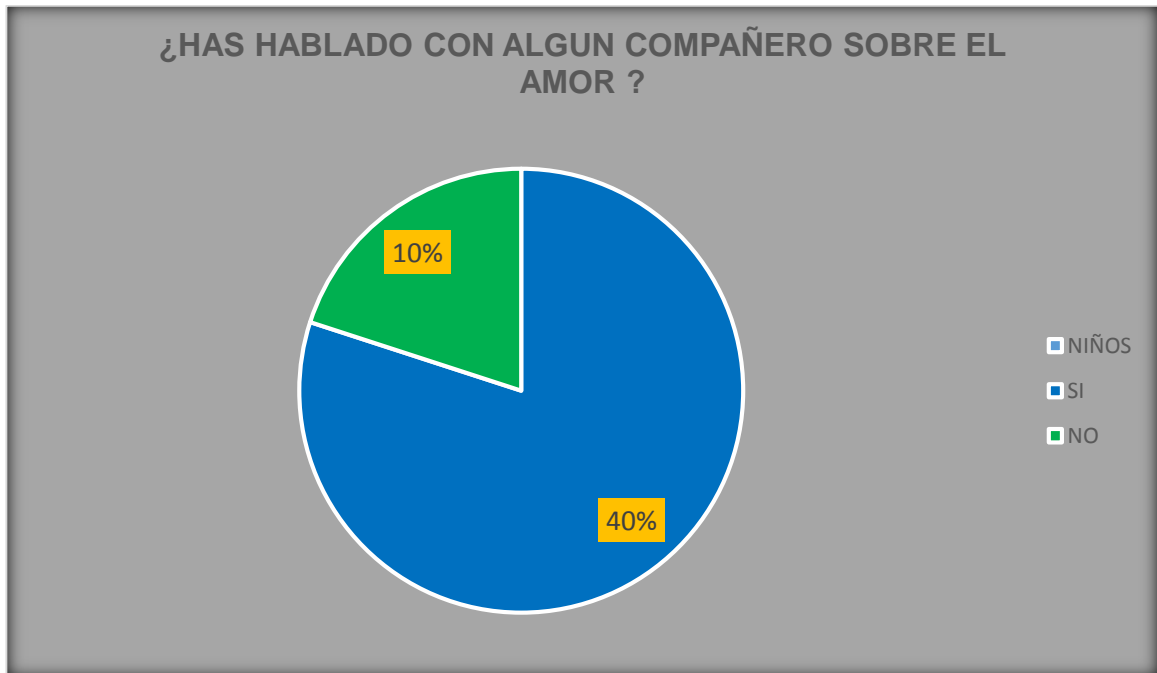


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 20% de los niños han hablado de amor con algunos de sus compañeritos y el 30% no han llegado hablar con ninguno de sus compañeritos.

Esto se debe a que los niños que han hablado de amor con su compañerito son porque tienen la libertad de contarse entre sí de sus amores y los que no son porque no se sienten seguros de contar sus secretos con otros.

GRAFICA N° 15

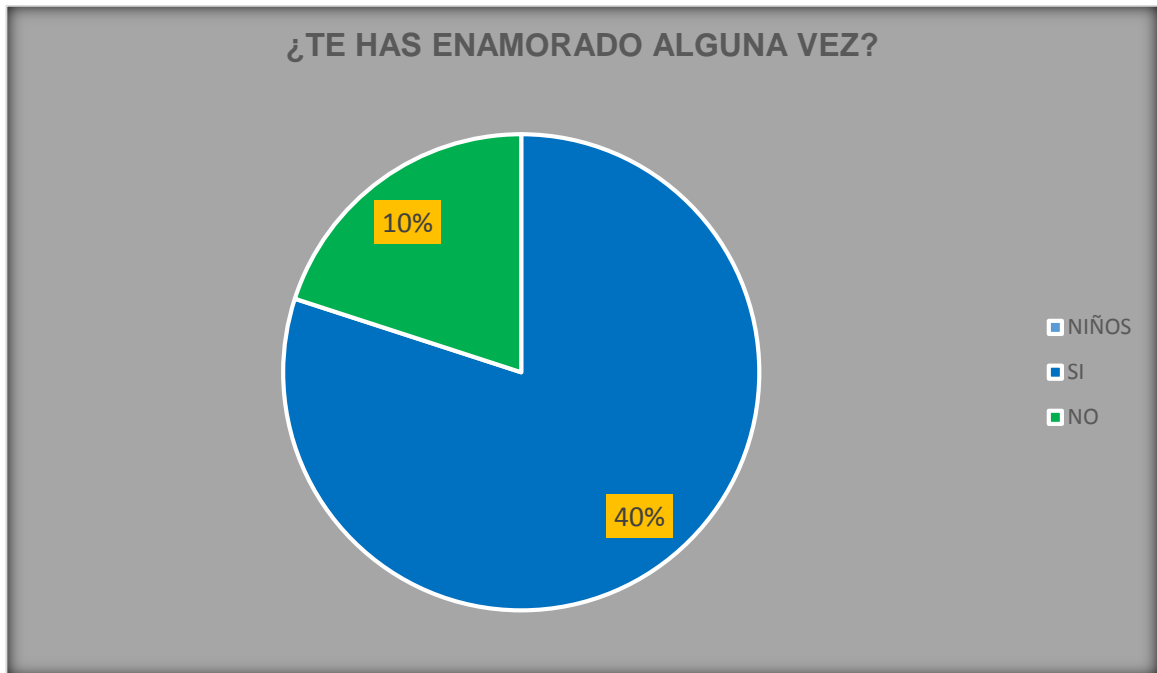


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 40% de las niñas han hablado de amor con algunos de sus compañeritos y el 10% no han llegado hablar con ninguno de sus compañeritos.

Esto se debe a que las niñas hablan más entre ellas de sus amores y las que no hablan con sus demás compañeros es porque no les gusta hablar de sus sentimientos.

GRAFICA N° 16

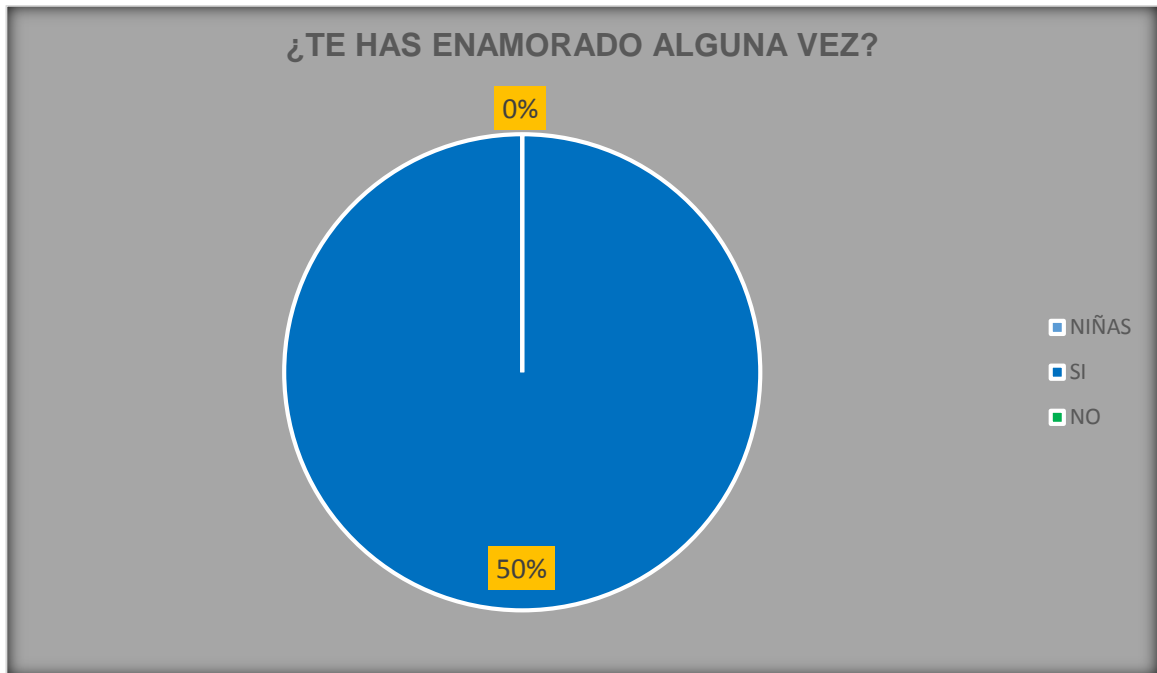


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 40% de los niños se han enamorado alguna vez y el 10% no se ha enamorado ninguna vez.

Esto se debe a que los niños a su edad suelen enamorarse de su compañerita de clase o alguna vecinita con quien ellos suelen jugar y divertirse

GRAFICA N° 17



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todas las niñas se han llegado a enamorar alguna vez.

Esto se debe a que las niñas a su edad suelen enamorarse de su compañerito de clase o algún vecinito con quien ellas suelen jugar y divertirse.

GRAFICA N° 18



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todos los niños creen que enamorarse es algo lindo.

Esto se debe a que los niños sienten una gran atracción por esa compañerita que le gusta ya que comparte mucho tiempo con ella y le parece muy linda.

GRAFICA N° 19

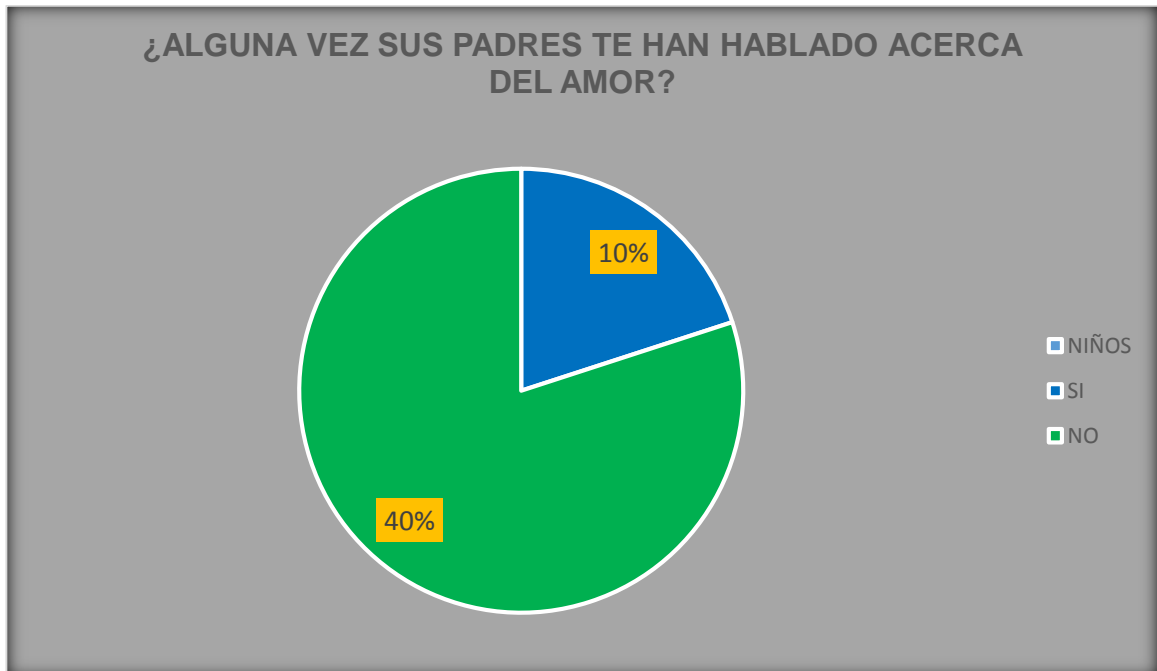


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todas las niñas creen que enamorarse es algo lindo.

Esto se debe a que las niñas sienten amores por ese compañerito que le gusta ya que comparte mucho tiempo con él y le parece simpático.

GRAFICA N° 20

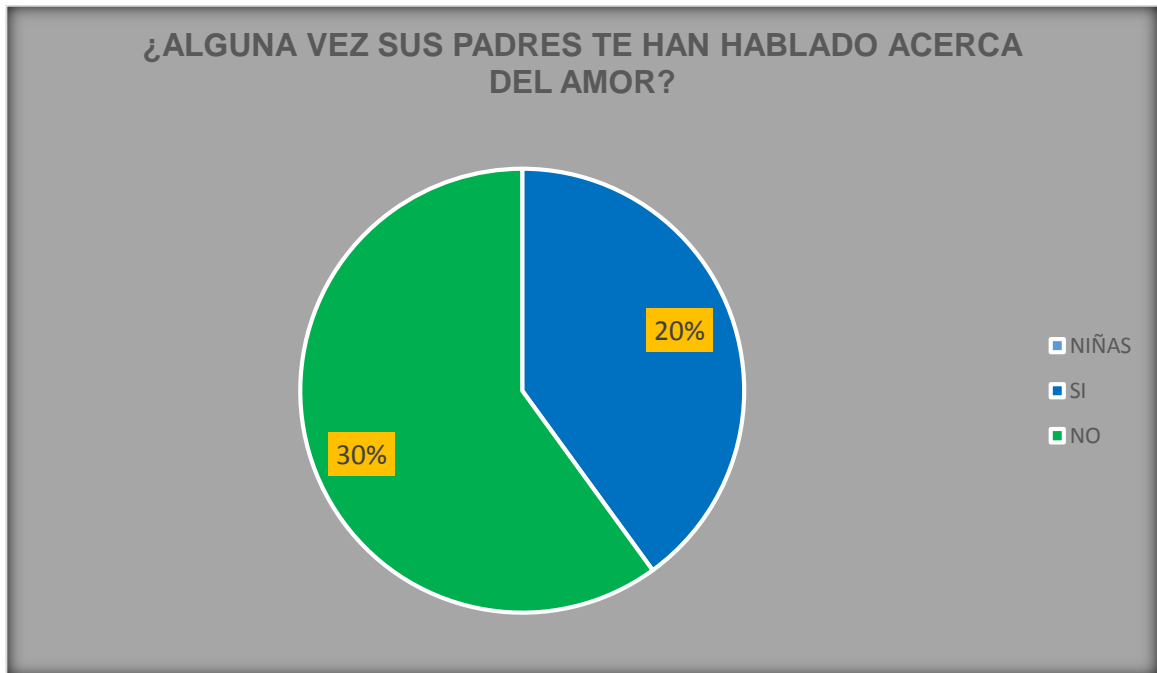


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que el 10% de los padres alguna vez le han hablado acerca del amor y el 40% dijo que los padres nunca le han hablado acerca del amor.

Esto se debe a que los padres no les brindan la confianza a sus hijos para que les cuenten lo que les inquieta y de los sentimientos que lo abarcan.

GRAFICA N° 21



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que el 20% de los padres alguna vez le han hablado acerca del amor y el 30% dijo que los padres nunca le han hablado acerca del amor.

Esto se debe a que algunos padres le brindan la confianza a sus hijos para que ellos les cuenten sus inquietudes y lo que sienten y los padres que no les hablan de amor a sus hijos es porque creen que un niño a esa edad no se puede enamorar.

GRAFICA N° 22

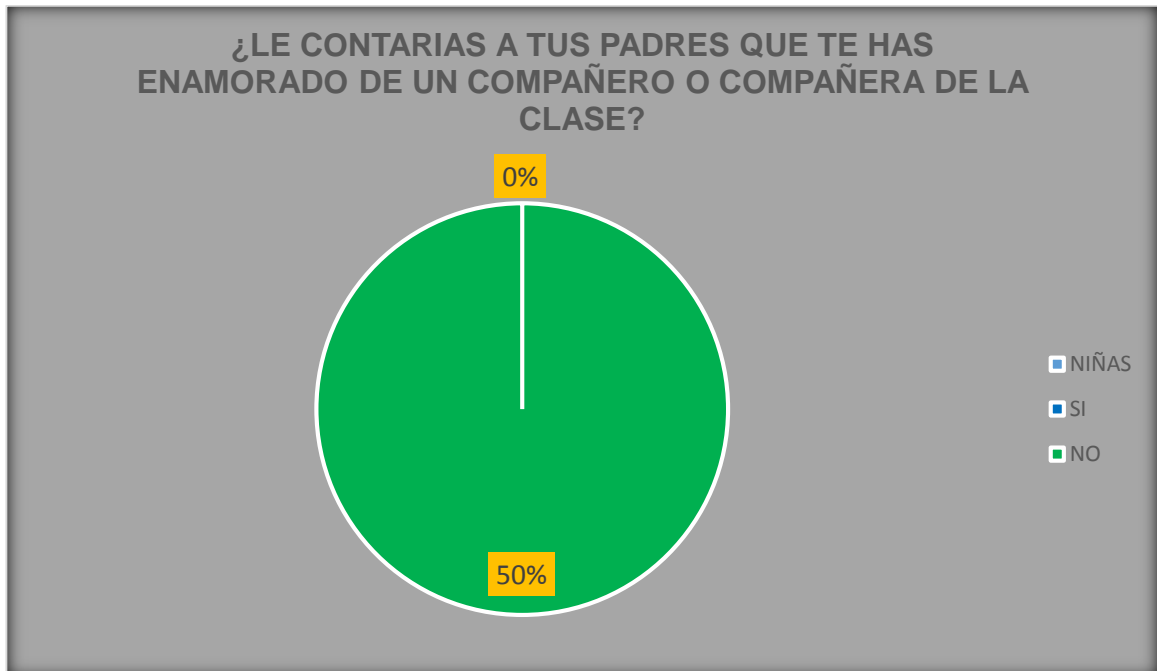


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todos los niños no serían capaces de contarles a sus padres que se han enamorado de una compañerita de clase.

Esto se debe a que los niños no les tienen la suficiente confianza a los padres para contarle de sus sentimientos o inquietudes y se sienten privados de su libertad.

GRAFICA N° 23

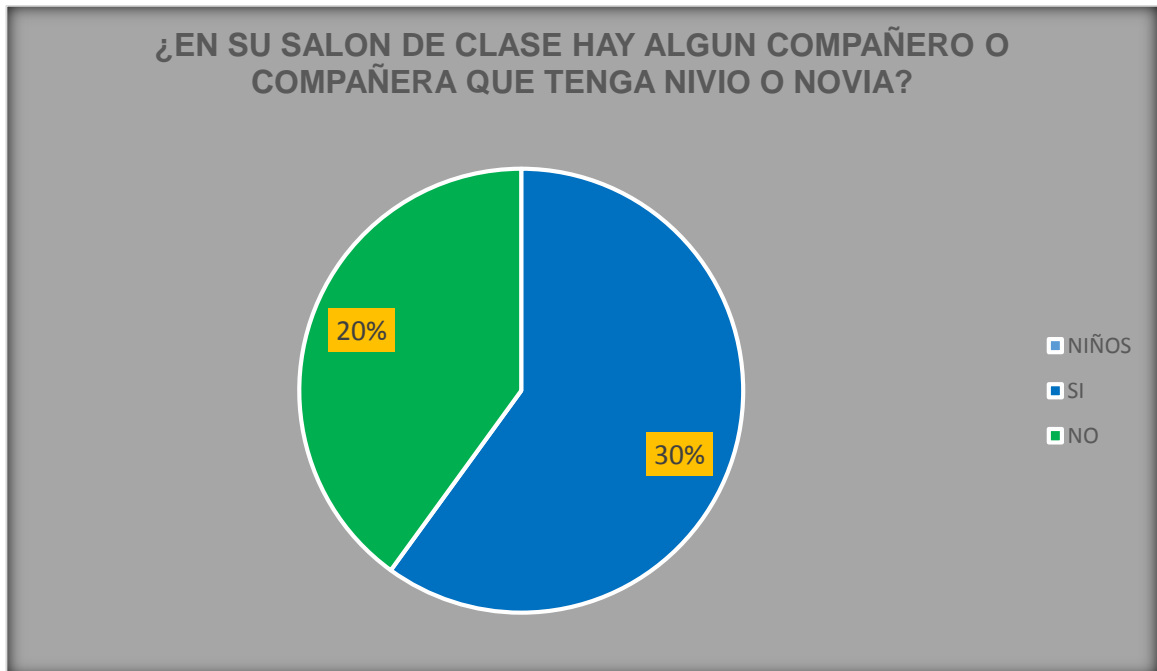


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todas las niñas no serían capaces de contarles a sus padres que se han enamorado de un compañerito de clase.

Esto se debe a que las niñas no les tienen la suficiente confianza a los padres para contarle de sus sentimientos o inquietudes y se sienten privados de su libertad.

GRAFICA N° 24

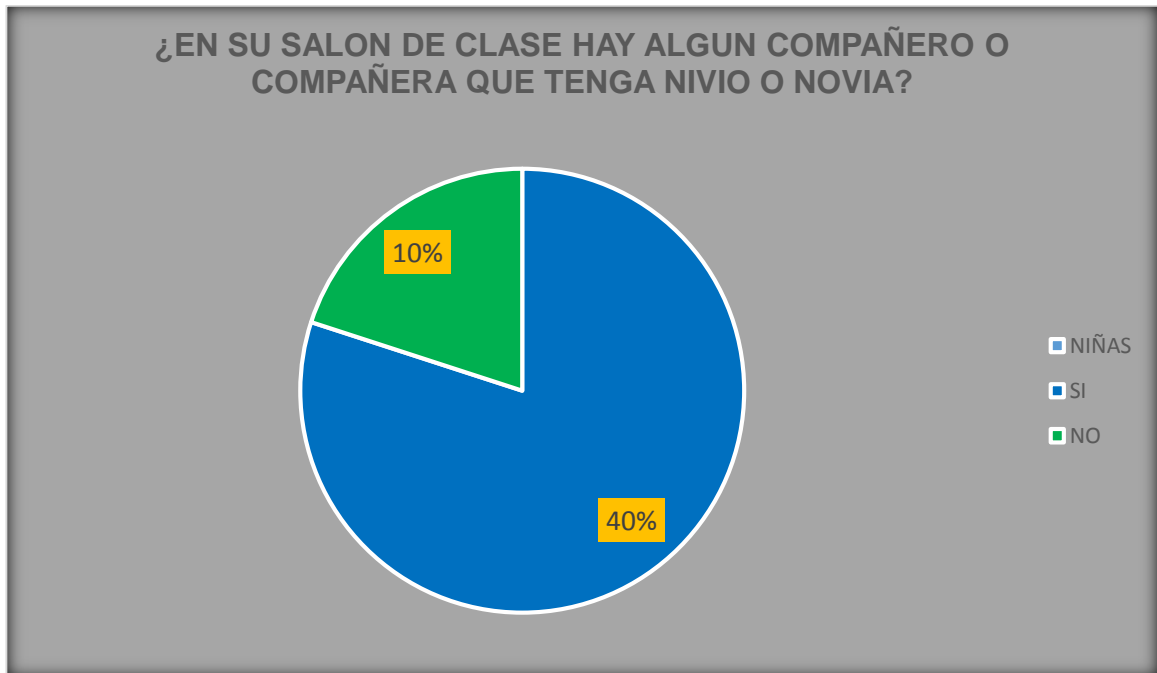


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que el 30% de los niños dijeron que si hay compañeros y compañeras que tienen novias y novios, el 20% de los niños dijeron que sus compañeros no tenían novios ni novias.

Esto se debe a que los niños sienten alguna atracción por alguna compañerita de clase ya que comparten mucho tiempo junto y sienten que están enamorados y enamoradas.

GRAFICA N° 25

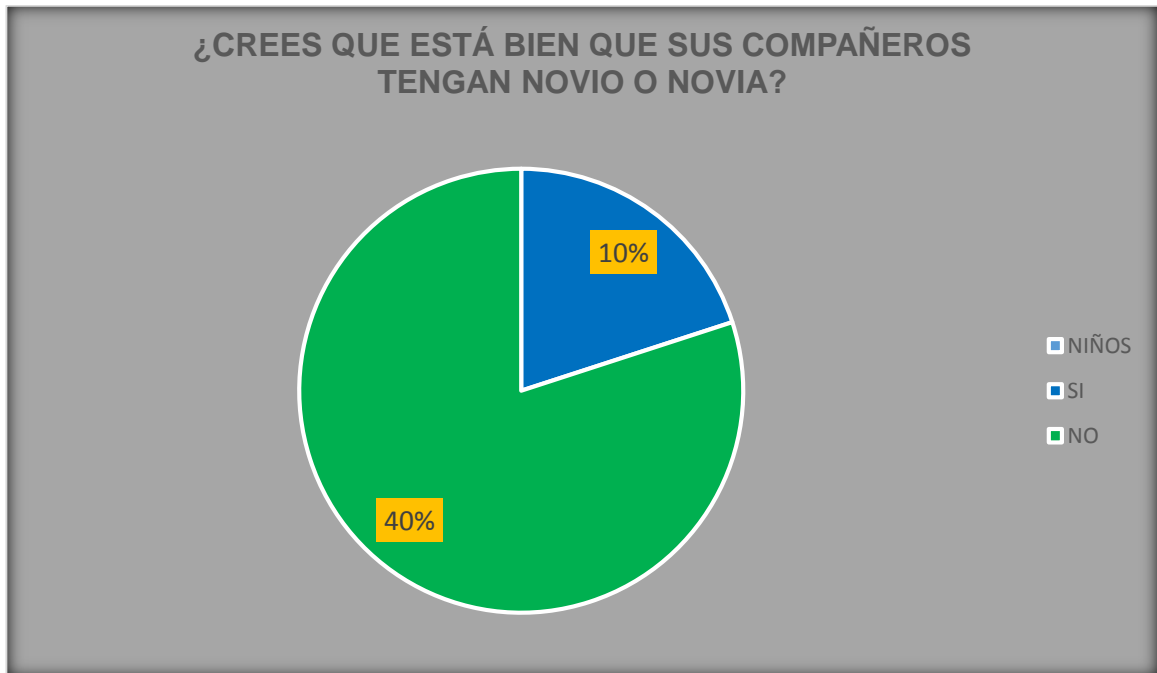


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que el 40% de las niñas dijeron que si hay compañeros y compañeras que tienen novias y novios, el 10% de las niñas dijeron que sus compañeros no tenían novios ni novias.

Esto se debe a que los niños sienten alguna atracción por alguna compañerita de clase ya que comparten muchos tiempos juntos y sienten que están enamorados y enamoradas.

GRAFICA N° 26



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que el 10% de los niños dijeron que no está bien que sus compañeros tengan novios o novias, y el 40% de los niños dijeron que no está bien que sus compañeros tengan novios o novias.

Esto se debe a que los niños piensan que estar enamorados y tener novios o novias no es para niños de su edad.

GRAFICA N° 27

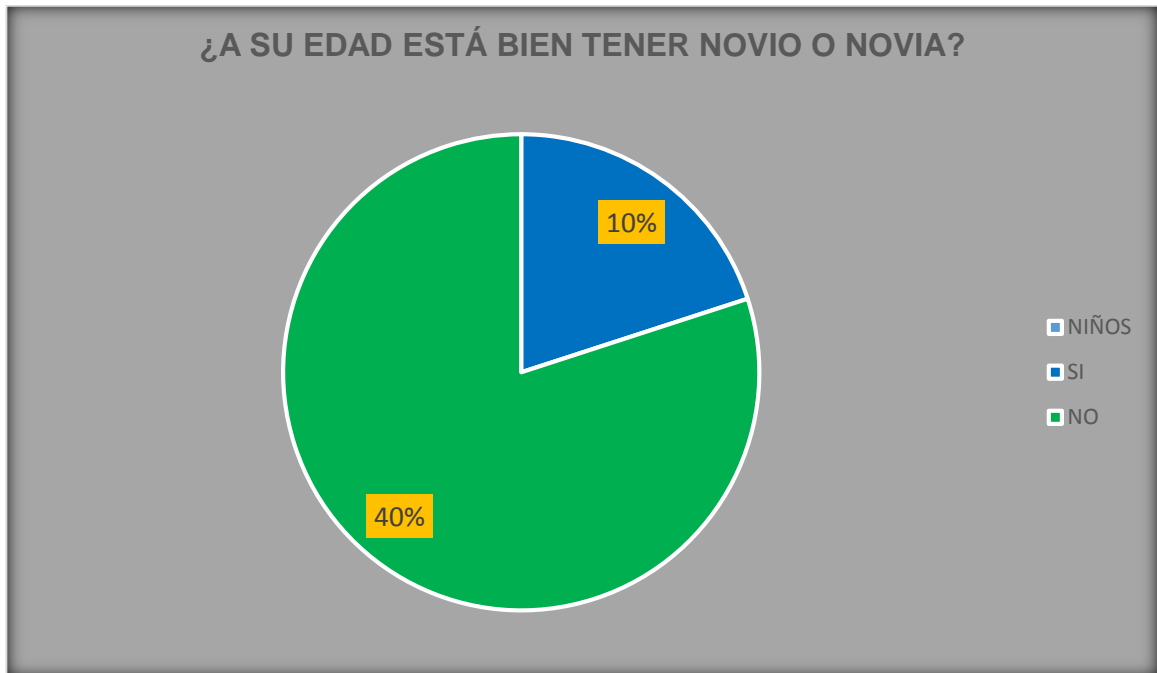


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todas las niñas dijeron que no está bien que sus compañeros tengan novios o novias.

Esto se debe a que las niñas piensan que estar enamorados y tener novios o novias no es para niños de su edad.

GRAFICA N° 28



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que el 10% de los niños dijeron que a la edad de ellos si pueden tener novios o novias, y el 40% de los niños dijeron que no está bien que a la edad de ellos tengan novios o novias.

Esto se debe a que los niños que dijeron que se sienten enamorados y seguros de lo que sienten y los que dijeron que piensan que a esa edad solo deberían jugar y estudiar.

GRAFICA N° 29



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y primera encuesta realizada a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de básica primaria en la jornada de la mañana se ha podido concluir que todas las niñas piensan que a su edad no pueden tener novios o novias.

Esto se debe a que las niñas piensan que a esa edad solo deberían jugar y estudiar.



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

**INSTRUMENTO N°3: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA CON RELACION AL
ENAMORAMIENTO INFANTIL**

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Identificar si lo padres de familia están interesados sobre las situaciones sentimentales de sus hijos.

Fecha: 23 de agosto del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Padres entrevistados: 6 padres de familia

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON - NINFA ROSA PEREZ FLOREZ

INSTRUCCIONES: Responde SI o NO a las siguientes preguntas según tu criterio.

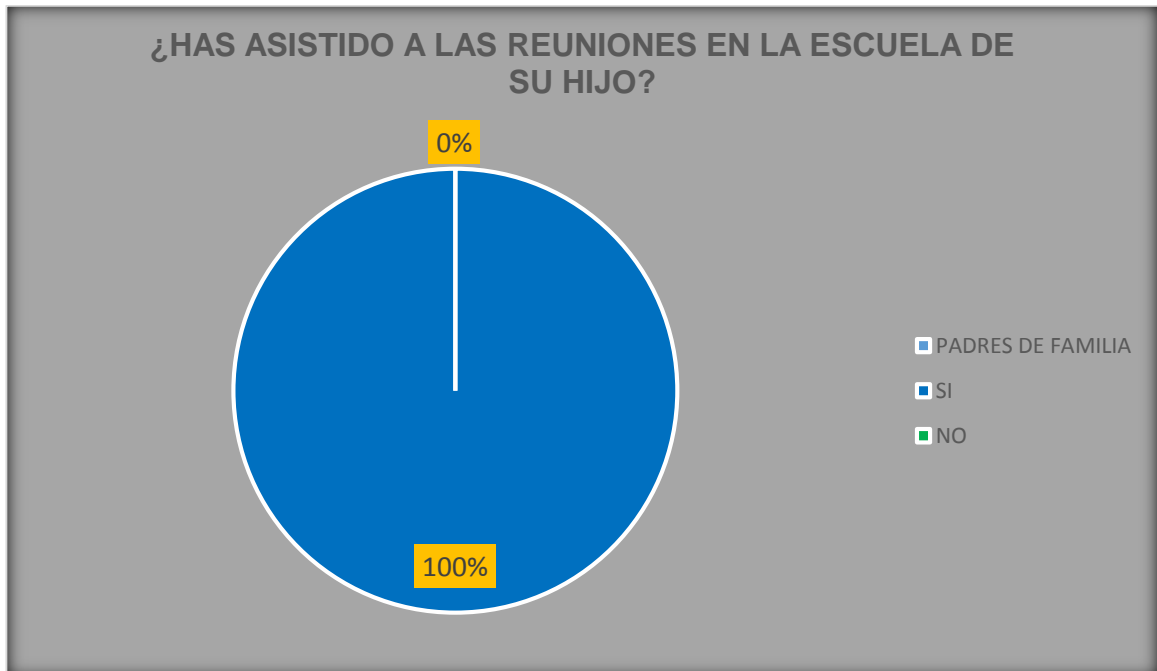


Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Has asistido a las reuniones en la escuela de tu hijo(a)?	x	
2. ¿Conoce usted el comportamiento de su hijo durante la jornada escolar?	X	
3. ¿Conoce usted el comportamiento de su hijo(a)?	x	
4. ¿Cree usted que su hijo(a) le tiene la suficiente confianza para contarle sus secretos?		X
5. ¿En alguna ocasión su hijo le ha hablado de amores?		X
6. ¿En el tiempo libre dialoga con sus hijos?		X
7. ¿Permitiría que su hijo(a) tenga novio o novia en la escuela?	x	
8. ¿Le brinda confianza a sus hijos para que le cuenten sus inquietudes?	X	
9. ¿Aconsejaría a su hijo(a) si viviera actitudes amorosas con un compañerito?	x	

GRAFICA N° 30

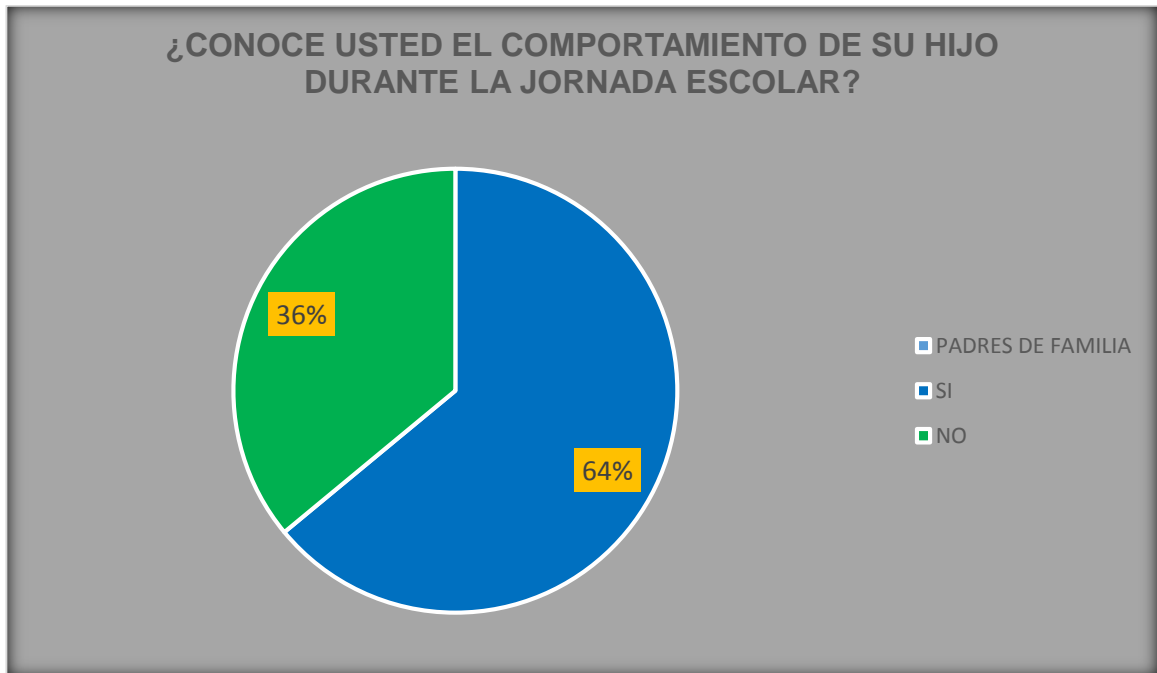


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que todos los padres han asistido a las reuniones en la escuela de su hijo.

Esto se debe a que los padres se preocupan por el bienestar y el futuro de sus hijos, que salgan adelante para que sean una mejor persona y que se preparen en distintas profesiones.

GRAFICA N° 31

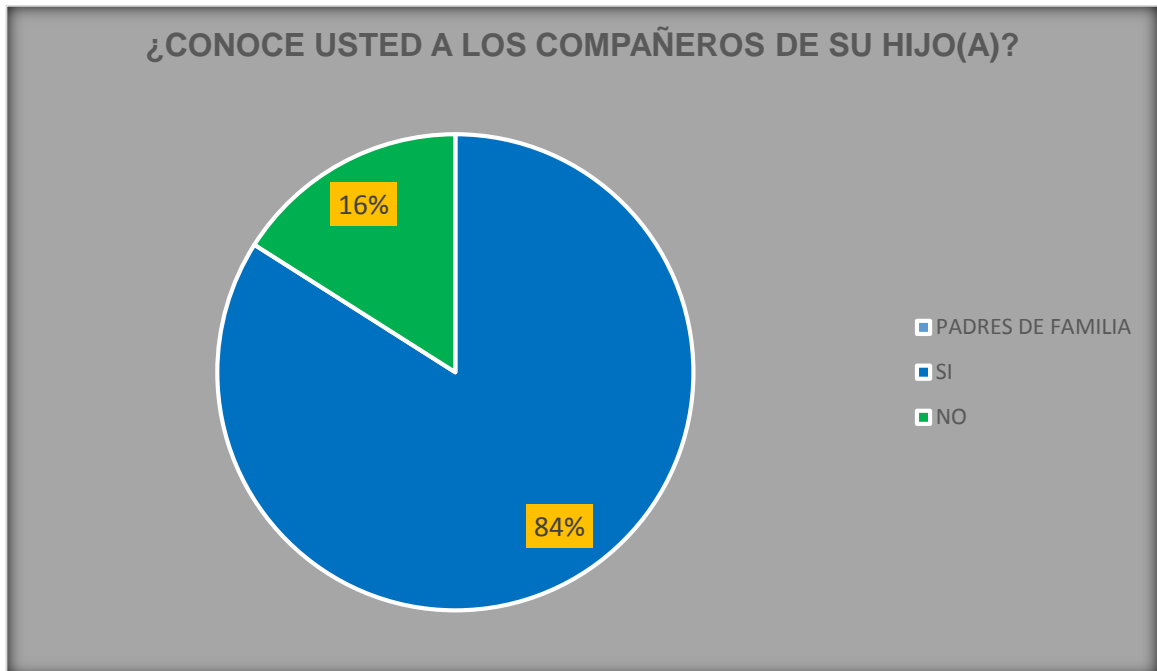


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 64% de los padres conocen del comportamiento de sus hijos durante la jornada escolar y el 36% no saben del comportamiento de sus hijos durante la jornada escolar.

Esto se debe a que la mayoría de los padres de familia preguntan en la escuela de cómo se comportan sus hijos y los que no son porque dicen que tienen muchas obligaciones y que no tienen tiempo de ir a las escuelas a preguntar por sus hijos.

GRAFICA N° 32

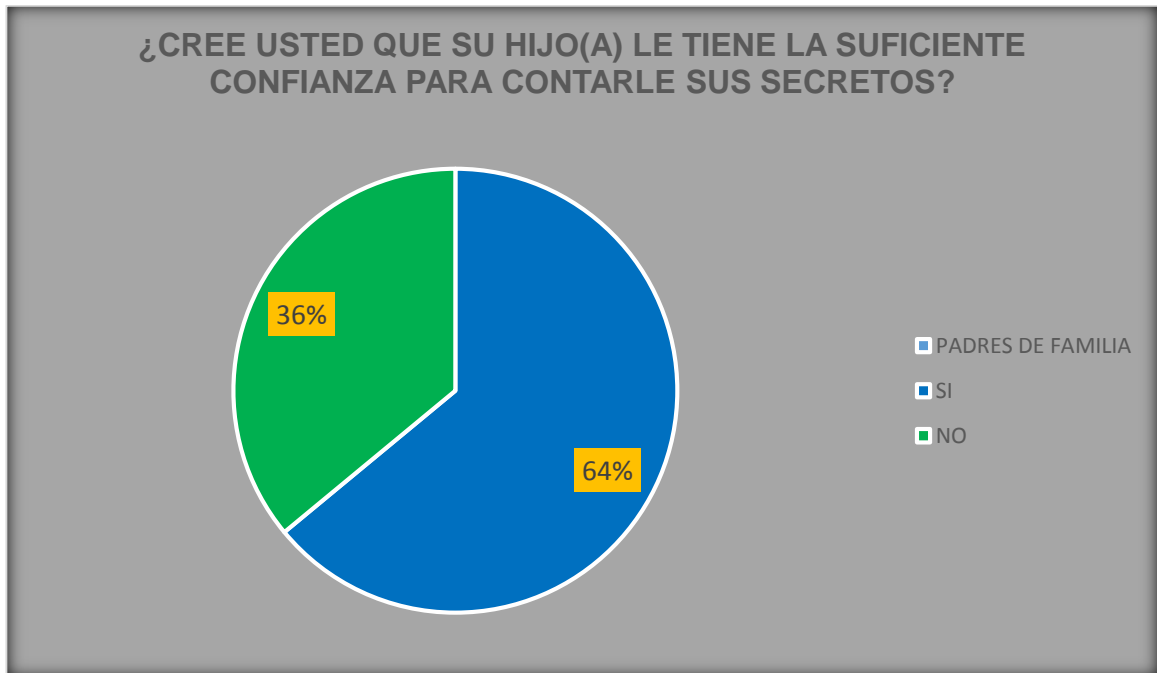


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 84% de los padres conocen a los compañeritos de su hijo (a) y el 16% no conoce los compañeros de su hijo(a).

Esto se debe a que la mayoría de los padres de familia van a la escuela y así conoce quienes son los amigos de sus hijos que hacen y cómo se comportan para así saberlos guiar y llevarlos por el buen camino y los que no es porque no van a la escuela y no preguntan por sus hijos.

GRAFICA N° 33

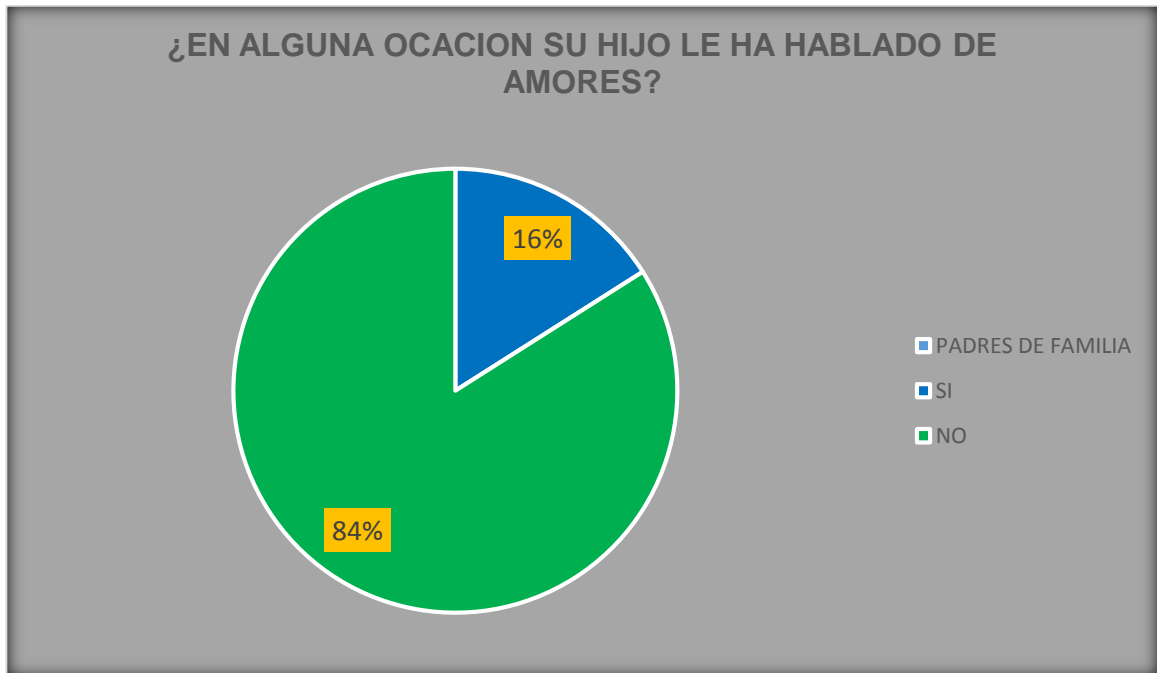


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 64% de los padres le brinda la suficiente confianza a su hijo para que les cuenten sus secretos el 36% no les brindan la suficiente confianza a sus hijos para que les cuenten sus secretos.

Esto se debe a que la mayoría de los padres de familia confían en sus hijos y les brindan la confianza para que ellos cuenten sus inquietudes y sus secretos sin temor a ser regañados y los que no es porque no les dedican tiempo a sus hijos para que ellos confíen y se sientan seguros de sus padres.

GRAFICA N° 34

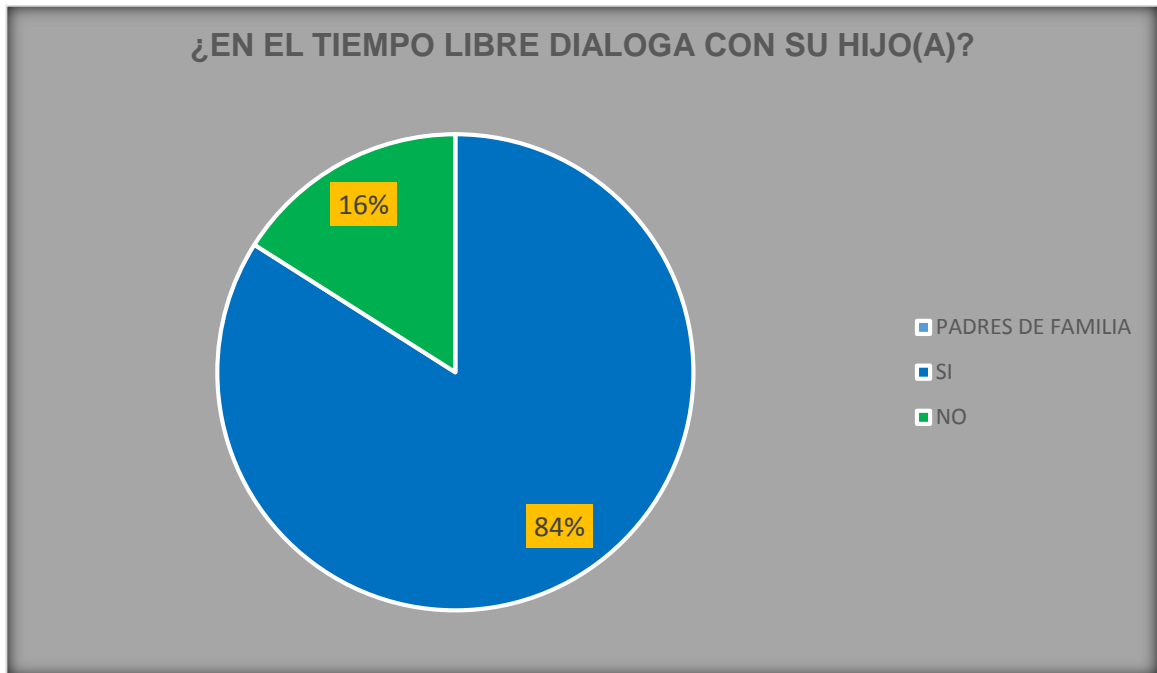


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 16% de los padres dicen que su hijo si le ha hablado de amor y el 84% dice que su hijo no le ha llegado hablar de amor.

Esto se debe a que los niños creen que, si le hablan de amor a sus padres, ellos los van a regañar o se pueden llegar a burlar y sienten miedo de lo que puedan decir.

GRAFICA N° 35

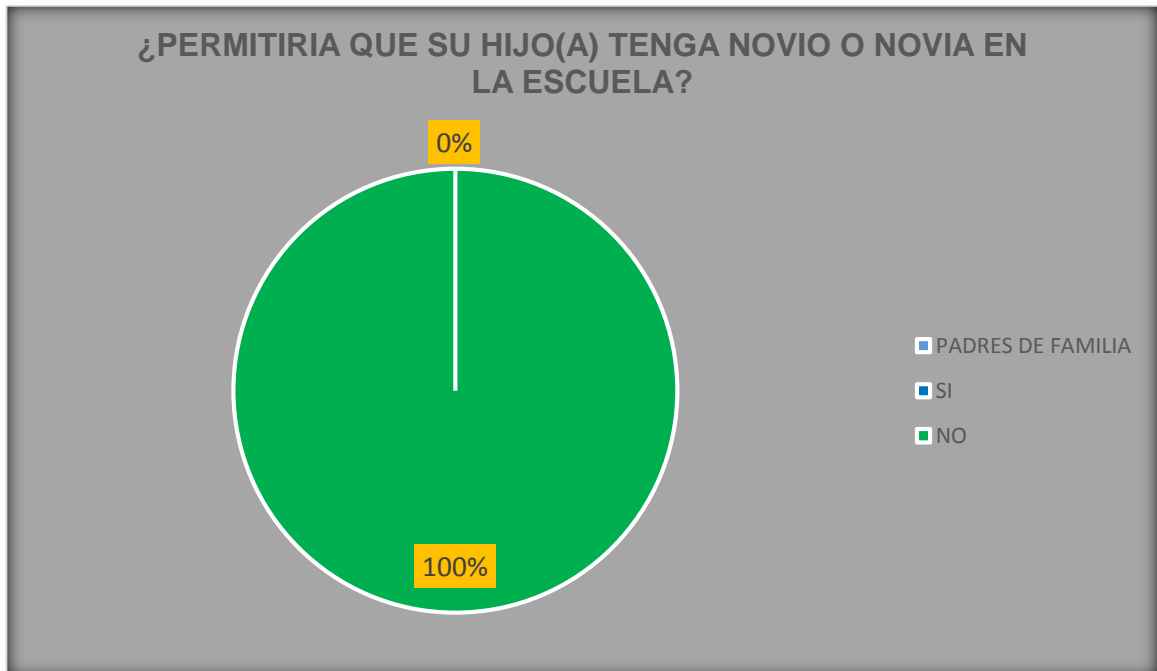


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 84% de los padres dialogan con sus hijos en el tiempo libre y el 16% no dialogan con sus hijos.

Esto se debe a que la mayoría de los padres de familia les dedican tiempo a sus hijos para hablar y contarse sus cosas y los que no es porque no les prestan mucha atención a sus hijos de las cosas que tienen que contarles.

GRAFICA N° 36

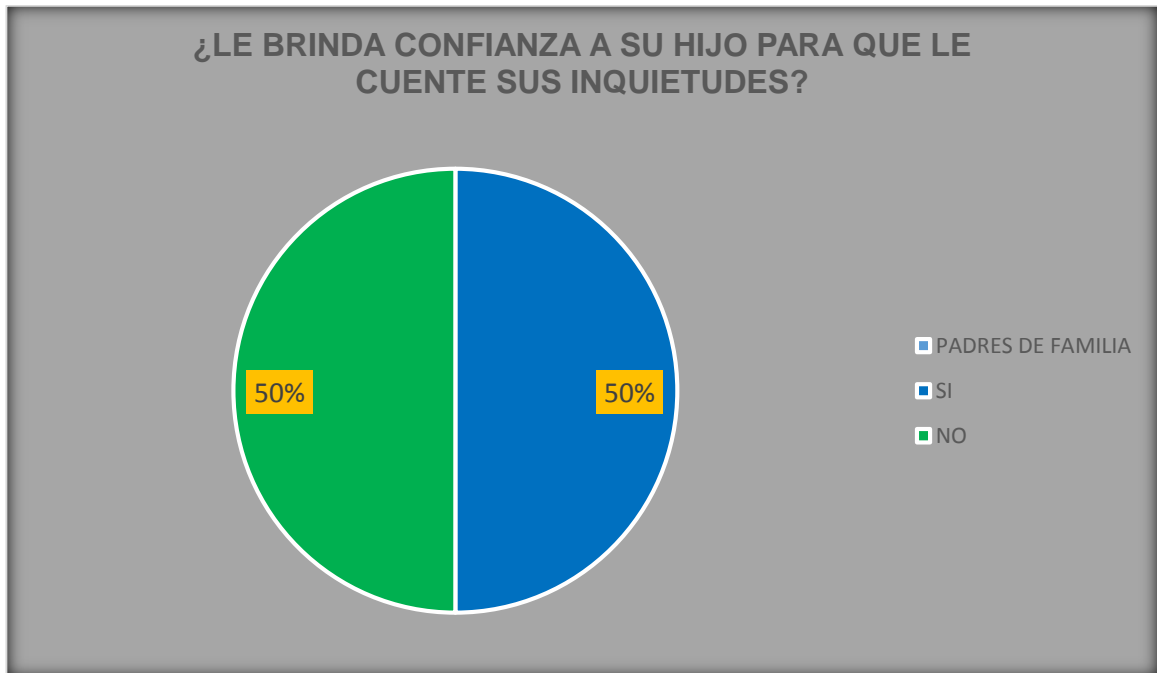


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que todos los padres no le permitirían a su hijo(a) que tuviera un novio o novia en su escuela.

Esto se debe a que los padres de familia creen que sus hijos no están en edad para tener novios ni novias, que solo deben dedicarse a estudiar, jugar y salir adelante, que se preparen para el futuro.

GRAFICA N° 37



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 50% de los padres les brindan la confianza a sus hijos para que les cuenten sus inquietudes y el 50% de los padres dijeron que no le han brindado la confianza a sus hijos para que ellos les cuenten sus inquietudes.

Esto se debe a que algunos padres les preguntan a sus hijos de sus cosas y les brindan confianza para que ellos se sientan cómodos y no piensen que los van a privar o regañar de lo que sientan y piensan.

GRAFICA N° 38



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la sede la Chapolita se ha podido concluir que un 50% de los padres les aconsejarían a sus hijos si vivieran actitudes amorosas y el otro 50% de los padres no les aconsejarían a sus hijos si vivieran actitudes amorosas.

Esto se debe a que algunos padres si les aconsejarían a sus hijos si vivieran actitudes amorosas para que n se equivocaran y mucho menos se decepcionaran del amor y los que no son porque dicen que sus hijos no se deberán enamorar a esa edad que ellos no tienen por qué mostrar actitudes amorosas siendo tan niños.



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

**INSTRUMENTO N°4: CUANDO LOS NIÑOS SE ENAMORAN
DIBUJOS PARA COLOREAR**

Objetivo: Expresar los sentimientos por medio de dibujos.

Fecha: 24 de agosto del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Participantes: 1°: 2 estudiantes, 2°: 5 estudiantes, 3°: 1 estudiantes y 4°: 2 estudiantes.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

❖ **DIBUJO LIBRE SOBRE EL AMOR**



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

**INSTRUMENTO N°4: CUANDO LOS NIÑOS SE ENAMORAN
DIBUJOS PARA COLOREAR**

Objetivo: Expresar los sentimientos por medio de dibujos

Fecha: 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Participantes: 1°: 2 estudiantes, 2°: 5 estudiantes, 3°: 1 estudiantes y 4°: 2 estudiantes.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de 5

❖ DIBUJO LIBRE SOBRE EL AMOR

INSTRUCCIONES: Realizo un dibujo acerca de cómo me gustaría que me tratara la persona que me gusta en mi salón de clase





Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

❖ ME DIBUJO JUNTO AL COMPAÑERO(A) QUE ME GUSTA

ERIKA



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

❖ ME DIBUJO JUNTO AL COMPAÑERO(A) QUE ME GUSTA





Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de 5

❖ ELABORAR UNA CARTA DONDE EXPRESO MIS SENTIMIENTOS



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de 5

❖ ELABORO UNA CARTA DONDE EXPRESO MIS SENTIMIENTOS

Fecha — 22 de agosto Lugar — La Polita
Nombre — KAREI

me gusta llegar tan pronto a la escuela
no me gusta que me pege tan poco me gusta
que me regañe me gusta que me traiga dulce
me gusta que papá me regañe la una ñeca
me gusta a ir al pue bío no me gusta que me regañe
me gusta ir a la escuela

The illustration features a girl with two pigtails, a pink bow, and a grey dress. There are several pink hearts scattered around. To the right, there is a purple vase containing three pink flowers with green leaves. The entire drawing is framed by blue wavy lines.



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

❖ ELABORO UNA CARTELERA SOBRE EL AMOR





Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

❖ REGALA UNA TARJETA A LA NIÑA O NIÑO QUE MAS QUIERES



JUSTIFICACIÓN:

De las anteriores ilustraciones aplicadas a los estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 4° de la jornada de la mañana en la Sede Educativa la Chapolita, todos los estudiantes hicieron dibujos donde mostraban sus sentimientos hacia las personas que ellos consideran que quieren y aprecian mucho en su escuela y fueron muy similares a los anteriores por lo cual los niños se sienten enamorados y creen que la mejor manera de expresar lo que sienten es por medio del dibujo, las cartas, las tarjetitas de amor y la cartelera que hicieron acerca del amor, pero al principio de la actividad algunos niños se burlaban de sus demás compañeros porque le gustaba alguien de su salón de clase y por otra parte los niños se enojaban porque se estaban burlando de ellos, para esto se debe implementar estrategias que lleve al niño a que sentir algo lindo por otro compañerito no es nada malo y que no debemos molestarnos ni burlarnos de los demás compañeros por estar enamorados.

De acuerdo con Jean Piaget y sus etapas de crecimiento del niño, los estudiantes oscilan entre las edades de 9 a 11 años, es por esto que cabe resaltar la etapa de las operaciones concretas que está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente descentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Que sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse, es por esto que las estrategias metodológicas que se brinden al estudiante es muy importante para su crecimiento y para que el niño tenga un pensamiento más concreto.



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

**INSTRUMENTO N°5: HABILIDADES DEL MAESTRO PARA TRATAR TEMAS
DE ENAMORAMIENTO EN EL AULA DE CLASE.**

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Identificar las habilidades del maestro para tratar el enamoramiento infantil en el aula de clase.

Fecha: 25 de agosto del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Docentes encuestados: 2 docentes de básica primaria de la Institución Educativa sede la Chapolita.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

INSTRUCCIONES: Responde con una X a las preguntas según tu criterio

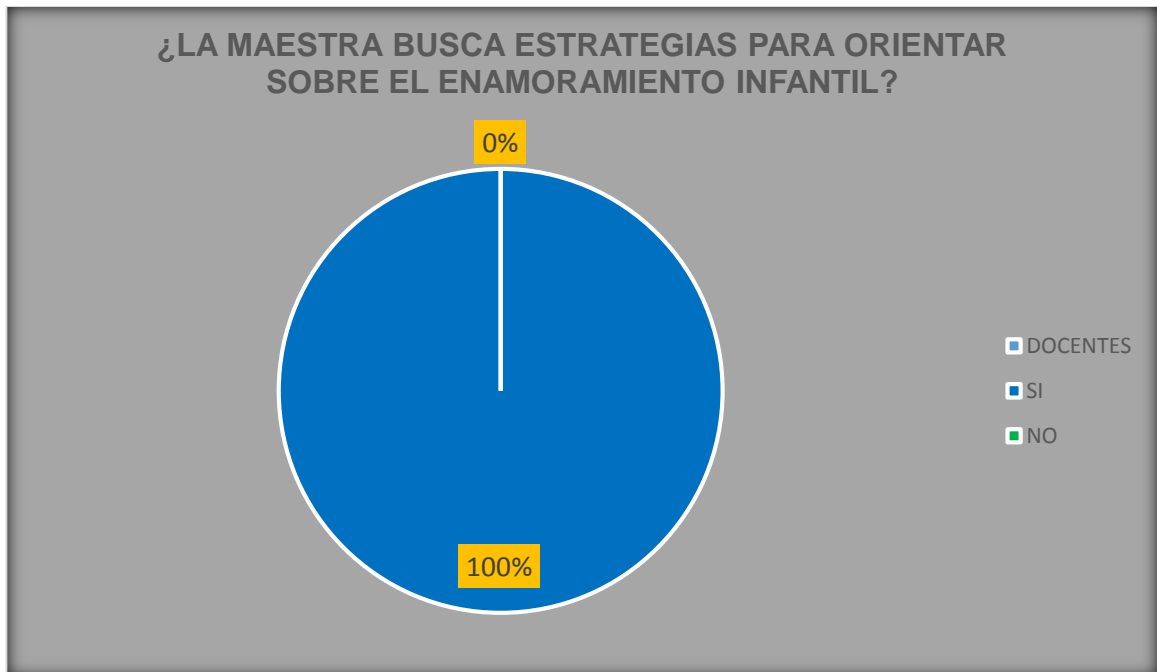


Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿El maestro busca estrategias para orientar al estudiante sobre el enamoramiento infantil?	X	
2. ¿Tiene en cuenta la opinión de sus estudiantes sobre el tema del enamoramiento?	X	
3. ¿Le explica a sus estudiantes temas relacionados con el amor?	X	
4. ¿Toma interés a las preguntas de los estudiantes acerca del amor?	X	
5. ¿Realiza actividades con los estudiantes acerca del amor?	X	
6. ¿Usted ha visto situaciones amorosas en los estudiantes?	X	
7. ¿Cómo maestro se preocupa por las inquietudes y sentimientos de los estudiantes?	X	
8. ¿Hace preguntas a sus estudiantes, del porque envía cartas a su compañero(a) que le gusta?		X
9. ¿Le molesta las actitudes de sus estudiantes enamorados?		X
10. ¿Se burlaría de sus estudiantes si le llegaran a hablar de amor?		X
11. ¿Suele orientar al estudiante cuando se siente enamorado?	X	
12. ¿Brinda consejos cuando lo es necesario?	X	
13. ¿Propone nuevas estrategias para que sus estudiantes entiendan el significado del amor?	X	

GRAFICA N° 39

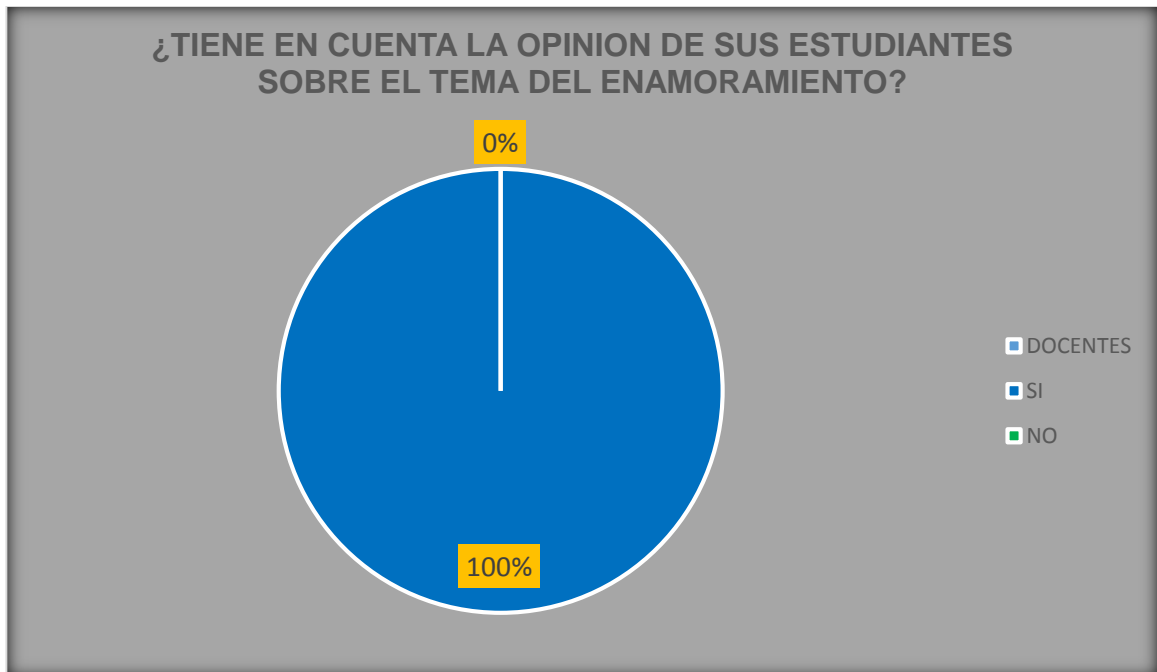


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% busca estrategias para orientar al estudiante sobre el enamoramiento infantil.

Esto se debe a que los docentes intentar ayudar a sus estudiantes para que expresen sus sentimientos sin sentir miedo ni rechazo.

GRAFICA N° 40



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% tienen en cuenta la opinión de los estudiantes sobre el tema del enamoramiento.

Esto se debe a que los docentes intentan aclarar las dudas de sus estudiantes y para esto debe pedir la opinión de ellos y respetarlas.

GRAFICA N° 41

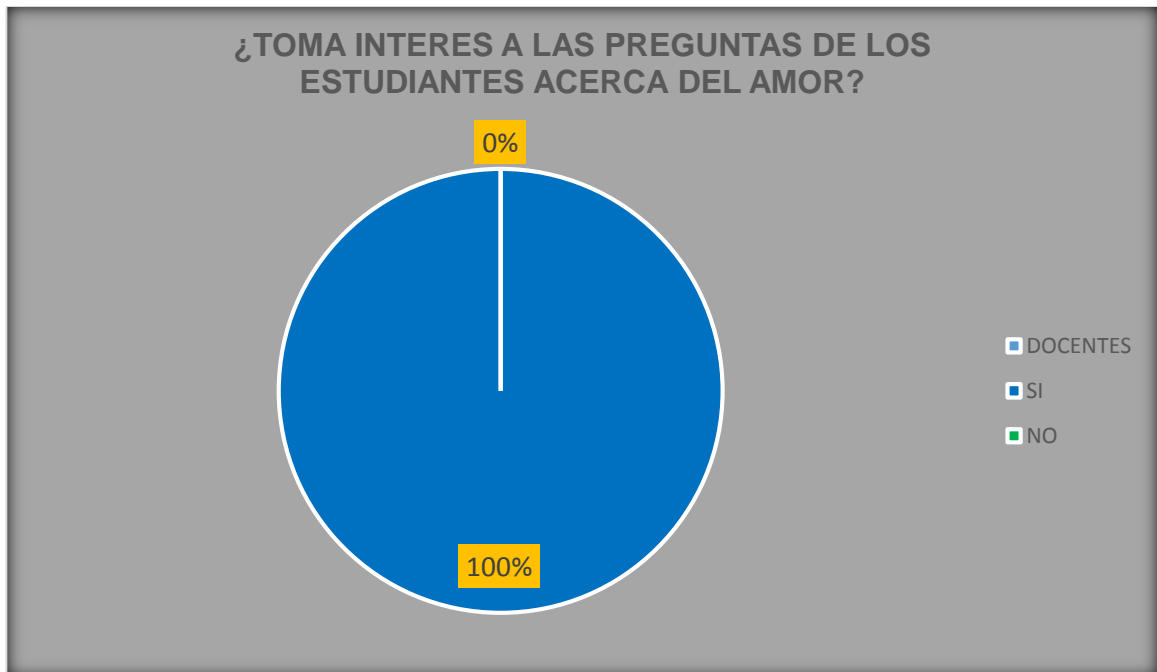


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% le explica a sus estudiantes temas relacionados con el amor.

Esto se debe a que los docentes notan la gran diferencia cuando se les explica a los estudiantes temas relacionados con el amor y así también se les va orientando para que no lleguen a deseperarse ni a fracazar en el amor.

GRAFICA N° 42



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% toma interés a las preguntas de los estudiantes acerca del amor.

Esto se debe a que los docentes muestran interes, alegria y agrado cuando notan que sus estudiantes comprenden el sentimiento del amor, cuando superan dificultades, cuando se sienten libres de expresar lo que sienten y para que cada dia se expresen mas.

GRAFICA N° 43



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% realiza actividades con los estudiantes sobre el amor

Esto se debe a que los docentes buscan la manera y buscan estrategias y metodologías para que los estudiantes entiendan el valor del amor y sobretodo que se traten con cariño y respeto.

GRAFICA N° 44

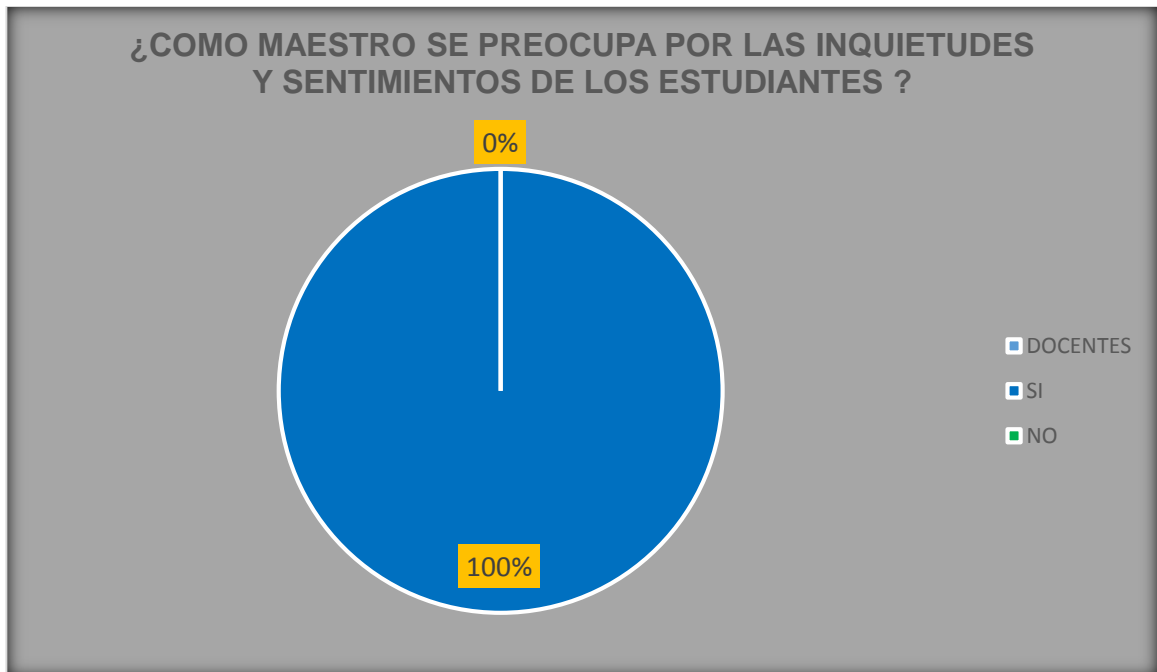


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% ha visto situaciones amorosas en los estudiantes.

Esto se debe a que los niños se han mandado papelitos con corazones y se mandan razones unos con los otros y en ocasiones dicen que tienen novios y novias.

GRAFICA N° 45

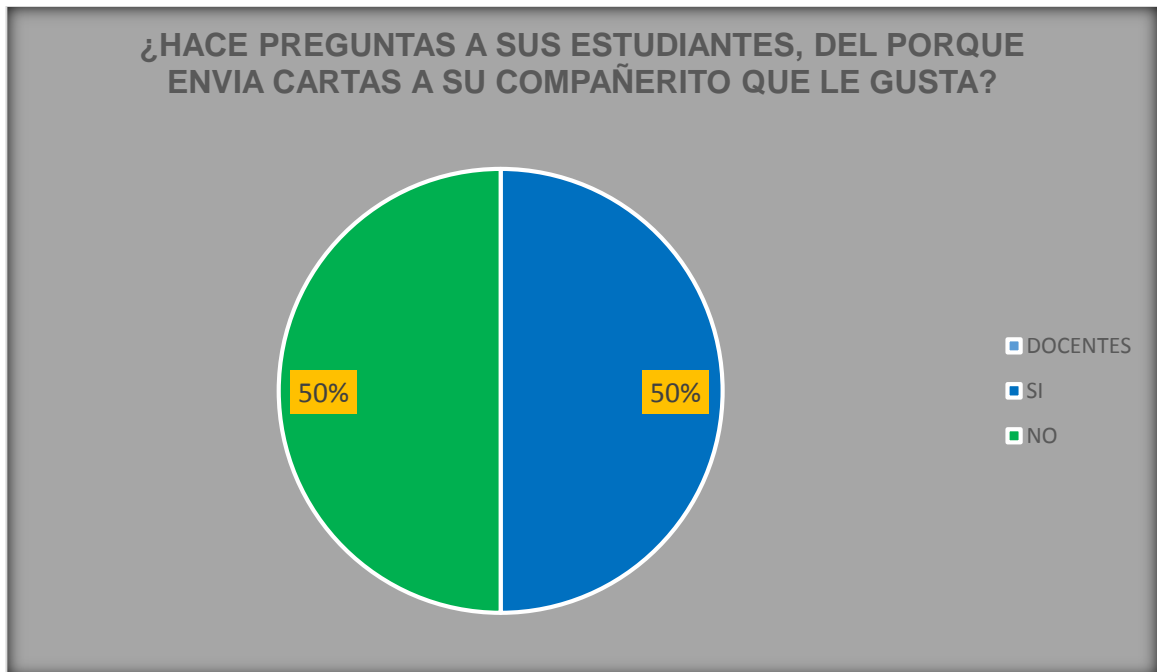


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la sede educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 100% se preocupa por las inquietudes y sentimientos de sus estudiantes.

Esto se debe a que los docentes se preocupan en su totalidad por las inquietudes y sentimientos de los estudiantes, buscando las mejores estrategias para que se sientan satisfechos ellos y sus estudiantes.

GRAFICA N° 46

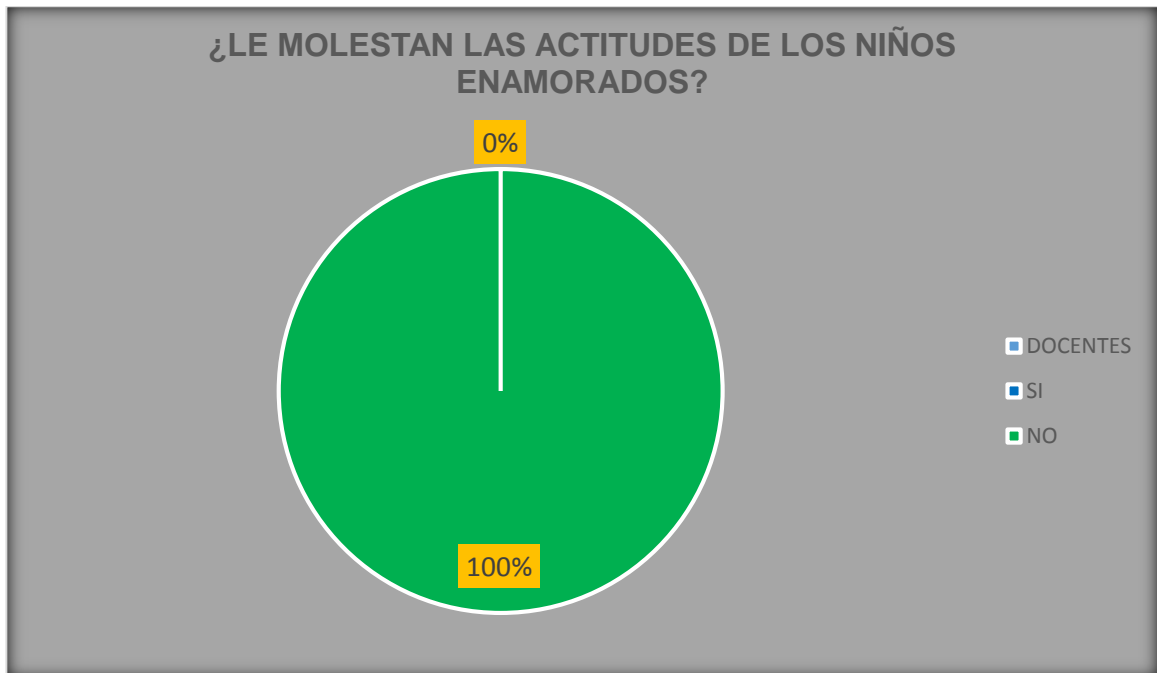


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede Educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que un 50% les pregunta a los estudiantes del porque envía cartas al compañerito que le gusta y el 50% no les pregunta a sus estudiantes del porque le envía cartas a su compañerito que le gusta.

Esto se debe a que los docentes que le preguntan a sus estudiantes del porque envían cartas a su compañero que le gusta es porque quiere saber que es lo que pasa con el niño y los otros no les preguntan nada a sus niños porque creen que ellos se van a sentir mal.

GRAFICA N° 47

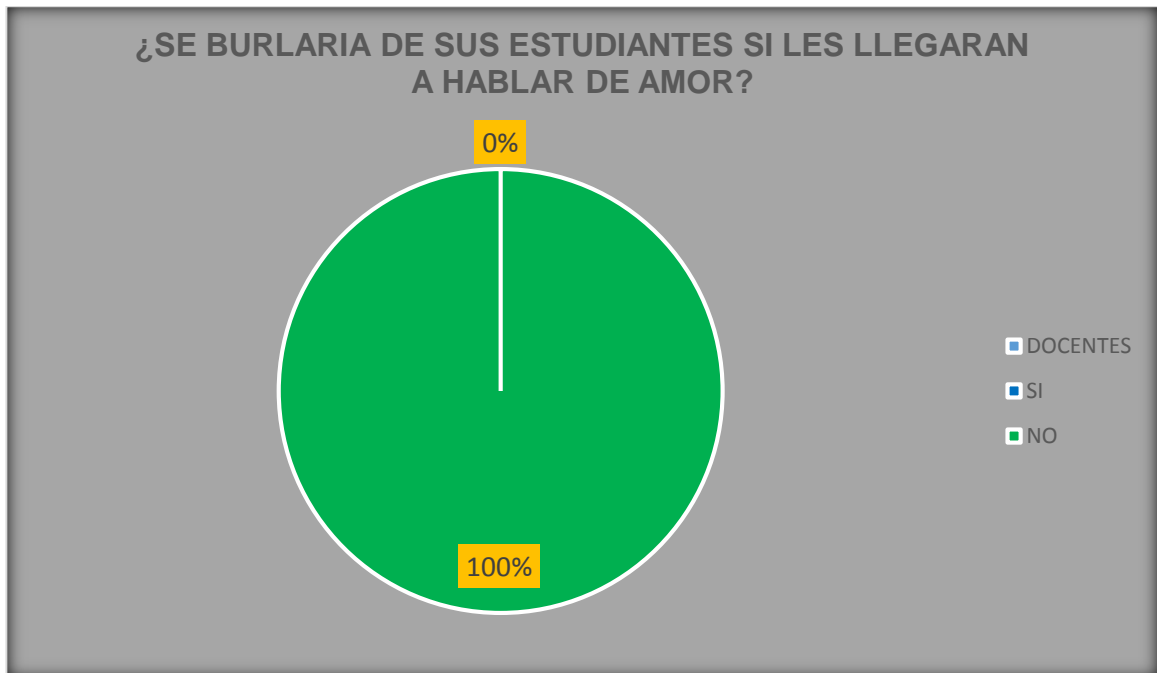


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede Educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que a ningún docente le molesta las actitudes de los estudiantes enamorados.

Esto se debe a que los niños pueden enamorarse e incluso hablar de amor siempre y cuando sean sentimientos sanos por eso debemos orientarlos para que así sea.

GRAFICA N° 48

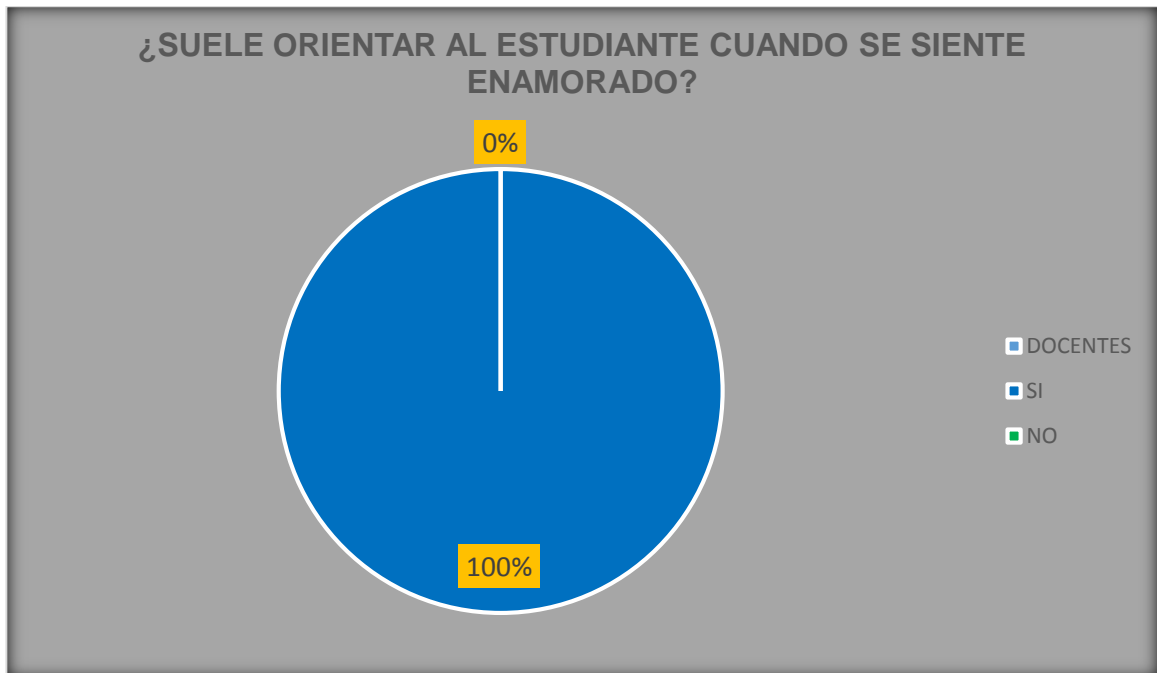


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede Educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que ningún docente se burlaría de sus estudiantes si le llegaran a hablar de amor.

Esto se debe a que los docentes entienden que los niños también se enamoran y que no se les debe preñar ni burlar por sentir o hablar de amor.

GRAFICA N° 49

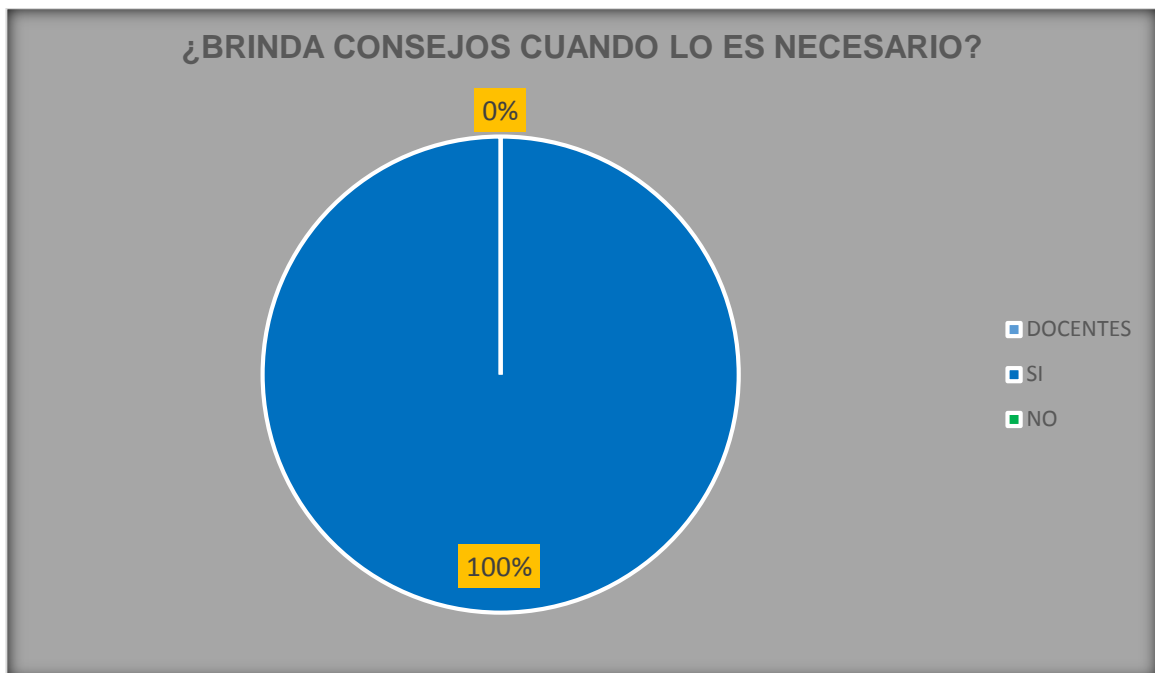


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede Educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que los docentes suelen orientar a los estudiantes que se sienten enamorados.

Esto se debe a que los docentes innovan jugando con sus estudiantes de vez en cuando en las clases para así ellos se distraigan y se sientan felices,

GRAFICA N° 50

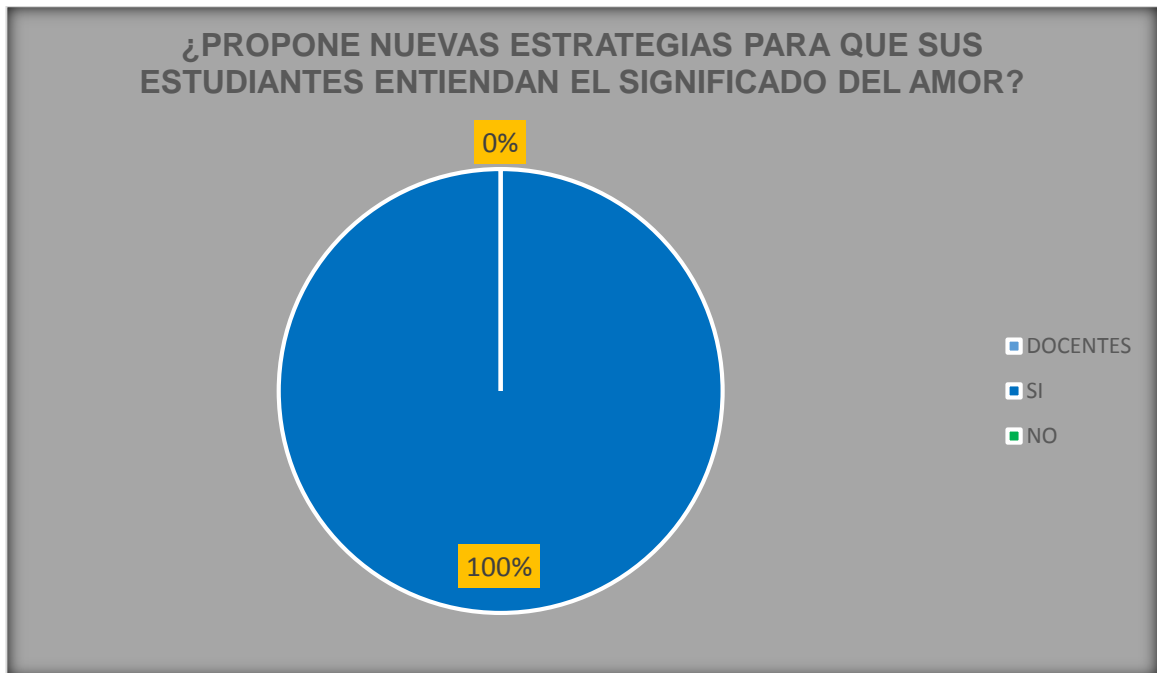


ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede Educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que los docentes brindan consejos cuando lo es necesario.

Esto se debe a que los en su totalidad brindan a sus estudiantes , una mano amiga para darle a estos consejos cuando lo necesiten y llevar una mejor convivencia junto con sus estudiantes.

GRAFICA N° 51



ANÁLISIS DE LA GRÁFICA:

De la anterior gráfica y encuesta realizada a las docentes de la Sede Educativa la Chapolita de los grados 1°, 2°, 3° y 4° en la jornada de la mañana se ha podido concluir que los docentes proponen nuevas estrategias para que los estudiantes entiendan el significado del amor.

Esto se debe a que en su totalidad los docentes buscan diferentes estrategias y metodologías para que sus estudiantes aprendan el significado del amor y lo importante que es.

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1. TÉCNICAS QUE PERMITEN ORIENTAR EL ENAMORAMIENTO INFANTIL EN NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

5.1.1. Técnicas para orientar sobre el amor a los estudiantes.

“Los niños cuando entran a la escuela crean lazos de amistad muy fuertes y ellos piensan que lo que sienten por su compañerito o compañerita es amor o un cariño muy fuerte que los une y los atrae. Al comienzo del curso los estudiantes mostraban gran afecto por su compañero que más amistad tienen el aula de clase

Empecemos con unos primeros consejos para orientar:

1. Apoyarles, diciéndoles de vez en cuando que el amor es algo muy lindo y no es malo.
2. Intentar crear en clase unas estrategias para explicarle a los niños acerca del amor.
3. Ayudarles a no sentirse mal por estar enamorado y a que no se burlen de sus compañeros.

Si somos profesores, nuestro trabajo podría decirse que consiste en enseñar, pero tal vez mejor debiéramos decir que se trata de que nuestros estudiantes aprendan a expresar sus sentimientos a decir lo que les inquieta o lo que les molesta por esto se requiere de técnicas para guiar a los estudiantes.

Estas son las siguientes:

1. **Brinda a tus estudiantes confianza.** Mientras que se dedica solo a enseñar solo como profesor es mejor dedicarse también a orientar a que los estudiantes creen en ustedes y en sus padres para que expresen todo lo que sienten que se sientan seguros y no oculten nada de lo que les pasa,

Por ejemplo, háblales con cariño, dídeles que pueden confiar que nada les va a pasar tampoco se le regañara ni mucho menos se le privara de sus sentimientos.

2. **Crea un ambiente libre de amenazas.** Mientras que los estudiantes necesitan entender que hay consecuencias de sus acciones, los reforzamientos son mucho más positivos. Cuando los docentes crean un ambiente seguro y de apoyo, los estudiantes cubrirán las expectativas que los adultos a su alrededor les comuniquen, se sentirán más cómodos y en confianza, así que concéntrate en lo que se puede para lograr crear un mejor ambiente.
3. **Cambia el escenario.** Una clase es un gran lugar para aprender, pero los estudiantes también necesitan distracciones para que no se sientan encerrados. Para alegrarles el día y hacer que se sientan más en confianza con el profesor hay que darles a los estudiantes la posibilidad de salir del aula. Haz trabajos de campo, hacer juegos con ellos, llevarlos a explorar toda la escuela. El cerebro ama las novedades y un escenario nuevo puede ser lo que tus estudiantes necesitan para mantenerse alegres y aprendan a amar lo que les rodean, a sus compañeros y a las personas que los quieren.
4. **Usa estrategias para explicarles acerca del amor.** Las estrategias son muy importantes a la hora de explicar a los niños el sentimiento del amor. Trabaja para crear un espíritu amigable y amoroso en tu clase, tal vez mediante juegos grupales y actividades donde todos se relacionen para que expresen todo lo que sienten, lo que les inquieta, lo que les gusta, para que

se relacionen con sus demás compañeros y que aprendan cual es el significado del amor en niños a su edad.

5. **Hacer cartas dirigidas al compañerito o compañerita que más le guste.**

A todos les gusta hacer cartas y recibirlas, esto se hace para que los estudiantes se sientan libres de expresar lo que sienten y que no crean que se le va a privar de lo que sienten y dejen la timidez pensando que se les burlara si dicen que están enamorados.

6. **Alábalos cuando se lo merezcan.** No existe otra forma para que los niños confíen en sus profesores y se alegren cuando los alabamos ya que ellos sienten que son importantes para sus profesores y de esta manera van aprendiendo a sentirse valorados y a creer en el amor sin ser decepcionados.

7. **Entusiásmate.** Una de las mejores maneras de ver a tus estudiantes alegres y con ganas de estar en su escuela es compartir tu entusiasmo. Cuando estas entusiasmado por enseñar y expresar sus sentimientos, ellos estarán mucho más entusiasmados por aprender el sentimiento del amor. Es así de simple.

8. **Conoce a tus estudiantes.** Conocer a tus estudiantes es mucho más que memorizar sus nombres. Los estudiantes necesitan saber que el docente tiene un interés genuino y se preocupa por ellos y por su éxito. Cuando los estudiantes se sienten apreciados, esto crea un ambiente de amor y alegría y los ayuda a que se sientan como si estuvieran en su casa, para que consideran que los conoce y respeta como individuos.

9. **Haz seguimiento del progreso.** Puede ser difícil para tus estudiantes darse cuenta que tanto han avanzado, especialmente en si pueden expresar todo lo que sienten. Hacer seguimiento puede ser útil en la clase, no solo para los docentes sino también para los estudiantes. Los docentes pueden utilizar esto como una forma de orientar a los estudiantes, permitiéndoles apreciar de manera visual cuánto han aprendido a expresar sus sentimientos y a no burlarse de sus compañeros durante el año.
10. **Haz las cosas divertidas.** No todo el trabajo de clase necesita ser un juego o un momento ameno, pero los estudiantes que ven la escuela como un lugar en donde pueden divertirse estarán más alegres y prestara más atención a las clases. Agregar diversión a las actividades en la escuela puede ayudar a los estudiantes que luchan por mantenerse alegres y hacer de la clase un lugar más amigable para los estudiantes.

5. CONCLUSIONES

Sabemos que el amor son todos aquellos anhelos, estímulos, deseos que llevan al ser humano a realizar acciones para lograr ser felices. El amor se inicia cuando nos gusta alguna persona con quien compartimos mucho tiempo, de esta forma la persona se impulsa a expresar sus sentimientos.

En conclusión, podemos decir que el amor es algo muy lindo que sienten los niños en la edad escolar cuando comparten con sus compañeritos o compañeritas que les atraen. Esto no es malo siempre y cuando sepamos orientar a nuestros estudiantes.

Debemos ser capaces de transmitir nuestra pasión y entusiasmo por lo que hacemos y queremos en concluir que los grados primero, segundo, tercero y cuarto de primaria de la Sede Educativa la Chapolita se presentó conductas de enamoramiento y para esto orientamos a los estudiantes para que no se equivoquen y se decepcionen del amor, pero sobre todo que aprendan el significado del amor.

En el ambiente escolar se puede realizar trabajos acerca del amor donde los estudiantes se reunieron en grupo para que se socializaran y aprendieran a quererse como compañeros.

6. RECOMENDACIONES

Se necesita implementar y aplicar estrategias para orientar a los estudiantes acerca del amor y así el desarrollo del niño sea integral según Piaget. También contribuye a la diversión y al mismo tiempo a que expresen sus sentimientos sin temor a equivocarse ni a ser burlados en los estudiantes de los grados primero, segundo, tercero y cuarto de primaria de la Sede Educativa la Chapolita.

Se les sugiere a los padres de familia más atención sobre los niños y niñas de lo que hacen en la escuela y fuera de ella, informarse del estado académico del niño o niña y si presentan bajo nivel o mala conducta se debe acudir al maestro para saber que está pasando tanto en la escuela como hablar del ambiente familiar ya que es primordial los sentimientos de los niños para alcanzar sus sueños y metas, donde tanto el maestro como los padres de familia desarrollen sus capacidades y le demuestren amor e interés a lo que hacen y sienten, esto se puede hacer por medio de estrategias metodológicas y saber los gustos de cada uno de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

JEAN PIAGET, Etapas del desarrollo Cognitivo (1896-1980)

DIEGO SERRA. Percepción. Memoria, pensamiento, emoción y sentimiento.

Bohórquez

LÓPEZ FUENTES. capacidades de aprendizaje (1991)

CRISTIAN VÁZQUEZ, ¿CUÁNDO VIVEN LOS NIÑOS SU PRIMER GRAN AMOR?, Fecha de publicación: 23 de diciembre de 2013

JEAN PIAGET, Aprendiendo psicología (1896-1980)

GREGORY, etapas del desarrollo cognitivo

WEB-GRAFÍA

<http://www.sxc.hu/photo/1077926>

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

https://master2000.net/recursos/fotos/89/proyectos_pedagogicos/M2-PY03%20Proyecto%20Educacion%20Sexual.pdf

<https://www.bebesymas.com/desarrollo/el-enamoramiento-infantil-existe-entrevista-a-la-licenciada-en-psicologia-neus-virgili>

<http://www.crecerfeliz.es/Ninos/Desarrollo-y-aprendizaje/Enamoramiento-infantil>

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/enamoramiento-infantil.html>

<https://www.guiaparapadres.com/enamoramiento-infantil/>

ANEXOS

ANEXO A. EVIDENCIAS DE OBSERVACION



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

3.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

INSTRUMENTO N°1: OBSERVACIÓN, SITUACIONES Y COMPORTAMIENTOS EN EL AULA DE CLASE QUE INDICAN SITUACIONES AMOROSAS.

Objetivo: Observar comportamientos y actitudes, que indiquen situaciones amorosas entre los estudiantes

Fecha: del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Niños observados: 10 estudiantes del grado primero a cuarto de la básica primaria.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON – NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

1. Actitudes de los niños durante el desarrollo de la clase

R/ los niños se mostraron activos, interesados por el tema y demostraron su creatividad para realizar las actividades.

2. ¿Qué actitudes asume el niño frente a los demás compañeros?

R/ Algunos niños se reían de sus compañeros, otros se sintieron tímidos al realizar algunas actividades



3. ¿Qué actitudes se observan en el estudiante que permiten decir que está enamorado?

R= se sienten tímidos, casi no les gusta comentar eso y otros se molestan cuando los molestan.

4. ¿Las actividades que propone el docente contribuyen a fortalecer las actitudes de enamoramiento de los estudiantes?

R= si, porque esto ayuda a que el niño conozca que clase de amor es la que siente y así quien.

5. ¿Las actividades que desarrollo el estudiante en la clase lo motivan a expresar sus sentimientos?

R= si, ya que al desarrollar las actividades los niños comenzaron a expresar sus sentimientos sin sentirse burlados.

6. ¿La profesora tiene en cuenta las actitudes de los estudiantes en el desarrollo de la clase?

R= si, por que al principio los niños se mostraron tímidos y se burlaban de sus compañeros.
al observar estas actitudes la profesora oriento a los niños para que no se sintieran tímidos y tampoco se burlaran de sus compañeros.

7. Recursos pedagógicos que utiliza el docente para que el estudiante exprese sus sentimientos.

R= los Recursos utilizados por la docente fueron:
- tarjetas, cartas, carteleras y encuestas.



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

8. ¿El docente da respuestas coherentes acerca del enamoramiento infantil?

R/- si, porque se les explico el significado de que es estar enamorado y como es su comportamiento frente a esa persona que le gusta.

CONTEXTO DEL AULA

ESPACIO: fue en el salon de clase, el espacio fue amplio

VENTILACIÓN:

Agradable, el salon cuenta con cuatro ventanas y con un clima agradable.

ILUMINACIÓN:

Regular, ya que en la sede no contamos con energia electrica.

ANEXO B. EVIDENCIAS DE ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

NIÑOS



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

INSTRUMENTO N° 2: AMORES EN EL AULA DE CLASE

Encuesta a los estudiantes

Objetivo: Identificar el comportamiento del estudiante con relación al enamoramiento.

Fecha: del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita

Estudiantes encuestados: 1°: 2 estudiantes, 2°: 5 estudiantes, 3°: 1 estudiante y 4°: 2 estudiantes.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

INSTRUCCIONES: responde SI O NO a las siguientes preguntas según tu criterio

PREGUNTA	Niñas		Niños	
	SI	NO	SI	NO
1. ¿Te gusta algún compañero de tu salón.	X			
2. ¿Le has llegado a dedicar una canción a ese compañero o compañera que te gusta?	X			
3. ¿Te enojas cuando te molestan con ese compañerito que te gusta?		X		
4. ¿Te han escrito una carta de amor alguna vez?	X			

5. ¿Has escrito una carta de amor para algún compañero(a)?	X			
6. ¿En horas de clase has oído hablar de amor?	X			
7. ¿Has hablado con algún compañero sobre el amor?	X			
8. ¿Te has enamorado alguna vez?	X			
9. ¿Crees que enamorarse es algo lindo?	X			
10. ¿Alguna vez tus padres te han hablado acerca del amor?	X			
11. ¿Le contarías a tus padres que te has enamorado de un compañero o compañera de clase?	X			
12. ¿En tu salón de clase hay algún compañero o compañera que tenga novio o novia?		X		
13. ¿Qué piensas de aquellos compañeros que tienen novio o novia?	X	X		
14. ¿A qué edad piensas que deberías tener novio o novia?		X		

NIÑAS



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

INSTRUMENTO N° 2: AMORES EN EL AULA DE CLASE

Encuesta a los estudiantes

Objetivo: Identificar el comportamiento del estudiante con relación al enamoramiento.

Fecha: del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita

Estudiantes encuestados: 1°: 2 estudiantes, 2°: 5 estudiantes, 3°: 1 estudiante y 4°: 2 estudiantes.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

INSTRUCCIONES: responde SI O NO a las siguientes preguntas según tu criterio

PREGUNTA	Niñas		Niños	
	SI	NO	SI	NO
1. ¿Te gusta algún compañero de tu salón.			X	
2. ¿Le has llegado a dedicar una canción a ese compañero o compañera que te gusta?			X	
3. ¿Te enojas cuando te molestan con ese compañerito que te gusta?				X
4. ¿Te han escrito una carta de amor alguna vez?			X	X

5. ¿Has escrito una carta de amor para algún compañero(a)?			X	X
6. ¿En horas de clase has oído hablar de amor?			X	
7. ¿Has hablado con algún compañero sobre el amor?			X	
8. ¿Te has enamorado alguna vez?			X	
9. ¿Crees que enamorarse es algo lindo?			X	X
10. ¿Alguna vez tus padres te han hablado acerca del amor?			X	
11. ¿Le contarías a tus padres que te has enamorado de un compañero o compañera de clase?			X	
12. ¿En tu salón de clase hay algún compañero o compañera que tenga novio o novia?			X	X
13. ¿Qué piensas de aquellos compañeros que tienen novio o novia?			X	
14. ¿A qué edad piensas que deberías tener novio o novia?		X	X	

ANEXO C. EVIDENCIAS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

INSTRUMENTO N°3: ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA CON RELACIÓN AL ENAMORAMIENTO INFANTIL

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Identificar si los padres de familia están interesados sobre las situaciones sentimentales de sus hijos.

Fecha: 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Padres entrevistados: 6 padres de familia

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON - NINFA ROSA PEREZ FLOREZ

INSTRUCCIONES: responde SI o NO a las siguientes preguntas según tu criterio

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Ha asistido a las reuniones en la escuela de su hijo(a)?	X	
2. ¿Conoce usted el comportamiento de su hijo durante la jornada escolar?	X	
3. ¿Conoce usted a los compañeros de su hijo (a)?	X	
4. ¿Cree usted que su hijo(a) le tiene la suficiente confianza para contarle sus secretos?	X	
5. ¿En alguna ocasión su hijo le ha hablado de amores?		X
6. ¿En el tiempo libre dialoga con sus hijos?	X	
7. ¿Permitiría que su hijo(a) tenga novio o novia en la escuela?		X

8. ¿Le brinda confianza a sus hijos para que le cuenten sus inquietudes?	X	
9. ¿Cómo padre que le aconsejaría a sus hijos si vivieran actitudes amorosas con un compañerito?	X	

ANEXO E. ENCUESTA A LOS PROFESORES



*Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
N de S*

**INSTRUMENTO N°5: HABILIDADES DEL MAESTRO PARA TRATAR TEMAS
DE ENAMORAMIENTO EN EL AULA DE CLASE.**

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Identificar las habilidades del maestro para tratar el enamoramiento infantil en el aula de clase.

Fecha: del 2017

Lugar: Institución Educativa sede la Chapolita.

Docentes encuestados: 2 docentes de básica primaria de la Institución Educativa sede la Chapolita.

Investigadoras: LEIDY JOHANA GOMEZ RINCON- NINFA ROSA PEREZ FLOREZ.

INSTRUCCIONES: Responde con una X a las preguntas según tu criterio



Institucion Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

N de S

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿El maestro busca estrategias para orientar al estudiante sobre el enamoramiento infantil?	X	
2. ¿Tiene en cuenta la opinión de sus estudiantes sobre el tema del enamoramiento?	X	
3. ¿Le explica a sus estudiantes temas relacionados con el amor?	X	
4. ¿Toma interés a las preguntas de los estudiantes acerca del amor?	X	
5. ¿Realiza actividades con los estudiantes acerca del amor?	X	
6. ¿Usted ha visto situaciones amorosas en los estudiantes?	X	
7. ¿Cómo maestro se preocupa por las inquietudes y sentimientos de los estudiantes?	X	
8. ¿Hace preguntas a sus estudiantes, del porque envía cartas a su compañerito que le gusta?		X
9. ¿Le molestan las actitudes de los estudiantes enamorados ?		X
10. ¿Se burlaría de sus estudiantes si le llegaran a hablar de amor?		X
11. ¿Suele orientar al estudiante cuando se siente enamorado?	X	
12. ¿Brinda consejos cuando lo es necesario?	X	
13. ¿Propone nuevas estrategias para que sus estudiantes entiendan el significado del amor?	X	

EVIDENCIAS





ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES





ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA





LOS DIBUJOS







ENCUESTA A LAS PROFESORAS

