

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS EDUCANDOS DE GRADO CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO LA
SERPENTINA**

NELLY MORALES

BENJAMIN SANTIAGO

ASESORA: Espc. LILIANA ISABEL TORRES LÓPEZ

**Proyecto de investigación presentado como requisito para obtener el título como
Normalista Superior.**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

EXTENSIÓN TIBÚ

2017

NOTA DE ACEPTACION

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ocaña. Octubre de 2017

Agradecimientos

Agradecemos a Dios nuestro padre por habernos brindado esperanza y fortaleza para alcanzar esta nueva meta en nuestra labor profesional.

Agradecemos a nuestras hijas que nos han apoyado para seguir adelante, sus palabras, sus responsabilidades y apoyo incondicional en este nuevo logro familiar.

Queremos agradecer de todo corazón a la Normal Superior de Ocaña, por brindarnos esta oportunidad enriquecedora para la vida personal y profesional, por su grupo de docentes y especialistas que nos orientaron y acompañaron durante este gran proceso de formación, a todos ellos unas gratitudes muy sinceras.

Dedicatoria

A mis hijas...por brindarnos el apoyo y estar en los momentos difíciles, acompañándonos en este paso indispensable para nuestra carrera profesional; no ha sido fácil pero hoy vemos con alegría que alcanzamos otra meta, esperamos seguir superándonos y tener este gran apoyo.

Las amamos

Índice

Capítulo 1. Estrategia Didáctica para Fortalecer el Análisis y la Comprensión Lectora en los Educandos de Grado Cuarto del Centro Educativo la Serpentina	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	1
1.2. Formulación del problema	2
1.3. Objetivos	2
1.3.1. Objetivo general.....	2
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación.....	3
1.5. Delimitaciones.....	5
1.5.1. Delimitación espacial o contextual	5
1.5.2. Delimitación temporal	5
1.5.3. Delimitación conceptual	6
1.5.4. Delimitación operativa.....	7
 Capítulo 2. Marco Referencial.....	 8
2.1 Antecedentes	8
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	8
2.1.2 Antecedentes nacionales	9
2.1.3 Antecedentes Locales.....	9
2.2 Marco Teórico	10
2.3 Marco Conceptual	13
2.4 Marco Contextual.....	16
2.5 Marco Legal	17
 Capítulo 3. Diseño Metodológico	 20
3.1 Enfoque de la investigación	20
3.2 Tipo de investigación	20
3.3 Población y muestra	22
3.3.1 Población.....	22

3.3.2	Muestra	22
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección	23
3.4.1	Evaluación diagnóstica	23
3.4.2	Test para estudiantes	23
3.4.3	Observación directa	23
3.4.4	Entrevista a padres de familia	23
3.5	Análisis y procedimiento de datos	24
3.5.1	Análisis cuantitativo.....	24
3.5.1.1	<i>Prueba diagnóstica</i>	24
3.5.2	Análisis Cualitativo.....	40
3.5.2.1	<i>Observación</i>	40
3.5.2.2	<i>Entrevista</i>	42
3.6	Análisis Situacional.....	43
Capítulo 4. Diseño y Evaluación de la Propuesta.....		46
4.1	Presentación	46
4.2	Antecedentes	46
4.3	Justificación.....	47
4.4	Objetivos	47
4.4.1	Objetivo general.....	47
4.4.2	Objetivos específicos	48
4.5	Estrategias pedagógicas y didácticas.....	48
4.6	Evaluación y seguimiento de la propuesta	49
4.7	Evaluación de la fase de planeación.....	50
4.8	Evaluación de la fase de realización y finalización.....	50
4.9	Seguimiento del proyecto.....	50
Capítulo 5. Resultados		52
Capítulo 6. Conclusiones		53
Recomendaciones		54

Referencias..... 55
Apéndice 56

Lista de Tablas

Tabla 1 Competencias básicas	24
Tabla 2 Análisis competencias básicas	25
Tabla 3 Competencia conceptual	25
Tabla 4 Sinónimos	26
Tabla 5 Antónimos.....	26
Tabla 6 Prefijos y significados.....	27
Tabla 7 Desarrollo de competencias	28
Tabla 8 Análisis Desarrollo de competencias	29
Tabla 9 Tipos de lectura.....	30
Tabla 10 Identificación del Sujeto en la oración	30
Tabla 11 Competencia interpretativa	31
Tabla 12 Diminutivos	32
Tabla 13 Aumentativo y diminutivo	33
Tabla 14 Expresiones en la oración	34
Tabla 15 Enseñanza o moraleja	35
Tabla 16 Normas ortográficas.....	36
Tabla 17 Análisis e interpretación textual	37
Tabla 18 Sinónimos	38
Tabla 19 Oraciones exclamativas	39

Lista de Gráficos

Gráfico 1 Competencias básicas	24
Gráfico 2 Competencia conceptual	25
Gráfico 3 Sinónimos	26
Gráfico 4 Antónimos.....	27
Gráfico 5 Prefijos y significados.....	28
Gráfico 6 Desarrollo de competencias	29
Gráfico 7 Tipos de lectura.....	30
Gráfico 8 Identificación del Sujeto en la oración	31
Gráfico 9 Competencia interpretativa	32
Gráfico 10 Diminutivos	33
Gráfico 11 Aumentativo y diminutivo	34
Gráfico 12 Expresiones en la oración	35
Gráfico 13 Enseñanza o moraleja	36
Gráfico 14 Normas ortográficas.....	37
Gráfico 15 Análisis e interpretación textual	38
Gráfico 16 Sinónimos	39
Gráfico 17 Oraciones exclamativas	39

Resumen

Durante muchos años, en los planteles educativos rurales del municipio de Tibú se han venido detectando debilidades en el proceso de enseñanza de Lengua Castellana y, específicamente, en lectura y escritura de niños y niñas de primaria. Son numerosos los factores que inciden en el desarrollo de actividades de lectoescritura, entre los que se cuentan la falta de interés por la lectura, de motivación, de programas y eventos específicos que permitan aumentar las prácticas orales y de argumentación; otro factor, son las condiciones culturales, sociales y económicas de las comunidades donde se presta el servicio educativo.

Existen programas académicos establecidos para ser aplicados en Escuela Nueva en los cuales se han ido transmitiendo y cometiendo continuamente errores, inconsistencias y falta de profundidad en la teoría y la práctica de los conceptos elementales de la gramática, la morfología, la fonética, la sintaxis y la semántica, que van dejando vacíos en el proceso de enseñanza y del aprendizaje.

En los niños y las niñas del Centro Educativo La Serpentina, se han detectado debilidades y fallas en la lectura oral y mental, la falta de un plan específico para el aprendizaje de las competencias en las que se pueda adquirir la capacidad para analizar, interpretar, proponer y construir textos.

Es de allí que surge la idea de crear un proyecto, que impulse el aprendizaje de la lectura argumentativa bajo los Derechos básicos de Aprendizaje DBA, las competencias y estándares

definidos para el área de Lengua Castellana que permitan el trabajo colaborativo consintiendo que los estudiantes trabajen dentro y fuera del aula de forma continua, individual y grupal permitiendo afianzar el proceso de enseñanza y del aprendizaje de la lectura argumentativa.

Abstract

For many years, weaknesses in the teaching process of the Castellana language and, specifically, reading and writing of primary school children have been detected in the rural educational establishments of the municipality of Tibú. There are numerous factors that influence the development of literacy activities, among which are the lack of interest in reading, motivation, specific programs and events that increase oral and argumentative practices; another factor is the cultural, social and economic conditions of the communities where the educational service is provided.

There are academic programs established to be applied in New School in which they have been transmitted and committed continually errors, inconsistencies and lack of depth in the theory and practice of the elementary concepts of grammar, morphology, phonetics, syntax and the semantics, that leave leaving empty in the process of teaching and learning.

In the children and girls of the La Serpentina Educational Center, weaknesses and failures in oral and mental reading have been detected, lack of a specific plan for the learning of competences in which the ability to analyze, interpret, propose and construct texts.

It is from there that the idea arises of creating a project that promotes the learning of argumentative reading under the Basic Rights of Learning DBA, the competences and standards defined for the area of Spanish Language that allow the collaborative work allowing the students

to work in and outside the classroom in a continuous, individual and group, allowing to strengthen the process of teaching and learning argumentative reading.

Introducción

Los estudiantes colombianos son entusiastas pero sin argumentos, tienen un gran vacío en el conocimiento de conceptos y análisis crítico y reflexivo. Hay que decir que tienen un pensamiento un poco ingenuo y frente a esto se podría pensar que no hay una comprensión muy formada sobre ciertos temas y problemáticas; que están respondiendo mucho más con un deseo que con una percepción clara. Tenemos todavía un sistema educativo basado mucho en la memoria y en la repetición de respuesta, y no en ejercicios de comprensión, de búsqueda de soluciones y argumentación.

Los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes de nuestro país son bajos frente a los estándares internacionales. ¿Eso qué quiere decir? Que se están formando estudiantes que entienden qué dice el texto y pueden inferir algunas cosas, pero no pueden contrastar las posiciones que un texto tiene frente a otro. Los estudiantes presentan una dificultad para reconstruir un texto con facilidad. Eso que se llama lectura comprensiva es una de las deficiencias graves que tenemos en el sistema educativo colombiano.

En la actualidad, la lectura y comprensión lectora se convierte en la base fundamental para el desarrollo teórico práctico de las demás áreas del aprendizaje, cuyo desarrollo permita el mejoramiento en el análisis, argumentación e interpretación de textos, lo cual favorece la comunicación entre los educandos y docentes.

Una de las grandes preocupaciones que aqueja a los docentes, es la apatía que muestran los estudiantes por la lectura, comprensión y construcción de textos en su proceso de formación.

La importancia del proyecto hacia el futuro está en crear una serie de estrategias metodológicas que aseguren un cambio de actitud en los niños y las niñas de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Serpentina con respecto a la importancia de la práctica constante de la lectura, de modo que se asegure el fortalecimiento de la calidad educativa a mediano y largo plazo.

Capítulo 1. Estrategia Didáctica para Fortalecer el Análisis y la Comprensión Lectora en los Educandos de Grado Cuarto del Centro Educativo la Serpentina

1.1. Planteamiento del Problema

Dentro de las políticas de calidad educativa el Ministerio de Educación y el ICFES han implementado la lectura y comprensión lectora dentro de las pruebas saber, como proceso de desarrollar la argumentación crítica y reflexiva, que en nuestro niños, niñas y jóvenes es cada vez más deficiente. Frente a esta situación los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Rural La Serpentina, Municipio de Tibú; no escapan a esta realidad; en algunas ocasiones demuestran sus capacidades y participan activamente; pero frente al proceso de análisis y argumentación no pueden resolver problemas y tomar decisiones que conlleve a desarrollar competencias basadas en la argumentación. En este sentido, la capacidad lectora es necesaria como instrumento útil de evaluación del argumento, su claridad, coherencia, pertinencia y la fuerza de sus conclusiones. A pesar de que la lectura crítica constituye una herramienta de formación del pensamiento argumentativo, muy poco se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo en el ámbito escolar.

Por lo tanto la lectura argumentativa se convierte en una estrategia didáctica importantísima para motivar la competencia comunicativa, ya que con esta herramienta enriquecedora se motiva al estudiante al análisis, a preguntarse y a la socialización.

La comprensión lectora es fundamental en la formación educativa de los estudiantes, para que logre desarrollar sus capacidades intelectuales y académicas; por lo tanto, al no ampliar una propuesta que permita dar solución a esta problemática, los estudiantes no podrían adquirir conceptos claros y precisos, no podrían desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita, recibir e interpretar la información recibida, la cual es fundamental en el pensamiento analítico y crítico.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles estrategias didácticas pueden implementarse para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños de 4° grado de la Centro Educativo Rural La Serpentina, Municipio de Tibú?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Implementar la lectura argumentativa como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora, el análisis y la comunicación de los estudiantes de cuarto grado, del Centro Educativo La Serpentina.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las falencias en la lectura crítica: inferencia, interpretación y evaluación que tienen los estudiantes
- Crear el taller de lectura dirigido a optimizar la argumentación crítica en los niños y niñas de grado cuarto
- Desarrollar a través de las estrategias propuestas las competencias comunicativas para acompañar procesos de participación y trabajo en equipo en los estudiantes

1.4. Justificación

Leer en la escuela es una tarea cotidiana, pero leer críticamente no parece serlo. Los estudiantes invierten bastante tiempo en comprender la información de los libros, artículos, presentaciones, cuentos e historietas; se les dificulta asumir una posición respecto a lo leído. Comprender requiere construir el contenido pero también descubrir las opiniones o pensamientos acerca de lo leído.

Existen muchas investigaciones en torno a la lectura y la comprensión desde un paradigma cognitivo, a partir del cual son diversas las propuestas didácticas que se han elaborado para el aula. En muchos sistemas educativos del mundo, desde los primeros años de la escolaridad, se pone énfasis en los niveles de comprensión lectora, el proceso lector, las

estrategias cognitivas y los materiales para lograr que los estudiantes elaboren la coherencia global de los textos; mejor dicho, reproduzcan el pensamiento del autor.

Los textos no solo ofrecen contenidos, también son portadores de ideologías, en todos los niveles del discurso podemos encontrar “huellas del contexto”. Estas huellas o indicios permiten entrever características sociales de los participantes como por ejemplo sexo, clase, etnicidad, edad, origen, posición y otras formas de pertenencia grupal. La lectura crítica es la que nos ayudará a descubrir el contexto histórico, social, económico, político y cultural de los textos.

La lectura crítica nos permite acceder al pensamiento crítico, el cual cumple un papel fundamental en la formación de ciudadanos conscientes y responsables. Entraña el desarrollo de todas las competencias básicas de comunicación que le permite al niño o niña reconocer su contexto y actuar sobre él.

La lectura crítica y el pensamiento crítico son construcciones culturales que necesitan educación, esfuerzo y cultivo.

Por lo tanto nuestra propuesta o proyecto pretende desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, abrir espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica y finalmente renovar procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación en la vida escolar.

1.5. Delimitaciones

1.5.1. Delimitación espacial o contextual

El Centro Educativo Rural LA SERPENTINA. Está en el área rural del municipio de Tibú en el Km 15 vía a la Gabarra Norte de Santander, El desarrollo de este proyecto de investigación se ejecutará específicamente a los estudiantes de grado cuarto básica primaria pertenecientes a este CER.

1.5.2. Delimitación temporal

El desarrollo de este proyecto de investigación se llevará a cabo entre los meses comprendidos entre el mes de marzo hasta Septiembre del presente año.

Este proyecto se realizara durante el año escolar 2017, teniendo en cuenta las siguientes etapas o momentos:

- Anteproyecto: febrero a marzo de 2017.
- Aplicación de instrumentos: Julio de 2017.
- Análisis e interpretación de los instrumentos de recolección de información: 10 al 14 julio de 2017.
- Diseño, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas: meses de Julio, Agosto y Septiembre
- Redacción de resultados y conclusiones del proyecto: Septiembre 15 de 2017
- Revisión y correcciones: Septiembre
- Sustentación del proyecto de investigación: Octubre 6 de 2017.

1.5.3. Delimitación conceptual

El presente proyecto tiene una cobertura a nivel del Centro Educativo Rural la Serpentina; el cual pretende desarrollar un adecuado Plan y estrategias didácticas para la implementación de la lectura crítica en los niños y niñas de grado cuarto.

Académicamente, el proyecto se encuentra enmarcado en el área de lengua castellana, español o lenguaje aplicando conocimiento en las siguientes Criterios Generales, Estándares Básicos de Competencia y Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Permitir que el estudiante se identifique como hablante en un sistema de lengua
- Promover la lectura y redacción
- Impulsar una excelente expresión oral
- Promover el uso de las TIC
- Fortalecer el análisis crítico y reflexivo
- Competencia lingüística
- Competencia comunicativa
- Lee con voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y a la entonación.
- Realiza esquemas para organizar la información de un texto
- Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.

1.5.4. Delimitación operativa

Se tendrá limitaciones en el tiempo por lo que la escuela se encuentra en el sector rural, además de la aplicación de instrumentos, la bibliografía es poca pues no se cuenta con textos especializados que traten sobre el tema. Se tendrá en cuenta las investigaciones de tesis y proyectos publicados en Internet. El tiempo se circunscribe a las horas de clase, con alguna proyección a actividades de fortalecimiento en casa.

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Título: EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Autor: Madero Suarez

Lugar: Guadalajara - México

Resumen: El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO. Este trabajo presenta una investigación que fue llevada a cabo con alumnos de tercero de secundaria en la ciudad de Guadalajara. La investigación se centró en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para lograr el objetivo se utilizó un método de investigación mixto secuencial. En la primera fase, cuantitativa, se estableció el nivel lector de los alumnos, para lograr esto se aplicó un examen de comprensión lectora obtenido de los reactivos liberados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) realizado en el año 2000. Con los resultados de dicha evaluación se formaron dos grupos de alumnos: uno de altos lectores y uno de bajos lectores. Se eligió una muestra de alumnos de ambos grupos, con la cual en la segunda fase de corte cualitativo, se llevaron a cabo entrevistas y se observó a los alumnos durante la ejecución de dos tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso seguido para lograr la comprensión. Con los

datos recabados se elaboró un modelo que muestra el camino que siguen los alumnos al leer y la forma en la que afectan a este proceso las creencias acerca de la lectura y el uso del pensamiento meta cognitivo. A partir del modelo se concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y se propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso e indagar si el cambio en las creencias produce cambios en el nivel de comprensión lectora.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Título: PLAN LECTOR, ESCRITURA Y ORALIDAD

Autor: Colegio teresiano de Bogotá.

Lugar: Bogotá, Distrito Capital, Colombia.

Resumen: Es un proyecto que busca el desarrollo de competencias lectoras, a partir de talleres realizados con textos informativos, explicativos y argumentativos. Su principal objetivo es brindar estrategias que permitan hacer del estudiante un lector competente a la vez que reconoce a la lectura como fuente de diversión y pasaporte al conocimiento.

2.1.3 Antecedentes Locales

Título: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA BASADA EN EL PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS COMO EJE CENTRAL PARA MEJORAR NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA

Autor: Zulema Ramos Gaona

Lugar: Medellín - Colombia

Resumen: El trabajo presentado da cuenta del diseño e implementación de una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez. Una vez determinado el grado de desempeño en la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del grado 8-3 (32 en total) de la Institución educativa Débora Arango Pérez del corregimiento de Altavista, se aplicó la estrategia y se evaluó nuevamente el desempeño de los estudiantes al finalizar el estudio, mostrando un aporte positivo en la comprensión lectora de los alumnos del estudio.

2.2 Marco Teórico

Enseñanza de la comprensión lectora. Trevor, H. Cairney. Editorial Morata. Esta obra pretende modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión lectora y, por tanto, redefine los roles de los docentes y del alumnado, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura. En la actualidad es factible comprobar cómo, pese a que en los últimos veinte años ha habido un gran desarrollo en los conocimientos sobre los procesos lectores, se han producido pocos cambios en los métodos de enseñanza de la comprensión lectora. Numerosos docentes han tenido oportunidad de compartir perspectivas de investigación que demuestran que la lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados. A pesar de todo, parece

que la mayoría aún enseña la comprensión lectora como si se tratase de un proceso de transferir información. CAIRNEY nos ofrece una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados. Subraya la trascendencia de las estrategias de enseñanza y los ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios y de carácter expositivo. El autor insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo en grupo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, como son la escritura, la expresión plástica y la dramatización. Su principal inquietud consiste en estimular a los alumnos y alumnas con el propósito de que se vean a sí mismos como personajes decisivos en estos procesos de construcción de significados.

QUINTANAL DÍAZ, José. Para leer mejor. El libro muestra el proceso de lectura y el período de maduración lectora en el estudiante. El autor propone por medio de teorías y herramientas pedagógicas mejorar la comprensión lectora. Para el autor la lectura se puede dividir en tres pasos; la decodificación, la comprensión y el procesamiento de la información. Es decir que leer es reelaborar el pensamiento del autor, el lector asimila el texto y lo vuelve suyo para introducirlo y acomodarlo a su propio pensamiento.

DUBOIS, María Eugenia. El proceso de Lectura: diferentes concepciones de lectura, Buenos Aires. Aique. 1-7. 1989 La autora muestra cómo se realizaron diversos estudios acerca del proceso de lectura en los últimos cincuenta años y es posible descubrir que ellos se apoyan en tres concepciones diferentes. La primera, concibe a la lectura como un conjunto de habilidades;

la segunda considera que la lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje; la tercera concibe a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La Lectura Crítica. La lectura crítica para Daniel Cassany consiste en un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”. (CASSANY). Es decir que el ejercicio de una lectura crítica desarrolla de forma correcta el pensamiento de manera tal que se pueda llevar a cabo con precisión una serie de discursos en el ámbito profesional, personal o social, y se asuma una postura propia sobre un tema, considerando las diferentes variables que este pueda tener

Para Daniel Cassany hay tres planos en la lectura: las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas hace referencia a entender el significado literal; entre las líneas se relaciona con lo que hay que deducir de las palabras, es decir, lo que no está explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos; y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención, la argumentación del autor y se le podría agregar los elementos que aporta el lector desde su contexto situacional, ideológico y cultural. (CASSANY, Leer tras las líneas , 2015)

2.3 Marco Conceptual

Competencia: Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes áreas de la educación.

Competencia comunicativa: Es la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido implícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender.

Estrategias: Es una planificación de algo que se propone un individuo o grupo.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Lectoescritura: Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectura. La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura como medio sirve para obtener información y, específicamente, para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su comprensión, en su interpretación y disfrute.

Lectura Oral. La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. Actualmente no es muy usado, sin embargo podemos mencionar algunos argumentos para justificar su uso: La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras.

Lectura Silenciosa. La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad.

Lectura selectiva. Esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa.

Por ejemplo, se realiza una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un Hotel determinado en una guía turística, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de una obra literaria concreta, un capítulo en una tabla de contenido.

Lectura comprensiva. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta.

El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema. A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

Lectura recreativa. La lectura recreativa es la usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

2.4 Marco Contextual

Tibú es un municipio de Colombia en el departamento de Norte de Santander, situado al nordeste del país, en la frontera con Venezuela y a orillas del río Tibú. Dentro de las ciudades más pobladas de Colombia es el número 160, y es la sexta ciudad del departamento después de Cúcuta, Ocaña, Villa del Rosario, Los Patios y Pamplona. Cuenta con una terminal aérea y se conecta por carretera nacional con Cúcuta, Ocaña y El Tarra.

Según el último censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (2005) la población de Tibú asciende a 34.733 habitantes, de los cuales 11.925 viven en la cabecera municipal propiamente dicha y el resto habita en corregimientos como La Gabarra, Campo Dos, Tres Bocas, Pacelli, La Cuatro, entre otros. Geográficamente se encuentra ubicada en el valle del río Catatumbo y sus diferentes afluentes. Su extensión territorial es de 2.696 km², su altura de 75 m. sobre el nivel del mar y su temperatura promedio es de 32° C. Limita hacia el norte y oriente con Venezuela, hacia el sur con los municipios de Cúcuta y Sardinata, y hacia el occidente con los municipios de Teorama, El Tarra y San Calixto.

Centro Educativo la Serpentina

Límites del CER

Oriente: Socuavo Norte

Occidente: Vereda Km 16

Norte: Oru 7

Sur: Socuavo sur

Su vía principal de acceso es la carretera vía Cúcuta y corregimiento La Gabarra y está a 15 kilómetros de la cabecera municipal de Tibú.

En el aspecto socioeconómico hay producción agropecuaria de ganado, cerdos, gallinas, pavos, peces y cultivos como yuca, plátano, maíz, caña de azúcar, cítricos como la naranja, el limón, proyecto de palma africana y petróleo explotado por la empresa ECOPETROL, que en los dos últimos años tiende a desaparecer.

La mayoría de los habitantes de esta comunidad se encuentra en los niveles de estrato 1 y 2 del Sisben; políticamente la vereda es administrada por una junta de Acción Comunal integrada por 5 líderes, conservadores, e independientes.

A nivel religioso la comunidad está dividida entre católicos, evangélicos o creyentes.

2.5 Marco Legal

Constitución política de Colombia.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Ley 115 de 1994. ley general de educación.

Artículo 1º.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 20. – Literal b, se habla del desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21. - literal c, de la citada norma sobre los objetivos generales de la educación básica; hace referencia a las funciones comunicativas para leer, escribir, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua materna.

Estándares básicos de competencia. El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra

parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta.

Dentro de estos estándares se encuentran parámetros relacionados con la comprensión lectora en las siguientes secciones:

Comprensión e interpretación textual:

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

Literatura

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Ética de la comunicación

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, ya que es una exploración centrada en los sujetos de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes.

3.2 Tipo de investigación

Investigación Acción Participativa (IAP). Este marco metodológico incluye aspectos tales como el tipo de investigación realizado, la población objeto de estudio y el contexto y realidad social.

La metodología de este trabajo se basa en el tipo de Investigación Acción Participativa; esta se encarga de explicar fenómenos estudiados en su conjunto bajo un contexto totalmente natural.

Según Jhon Elliot, la Investigación Acción se define como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que

tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes en sus problemas en las dificultades de la comprensión lectora. Las acciones van encaminadas a modificar estas deficiencias por medio de la creación del taller del cuento.

La población involucrada no es escogida al azar, en su mayoría es tomada en cuenta. La idea es tratar de considerar que a través de nuevas representaciones los participantes puedan encontrar un punto de partida que lleve a posibles soluciones frente a la problemática que se aborda en esta investigación. Esta propuesta está ligada estrechamente a un proceso de cambio de la praxis educativa desde el área de Lengua Castellana, en el que el sistema pedagógico se encuentra inmerso, al convertirlo en un proceso de intervención, reflexión, indagación, conocimiento, acción, cambio y compromiso ético.

De acuerdo a lo anterior los estudiantes de grado cuarto del Centro educativo la Serpentina, municipio de Tibú, departamento Norte de Santander, tendrán la opción de ver el aprendizaje y conocimiento desde la interpretación y comprensión de textos; la cual les brindará las competencias necesarias para enfrentar las exigencias de la educación del siglo XXI.

Así de esta manera, los estudiantes de cuarto grado estarán confrontados a situaciones de su contexto cercano y real, a través de la argumentación en la cual podrán reflexionar, opinar, debatir y construir nuevas alternativas que los lleven a desarrollar competencias comunicativas y deductivas.

Para la ejecución de esta propuesta, se toma dos ejes organizacionales: uno estratégico constituido por la acción y reflexión; y otro organizativo constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en el centro educativo.

La presente investigación se basa en la exploración, busca un marco teórico de referencia para presentar acciones que permitan aportar posibles soluciones al problema planteado.

Los métodos utilizados para la recolección de la información son la entrevista a padres de familia, evaluación diagnóstica, y el test para estudiantes.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población objeto de estudio, es de 24 estudiantes del grado de cuarto primaria del Centro Educativo Rural la Serpentina, del municipio de Tibú,

3.3.2 Muestra

En vista que la población de los estudiantes objeto de estudio, es muy pequeña, no se hace muestreo, ya que se tomará el 100% de ellos, que equivale a 24 estudiantes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección

3.4.1 Evaluación diagnóstica

Se aplica una evaluación diagnóstica para determinar las habilidades lectoras y las competencias de análisis y argumentación por parte de los estudiantes.

3.4.2 Test para estudiantes

Se aplica un test a los estudiantes para identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la comprensión lectora

3.4.3 Observación directa

En ella se tendrá en cuenta el comportamiento y actitudes de los estudiantes frente a los procesos de lectura. Se utiliza como instrumento de recolección de información una ficha de observación compuesto de preguntas abiertas.

3.4.4 Entrevista a padres de familia

Se aplicó una entrevista a los padres de familia para identificar sus aportes en el desarrollo de actividades lectoras aplicadas en el hogar y hábitos que poseen los estudiantes fuera del contexto escolar.

3.5 Análisis y procedimiento de datos

3.5.1 Análisis cuantitativo

3.5.1.1 Prueba diagnóstica

Tabla 1 Competencias básicas

COMPETENCIAS BÁSICAS							
COMPETENCIAS/ITEM	1	2	3	4	5	6	7
ARGUMENTATIVA	24		15				20
PROPOSITIVA		10				22	
ANALITICA				20	24		

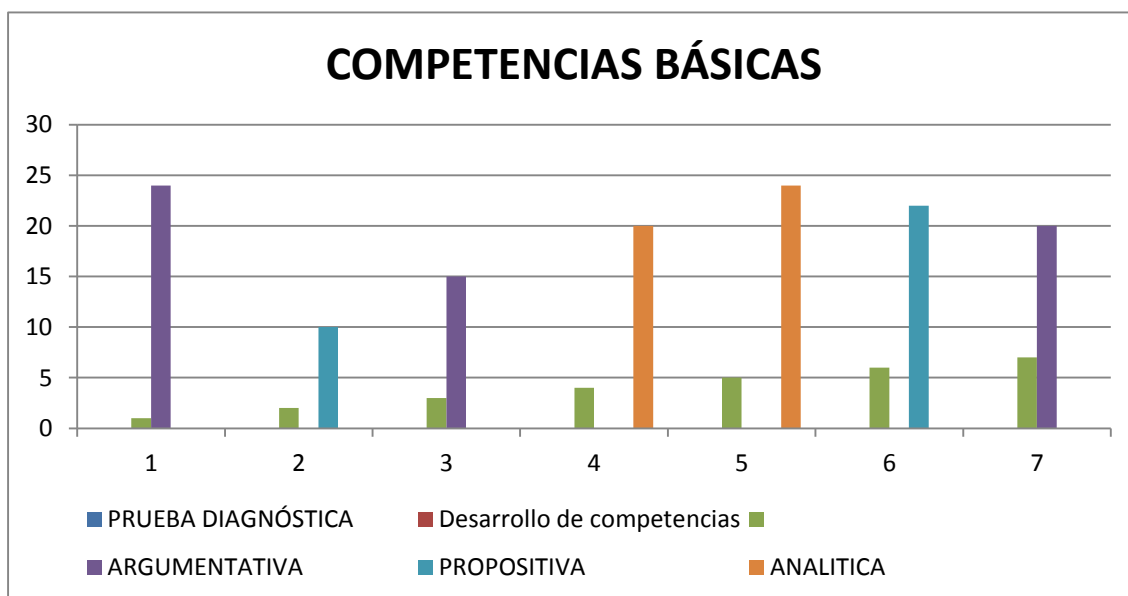


Gráfico 1 Competencias básicas

Tabla 2 Análisis competencias básicas

ANÁLISIS	
COMPETENCIA	DIFICULTAD
Argumentativa	24%
Propositiva	33%
Analítica	16%

Tabla 3 Competencia conceptual

COMPETENCIA CONCEPTUAL			
Pregunta 8. La palabra sustento quiere decir			
A	B	C	D
21			3

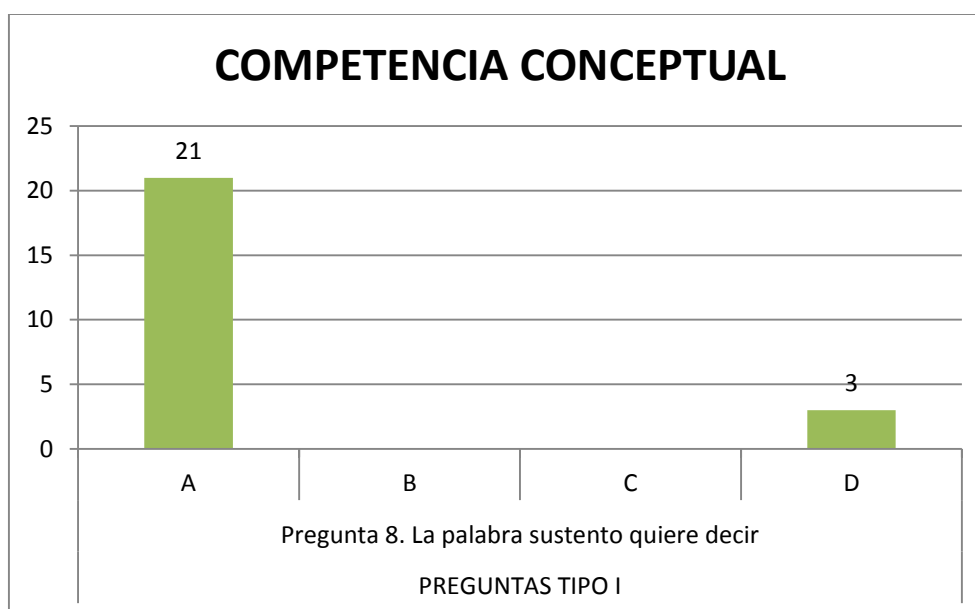


Gráfico 2 Competencia conceptual

Análisis: El 87% de los estudiantes desarrolla la competencia Conceptual, sin embargo el 13% restante desconoce algunos conceptos y no puede argumentar con claridad.

Tabla 4 Sinónimos

SINÓNIMOS			
Pregunta 9. Busca en el párrafo 5 el sinónimo de hundir			
A	B	C	D
8		16	

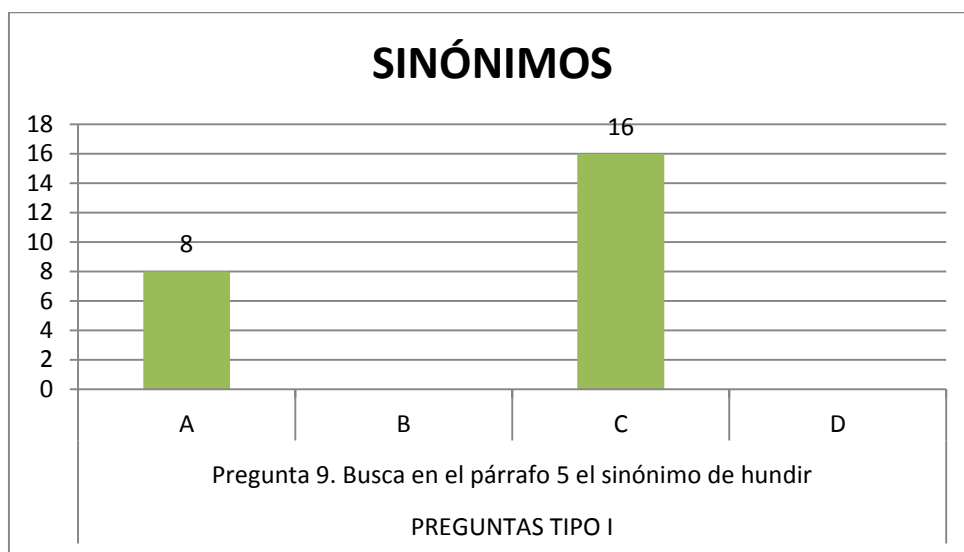


Gráfico 3 Sinónimos

Análisis: El 67% de los estudiantes entienden que es un sinónimo y deducen asertivamente, sin embargo existe un 33% que desconoce que es un sinónimo y desacierta en sus respuestas.

Tabla 5 Antónimos

ANTÓNIMOS			
Pregunta 10. Que palabra es la contraria de honradez en el último párrafo?			
A	B	C	D
6	10	5	3

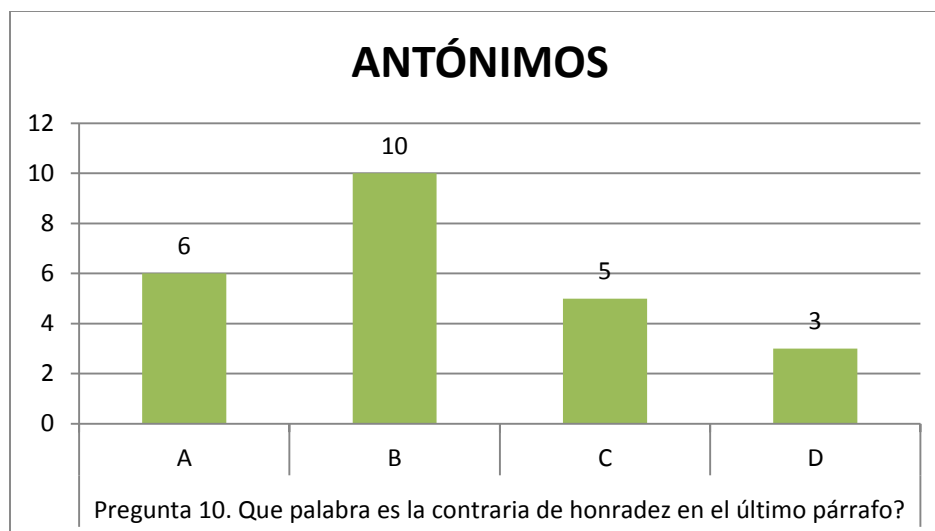


Gráfico 4 Antónimos

Análisis: El 58% de los estudiantes desconoce que es un antónimo y no se ubica correctamente en el orden de párrafo.

Tabla 6 Prefijos y significados

PREFIJOS Y SIGNIFICADOS			
Pregunta 11. Si el prefijo re significa volver a...¿Cuál será el significado de reaparecer?			
A	B	C	D
16			8

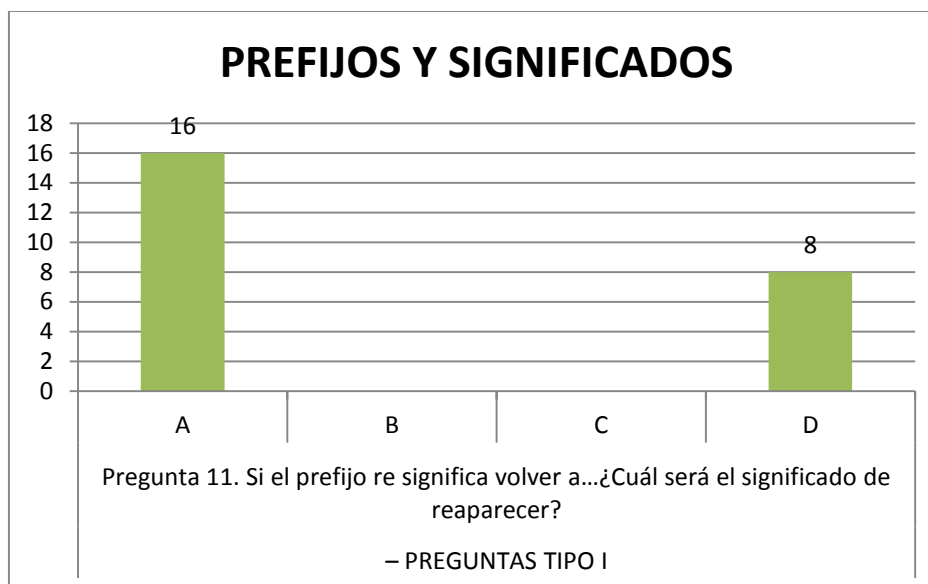


Gráfico 5 Prefijos y significados

Análisis: El 33% de los estudiantes desconocen la importancia de los prefijos y por ello confunden los significados de las palabras

Tabla 7 Desarrollo de competencias

DESARROLLO DE COMPETENCIAS		
COMPETENCIAS/ITEM	Ordena las frases	Completa las frases
ARGUMENTATIVA	12	
ANALITICA		18

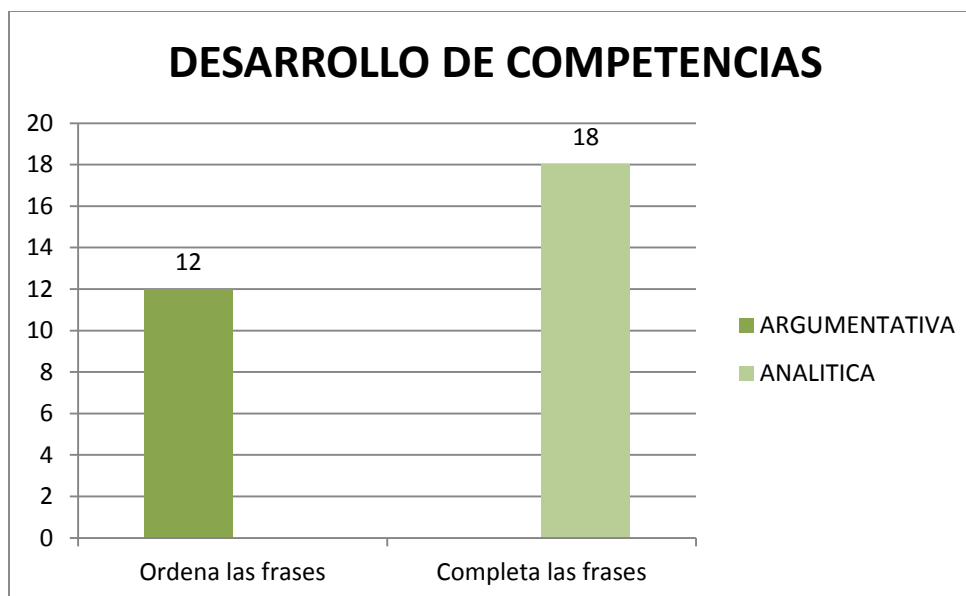


Gráfico 6 Desarrollo de competencias

Tabla 8 Análisis Desarrollo de competencias

ANÁLISIS	
COMPETENCIA	DIFICULTAD
Argumentativa	50%
Analítica	25%

Según el grado de dificultad y exigencia los estudiantes demuestran sus grandes debilidades en las competencias básicas del área de español.

El punto **IV** está basado en el análisis y comprensión lectora. La mayoría de estudiantes no reconoce las características de los personajes pero algunos de ellos demuestran aportes artísticos en el arte del dibujo.

En el punto **V** que evalúa el desarrollo intelectual, los estudiantes presentan un alto grado de desempeño y reconocimiento de las diversas actividades en las que trabaja el hombre.

3.5.1.2 Test para estudiantes

Tabla 9 Tipos de lectura

TIPOS DE LECTURA			
Pregunta 1. El texto anterior es una fábula, por qué?			
A	B	C	D
2	3	11	8

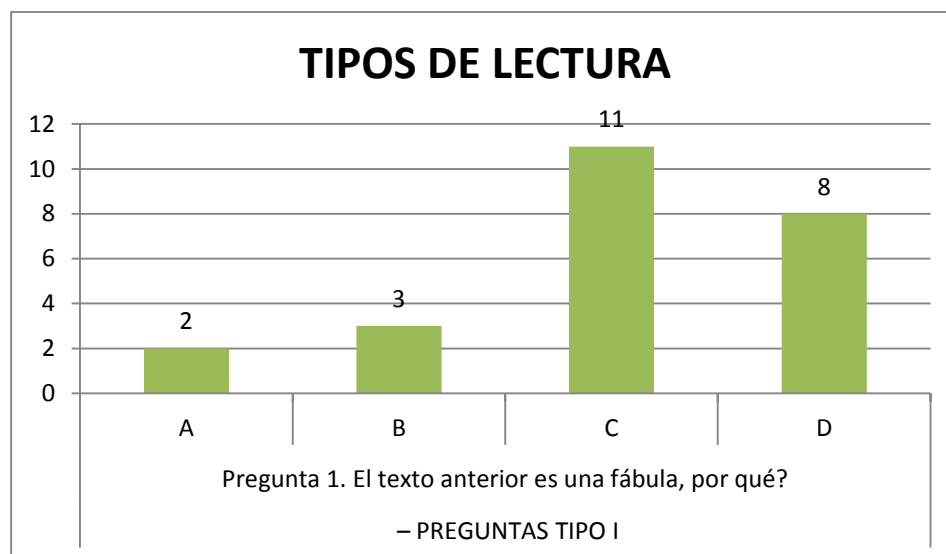


Gráfico 7 Tipos de lectura

Análisis: El 58% de los estudiantes desconoce la fábula y no asimila el texto correctamente

Tabla 10 Identificación del Sujeto en la oración

IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO EN LA ORACIÓN			
Pregunta 2. El sujeto de la oración . “El león cayó en una trampa es?			
A	B	C	D
23	1		

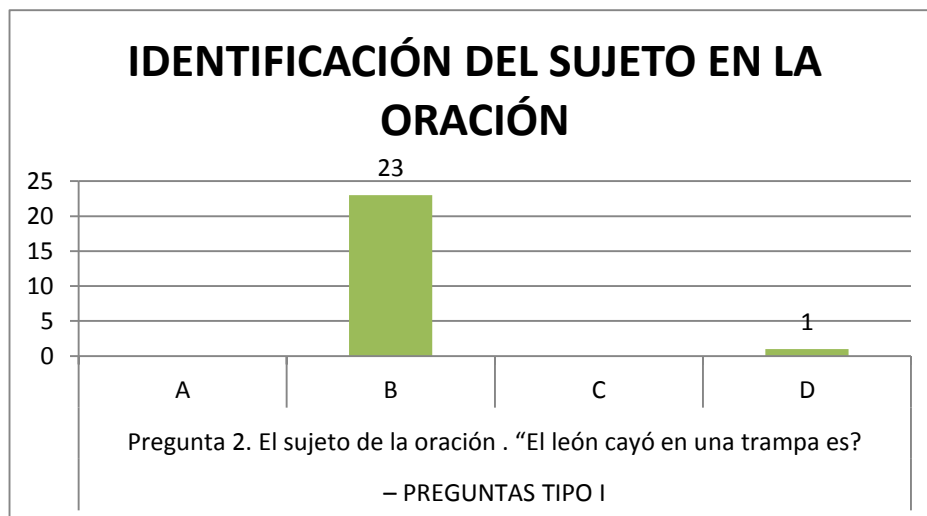


Gráfico 8 Identificación del Sujeto en la oración

Análisis: El 96% de los estudiantes reconocen cual es el sujeto en la oración

Tabla 11 Competencia interpretativa

COMPETENCIA INTERPRETATIVA			
Pregunta 3. Una situación parecida a la que nos cuenta la fábula podría ser			
A	B	C	D
	23		1

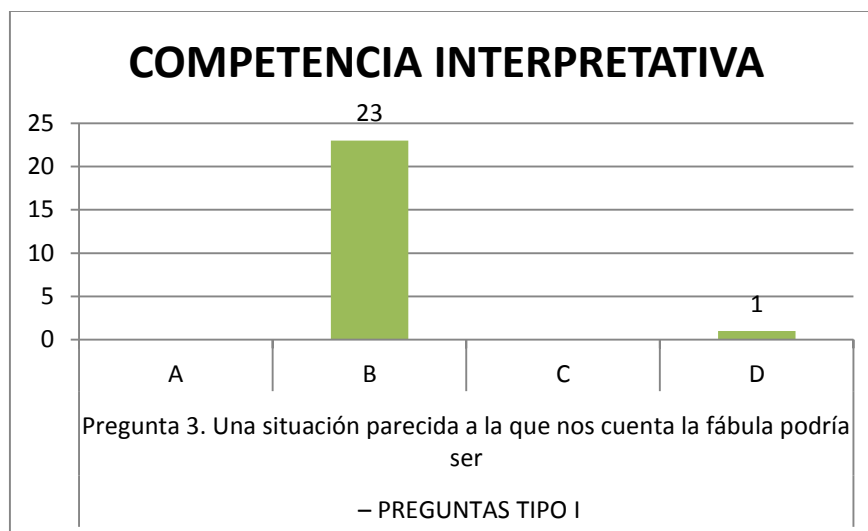


Gráfico 9 Competencia interpretativa

Análisis: El 96% de los estudiantes interpreta correctamente.

Tabla 12 Diminutivos

TEST PARA ESTUDIANTES – PREGUNTAS TIPO I			
Pregunta 4. La palabra ratoncillo expresa			
A	B	C	D
	16	8	

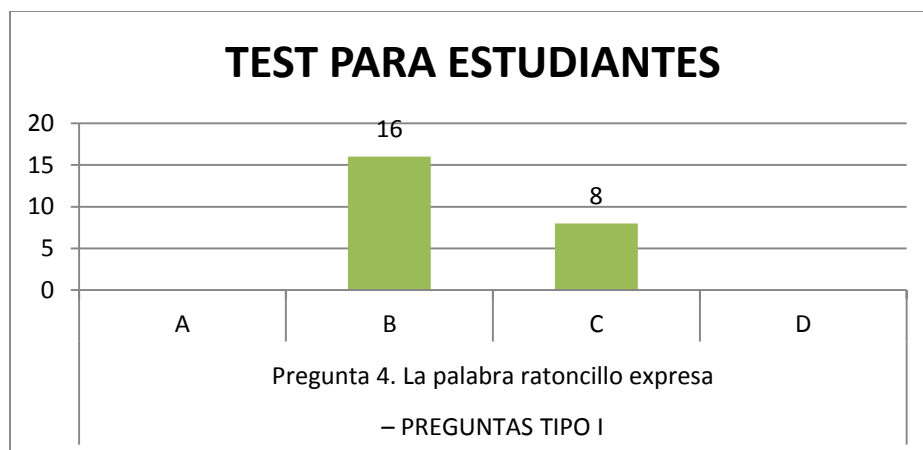


Gráfico 10 Diminutivos

Análisis: El 67% de los estudiantes conoce que es un diminutivo, desafortunadamente el 33% restante confunde y no identifica correctamente un diminutivo.

Tabla 13 Aumentativo y diminutivo

AUMENTATIVO Y DIMINUTIVO			
Pregunta 5. Teniendo en cuenta los tamaños de los personajes y cualidades aumentativo y diminutivo. El título más apropiado sería			
A	B	C	D
15	9		

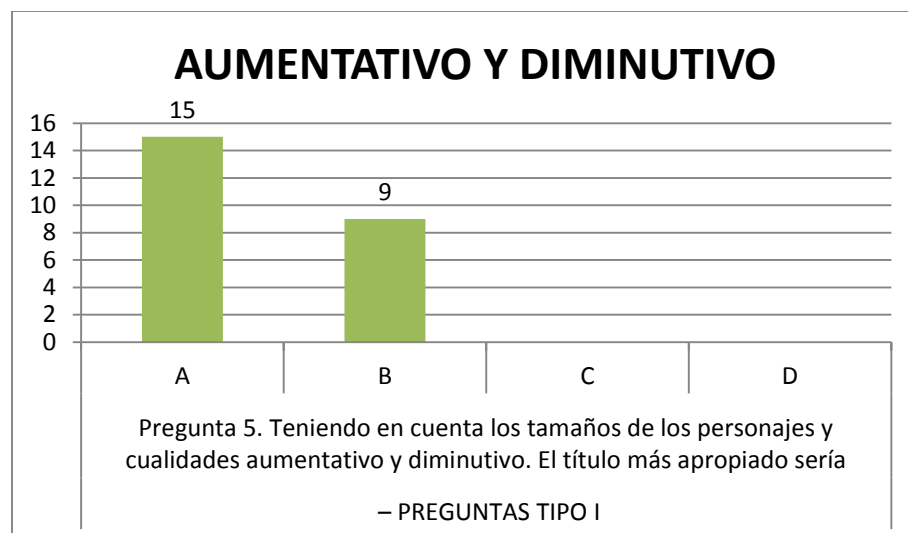


Gráfico 11 Aumentativo y diminutivo

Análisis: El 63% de los estudiantes distinguen correctamente las cualidades de los personajes; sin embargo el 37% no difiere entre las características y cualidades de los personajes

Tabla 14 Expresiones en la oración

EXPRESIONES EN LA ORACIÓN			
Pregunta 6. La expresión ¿Quizá deseas ayudarme cuando vayas de caza?			
Es una oración			
A	B	C	D
3	9	7	5

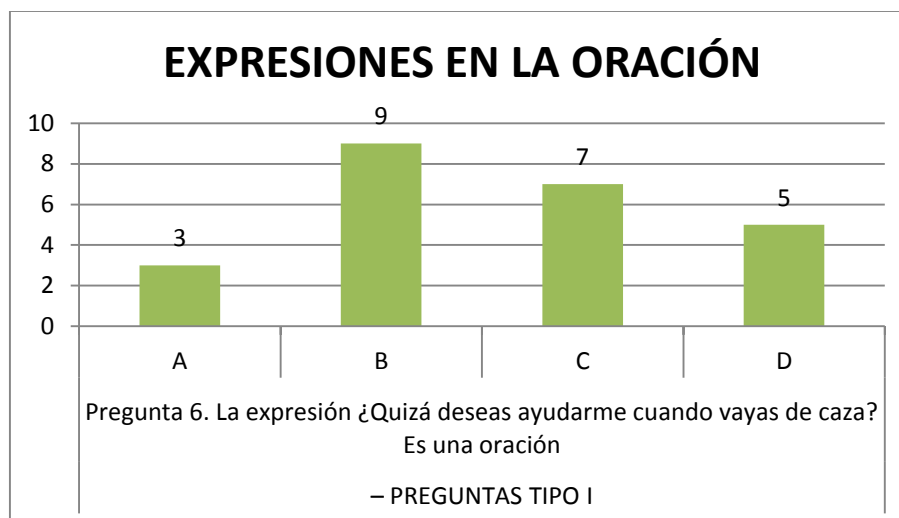


Gráfico 12 Expresiones en la oración

Análisis: El 62% de los estudiantes no interpreta correctamente la expresión en la oración.

Tabla 15 Enseñanza o moraleja

ENSEÑANZA O MORALEJA			
Pregunta 7. Una posible enseñanza de la fábula anterior sería?			
A	B	C	D
	24		

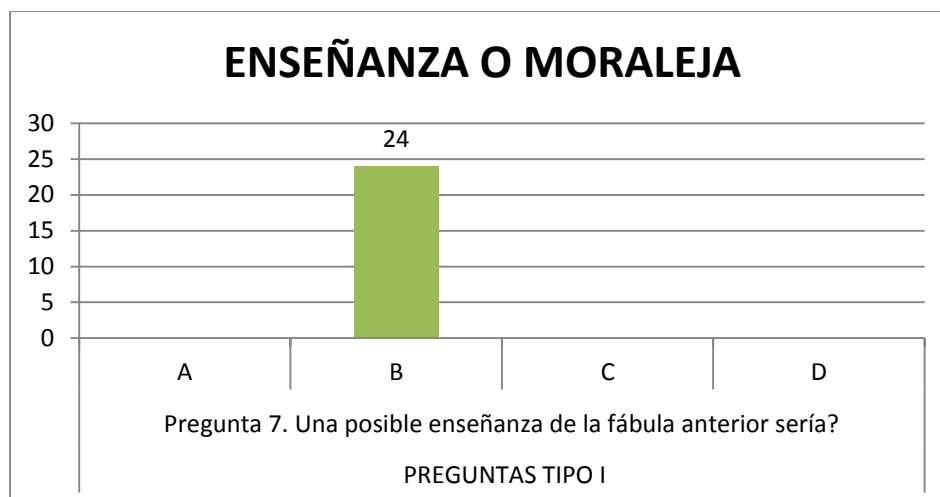


Gráfico 13 Enseñanza o moraleja

Análisis: El 100% de los estudiantes reconocen la enseñanza o moraleja en la fábula

Tabla 16 Normas ortográficas

NORMAS ORTOGRÁFICAS			
Pregunta 8. La expresión “Érase una vez” empieza con mayúscula por qué?			
A	B	C	D
10			14

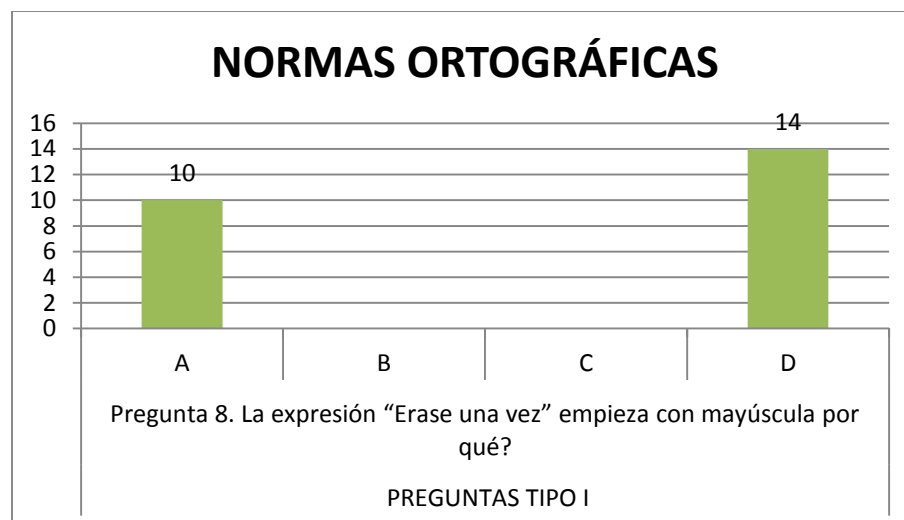


Gráfico 14 Normas ortográficas

Análisis: El 58% de los estudiantes no conoce las normas ortográficas y uso de mayúsculas al inicio en las lecturas

Tabla 17 Análisis e interpretación textual

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN TEXTUAL				
Pregunta 9. Según el texto se entiende que el ratoncillo le devolvió el favor al león				
A	B	C	D	
	6		18	

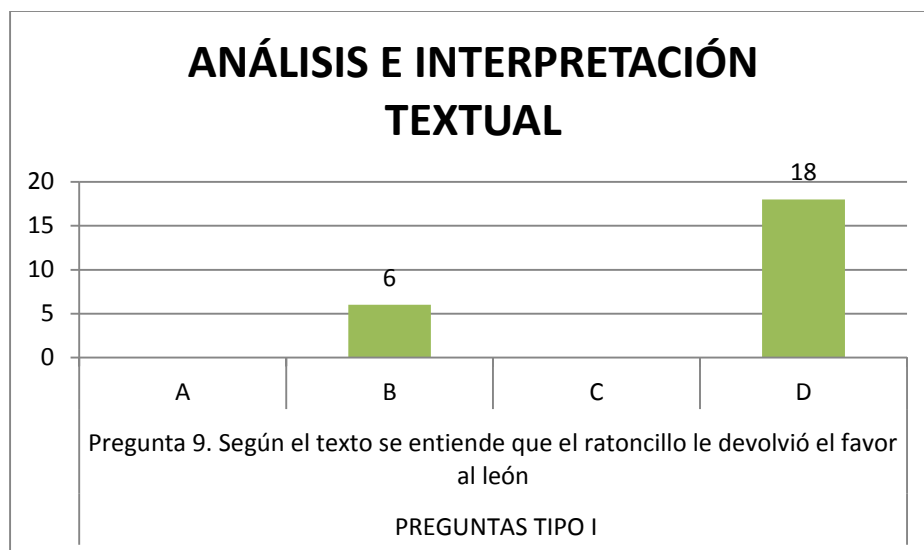


Gráfico 15 Análisis e interpretación textual

Análisis: El 25% de los estudiantes presenta problemas de análisis y comprensión lectora

Tabla 18 Sinónimos

SINÓNIMOS			
Pregunta 10. En la oración "Se encontró prisionero en una <u>tupida</u> red" la palabra subrayada se puede reemplazar, sin que cambie el significado			
A	B	C	D
8		12	4

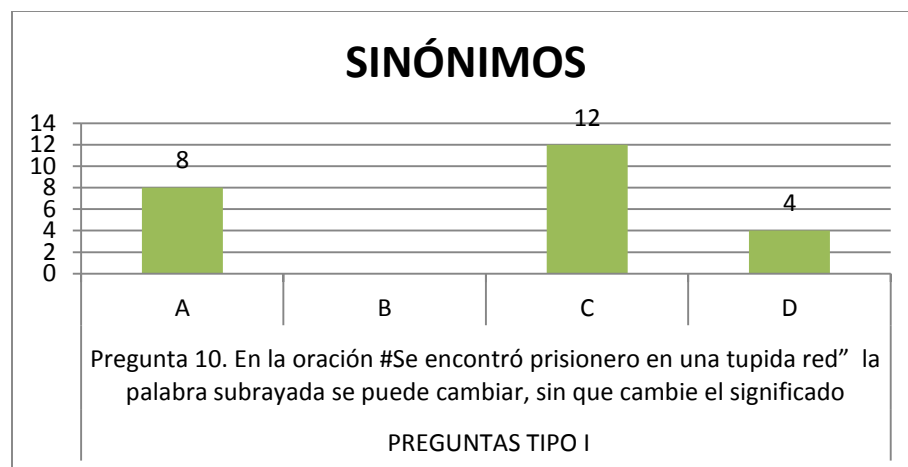


Gráfico 16 Sinónimos

Análisis: El 67% de los estudiantes desconocen palabras semejantes o sinónimos

Tabla 19 Oraciones exclamativas

ORACIONES EXCLAMATIVAS			
Pregunta 11. Cuando el león afirma: ¡ “Ah eres tú, Por desgracia no puedes hacer nada por mí! Está expresando?			
A	B	C	D
5	4	7	8

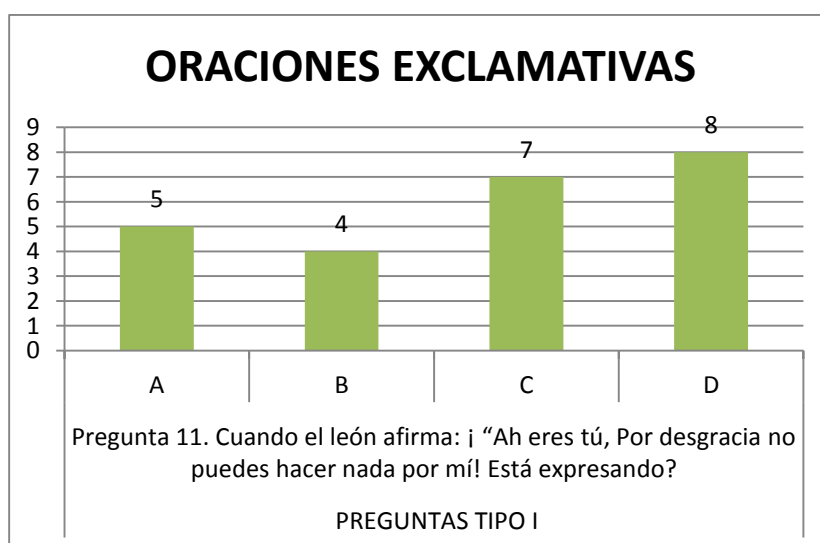


Gráfico 17 Oraciones exclamativas

Análisis: El 79% de los estudiantes no reconoce el significado de oraciones exclamativas

3.5.2 Análisis Cualitativo

3.5.2.1 Observación

En este proceso de observación se tuvieron en cuenta seis aspectos fundamentales para detectar el comportamiento y actitud de los niños y niñas frente a la lectura. Entre ellos encontramos:

1. Cuál es el comportamiento de los estudiantes al momento de realizar lecturas?

Muchos estudiantes demuestran desagrado y pereza cuando se invita a leer, preguntan de que trata la lectura o si se va a evaluar. No demuestran interés y entusiasmo por la lectura.

2. Los estudiantes valoran las lecturas que el docente utiliza en el aula de clase?

Los estudiantes siempre quieren que las lecturas sean de cuentos muy cortos y sencillos; no valoran las lecturas aplicadas en las diferentes áreas de aprendizaje, por lo general la docente debe explicar muy bien y detenidamente lo que se quiere lograr con la lectura para que sea la actividad tenga un buen resultado.

3. Los estudiantes comparten con sus compañeros momentos de lectura

El trabajo en equipo es fundamental y en la técnica de lectura compartida existen debilidades ya que los estudiantes conversan, se ríen y hablan de otras cosas y presentan muy poca atención a la lectura compartida.

4. El estudiante participa de las diversas actividades del Plan lector?

Dentro del plan lector se ubicaron diversos tipos de lectura y actividades pedagógicas que motivarán a los estudiantes, la docente siempre realizo el acompañamiento y aclaración de interrogantes dentro del plan lector. En un inicio no tuvo un gran impacto pero a medida que se realizaba los encuentros de lectura fue mayor la participación y gusto por la práctica lectora.

5. Los estudiantes responden con apreciación y entusiasmo en el desarrollo de la comprensión lectora:

A medida que se realizan las actividades los estudiantes demuestra gran apreciación y participan energicamente de las actividades de comprensión lectora; argumentan y debaten sus opiniones frente a los interrogantes propuestos a solucionar en cada lectura.

6. Los estudiantes aceptan las orientaciones dadas por el docente?

Dentro del proceso de formación siempre el docente debe ser muy influyente para transmitir el respeto y autoridad en el aula de clase; así los estudiantes pueden aceptar y acatar orientaciones. Hay estudiantes que se distraen con facilidad, hablan en clase, siempre buscan excusas para no realizar las actividades. Por ello es indispensable la confianza y autoridad representativa del docente para lograr que los estudiantes estén vinculados al proceso de enseñanza. Los niños y niñas de grado cuarto obedecen y aceptan con agrado las instrucciones de la docente.

3.5.2.2 Entrevista

La entrevista se realizó a los padres de familia de los estudiantes de cuarto grado, con el objetivo de identificar el aporte y acompañamiento de los padres en el proceso de formación de sus hijos, así como la importancia de la lectura desde el hogar.

Este instrumento presenta cinco aspectos importantes basados en detectar rápidamente situaciones sociales y educativas frente al proceso de comprensión lectora y la educación de los niños. Se encuestaron ocho padres de familia y los resultados son los siguientes:

1. ¿de los siguientes cuál es su grado de escolaridad?. Esta pregunta tiene gran valor agregado ya que según el grado de escolaridad de los padres se acompaña las actividades escolares para realizar en el hogar.

Los padres de familia que tienen bachillerato completo son cuatro y apoyan a sus hijos en las actividades escolares, aunque sus actividades laborales impiden que estén siempre en casa.

Existen tres padres de familia con estudios de básica primaria incompleta, no realizan acompañamiento a sus hijos en las actividades escolares por que no leen muy bien, desconocen algunas temáticas y se avergüenzan frente a sus hijos.

Existe un padre de familia que no realizó ningún tipo de estudio, no orienta ni acompaña a sus hijos en sus actividades escolares, y su actividad laboral impide que este en casa a tempranas horas.

2. ¿está al tanto de las actividades escolares que su hijo(a) debe realizar en casa?. Aunque sus actividades laborales impiden el acompañamiento, siempre las madres están más pendientes de las actividades de sus hijos, les preguntan si tienen tareas y les piden que las realicen aunque no las puedan orientar.
3. ¿Cuántas veces práctica o lee con sus hijos en la semana?. Es de entender que por sus trabajos muy pocos padres de familia comparten y leen con sus hijos en casa; aun así muchos de ellos les aconsejan a sus hijos que lean, que estudien y se eduquen para la vida. Tres de ellos practican lectura hasta tres veces por semana con sus hijos, pero lamentablemente cuatro de ellos nunca leen con sus hijos, ni sus hijos leen para ellos.
4. ¿conoce cuál es la lectura preferida de sus hijos?. Los padres afirman conocer la lectura preferida de sus hijos, la mayoría cuentos infantiles y dos de ellos la biblia por ser parte primordial de su práctica religiosa.
5. Realiza actividades de lectura en casa?. Los padres de familia algunas veces realizan actividades de lectura en casa pero por sus labores no tienen suficiente tiempo para practicarlas.

3.6 Análisis Situacional

Dentro de la propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto del Centro educativo Rural la Serpentina se establecieron tres fases:

Situación inicial: Dentro de esta fase se establece la problemática detectada y los objetivos a desarrollar para dar solución a dicha problemática, se analiza e investiga sobre los procesos o causas que generan la debilidad en la comprensión lectora, la apatía por la lectura y análisis de textos.

Se propone las estrategias para fortalecer la comprensión lectora, la metodología a aplicar y la evaluación y seguimiento del proyecto.

Situación diagnóstica: En esta etapa encontramos como fortaleza un gran talento humano y dispuesto a superar las dificultades; pero también existe la debilidad de no contar con material didáctico, técnico y tecnológico, para apoyar y hacer más dinámico el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Otra debilidad es que no se ha implementado dentro del plan de estudios del área de lengua castellana un plan lector como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, el análisis y la argumentación.

Otra debilidad muy bien marcada es el poco acompañamiento que tienen los padres de familia con las actividades escolares de sus hijos, en muchos casos por su situación laboral y académica.

Situación final: En ella planteamos como fortaleza el proceso de evaluación y seguimiento de la propuesta, al análisis de resultados; y las conclusiones y recomendaciones

frente a los procesos a seguir para fortalecer la comprensión lectora desde la escuela como proyecto pedagógico institucional.

Capítulo 4. Diseño y Evaluación de la Propuesta

4.1 Presentación

La propuesta Fortalecimiento de la comprensión lectora nace de las debilidades encontradas en los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo La Serpentina, los estudiantes manifiestan debilidad al momento de comunicar oralmente ideas en la argumentación y producción de textos escritos.

El grupo de investigación implementó todos los recursos posibles, temas actuales y de interés que se presentaron a los estudiantes en diferentes formatos, como artículos, historias, caricaturas, entre otros, de esta forma se aprovecharon al máximo los estilos de aprendizaje que se observaron en los estudiantes para lograr un resultado satisfactorio en la argumentación lectora.

4.2 Antecedentes

Actualmente, la comprensión lectora de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, detectado en las pruebas saber; los niños de cuarto grado presentan apatía por la lectura, son poco innovadores y argumentativos frente al análisis de textos y variedad de la lectura.

La competencia lectora es uno de los problemas más notables de los estudiantes del centro educativo rural la Serpentina, por lo tanto surge la necesidad de crear estrategias pedagógicas que permitan fortalecer y crear hábitos por la lectura y propiciar espacios de argumentación y debates.

4.3 Justificación

Los estudiantes del Centro Educativo la Serpentina demostraron una mejor comprensión cuando las actividades se desarrollaban de forma interactiva, participativa e involucrando temas actuales y de interés para ellos.

Para mejorar la competencia lectora y crear hábitos de enseñanza se crearon ambientes lectores, lúdicas motivantes y divertidas, que vaya más allá de un deber escolar, convirtiéndose en una práctica diaria que encierre nuevas actividades que contribuyan al cambio de actitud frente a la lectura.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora y la argumentación de los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo La Serpentina, a través del desarrollo de algunas estrategias pedagógicas.

4.4.2 Objetivos específicos

Desarrollar habilidades de comprensión lectora aplicando pruebas de diferente nivel de dificultad.

Promover actividades que promuevan la participación y gusto por la lectura de los estudiantes de cuarto primaria Centro Educativo la Serpentina.

Establecer encuentros de práctica y hábito por la lectura promoviendo ambientes de argumentación y análisis.

4.5 Estrategias pedagógicas y didácticas

En el proyecto se implementaron diferentes alternativas para contrarrestar la apatía y rechazo por la lectura; dentro de las estrategias propuestas se encuentra el taller del cuento como mejor opción para que los estudiantes desarrollen la competencia lectora, sin olvidar las habilidades de escritura y habla esenciales para alcanzar las competencias básicas del área de español.

El taller del cuento. Esta estrategia se enfocó para fortalecer las competencias básicas como son: La argumentación, la habilidad propositiva, el pensamiento crítico reflexivo y la competencia comunicativa.

Las lecturas. La elección de las lecturas se determinó principalmente con los resultados de la prueba diagnóstica y test aplicado a los estudiantes para determinar las debilidades y fortalezas frente al proceso de comprensión y argumentación lectora.

Evaluación. Debido a que todo proceso de enseñanza debe ser evaluado para corroborar su efectividad, en cada sesión se realizó una actividad en la que los estudiantes debían desarrollar un producto final, aplicando los conceptos vistos durante la sesión.

Conclusión de la propuesta. Se puede concluir que la propuesta Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora cumplió con su objetivo principal y específicos adaptando el taller de lectura como estrategia para solucionar la necesidad de mejorar el análisis y la comprensión lectora, de forma lúdica, recreativa y participativa, donde los estudiantes se sientan motivados para aprender en un contexto diferente a una clase tradicional.

4.6 Evaluación y seguimiento de la propuesta

Con el fin de asegurar la ejecución del proyecto “estrategia didáctica para fortalecer el análisis y la comprensión lectora en los educandos de grado cuarto de primaria del Centro Educativo Rural la Serpentina del municipio de Tibú, se requiere hacer un seguimiento permanente por parte de las docentes autoras de la propuesta, basado en los siguientes criterios: Evaluación de la fase de planeación, evaluación de la fase de realización y finalización y el seguimiento del proyecto.

4.7 Evaluación de la fase de planeación

Esta fase contempla las siguientes acciones:

- Determinación de los criterios y evidencias de evaluación de cada actividad.
- Selección de los objetivos de las actividades y estrategias de promoción y hábito a la lectura.
- Definición de los recursos.
- Elaboración del cronograma de trabajo pedagógico y didáctico con sus respectivos responsables.

4.8 Evaluación de la fase de realización y finalización

La evaluación en la fase de aplicación y finalización contempla las siguientes acciones:

- Aplicación de instrumentos de evaluación
- Análisis e interpretación de los resultados
- Especificación de actividades de mejoramiento

4.9 Seguimiento del proyecto

La parte del seguimiento del proyecto contempla las siguientes acciones:

- Definición de los objetivos de cada actividad
- Aplicación de la metodología y didácticas requeridas para cada tipo de actividad

- Evaluación del desempeño individual y grupal en el cumplimiento de compromisos y actividades
- Apropiación individual y grupal de los talleres de lectura para el desempeño escolar.
- Aprobación del cumplimiento de expectativas y compromisos

Capítulo 5. Resultados

Se pudo comprobar que el taller del cuento es una estrategia pedagógica que da muy buen resultado a la hora de crear el hábito lector y la comprensión de textos. Los niños se motivaron y participaron activamente de la propuesta generándose un excelente trabajo en equipo y desarrollo de las competencias lectoras.

El impacto fue muy significativo para estudiantes y docente, ya que permitió la interacción, la confianza y seguridad a la hora de leer y hablar.

Se creó un gran ambiente de cambio en el desarrollo de actividades en el aula de clase, mayor participación de los estudiantes, autoconfianza, apoyo y comunicación.

Se debe estar abiertos al cambio, a la preparación diaria de las actividades a desarrollar en clase para transmitir positivamente el conocimiento y desarrollo de competencias básicas del lenguaje.

Capítulo 6. Conclusiones

La comprensión lectora es fundamental para que los estudiantes desarrollen las competencias básicas y así poder acceder con satisfacción al conocimiento y aprendizaje.

Es necesario implementar estrategias y dinámicas diferentes para la motivación y hábito de la lectura en los niños.

La argumentación es la base para la competencia comunicativa, con ella se desarrolla el pensamiento crítico y analítico del estudiante.

Se deben implementar diversos tipos de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera transversal que proyecte la argumentación y escritura de textos propios de los estudiantes.

El aprendizaje por equipos es un método que favorece además de la dimensión cognitiva las competencias actitudinales como son el saber ser y el saber convivir, fortalecidos dentro de la estrategia del taller del cuento.

La argumentación fue la habilidad que alcanzó un mayor nivel de desarrollo en los estudiantes gracias a las actividades propuestas y que estuvieron muy acordes a los desempeños de los estudiantes.

Recomendaciones

Implementar estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza aprendizaje basados en la comprensión lectora.

Crear el proyecto del taller del cuento o plan lector que permita desde una perspectiva transversal la integración de las competencias básicas desarrolladas en la lectura.

Implementar el uso de la biblioteca como escenario de aprendizaje y hábito por la lectura desde muy temprana edad.

Diseñar proyectos que conlleven la implementación de la argumentación y análisis lector, para que sean compartidos y realizados en compañía de los padres de familia.

Orientar a los padres de familia sobre estrategias de lectura en casa, así, se fortalece no sólo la lectura sino el ambiente familiar.

Dotar de material técnico, tecnológico y didáctico las aulas de clase para implementar estrategias novedosas que impulsen la lectura.

Referencias

- ALLENDE, Felipe y otros. (1994) Comprensión de la lectura I y II, Santiago de Chile.
- AUSUBEL, D. P.; Novak, J. D. Hanesian, H. (1997) Psicología educativa de vista cognoscitivo. Décima reimpresión, Editorial Trillas, México.
- CAMPIRAN, A. (1999) Habilidades del pensamiento crítico y creativo. México. Colección Hiper – Col. U.V.
- CASANNY, Daniel. Leer entre líneas (2015) [en línea]
<https://docs.google.com/document/d/1FyP6TFP69r6IJJaDgGR0UaU4akVq6Bd9vOrZfWtoR8G4/edit>
- CASTILLO, Gabriel, (1995) guías de aprendizaje para una escuela deseable, Santiago de Chile
- CONDEMARÍN, M, 2006. “Estrategias para la enseñanza de la lectura.
- DE LA TORRE, Saturnino y Barrios, Oscar (2003) Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Barcelona, ediciones Octaedro.
- MARCHAND, M. (1960) La afectividad del educador. Buenos Aires: Editorial Kapeluz,
- VILLAMIZAR, G. (2003). El lenguaje en la comprensión lectora

Apéndice



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
Institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

Investigador(s): Nelly.... y Benjamín

Objetivo: Identificar las habilidades lectoras y comprensivas de los estudiantes de grado cuarto.

NOMBRE:

GRADO: 4°

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE HABILIDADES LECTORAS

✓ Lee detenidamente la siguiente narración:

EL LEÑADOR



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

-¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

– Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de

plata.

– Tampoco es la mía -dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

-¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

– Ninfa- Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

Fin

Comprueba si has aprendido

I. VUELVE A LEER SILENCIOSAMENTE ESTE CUENTO Y RESPONDE:

1. ¿Quién es el protagonista de la historia?

2. ¿Que representa la imagen del cuento?

3. ¿Qué le paso al leñador?

-

4. ¿Quién apareció para ayudarlo?

5. ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río?

6. ¿Qué hacha quería el leñador?

7. ¿Qué le dio como recompensa la ninfa?

SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

8. La palabra sustento quiere decir.

- A. Dar de comer
- B. Cortar leña
- C. Sumergirse en el agua
- D. Honradez del leñador

9. Busca en el párrafo 5 el sinónimo de hundir

- A. Aparecer
- B. Buscar
- C. Sumergir
- D. Encontrar

10. ¿Qué palabra es la contraria de honradez en el último párrafo?

- A. Pobreza
- B. Mentira
- C. Sustento
- D. Alegría

11. Si el prefijo **re-** significa **volver a...** ¿Cuál será el significado de reaparecer?

- A. Volver a hundirse
- B. Volver a aparecer
- C. Volver a irse
- D. Volver a ser

II. ORDENA LAS SIGUIENTES PALABRAS PARA FORMAR UNA FRASE

12. Libro muy tapas son Las de este bonitas

13. En Los la pueblo. Plaza hay lunes del mercado

14. está Su frascos de con llena colores. estantería distintos

III. COMPLETA LAS FRASES SON LAS PALABRAS CONTRARIAS A LAS SUBRAYADAS.

ablandar – llenamos - disminuyeron

La masa del pan se endureció, pero el panadero la volvió a _____
 Los precios de la ropa aumentaron y los de la comida _____
 Vaciamos el agua de la botella y la _____ de coca – cola

IV. ANALISIS Y COMPRESIÓN LECTORA

EL MANTÍCORA

La gente que vive en el desierto habla de un animal llamado mantícora.

El mantícora es un animal que tiene tres filas de dientes que se entrelazan entre sí como los de un peine; la cara y las orejas son como las de un hombre; los ojos son azules, el cuerpo es parecido a un león, y la cola termina en un aguijón, como la de los alacranes. Es muy aficionado a cazar hombres. Corre con mucha rapidez, apoyándose en unas uñas muy retorcidas. Cuando sopla por sus narices se oye el ruido desde muy lejos. Si es atacado, mueve con fuerza su cola y dispara unas púas, como flechas envenenadas, que son capaces de matar a un hombre.

Vive en el desierto, y cuando los ejércitos quieren cruzarlo, ataca a los soldados que pueden ser comidos por el mantícora. (Mitología)

Nombre del personaje principal: _____

Características del personaje:

Dibuja El Mantícora

V. DESARROLLO INTELECTUAL

Lea cada oración y escribe el número en la profesión u oficio con que se relacione.

1. Voy a pasar lista, así que levanten la mano cuando escuchen su nombre. () Cocinero
2. “Esta vez estuvimos cerca”, -dice Enrique cuando Llegan a la estación y se quita el traje con que Se protege el fuego. () Carpintero
3. Si me da un minuto de su tiempo, puedo demostrarle por qué este producto es fabuloso. () Bombero
4. Ya tengo todos los ingredientes. () Entrenador
5. Tengo que ir a la ferretería antes de arreglar la fuga. () Músico
6. Se ve crecido porque no he tenido tiempo de podarlo. () Maestra
7. ¡Vamos, muchachos, salgan a ganar! () Jardinero
8. Me astillé el dedo con un pedazo de madera () Plomero
9. Sólo será un piquetito y después se sentirá mucho mejor. () Enfermera
10. Creo que todos estaban fuera de ritmo y desconcentrados. () Vendedor



. TEST PARA ESTUDIANTES 4°

Institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

Elaborador(s): Nelly.... y Benjamín

Objetivo: identificar fortalezas y debilidades en el desarrollo de la comprensión lectora.

Nombre: _____

Preguntas tipo I: Las preguntas tipo I cuentan con un enunciado y cuatro posibles respuestas, debes seleccionar una y encerrarla en un círculo (alrededor de la letra).

Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas escogiendo la opción que consideres correcta.

El león y el ratón

Érase una vez...un ratoncillo que se acercó a un león que estaba durmiendo. Se puso a pasear como si nada por encima del felino y lo despertó. Enfurecido, el león lo atrapó de un zarpazo.

-¡Majestad, no me comas! ¡Perdóname! Si me dejas ir, no sólo no voy a estorbarte más, sino que te estaré muy agradecido de por vida y un día te devolveré el favor.

El león que sólo intentaba asustar al ratón, se echó a reír :

-¡Vaya, vaya! ¡Un ratón que piensa hacer un favor a un león! ¿Quizá deseas ayudarme cuando vaya de caza? ¿O piensas rugir en mi lugar?

-Majestad, yo... - el ratoncillo quedó confuso.

-¡De acuerdo, de acuerdo! Te dejaré escapar – respondió el león. Abrió la garra y lo dejó ir.

Unos días más tarde, el león cayó en una trampa y se encontró prisionero en una tupida red. A pesar de sus esfuerzos, no podía soltarse; cuanto más se movía, más le apretaban las cuerdas y más dolor le causaban: incluso sus patas quedaron inmovilizadas en el entramado. Su fuerza, sus garras y sus tremendos colmillos no le servían para salvarse.

Estaba resignado a su cruel destino, cuando escuchó una vocecita que le decía:

- Majestad, ¿necesitas ayuda?

Agotado como estaba, a causa de los esfuerzos para liberarse, con los ojos llenos de lágrimas y enfurecido, el león volteó y dijo:

- ¡Ah, eres tú! ¡Por desgracia no puedes hacer nada por mí...!

El ratoncillo lo interrumpió:

- ¡Puedo roer la cuerda! ¡Mis dientes son muy fuertes y, aunque me lleve tiempo, estoy seguro de poder hacerlo!

Los dientes afilados del ratoncillo trabajaron rápida y eficientemente; al poco rato, el león tenía una pata suelta, después la otra, hasta que al fin quedó totalmente libre.

- ¿Has visto, majestad? Se presentó la ocasión de devolver el favor que me hiciste.
- ¡Tienes toda la razón! ¡Jamás un animal tan grande y fuerte como yo le ha debido a un animalito tan pequeño como tú!

Fin.

1. El texto anterior es una fábula, porque:

- a. Los personajes son animales y cuenta un hecho sucedido en la realidad.
- b. Narra un hecho real y deja una enseñanza.
- c. Cuenta una historia fantástica, cuyos personajes son animales, y deja una enseñanza
- d. Describe una historia de animales y tiene inicio, nudo y desenlace.

2. El sujeto de la oración “El león cayó en una trampa” es:

- a. Cayó en una trampa
- b. El león
- c. Cayó
- d. En una trampa

3. Una situación parecida a la que nos cuenta la fábula podría ser:

- a. Un elefante que ayuda a una oveja.
- b. Una hormiguita que ayuda a un águila.
- c. Un cazador que libera a una jirafa
- d. Una mariposa que ayuda a una abeja.

4. La palabra “ratoncillo” expresa:

- a. Un aumentativo
- b. Un diminutivo
- c. Una igualdad
- d. Una contradicción

5. Teniendo en cuenta el tamaño de los dos protagonistas, podríamos colocarle un aumentativo al uno y un diminutivo al otro. Entonces, el título más apropiado sería:

- a. El leonzote y el ratoncillo
- b. El leoncillo y el ratonzazo
- c. El león inmenso y el ratón
- d. La fiera grande y la ratita.

6. La expresión “¿Quizá deseas ayudarme cuando vaya de caza?” es una oración:

- a. Exclamativa
- b. Afirmativa
- c. Negativa
- d. Interrogativa

7. Una posible enseñanza de la fábula anterior sería:

- a. No hay que cazar leones, porque es peligroso.
b. De quien menos pensamos podemos recibir ayuda cuando lo necesitemos.
c. Todo ratón es agradecido y se preocupa por los leones
d. No hay que ayudar a los leones porque devoran a los demás animales.
8. La expresión “Érase una vez...” comienza con mayúscula porque:
- a. Es el inicio del texto
b. Es una oración que comienza después de un punto
c. Es un nombre propio
d. Es el nombre del lugar donde ocurre la historia
9. Según el texto, se entiende que el ratoncillo le devolvió el favor al león:
- a. Años más tarde c. Inmediatamente
b. Al otro día d. Unos días después
10. En la oración “...se encontró prisionero en una tupida red”, la palabra subrayada se puede reemplazar, sin que cambie su significado, por:
- a. Entretejida c. Suelta
b. Descosida d. Embutida
11. En el inicio de la fábula, el estado de ánimo del león cambia de :
- a. La tristeza a la resignación c. El miedo a la risa
b. La furia a la burla d. La alegría a la tristeza
12. Cuando el león afirma: “!Ah, eres tú! ¡Por desgracia, no puedes hacer nada por mí...!” , está expresando:
- a. Sorpresa c. Emoción
b. Desesperanza d. Amenaza

OBSERVACIÓN**Institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña****Investigador(s):** Nelly.... y Benjamín**Objetivo:** Reconocer el comportamiento y actitud de los estudiantes de grado cuarto a la hora de realizar lecturas.

1. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes al momento de realizar lecturas?

2. ¿Los estudiantes valoran las lecturas que el docente utiliza en el aula de clase?

3. ¿Los estudiantes comparten con sus compañeros momentos de lectura?

4. ¿El estudiante participa de las diversas actividades del Plan lector?

5. ¿Los estudiantes responden con apreciación y entusiasmo en el desarrollo de la comprensión lectora?

6. Los estudiantes aceptan y acatan las orientaciones dadas por el docente?



. ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA
Institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

Investigador(s): Nelly.... y Benjamín

Objetivo: identificar los aportes de los padres de familia en el desarrollo de actividades lectoras aplicadas en el hogar.

1. ¿De los siguientes cuál es su grado de escolaridad?
2. ¿Está al tanto de las actividades escolares que su hijo(a) debe realizar en casa?
3. ¿Cuántas veces práctica la lectura o lee con sus hijos durante la semana?
4. ¿Conoce cuál es la lectura preferida de sus hijos?
5. Realizas actividades de lectura en casa



ANEXO 5. TALLER DEL CUENTO
Institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña

Investigador(s): Nelly.... y Benjamín

Objetivo: Aplicar el taller del cuento para fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de cuarto grado básica primaria.

ACTIVIDAD 1
¡UN JUEGO ESPECTACULAR!

HABILIDAD: ARGUMENTATIVA.

Es momento de poner en práctica las habilidades para argumentar.

Los siguientes SUDOKUS están formados por 36 cuadritos, divididos en 6 bloques de 6. El juego consiste en rellenar los cuadros vacíos de forma que aparezcan los números del 1 al 6 o las figuras una sola vez en cada fila vertical, horizontal y en cada bloque.

Complete los siguientes sudokus.



		2	6		
	3				4
5				6	
	3				5
3				1	
			4		




				☾	●
☾	✱	●			★
			★		
✱				♥	✱
		♥	●		◆
	◆			★	♥



Teniendo en cuenta el juego responde las siguientes preguntas:

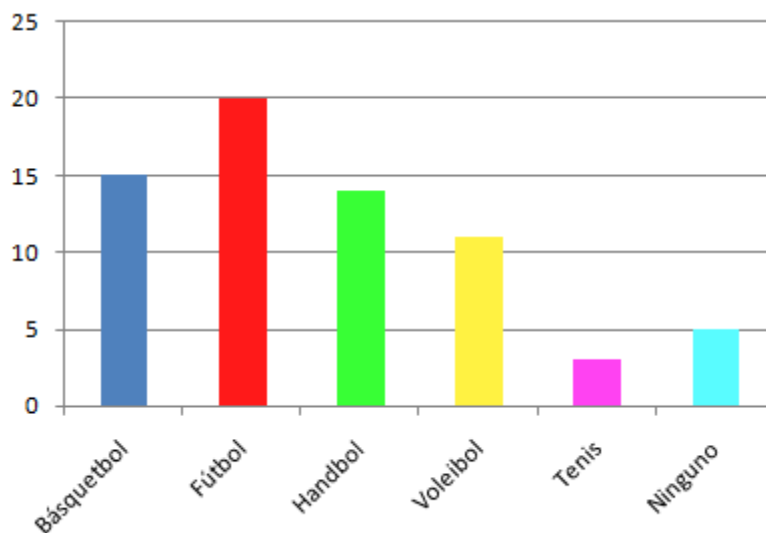
De la actividad de los números que fue lo más complicado para ti?:

De las figuras el espacio señalado por la flecha es ocupado por la figura  explica por qué es la única posición que puede ocupar

ACTIVIDAD 2 ¡EL DEPORTE ES VIDA!

HABILIDAD: ARGUMENTATIVA.

La siguiente gráfica muestra los resultados de una encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado, sobre su preferencia para la práctica de un deporte.



Demuestre sus habilidades para escribir tres conclusiones sobre la información presentada en la gráfica.

C 1. _____

C 2. _____

C 3. _____

ACTIVIDAD 3 ¡PARA REFLEXIONAR!

HABILIDAD: ANALISIS CRÍTICO Y REFLEXIVO

LOS VIDEOJUEGOS ¿ADICTIVOS O EDUCATIVOS?

En los últimos años los videojuegos han evolucionado a partir de los aportes tecnológicos que hacen que estos se tornen más reales, retadores, emocionantes y a la vez adictivos; por mencionar algunos Minion Rush, Angry Birds, Temple Run, Halo, Subway Surfers, GTA, Sanandreas, Talking Tom, Fifa 2014, Gedes y Fly.



Hay personas que están a favor, afirmando que estos juegos están diseñados para divertir de forma alternativa, desarrollan la agilidad mental y manual, la concentración, deseo de competir y ganar. En ciertas áreas de conocimiento, los maestros emplean algunas de estas herramientas tecnológicas como ayudas educativas para fortalecer el aprendizaje, de esta forma, los estudiantes se sienten atraídos por las clases.

Por otro lado, otras personas dicen que los videojuegos al ser utilizados con mucha frecuencia afectan el cumplimiento de normas, las relaciones interpersonales, anulan la creatividad, estimulan los comportamientos antisociales, en su mayoría, por su contenido violento; algunas investigaciones afirman que los videojuegos generan dependencia.

Para concluir, es preciso decir que la responsabilidad radica en colocar normas, límites y seleccionar el contenido de los juegos; este deber no le corresponde a una sola persona, sino que debe ser atendido por la familia, las instituciones educativas, las empresas creadoras de videojuegos y la sociedad, para obtener un mejor provecho de los mismos.

Escriba las razones que motivan a los defensores para estar a favor, y a los detractores para estar en contra de los videojuegos.

DEFENSORES

DETRACTORES

RAZONES

Tú, de que parte estás en favor o

A favor: _____

en contra: _____

ACTIVIDAD 4 ¡ES MOMENTO DE LEER!

HABILIDAD: ANALISIS

ANÉCDOTA FUTBOLÍSTICA

El 10 de febrero, Falcao cumplió 28 años y para el cumpleaños solo hay un deseo general de parte del mundo del fútbol y del mundo normal: que se recupere y que tenga la posibilidad de jugar el Mundial de Brasil. La idea era que el ‘Tigre’ tuviera un primer semestre del 2014 muy activo y con mucho ritmo de cara al Mundial de Brasil. No obstante, las cosas no han salido como se esperaban. El 22 de enero, Falcao resultó lesionado y tuvo que ser operado el 25 de enero.



Esa situación cambió por completo los planes de Falcao para el 2014. Ahora, según José Carlos Noronha, médico que operó al colombiano, solo hay 55 por ciento de probabilidades de que García esté en el Mundial. Él, por su parte, se ve muy animado y con todas las esperanzas puestas en su pronta recuperación, mejoría que todos en el país esperan ya que por sus títulos, sus goles y sus actuaciones, merece jugar un Mundial de Fútbol, y que mejor que uno al que clasificó siendo figura de la Selección Colombia.

Un buen pensador tiene la habilidad para extraer ideas. De la anterior anécdota, escriba la idea principal y 2 secundarias.

IDEA PRINCIPAL



IDEAS SECUNDARIAS



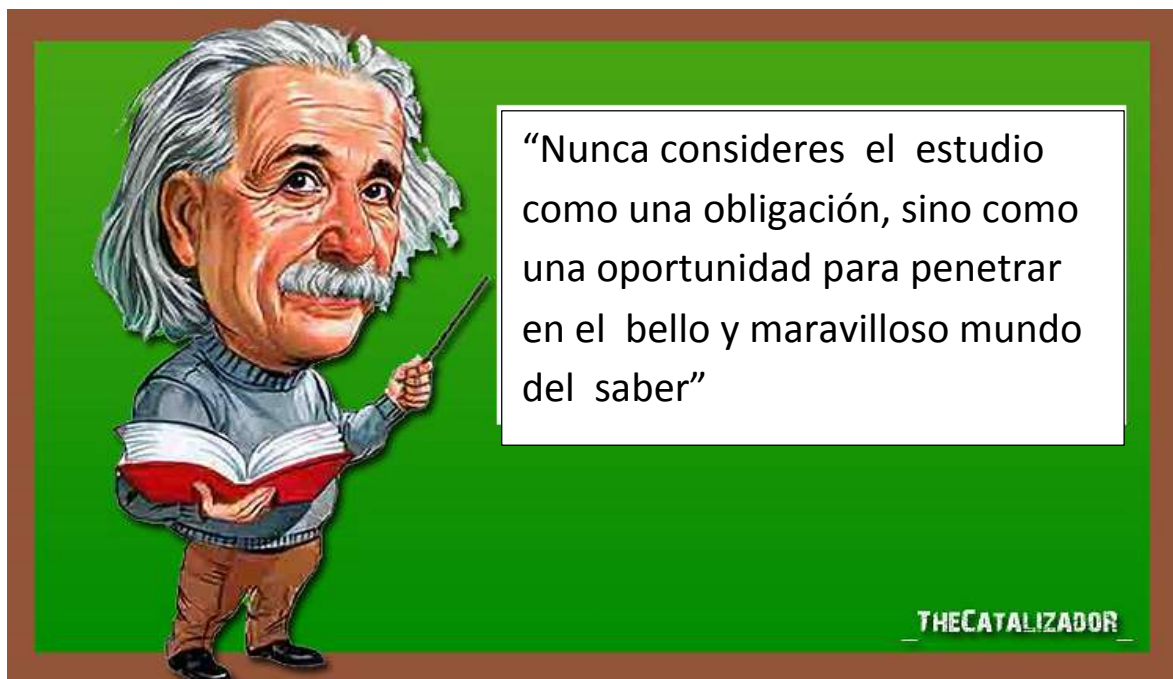
1.

2.

ACTIVIDAD 5 ¡PERSONAJES QUE NOS HABLAN!

HABILIDAD: ANALISIS

Lee la frase de Albert Einstein



Escribe una razón que pudo haber tenido Einstein para dejar este mensaje a los estudiantes



ACTIVIDAD 6 ¡UNA BUENA CANCIÓN!

HABILIDAD: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Ricardo Arjona es un cantante reconocido de Guatemala, sus canciones generalmente hablan de situaciones reales, como en el caso de “El mojado”, lea la letra de la canción (Ver anexo) y cumpla con la indicación. En cada recuadro escriba la idea que, se supone, quiere expresar el cantautor.

I

Si la luna suave se desliza
por cualquier cornisa
sin permiso alguno



II

Porque el mojado
precisa comprobar con visas
que no es de Neptuno



III

El mojado tiene ganas de secarse
El mojado esta mojado por las lágrimas
que evoca la nostalgia
El mojado, el indocumentado
carga el bulto que el legal no cargaría
ni obligado



CANCIÓN: MOJADO (Ricardo Arjona)

Empacó un par de camisas, un sombrero
Su vocación de aventurero,
seis consejos, siete fotos
Mil recuerdos

Empacó sus ganas de quedarse
Su condición de transformarse
En el hombre que soñó
Y no ha logrado

Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa
Y le suplicó a su Dios crucificado en la repisa
El resguardo de los suyos

Y perforó la frontera
Como pudo

Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno

Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de neptuno

El mojado tiene ganas de secarse
El mojado esta mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia
El mojado, el indocumentado
Carga el bulto que el legal no cargaría
Ni obligado

El suplicio de un papel lo ha convertido en fugitivo
Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos
Ni es de allá porque se fue

Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno
Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de neptuno
Mojado

Sabe a mentira tu verdad
Sabe a tristeza la ansiedad
De ver un freeway y soñar con la vereda
Que conduce hasta tu casa
Mojado, mojado de tanto llorar
Sabiendo que en algún lugar
Espera un beso haciendo pausa
Desde el día en que te marchaste

Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno
Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de neptuno
Si la visa universal se extiende
El día en que nacemos
Y caduca en la muerte
Por que te persiguen mojado
Si el cónsul de los cielos
Ya te dio permiso

ACTIVIDAD 7 ¡PIENSA PENSANTE!

HABILIDAD: ARGUMENTATIVA



Una maestra de Ciencias Naturales con sus estudiantes realiza una salida de campo a un bosque a las afueras de la ciudad, con el propósito de tener un acercamiento a las especies nativas de flora y fauna. Una de las instrucciones que la docente hizo fue mantenerse unidos al grupo para poder adquirir más conocimientos a partir de las explicaciones que se escuchen del guía, y en segundo lugar para evitar los peligros.

Tres estudiantes hicieron caso omiso a la recomendación y se apartaron del grupo tomando otro camino. Al poco tiempo se dieron cuenta que estaban perdidos y en la búsqueda del sendero que los llevaría con el resto de compañeros, Hayder cayó a un barranco profundo y se fracturó un pie. Sus dos amigos hicieron todo el esfuerzo por ayudarlo a salir pero no lo consiguieron. Hayder, le pide a Andrés que vaya por ayuda, pero él se niega, porque está oscureciendo y teme que le pase algo estando solo, y Daniel no ve conveniente irse con Andrés porque Hayder se quedaría solo.

Explique ¿cuál sería la mejor decisión que los amigos deben tomar?

En qué consiste una clase de salida de campo:

FOTO DE LA POBLACION OBJETO DE ESTUDIO

