

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR EN  
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO  
EDUCATIVO RURAL SAN GIL, SEDE SAN BENITO, CORREGIMIENTO DE LAS  
MERCEDES MUNICIPIO DE SARDINATA NORTE DE SANTANDER.

GRACIELA PARADA OVALLES  
LUZ MARY PEREZ RODRIGUEZ  
OSMAIRA LILIANA VERA MORALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
IV SEMESTRE  
SARDINATA  
2017

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR EN  
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO  
EDUCATIVO RURAL SAN GIL, SEDE SAN BENITO, CORREGIMIENTO DE LAS  
MERCEDES MUNICIPIO DE SARDINATA NORTE DE SANTANDER.

PARADA OVALLES GRACIELA  
PEREZ RODRIGUEZ LUZ MARY  
VERA MORALES OSMAIRA LILIANA

Trabajo de investigación presentado para optar al título de Normalista Superior

DIRECTORA  
LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
IV SEMESTRE  
SARDINATA  
2017

**nota de aceptación**

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

Sardinata octubre 2017

## **DEDICATORIA**

Para Dios, nuestra esperanza y fortaleza para seguir adelante en las labores realizadas. A nuestras familias que nos apoyan, le dan sentido a nuestras vidas y el aliento necesario para alcanzar nuestros propósitos y lo más importante, razones para seguir adelante, luchando por nuestros sueños y lograr alcanzar nuestras metas. Para ellos mil gracias, sin ellos no lograríamos el impulso para continuar.

GRACIAS.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al ser supremo que nos acompaña en cada paso que damos, gracias Dios por la vida, por brindarnos la oportunidad de poder superar intelectual e integralmente nuestros propósitos para desempeñarnos profesionalmente en nuestro campo. Agradecimientos a nuestros padres, hermanos y aquellas personas que directa o indirectamente orientaron nuestras vidas y tener metas por cumplir; a la profesora Luz Marina Casariego, nuestra orientadora del proyecto de investigación, que con sus palabras de aliento, regaños y conocimiento nos ha motivado para aprovechar la oportunidad que tenemos de continuar los estudios y así mejorar nuestra calidad de vida y la de nuestras familias y llevar a cabo nuestro mayor sueño que es enseñar a nuestras futuras generaciones mediante la docencia.

## TABLA DE CONTENIDO

TITULO .....	16
1. PROBLEMA .....	16
1.1 Planteamiento del problema .....	16
1.2 Formulación del problema .....	18
1.3 Objetivos .....	18
1.3.1 Objetivo general .....	18
1.3.2 Objetivos específicos .....	18
1.4 Justificación .....	19
1.5 Alcances y limitaciones .....	20
1.6 Delimitaciones .....	21
1.6.1 Delimitación Espaciales .....	21
1.6.2 Delimitación Temporal .....	21
1.6.3 Delimitación Conceptual .....	22
2. MARCO REFERENCIAL .....	24
2.1. Antecedentes .....	24
2.1.1 Antecedentes regionales .....	24
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	25
2.1.3 Antecedentes internacionales .....	27
2.2 MARCO TEÓRICO .....	29
2.2.1 Origen y evolución de la lecto-escritura .....	29
2.2.2 Fases por las que pasa el niño durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura .....	30
2.2.3 Dificultades de la lecto-escritura .....	31
2.2.4 Las dificultades se pueden detectar a través de la observación, prestando atención a los siguientes aspectos. ....	32
2.2.5 Estrategias para mejorar la lecto-escritura. ....	32
2.2.6 El juego como estrategia para la lecto-escritura .....	35
2.2.7 Entorno social y cultural de la lecto-escritura .....	36
2.2.8 Lectura. ....	37
2.2.9 Beneficios de la lectura para los niños .....	40

2.2.10 Orientaciones para gustos de los niños según la edad, podemos considerar :	40
2.2.11 Clases de lectura..	41
2.2.12 Importancia de la lectura.....	41
2.2.13 Escritura..	42
2.2.14 El aprendizaje de la escritura en niños y niñas.....	43
2.2.15 Sistemas de escritura en el desarrollo del niño. ....	44
2.2.16 La maestra acompañante orienta todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje sobre la lecto-escritura en los niños. o. ....	44
2.2.17 Características de los niños de 9 y 10 años.....	45
2.2.18 Etapa pre-operacional (6-8 años). a.....	45
2.2.19 Estrategias de individualización de la enseñanza del niño. ....	46
2.3 Marco Contextual .....	48
2.3.1 Ubicación geográfica. a.....	48
2.3.2 Características físicas de la vereda San Benito .....	49
2.3.3 Misión.....	50
2.3.4 Visión .....	50
2.4 Marco Legal.....	50
Decreto 1278.....	54
Ley de Convivencia 1620 .....	55
Decreto 1290.....	55
3. DISEÑO Y METODOLOGÍA .....	58
3.1 Tipo y enfoque de investigación .....	58
3.2 Población y muestra .....	58
3.3 Etapas de la investigación .....	59
3.3.1 instrumentos de investigacion .....	60
3.3.2 Análisis de la información recolectada instrumento N°2: encuesta a los estudiantes del grado cuarto y quinto.....	60
3.3.3 Análisis de la información recolectada instrumento n°3: entrevista a padres de familia en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura basado en el análisis y comprensión de diferentes textos de los estudiantes del grado cuarto y quint .....	70

3.3.4 Anàlisis de la informaciòn recolectada instrumento n°4: en le proceso de comprensiòn lectora en los estudiantes del grado cuarto y quinto.....	79
3.3.5 Anàlisis de la informaciòn recolectada instrumento n°5: estrategias utilizadas por el docente en las clases de lectoescritura .....	80
4 PROPUESTA METODOLÒGICA .....	82
5 CONCLUSIONES .....	85
6. RECOMENDACIONES .....	86
BIBLIOGRAFÍA .....	88

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra.....	58
Tabla 2 ¿Me gustan los libros?.....	61
Tabla 3¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase? .....	61
Tabla 4 ¿Me gusta leer en clase? .....	62
Tabla 5 ¿Tengo asignaturas de preferencia?.....	63
Tabla 6 ¿Me gusta que el docente me lea en clase?.....	64
Tabla 7 ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo? .....	65
Tabla 8 ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?.....	66
Tabla 9 ¿considero que sé leer? .....	67
Tabla 10 ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos? .....	68
Tabla 11 . ¿considero que mi profesora sabe leer y escribir?.....	69
Tabla 12 . ¿cree usted que es importante que sus hijos aprenda a leer y a escribir correctamente?.....	71
Tabla 13 ¿tiene conocimiento del tipo de lectura que le gustan a sus hijos podría nombrar algunas? .....	71
Tabla 14 ¿le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿por que?.....	72
Tabla 15 ¿le pregunta usted a sus hijos que en la escuela? ¿si les pregunta y por qué lo haces?.....	73
Tabla 16 ¿considera usted que la lectura y la escritura le serviría a sus hijos en un futuro por que?.....	74
Tabla 17 ¿en su familia tiene libros para practicar la lectura? ¿qué tipos de libros tiene? .....	74
Tabla 18 ¿los texto que leen en familia son de forma libre o son asignado por el docente? .....	75
Tabla 19 ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?.....	76
Tabla 20 ¿sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipos de libros y en qué frecuencia?.....	77
Tabla 21 ¿le gustaría que sus hijos continuaran sus estudios y se inclinaran por una carrera que tenga que ver con letras.?.....	78

Tabla 22 Tabla de estadística de análisis del estado de la comprensión lectora de los  
estudiantes del grado cuarto y quinto ..... 79

Tabla 23 Análisis De La Estrategias Utilizadas Por El Docente En Las Clases De Lecto-  
Escritura..... 80

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de la Sede Educativa .....	21
Figura 2 Sede Educativa San Benito. ....	48

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Población y muestra .....	59
Gráfico 2 ¿Me gustan los libros? .....	61
Gráfico 3 ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase? .....	62
Gráfico 4 ¿Me gusta leer en clase? .....	63
Gráfico 5 ¿Tengo asignaturas de preferencia? .....	64
Gráfico 6 ¿Me gusta que el docente me lea en clase? .....	65
Gráfico 7 ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo? .....	66
Gráfico 8 ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender? .....	67
Gráfico 9 ¿considero que sé leer? .....	68
Gráfico 10 ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos? .....	69
Gráfico 11 . ¿considero que mi profesora sabe leer y escribir? .....	70
Gráfico 12 . ¿cree usted que es importante que sus hijos aprenda a leer y a escribir correctamente? .....	71
Gráfico 13 ¿tiene conocimiento del tipo de lectura que le gustan a sus hijos podría nombrar algunas? .....	72
Gráfico 14 ¿le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿por que? .....	72
Gráfico 15 ¿le pregunta usted a sus hijos que en la escuela? ¿si les pregunta y por qué lo haces? .....	73
Gráfico 16 ¿considera usted que la lectura y la escritura le serviría a sus hijos en un futuro por que? .....	74
Gráfico 17 ¿en su familia tiene libros para practicar la lectura? ¿qué tipos de libros tiene? .....	75
Gráfico 18 ¿los texto que leen en familia son de forma libre o son asignado por el docente? .....	75
Gráfico 19 ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia? .....	76
Gráfico 20 ¿sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipos de libros y en qué frecuencia? .....	77
Gráfico 21 ¿le gustaría que sus hijos continuaran sus estudios y se inclinaran por una carrera que tenga que ver con letras.? .....	78

## RESUMEN

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

El siguiente proyecto tiene como propósito principal iniciar la creación de estrategias metodológicas que incentiven a los estudiantes a tomar la lectura como parte de sus vidas para que puedan comprender los diferentes textos que obtienen durante el desarrollo de las actividades escolares y de sus labores cotidianas y así mejorar sus habilidades lecto escritoras mediante la ejecución de talleres y actividades escolares que serán desarrolladas en las jornadas de clase de la institución a la que pertenecen.

Además, se enfocará en las debilidades más comprometedoras que tienen los estudiantes y así lograr el desarrollo total de las potencias que tienen como estudiantes, el cual se verá reflejado en los cambios obtenidos y las habilidades aprendidas durante la implementación de estas estrategias.

Con la unión de esfuerzos y la implementación de las estrategias lecto-escritoras incentivaremos a las futuras generación para que adopten la escritura y la lectura y la hagan una fortaleza para sus vidas, como futuros profesionales de la región.

## **ABSTRACT**

There are a variety of methods and theories about how to get the literacy process right, for example, some focus on more formal aspects and then treat the process from its parts to the general, that is, starting from the letters, following the syllables, then pass through words and finally through sentences; and on the contrary, the so-called constructivists, propose that the child's perception begins as a mixture, capturing the whole, without stopping in the details, then, depart altogether and present the child complete words with their pertinent meanings.

The main purpose of the next project is to initiate the creation of methodological strategies that encourage students to take reading as part of their lives so that they can understand the different texts they obtain during the course of their school activities and their daily activities. improve their literacy skills through the execution of workshops and school activities that will be developed in the class days of the institution to which they belong.

In addition, it will focus on the most compromising student weaknesses and thus achieve the total development of the student powers, which will be reflected in the changes obtained and the skills learned during the implementation of methodological.

By joining efforts and implementing reading strategies, we will encourage future generations to adopt writing and reading and make it a fortress for their lives, as future professionals in he region.

## INTRODUCCIÓN

*Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo que conocemos cambia lo que vemos (Jean Piaget)*

Lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis en los grados, cuarto y quinto que es en los grados que se están reforzando en este proceso lecto escritor proponiendo a los niños diversas actividades que implican acciones de lectoescritura.

La lectura y la escritura, son dos conceptos que van de la mano (unidos), han estado siempre presentes en nuestra cultura, ya que es la forma de expresión de nuestro saber moldeando tanto nuestra visión del mundo como imagen que proyectamos al exterior.

La enseñanza de la lecto-escritura está muy presente en las diferentes áreas del conocimiento y como principal en lengua castellana, gracias a ellas los estudiantes de cuarto y quinto llevan un proceso lecto-escritor el que casi siempre se inician en el primer año de escolaridad ; porque es allí donde se perfecciona, básicamente el dominio o la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas, la producción de textos escritos y puntuación.

En. el primer grado escolaridad los niños ven de manera sencilla la lecto-escritura porque es el grado de su iniciación en el que se hace el reconocimiento formal de las diferentes grafías, su apreciación simbólica, su fonética y sus primeros garabateos y de esta manera se continuara en los grados cuarto y quinto que en los grados que se hace el mayor refuerzo en el proceso lecto escritor. La secuencia de práctica de la lectura controlada en el aula de clase con el acompañamiento del docente por medición conocimiento de las mismas. se continúa con la construcción de los diferentes textos ya sea por medio de imágenes proporcionadas, de la vida diaria. Aquí hay un papel fundamental que implica la recopilación de lo que se escribe, lea lo que puede formar en un texto.

El ser humano desarrolla dentro de sus habilidades el lenguaje que se hace por imitación, el manejo de la escucha, del habla, y posteriormente la lectura y la escritura, procesos inherentes al desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño. Es aquí donde se inicia el aprendizaje de los diferentes lenguajes; si el niño se desarrolla en un ambiente prolífico de comunicación, sus avances se verán reflejados y lo contrario. De ahí la necesidad en la claridad con que se le dirija el proceso bien sea familiar, comunitario y escolar.

## TITULO

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE SAN BENITO C.E.R. SAN GIL, CORREGIMIENTO DE LAS MERCEDES.

### 1. PROBLEMA

#### 1.1 Planteamiento del problema

En los estudiantes de la Sede Educativa San Benito C.E.R. San Gil del Corregimiento de las Mercedes se ha detectado debilidades en el desarrollo de actividades de lectura y escritura, ya que, al momento de realizar las actividades de transcripción de textos y lectura del mismo, se evidencia su desinterés y dificultad para llevarlas a cabo.

Por otro lado, se observa que los estudiantes confunden sonidos, la falta de atención o actitud de escucha, dificultad de comprensión del texto leído, poca fluidez verbal, silabeo o deletreo, la omisión de la puntuación dificultan el proceso de lectura.

En cuanto a la escritura, es evidente que omiten letras al escribir, los trazos de la caligrafía no son claros, correctos ni legibles, los estudiantes no llevan el renglón, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado. De igual manera, no usan adecuadamente las mayúsculas en los escritos y no expresan en forma clara sus ideas en el texto, no hace uso de los signos de puntuación en su producción textual, se les dificulta correlacionar imágenes y textos para complementarlos.

Los problemas de lectura y escritura se presentan con frecuencia en las instituciones educativas oficiales y privadas, debido a muchas circunstancias de las cuales sus motivos son presentados de acuerdo al contexto que presenta cada Institución.

La Sede San Benito C.E.R. San Gil, del Corregimiento de las Mercedes, es una de ellas y presenta diversos factores que pueden incidir en la aparición de problemas lecto-escritores en los niños de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa; quienes presentan dificultades de aprendizaje como la adopción de los conocimientos y la que es motivo del desarrollo del proyecto.

Los problemas lecto-escritores, dificultades que se vuelven repetitivas durante el desarrollo de las actividades escolares y que no permiten que los estudiantes avancen en los temas expuestos por los docentes de aula, quienes a pesar de aplicar los diferentes y ejercicios en clase no logran cumplir con los objetivos propuestos.

Uno de los problemas de lecto-escritura en los estudiantes de esta Sede Educativa es la falta de material didáctico para las prácticas de lectura, pues la sede no cuenta con biblioteca.

Otro factor es la falta de conocimiento por parte de los padres y/o acudientes, pues la mayoría de ellos no saben leer y escribir; lo que dificulta la motivación y el acompañamiento en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes en la casa.

Además, los estudiantes de la zona rural deben colaborar en los oficios del campo, lo que disminuye el tiempo para la lectura.

La distancia de la Sede Educativa a los hogares, el factor alimentación, donde algunos estudiantes se van al colegio sin haber desayunado y el promedio de edad de los jóvenes son algunas razones que podrían ser las responsables de los inconvenientes presentados en la adopción de conocimientos la comprensión lectora y escritura de los textos desarrollados en las jornadas de clase.

Por todo esto se inicia el proyecto investigativo que lleva por nombre estrategias educativas para la comprensión lecto-escritora con el que se espera los alumnos puedan minimizar estos inconvenientes y así lograr implementar dichas estrategias en toda la comunidad educativa y suplir las necesidades académicas que se presentan en la institución educativa.

A partir de estas dificultades y debilidades que se evidencian en las aulas de clase de los grados cuarto (4) y quinto (5) se plantea la pregunta: ¿Cómo fortalecer el proceso de aprendizaje lecto-escritor de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Sede Educativa San Benito, del Centro San Gil, ¿Corregimiento de las Mercedes, Municipio de Sardineta?

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo fortalecer el proceso de aprendizaje lecto-escritor de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede educativa San Benito centro educativo rural San Gil, del corregimiento de las Mercedes, municipio de Sardinata?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje lecto-escritor en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Sede Educativa San Benito Centro Educativo Rural San Gil, del Corregimiento de las Mercedes, Municipio de Sardinata.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Identificar los estudiantes que presenten debilidades en el desarrollo de actividades de lectura y escritura.

Recopilar información detallada que suministre alternativas y actividades que se puedan aplicar para minimizar las dificultades lecto-escritoras de los estudiantes de los grados cuarto y quinto.

Incentivar a los estudiantes para que en sus hogares implementen la lectura de textos y escritos como complemento de las actividades escolares.

Crear espacios para la lectura y la escritura donde se desarrollen y potencialicen las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

## 1.4 Justificación

La lectura y escritura son habilidades que le sirven al estudiante como medio para desarrollar mejor su lenguaje, es un instrumento para transmitir ideas, opiniones de forma permanente accesible sin límites ni ataduras; de esta manera nos permite avanzar en conocimiento y saberes que sirven como herramienta de orientación y ejecución proyectos de investigación, se pretende que los niños de los grados cuarto y quinto de primaria perciban el proceso lecto-escritor como una actividad placentera, es decir que puedan divertirse, reflexionar, analizar y satisfacer su curiosidad sobre temas de interés en las diferentes áreas del conocimiento

El objetivo principal de los docentes es mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños de cuarto y quinto grado de la Sede Educativa San Benito C.E.R. San Gil, mediante la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar el proceso lecto escritor, estrategias que motivaran a los niños y niñas para que se apropien del proceso, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que les permitan comprender diferentes tipos de textos. Una vez ejecutado el proyecto los alumnos se verán beneficiados, porque fortalecerán su forma de aprender a leer y escribir, comprendiendo los textos y mejorando su rendimiento académico. Adoptando lo anterior tendrán menos inconvenientes en la realización de sus trabajos escolares aumentando los estándares de calidad académica de la Sede educativa. El docente debe asumir una actitud reflexiva frente a la metodología utilizada, es decir, replantear las actividades pedagógicas en función de implementar herramientas dinámicas y novedosas, que motiven y promocionen la lectoescritura.

Los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede san Benito del C.E.R San Gil poseen deficiencias y debilidades que son visibles en el desarrollo de las actividades académicas, entre estas se encuentran que algunos tienen problemas para leer, por lo que se saltan algunas palabreas, no leen acentuadamente y se observa que confunden el sonido de algunas palabras. En la escritura se manifiesta el mal uso de la ortografía, unida a la dificultades que tienen para ordenar palabras y crear frases, puntuar debidamente y expresarse con los términos precisos; al escribir separan los sufijos, la caligrafía es poco elaborada, e incluso confunden unas letras con otras, como en el caso de: d por b, p por q, b por g, u por n, g por p y d por p. Le cuesta mucho mantener la atención. En ocasiones se aprecia una desmotivación por el estudio y su postura corporal es inadecuada al realizar sus tareas al igual que la posición de la hoja o cuaderno.

Al lograr los objetivos propuestos los estudiantes de los grados de cuarto y quinto de primaria se motivarán a leer y escribir diferentes textos y se alcanzará un avance significativo en las habilidades comunicativas y en aspectos como: fluidez

verbal, comprensión lectora, ortografía, velocidad al escribir, producción textual, reconocimiento de las letras y mejores trazos.

### **1.5 Alcances y limitaciones**

**Alcances:** El proyecto se desarrollará en la Sede Educativa San Benito, Centro Educativo Rural San Gil, del Corregimiento de las Mercedes, Municipio de Sardinata. Con su aplicación se espera que los estudiantes de los grados cuarto y quinto de básica primaria que presentan dificultades de lectura y escritura al momento de realizar las actividades académicas diarias, se quiere lograr con esto que los estudiantes con dificultades académicas por el bajo rendimiento lecto-escritor, fortalezcan sus debilidades y desarrollen todo su potencial académico para que puedan disminuir sus debilidades y así adopten la lectura y la escritura como un hábito de vida, el cual en nuestra cultura de poco se está perdiendo.

**Limitaciones:** Diferentes factores afectan las habilidades de los estudiantes para desarrollar su máximo potencial académico, lo que impide que los niños adopten una cultura educativa acorde a las necesidades que hay en cada institución educativa, en la sede educativa San Benito C.E.R, del corregimiento de las Mercedes, Municipio de Sardinata, encontramos algunos criterios que pueden ser determinantes en el momento de adopción de aprendizaje lecto escritor por parte de los estudiantes:

- La inasistencia de los niños a clase, ocasiona que pierdan el ritmo que han adquirido en los días asistidos a clase.
- La distancia que hay entre la sede educativa y sus hogares, impide que los alumnos lleguen temprano en ocasiones generando falta de atención durante el desarrollo de las actividades escolares.
- La no alimentación de los niños (desayuno) antes de iniciar las clases, lo que impide total concentración en el desarrollo de la jornada escolar.
- Actualmente hay alumnos que sobrepasan la edad promedio del grado en el que van, haciendo que el grupo se vea descompensado ya que algunos niños se ven afectados por que sus compañeros tienen mentalidades diferentes por la edad que tienen, lo que ocasiona discusiones y quejas en el aula de clase.
- La comodidad también actúa en el proceso de aprendizaje, ya que la sede educativa no cuenta con instalaciones apropiadas para trabajar y desarrollar nuevas alternativas para el aprendizaje de los estudiantes.

## 1.6 Delimitaciones

### 1.6.1 Delimitación Espaciales.

La Sede Educativa San Benito del Centro Educativo Rural San Gil, se encuentra ubicada la vereda San Benito del Corregimiento de Las Mercedes, del Municipio de Sardinata, Departamento Norte de Santander; comparte límites con la vereda San Juan al Oriente, al occidente con la Vereda El Reposo, al norte con la Vereda Filo Real y al sur con la Vereda Balcones.



Figura 1 Ubicación de la Sede Educativa

### 1.6.2 Delimitación Temporal

Para el desarrollo funcional del proyecto se planteó en un lapso de tiempo de nueve meses, comprendidos entre los meses de marzo a noviembre del año lectivo 2017, duración en la que se desarrollaran las diferentes actividades propuestas en el proyecto y se ejecutaran alternativas que logren generar cambios significativos en el aprendizaje de los estudiantes de la Sede Educativa San Benito C.E.R del corregimiento de las Mercedes, del municipio de Sardinata, departamento Norte de Santander y así desarrollar en ellos habilidades y destrezas para la lectura y su comprensión y mejorar la escritura y redacción de textos.

### 1.6.3 Delimitación Conceptual

Lectoescritura: capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente

Proceso de lectoescritura: formación de hábitos de lectura, la comprensión, la escritura inicial, la creación de textos.

Proceso de lectoescritura:

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión.
- Mejora la concentración y la reflexión.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Es un elemento de relajación y de entretenimiento.
- Contribuye a mejorar la ortografía.

Lectoescritura inicial: Lectoescritura inicial, en educación, se refiere al período en que los **niños**, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir.

Enfoque socio-cultural: Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes.

**Enfoque constructivista:** El **constructivismo** es una corriente **pedagógica** basada en la **teoría del conocimiento constructivista**, que postula la necesidad de entregar al **estudiante** herramientas (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

**Enfoque socio-cultural:** Considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.—El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico. "la educación debe estar orientada al futuro no hacia el pasado"

**Enfoque psicolingüístico:** Lectoescritura inicial, en **educación**, se refiere al período en que los **niños**, entre 4 y 6 años de edad (**educación infantil**), acceden a **leer** y **escribir**. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas **teorías científicas** de tal proceso. Los **maestros** saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y

por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial ha de tener en cuenta los aportes provenientes de **teorías, investigaciones** y estrategias de la práctica educativa que se enmarcan en torno a distintos enfoques: **socio-cultural**, el **constructivista** y la **psicolingüística**.

### **Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura**

- Factor madurativo:
- Factor físico:
- Factor lingüístico:
- Factor social:
- Factor emocional:
- Factor pedagógico:
- Factor intelectual:

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1. Antecedentes.

Los antecedentes son todos aquellos trabajos de investigación que se han realizado y que guardan mucha similitud y relación con los objetivos del estudio que se aborda, son los trabajos de investigación realizados, relacionados con el objeto de estudio presente en la investigación que se está haciendo.

Los antecedentes pueden ser: trabajos de grado, postgrado, trabajos de ascenso, resultados de investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, congresos, revistas especializadas.

Es indispensable darle el reconocimiento a cada aporte o investigación encontrados en los antecedentes citando al autor, el objetivo de su investigación y el aporte de la misma, esto es un corto resumen incluyendo, además, la conclusión a que se puede llegar con esa información y lo relevante para su investigación.

#### 2.1.1 Antecedentes regionales

**Título:** Estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la sede San Isidro del municipio de Arboledas incorporando las tic.

**Autor:** Luz Stella Cárdenas Jaimes.

**Objetivo General:** Mejorar mediante el uso del tic la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la sede San Isidro del municipio de Arboledas.

**Conclusiones:** Para incentivar el hábito por la lectura debemos buscar estrategias que llevan a los estudiantes a leer, motivarlo de las nuevas tecnologías, que nos ofrecen muchas herramientas didácticas para alcanzar este propósito.

Por medio del uso del computador los niños y niñas afianzan sus conocimientos en varias áreas, ya que con el uso de las lecturas interactivas de diferentes temas ellos no conocen diferentes tipos de entornos de aprendizaje.

Para motivar a los niños y niñas a leer y por medio de estas desarrollen una buena comprensión lectora, debemos utilizar las nuevas herramientas tecnológicas disponibles en internet, a través de portales con contenidos pedagógicos en este tema, que nos ayuden a incrementar en ellos el gusto por la lectura.

**Año:** 2013. **Ciudad:** Arboledas, Norte de Santander. **País:** Colombia

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

**Título:** Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años en el C.E.D. Buenavista

**Autores:** Janeth Cardoza.

**Objetivo general:** Diseñar estrategias pedagógicas para incentivar la lectura en niños y niñas de 5 y seis años de edad del C.E.R. Buenavista.

**Conclusiones:** Luego de aplicar las encuestas en niños y docentes y realizar el análisis, podemos concluir que:

Se evidencia que hay dificultades en la enseñanza de la lectura ya que sea desde la casa o en el colegio, otro de los obstáculos que se presentan con más frecuencia en los niños, es la unión de las palabras o mala pronunciación.

Todos estos factores de alguna manera han influido en el bajo nivel del proceso lector.

La institución no preocupa por desarrollar programas o proyectos para mejorar y cumplir con las exigencias del sistema educativo y estar al día con los avances tecnológicos.

La ausencia de estrategias metodológicas de parte de los docentes, en el proceso de la enseñanza de la lectura, hace que para los niños la lectura sea un acto exclusivamente cognitivo y no un acto de diversión, investigación, y descubrimiento; los docentes que no son verdaderamente conscientes de su rol como formadores y sujetos fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, nos hace reflexionar acerca de la participación y compromiso por parte de todos en los procesos de formación.

En toda la etapa infantil en especial en la edad de 5 y 6 años de edad el niño utiliza el juego y la lúdica como un sistema de aprehensión del universo que lo rodea, concluyendo así que el juego hace parte importante de la enseñanza-aprendizaje.

El juego se convierte en una forma de diversión sino en una serie de estrategias para aplicarlas en el aula de clase a la hora de enseñar a leer y así motivar a los niños.

**Año:** 2008. **Ciudad:** Bogotá. **País:** Colombia.

**Título:** proyecto de lecto-escritura para niños de 5 y 6 años

**Autor:** Rubiela Hernández

### **Objetivo general**

Establecer métodos de aprendizaje por medio de la lecto-escritura para un buen desarrollo académico

### **Conclusiones:**

Aplicar técnicas de conocimiento.

Utilizar diferentes clases de material didáctico.

Desarrollar diferentes tipos de lectura.

**Año:** 1969 **ciudad:** San Pedro Chaparrapi **país:** Colombia

**Título:** “leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre beth Shalom.

**Autor:** Luisa Fernanda Morales Rojas

**Objetivo general:** Sensibilizar a los estudiantes y profesores del Colegio Campestre Beth Shalom sobre la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, Programa de Promoción y Animación a la lectura.

### **Conclusiones:**

Los estudiantes acceden con más autonomía y libertad a los diferentes modos discursivos.

Los estudiantes de quinto grado se sienten en la capacidad de argumentar sus puntos de vista sobre un tema específico con mayor seguridad, que antes de haberse implementado el programa de promoción y animación a la lectura.

Dentro del ambiente familiar, después del desarrollo de la propuesta más familias ahora tienen en cuenta en sus planes de fin de semana: visitar una biblioteca, visitar una Librería y clubs de lectura.

En relación con lo académico, todavía a los estudiantes de quinto les cuesta leer un texto disciplinar en su totalidad, pues para ellos privilegia el tipo de lectura fragmentada.98

**Año:** 2010 **ciudad:** Bogotá **país:** Colombia

**Título:** leer leyendo.

**Autor:** docentes área de español colegio Agustina Ferro

**Objetivo General:** mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, incluyendo la lectura y la expresión escrita, aprendiendo a leer de forma comprensiva con el mismo ejercicio de la lectura, es decir, se aprende a **leer leyendo**.

**Conclusiones:** a través de la aplicación de este proyecto se puede concluir Que se mejora la ortografía, La redacción, La comprensión e interpretación Y se elaboran pequeñas creaciones.

**Año:** 2016 **ciudad:** Ocaña **país:** Colombia

**Título:** lectura, escritura y oralidad

**Autores:** Clara Inés Guzmán, Concepción Jabonero, Lady Sánchez, Pilar Bravo

**Objetivo general:** Definir un conjunto de estrategias para fomentar la lectura y escritura en el colegio, como elemento fundamental de todas las áreas y con la participación de toda la Comunidad Educativa.

**Conclusiones:** de acuerdo a lo anterior se puede concluir;

Que la lectura mejora las relaciones personales

Que una lectura diaria mejora el hábito de leer

**Año:** 2010 **Ciudad:** Bogotá **país:** Colombia

### 2.1.3 Antecedentes internacionales

**Título:** Leer bien para escribir mejor: estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura.

**Autores:** Patricia Ávila Muños.

**Objetivo general:** desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora y practicar la escritura en los estudiantes.

**Conclusiones:** de lo anterior podemos concluir que la lectura es la base fundamental para el conocimiento en las diferentes áreas y que una buena escritura hace mejor el entendimiento y la comprensión de textos

**Año:** Ciudad: **País:** España.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

*"La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil y el escribir, preciso"*

SIR FRANCIS BACON

La lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, como también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación intermedia proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura. En ella el aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los conceptos más difíciles a qué se va a someter el escolar de nueve y diez años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho proceso. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo, el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lecto-escritura sino en el resto de las áreas de conocimiento. Se expone en el presente proyecto un análisis de estos factores, teniendo en cuenta que el dominio de la lengua lectora y la lengua escrita constituyen una herramienta esencial para el manejo del mundo por los seres humanos. El lenguaje oral se desarrolla como consecuencia de la necesidad que tiene el niño de participar en la actividad conjunta con el medio, para comunicarse en éste; en la génesis del lenguaje escrito no se encuentra este motivo social, pues su etapa inicial está centrada en la adquisición de la técnica lingüística, lo que ocupa la atención del niño. A diferencia del lenguaje oral, que transcurre de forma automática y sin análisis consciente de la composición de los sonidos, el lenguaje escrito constituye desde su inicio una actividad organizada y voluntaria.

**2.2.1 Origen y evolución de la lecto-escritura.** La lectura y la escritura pueden ser aceptadas como etapas intermedias en el desarrollo del lenguaje. La lecto-escritura, puede ser estudiada como fenómeno de simbolización o como parte integrante del desarrollo del lenguaje.

Distintos factores pueden ser analizados como previos a la aparición de la lecto-escritura en todas las culturas humanas.

Históricamente precede la aparición de la lecto-escritura a la formación de castas privilegiadas – militares y sacerdotales - que dominaban la región y que gozaban de bienestar. Los sentimientos de seguridad, de posibilidad de realización y de bienestar, permitieron la aparición de la lecto-escritura dentro de la élite humana que tenían esas condiciones.

El desarrollo de la arquitectura y de las artes precedió al desarrollo de la lecto-escritura. Esto ocurre no solamente porque ambas adquisiciones contribuyen eficazmente al bienestar de una élite, sino porque exigen una cantidad de conocimientos que facilitan enormemente la aparición de la lecto-escritura.

La lecto-escritura se desarrolló en comunidades fijas o estables. Necesitó de intensa interrelación humana y precisó de un lenguaje oral muy desarrollado en la comunidad donde aparecía. Este hecho se puede cumplir en el desarrollo del niño normal.

Las motivaciones que dieron lugar al desarrollo de la lecto-escritura, no fueron culturales sino materiales. Las élites gobernantes de todas las sociedades primitivas fueron las castas militares y religiosas. En esas sociedades los templos fueron verdaderas entidades corporativas que influyeron poderosamente en la evolución cultural de la época. Fue así como surgió paso a paso, la escritura alfabética.

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido el reflejo de la manera como han sido concebidos, por una parte, el proceso de aprendizaje, y por otra, la lengua escrita como objeto de conocimiento junto con todas las variables que determinan este proceso.

**2.2.2 Fases por las que pasa el niño durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.** Los niños de grado 4° y 5°, aumentarán las horas de Matemáticas e inglés, aunque Lengua y Literatura sigue siendo la asignatura principal. En este periodo tu hijo aprenderá a hablar en público, memorizar textos, leer entonando, comprender textos, reconocer sustantivos, verbos, adjetivos, artículos, conocer el género y el número, conjugar verbos, distinguir entre sujeto y predicado... En matemáticas, comenzarán las operaciones con números naturales, sumas y restas mentales, iniciación a las fracciones... Además, continuarán con el aprendizaje de la historia y adquirirán conocimientos básicos sobre la materia y sus características, así como de alimentación, animales, conocimiento del Universo.

Los niños de grado cuarto y quinto, se profundiza más en las materias principales con el fin de preparar al niño para la Educación Secundaria. Además, la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se convertirá en una importante base de cara a la E.S.O., donde el menor ya comenzará una formación específica en Física y Química, Historia o Biología. Así, en esta etapa el menor ya habrá estudiado las principales civilizaciones y numerosos conceptos de historia, así como el funcionamiento de los principales sectores económicos. En Lenguaje,

aprenderán a elaborar esquemas, ampliarán su vocabulario, redactarán textos y aprenderán a utilizar las fórmulas del comparativo y superlativo, reconocer el complemento directo e indirecto en una oración, conocer las abreviaturas, reglas básicas de ortografía y acentuación, clasificar las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. En matemáticas, aprenderán a identificar números primos y compuestos, conocer los números romanos, leer fracciones, interpretar porcentajes, trabajar con potencias, hacer estadísticas.

**2.2.3 Dificultades de la lecto-escritura.** La lectura y la escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y a escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lecto-escritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño ya esté en grado 4° y 5° La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

No hay que olvidarse que a los niños le gusta los cuentos fantásticos , ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida que se encuentren y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general<sup>1</sup>. El aprendizaje de la lecto-escritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El alumno con dificultades en lecto-escritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las

áreas. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional. Conociendo los procesos de lecto-escritura, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Los niños en su proceso de aprendizaje pueden aumentar o disminuir ciertas capacidades o habilidades a nivel de lector-escritura debe tenerse en cuenta que estas dependen del trabajo que el maestro realice y como lo realice.

**2.2.4 Las dificultades se pueden detectar a través de la observación, prestando atención a los siguientes aspectos.** Si el niño lee más despacio que los demás compañeros

Si el niño presenta poca comprensión lectora

Si el niño omite, sustituye o repite palabras

Si el niño sufre de desarrollo de la memoria

Como se puede detectar estas dificultades

Dislexia imposibilita desarrollar la habilidad de leer con normalidad

Dislalia incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas

Los ambientes sociales desfavorables, la no exposición a estímulos, pueden derivar en determinadas dificultades de lectoescritura.

**2.2.5 Estrategias para mejorar la lecto-escritura.** Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los estudiantes se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los niños en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Hagan que lean en voz alta, aunque tengan dificultades de lectura, se equivoquen, etc. Anticiparles actividades, lecturas que se le van a proponer realizar en el aula (evitaran errores y miedos a la lectura).

Prestad especial atención en todas las áreas a los objetivos de expresión lingüística (ortografía, expresión, orden lógico) de razonamiento lógico (reflexión, resolución, etc.) y a los hábitos de trabajo y de realización y presentación de tareas.

Mantener un contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas. Evitar una práctica inicial sin supervisión

Proporcionar corrección inmediata de los errores. Implicar al alumno en el análisis de sus errores.

Trabajar diariamente las palabras de uso frecuente en las que más errores se suelen cometer.

Evitar actividades poco valiosas como son la copia reiterada de las mismas palabras o frases. No es necesario que copie las faltas más de dos o tres veces. Si le hacemos copiar más veces lo que podemos conseguir es el efecto contrario es decir que se reduzca su atención y vuelva a cometer el mismo error.

Observar el proceso de ejecución: Sentarse con el niño e ir preguntándole que va a escribir y darle pautas para la composición: " ahora léelo y mira si lo entiendes ", " bien, pero todo eso ponlo muy claro ", " entonces lo que tú quieras decir es? "

Considerar otros profesionales del equipo educativo: aportar datos y observaciones.

Fomentar una actitud positiva respecto a la correcta formación de las letras, subrayando la importancia de que la escritura es para comunicarnos, de ahí la importancia de conseguir una letra legible.

**2.2.6 El juego como estrategia para la lecto-escritura.** El juego es la actividad por excelencia de la infancia, es vital e indispensable para el desarrollo humano, el juego temprano y variado contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento, para todos aquellos estudiantes en la educación intermedia que sus profesores les enseñe actividades donde son involucrados en un juego. Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los niños, niñas y adolescentes.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del niño, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el niño experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

La falta de motivación para desarrollar la expresión escrita, utilizando el juego como ámbito de aprendizaje vemos que el juego es tan importante en el desarrollo del niño y la niña que se convierte en una herramienta indispensable en su formación al estimular, su creatividad, imaginación y el pensamiento, estas particularidades determinan su significación para el desarrollo intelectual, físico, social, emocional y comunicativo.

Al fundamentarse en una transición entre lo real y lo imaginario integra una serie de factores que permite que el niño y la niña satisfaga sus deseos irrealizables, se relacione con otros niños, comparta experiencias, asuma roles, dote a seres inertes, como los juguetes de cualidades y características inexistentes. Esta situación no solo le produce placer, sino que al ser una actividad libre e

independiente estimula su imaginación y es precisamente esta particularidad la que hace posible su formación y desarrollo del pensamiento crítico, creativo, reflexivo, y propositivo.

**2.2.7 Entorno social y cultural de la lecto-escritura.** Otro aspecto importante es que los docentes comprendan la importancia de conocer el entorno social en el que viven los alumnos, en tanto que influye en todo el proceso de su formación. Por ejemplo, se sabe de casos en los que los niños a pesar de tratar de hacer lo mejor que pueden y como lo entienden aquello que pide el profesor, son reprendidos por no seguir al pie de la letra sus instrucciones, se ilustra claramente cuando los docentes solicitan algún material extra como guías y trabajos pedagógicos si los niños no cumplen son amonestados y catalogados como flojos y desinteresados, sin embargo existen casos particularmente en comunidades rurales o de bajo nivel económico, en los que quizá los padres no cuenten con esos materiales, ya sea por falta de dinero, por no saber leer o por escasez de los mismos en la localidad. De manera que esto es algo que el docente requiere conocer y considerar, por lo que es pertinente buscar su sensibilización al respecto, para que su planeación incorpore actividades de aprendizaje con los recursos que tenga la comunidad a su disposición. Una vez comprendido lo anterior será preciso enseñar a los niños los códigos que les permitirán aprender, se les explicará lo que es el lenguaje oral y el escrito, y como es que juntos hacen un idioma, a través del cual podrán comunicarse y lo más importante podrá adquirir nuevos conocimientos e iniciarán su educación formal. En la comunidad donde viven los chicos, existen lugares diseñados especialmente para aprender y enseñar. Las bibliotecas, los museos, las casas de cultura, las exposiciones de arte, etcétera, son espacios valiosos para fomentar el aprendizaje en los niños y las niñas. Pero también recordemos que existen recursos en la comunidad que, sin haber sido diseñados para enseñar, eventualmente pueden ser utilizados en los procesos de la clase. Pero es fundamental reconocer los ambientes próximos y conocidos de los niños. Así, los mercados, parques, tiendas, puestos de periódicos, tintorerías, panaderías, correo, cibercafés, mercados de artesanías, entre otros recursos de la comunidad, deben convertirse en sitios frecuentados por nuestra clase con intensión pedagógica. Para ello, el manejo del espacio en las aulas es muy importante, por lo que en ella pueden existir diferentes rincones de aprendizaje. Estos rincones están orientados al desarrollo afectivo, social y pedagógico de los niños y niñas.

**2.2.8 Lectura.** Se ha definido como la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden al signos escritos de la lengua<sup>2</sup>, es decir se considera que el lector, ante el texto, procesa sus componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, párrafos, etc.

La lectura no es un simple proceso de decodificación o de desciframiento, ni podemos decir que hemos leído si es que no lo hemos comprendido.

La lectura significa comprender en forma inmediata el significado de la palabra.

Es un medio para disfrutar y enriquecerse con los que otros han visto el mundo y plasmado en un texto.

Entre esta encontramos que hay un orden lógico e histórico de los procedimientos de enseñanza de la lectura. Todos, se agrupan en dos: sintéticos y analíticos.

**Sintéticos.** Separan los componentes o unidades constitutivas de las palabras:

1. Fónico o fonético: parte del sonido de la letra.
2. Silábico o silabario: parte de la silaba.

Este grupo, como se aprecia, presta fundamental atención al reconocimiento de palabras, desde el momento en que insiste en sus elementos constitutivos y sonidos. Por eso, son más sus desventajas que ventajas.

Entre los inconvenientes de los procedimientos sintéticos, citamos

A. Se utiliza el mínimo de material de enseñanza, con indiferencia para la motivación o estimulación del alumno.

B. La lectura oral o expresiva permite que los estudiantes mejoren la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar la comunicación porque los habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

C. En el proceso de la clase interviene mayor mente el maestro, pasando el niño a sujeto pasivo.

D. Requieren mayor esfuerzo del alumno, con resultados más lentos y perjudiciales para la lectura de 'corrido', mecánica, y para comprensión del texto leído.

Factores positivos, aprovechables en el proceso enseñanza-aprendizaje, son:

A. El empleo del sonido es utilizable en la identificación posterior de las palabras.

B. El conocimiento del sonido y su representación ayudan para la combinación o composición de sílabas, así como para la descomposición de las palabras en sus elementos.

**Analíticos.** Combinan los elementos constitutivos del idioma en unidades más fundamentales y dan significado para la lectura:

1. Palabra o palabras normales: parte de la representación de una idea para llegar hasta sus integrantes, utilizando así un proceso de análisis y síntesis a cada instante.

2. Frase: que propugna partir de un pensamiento, como medio más interesante y significativo que la sola palabra.

3. Oración: este procedimiento permite el desarrollo a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

4. Cuento: es una ampliación del anterior, tomadas las oraciones sucesivas en forma de cuento.

Este grupo es especializado e insiste desde el principio en el significado de lo que se lee. Sus principales ventajas son:

A. El proceso enseñanza-aprendizaje sigue la manera natural de percibir y se hace grato, interesante y de rápido progreso.

B. proporciona actitud inteligente para la lectura, reflexión, asociación con las capacidades, gustos y desarrollo.

C. Facilita competencia y eficacia.

D. Prepara al alumno para actividades extraescolares y le da visión de conocimientos y aplicaciones coprogramáticas.

Sus desventajas más comunes:

A. Falta de preparación del maestro en la aplicación del proceso de la clase.

B. La discontinuidad en el proceso de la clase, porque el maestro desarrolla los pasos de la lección para las primeras sesiones y luego se dedica a llamar a su escritorio a cada alumno.

C. Utilización de contenidos poco funcionales y desadaptados a los requisitos psicológicos y pedagógicos.

D. Escaso material de enseñanza y el empleado, deficientemente elaborado.

Las desventajas aquí enumeradas se refieren no propiamente al procedimiento sino al uso o aplicación del mismo por parte del maestro.

**2.2.9 Beneficios de la lectura para los niños.** El principal beneficio son los libros ya que para los niños son incalculables y les sirve para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él. Un niño de nueve años no digiere cualquier libro. Si no comprende lo que lee, no desarrollará una auténtica actividad de lector. Aparte de esto, el niño aprende valores comunes y desarrolla conciencias conociéndose a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. Los libros, al igual que los juguetes, también siguen una orientación en cuanto a la edad de los niños. Si das a un niño de nueve y diez años, un libro sin ilustraciones, por ejemplo, seguramente no le va a interesar. Un libro no adecuado a los intereses de la edad del niño, puede quitarle el deseo y el placer de leer u ojearlo.

**2.2.10 Orientaciones para gustos de los niños según la edad, podemos considerar.** Para estar preparado para comenzar cuarto y quinto grado, los niños comienzan a leer material más complicado, incluyendo noticias y otros textos informativos. Ellos amplían su vocabulario y utilizan evidencias de los textos cuando los resumen. Al finalizar cuarto grado, se espera que los estudiantes dominen las siguientes habilidades en lengua y literatura:

- Identificar la idea principal de lo que ha sido leído, explicando cómo el autor utiliza hechos y evidencias para sustentar el texto
- Comparar textos de diferentes culturas
- Entender la información presentada en dibujos, cronogramas, tablas y otros formatos gráficos
- Tomar apuntes y organizar datos; hacer informes escritos y orales utilizando la información disponible
- Participar en las discusiones en el salón de clases sobre preguntas específicas y aportar ideas relacionadas con la discusión

- Mostrar la vida interna de un personaje utilizando el diálogo y el lenguaje descriptivo en relatos
- Aprenda más acerca de las dificultades para leer y escribir. Revise libros para leer con un lector reacio y encuentre maneras divertidas de mejorar las habilidades con la escritura y fomentar la lectura.

**2.2.11 Clases de lectura.** Mecánica: es la lectura en la cual encontramos el proceso de valoración de los signos gráficos. Es la lectura oral. Hay que tener en cuenta: tener claridad al pronunciar, articulación fonética o encadenamiento, la acentuación y la entonación.

Conceptual: según el enfoque de la pedagogía conceptual: código, palabra, proposición, estructura semántica (texto), creación y comparación con otros textos.

Analítica: en ella se ubica el género literario, el estilo del autor, el autor y la obra.

Valorativa: se establece qué características positivas o negativas tiene.  
Asimilativa: permite ver qué es lo que al lector le interesa de lo leído, qué le aporta, que le deja, en qué se enriqueció.

**2.2.12 Importancia de la lectura.** La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque quieren conocer afondo lo que su hijo ase la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Cuando llega el momento de comenzar cuarto y quinto grado, se espera que los niños se enfoquen más en pensar que en solo hacer cosas. Estas capacidades de razonamiento incluyen la resolución de problemas y la habilidad de encontrar más de una manera de hacer las cosas, es por ello que es de gran importancia un buen nivel de lectura ya que esto ayuda a desarrollar más su aprendizaje.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permita viajar

por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y construye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

**2.2.13 Escritura.** Los sistemas de enseñanza se basan en alcanzar máxima calidad y siguen etapas definidas, sin mayores problemas para el maestro: van de lo sencillo a lo complejo.

Elementos negativos

1. Se ignora al alumno porque se pretende imponer una forma determinada de letra, con desconocimiento de sus capacidades, aptitudes y temperamento.
2. El proceso empleado no proporciona estímulo para crear y despertar la necesidad de escribir.
3. Insistencia en un buen nivel lecto-escritor para que puedan desarrollar las capacidades de comprensión de una manera más fácil y rápida.
4. Empleo de materiales de enseñanza desadaptados.

La enseñanza de la escritura necesita de una buena revisión por parte de cada uno de los educandos ya que no se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes frente a este primer nivel escolar.

**2.2.14 El aprendizaje de la escritura en niños y niñas.** En etapas posteriores, a partir de los 9 años, se introduce al niño en la escritura al dictado.

Aquí ya no hay un modelo visual presente y cobra importancia la relación audición-visión.

El niño se apoya exclusivamente en un modelo sonoro y debe ser capaz de discriminar aquello que oye (los sonidos aislados), traducirlos a letras y reproducirlos sobre el papel, colocándolos en el espacio en el mismo orden que han sido escuchados en el tiempo.

En este momento, la lectura comprensiva es un apoyo importantísimo que potencia la escritura. Es decir, hasta ahora el niño ha podido ir bien en la escuela porque no se ha requerido de él más que la copia manual o la asociación de sonidos a letras para leer.

Por último, se trabaja la capacidad de escritura espontánea, entendida como escritura libre, en la que no hay un modelo sonoro tampoco o, por lo menos, no externo al sujeto.

Aquí el niño escribe lo que internamente se representa a nivel mental, lo que el niño se está imaginando.

Esta capacidad se empieza a desarrollar al principio de primaria y año tras año se vuelve más compleja, dando como resultado la posibilidad de que los niños hagan redacciones, exámenes de preguntas abiertas o trabajos.

Si no se desarrolla una cierta fluidez para escribir libremente lo que pensamos, todas esas actividades de las que hablamos serán más costosas. Entonces, el niño empezará a desanimarse por el enorme esfuerzo que le suponen las tareas escolares. Así, esta dificultad puede desembocar en ciertos retrasos del aprendizaje.

El Desarrollo del Lenguaje se refiere a la capacidad para comunicarse utilizando diferentes formas de expresión tanto verbal como no verbal; se tienen en cuenta cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Los avances se expresan fundamentalmente en la comprensión del habla que se demuestra a

través de acciones o de la misma; estos logros en el proceso del lenguaje se continúan a lo largo de la niñez, acompañados de adelantos en la forma de expresión. El ambiente escolar les brinda a los niños un ambiente físico y social al comienzo extraño, pero le va dando la oportunidad de encontrarse con nuevas formas de comunicarse, diferentes a las del ambiente familiar. Jorge Mead afirma: “el lenguaje es un mediador entre el niño, el sujeto y la comunidad; es un factor importante en su desarrollo y en ese interactuar adquiere el conocimiento”.

**2.2.15 Sistemas de escritura en el desarrollo del niño.** Se explica el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura desde el punto de vista del niño y de la construcción de conocimientos acerca de la escritura como un sistema de representación del lenguaje y el proceso de comprender las relaciones con los otros sistemas. Se diferencia entre escritura como sistema de representación y escritura como código. Se reflexiona sobre las consecuencias pedagógicas del proceso de construcción de conocimientos conceptuales y procedimentales. El tema es la escritura desde el punto de vista del niño que aprende a leer y escribir, cómo asimila las informaciones y desarrolla los conocimientos sobre los textos, haciendo preguntas, resolviendo problemas, en fin, cómo construye su conocimiento en el dominio del lenguaje escrito. Se trata de los conocimientos que el niño desarrolla sobre los principios de organización de lo gráfico, la función de los nombres y del nombre propio en el conocimiento de lo escrito, la forma en que la escritura representa el lenguaje, la relación entre escritura y lectura y la conceptualización sobre los valores sonoros convencionales y sobre las unidades del lenguaje que están implicadas en la escritura, como el concepto de texto o de palabra. Estos conocimientos se construyen gracias a la interacción con un adulto, en ocasión de compartir algún texto escrito.

**2.2.16 La maestra acompañante orienta todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje sobre la lecto-escritura en los niños.** Tenemos que partir de los conocimientos previos, es decir de lo que el niño sabe hacer. Deben plantearse actividades de motivación a partir de las cosas cotidianas de la vida en la escuela. Es muy importante la funcionalidad de la clase (rutinas) como lo son actividades didácticas con el fin de que ellos opinen de la clase en sí. -El aprendizaje debe ser significativo, es decir, debe haber conexiones entre los aprendizajes que ya tenía alcanzados y los que va aprendiendo. También fomenta su curiosidad por nuevos aprendizajes y al ir conectando todo lo que pasan a nuevas aplicaciones.

Funcionalidad de lo que aprenden. El aula es un espacio funcional que facilita el aprendizaje significativo.

Durante el proceso del lenguaje oral y el escrito respondiendo y estimulando las necesidades de los niños.

**2.2.17 Características de los niños de 9 y 10 años.** El niño de nueve y diez años tiene como una de sus principales características, a nivel de su inteligencia, que ya se encuentra en la etapa operatoria, lo que quiere decir que su actividad intelectual está más avanzada y está apto para comprender conceptos más abstractos y complejos.

Los niños a esta edad Enfrentan mayores retos académicos en la escuela, Se vuelven más independientes de la familia, Comienzan a entender más el punto de vista de los otros y pueden Aumentar su capacidad de atención.

**2.2.18 Etapa pre-operacional (6-8 años).** Los 6 años es la edad de comienzo de la enseñanza obligatoria y aunque la gran mayoría de los niños están escolarizados desde los 3 años, éste es el momento de inicio de la Educación Primaria.

El paso a la Educación Primaria implica un gran cambio. Los padres y educadores empezamos a exigir mucho más a los niños de 6, 7 y 8 años. Ahora todas las tardes tendrán que realizar tareas escolares, los temidos “deberes”, y además, los padres estamos más pendientes de que cumplan sus obligaciones en casa. Tanto padres como profesores empezamos a demandar de ellos más responsabilidad, control, capacidad para planificarse, etc.

La madurez cerebral que se produce entre los 6 y los 8 años va a permitir que los niños respondan a estas nuevas demandas académicas y personales.

Sin embargo, los padres no debemos olvidar que siguen siendo niños, el juego todavía es una necesidad para completar su desarrollo. Los niños de 6, 7 y 8 años muchas veces no entienden esa necesidad de centrarse en los deberes, de estar sentados todas las tardes realizando tareas para la escuela. Para ellos, el juego es una manera de aprender.

Los padres, en ocasiones presionados por los profesores, creemos que los niños pierden el tiempo jugando y tratamos que dejen de lado por completo estas actividades lúdicas. Esto hace que en casa las relaciones se puedan volver tensas.

**2.2.19 Estrategias de individualización de la enseñanza del niño.** En este proceso es donde se utilizan diferentes recursos para llevar a cabo el proceso de lecto-escritura y donde se ve el avance que tiene el estudiante para esto se pueden utilizar diferentes recursos o materiales para que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura para esto podemos hacer una actividad como:

Practicar un estilo de crianza democrático, este se caracteriza por una escucha sobre las necesidades y pensamiento de los niños por parte de su madre y padre, cuando los padres son democráticos hablan con sus hijos para que ellos reflexionen sobre su propia conducta y sus consecuencias por lo que las sanciones y reglas vienen acompañadas de una explicación sobre el buen o mal comportamiento.

Promover la participación social en los niños, la mayoría de los niños son creativos y tienen mucha iniciativa a realizar cualquier actividad, ya que están abierto al aprendizaje y aun no tienen muchos prejuicios, por lo que se recomienda al entrar su participación, permitiendo que exploren y conozcan su entorno con sus propias herramientas.

Establecer límites y reglas en los niños, el establecimiento de límites y reglas también permite la interiorización de los roles y la autoridad por parte de los padres, aunque implica también que se permita el dialogo y establecimiento de acuerdos en algunas reglas lo que permite fomentar un ambiente democrático y la independencia de los niños a través de la autocrítica.

### **¿Se aprende primero a leer o a escribir?**

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. Veamos una situación cotidiana que enfrenta un niño pequeño que está en el proceso de aprender el uso del lenguaje oral. Cuando dice por ejemplo “Se ha rotpido...” y la mamá le explica “Se dice roto, no rotpido”, el niño aprende, en la práctica, que hay excepciones en la formación de las palabras que emplea usualmente. De igual modo, los “errores” que comete inicialmente cuando aprende a leer y a escribir, se deben a sus construcciones, a las generalizaciones que está elaborando. Con la acción mediadora del docente se percata de ellos, corrige y ajusta sus “reglas”. Las reglas del mensaje oral las ha ido aprendiendo sistemáticamente, a través de

múltiples experiencias, de manera empírica, con muchos referentes a su disposición; en cambio, el lenguaje escrito es un aprendizaje totalmente nuevo para él, las reglas son más complejas, casi no tiene experiencias previas ni referentes de los que guiarse. La lectura le será, en todo caso, más cercana que la escritura, ya que probablemente ha tenido oportunidad de que alguien le haya leído cuentos y de decodificar, él mismo, símbolos y signos frecuentes en la vida cotidiana; por otro lado, la lectura ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir. Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar a que los niños lean para recién empezar a escribir. Como podemos comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir.

### **¿En que se basa la lectura en los grados cuarto y quinto?**

La lectura para los estudiantes del grado cuarto y quinto se basa en el aprendizaje y la comprensión.

El aprendizaje de la lectura es muchas veces un ejercicio que sirve para indicar temor, que somete el cuerpo y el espíritu, que incita al alumno a quedarse donde está, y no moverse.

En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños.

Para ellos en los grados cuarto y quinto, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de ensueño y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales. El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas en el área de lectura.

## 2.3 Marco Contextual

**2.3.1 Ubicación geográfica.** La Sede Educativa San Benito está ubicada en la vereda san Benito, del Corregimiento, de las Mercedes, en el Municipio de Sardinata en Norte de Santander. Sus Límites son: por el Oriente con la finca el Silencio, por el Occidente con la finca el Descanso, por el Norte con la finca el Tesoro, por el Sur con la finca la primavera y Sur-Occidente con la finca Villa Nueva.



Figura 2 Sede Educativa San Benito.

Esta Sede Educativa fue construida siendo alcalde el doctor Darío Ordoñez quien donó un cemento, el cual fue transportado en bestia hasta el lugar de la obra.

La planta física cuenta con paredes de tapia apisonada y estucada en cemento, con techo de zinc.

el terreno para la construcción de la escuela fue donado por el señor Cristiliano Rodríguez y Carmen Amelia torrado, quienes en ese tiempo eran los dueños.

el área total del terreno es de 18m<sup>2</sup>

La Sede Educativa no cuenta con escritura pública.

La primera docente fue Alix María Alba.

Lista de docentes que han laborado en esta sede.

- ✓ ALIX MARIA ALBA
- ✓ GONZALO JURADO
- ✓ EDWIN
- ✓ WILFAN CAÑAS
- ✓ PROSPERO RODRIGUEZ
- ✓ JOSE PRIMITIVO PARRA
- ✓ AGUEDA MORANTES
- ✓ JESUS EMEL URIBE
- ✓ NELSON MENDOZA ORTIZ
- ✓ CARLOS ANTONIO MALDONADO
- ✓ CARMEN RAMONA JAIMES
- ✓ JOHANY BUSTOS
- ✓ ALVARO ENRIQUE PEÑARANDA BARRIENTOS
- ✓ GRACIELA PARADA OVALLES (QUIEN LABORA ACTUALMENTE)

### **2.3.2 Características físicas de la vereda San Benito**

La Vereda San Benito está ubicada en el Corregimiento de las Mercedes, Municipio de Sardinata.

sus límites son: al oriente con la vereda san juan, al occidente con la vereda el reposo, al norte con la vereda filo real, al sur con la vereda balcones, al sur-occidente con la vereda buenos aires, al nor-oriente con la vereda cascajal, al nor-occidente con la vereda el Recito.

el principal clima es el templado, sus principales productos son el cacao, yuca, plátano, caña, frijol y la ganadería a menor escala.

la hidrografía más importante es, por el sur, caño san juan, por el occidente la quebrada la danta y por el norte caño blanco.

la Sede Educativa San Benito fue fundada en el año 1979 por el señor José Damián Rodríguez, Jeremías Gaona, Miguel Gaona y Efraín Rubio.

### **2.3.3 Misión**

Formar integralmente a los estudiantes de nuestras comunidades educativas del CER San Gil, comprometidos en la transformación del desarrollo social fundamentados en los valores: culturales, sociales, ecológicos y éticos en las actividades humanas productivas de nuestra región.

### **2.3.4 Visión**

En el 2016 el CER San Gil será líder en la orientación integral de los estudiantes, formando personas autónomas, solidarias, respetuosas del medio ambiente y contribuir de manera creativa a la solución de problemas en cada actividad humana para el mejoramiento de la calidad de vida.

## **2.4 Marco Legal**

### **CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA**

**ARTICULO 13.** Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

**ARTICULO 44.** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el

adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

### **LEY GENERAL DE EDUCACION 115 (FEBRERO 8 DE 1994)**

**ARTICULO 7.** La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a)** Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b)** Participar en las asociaciones de padres de familia;
- c)** Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- d)** Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e)** Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f)** Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y
- g)** Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

**ARTICULO 8.** La sociedad. La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado. Colaborará con éste en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

La sociedad participará con el fin de:

- a) Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la Nación;
- b) Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación;
- c) Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación;
- d) Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- e) Fomentar instituciones de apoyo a la educación, y
- f) Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

**ARTICULO 20.** d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

**ARTICULO 22.** n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

**Ley 1098**

**ARTÍCULO 1o. FINALIDAD.** Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan

en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna<sup>3</sup>.

**ARTÍCULO 8o. INTERÉS SUPERIOR DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES.** Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus Derechos Humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes.

#### **Decreto 1278**

**ARTICULO 39.** Principios y valores que fundamentan la profesión docente y el quehacer del educador. La profesión docente tiene su fundamento en el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y sus derechos fundamentales, en el autodesarrollo, en la autonomía, en la comunicación y la solidaridad. Y su regulación debe explicitar y facilitar la práctica de sus valores propios, destacando por lo menos la responsabilidad, la honestidad, el conocimiento, la justicia, el respeto y la transparencia.

**ARTÍCULO 40. Marco ético de la profesión docente.** El ejercicio de la docencia tiene como fundamento la comprensión de la educación como bien público, como actividad centrada en los estudiantes y al servicio de la nación y de la sociedad.<sup>4</sup> La profesión docente implica una práctica que requiere idoneidad académica y moral, posibilita el desarrollo y crecimiento personal y social del educador y del educando y requiere compromiso con los diversos contextos socio - culturales en los cuales se realiza.

---

<sup>3</sup> Ley 1098 2006

<sup>4</sup> Decreto 1278 de junio 19 2002

## **Ley de Convivencia 1620**

**ARTÍCULO 22.** Conformación de los Comités Escolares de Convivencia. Todas las instituciones educativas y centros educativos oficiales y no oficiales del país deberán conformar el comité escolar de convivencia, encargado de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, a la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como del desarrollo y aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar.

## **Decreto 1290**

**ARTÍCULO 2.** Objeto del decreto. El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

**ARTÍCULO 3.** Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.

Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

**ARTÍCULO 4.** Definición del sistema institucional de evaluación del estudiante. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

DECRETO NÚMERO 1290 de 2009. Hoja N°. 2 Continuación del Decreto “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.”

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

### **Decreto 1860 (agosto 03 de 1994)**

#### **Artículo 2**

Responsables de la educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes.

#### **Artículo 4**

El servicio de educación básica.

Todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro.

También podrá recibirse, sin sujeción a grados y de manera no necesariamente presencial, por la población adulta o las personas que se encuentren en condiciones excepcionales debido a su condición personal o social, haciendo uso del Sistema Nacional de Educación Masiva y las disposiciones que sobre validaciones se promulguen. En cualquier circunstancia, cuando desaparezcan tales condiciones o hayan sido superadas razonablemente, estas personas, si se encuentran en la edad entre los cinco y los quince años, deberán incorporarse al grado de la educación formal que se determine por los resultados de las pruebas de validación de estudios previstos en el artículo 52 de la Ley 115 de 1994.

### 3. DISEÑO Y METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y enfoque de investigación

El proyecto se desarrollará con una investigación cualitativa ya que es la que muestra los datos que se desarrollaran como son: las encuestas entrevistas y recolección de datos.

La investigación cualitativa utiliza diferentes perspectivas para poder comprender el fenómeno de estudio, se interesa en saber cómo ocurre el proceso que se da al problema de investigación, percibe la dificultad desde diferentes puntos de vista, atiende a la realidad del contexto.

La metodología cualitativa e investigativa permite mejorar la calidad de los procesos educativos y ayudar a los educadores sobre la didáctica educativa. La investigación influye decisivamente didáctica y curricular. existen unas estrategias para asegurar la credibilidad de la investigación cualitativa:

1. La observación permanente despacio, tiempo y método utilizados
2. Recogida de material para contratar información obtenida
3. Coherencia interna del informe de investigación
4. Comprobación de los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos

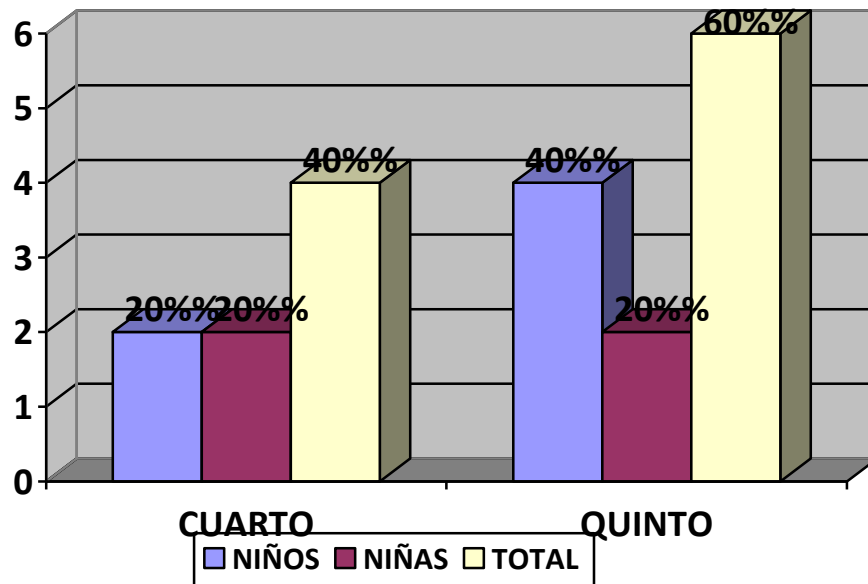
#### 3.2 Población y muestra

Tabla 1 Población y muestra

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
CUARTO	2	2	4
QUINTO	2	4	6

La población con la que se está trabajando este proyecto son estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Rural San Gil, niños y niñas entre los 10 y 13 años de edad, procedente de familias de escasos recursos y bajo nivel académico.

La muestra son cuatro niñas y seis niños entre once y trece años de edad, del grado quinto de la Sede Educativa San Benito



**Gráfico 1 Población y muestra**

### 3.3 Etapas de la investigación

El trabajo se realizara teniendo en cuenta las siguientes etapas o fases:

fase 1: se realizaran practicas lectoras en los grupos de grado cuarto y quinto, dialogos con los estudiantes, padres de familia, y profesores. Se haran observaciones directas en el aula de clase sobre la poblacion, para d etectar las dificultades mas sobresalientes. Con el resultado del analisis de la ininformacion se procedera a planear el problema a investigar en el proyecto. La observacion estara a cargo de las tres profespras del proyecto de investigacion en el horario de clases y en le descanso.

Fase 2: reunion semanal de docentes investigadores para hacer consulta bibliografica y estructurar la parte teorica del trabajo teniendo en cuenta el analisis de la informacion busqueda y seleccion de marco de referencia en libros, revistas, documentos, iinternet.

**Fase 3:** realizar inventario de textos de lectura adecuados a la edad de los estudiantes de los grados cuarto y quinto existentes en la biblioteca de la sede educativa san benito.

**Fase 4:** asesorías para la ejecución del proyecto a cargo del docente de la normal la profesora \_\_\_\_\_ quien orienta el proceso en secciones presenciales, por teléfono y por correo.

### **3.3.1 instrumentos de investigación**

**INSTRUMENTO N°1: OBSERVAR LAS ACTITUDES Y HABILIDADES LECTOESCRITORAS DE LOS NIÑOS DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO EN LA HORA DE CLASE.**

**OBJETIVO:** Identificar mediante la observación la actitud de los estudiantes de cuarto y quinto y su motivación por la lectura.

**Fecha:** 07 septiembre 2017

**Lugar:** sede san Benito vereda san Benito del corregimiento de las Mercedes municipio de Sardinata.

**Niños observados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto 7 niños y 3 niñas.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**ANÁLISIS:** Se observa que los estudiantes presenten apatía en los procesos de lectura y escritura, conforme a las actividades que el docente planea y plantea en clase, para el fortalecimiento y mejora las falencias de los educandos, que están en formación académica.

### **3.3.2 Análisis de la información recolectada instrumento N°2: encuesta a los estudiantes del grado cuarto y quinto.**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07 de septiembre del 2017.

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

**Participantes:** estudiantes de cuarto y quinto grado de las dos jornadas

**Investigadoras:** Parada Ovales Graciela, Pérez Rodríguez Luz Mary, Vera Morales Omaira Liliana

Tabla 2 ¿Me gustan los libros?

¿Me gustan los libros?	
SI	9
NO	1

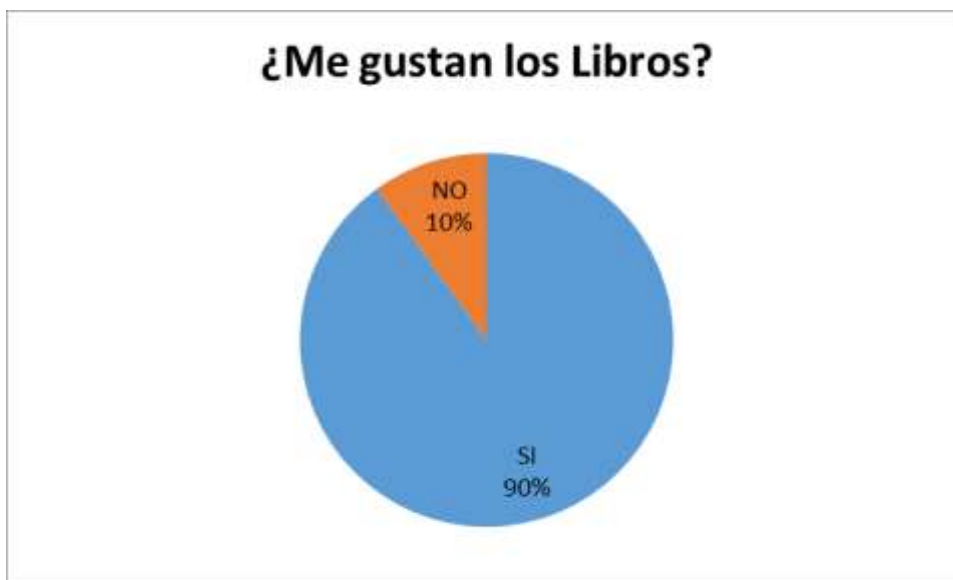


Gráfico 2 ¿Me gustan los libros?

**ANÁLISIS:** El 90 % de los estudiantes dice que si le gustan los libros, el 10 % dijo que no, es muy importante la aptitud de gusto por el estudio.

Tabla 3 ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?

¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	
SI	9
NO	1



Gráfico 3 ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?

**ANÁLISIS:** El 90 % de los estudiantes dice que si le gustan las lecturas que el profesor le sugiere en clase, el 10 % dijo que no, es muy importante la motivación por la lectura que ofrece el docente para fortalecer aptitud de gusto por el estudio.

Tabla 4 ¿Me gusta leer en clase?

. ¿Me gusta leer en clase?	
SI	9
NO	1



**Gráfico 4 ¿Me gusta leer en clase?**

**ANÁLISIS:** El 90 % de los estudiantes dice que si le gusta leer en clase, el 10 % dijo que no, es muy importante desde el desarrollo de las clases despertar el amor por la lectura para desarrollar competencias en el proceso lecto- escritor

**Tabla 5 ¿Tengo asignaturas de preferencia?**

. ¿ Tengo asignaturas de preferencia?	
SI	1
NO	9

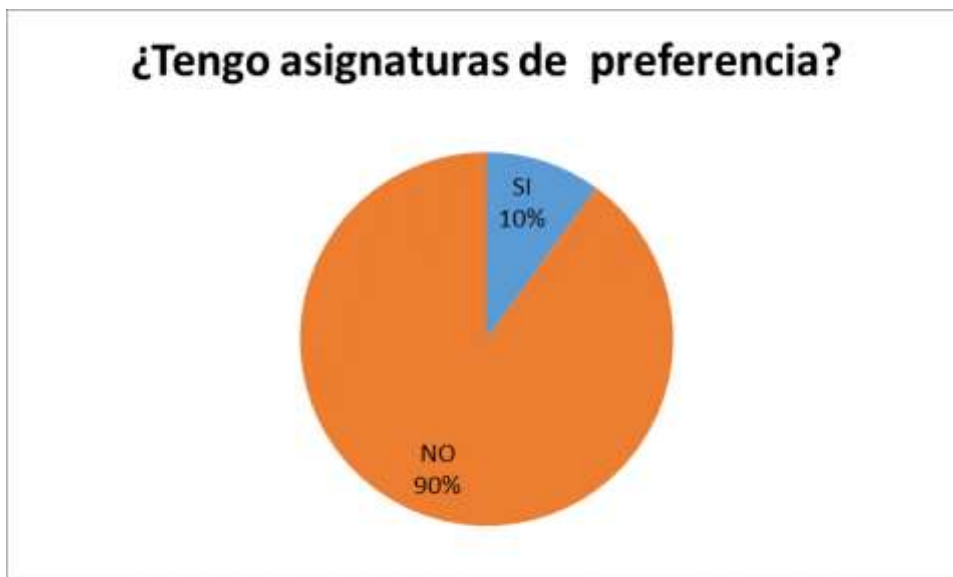


Gráfico 5 ¿Tengo asignaturas de preferencia?

**ANÁLISIS:** El 90 % de los estudiantes dice que no tiene asignaturas de preferencias, el 10 % dijo que si, es muy importante identificar en los estudiantes el interés por todas las asignaturas mostrando un resultado negativo frente a tratar de persuadirlos con la pregunta para ver su inclinación y gusto por una asignatura.

Tabla 6 ¿Me gusta que el docente me lea en clase?

. ¿ Me gusta que el docente me lea en clase?	
SI	9
NO	1

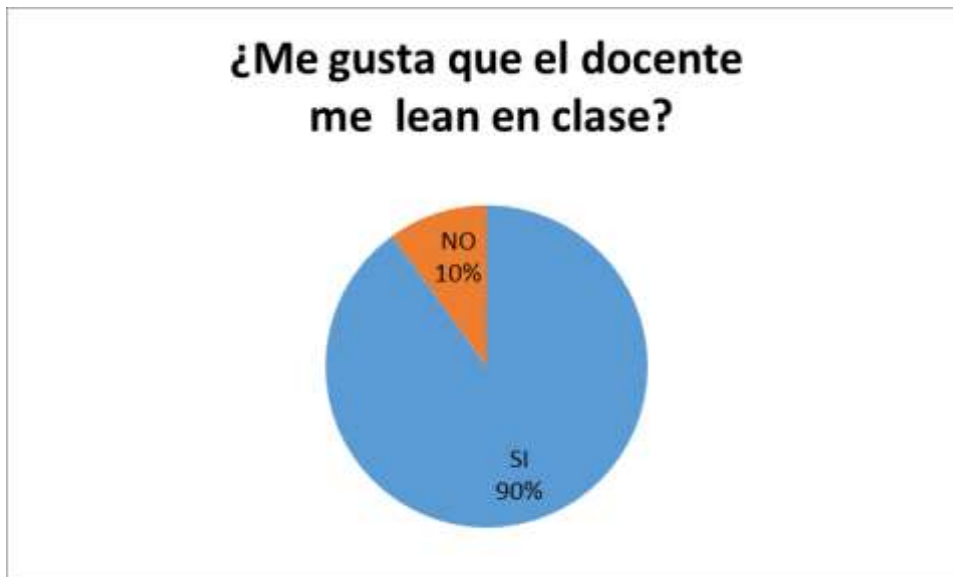


Gráfico 6 ¿Me gusta que el docente me lea en clase?

**ANÁLISIS:** El 90 % de los estudiantes dice que si le gusta que el docente le lea en clase, el 10 % dijo que no, este interrogante muestra el compromiso de parte dl docente y de es muy importante desde el desarrollo de las clases despertar el amor por la lectura para desarrollar competencias en el proceso lecto- escritor

Tabla 7 ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?

. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	
SI	10
NO	0

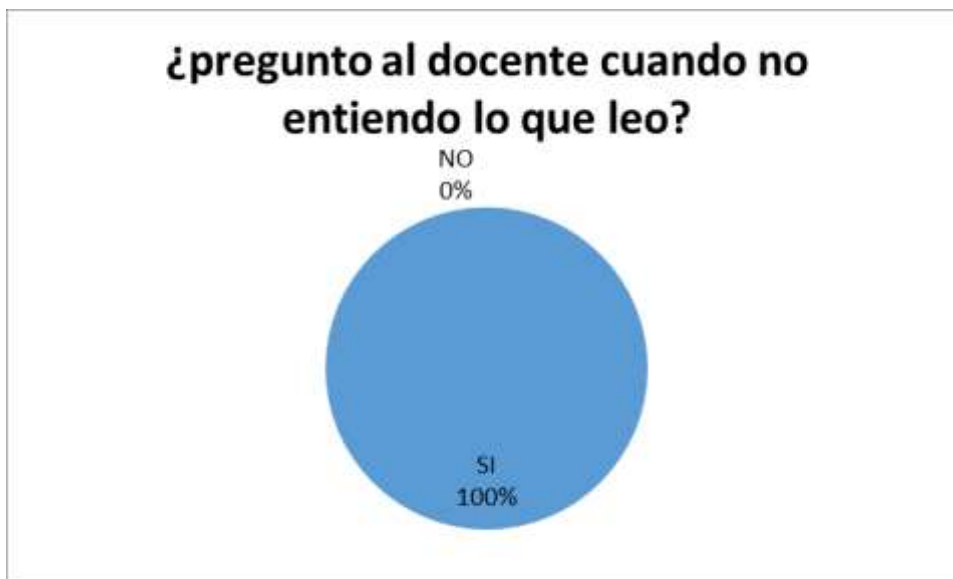


Gráfico 7 ¿pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?

**ANÁLISIS:** El 100 % de los estudiantes dice que si le pregunta al docente cuando no entiende lo que lee. Esto quiere decir que en su totalidad se ha despertado el interés por la lectura y el hecho de que hagan preguntas desarrolla la comprensión en el proceso lector- escritor

Tabla 8 ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?

. . ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	
SI	7
NO	3



Gráfico 8 ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?

**ANÁLISIS:** El 70 % de los estudiantes reconocen la importancia de la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje mientras que el 30% no establecen relación entre la lectura y el proceso de enseñanza.

Tabla 9 ¿considero que sé leer?

¿considero que sé leer?	
SI	6
NO	4

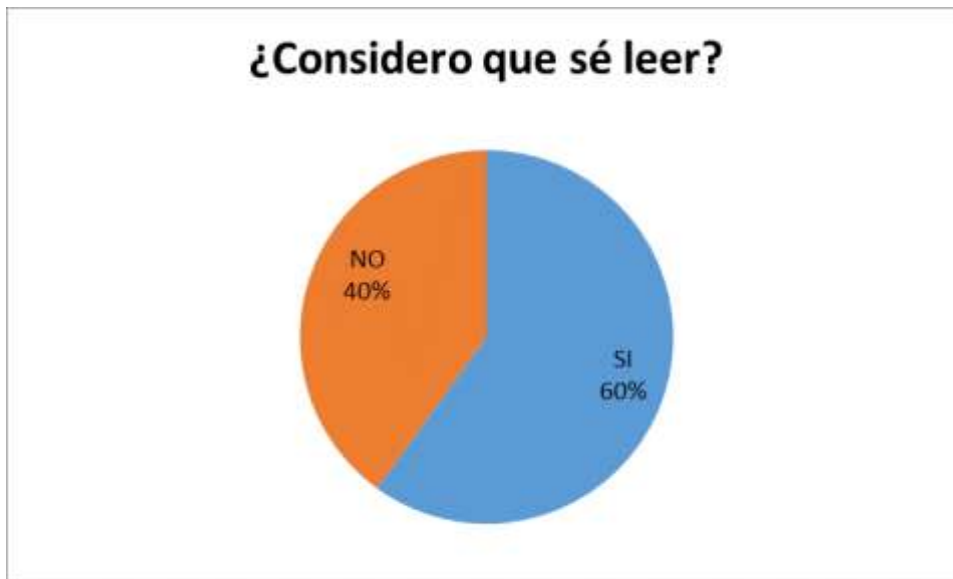


Gráfico 9 ¿considero que sé leer?

**ANÁLISIS:** El 60 % de los estudiantes dice que si sabe leer mientras que el 40 % da una respuesta negativa dando a conocer que todavía le falta desarrollar las competencias básica del proceso lector.

Tabla 10 ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?

. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?	
SI	0
NO	10

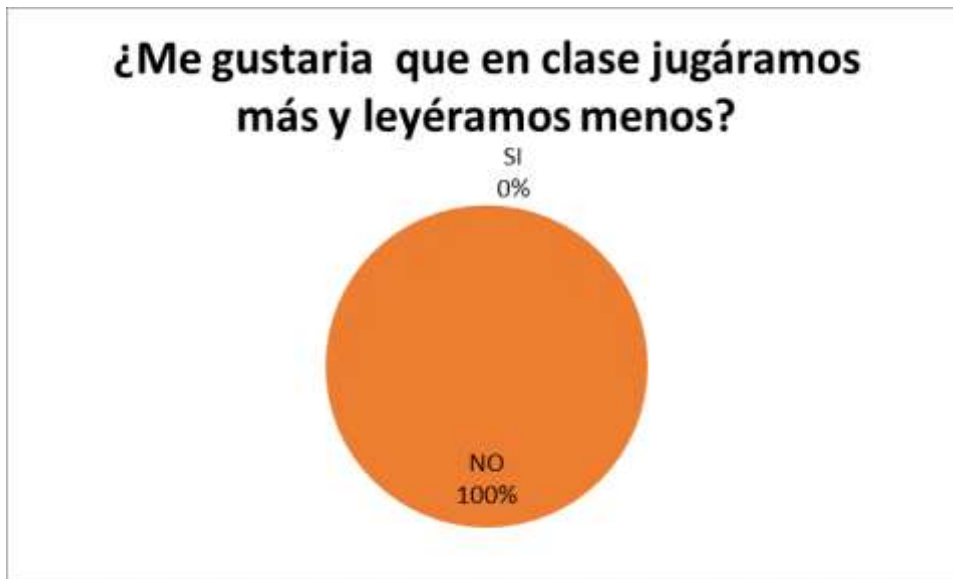


Gráfico 10 ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?

**ANÁLISIS:** El 100 % de los estudiantes dice que no le gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos esto se interpreta como se ha alcanzado un nivel de importancia a la lectura y que se puede combinar con el juego para desarrollar el proceso lector

Tabla 11 . ¿considero que mi profesora sabe leer y escribir?

. ¿considero que mi profesora sabe leer y escribir?	
SI	10
NO	0

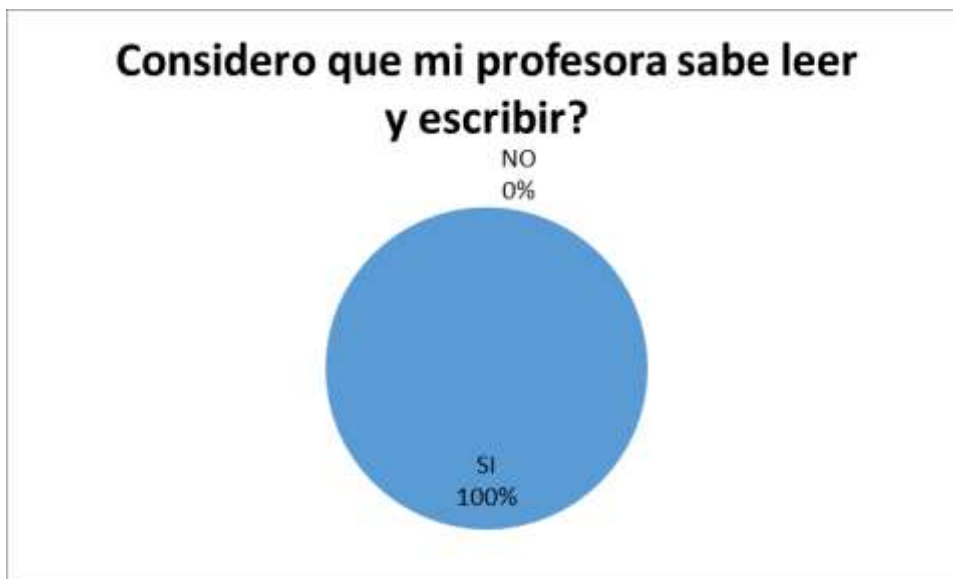


Gráfico 11 . ¿considero que mi profesora sabe leer y escribir?

**ANÁLISIS:** El 100 % de los estudiantes dice que su profesora sabe leer y escribir dando a conocer que se desarrollan actividades a diario del plan lector.

**3.3.3 Análisis de la información recolectada instrumento n°3: entrevista a padres de familia en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura basado en el análisis y comprensión de diferentes textos de los estudiantes del grado cuarto y quinto.**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos durante el proceso lecto- escritor

**Fecha:** 07 de septiembre del 2017.

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

**Participantes:** padres de familia de los estudiantes de cuarto y quinto grado de las dos jornadas

**Investigadoras:** Parada Ovales Graciela, Pérez Rodríguez Luz Mary, Vera Morales Omaira Liliana

Tabla 12 . ¿cree usted que es importante que sus hijos aprenda a leer y a escribir correctamente?

¿cree usted que es importante que sus hijos aprenda a leer y a escribir correctamente?	
SI	7
NO	0

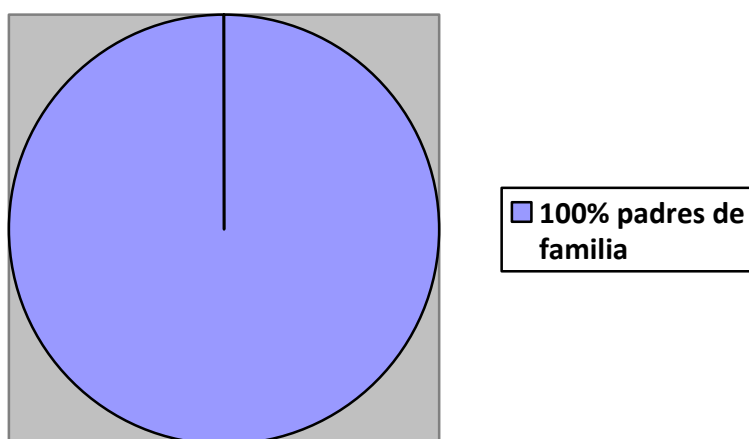
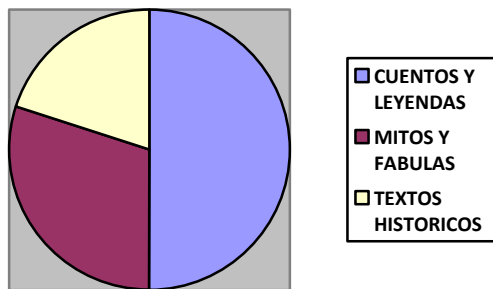


Gráfico 12 . ¿cree usted que es importante que sus hijos aprenda a leer y a escribir correctamente?

**ANÁLISIS:** El 100 % de los padres de familia están conscientes y de acuerdo en un buen proceso electro-escritor en sus hijos.

Tabla 13 ¿tiene conocimiento del tipo de lectura que le gustan a sus hijos podría nombrar algunas?

¿tiene conocimiento del tipo de lectura que le gustan a sus hijos podría nombrar algunas?	
SI	7
NO	0

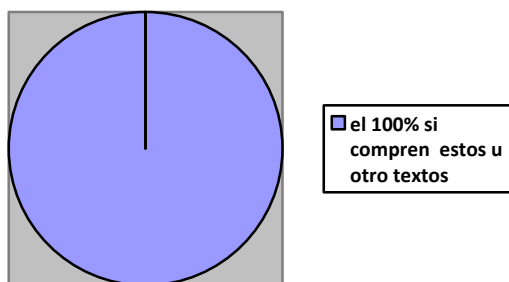


**Gráfico 13** ¿tiene conocimiento del tipo de lectura que le gustan a sus hijos podría nombrar algunas?

**ANÁLISIS:** El 50% de los padres de familia conoce que a sus hijos le gustan los textos de cuentos y leyendas, el otro 30% le gustan los escritos de mitos y fábulas y el 20% le gustan los relatos históricos,

**Tabla 14** ¿le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿por que?

¿le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿por qué?	
SI	7
NO	0



**Gráfico 14** ¿le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿por que?

**ANÁLISIS:** El 100% de los padres dicen que les compran textos para que practiquen y mejoren la lectura en su tiempo libre.

Tabla 15 ¿le pregunta usted a sus hijos que en la escuela? ¿si les pregunta y por qué lo haces?

. ¿le pregunta usted a sus hijos que en la escuela? ¿si les pregunta y por qué lo haces?	
SI	7
NO	0

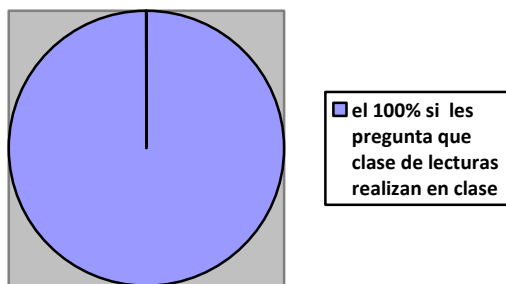


Gráfico 15 ¿le pregunta usted a sus hijos que en la escuela? ¿si les pregunta y por qué lo haces?

**ANÁLISIS:** El 100% de los padres de familia les preguntan a sus hijos que clases de textos se leen en clase por qué? Le interesan saber si su hijo atiende y entiende lo que le lee el docente en su proceso de formación.

Tabla 16 ¿considera usted que la lectura y la escritura le serviría a sus hijos en un futuro por que?

¿considera usted que la lectura y la escritura le serviría a sus hijos en un futuro por que?	
SI	7
NO	0

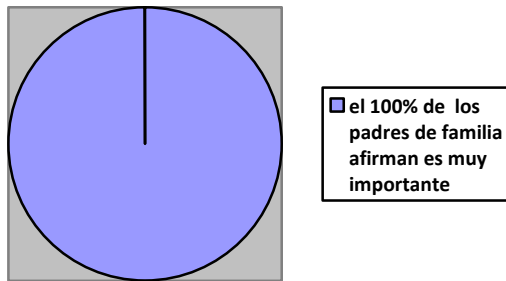


Gráfico 16 ¿considera usted que la lectura y la escritura le serviría a sus hijos en un futuro por que?

**ANÁLISIS:** El 100% de los padres de familia testifican que la lectura y la escritura es importante para su futuro como ciudadanos críticos y analíticos.

Tabla 17 ¿en su familia tiene libros para practicar la lectura? ¿qué tipos de libros tiene?

¿en su familia tiene libros para practicar la lectura? ¿qué tipos de libros tiene?	
SI	4
NO	3

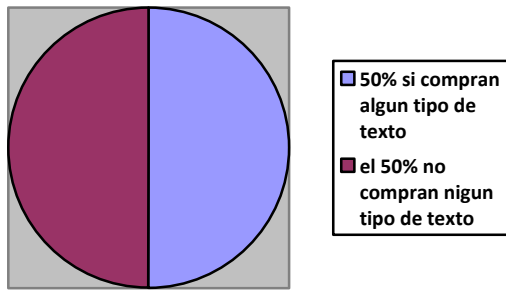


Gráfico 17 ¿en su familia tiene libros para practicar la lectura? ¿qué tipos de libros tiene?

**ANÁLISIS:** El 50% de los padres de familia tiene o compran algún tipo de texto para su casa y el otro 50% no tiene ni compran.

Tabla 18 ¿los texto que leen en familia son de forma libre o son asignado por el docente?

¿los textos que leen en familia son de forma libre o son asignado por el docente?	
SI	3
NO	4

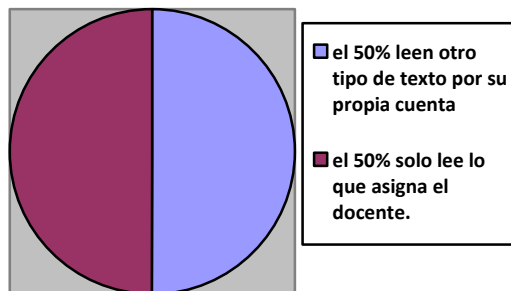


Gráfico 18 ¿los texto que leen en familia son de forma libre o son asignado por el docente?

**ANÁLISIS:** El 50% de los padres de familia tiene o algún tipo de texto que leen libremente en familia en sus casas y el otro 50% solo los textos que asignan el docente en su actividad pedagógica.

Tabla 19 ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?

¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?	
SI	3
NO	4

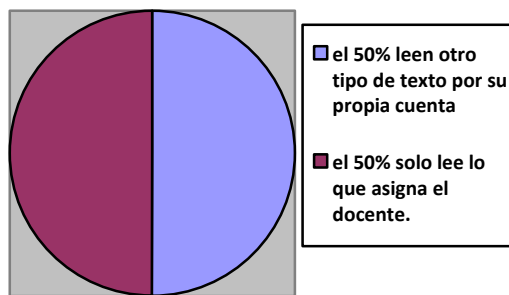


Gráfico 19 ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?

**ANÁLISIS:** El 50% de los padres de familia realizan alguna actividades como “medir el tiempo en que tarda de leer un párrafo y análisis de la lectura, y el otro 50% solo leen el textos.

Tabla 20 ¿sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipos de libros y en qué frecuencia?

¿sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipos de libros y en qué frecuencia?	
SI	7
NO	0

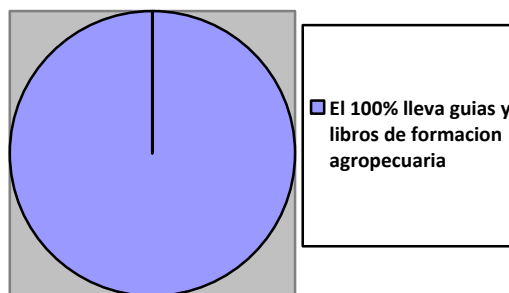


Gráfico 20 ¿sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipos de libros y en qué frecuencia?

**ANÁLISIS:** El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos llevan a casa libros en calidad de préstamo para leer, realizar sus compromisos e investigaciones particulares.

Tabla 21 ¿le gustaría que sus hijos continuaran sus estudios y se inclinaran por una carrera que tenga que ver con letras.?

¿le gustaría que sus hijos continuaran sus estudios y se inclinaran por una carrera que tenga que ver con letras.?	
SI	7
NO	0

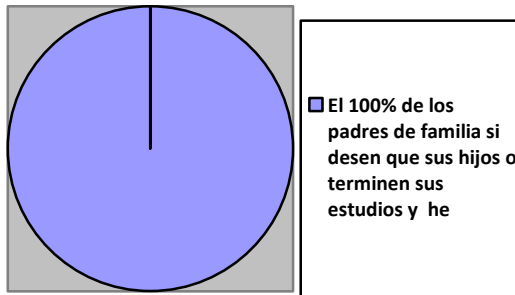


Gráfico 21 ¿le gustaría que sus hijos continuaran sus estudios y se inclinaran por una carrera que tenga que ver con letras.?

**ANÁLISIS:** El 100% de los padres de familia desean que sus hijos culminaran sus estudios y continuaran con su preparación profesional para su futuro.

### 3.3.4 Análisis de la información recolectada instrumento nº4: en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto y quinto.

**Objetivo:** aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

**Fecha:** 07 de septiembre del 2017.

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

**Participantes:** padres de familia de los estudiantes de cuarto y quinto grado de las dos jornadas

**Investigadoras:** Parada Ovaless Graciela, Pérez Rodríguez Luz Mary, Vera Morales Omaira Liliana

Tabla 22 Tabla de estadística de análisis del estado de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto y quinto

Tabla de estadística de análisis del estado de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto y quinto	
N° de estudiantes	10
Porcentaje(%) en comprensión lectora bueno	90%
Porcentaje(%) en comprensión lectora regular	10%

**ANÁLISIS:** El 90 % de los estudiantes presentan un buen estado de comprensión lectora en el texto aplicado y un 10% presentan dificultades.

### 3.3.5 Análisis de la información recolectada instrumento nº5: estrategias utilizadas por el docente en las clases de lectoescritura

**Objetivo:** Identificar que estrategias utiliza el docente para fortalecer el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07 de septiembre del 2017.

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

**Participantes:** padres de familia de los estudiantes de cuarto y quinto grado de las dos jornadas

**Investigadoras:** Parada Ovales Graciela, Pérez Rodríguez Luz Mary, Vera Morales Osmaira Liliana

Tabla 23 Análisis De La Estrategias Utilizadas Por El Docente En Las Clases De Lecto-Escritura.

<b>ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN LAS CLASES DE LECTO-ESCRITURA.</b>	
<i>Preguntas</i>	<i>Observación</i>
1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?	El docente realiza diversas estrategias en la promoción y amor por la lectura en sus estudiantes.
2. ¿Aplica algún proyecto lecto-escritor es su sede educativa?	El docente cuenta con un proyecto de lecto-escritura con el fin de mejorar y fortalecer en sus estudiantes.
3. ¿Cómo ha sido la experiencia de la enseñanza de la lectura con sus estudiantes?	Es gratificante cuando el educado es capaz de leer por sí solo, siendo el docente que lo orienta en su proceso de lectura.
4. ¿Qué tipo de textos utiliza para las prácticas de comprensión lectora para con los estudiantes?	El tipo de texto que más se utiliza en el proyecto de lectura son los cuentos, fabulas y coplas.
5. ¿Tiene usted una metodología específica para enseñar a los estudiantes la lectura y escritura desde los primeros grados?	Si cuenta con diferentes métodos para la enseñanza y aprendizaje en los niños desde que inicia en el ámbito escolar.
6. ¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la lectura en su aula de clase?	Dedica un espacio de lectura todos los días de 20 a 30 minutos en el aula.
7. ¿De qué manera motiva usted a sus estudiantes para que practiquen la lectura y la escritura en casa?	El docente motiva a los estudiantes a que mejoren la lectura y escritura para que obtenga mejor rendimiento académico.

8. ¿Los padres de familia colaboran con el desarrollo de las tareas asignadas a sus hijos?	En un 80% los padres de familia colaboran en la orientación de las actividades dadas para la casa, que son como compromiso y refuerzo en su formación.
9. ¿Los estudiantes se muestran gustosos de las clases donde deben leer y escribir?	Parcialmente algunos estudiantes son apáticos en la realización de estas actividades y otros se integra con gran animo a la actividad
10. ¿Cree usted que sus estudiantes comprenden lo que leen y escriben?	No. por que presentan dificultad en la capacidad de comprender y redactar lo que comprende.

## 4 PROPUESTA METODOLÓGICA

El ser humano siempre ha sentido la necesidad de comunicar sus ideas, pensamientos, opiniones etc., quizás fue esta necesidad que lo llevó a crear un código mediante el cual pudiera relacionarse con todos los miembros del grupo social; más tarde, el hombre sintió nuevamente la necesidad de inmortalizar sus saberes, sus costumbres, sus ideas y además quiso que sus palabras llegaran a más personas, en más lugares, fue así, como empezó a dibujar signos con significados concretos y reales, naciendo el código o lengua escrita. Se nota entonces de esta forma, la importancia de la lengua en la vida de cualquier grupo social, que desde siempre, el hombre se ha preocupado por poseerla, por perfeccionarla y ante todo por enseñarla a todos y cada uno de los seres humanos que lo rodean. Esta relevancia de la lengua escrita, lleva a proponer una investigación dirigida hacia el logro de competencias y destrezas comunicativas, „puesto que indiscutiblemente, éstas son imprescindibles en la vida de cualquier individuo. La presente investigación va dirigida a un grupo de estudiantes de los grados cuarto y quinto (4°y 5°) de la Sede San Benito del C.E.R. San Gil del Corregimiento de las Mercedes, como propuesta la implementación de unas estrategias, que provean al estudiante de las herramientas para el aprendizaje de la lecto escritura. Esto, se hace atendiendo a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional a través de los Lineamientos Curriculares, que establecen como debe ser la enseñanza de la lengua castellana en Colombia.

De acuerdo a lo realizado en el proyecto investigativo queremos proponer una serie de estrategias el cual creemos que les servirá de mucha ayuda a los docentes en cuanto sean utilizadas para obtener un mejor resultando buscando que los niños por medio de la motivación hacia la lecto-escritura de los estudiantes de los grado cuarto y quinto de la sede San Benito del C.E.R. San Gil .

Brindar a los niños espacios adecuados agradables dentro del aula en donde los estudiantes se sientan atraídos por la lecto-escritura por conocer sobre esta como llamaríamos Los momentos que el toma distintos libros de la biblioteca y de otros conseguidos por varias personas de la comunidad donde con ayuda de los padres de familia los estudiantes llevaran a la escuela cuentos que tengan en sus casas ya que estos mismos serán para el manejo de sus hijos para que así por medio de este lugar facilitaremos a los niños fomentando el hábito de la lecto-escritura.

Con ayuda de las maestras se les facilitara a los estudiantes los diferentes textos con narraciones de contextos y personajes que anteriormente ya conozcan para que de esta manera ellos mismos puedan construir sus propios cuentos haciendo que la presencia de cuentos ya leídos les ayude a construir cuentos de su propia imaginación y de esta manera lo puedan leer a sus compañeros y familiares

Buscar un espacio adecuado en donde la maestra pueda comenzar una clase con cuentos infantiles donde el niño al leer se puedan imaginar y construir con sus propias palabra cuenten lo que escuchen, en donde los niños se puedan acostar y aprendan a escuchar, hablar e imaginar y realizar sus propias narraciones imaginadas, para poder lograr que los niños se sientan cómodos realizando a través de esta motivación e imaginación por medio de estos cuentos logrando conocer el potencial que tiene cada uno de estos niños ayudándolos a mostrar sus habilidades y destrezas sobre la lecto-escritura formando en el niño una amena forma de conocer el deseo del proceso lecto-escritor.

Fomentando el hábito por la lecto-escritura el niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo amar la lectura esto sucederá si encuentran suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés por la lecto-escritura desarrollando y mejorando el potencial que tiene cada uno de los estudiantes obteniendo el maestro como resultados el disfrute de los temas que se les lee a los estudiantes para así poder dar a conocer en el niño la utilidad tanto de la lectura como la

escritura. El docente siempre estará obligado a mantener la mente del niño, despierta, activa y centrada en la lectura para permitir captar rápidamente lo que se quiere enseñar fomentando el hábito de la leer y escribir pequeños cuentos.

## 5 CONCLUSIONES

El trabajo ha sido realizado con el fin de conocer cómo influye la lectura en los niños, en donde se consiguieron aspectos negativos y positivos, tanto en lo cognitivo, familiar, actitudinal y social. A continuación conocerán los resultados encontrados durante el proceso investigativo. se observó durante un determinado tiempo que la actitud y el comportamiento que mostraron los niños frente a la interpretación textual arrojó buenos resultados, con respecto a las actividades de aprendizaje, donde utilizamos textos impresos como cuentos y cuentecillos, en el que se evaluó el nivel de su comprensión lectora, pronunciación, mecanización y puntualización textual, realizamos talleres de lecto-escritura uno diaria de enseñanzas encaminados a la lectura, donde su nivel de interpretación fuera avanzando mediante la lectura dirigida , concursos y participaciones de lectoescritura. En este proceso el grupo investigación se observó cada detalle de su actitud y nos apoyamos del informe verbal de la docente, demostramos pruebas de su desempeño por medio de la ficha de seguimiento donde encontramos que un 10% de los niños está en un nivel medio, un 90% están en un nivel básico y un 0% en nivel bajo. Un 95% presentan un buen comportamiento disciplinario, un 5% presentaron falencias actitudinales y notamos que su comportamiento frente a la lectura ha adquirido buenos resultados, aunque algunos presentaron dificultades, no fue impedimento porque pudimos resolver las falencias gracias a la estrategia de trabajo, la cual fue prestarles mayor atención a los niños con dificultades, pero sin descuidar a los otros, si se preguntan ¿Cómo así? Una leía la lectura, otra observaba el comportamiento y otra estaba al lado de los niños con dificultades. Junto a la docente encargada, tuvimos similitudes en la interpretación lecto-escritura y la pronunciación de las palabras, el grupo tiene un aspecto positivo con los resultados obtenidos en las sesiones, donde nos aproximamos a alcanzar nuestra meta de determinar cuál era el impacto de la lectura los niños y niñas de los grados cuarto y quinto.

## 6. RECOMENDACIONES

Llevar a cabo la aplicación de estas estrategias, para lograr una enseñanza-aprendizaje más óptima.

Promover la investigación y el uso de las estrategias con los demás compañeros docentes y tener presente los siguientes consejos para el mejor aprovechamiento de los estudiantes así el proceso lecto-escritor.

1. Introducir al pequeño en el mundo de las letras de forma natural. No fuerces el aprendizaje cuando aún no esté preparado. Dejar que el niño observe los textos , intente hacer descripciones y pregunte por ellas, pero no le presiones para su aprendizaje.

2. Aprovechar la curiosidad natural e interés del niño y/o niña. Buscar lecturas, que interesen al niño y aprovechar para introducirle la lectura. Se Puede emplear por ejemplo leyendas y mitos de diferentes regiones que les gusten. En estas edades proponerle que lean por lo menos dos páginas de un libro que les guste.

3. Mostrarle que las lecturas nos están rodeando continuamente, que estamos en un mundo de mensajes escritos de diversos tipos. Utilizar carteles para decorar la escuela, escribir cartas, inventar cuentos, contar y escribir anécdotas etc. Ante cualquier escrito, le motivaremos diciéndole ¿quieres leerles a tus compañeros lo que escribiste? Ven conmigo que vamos a leerlo”

4. Emplear actividades motivadoras y con sentido para los niños y niñas como forma de construir aprendizajes significativos. Tratar de buscarles textos que le interesen y despierten su motivación, por ejemplo si al niño o niña le gusta leer los mensajes que les escriben en el teléfono de sus padres que los relacione con un texto ya leído. Intentar en todo momento aportar un sentido al aprendizaje, cuando

le enseñes las acentuaciones no se las escriba en el tablero haga que el niño la pronuncie y ponga el acento en donde hace la mayor fuerza de la voz.

5. Evitar caer en la reiteración y el aburrimiento. Emplear diferentes actividades, tratar de hacer lúdico el aprendizaje a través de juegos.

6. Parte de las experiencias cotidianas de los niños y niñas. Para que comprendan la importancia de la lectura y la escritura, deben verlo como algo importante para su vida cotidiana, para ello puedes emplear las instrucciones de un juego, las explicaciones como jugar ajedrez , etc.

7. Hacer que pierdan el miedo a las lecturas y que valoren lo que significan y lo que pueden hacer con ellas. Para eso muéstrales en todo momento leales cuentos, fabulas y anécdotas para que se motiven a escribirlas y leerlas en grupo. Dejar que sigan su propio ritmo de aprendizaje, no tratar de imponerles que comprendan textos largos, es mejor que vayan construyendo el aprendizaje poco a poco sin miedo y con ilusión. Enseñarles que pueden hacer múltiples cosas con la lectura y escritura, se puede emplear por ejemplo los mensajes en el correo amistoso, despertaras su interés y encontrar un sentido a la lectura y escritura.

8. Serviles de ejemplo. Si quieres que lean, procura que ellos te vean leer. Ten siempre libros y textos escritos a su alcance.

9. Leerles en voz alta. Es una forma de hacerles comprender lo que los escritos nos transmiten, les inculcas el gusto por la lectura y te involucras con ellos en el proceso.

10 Tener paciencia cuando escriban o lean si se equivocan no les hagas traumática la situación de aprendizaje. No dejes que abandonen, pero emplea la paciencia y la comprensión.

## BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, F. & CONDEMARIN, M. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Chile: Andrés Bello, 1982.

APOYO LINGUA. Comprensión lectura. En línea (citado el 15 de agosto del 2017) Disponible en: [www.apoyolingua.com/compreesion-lectura](http://www.apoyolingua.com/compreesion-lectura)

[Bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05](http://Bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05)

CHARMEUX, Eveline. Como formar hábitos de lectura. Barcelona: Ceac, 1992.

COMDEMARIN, M. Evaluación de la comprensión lectora. Chile: En: Lectura y vida, 1981.

FERREIRO, E & GÓMEZ, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI, 1982.

Goldscheider. Lo primordial para los estudiantes es el juego

HURTADO, R; SERNA, D. & SIERRA, L. Lectura con sentido. Medellín: Escuela Normal Superior María Auxiliadora, 2001.

KENNETHS, G. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México: Siglo XXI, 1982.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Saber. Bogotá: El Ministerio, 1993.

PSICOPEDAGOGÍA. Importancia de la lectura. En línea (citado el 15 de agosto del 2017) Disponible en: [www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura](http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura)

SMITH, F. La comprensión de lectura: Un enfoque psicolingüístico. México: Trillas, 1983.

SOLÉ, I. Estrategias de lectura. Barcelona: Grao, 1994.

TEBEROSKY, A. Aprendiendo a escribir. Barcelona: De. Horsiri, 1992.

UHIA, A. Lectura y escritura. Bogotá: Voluntad, 1969.

VANEJAS, M. Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en la biblioteca y en el aula. Bogotá: CERLAC, s/f.

ZARSOZA, L. Nuevos aportes a la comprensión de lectura. Chile: En: Lectura y vida, 1992.

# **ANEXOS**

## INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

**INSTRUMENTO N°1: OBSERVAR LAS ACTITUDES Y HABILIDADES LECTOESCRITORAS DE LOS NIÑOS DE LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO EN LA HORA DE CLASE.**

**OBJETIVO:** Identificar mediante la observación la actitud de los estudiantes de cuarto y quinto y su motivación por la lectura.

**Fecha:**

**Lugar:** sede san Benito vereda san Benito del corregimiento de las Mercedes municipio de Sardinata.

**Niños observados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto 7 niños y 3 niñas.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela Parada Ovalles, Omaira Liliana Vera Morales.



Pregunta: Indicadores a observar	Observación por cada aula de clase
1. Actitudes y comportamientos de los estudiantes en el momento de leer diferentes textos	Mostran tranquilidad y prestan atención a la lectura del texto
2. Desarrollo de la clase.	Dinámica, explicación y entrega del
3. ¿Qué habilidades asume el niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Acata a las explicaciones lee y escribe satisfactoriamente
4. Actividades que se realizaron en clase	Lectura del texto - Reto a la imaginación y desarrollo del taller
5. ¿Qué estrategias utilizó la docente para fortalecer el proceso lector-escritor en los estudiantes?	Lectura dirigida, cuanto tiempo gasta al leer una palabra y oración,
6. Recursos utilizados por el docente para la aplicación de los talleres de lectoescritura.	Talleres Lecto escritor. Sopa de letras. Dictados de textos y vocabulario.
7. ¿Qué clase de lecturas utilizó la docente para motivar a los estudiantes a leer?	De cuentos, fábulas fantásticas
8. ¿Los estudiantes escriben en clase?	Si construcción de cuentos ayuda de los niños animados
9. ¿Se evidencia que los estudiantes comprenden lo que leen?	Si cuando responden los talleres de comprensión lectora
10. ¿Las lecturas que el maestro propone en clase se toman aburridas y monótonas?	monótonas



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Liliam Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla si o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	X	
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	X	
3. ¿Me gusta leer en clase?	X	
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?		X
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	X	
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	X	
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	X	
8. ¿Considero que sé leer?		X
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?		X
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	X	



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/2019

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla sí o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	X	
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	X	
3. ¿Me gusta leer en clase?	X	
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	X	
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	X	
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	X	
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	X	
8. ¿Considero que sé leer?	X	
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?		X
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	X	



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla sí o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Me gusta leer en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Considero que sé leer?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Qmaira Lilián Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla si o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Me gusta leer en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Considero que sé leer?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/2017.

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla sí o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?		X
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	X	
3. ¿Me gusta leer en clase?	X	
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?		X
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	X	
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	X	
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	X	
8. ¿Considero que sé leer?		X
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?		X
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	X	



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla sí o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Me gusta leer en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Considero que sé leer?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/14

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla si o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	X	
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	X	
3. ¿Me gusta leer en clase?		X
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	X	
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	X	
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	X	
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	X	
8. ¿Considero que sé leer?		X
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?		X
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	X	



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla si o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	X	
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	X	
3. ¿Me gusta leer en clase?	X	
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?		X
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	X	
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	X	
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	X	
8. ¿Considero que sé leer?	X	
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?		X
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	X	



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla sí o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. ¿Me gusta leer en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Considero que sé leer?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occisa N.S

**INSTRUMENTO N° 2: ACTITUDES DEL NIÑO EN SU AULA DE CLASE QUE SUGIEREN SU GUSTO O DISGUSTO DURANTE EL PROCESO LECTOESCRITOR**

**Encuesta a los estudiantes**

**Objetivos:** Identificar el nivel de compromiso que asume el niño durante el proceso lecto-escritor

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda san Benito del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Estudiantes encuestados:** 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Lilian Vera Morales.

**INSTRUCCIONES:** con una x marca la casilla sí o no según su respuesta

Pregunta	Si	No
1. ¿Me gustan los libros?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Me gustan las lecturas que el profesor me sugiere en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Me gusta leer en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Tengo asignaturas de preferencia?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Me gusta que el docente me lea en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Pregunto al docente cuando no entiendo lo que leo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Considero que la lectura no es tan importante para aprender?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Considero que sé leer?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Me gustaría que en clase jugáramos más y leyéramos menos?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. ¿Considero que mi profesora sabe leer y escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S*

**INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.**

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 7 / 09 / 2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué?

Si, porque de esta manera ellos pueden entender bien.

2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles?

cuentos animados

3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra?

Para practicar la lectura.

4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace?

Si, porque quiero darme de cuenta que estrategia tiene la profesora para que el niño aprenda a leer.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Coahuila N.S.

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué?

Si porque a medio de la lectura aprenden muchas cosas.

6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen?

Si Libros de español

7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona?

X el docente

8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?

escuchar y prestar atención a lo que está leyendo

9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia?

Si libros de lectura

10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras?

Si



*Institución Educativa Escuelas Normales Superiores Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.**

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 7/09/2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué? *Si: es importante por que de esta manera ellos se pueden entender bien*
2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles? *Cuentos, animados*
3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra? *Si: para practicar la lectura*
4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace? *Si: por que quiero dar me de cuenta que estrategia tiene la profesora para para que el niño aprenda a leer*



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S.*

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué? *Si: por que por medio de la lectura aprenden muchas cosas*
6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen? *Si: libros de español*
7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona? *Por el docente*
8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia? *prestarles atención a lo que están leyendo*
9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia? *Si: libros de lectura*
10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras? *Si*



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S

**INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.**

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 7-9 : 2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué? Si  
por que de esta manera entienden lo que leen y escriben.
2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles? cuentos animados
3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra? para que practique la lectura.
4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace? Si Le pregunto lo hago para intervine de lo que lee el niño en clase



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ceiza N.S.*

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué? *Si*  
*por que de esta manera no se les ha a*  
*dificultar cualquier otro estudio*
6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen? *Si*  
*libros catolicos*
7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona? *por el docente.*
8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?  
*haciendole le preguntas de lo que*  
*ha leído.*
9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia? *Si.*  
*Comprension lectora.*
10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras? *Si me gustaria.*



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ovaha N.S.

**INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.**

#### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 07 / septiembre / 2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué? Si

Es de gran ayuda para su vida diaria de esta forma comprenden lo que leen y escriben.

2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles?

Mitos y leyendas, la pata sola, la llorona.

3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra? Si

Para que estimulen día a día en la lectura, de esta forma logran una mejor expresión oral.

4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace? Si

Cuentos

Porque me interesa por el proceso lector del niño.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué? Si

Gracias a su formación en Lecto-escritura el niño tendrá un mejor desenvolvimiento en su vida de esta forma ellos se expresara de una manera natural.

6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen? Si

Mitos y leyendas.

7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona?

de forma libre

8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?

el tiempo, cuantas palabras lees por minuto, y que les gusta del texto con preguntas.

9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia? Si

coplas, adivinanzas.

10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras? Si

Pues si esa es su decisión y le gusta.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S

INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.

#### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 07-09-2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué?  
Si, Para que aprendan bien  
Para que no se dificulten al leer  
Para el bien de ellos
2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles?  
\*Cuentos \*Hansel y gretel  
\*rin rin roncay Blanca Nieves
3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra?  
Si, Para que ellos aprendan a leer a entender las palabras  
Para que se entretengan
4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace?  
Si Para Medir el rendimiento al Niño



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué? Si, Para que ellos en el futuro de mañana aprendan algo mejor
6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen? Si, \*Matemática \*Lenguaje \*La Biblia
7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona? Son de forma libre
8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia? Explicarle lo que leemos en familia.
9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia? Si, cuentos pero una vez por semana
10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras? Si.



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

**INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.**

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 07-09-12

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué? *(Si) porque es un proceso muy importante para el derecho de ellos*
2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles? *Fabulas, cuentos, y leyenda*
3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra? *Si para que ellos mejoren sus capacidades y se les haga mas facil para sus estudios.*
4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace? *(Si) para saber como van en sus estudios.*



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S.*

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué? (SI) porque la escritura y la lectura son lo mejor para mis hijos porque podrán llegar algún día a ser más grande en sus capacidades.
6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen? (no)
7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona? por el docente.
8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia?  
pregunta acerca de lo que leen.
9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia? (SI) como los de baseba lo llevan como frecuencia para mejorar.
10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras? SI me gustaría. SI para que superen.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occisa N.S

**INSTRUMENTO N°3: PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA LECTO ESCRITURA BASADO EN EL ANALISIS Y COMPRENCION DE DIFERENTES TEXTOS.**

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** Identificar el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

**Fecha:** 07 / septiembre / 2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños entrevistados:** 10 niños de los grados cuarto y quinto

**Investigadoras:** Luz Mary Pérez, Graciela Parada Ovalles, Osmaira Liliana Vera Morales.

**INTRUCCIONES:** responde con sus propias palabras las preguntas correspondientes.

1. ¿Cree usted qué es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir correctamente? ¿por qué? Si

es de gran ayuda para su vida y así podrán salir adelante en cualquier objeto que se propongan

2. ¿Tiene conocimiento del tipo de lectura que le gusta a sus hijos? ¿podría nombrar algunas? ¿cuáles?

Fabulas, y cuentos

3. ¿Le compra usted cuentos y otros libros a sus hijos? ¿Por qué los compra?

Si por que de esa manera puede mejorar la lectura y tener conocimiento de lo que leen y mejorar la comprensión

4. ¿Le pregunta usted a sus hijos que leen en la escuela? ¿Si les pregunta por qué lo hace?

Si por que me interesa por el proceso de lectura que lleva mi hijo



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S

5. ¿Considera usted que la lectura y la escritura le servirán a sus hijos en un futuro? ¿Por qué? Si claro porque mas adelante podran salir facilmente o en un futuro obtener un buen trabajo

6. ¿En su familia tienen libros para practicar la lectura? ¿Qué tipo de libros tienen? Si cien años de soledad de gabriel garcia marquez

7. ¿Los textos que leen en familia son de forma libre o son asignados por el docente u otra persona? de forma libre

8. ¿Qué actividades realizan cuando leen textos en familia? el tiempo: (cuantas palabras le en un minuto o pregunta).

9. ¿Sus hijos llevan libros de la escuela en calidad de préstamo para leer en casa? ¿Qué tipo de libros llevan y con qué frecuencia? Si el libro de cuentos o leyendas

10. ¿Le gustaría que su hijo continuara sus estudios y se inclinara por una carrera que tenga que ver con letras? Si por que cada dia van a mejorar y asi podran ayudar a los de mas niños



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Ojmaira Liliana Vera Morales.



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S.*

Nombre: Deyby Yuliett Sepúlveda Urcía Fecha: 07/09/17

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajaran continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>a</sup> Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo llamó a los tres príncipes?

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

¿Qué le ocurrió a Verano?

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

¿Qué ocurría con Otoño?

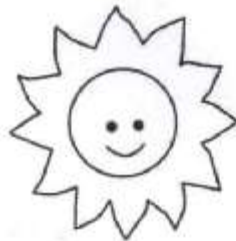
- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

¿Qué ocurrió con Invierno?

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

¿Quién consiguió arreglarlo todo?

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ovaza N.S*

**INSTRUMENTO N° 4: Comprensión lectora de los estudiantes**

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Omaira Liliana Vera Morales.



### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

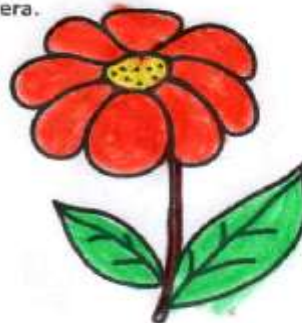
- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Omaira Liliana Vera Morales.



Nombre: Loz Dayz Marquez Garcia Fecha: 07/09/2017

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajasen continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envío el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>a</sup> Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

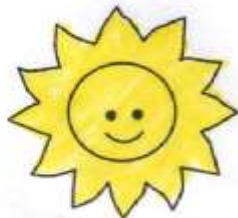
- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

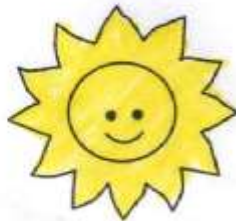
- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occisa N.S*

**INSTRUMENTO N° 4: Comprensión lectora de los estudiantes**

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Ormaira Liliana Vera Morales.



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

Nombre: Zulayma Márquez Caona Fecha: 07/09/17

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajasen continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>a</sup> Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovalles, Omaira Liliana Vera Morales.



Nombre: Samir Perez Quitaña Fecha: 07/09/17

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajasen continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

Mª Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Omaira Liliana Vera Morales.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S

Nombre: Wilson Sepúlveda Resa Fecha: 7/09/17

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajaran continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envío el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

Mª Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 09/09/14

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovaes, Omaira Liliana Vera Morales.



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

Nombre: Jesús María Parra R. Fecha: 09/09/14

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajaran continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>a</sup> Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Omaira Liliana Vera Morales.



Nombre: JHERY JOSSEPH QUITERO PAROTENGA 07/09/17

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajasen continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

Mª Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/17

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovaes, Omaira Liliana Vera Morales.



Nombre: Briemel Anderson Lazo P. Fecha: 07/09/17

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajaran continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envío el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>a</sup> Jesús Ortega





### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.5*

**INSTRUMENTO N° 4:** Comprensión lectora de los estudiantes

**Objetivo.** Aplicar un texto para identificar el nivel de comprensión lectora del estudiante

**Fecha:** 07/09/2017

**Lugar:** Sede San Benito vereda San Benito del corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata.

**Niños encuestados:** 10 niños de los grados de cuarto y quinto.

**Investigadoras:** Luz Mery Pérez Rodríguez, Graciela parada Ovales, Omaira Liliana Vera Morales.



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Occidente N.S.*

Nombre: JAIJER MARQUEZ G Fecha: 07/09/2017

### **LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajaran continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe Invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>º</sup> Jesús Ortega





**PRUEBA DE COMPRENSIÓN**

**¿Cómo llamó a los tres príncipes?**

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

**¿Qué le ocurrió a Verano?**

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

**¿Qué ocurría con Otoño?**

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

**¿Qué ocurrió con Invierno?**

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

**¿Quién consiguió arreglarlo todo?**

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.





Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

## INSTRUMENTO N° 5: ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN LAS CLASES DE LECTOESCRITURA

### ENTREVISTA DOCENTE

**Objetivo:** Identificar que estrategias utiliza el docente para fortalecer el proceso lecto-escritor

**Fecha:**

**Lugar:** Sede San Benito Vereda San Benito Del Corregimiento De Las Mercedes Municipio De Sardinata

**Docentes encuestados:**

**Investigadores:** Luz Mary Pérez Rodríguez, Graciela Parada Ovalles, Omaira Lilliana Vera Morales.

**ISNTRUCCIONES:** De la respuesta según su criterio personal.

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

La lectura controlada cada día de clase por medio de escritura de pequeñas cuentas

2. ¿Aplica algún proyecto lecto-escritor en su sede educativa?

Si, el plan lector

3. ¿Cómo ha sido la experiencia de la enseñanza de la lectura con sus estudiantes?

Ha sido buena por que a visto el avance que ha tenido cada estudiante en las entonaciones de la voz y las puntuaciones.

4. ¿Qué tipo de textos utiliza para las prácticas de comprensión lectora para con los estudiantes?

Lectura de pequeñas cuentas y palabras por medio de pruebas de comprensión.

5. ¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la lectura en su aula de clase?

Al inicio de la clase 20 minutos y durante la clase con las mismas actividades establecidas.

Vía Universidad Francisco de Paula Santander.  
Teléfonos: 5626322 – 5626066. Telefax: 562 60 66 Ocaña N. de S  
E-mail: [normalsuperiorocana@gmail.com](mailto:normalsuperiorocana@gmail.com)



Institución Educativa Escuela Normal Superior ocaña

6. ¿Tiene usted una metodología específica para enseñar a los estudiantes la lectura y escritura desde los primeros grados?

Por medio de las castillas escuela nueva

7. ¿De qué manera motiva usted a sus estudiantes para que practiquen la lectura y la escritura en casa?

Diciéndoles que si leemos más se nos va a facilitar más el aprendizaje, porque de esta manera podremos entender lo que leemos. También con un premio.

8. ¿Los padres de familia colaboran con el desarrollo de las tareas asignadas a sus hijos?

Algunos y digo algunos porque no todos los padres saben leer y escribir.

9. ¿Los estudiantes se muestran gustosos de las clases donde deben leer y escribir?

Si, porque de hecho cuando no se hace el estudiante mismo acuerdo de la actividad que es la practica de la lectura inicial.

10. ¿Cree usted que sus estudiantes comprenden lo que leen y escriben?

No, todos porque al contestar las preguntas no dan la respuesta correcta.

## ANEXOS DE EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

















