

**LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL
PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO B DEL
CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE OCAÑA,
NORTE DE SANTANDER**

**LIZZETH TORCOROMA PICON CARRASCAL
ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ**

LOGO:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
OCAÑA
2018**

**LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL
PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO B DEL
CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE OCAÑA,
NORTE DE SANTANDER**

**LIZZETH TORCOROMA PICON CARRASCAL
ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ**

Proyecto presentado como requisito para optar el grado de Normalista Superior

**DIRECTORA
Esp. NANCY CASTRO ARÉVALO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
OCAÑA
2018**

NOTA DE ACEPTACION

JURADO 1 _____

JURADO 2 _____

JURADO 3 _____

Directora del trabajo de investigación

DEDICATORIA 1.

Agradezco a Dios por darme la sabiduría e inteligencia para llevar a cabo este proyecto de investigación, a los ángeles que me acompañan desde el cielo, por haberme dado esa fuerza espiritual de seguir adelante.

A mi hija Vanessa, mi más grande motivación e inspiración, la luz de mi vida, la que me anima a seguir, eres el origen de mis desvelos, de mis preocupaciones y de mis ganas de ser mejor persona. No hay día que no agradezca al cielo que te pusiera en mi vida.

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí. LOS AMO

A mi esposo Jhon, por brindarme la confianza, el cariño, el amor y creer en mi capacidad para realizarme profesionalmente.

A mis hermanas Ingrid, Luisa y Andrea, gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A mis amigas Ana María y Deisy, mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

Lizzeth Torcoroma Picón C.

DEDICATORIA 2.

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada uno de los pasos que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A Mi madre por darme la vida, creer en mí y siempre apoyarme, además de ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su apoyo incondicional. Mamá gracias por todo lo que me ha dado

Mi hermoso hijo RAMIRO JOSÉ, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superar cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor, gracias hijo por su infinito amor, por las largas horas esperándome en la casa, por ser esa personita que siempre está ahí apoyándome incondicionalmente, TE AMO HIJO.

Todas aquellas personas que me apoyaron de una u otra manera para que este logro se pudieran realizar, gracias de todo corazón.

Elvira González Jiménez

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por habernos acompañado y guiado en este proceso, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y brindarnos una vida llena de aprendizaje.

A la ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA por darnos la oportunidad de formarnos como docentes y por habernos facilitado los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta investigación.

A nuestra directora del proyecto de investigación, Esp. Nancy Castro Arévalo por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación fue fundamental para nuestra formación como investigadoras, por guiarnos durante el desarrollo de la investigación.

A la docente Karen Lorena Melo por abrirnos las puertas de su grado y haber aceptado realizar nuestro proyecto en ese hermoso Centro Educativo.

A los estudiantes de segundo B del Centro educativo Carrusel de la Alegría, sede el Ramal, ya que fueron los protagonistas del estudio realizado.

Lizzeth Torcoroma Picón

Elvira González Jiménez

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCION	3
1.1 PROBLEMA	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.4 JUSTIFICACIÓN	7
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.5.1 Objetivo General	9
1.5.2 Objetivos Específicos.....	10
1.6 DELIMITACIONES	11
1.6.1 Delimitación Espacial	11
1.6.2 Delimitación Temporal	11
2. MARCO REFERENCIAL	12
2.1 ANTECEDENTES.	12
2.2 MARCO TEÓRICO	14
2.2.1 Características socio afectivo y culturales	15
2.3 MARCO LEGAL	31
2.3.1 Constitución Política de Colombia 1991.	31
2.3.2 Ley General de Educación 115 de 1994.	32
2.4 MARCO CONCEPTUAL	35
3. DISEÑO METODOLÓGICO	42
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.	44
3.3.1 Población:	44
3.3.2 Muestra:	44
PROPUESTA PEDAGOGICA	85
CONCLUSIONES	186
RECOMENDACIONES	189

BIBLIOGRAFÍA.....191

EVIDENCIAS 194

Registro Fotográfico de la Investigación 206

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.....44

Tabla 2.....50

Tabla 3. 58

Tabla 4.....72

Tabla 5.....128

Tabla 6.....173

RESUMEN

La enseñanza de los valores socio-culturales, es el resultado de una investigación realizada en el grupo de Segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, sede el Ramal, de la ciudad de Ocaña, que se desarrolló con el objetivo de fortalecer el Proyecto de Vida de los estudiantes con miras a vivenciar una buena práctica de dichos valores socio-culturales ya que estos vistos desde la práctica, observamos como un gran número de niños que asisten a la escuela sin una motivación que los impulse y los lleve a preocuparse por aprender y salir adelante con expectativas de un futuro mejor no es su prioridad. Estas situaciones disminuyen sus posibilidades de construir un sueño y luchar por un futuro con mayores garantías y mejorar sus condiciones de vida.

La investigación está sustentada desde los planteamientos de Hofstede, Nitzsche, Max Scheler, Martín, Moffat y Casullo, los cuales la direccionaron en la aplicación de instrumentos y análisis de los resultados

La investigación utilizada en este trabajo es la Cualitativa con enfoque descriptivo aplicando como instrumentos, las guías de observación directa, indirecta y participante aplicados a los estudiantes y entrevistas a las familias de la muestra, como medios que facilitaron la recolección de información para la determinación de una propuesta que condujera al logro de los objetivos planteados.

La investigación condujo a la construcción de una cartilla didáctica “***Eli y su proyecto de vida desde la enseñanza de los valores***” que facilita la comprensión de la investigación con mejores elementos y permite que el docente interesado, la utilice como herramienta eficaz para la construcción del proyecto de vida a temprana edad. Igualmente, se convierte en factor innovador y motivante para que los estudiantes la desarrollen de forma creativa.

La propuesta es una estrategia eficaz, para lograr que los estudiantes afinasen los valores y los proyecten a un futuro mejor.

ABSTRACT

The teaching of socio-cultural values is the result of an investigation carried out in the Educational Center Carousel of joy, Second B group, in Ocaña city. Its objective of strengthening the student's Life Project with a view to experiencing a good practice of these socio-cultural values because these views, from the practice, we observe a large number of children attend school without a motivation that manage them and cares for others Learn and survive with expectations of a better future without their priority. These situations diminish their chances of building a dream and fight for a future with greater guarantees and improve their living conditions.

The investigation is supported from the Hofstede, Nietzsche, Max Scheler, Martin, Moffat and Casullo approaches, which the direction in the instruments application and analysis of the results

The investigation has been used in this work as qualitative type with a descriptive approach with instruments as, direct observation guides, indirect observation guides and and participants observation guides applied to students and tests of the families of the sample, as means that allow the information collection for the determination of a pedagogic proposal that would lead to the achievement of the proposed objectives.

The investigation led to made a didactic primer: "Eli and his life project from the teaching of values" that facilitates the understanding of investigation with better elements and allows that the interested teacher, uses it as of effective tool for the construction of the life project at the young age, it also becomes an innovative and motivating factor for the students in a creative way.

The proposal is an effective strategy, to be able to students strengthen the values and project them to a better future.

INTRODUCCION

El mundo globalizado del momento exige que se tenga en cuenta cada uno de los aspectos y factores en el que se desarrolla el niño. Es por ello que se debe conocer más a fondo acerca de los temas sobre los valores socioculturales y explícitamente sobre el proyecto de vida en niños de 6 y 7 años.

Es precisamente en estos primeros años de vida en los cuales el niño adquiere los hábitos, comportamientos y actitudes que definen su conducta como persona responsable, independiente, autónoma y respetuosa de sí misma y de los demás. Por esto y de acuerdo a las necesidades de la institución se estructura un proyecto de vida enfocado en la enseñanza de los valores socios culturales para estudiantes del grado primero de primaria.

De esta manera, las instituciones educativas no son solo un lugar para la comprensión de procesos y dinámicas de aprendizaje, sino que es un lugar donde se presentan diversas situaciones de diferentes índoles, que deben ser abordadas de manera adecuada y eficiente, creando conciencia en los niños y jóvenes de que gran parte de la responsabilidad para lograr el éxito en sus diferentes roles, tanto familiares, como educativos y sociales recae en ellos y no en sus padres o profesores y que deben re direccionar las situaciones adversas que se les presentan enfrentándolas de una manera sólida, rigurosa y asertiva.

Así mismo, se hace énfasis en los alumnos de grado segundo sobre la importancia de realizar un proyecto de vida que no sólo radica en la enseñanza de los valores socio culturales sino que a través de la convivencia escolar se logre afianzar una interrelación positiva entre ellos.

Partiendo de este punto, el trabajo comprende 4 capítulos en los que aparecen sistemáticamente el proceso investigativo realizado para encontrar las respuestas a la pregunta planteada por las investigadoras:

En el primer capítulo se presenta el título, el problema, la descripción del mismo de manera detallada, teniendo en cuenta lo observado en diferentes espacios de la escuela. Así mismo se presenta la justificación, argumentando la importancia de la investigación tanto para los investigadores como para el Centro Educativo y demás, y los objetivos, formulados claramente y dirigidos al propósito del tema de Investigación

En el Segundo Capítulo, se presenta, el Marco Referencial, el cual contiene las diferentes características de los niños (as) que se encuentran en estas edades, así como también las diferentes definiciones dadas por reconocidos autores acerca de la enseñanza de los valores para fortalecer el proyecto de vida, sin obviar el contexto donde se desarrolla el niño (a) y los factores que motiven a tener motivaciones con miras a un futuro mejor.

En el Tercer Capítulo se presenta el diseño metodológico utilizado en la Investigación para obtener los resultados de la misma.

En el Cuarto Capítulo, la presentación de los resultados y el Análisis de los mismos, el cual permite conocer éstos de manera cualitativa desde la interpretación de la información.

Finalmente se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía, anexos y evidencias.

1. TITULO

LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO B DEL CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

1.1 PROBLEMA

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La tan mencionada frase desintegración y conflictos familiares, despreocupación de los padres por la formación integral de los hijos, la situación económica, los medios de comunicación, principalmente la televisión, lamentablemente siguen vigente en el problema de lo que llamamos hoy en día la práctica de antivalores, que inciden de manera negativa en la formación de los educandos, siendo estos factores que se ven reflejados en el comportamiento de los niños y jóvenes de nuestra sociedad.

Una de las causas de la ausencia de valores, es la poca formación que reciben en la casa, al igual que la poca preocupación y atención de los padres de familia porque sus hijos actúen conforme a una educación que responda a buenas prácticas de los mismos. Debido a estas circunstancias, un buen número de niños, se refugian en actividades poco productivas, más bien destructivas en lo personal y social, lo que hace, que los estudiantes se muestren apáticos con el estudio y con asumir buenos comportamientos.

Las observaciones realizadas en la práctica pedagógica muestran que los estudiantes tienen cierta dificultad en la parte de los valores, falencia que lleva a un

Empobrecimiento no solo en la convivencia sino en las buenas relaciones con sus compañeros

Por otro lado se evidenció que aunque ha habido un trabajo para mejorar esta situación en realidad no hay una estrategia sólida y adecuada para el mejoramiento de estos comportamientos. Así mismo no existe un plan de ejecución que responda a la necesidad de adquirir dichos valores, por tal motivo los estudiantes carecen de una efectiva habilidad para hacerlo.

Situaciones como las mencionadas son las que se viven en los estudiantes de la Institución Educativa Carrusel de la Alegría, quienes cuentan con una buena formación académica, no obstante existe en ellos dificultad para apropiarse y vivenciar valores socio-culturales que favorezcan su desarrollo integral, en ellos se proyecta como normal la libertad de hacer lo que se quiera.

Por otro lado, en la Escuela no se les motiva, por ejemplo, con lecturas llamativas que les permita afianzar los valores de forma divertida e innovadora, por lo que se les hace fácil encaminarse por cualquier atractivo diferente en busca de nuevas formas de ver el futuro, para que puedan discernir entre lo moralmente correcto y lo que no lo es. Además a los profesores, les resulta complicado promover aprendizajes en esta área debido al poco conocimiento de metodologías pertinentes.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje, con la implementación de un proyecto de vida con miras a vivenciar, la práctica de los valores socio cultural, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Carrusel de la alegría?

El presente trabajo está articulado en la línea de investigación EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA, tiene como objetivo revalorar significativamente el papel de la pedagogía en la escuela y en la formación integral del individuo, mediante prácticas

pedagógicas que se integren a la diversificación de la educación en esta tarea común. Uno de los objetivos específicos es propiciar espacios para la interacción educación – escuela mediante actividades que favorezcan al aprendizaje feliz, productivo y eficaz. Con esta línea de investigación también se busca redescubrir la importancia y el valor pedagógico de las actividades educativas para el crecimiento personal tanto como el ámbito escolar.

Esta línea de investigación involucra por un lado las realidades nucleares que están en la experiencia de cada docente en formación y por el otro, sus aportes y conocimientos de las cosmovisión que reposan en sus representaciones, pudiendo ser expresados a través del lenguaje; las experiencias que construyen significados y los re significa; la construcción de planes y programas de área y de clases contextualizados; los momentos comprensivos sobre experiencias de su quehacer como docente en formación; las tendencias y la influencia de orientación ejercida por docentes de propuestas pedagógicas, la identificación del impacto generado por investigaciones especiales, la metainvestigación; la interdisciplinariedad, intradisciplinariedad y transdisciplinariedad; los niveles de replicación de la investigación; el principio de incertidumbre que toma un objeto por estudiarlo y transformarlo; el fenómeno del extrañamiento y la aprehensión de posibles investigaciones formuladas fuera de contexto, que han jalonado otros estudios, entre otros son elementos sobre los cuales se construye un proceso de investigación.

Entendiendo la pedagogía como el proceso de reflexión, acompañamiento y orientación metódica en la tarea del aprendizaje, se hace necesaria echar un vistazo al papel de la educación como el acontecer básico para alcanzar el desarrollo integral de la persona en sus dimensiones, sobre la base de cada persona la cual aporta el tiempo en que adquiere.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Los valores deben desarrollar en cada uno de los educandos una personalidad equilibrada y acorde con la sociedad actual en la que vivimos. Son, además, las normas

de conducta y actitudes según las cuales las personas se comportan y están de acuerdo con aquello que consideran correcto. Hay algunos valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros y que son importantes tener siempre presentes y cumplir sin perjudicar a nadie.

Le corresponde a la escuela desempeñar un papel determinante en la formación de valores, por lo tanto, es necesario promover un Proyecto de Vida desde la enseñanza de los valores socio- culturales en los estudiantes del grado Segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría de la ciudad de Ocaña Norte de Santander, que permita efectuar transformaciones en el trabajo educativo, como producto de una investigación que potencie de manera creativa aquellos aspectos que le facilitan conocer de una manera más significativa el momento histórico que viven desde edades tempranas.

La propuesta pretende, promover el proyecto de vida desde la enseñanza de los valores socio-culturales en un ambiente armonioso y estable en el aula, pues es allí donde los niños y niñas compartirán el aprendizaje, imitarán, representarán, opinarán y conocerán las bases para forjarse como hombres de bien, a la par con las reglas de convivencia: mediante los hábitos y las rutinas, y a través del modelo ejemplificado de la maestra y de los compañeros de su edad partiendo de sus propias experiencias.

Con el fin de profundizar la apropiación de valores socio-culturales, resulta esencial reconocer las habilidades implicadas en el proceso de actividades como la lectura y escritura de cuentos y fábulas, lo que indica que los estudiantes deben participar en ellas a partir de la reflexión y acuerdos que impliquen compromisos responsables.

El trabajo, se centra principalmente en la adquisición de valores socio-culturales necesario para el proyecto de vida de cada uno de los educandos, Esta focalización puede encontrar explicación en la facilidad aparente que tiene este tipo de trabajo, para promover actividades que favorezcan un mejor estilo de vida y mejores aspiraciones para un futuro cercano donde las metas fijadas por los educandos tengan argumentos

desde las buena práctica de valores, generando un aprovechamiento de su potencial para redireccionar las actitudes negativas que muestran constantemente y que van en contra vía a una formación integral más pertinente para su desarrollo personal.

Para educar y despertar en los educandos la habilidad en cuanto a los valores tomando como herramienta fundamental la lectura de cuentos y fábulas, no es suficiente con crear un ambiente de libertad, se necesita también brindar las condiciones pedagógicas para ir concientizando al estudiante de la necesidad no solo de escribir sino de saber exteriorizar todas las vivencias y recrearlas acertadamente en el texto escrito, con el propósito de reflexionar sobre sus actuaciones frente a lo que el mundo le ofrece.

La no realización de este proyecto traerá en los estudiantes del grado Segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría de la ciudad de Ocaña Norte de Santander, falta de mejora en la enseñanza de los valores socioculturales que puedan afianzar su proyecto de vida, de otra parte los beneficiados directos son los niños de la institución y los autores proyecto ya que tendrán la oportunidad de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos a través de la formación profesional y por último el lector tendrá una serie de actividades pedagógicas didácticas que le ayudara para el afianzamiento de los valores en los niños y sociedad en general.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo General

Fortalecer el Proyecto de Vida de los estudiantes del grado Segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría del municipio de Ocaña, con miras a vivenciar una buena práctica de los valores socio-culturales que permita una mayor aceptación de su entorno social en el marco del proceso enseñanza aprendizaje.

1.5.2 Objetivos Específicos

Profundizar teóricamente sobre las características sociales, afectivas y culturales de los niños de edades comprendidas entre los 6 y 7 años.

Reconocer los valores socios culturales que hacen parte de las costumbres de las familias que conforman el contexto donde se desarrollan los niños de segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, describiendo las causas y consecuencias de los comportamientos inadecuados que se observan en su diario vivir.

Desarrollar una propuesta pedagógica para los niños de primero de la Institución Educativa Carrusel de la Alegría, que permita la adquisición y práctica de valores socio-culturales generando ambientes propicios que fortalezcan su Proyecto de vida y motivación por el aprendizaje.

Mejorar la práctica de valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Promover la adquisición y práctica de valores socio culturales, generando ambientes propicios que fortalezcan el Proyecto de Vida.

Sensibilizar a los padres de familia del grupo segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, sobre la importancia de una buena práctica de valores como medio para que los hijos visualicen su proyecto de vida

Socializar con la Comunidad Educativa de la escuela normal superior de Ocaña, los resultados de la Investigación.

1.6 DELIMITACIONES

1.6.1 Delimitación Espacial

La realización de la investigación será llevada a cabo en el Centro Educativo Carrusel de la Alegría, ubicada en la Calle 22D N. 7-142 barrio El Ramal de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, con el grado primero.

1.6.2 Delimitación Temporal

La realización del proyecto tendrá una duración de 12 meses, comprendidos entre Julio de 2017 y Junio del año 2018.

1.6.3 Delimitación Temática

La temática de la Investigación versará sobre lo pertinente a un proyecto de vida en la formación integral de los niños de 6 y 7 años, ligado a buenas prácticas en valores y en torno al proceso enseñanza aprendizaje. Para fortalecer la investigación se tendrá en cuenta la convivencia escolar y la motivación por el estudio.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES.

BONILLA ACOSTA, Jully María. (2012). Estructuración de proyectos de vida en adolescentes de 13 a 16 años que viven en la Casa Hogar Infanto Juvenil de Varones. Tesis de grado. Guayaquil, Ecuador. El objetivo del es caracterizar los proyectos de vida en los adolescentes de 13 a 16 años que viven en la casa Hogar Infanto Juvenil de varones, para determinar en ellos las metas que poseen al igual que sus fortalezas y debilidades y al mismo tiempo determinar la vida emocional y el autoconocimientos de los adolescentes

Al auto concepto y autoestima ha solido atribuirse un papel determinante en muchos otros aspectos de la vida de los niños y adolescentes, incluido el rendimiento académico; están entre los indicadores más sensibles del modo en que los niños y adolescentes van construyendo su identidad personal. Cómo se siente, cómo piensa acerca de sí mismo, cómo se valora, son factores decisivos. La elaboración de la memoria autobiográfica ha de ir y suele ir acompañada de un proyecto de un futuro satisfactorio.

Crear en el niño un concepto positivo de sí mismo favorece su vida escolar, familiar y social, creando valores que lo encaminen a proyectarse a un futuro lleno de sueños y metas por las que luche hasta alcanzarlas.

CRUZ HERNÁNDEZ, Edgar Orlando. (2013). Construyendo mi Proyecto de Vida en Facatativá. Tesis de grado. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá D.C. su

objetivo es: Diseñar e implementar estrategias de Orientación Vocacional con temáticas específicas en el Plan de estudios, para los estudiantes de la Institución Educativa Municipal la Arboleda, con el fin de identificar en ellos potencialidades para futuros desarrollos vocacionales, ocupacionales y profesionales. Para ello se debe Identificar criterios teóricos que sustenten la Orientación Vocacional para jóvenes estudiantes, Diseñar e implementar estrategias de Orientación Vocacional desde la asignatura de emprendimiento y por último Evaluar la incorporación de estrategias de orientación vocacional, a través de la asignatura de emprendimiento personal.

“Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia ideales de paz, libertad y justicia social”(Delors, 1996), es así como la Institución Educativa debe aportarles a niños, y jóvenes, herramientas que les permita tomar decisiones frente a su proyecto de vida con el fin de progresar en senderos de equidad y desarrollo; una de esas herramientas es el acompañamiento y asesoramiento que se puede ofrecer a los estudiantes de educación media, sobre las oportunidades y campos académicos en los cuales se pueda desenvolverse en el futuro de forma autónoma y responsable.

MARTÍNEZ LICONA, José francisco y PALACIOS RAMÍREZ, Andrés. 2012 La construcción del proyecto de vida en jóvenes de los colegios de bachilleres de SLP. Tesis de grado. Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Su objetivo es indagar los enfoques de aprendizaje profundo/superficial, por los que se orientan los estudiantes de bachillerato y la relación de la etapa de construcción de su proyecto de vida y conocer el enfoque de aprendizaje por el cual se inclinan los estudiantes de bachillerato.

Precisamente las instituciones educativas favorecen el desarrollo de la personalidad, ya que la educación que se imparte debe ser activa en el desarrollo de las individualidades y tolerante con las singularidades a las que tiene que aceptar y respetar. Los valores personales de cada miembro constituyen una rica variedad en una sociedad que está al servicio del individuo; además debe ser tolerante para que cada miembro de la escuela con la finalidad de que encuentre posibilidades de ser respetado y pueda

realizarse con cierto grado de autonomía, reconociéndole su capacidad para consolidar su identidad y sentirse semejante a quienes él quiere. (Ramírez, 2012).

Las aspiraciones y las identidades de los alumnos son a su vez la causa y consecuencia de los significados que ellos elaboran en las escuelas entendiendo a las aspiraciones como un compromiso en el desarrollo, con una forma en torno a la subjetividad heredada, a las condicionantes idiosincrásicas de la historia de vida y finalmente a la identidad que se forma en el proceso educativo se diferencia en las aspiraciones, en el sentido que esta puede ser reforzada, alterada o reconfigurada mediante una compleja interacción con las estructuras de las escuelas y las prácticas de los maestros.

La escolaridad introduce en los alumnos nuevas prácticas y contextos dentro de los cuales puede reconfigurar la diferencia de ellos. “Los estudiantes llevan al hogar ideas y aspiraciones forjadas a través de la cultura de los compañeros y de la escuela, así pueden originarse luchas por los derechos y obligaciones de la familia, con frecuencia estas luchas ocurren por decisiones como abandonar la escuela o seguir estudiando, así como por continuar estudios profesionales o vocacionales” (Levinson., 2002, p. 405).

2.2 MARCO TEÓRICO

En todas las sociedades los valores que rigen la conducta son esenciales para las relaciones humanas, los valores son los límites que nosotros mismos porque nos los han inculcado y por convicción propia consideramos correcto o incorrecto, verdad o mentira, bien o mal. Estas son frases de valores.

Los valores, una cultura y una religión, el mantener estos valores es mucho mejor que las leyes y reglamentos. (Swami Sivananda)

Tenemos que aprender a vivir juntos como hermanos o perecer juntos como tontos. (Martin Luther King)

2.2.1 Características socio afectivo y culturales de los niños de 6 y 7 años

Los niños en edades de 6 y 7 años se caracterizan por ser despiertos, activos y por mostrar interés sobre lo que se le hablan. En estas edades, los niños presentan características tales como:

2.2.1.1 Características socio afectivo del niño de 6 y 7 años

- Entre los 6 y los 7 años el niño es más autónomo a nivel motor e inicia una primera independencia a nivel emocional.
- Establecen amistades y relaciones más fuertes y complejas con compañeros o niños de su edad. A nivel afectivo, es cada vez más importante tener amigos, especialmente los de su mismo sexo.
- Es el momento donde los niños ensayan una primera independencia de sus figuras de apego con experiencias sociales que influirán en el desarrollo de su autoestima y los complejos¹.
- Las relaciones sociales son también una necesidad vital que cobra mucha importancia ya que se apoyan en los amigos para generar esa primera independencia.
- No les gusta el no triunfar.
- Comienza a preocuparse por los sentimientos y necesidades de los demás.

¹ ARMUS, Marcela. Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. 2012. UNICEF

2.2.1.2 Características culturales del niño de 6 y 7 años

- Para ellos, algo “bueno” o “malo” es lo que sus profesores, y sus padres aprueban o desaprueban. A esta edad comienzan a desarrollar valores éticos como la honestidad².
- Un cambio de personalidad. Ha adquirido ya un considerable número de conocimientos que van agrandando y variando constantemente las nociones que tiene del mundo. Cuanto más rico se hace en nociones, menos lo es en intuiciones. Comprende más cosas y adivina menos.
- Iniciación del carácter. El carácter no es un elemento más de la personalidad. Es la síntesis de los elementos de la personalidad.
- La afectividad. Cuanta más rica en emociones sea la vida afectiva, más rica podrá ser en sentimientos. Cuanto más inteligente, más pronto podrá transformar sus emociones en sentimientos.
- Sentimiento estético. Durante este período de la vida empiezan a aparecer los sentimientos más importantes como el estético y el religioso.
- Voluntad y carácter. Durante esta etapa, el niño va mostrándonos cada día más nuevas manifestaciones del carácter.
- La obediencia. Hay que tener en cuenta también que las órdenes que el niño recibe, las obedece o desobedece, las cumple o no las cumple.
- Sociabilidad. El menor de seis años va sintiendo que es un elemento de la familia, uno más, ya es “alguien”. Momento este decisivo, porque si lo ignoran los padres, pueden truncarse la mejor de las ambiciones: ser algo.
- El afán de saber. El niño no desea que sepan como es, pero quiere saber cómo son las cosas, de aquí el porqué y el para qué hemos señalado.
- El juego. El niño empieza a jugar muy pronto y hasta la adolescencia será el juego su ocupación preferida y la que representará su manifestación más clara.

² INNATIA. Desarrollo social del niño. Disponible en <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-social-ninos.html>

2.2.1.3 Características intelectuales y emocionales.

- Esta etapa es, en definitiva, importante a nivel de desarrollo intelectual por todas las capacidades que alcanzan su madurez (atención o memoria) y por la adquisición de unos buenos hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje.
- El control de esfínteres es total.
- La pronunciación de todos los sonidos de nuestra lengua es igual a la de un adulto
- Conocen todas las letras y los números, lo que les permite con tiempo hacer una lectura fluida.
- La capacidad de atención sostenida les posibilita realizar una misma tarea de forma prolongada hasta que la acaban, etc³.

2.2.1.4 Características psicológicas:

- Desarrollo de la atención, la motivación, la memoria, el razonamiento y la comprensión.
- Deseos de conocer y aprender.
- Le cuesta mantener el control y una conducta equilibrada
- Hay una desintegración de los grandes grupos y se empieza a buscar relaciones más cercanas e íntimas.

³ MOVER LOS SENTIMIENTOS. Las 12 características de una persona emocionalmente inteligente. Disponible en <http://www.moverlossentimientos.com/index.php/blog/item/56-12-caracteristicas-persona-emocionalmente-inteligente>

Variables.

Valores culturales

Hofstede (2001) definió a la cultura como la programación cultural de la mente que diferencia a un grupo de otro. Este autor ha postulado, en base a su estudio de los valores colectivos asociados al trabajo en 53 grupos culturales, la existencia de las siguientes dimensiones que diferencian a las culturas (columna de la izquierda), que coinciden con las tareas que debe resolver toda sociedad, según Inkeless y Levinson (en Hofstede, 2001).

Hofstede (2001) en su trabajo sobre los valores ha identificado empíricamente, por medio del análisis factorial ecológico (con las naciones como unidad de análisis y las medias como puntuaciones) con datos de encuesta de empleados de IBM, cuatro dimensiones a través de las cuales pueden ordenarse los valores dominantes de las diferentes naciones. Hofstede denomina a las cuatro dimensiones: Distancia de Poder, Individualismo-Colectivismo, Masculinidad-Feminidad y Evitación de la Incertidumbre, siguiendo el modelo de los cuatro problemas de Inkeles y Levison⁴.

La idea básica es que las personas de culturas colectivistas comparten una representación, imagen o "construcción" del sí mismo interdependientes. La conducta se orienta a obtener una buena imagen de sí mediante la inserción, el sentido de pertenencia grupal, el cumplir con los deberes implicados en sus roles, la promoción de objetivos grupales y el mantenimiento de la armonía en el endogrupo. Todo esto implica la tendencia hacia una presentación de sí misma modesta y realista, más que de enaltecimiento, así como la tendencia a hacer converger fines personales y grupales, como maneras de tener una balanza afectiva positiva o para sentirse bien (Fiske, Kitayama, Markus, y Nisbett, 1998)⁵.

⁴ Hofstede, G. (2001). *Culture's consequences: Comparing values behaviours, institutions and organisations across nations*. Thousand Oaks, CA: Sage.

⁵ Fiske, A. P., Kitayama, S., Markus, H. R., y Nisbett, R. E. (1998) *The Cultural Matrix of Social Psychology*. En D. Gilbert, S. Fiske, y G. Lindzey (Eds.) *Handbook of Social Psychology* (4th edition). Boston: McGraw Hill.

Según Nietzsche, opina que el hombre moderno está perdiendo, o ha perdido la capacidad de valorar y, con ella, su humanidad. En el actual agotamiento de valores tradicionales, los seres humanos sienten temor ante la perspectiva de lo que podría llegar a ser de ellos. Deben volverse hacia el interior de ellos mismos y reconstituir las condiciones de su creatividad para así generar valores (Bloom, 1995). Esta pérdida de la capacidad de valorar se enmarca en la llamada "Crisis de Occidente" determinada por el destronamiento del racionalismo que conlleva la "Crisis de la Filosofía", la pérdida de la fe en la Razón y la Ciencia, y también la crisis de valores que genera un vacío en la credibilidad del individuo cuyos efectos parecen afectar a toda la humanidad actual⁶.

Importancia de los valores culturales. La cultura de una sociedad puede entenderse como un conjunto de valores ubicados a lo largo de ciertas dimensiones, algunas de las cuales parecen ser universales y la ubicación de las personas en cada una de esas dimensiones describe su patrón cultural (Oyserman, Kemmelmeier y Coon, 2002). Hofstede (1984) fue uno de los primeros autores en identificar los valores propios de cada sociedad. Este autor sugirió que las culturas pueden ser clasificadas según su posición en cuatro dimensiones básicas: individualismo-colectivismo, distancia del poder, evitación de la incertidumbre y masculinidad-feminidad⁷.

Perdida de los valores culturales. La filosofía se origina a partir de que el hombre experimenta asombro, admiración y curiosidad frente a la realidad, lo que lo lleva a la reflexión sobre diversos fenómenos, por lo que problemas de física, lógica, matemáticas y ética, entre otras, se discutieron en el ámbito de la filosofía, ya que aún no se configuraban las ciencias. La esencia de los valores es su valer, el ser valiosos. De estudios realizados sobre éstos, deducimos que todo valor tiene una polaridad, ya que puede ser positivo y negativo; es valor o contravalor. Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano. Justamente en esta triple posibilidad reside su importancia pedagógica, por ello se puede hablar de la educación como realización de valores. El término valor, está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se

⁶ Bloom, A. 1989. El cierre de la mente moderna. Barcelona, Plaza & James Editores.

⁷ Oyserman, D., Kemmelmeier, M. y Coon, H. (2002). Cultural psychology, a new look. Psychological Bulletin, 128, 110-117.

trata de algo cambiante, dinámico, que en apariencia, hemos elegido libremente. (Carreras Llorenc, como educar en valores)⁸.

En cuanto al proyecto educativo familiar es en general de orden implícito, se trata de un contrato familiar donde se "inscribe" la forma en que se organizan las familias, como se dividen las tareas, qué expectativas se tienen de los miembros de la familia. Los valores, actitudes y expectativas que de esta forma se transmiten constituyen lo que algunos autores (Cremin, 1976; Bloom, 1981) han llamado "currículum del hogar". Este currículum del hogar no está escrito -a diferencia del escolar- pero cuenta con objetivos, contenidos, "metodologías" que determinan la señal de identidad de cada familia, y contribuyen a generar aprendizajes en sus miembros⁹.

Los valores culturales. Hoy en día los valores culturales son una especie de fuerza del espíritu y voluntad apropiados por los hombres y mujeres, modifican el contexto social, político, religioso y cultural en el que se desarrolla la humanidad. En la Constitución Política del Estado indica que la diversidad cultural constituye la base esencial del Estado Plurinacional comunitario. La interculturalidad es el instrumento para la cohesión y la convivencia armónica y equilibrada entre todos los pueblos y naciones.

En la actualidad en la nueva malla curricular toma como eje articulador, educación en valores socio comunitarios con esta conceptualización; los valores socio comunitarios promueven la convivencia armónica entre los seres humanos; la Madre Tierra y el cosmos a través de la práctica de la unidad, igualdad, dignidad, solidaridad, respeto, honestidad, igualdad de oportunidades y otros valores sociales.

Otro eje articulador toma la educación intracultural, intercultural con que se dinamiza y fortalece las identidades culturales a través de la transmisión intergeneracional de saberes, conocimientos, valores, tecnologías y ciencias propias que las legitimen a partir de la autodeterminación cultural.

⁸ Carreras Llorenc. *www.como educar en valores*, octava edición, narcea, s.a. de ediciones Madrid

⁹ GrassPedrales Juan La Educación de Valores y Virtudes en la Escuela Editorial TRILLAS, 1997

Con estas puntualizaciones en la actualidad es necesario que los docentes seamos reflexivos en las prácticas educativas, sobre la honestidad, puntualidad, responsabilidad, respeto mutuo, trabajo en equipo y otros del quehacer educativo, debemos generar procesos de reflexión en ellos mismos, hacerles críticos, despertar actitudes positivas. El valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinversión y apropiación de nuestra identidad cultural¹⁰.

La educación y formación en valores. Valores en el hombre empieza desde su más tierna edad. La identificación de educación y desarrollo de valores es una interacción continua entre el individuo y su entorno sociológico, en donde se van desarrollando de una forma progresiva los hábitos de una convivencia civilizada, de unos valores éticos como la solidaridad, la tolerancia... La habituación y consistencia de estos valores pueden ser sofocados o estimulados según los complejos educativos que actúan sobre ellos. Estoy hablando de los valores culturales de un pueblo, de una sociedad, de un país, en los que se ven implicados como docentes y discentes la sociedad entera. Los medios que empleen estos agentes educativos pueden marcar el futuro formativo de toda una generación. Es la cultura de un pueblo, su identidad, que le diferencia de otros pueblos o países¹¹.

Valores sociales.

Según Trilla (1995) quien, adicionalmente, expone:

“A menudo un valor aparece como compartido pero, en cambio, existe controversia social en la forma de interpretarlo en situaciones determinadas. Así, por ejemplo, el valor de la vida humana no es puesto en duda por casi nadie, pero en la interpretación de este valor (o en el propio concepto de «vida humana» o de «persona») difieren quienes son partidarios de la despenalización del aborto y quienes son radicalmente contrarios a él”¹².

¹⁰ Bueno García, Raymundo. Valores culturales deben ser revalorizados en educación. 2017 Editorial LA PATRIA Ltda. Oruro, Bolivia

¹¹ El día.es, La pérdida de valores culturales, una realidad de nuestros tiempos

¹² Trilla, J. (1995). Educación y valores controvertidos. Elementos para un planteamiento normativo sobre la neutralidad en las instituciones educativas. Revista Iberoamericana de Educación 7, pp.93-120.

Max Scheler (1948) expone que los valores, considerados como productos sociales, no pueden existir como tales sin el hombre. No son entes abstractos, sino reales, concretos y es el ser humano el que les da vida. Considera como característica esencial del hombre el ser autor de “actos espirituales” y “actos técnicos”. Los actos espirituales (“actos de ideación”), consisten en percibir un fenómeno, le afecte o no, en tanto que los “actos técnicos” implican una problematización de lo percibido, con búsqueda de soluciones. Por ejemplo, percibir un dolor de cabeza sería un acto de ideación y tomar un medicamento sería un subsiguiente acto técnico¹³.

Una cuestión que se plantea a partir de la justificación y de la base conceptual de los valores, en función de la percepción del sujeto humano es: ¿Cómo se realiza el proceso de valoración, cómo el sujeto humano puede llegar a construir sus valores? Para dar respuesta al interrogante se van a manejar y sintetizar una serie de explicaciones e interpretaciones del tema, sugeridas por varios autores.

Como premisa, siguiendo a Concha Malo (1999) se considera que los valores no son tales para el hombre hasta que los ha asumido y se han tornado en motores de su conducta. De aquí derivan algunas cuestiones más, que se simplifican en dos principales: Cómo se identifican los valores y cómo se adquieren los valores. El problema es doble para el individuo, pudiera decirse que tiene dos dimensiones: una de índole epistémico y otra de índole conductual. En sus propias palabras:

El problema justamente es descubrir si aquello que me propongo como fin contribuye realmente a mi desarrollo y realización como persona libre y responsable, junto con mis semejantes, y es por lo mismo objetivamente un valor¹⁴.

Martín (2011) sostiene que: Valor social es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier

¹³ Scheler, M. (1971). El puesto del hombre en el cosmos. Buenos Aires: Losada.

¹⁴ Concha, M. (1999). Didáctica y aprendizaje de valores. <http://www.sistema.itesm.mx/va/>

ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores. El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Hay diferentes tipos de valores¹⁵:

a) Valores espirituales b) Valores morales o humanos: * Valores personales * Valores familiares * Valores sociales 12 Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Son las personas más significativas para el niño o el joven las que más influyen en su experiencia de los valores: padres, maestros, educadores, tutores... Y una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente. Se convierten en ideales, indicadores del camino a seguir. De este modo, permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias. Nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida. Nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y estimarnos. Nos hacen comprender y estimar a los demás. Facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionándonos un poderoso sentimiento de armonía personal. (p.127) De esta definición podemos extraer que la dimensión que se pretende abarcar en este trabajo es la relacionada con los valores morales o humanos, centrándonos tanto en los valores personales como familiares y sociales tan presentes cada día en nuestras aulas.

¹⁵ Martín, A. Fomentar los valores en la educación infantil.

http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_31/125.pdf (Consulta: 26 de mayo de 2012)

Importancia de los valores sociales. Siempre han existido asuntos más importantes que otros para los seres humanos. Por ello, valoramos personas, ideas, actividades u objetos, según el significado que tienen para nuestra vida.

Sin embargo, el criterio con el que otorgamos valor a esos elementos varía en el tiempo, a lo largo de la historia, y depende de lo que cada persona asume como sus valores.

En las organizaciones, los valores permiten que sus integrantes interactúen de manera armónica. Influyen en su formación y desarrollo como personas, y facilitan alcanzar objetivos que no serían posibles de manera individual.

Para el bienestar de una comunidad es necesario que existan normas compartidas que orienten el comportamiento de sus integrantes. De lo contrario, la comunidad no logra funcionar de manera satisfactoria para la mayoría.

Cuando sentimos que en la familia, la escuela, el trabajo, y en la sociedad en general, hay fallas de funcionamiento, muchas veces se debe a la falta de valores compartidos, lo que se refleja en falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

La subjetividad y objetividad del valor. Las diversas teorías sobre el valor han afirmado un aspecto parcial del mismo, carente de visión superadora e integradora. Ni el subjetivismo u objetivismo han logrado explicar satisfactoriamente el modo de ser de los valores, pues ambos manifiestan sólo un aspecto del valor, aciertan en lo que afirma, pero no en lo que niegan o silencian.

El subjetivismo, al sostener que el valor es el grado, deseo o interés personal, niega toda posibilidad de error axiológico, hace desaparecer la diferencia entre intereses malos y buenos, rechaza cualquier jerarquía axiológica objetiva, quedando todas las esferas del valor reducidas a la propia subjetividad. De este modo, el deber ser y lo

deseable se confunden con lo deseado, careciendo de sentido toda educación no acorde con intereses y deseos personales.

El objetivismo, al defender la independencia de los valores del sujeto por considerarlos absolutos e inmutables, se basa en supuestos preestablecidos, en el fondo una abstracción de experiencias subjetivas, ya que no se puede conocer la naturaleza del valor prescindiendo de lo que la naturaleza ha considerado como tal. Frondizi, establece que el valor es una cualidad estructural, es decir una cualidad que surge de la reacción de un sujeto frente a las propiedades que se hallan en el objeto¹⁶.

Educación en valores debe formar parte de la programación del aula, para tenerlo presente en el desarrollo de todas nuestras actividades, de una forma transversal a lo largo de todo el curso, puesto que no se trata de conceptos aislados que debamos aprender, sino consiste en una interiorización de los mismos para hacerlos nuestros, para que formen parte de nuestra personalidad y ayudarnos a actuar en consecuencia ante las diferentes situaciones que nos vayamos encontrando a lo largo de nuestras vidas. La educación en valores, y más concretamente en Educación Infantil ha de ser trabajada desde la globalidad, íntimamente relacionada con las 3 áreas del currículum vigente y prestando especial atención a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños y sus contextos sociales y culturales, para que así, estos principios tengan sentido para ellos¹⁷.

La educación en valores sociales desde el aula de clases. Desde la Educación Infantil y adaptándonos a sus características y necesidades, podemos comenzar centrándonos en el desarrollo de la autoestima y en la empatía o sensibilización respecto de los problemas de los demás, para así, desde los primeros años ir fomentando el respeto de los valores dentro de la escuela. Con esta propuesta se pretende que los alumnos desarrollen actitudes básicas de convivencia, y en la transmisión de estos contenidos, la propia actitud del docente en el día a día, será determinante. Por esto, prestaremos

¹⁶ RISIERI, Frondizi (1995): ¿Qué son los Valores?, Fondo de Cultura Económica, México, pp. 26.

¹⁷ Carr, W. y Kemmis, S. (1998). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca

especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación de modo que puedan interiorizar fácilmente las actitudes propuestas. Sin olvidar además, la importancia de la colaboración familia-escuela, debido a la situación actual en que nos encontramos, donde no sólo se han ido perdiendo valores en una sociedad de prisas y cambios, sino que además hoy en día se hacen más necesarios que nunca por las desigualdades sociales, inmigración, globalización, etc. La educación en valores ha de ser una tarea compartida, continuada y coordinada. Aquí hablamos de cómo abordarla desde las aulas, pero no es tarea única de la escuela, y hemos de poner los medios suficientes para que esta labor, y esta colaboración sea posible. Más adelante en la propuesta práctica se verán posibles vías y algunas estrategias para hacer de la educación en valores una tarea compartida entre los diferentes agentes educativos que rodean al niño y a la niña de educación infantil.

Proyecto de vida.

Formación de Proyectos de Vida en la educación. El enfoque formativo de PV auto desarrollador que hemos estado construyendo, se basa en los siguientes principios teóricos:

- Interrelación funcional de competencias humanas (conocimientos, actitudes-valores, motivaciones, destrezas) generales (en las dimensiones reflexivo-creativas, de interacción social y autodirectivas) y profesionales (específicas del desempeño profesional dado).
- Unidad esencial de la experiencia cotidiana de los individuos en situación de interacción reflexiva y cooperada en torno a temas de sentido vital., en su contexto profesional y social.

De acuerdo con esta comprensión de los Proyectos de Vida, los procesos educativos enfrentarían ciertos retos, a partir de los cuáles podrían trazarse un conjunto

de Estrategias formativas, dirigidas a enfatizar una comprensión holística, dinámica y contradictoria de las articulaciones complejas (individuos-interacciones-contexto social mediato e inmediato); perspectiva en que las acciones educativas tienen que tomar el referente de significación de los procesos psicológicos que se recortan en la dinámica mayor de las situaciones sociales y de las condiciones de la praxis individual-social.

Según (Chao Gonzales, 2013), Jean Piaget realizó una serie de investigaciones psicogenéticas para determinar las etapas de desarrollo de la niñez y encontrar, entre otras cosas, cómo y cuándo se adquieren ciertos sentimientos, intenciones, moral y cuáles son las reacciones sociales que en general asume el niño ante esto. Basado en la Psicogenética, Piaget parte de que cada ser humano es un individuo biológico, pero al no vivir aislado, aprende elementos que lo integran socialmente y en esa interacción, se desarrolla, socializa y adquiere una moral, esto es, una manera de comportarse y observar la vida de acuerdo con la idea, saber y experiencia del grupo de individuos al que pertenece.

Es así como Piaget averigua que existen en general, dos tipos de moral: la moral heterónoma en que la regla se impone aunque sea mal comprendida, mal asumida y mal observada, y la moral autónoma en que la regla se construye o reconstruye, y por lo tanto es mejor asimilada y seguida con mayor escrupulosidad.

2.2.2 El Proyecto de Vida

Moffat (1991, en García, 2002) señala que el proyecto de vida sólo es posible como unos estadios alcanzados en cuanto a su desarrollo son escasos, pobres y limitados. Para los estudiantes de preescolar el proyecto de vida les da la posibilidad de vislumbrar el futuro; generalmente, se plantean expresiones como “yo quisiera ser” o “yo quisiera hacer” de acuerdo a su historia persona y a las circunstancias en que está viviendo¹⁸.

¹⁸ SANCHEZ RAMOS, Juan Manuel. Un recurso de integración social para niños adolescentes y familias en situación de riesgo. 2011

Casullo (1996) sostiene que el proyecto de vida está vinculado a la constitución en cada ser humano de la identidad ocupacional entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo en la que puede auto-percibirse incluido o excluido. El entorno que los niños viven, observan y toman como ejemplo, a través de los medios masivos de comunicación así como su entorno social son factores que pueden generar confusión y facilitar ambigüedades en la identidad (inseguridad propia del entorno). Siendo de suma importancia la construcción de la identidad en la etapa de vida del niño en edad preescolar del que puede tener un alto grado de conciencia o estar en una situación de conflicto, es decir que si los componentes personales de estos son insuficientes, confusos y el entorno social es crítico e inestable los conflictos de identidad que le ocasiona, pueden generar vulnerabilidad y confusión dando como resultado una desorientación en su desarrollo; por esta razón, es susceptible a cambios de identidad como visión en su futuro más lejano, de allí, que en algunos momentos se ve como miembro de policía y otras veces como bombero¹⁹.

Desde este enfoque pedagógico, se asume entonces que la escuela y la familia moldean el medio social en el cual se inserta al niño, apropiando en gran parte una alta responsabilidad sobre las acciones que éste construya como parte de su personalidad. La autora considera que en este engranaje, el desarrollo moral al igual que el intelectual y cognoscitivo, influyen en el proceso de asimilación y entendimiento de conceptos, que se relaciona con el desarrollo de valores y conductas aprehendidas desde el medio familiar y escolar. A medida que el niño crece adquiere madurez en el proceso de entendimiento y fortalece el desarrollo de la afectividad. Estos elementos le permitirán su desenvolvimiento en el medio social, y asunción de actitudes, competencias y habilidades fundamentales para su vida.

La escuela en el desarrollo afectivo del niño y la familia se constituye en el pilar fundamental para el desarrollo psicomotor del niño, ya que es esencial en la transmisión

¹⁹ Herrera Muñoz, Yasna. Vida en calle, crisis o proyecto de vida. Escuela de trabajo social, Santiago. 2010.

de conocimientos, valores, actitudes y hábitos que son necesarios e importantes para la supervivencia. Una familia que se denote fuerte, cariñosa y protectora, constituirá el entorno idóneo para el crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, convirtiéndose en el mejor comienzo para garantizar la plena satisfacción de los derechos de su infancia.

De la misma manera, Rice (2000) alude una serie de factores de influencia los cuales tienden a provocar un impacto negativo en el futuro y vida de los adolescentes. Tal es el caso de padres que controlan, por decirlo de alguna manera, la vida de sus hijos en todo sentido, vigilando las actividades de los jóvenes, sus intereses e inclusive la importante decisión de elegir una profesión, llevándoles a escoger una carrera en concreto; “los padres que hacen esto sin considerar... quizás le estén condenando a una vida profesional e la que no estará satisfecho²⁰”

El proyecto de vida futuro. El proyecto de vida debe partir de una visión y un sueño, cada niño debe empezar desde su edad más temprana a tener ese sueño y entender que su vida tiene una razón de ser, es aquí donde sus padres, familiares y maestros juegan un papel muy importante pues son los modelos a partir de los cuales el niño puede ir definiendo su vocación.

Para el niño lo más difícil es tener un conocimiento de sí mismo, es más fácil comprenderse si existe la suficiente libertad de expresar sus sentimientos, las habilidades y defectos que posee, es evidente que el espacio más adecuado para lograr lo dicho anteriormente es el colegio, la mayoría de la experiencias y situaciones vividas en esta edad se adquieren allí, en donde se fomentan los valores éticos y morales, se respeta la desigualdad, no se permite el rechazo y se toman los defectos como un logro para mejorar.

²⁰ GARCÍA, Jean. Proyecto de vida en la adolescencia. Costa Rica. 2012

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero tales potencialidades se desarrollarán de una u otra forma dependiendo del medio y el contexto en el cual nos desenvolvemos, dependiendo de las experiencias y la educación que recibimos, entre otros aspectos²¹.

Proyecto de vida en la educación. En la educación informal, la familia, los parientes y amistades son quienes suelen imponen una moral (heterónoma) que suele ser acompañada de falta de explicación e incluso aplicada por medio de la violencia. Los padres suelen “no explicar” a sus hijos el porqué de las cosas y de su actuar, entonces se levanta un misterio sobre sus sentimientos e intenciones. La comunicación entre hijos y padres resulta en muchas ocasiones en una incomprensión sobre lo que es agradable o desagradable, benéfico o perjudicial en esta relación de tipo vertical.

En la educación formal, la escuela y los profesores, formadores, instructores y animadores del Hecho Educativo, tienen por objetivo modificar en sus alumnos (los hijos de los padres), su conducta social. Deberán hacer entender a sus alumnos sobre lo que es bueno o malo para ellos (moral) y el comportamiento adecuado o inadecuado que deben llevar a cabo en la sociedad. Esta tarea de “Educar” es una tarea moral y social al mismo tiempo, y estrictamente debe ser intencional, pues está en razón de una planificación de la educación, con el interés y la necesidad de que se facilite al alumno el averiguar, más allá de lo moral y social, lo benéfico y perjudicial que resulta el educarse para sí mismo.

Según (Valera, 2008) A lo largo de la historia del pensamiento occidental moderno el término valores ha sido definido de distintas maneras. El primer filósofo que pone en "boga" esta palabra es F. Nietzsche en su obra "Genealogía de la moral", le siguen Max Scheler, D.Von Hildebrand, entre otros.

²¹ Ibíd. P 1

2.3 MARCO LEGAL

2.3.1 Constitución Política de Colombia 1991.

Según la Constitución Política de Colombia en su artículo 67. Dice que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley²².

ARTICULO 42. Desarrollado parcialmente por la Ley 25 de 1992. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla.

El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La ley podrá determinar el patrimonio familiar inalienable e inembargable. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables.

²² REPÚBLICA DE COLOMBIA. Constitución política. 2012. Bogotá. Ediciones cupido

Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley.

Los hijos habidos en el matrimonio o fuera de él, adoptados o procreados naturalmente o con asistencia científica, tienen iguales derechos y deberes. La ley reglamentará la progenitura responsable.

La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos. Las formas del matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los deberes y derechos de los cónyuges, su separación y la disolución del vínculo, se rigen por la ley civil. Los matrimonios religiosos tendrán efectos civiles en los términos que establezca la ley.

Los efectos civiles de todo matrimonio cesarán por divorcio con arreglo a la ley civil. También tendrán efectos civiles las sentencias de nulidad de los matrimonios religiosos dictadas por las autoridades de la respectiva religión, en los términos que establezca la ley. La ley determinará lo relativo al estado civil de las personas y los consiguientes derechos y deberes²³.

2.3.2 Ley General de Educación 115 de 1994.

Por la cual se expide la Ley General de Educación.

ARTICULO 21, se mencionan los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

²³ Ibíd. P 7

2. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
3. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
4. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
5. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
6. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
7. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
8. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
9. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
10. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
11. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
12. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
13. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
14. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.

15. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad²⁴.

ARTICULO 25. Formación ética y moral. La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución y demás mecanismos que contemple el proyecto educativo institucional (República de Colombia, Ley General de la Educación, 2017).

Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar"²⁵. Artículo 1. Objeto. El objeto de esta Leyes contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia (Congreso de Colombia. 2013).

Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales²⁶. Artículo 1o. ámbito y naturaleza. Las normas reglamentarias contenidas en el presente decreto se aplican al servicio público de educación formal que presten los establecimientos educativos del

²⁴ CONGRESO DE COLOMBIA. Ley General de Educación 115 de 1994. Bogotá, p 13

²⁵ REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Bogotá. 2015. P 5

²⁶ CONGRESO DE COLOMBIA. Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. 2000. P 6

estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos.

La interpretación de estas normas deberá además tener en cuenta que el educando es el centro del proceso educativo y que el objeto del servicio es lograr el cumplimiento de los fines de la educación, definidos en la ley 115 de 1994. Las disposiciones del presente decreto constituyen lineamientos generales para el ministerio de educación nacional y las entidades territoriales, con el objeto de orientar el ejercicio de las respectivas competencias y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar (Congreso de Colombia. 2013).

Decreto 1075 de 2015. Por el cual se adiciona el Decreto 1075 de 2015 Único Reglamentario del Sector Educación, para reglamentar la Ley 1740 de 2014.

Ámbito de aplicación. La presente Sección se aplica a todas las instituciones que prestan el servicio de la educación superior y que por ende, están sometidas a las funciones de inspección y vigilancia que cumple el Ministerio de Educación Nacional.

La inspección y vigilancia de la educación superior es de carácter preventivo y/o sancionatorio. Por no tener carácter sancionatorio, las medidas preventivas no están sujetas a las normas y principios propios del proceso administrativo sancionatorio, sino de las específicas que señala la Ley 1740 de 2014 para este tipo de medidas.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

Educación. Principal proceso de transformación efectiva de una persona, para poder integrarse plenamente en la sociedad que lo rodea, siendo esta el pilar fundamental de la

formación integral de todo individuo, proporcionando bases sólidas para que los niños se proyecten y decidan luchar por el sueño de un futuro prometedor²⁷.

Estudiante. “Un estudiante es un hombre que tiene fe en que por medio del estudio y de la ampliación de sus conocimientos va a mejorar y enriquecer su naturaleza humana, no en cantidad, sino en calidad, va a hacerse más persona, mejor persona y a cumplir mejor su destino, va a entender mejor los problemas del hombre y el mundo. El que toma el estudio como vía de acceso a beneficios de imprevisible grandeza, y no a la posesión de una habilidad que le permita ganar dinero²⁸”

Inculcar en los niños un ideal de vida, que luche por hacerse persona productiva para la sociedad. Que por su calidad y valores piense más en realizarse plenamente como persona y laboralmente que en enriquecerse.

Valores. Principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.² Estos son subjetivos y cambian de una persona a otra puesto que son escogidos por cada uno para guiar su vida. (Juan Carlos Jiménez, el valor de valores)²⁹.

Motivación. Sentimiento vital que nos aporta una gran energía, es un motor interno que conecta mente y voluntad en la consecución de un plan de acción con miras a un fin, que la persona visualiza de un modo frecuente para reafirmarse a sí misma en la importancia de llevar a cabo ese esfuerzo necesario. Cabe resaltar que los principales motivadores además de la familia son los maestros pues estos aportan además de conocimientos experiencias de vida que los llevan a visualizarse como hombres y mujeres realizadas³⁰.

²⁷ UNESCO. Desafíos de la educación. Buenos Aires. 2000.

²⁸ SALINAS, Pedro. Definición de estudiante. Disponible en <http://cristianparaguay.blogspot.com.co/2012/03/definicion-del-estudiante.html>

²⁹ CEMAS AMBIENTALES.COM. Valores ambientales.

³⁰ EL PAÍS. El motor de la voluntad. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2015/04/30/eps/1430413726_052160.html. 2015

Familia. La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo. La familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores.

Es considerada la célula básica del conjunto de la sociedad. Lo que finalmente somos como individuos depende de la genética, el ámbito social, la familia, entre otros. La familia como institución cumple funciones distintas: tiene un carácter formativo y educativo y, al mismo tiempo, está orientada a la ayuda mutua entre sus miembros³¹.

Entorno Social. Es el lugar donde los niños se desarrollan en determinadas condiciones de vida, y está determinado a los grupos que pertenecen, es la cultura donde el individuo fue educado y vive. En el entorno social a menudo desarrollan un sentido de solidaridad, tienden a ayudarse unos a otros, y se congregan en grupos sociales y urbanos.

Cuando el niño encuentra en su entorno social apoyo y fraternidad, crece con una visión del futuro más solidaria y llena de valores que le servirán de base para trabajar en pro de su comunidad³².

Expectativas. Es una variable de la naturaleza cognitiva que sugiere la idea de anticipación y cuya inclusión en los análisis psicológicos resultan de fundamental importancia a los fines de explicar predecir un comportamiento dinámica social y hasta el motivo de nuestros estados de ánimo. Así mismo la expectativa constituye el

³¹ CASAS DE LA INFANCIA. Desarrollo integral del niño. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia-g.htm>

³² DUARTE DUARTE, Jakeline. Modelo Pedagógico Institucional. Social- Desarrollista. 2000. P 25

ingrediente cognitivo fundamental de al menos dos efectos importantísimos psicológicos: el efecto pigmalion y el efecto placebo³³.

Proyecto: El término **Proyecto** según el Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado; significa: "Pensamiento de Hacer algo". Según el libro Preparación y Evaluación de Proyectos de los autores NassirSapagChain y Reinaldo SapagChain; "Un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, una necesidad humana."

Es el plan que una persona se traza a fin de conseguir el objetivo con la disposición detallada para su ejecución; y si consideramos la vida como un instinto de desarrollo, de supervivencia, de acumulación de fuerza, de poder (Friedrich Nietzsche) el hombre necesita dar sentido a la vida creando valores; tomando estos como aquellas cosas que creemos importantes para nuestras vidas, en el momento de compartir, trabajar, estudiar, convivir, etc. Estos valores determinan nuestras prioridades y en el fondo son, probablemente, las medidas que se usan para conocer si nuestra vida está en el camino que deseamos.

Proyecto de Vida. Un proyecto de vida es el plan que se idea de lo que se desea hacer y que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir. Este proyecto de vida está vinculado de forma directa con la felicidad porque lo que de verdad desea el corazón humano es conectar con el gozo de una vida plena. En esencia, el proyecto de vida recoge los planes que de verdad suman bienestar a una persona que es consciente de aquello que quiere y lucha por conseguirlo.

Debemos enseñar a nuestros niños lo importante que es tener una visión de futuro. Es decir, imaginar dónde quieren estar dentro de algunos años: qué aspiran, qué quieren

³³ EL CRONISTA. Aprendices de brujo administran los conflictos del Estado y de los docentes. 2014. Recuperado de <https://www.cronista.com/opinion/-Aprendices-de-brujo-administran-los-conflictos-del-Estado-y-de-los-docentes-20140326-0020.html>

lograr... es un motivo para vivir, un anhelo, un ideal: algo por lo que vale la pena luchar. Es, en pocas palabras, crear un proyecto y darle sentido a la vida³⁴.

Convivencia escolar. Es la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el cumplimiento adecuado de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes. Se debe enseñar y aprender una suma de conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros porque es la base para el ejercicio de la ciudadanía³⁵.

La práctica en valores. Aunque los valores comienzan a formarse desde temprana edad y cada quien le da un sentido propio, la puesta en práctica de los valores es una decisión personal. Cada quien determina cómo actuar frente a las distintas situaciones de su vida.

Unas veces más consiente que otras, eres tú quien decide la actitud y la manera de comportarte frente a las demás personas y frente a las oportunidades, las dificultades o las responsabilidades. Decides asumirlas o eludirlas. Cuando nos interesa relacionarnos satisfactoriamente con otras personas o ser parte de una organización, decidimos aceptar los valores que requiere esa relación.

Inclusive, en una organización autoritaria, donde los valores se imponen unilateralmente, uno también toma la decisión de aceptarlos. Al llegar a una organización o comunidad deberíamos ocuparnos de conocer sus valores y sus significados. Ellos nos permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y lograr una convivencia armoniosa³⁶.

³⁴ DEFINICION ABC. Proyecto de vida. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/social/proyecto-de-vida.php>.

³⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Convivencia escolar. 2012. Recuperado de http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=4010&id_portal=50&id_contenido=17916

³⁶ FOMENVALORES. La práctica de los valores es su decisión. Recuperado de <https://fomenvalores.wordpress.com/la-practica-de-los-valores-es-su-decision/>

La escuela y los valores. La educación de valores en el aula no solo debe de ser integral sino también compartir una mirada reflexiva que apunten a generar estrategias de intervención para hacer del salón de clases, un espacio natural y efectivo para ir formando los nuevos valores y fortalecer los que se traen de su casa. Entre los principales valores están: el respeto, la amabilidad, la amistad, la perseverancia, la generosidad, la bondad, la tolerancia, la obediencia, el amor y el respeto al bien común³⁷.

Causas de la carencia de valores o la práctica de antivalores. El aplicar un antivalor puede ser muy impactante para la sociedad por que los antivalores tienen como fin el afectar a una persona o la sociedad en general, como puede ser el caso de la guerra, gracias a esto podemos encontrar sociedades llenas de odio, resentimiento y con grandes problemáticas que deshumanizan a la sociedad y que llevan a la misma, a una destrucción moral.

Podemos encontrar en la actualidad grandes problemáticas gracias a la práctica de los antivalores, sobre todo en las nuevas generaciones, las agresiones que se viven día con día y falta de educación ética y moral llevan a consecuencias destructivas no sólo con un individuo si no con una sociedad que a causa de un mal entendimiento de cómo deben funcionar las cosas y cómo podemos obtener un bien caemos en el error de practicar un antivalor sin darnos cuenta que con ello no sólo nos afectamos a nosotros mismos, si no que también afectamos a quienes nos rodean y por ello debemos darnos cuenta que a nuestro alrededor hay más personas que igual que nosotros merecen oportunidades, respeto y comprensión para una mejor convivencia³⁸.

El proceso enseñanza aprendizaje y la formación en valores. El estudio sobre el comportamiento humano ha sido y es interés de diferentes ciencias: la filosofía, la psicología, la sociología y la pedagogía, las que desde sus diferentes objetos de estudios

³⁷ EL SOL DE PUEBLA. La escuela y los valores. 2017. Recuperado de <https://www.elsoldepuebla.com.mx/columna/la-escuela-y-los-valores>

³⁸ GRUPO FENIX. Consecuencias de los antivalores. Recuperado de <http://eticapreparatoria11ci.blogspot.com.co/2010/05/consecuencias-de-los-antivalores.html>. 2010

enfocan su campo de acción. Así los debates pueden ser desde los distintos puntos de vista. No obstante, el objetivo común está en la comprensión e interpretación de los porqué de las actuaciones de los seres humanos, para lograr orientar el comportamiento humano hacia las tendencias más progresistas y desenajenantes de la humanidad, su crecimiento espiritual y material, todo ello dentro de los requerimientos que impone la sociedad, de ahí que, en el centro de su análisis se hallen los conflictos entre el ser y el deber ser, y derivado de ello entre el hacer y el saber hacer³⁹.

La motivación por el estudio. Los motivos despiertan el interés, ayudan a centrar la atención, estimulan el deseo de aprender, conducen al esfuerzo. Aquí termina la función de los motivos. A partir de aquí empieza tu esfuerzo. Si éste llega habrás conseguido tener mucho interés por algunas cosas, pero no aprender esas cosas. Debes saber, además, que los motivos no surgen por sí mismos, sino que hay que adquirirlos y cultivarlos⁴⁰.

³⁹ ARANA ERCILLA. Martha. La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. 2014

⁴⁰ ACIPRENSA. La motivación en el estudio. Recuperado de, <https://www.aciprensa.com/recursos/la-motivacion-en-el-estudio-432/>. 2016

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

En sentido amplio, puede definirse la investigación cualitativa como la investigación de este proyecto, la cual permite que los investigadores sean sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio y con las cuales interactúa de un modo natural y no intrusivo.

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores, comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas, siguen un diseño de investigación flexible, y comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados.

Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, es decir que las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo, estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan⁴¹.

Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio, esta interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las

⁴¹ Taylor, S.J. y Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 1986.

entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

En la investigación cualitativa se utilizó el enfoque descriptivo, porque como Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Por otra parte, Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran. El investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran⁴².

⁴² BLASCO MIRA, Josefa Eugenia y PÉREZ TURPÍN, José Antonio. Metodologías de investigación. 2007

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.3.1 Población: Está conformada por dieciocho (18) niños (as) que cursan en la actualidad el grado segundo B, una (1) docente y dieciocho (18) padres de familia, del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, ubicada en la Calle 22D N. 7-142 barrio El Ramal de la ciudad de Ocaña Norte de Santander.

3.3.2 Muestra: Está representada por un grupo focal de 18 niños (as) del grado segundo de la básica primaria del Centro Educativo Carrusel de la Alegría conformados por once (11) niñas y ocho (7) niños. Este grupo de niños oscilan en las edades de 6 y 7 años y a quienes se les aplican los instrumentos.

Tabla 1.Muestra

Estudiantes del grado segundo B jornada de la mañana				
2°	No. de estudiantes	Sexo		Edad
	18	M	F	6-7 Años
		7	11	

Autores. Maestras en Formación

3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Según los niveles de profundización abordados en esta investigación, se trabajaron tres técnicas: la observación directa e indirecta, La observación participante con lista de Cotejo, las cuales tienen como propósito la recolección de la información necesaria que permitan lograr los objetivos propuestos.

3.4.1 Observación Directa e Indirecta. Es la técnica de recolección de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones,

comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce como observación a la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar. Por lo general, esta aclaratoria se encuentra en libros, textos o escritos⁴³.

3.4.2 Entrevista. Para Denzin y Lincoln (2005 tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

Esta definición, demasiado genérica y poco operativa, incluye cualquier encuentro entre dos personas, un investigador y su entrevistado, en el que el investigador hace preguntas que pueden ir desde las encuestas de opinión o los cuestionarios, es decir, instrumentos que aunque no son altamente estructurados, es posible, incluso, que el investigador sea preguntado e interpelado por el informante.

Son entrevistas más abiertas cuya máxima expresión es la entrevista cualitativa en profundidad, donde no sólo se mantiene una conversación con un informante, sino que los encuentros se repiten hasta que el investigador, revisada cada entrevista, ha aclarado todos los temas emergentes o cuestiones relevantes para su estudio.

3.4.3 Observación Participante. Es un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando y que supone participar socialmente y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas que forma parte del entrenamiento⁴⁴.

⁴³ DIAZ SANJUNA, Lidia. La observación. Recuperado de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf. 2011

⁴⁴ AZPEITIA FERNÁNDEZ, Almudena. Observación no sistemática. 2010

3.5 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.

La información será analizada, teniendo en cuenta la interpretación que se le dé a los datos recogidos y registrados en tablas y/o gráficas para sacar su máximo valor en los informes que se elaboren producto de los análisis con los cuáles les ayudan a convertir tantos datos en información sintetizada y confiable. Estos análisis de información ayudan a la toma de decisiones, que es una tarea que se hace cada vez más dinámica y requiere de un basamento informativo bien sustentado.

El objetivo del análisis de información es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida.

El análisis de información forma parte del proceso de adquisición y apropiación de los conocimientos latentes acumulados en las distintas fuentes de información utilizadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO NUMERO 1.

**COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES DE LOS NIÑOS DEL GRADO
SEGUNDO DEL C. E. CARRUSEL DE LA ALEGRIA, QUE DEMUESTREN LA
PRACTICA DE VALORES SOCIO CULTURALES, EN EL DESARROLLO DE
LAS CLASES Y EL DESCANSO.**

Fecha de aplicación:

Lugar: C.E Carrusel de La Alegría

Tiempo

Grupo Observado: SEGUNDO “B”.

OBJETIVO: observar comportamientos y actitudes de los niños del grado segundo B del Centro educativo Carrusel de la Alegría en el desarrollo de las clases y el descanso, que demuestren la práctica de valores socioculturales que hacen parte de las costumbres de las familias que conforman el contexto donde se desarrollan, para elaborar un diagnóstico que describan las formas como los vivencian.

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON

ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

Nombre del Alumno: _____

INDICADORES DE OBSERVACION

1. EN EL AULA DE CLASES	S	AV	N
a. Saluda con agrado a su profesora y compañeros.	—	—	—
b. Mantiene buenas relaciones con la profesora.	—	—	—
c. Le gusta el trabajo individual, más que el grupo.	—	—	—
d. Es responsable con sus deberes escolares	—	—	—
e. Cuando necesita de otro pide el favor, da las gracias	—	—	—
f. Es respetuoso al dirigirse a los mayores.	—	—	—
g. Se preocupa por preguntar lo que no sabe.	—	—	—
h. Consulta, investiga, se preocupa por aprender.	—	—	—
i. Cumple con trabajos, tareas, exposiciones que le asigna la profesora.	—	—	—
j. Mantiene buenas relaciones con los compañeros.	—	—	—
k. Promueve la discordia, pelea y enemistad con sus compañeros.	—	—	—
l. Le gusta apropiarse de los útiles ajenos y no le importan si lo señalan o no.	—	—	—
m. Copia las tareas de sus compañeros, se copia de las evaluaciones y demás. Con unos pocos ____ Con la mayoría ____ Con Ninguno ____			
n. Cuando la profesora le asigna una responsabilidad Lo hace con agrado ____ No la hace ____ La ignora ____ La hace mal ____			

2. EN EL DESCANSO	S	CS	N
a. Comparte las cosas, juguetes o juegos con los compañeros.	—	—	—
b. Cuando tiene una dificultad o problema busca la profesora o aun adulto mayor.	—	—	—
c. Cuando otro niño se le acerca, conversa con él, juega y disfruta el descanso.	—	—	—
d. Se acerca a otros niños para quitarle la merienda.	—	—	—
e. Le da mal uso al agua, cuando tiene sed dela la pluma del agua abierta y cuando va al baño hace lo mismo.	—	—	—
f. Empuja, les pega y corretea a los niños.	—	—	—
g. Cuando otro niño se le acerca, lo esquiva, lo grita y le dice que se vaya.	—	—	—
h. Se siente todo el descanso y se observa retraído.	—	—	—

Tabla 2. Comportamientos y actitudes de los niños del grado segundo del centro Educativo Carrusel de la alegría, que demuestren la práctica de valores socio cultura, en el desarrollo de las clases.

CATEGORIAS	ASPECTO A EVALUAR	FRECUENCIAS			REALIDAD OBSERVADA
		S	AV	N	
COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL AULA	a. Saluda con agrado a su profesora y compañeros	☐ ☐ ☐ ☐	☐		Catorce (14) estudiantes saludan con agrado a la profesora al llegar al aula, las frases o gestos que utilizan son, buenos días querida profesora, la abrazan, y le dan un beso en la mejilla, al igual la profesora los saluda con mucho afecto, Cuatro (4) de los dieciocho estudiantes, en algunas ocasiones la saludan con agrado.
	b. Mantiene buenas relaciones con la profesora	☐ ☐ ☐ ☐ ☐			Los dieciocho (18) estudiantes mantienen una excelente relación con la profesora, fomentando la armonía que se ve reflejada en el buen comportamiento de los mismos. Abrazan a la profesora y le dicen palabras como: gracias profe por enseñarnos, eres muy buena profe, y la profesora a su vez se dirige a ellos diciéndoles que son excelentes estudiantes, y los anima a que cada día sean mejores en su comportamiento.

COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL AULA	c. Le gusta el trabajo individual, más que el de grupo	☐	☐ ☐ ☐ ☐	Catorce (14) estudiantes en algunas ocasiones les gustan el trabajo individual más que el grupal. Cuando desarrollan la activada colocan obstáculos para que el compañero no observen lo que está haciendo. Trabajan en grupo si el compañero que la profesora le asigna es el mejor de la clase o en su defecto con el que tiene más afinidad, de lo contrario hace gestos, y le dicen a la profesora que prefieren trabajar solos.
	d. Es responsable con sus deberes escolares	☐ ☐ 	☐ ☐ 	Nueve (9) de los dieciocho (18) estudiantes algunos veces son responsables con sus deberes escolares, llevan sus tareas incompletas o no las traen. Nueve (9) de los dieciocho (18) estudiantes siempre son responsables con sus deberes escolares, traen sus tareas completas,
	e. Cuando necesita de otro pide el favor, da las gracias.	☐ ☐ ☐ 	☐ 	Trece (13) de los dieciocho (18) estudiantes tiene buenos modales al dirigirse a su Profesora y compañeros cuando necesita algo. Diciéndole frases

..					como: por favor, gracias, con mucho gusto.
	f. Es respetuoso al dirigirse a los mayores.	☐ ☐ ☐ ☐ └			Dieciocho (18) estudiantes siempre se dirigen de manera respetuosa a todas las personas de su entorno, Los saludan, les piden el favor, dan las gracias, piden permiso.
	g. Se preocupa por preguntar lo que no sabe.	☐ ☐	☐ ☐ └		Diez (10) de los dieciocho (18) estudiantes, algunas veces se preocupan por preguntar a su profesora o compañeros que le expliquen temas que no han logrado comprender satisfactoriamente. Les preguntan cómo lo puedo hacer, donde pueden averiguar acerca del tema.
	h. Consulta, investiga, se preocupa por aprender.	☐ └	☐ ☐ └	└	Dos (2) de los dieciocho (18) estudiantes nunca se preocupan por consultar e investigar. Porque nunca llevan las tareas y no estudian para las evaluaciones. Diez (10) de los dieciocho (18) estudiantes algunas veces se preocupa por investigar y aprender, llevan las tareas incompletas y las evaluaciones no las preparan adecuadamente.

**COMPORTAMIENTOS
Y ACTITUDES EN EL
AULA**

COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL AULA	i. Cumple con trabajos, tareas, exposiciones que le asigna la profesor.	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	Diez (10) de los dieciocho (18) estudiantes siempre cumplen con sus trabajos, tareas y exposiciones que le son asignadas por la profesora, llevan las tareas completas, dominan los temas asignados en las exposiciones. Seis (6) de los dieciocho estudiantes algunas veces cumplen con los trabajos y tareas que la profesora les asigna, las tareas son incompletas y las exposiciones no dominan el tema, y dos (2) estudiantes nunca cumplen con sus tareas
	j. Mantiene buenas relaciones con sus compañeros.	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	Doce (12) de los dieciocho (18) estudiantes mantienen buenas relaciones con sus compañeros. Se abrazan con frases y gestos. Como:, buenos días, como estas, bendecidos por Dios y la Virgen Santísima. Con sonrisas, y besos. Cuatro (4) de los dieciocho (18) estudiantes algunas veces saludan a sus compañeros. Dos (2) de los dieciocho (18) estudiantes nunca saludan a sus compañeros: los esquivan, son tímidos, hacen malas caras.

COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL AULA	k. Promueve la discordia, pelea y enemistad con sus compañeros.	☐	☐	☐ ☐ ☐ ☐	Catorce (14) de los dieciocho (18) estudiantes no promueve la discordia con sus compañeros. Tiene buen trato, se respetan, no pelean, interactúan mutuamente. Dos (2) de las dieciocho (18) estudiantes algunas veces promueven la discordia con sus compañeros, no respetan ni interactúan con sus compañeros
	l. Le gusta apropiarse de los útiles ajenos y no le importa si lo señalan o no.	☐	☐	☐ ☐ ☐ ☐	Quince (15) de los dieciocho (18) estudiantes no le gusta apropiarse de los útiles escolares de sus compañeros. Siempre portan sus útiles en su cartuchera, nunca buscan prestado. Dos (2) de los dieciocho (18) estudiantes algunas veces se apropia de los útiles de sus compañeros. Toman lápices y colores sin ser suyos. Un estudiante siempre se apropia de los útiles ajenos. Toma lápices, colores y les echa a su cartuchera.
	m. Copia las tareas de sus compañeros, se copia en las evaluaciones y demás.	CP ☐	CM ☐	CN ☐ ☐ ☐	Quince (15) de los dieciocho (18) estudiantes no copian las tareas y las evaluaciones de sus compañeros.

					☐ Siempre cumplen con sus tareas, estudian para las evaluaciones. Tres (3) estudiantes copian las tareas y las evaluaciones de sus compañeros. Cuando llegan al salón de clase, buscan prestado los cuadernos de sus compañeros para copiar las tareas.
	n.	CA	NH	IG	MAL
	Cuando la profesora le asigna una responsabilidad, lo hace.	☐ ☐ ☐ ☐			☐ Quince (15) de los dieciocho (18) estudiantes realizan con agrado las responsabilidades que son asignadas por la profesora. Utilizando palabras y gestos. Como: yo lo hago profe, con gusto, reflejan alegría en su rostro Tres (3) de los dieciocho (18) estudiantes lo hacen mal: responde de mala manera, hace gestos: ciñe la frente, manotea.

ANALISIS DE LA TABLA 1.

Los datos de la tabla muestran que:

En el aula de clase se observa que catorce (14) estudiantes al llegar a ésta saludan con agrado a la profesora, abrazándola, besando, y manifestando empatía a través de las buenas relaciones entre ellos, Estas actitudes hacen que la clase o el normal desarrollo de ella interfieran en la labor del docente y en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes, por lo tanto estas actitudes generan en ellos el cumplimiento a las normas establecidas por el Centro Educativo.

Estas actitudes desembocan en unas conductas persistentes de significativa frecuencia y baja gravedad por parte del grupo ocasionando una disciplina general en el aula de clase. A pesar de que tienen una buena empatía con sus compañeros a la mayoría no les gusta trabajar en equipo ya que en este deben interactuar, discutir y pensar de forma coordinada y cooperativa, unidos por un objetivo común. Un equipo siempre debe estar fundamentado en conceptos como la fidelidad, la unión o la cooperación.

La tarea de educar y, con ello, la de educar en los valores, no queda circunscrita al ámbito escolar. Familia y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad.

García, Rojas y Brenes (1994), señalan que el clima adecuado del aula, es aquel en que las personas son capaces de escucharse y decirse cosas positivas o felicitaciones. Muchas veces se encuentra presente en las escuelas, este ambiente del aula que favorece

la comunicación. Tanto los alumnos como el docente, pueden establecer relaciones verbales que benefician el trabajo cotidiano. En otras ocasiones, como puede apreciarse en la información presentada, no se construye esta posibilidad. Dobson (1976, p. 107), señala que:

La disciplina educacional debería comenzar con la crucial interacción entre la maestra de la escuela primaria y sus alumnos. Por ser la primera voz oficial de la escuela, la maestra de primaria está en inmejorables condiciones para echar las bases de actitudes comportamentales positivas sobre las cuales, se puede edificar la futura educación o, por el contrario, puede llenar a sus alumnos de menosprecio y desdén. (Venegas)

Tabla 3. Comportamientos y actitudes de los niños del grado segundo del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, que demuestren la práctica de valores socioculturales, en el desarrollo del descanso.

CATEGORIAS	ASPECTO A EVALUAR	FRECUENCIAS			REALIDAD OBSERVADA
		S	AV	N	
COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL DESCANSO	a. Comparte las onces, juguetes o juegos con los compañeros	☐	☐ ☐ 	☐ 	Cuatro (4) de los estudiantes comparten las onces, juguetes, con sus compañeros; les gusta interactuar con ellos. Nueve (9) estudiantes de los dieciocho (18), en algunas ocasiones les gustan compartir las onces y los juguetes con sus compañeros. Y cinco de los diecisiete estudiantes no comparten sus onces, juguetes o juegos con sus compañeros, se alejan del grupo y buscan un lugar donde nadie se les acerque. Cinco (5) estudiantes prefieren estar solos, cuando están consumiendo las onces y a momento de jugar para que sus compañeros no les quiten los juguetes.
	b. Cuando tiene dificultad o problema busca la profesora o a un adulto mayor.	☐ L	☐ ☐ ☐		Doce (12) de los dieciocho (18) estudiantes en algunas ocasiones cuando tienen una dificultad o problema acuden o buscan a la profesoras, para que los escuchen y los orienten cuando ellos creen que tienen alguna dificultad, la

COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL DESCANSO					profesora los escucha muy atentamente, los abraza y los orienta.
	c. Cuando otro niño se le acerca, conversa con él, juega y disfruta el descanso	☐ ☐	☐ ☐ ☐		Doce (12) de los dieciocho (18) estudiantes, cuando otro niño se le acerca, en la hora del descanso; algunas veces conversa con él juega y disfruta el descanso, por lo general estos doce estudiantes les gusta estar solos en la hora del descanso alejados un poco de sus compañeros. Seis (6) de los dieciocho (18) estudiantes siempre conversan y juegan con sus compañeros cuando estos se les acercan, en la hora de descanso.
	d. Se acerca a otros niños para quitarles la merienda			☐ ☐ ☐ ☐	Dieciocho (18) de los dieciocho estudiantes, nunca se acercan a uno de sus compañeros para quitarles su merienda, cada uno trae su merienda y en algunas ocasiones comparten entre ellos.
	e. Le da mal uso al agua, cuando tiene sed deja la llave del agua abierta y cuando va al baño hace lo mismo			☐ ☐ ☐ ☐ 	Diecisiete (17) de los dieciocho (18) estudiantes nunca le dan mal uso al agua, son conscientes de la conservación de los recursos hídricos. Cierran la llave cuando la ven abierta.
	f. Empuja, les pega y corretea a los niños			☐	Dieciséis (16) de los dieciocho (18) estudiantes nunca empujan a sus

				☐ ☐ ☐	compañeros. Ellos son conocedores de la importancia del respeto mutuo, en el descanso ellos realizan actividades como: rondas, juegan a la golosa y juegos de mesa: ajedrez y parqués.
COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES EN EL DESCANSO	g. Cuando otro niño se le acerca, lo esquiva, lo grita y le dice que se vaya		☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Dieciséis (16) de los dieciocho (18) estudiantes saben escuchar a sus compañeros, los trata con amor y comparten a la hora del descanso sus juegos. Se abrazan, se agarran de las manos, se sientan a hablar.
	h. Se sienta todo el descanso y se observa retraído		☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Quince (15) de los dieciocho (18) estudiantes nunca se sienta todo el descanso solo y retraído, siempre están compartiendo y jugando con sus compañeros. Tres (3) de los dieciocho (18) en algunas ocasiones se retiran del grupo, por su timidez o por miedo de que algunos estudiantes los tumben cuando están jugando.

ANALISIS DE LA TABLA 2.

Los datos de la tabla muestran que:

Se observa que de los dieciocho (18) estudiantes, un (1) estudiante algunas veces, le da mal uso al agua, cuando tiene sed, deja la llave abierta y cuando va al baño hace lo mismo. Dieciséis (16) estudiantes cuidan de manera adecuada los recursos hídricos.

Por este motivo la responsabilidad como valor social está ligada al compromiso, garantizando el cumplimiento de los deberes adquiridos generando la confianza y la tranquilidad entre las personas, los cuales podemos desarrollar por medio de juegos o actividades en grupos.

De los dieciocho (18) estudiantes, pertenecientes al grupo focalizado, cuatro (4) estudiantes siempre comparten las onces, juguetes o juegos con sus compañeros, nueve (9) alguna vez les gusta compartir las onces, los juguetes o juegos con sus compañeros, y cinco (5) estudiantes no les gusta compartir las onces, los juguetes y juegos con sus compañeros.

Igualmente se observa que doce (12) estudiantes, cuando otro niño se le acerca; algunas veces conversa con él juega y disfruta del mismo, por lo general estos estudiantes, no les gustan interactuar con sus compañeros, seis (6) estudiantes siempre conversa, disfruta y comparten con sus compañeros, a través del juego o actividades lúdicas.

Además se evidenció que de los dieciocho estudiantes; tres (3) estudiantes algunas veces se alejan de sus compañeros y no interactúan, quince (15) estudiant

comparten con sus compañeros, generando en estos la confianza y el respeto por ellos mismos y por los demás, por la dignidad a la que tiene derecho por el hecho de existir.

Pellegrini y Smith (1993) definen el recreo como "un rato de descanso para los niños, típicamente fuera del edificio" (p. 51). En comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien.

Por este motivo es necesario fortalecer los valores de la colaboración, para que los estudiantes desarrollen un espíritu generoso, solidario y altruista, y despertar en ellos el deseo de servir de manera espontánea, para ser aceptados por la sociedad y enfocarse en su proyecto de vida.

El descanso es uno de los pocos momentos durante el día escolar cuando los estudiantes pueden relacionarse libremente con sus compañeros, es un tiempo valioso cuando los profesores pueden observar los comportamientos sociales de éstos, sus tendencias a pelear, además de sus comportamientos pro sociales y de liderazgo. Este tiempo libre también permite a los estudiantes de primaria practicar habilidades de vida como la resolución de conflictos, la cooperación, el respeto por las reglas, turnarse, compartir, utilizar el lenguaje para comunicarse y la resolución de problemas en situaciones reales. Además, podría facilitar mayor atención y enfoque en el aprendizaje en el programa académico.

Desde esta perspectiva, durante el descanso, la actividad lúdica permite el desarrollo de un lenguaje natural que el estudiante utiliza para expresar lo que en él está ocurriendo, y que por su propia situación anímica, quiere compartir con los demás, por ello busca hacer amistades, descubriendo los derechos ajenos y el límite de sus propios derechos, aprendiendo a convivir en grupo; esta convivencia se realiza generalmente con niños(as) de una misma edad, cuyas aspiraciones son comunes, de manera que aprendan el valor de compartir de una forma alegre, inspirados en acciones de juego que desarrollen la capacidad de pensar para resolver situaciones difíciles que habitualmente se presentan.

Por lo anterior es necesario motivar a los estudiantes a la realización de un proyecto de vida personal, que ponga en ejecución las habilidades, capacidades, actitudes, talentos y dones, que Dios tiene para cada uno a lo largo de nuestras vidas.

Situaciones como estas, vienen ocasionando comportamientos de poca o ninguna interacción de los niños y poca adaptación al contexto; además, esta falta de valores impide que los estudiantes, no se desarrollen socialmente, obstaculizando la visión de un proyecto de vida y una sana convivencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

INSTRUMENTO N.2

ENTREVISTA REALIZADA A LAS FAMILIAS DE LOS BARRIOS EL RAMAL, EL BAMBO Y SAN ANTONIO, QUE HACEN PARTE DEL CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRÍA.

Fecha de aplicación: enero 29, 30 y 31 de 2018 **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría

Tiempo: 8 horas

Grupo Observado: SEGUNDO “B”.

OBJETIVO: Reconocer los valores socio culturales que hacen parte de las costumbres de las familias que conforman el contexto donde se desarrollan los niños de primero de la Institución Educativa Carrusel de la Alegría, describiendo las causas y consecuencias de los comportamientos inadecuados que se observan en su diario vivir

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON

ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

Nombre del alumno:

1. TIPOS DE FAMILIA

a. Unipersonal	
b. Nuclear completa	
c. Nuclear incompleta	
d. Extensa completa	
e. Compuesta	
f. Recompuesta	
TOTAL FAMILIAS	

2. SITUACION SOCIECONOMICA FAMILIAR.

a. LOS INGRESOS ECONÓMICOS PARECEN:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Suficientes.			
➤ Insuficientes			

b. EL NIVEL CULTURAL ES:	PADRE	MADRE	TOTAL FLIA
➤ Muy bajo (analfabetismo)			
➤ Bajo (estudio primarios)			
➤ Medio			
➤ Alto			

c. REALIZAN CAMBIOS FRECUENTES DE RESIDENCIA:	SI	NO	TOTAL FLIA
OBSERVACIONES:			

3. DATOS DEL ENTORNO FISICO FAMILIAR

a. LA VIVIENDA ES:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Propia			
➤ Alquilada			
➤ Cedida.			

b. LA VIVIENDA TIENE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS.	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Condiciones de habitabilidad adecuadas			
➤ El acceso responde a las necesidades de autonomía del estudiante.			
➤ La disposición interior facilita o permite el desplazamiento autónomo.			
➤ Tiene espacio suficiente para que el estudiante disponga de un lugar exclusivo.			
➤ Tiene espacio suficiente para todos los miembros que la habitan.			

c. EL BARRIO TIENE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS.	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ La población es diseminada.			
➤ Está en zona rural.			
➤ Está en zona urbana.			
➤ Tiene zonas donde el estudiante puede jugar e interactuar con otros niños.			
➤ Tiene servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el estudiante reciba atenciones complementarias.			
OBSERVACIONES:			

d. DINAMICA FAMILIAR GENERAL

Indica los problemas que se detectan en la vida familiar (alcoholismo, violencia,)			
a. CUÁLES SON LAS VARIABLES QUE DETERMINAN LA RELACIÓN PADRES E HIJOS?	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Afecto-permisividad.			
➤ Afecto-control.			
➤ Hostilidad-control.			
➤ Hostilidad-permisividad.			

b. LA RELACIÓN CON SUS HERMANOS ES:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Equilibrada.			
➤ Tensa.			
➤ Distanciada.			
➤ Celo típica.			

c. LA RELACIÓN CON OTROS FAMILIARES ES:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Equilibrada.			
➤ Distante.			
➤ Protectora.			
➤ Autoritaria.			
OBSERVACIONES:			

e. REACCIONES DE LA FAMILIA ANTE LA DEFICIENCIA

a. NEGACIÓN	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Se obstina en no ver la deficiencia de su hijo.			
➤ Busca compulsivamente soluciones por distintos medios, a pesar de estar informados de sus características y evaluación.			
➤ Cree que las causas de los resultados negativos escolares que obtiene el estudiante son debido a:	SI	NO	TOTAL FLIA
✚ Su poco esfuerzo.			
✚ La insuficiente preparación de sus profesores.			
✚ La inadecuación de las tareas escolares.			
✚ Insuficiente atención familiar.			
➤ Manifiesta conductas de escasa protección (puede estar ligada a la negación de la deficiencia).	SI	NO	TOTAL FLIA
✚ Descuido hacia el niño (abandono de limpieza, de alimentación adecuada).			
✚ Dan al niño tareas excesivas para su capacidad).			
✚ Inasistencia de normas.			
✚ Despreocupación por una formación en valores.			

b. SUPERACIÓN POSITIVA Y ACEPTACIÓN DE LA DEFICIENCIA.	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Admite la deficiencia como algo que aumenta las dificultades de la vida familiar.			
➤ Conoce la influencia de la deficiencia en el desarrollo y adecuan las expectativas a la realidad.			
➤ Piensa que las causas de los resultados positivos escolares que obtiene el estudiante son debido a:			TOTAL FLIA
✚ El esfuerzo que realiza.			
✚ La preparación de sus profesores.			
✚ La adecuación de las tareas escolares.			
✚ La atención familiar adecuada.			
➤ Piensas en la realización personal de tu hijo a futuro.			
➤ Manifiestan conductas de protección adecuada (pueden estar ligadas a superación positiva).	SI	NO	TOTAL
✚ Satisfacen las necesidades de forma similar al resto de los hermanos.			
✚ Se da la oportunidad para adquirir autonomía.			
✚ Se asigna responsabilidades en casa.			
✚ Existencia de normas, horarios, flexible.			
OBSERVACIONES:			

f. CONDUCTAS FAMILIARES QUE FACILITAN Y DIFICULTAN LA FALTA DE VALORES:

a. REACCIONES ANTE LOS LOGROS O FRACASOS	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Se compraran sus comportamientos con los de sus hermanos y/o amigos.			
➤ No se adoptan estrategias adecuadas para la práctica de valores.			
➤ Premian a sus hijos cuando asumen comportamientos adecuados.			
➤ No se preocupa por cumplir con los deberes de la casa y de la escuela.			

b. REACCIONES ANTE LA ESCUELA	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ No se confía que la escuela vaya a dar una respuesta adecuada a la problemática del estudiante.			
➤ No asiste al centro sin ser convocado para intercambiar información.			
➤ Mantiene la expectativa de que la escuela le va a ofrecer una respuesta educativa adecuada.			
OBSERVACIONES:			

g. CREANDO ESPECTATIVAS A FUTURO FORTALECIENDO EL PROYECTO DE VIDA.

➤ Las expectativas de la familia sobre sus posibilidades educativas son: Excesivamente negativas. Excesivamente positivas.	SI	NO	TOTAL
➤ La familia piensa que podrá mejorar en aspectos de:	SI	NO	TOTAL

 Autonomía y habilidades sociales.  Terminar educación primaria.  Cursar estudios profesionales y llegas a ser independientes.			
OBSERVACIONES:			

Tabla 4. Entorno socio cultural de las familias que hacen parte de la Comunidad Educativa del Centro Educativo Carrusel de la Alegría.

			TOTAL FAMILIAS
TIPOS DE FAMILIA	Unipersonal		0
	Nuclear completa	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ L	22
	Nuclear incompleta	☐ ☐ L	10
	Extensa completa		1
	Compuesta	☐	5
	Recompuesta	L	2

SITUACION ECONOMICA FAMILIAR	Los ingresos económicos parece:	Variable		TOTAL FAMILIAS
	 Suficientes	☐ ☐ ☐ ☐		16
	 Insuficientes	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		24
	El nivel cultura es:	Padre	Madre	
	 Muy bajo			
	 Bajo	☐ 	☐ 	10
	 Medio	☐ ☐ L	☐ ☐ L	20

	 Alto	☐ 	☐ 	10
OBSERVACIONES:				

SITUACIÓN ECONÓMICA FAMILIAR	Realizan cambios frecuentes de residencia	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
		☐ L ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ L ☐ ☐	18	22

ENTORNO FISICO FAMILIAR	Característica de la vivienda	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
	 Condiciones de habitabilidad adecuadas	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ L	☐ ☐ ☐ ☐	23	17
	 El acceso responde a las necesidades de autonomía del estudiante.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	36	4
	 La disposición	☐ ☐			

ENTORNO FISICO FAMILIAR	interior facilita el desplazamiento autónomo.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		40	0
	 Tiene espacio suficiente para que el estudiante disponga de un lugar exclusivo.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	25	15
	 Tiene espacio suficiente para todos los miembros que la habitan.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	28	12

ENTORNO FISICO FAMILIAR	El barrio tiene las siguientes características.	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
	 La población es diseminada.		☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	0	40

ENTORNO FISICO FAMILIAR	✚ Está en zona rural		☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	0	40
	✚ Está en zona urbana	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		40	0
	✚ Tiene zonas donde el estudiante puede jugar e interactuar con otros niños	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	26	14
	✚ Tiene servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el estudiante reciba atenciones complementarias.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		40	0
OBSERVACIONES:					

DINÁMICA FAMILIAR GENERAL	¿Cuáles son las variables que determinan la relación padres e hijos?		TOTAL FAMILIAS
	 Afecto - permisividad	☐ ☐ ☐ ☐	15
	 Afecto-control	☐ ☐ ☐	10
	 Hostilidad - control	☐ ☐	7
	 Hostilidad – permisividad	☐ ☐	8

DINÁMICA FAMILIAR GENERAL	La relación con sus hermanos es:		TOTAL FAMILIAS
	 Equilibrada	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	30
	 Tensa		0
	 Distanciada	☐	5
	 Celo típica	☐	5

	La relación con sus otros familiares es:		TOTAL FAMILIAS
	✚ Equilibrada	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	18
	✚ Distante.		0
	✚ Protectora	☐ ☐ ☐ ☐	15
	✚ Autoritaria.	☐ ☐	7
OBSERVACIONES:			

	Negación:	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
REACCIONES DE NEGACION ANTE LA DEFICIENCIA	✚ Se obstina en no ver la deficiencia de su hijo.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		29	

	 Busca compulsivamente soluciones por distintos medios, a pesar de estar informados de sus características y evaluación.		☐ ☐ ☐		11
REACCIONES DE NEGACION ANTE LA DEFICIENCIA	Cree que las causas de los resultados negativos escolares que obtiene el estudiantes es debido a:	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
	 Su poco esfuerzo	☐ ☐ ☐		10	
	 La insuficiente preparación de sus profesores.		☐ 		5
	 La inadecuación de las tareas escolares	☐ ☐ ☐ ☐		15	
	 Insuficiente atención		☐ ☐		10

	familiar		L		
	Manifiesta conductas de escasa protección			TOTAL FAMILIAS	
		SI	NO	SI	NO
REACCIONES DE LA FAMILIA ANTE LA DEFICIENCIA	 Descuido hacia el niño.	☐ ☐		7	
	 Dan al niño tareas excesivas para su edad		☐ ☐ ☐		12
	 Inasistencia de normas	☐ ☐		7	
	 Despreocupación por una formación en valores	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐	14	
	Superación positiva y aceptación de la deficiencia y aceptación de la deficiencia		SI	NO	TOTAL FAMILIAS
				SI	NO

REACCIONES DE LA FAMILIA ANTE LA DEFICIENCIA	 Admite la deferencia como algo que aumenta las dificultades de la vida familiar.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ 	31	9
	 Conoce la influencia de la deficiencia en el desarrollo y adecuan las expectativas a la realidad.	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	16	24
	Piensa que las causas de los resultados positivos escolares que obtiene el estudiante son debido a:	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
	 El esfuerzo que realiza	☐ ☐ ☐ ☐ ☐		23	
 La preparación de los profesores.		☐ ☐		7	
 La adecuación	☐ ☐		8		

REACCIONES DE LA FAMILIA ANTE LA DEFICIENCIA	de las tareas escolares				
	✚ La atención familiar adecuada.	☐ ☐		2	
	✚ Piensa en la realización personal de su hijo a futuro	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐	32	8
	Manifiestan conductas de protección adecuada	SI	NO	TOTAL FAMILIAS	
				SI	NO
	✚ Satisfacen las necesidades de forma similar al resto de los hermanos	☐ ☐ ☐		12	
	✚ Se da la oportunidad para adquirir autonomía.		☐ ☐		8
	✚ Se asigna responsabilidades en casa	☐ ☐ ☐		12	
✚ Existencia de normas, horarios flexibles.	☐ ☐			8	

OBSERVACIONES:

ANALISIS DE LA TABLA 3.

Los datos de la tabla muestran que:

De las 40 familias focalizadas en los barrios aledaños al Centro Educativo Carrusel de la Alegría, sede el Ramal, se pudo observar que 22 tienen un tipo de familia nuclear completa, diez (10) nuclear incompleta, una (1) extensa completa, cinco (5) son compuestas y dos (2) son recompuestas. Lo anterior quiere decir que la mayoría de niños son cobijados por su padre y madre.

De manera global, la situación económica familiar de los padres de familia encuestados arrojan los siguientes resultados: de los cuarenta (40) familias, diecisiete (17) manifiestan que el padre tiene trabajo ocasional o informal y veintitrés (23) afirman que tiene un trabajo formal. En el caso de la ocupación laboral de las madres, no ocurre lo mismo que con los padres. En este caso, en general, la respuesta mayoritaria es que sólo trabajan en casa y por lo tanto no tiene ingresos por esta labor.

Esto influye en el nivel cultural de los integrantes de estas familias ya que la entrevista arroja resultados en los cuales diez (10) un nivel educativo bajo (sólo primaria), veinte (20) padres tienen un nivel educativo medio, y diez (10) un nivel educativo alto, razón por la cual hay carencia en la formación integral de los hijos.

Lo que conlleva que por causa de los bajos ingresos de la mayoría de los encuestados se vean en la necesidad de hacer constantemente cambios de domicilio debido al alza de los alquileres de las viviendas.

Teniendo en cuenta las relaciones afectivas entre padres e hijos no solamente podemos decir que repercute en el bienestar de una familia, también influye positivamente en la salud integral de los niños. Es más, la ausencia de esta puede ocasionar una serie de afecciones a los pequeños, incluyendo una baja autoestima.

Que los padres de familia den muestras de amor hacia sus hijos es elemental para el proceso biológico y el desarrollo emocional durante los primeros siete años de su vida.

PROPUESTA PEDAGOGICA

La poca práctica de valores socioculturales de los niños del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, se ve reflejada en la vida familiar y escolar. Por esta razón y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en los dos primeros instrumentos, se plantea una propuesta que conlleve al mejoramiento de éstos.

Esta propuesta tiene como fin el fortalecimiento de un proyecto de vida en los estudiantes del grado Segundo B, a través de la vivencia de los valores.

Tal y como lo manifiesta Martín (2011) quien sostiene que: Valor social es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona.

Por lo anterior, podemos decir que si inculcamos en los estudiantes los valores como la responsabilidad, el respeto, la autoestima y la colaboración, que han sido muy poco fortalecidos por las familias del Centro Educativo Carrusel de la alegría, debido a su condición social, económica que ocasiona pocas aspiraciones para que los niños tengan una mejor calidad de vida desde la educación que se le brinda tanto en la casa como en la escuela.

Con la propuesta se pretende también despertar en estos estudiantes una proyección hacia el trabajo en equipo y de esta manera, enseñarles como visualizar su futuro aceptándose a sí mismos y a los demás.

Según Casullo (1996) sostiene que el proyecto de vida está vinculado a la constitución en cada ser humano de la identidad ocupacional entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo en la que puede auto-percibirse incluido o excluido, como es la situación de estos niños, con los que se quiere vivir experiencias que promuevan grandes expectativas académicas, amor y convicción por la tarea de aprender y formarse, pensando y soñando en un futuro profesional y/o laboral satisfactorio, que transforme ventajosamente las condiciones de vida.

La Propuesta se fundamenta en la implementación de:

- a. **ACTIVIDADES LUDICO-PEDAGOGICAS:** el juego como instrumento pedagógico construye la potencialización de las diversas dimensiones de la personalidad como son el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, ya que permite la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede el pensamiento conceptual y al mundo social.

Objetivo:

Mejorar la practica en valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, mediante actividades lúdicas que conlleven a enamorarse del Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

- b. **TALLERES PEDAGOGICOS:** El Taller Educativo y/o pedagógico, es una metodología que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas, la competencia verbal, y práctica de los valores humanos, a través de ellos, los estudiantes vivenciarán comportamientos más responsables y conscientes de una mejor formación humana

4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA INSTRUMENTO N. 3 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación: **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 3 horas

Grupo Observado: SEGUNDO “B”.

Titular: Karen Lorena Melo

Actividad Lúdico-pedagógica 1: juego “la búsqueda del tesoro”

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salon y fuera de el, y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Indicador de desempeño:

- Fomenta el trabajo en equipo y la colaboración.
- Comparte con alegría el juego propuesto.

OBJETIVO: Mejorar la practica en valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, mediante actividades lúdicas que conlleven a enamorarse del Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: Maquillaje y disfraces de pirata, lámina de la canción “El Pirata”, agua, mapa del tesoro, cofre con monedas de chocolate.

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON

ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

1. INICIALES

- ❖ Saludo
- ❖ Oración:



AMBIENTACIÓN:

CANCION DE LOS PIRATAS

Los piratas van a buscar
por aquí y por allá,
un tesoro que es de oro
y es difícil de encontrar.
Porque un barco que se hundió
escondido lo dejó,
pero tengan mucho cuidado
que anda cerca el tiburón...



II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO: La búsqueda del tesoro

Materiales

Maquillaje y disfraces de pirata, lámina de la canción "El Pirata", agua, mapa del tesoro, cofre con monedas de chocolate.

Desarrollo

Nuestra búsqueda del tesoro consistirá en una especie de gymkana, ya que se colocaran una serie de pruebas en diferentes espacios del aula y del patio. Se trata de colaborar y trabajar en equipo. Haremos cuatro grupos de niños y niñas ayudados por la maestra, deben encontrar las pruebas en grupo, todos deben empezar por la primera, el resto de las pruebas no tienen por qué seguir en orden, pero si es necesario realizar todas las pruebas, superadas cada prueba recibirán una tarjeta.

Cuando tengan acumuladas todas las tarjetas, están serán canjeadas por el mapa del tesoro.

Las pruebas a superar son las siguientes:



PRUEBA 1: Maquillarse y disfrazarse de piratas.

Para ser piratas tendrán que pensar, caminar y vestirse como piratas. Se deberán colocar un pantalón corto, una camiseta de rayas, un pañuelo en la cabeza, el sombrero, una pata de palo y un parche en el ojo (pintado).

PRUEBA 2: Canción de los Piratas

Los piratas tienen una canción que cantan para saber por dónde navegan. Hay que cantar y dramatizar la canción.

PRUEBA 3. Pata de palo

Los grandes piratas se enfrentan a grandes enemigos para conseguir sus tesoros. También se enfrentaron a unos cocodrilos que les comió la pata. Desde entonces caminan a pata coja, con la pata de palo. Hay que recorrer una distancia a la pata coja para superar la prueba.

Al finalizar las tres pruebas, cada grupo con sus tarjetas recibe una parte del mapa, con el cual no podrán saber el sitio exacto donde se encuentra el tesoro. Esto los obliga a encontrarse con los otros equipos para armar el mapa completo, saber dónde está el tesoro, ir hacia él y encontrar el cofre lleno de monedas de chocolate, para deleitarlo, gracias al logro de todos por haber trabajado en equipo

Los estudiantes no podrán salirse del área que el profesor indique para desarrollar el juego.

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para la realización del juego.
- ❖ Hablarles sobre la importancia de trabajar en equipo.
- ❖ Observaremos el trabajo en equipo y la colaboración de los estudiantes durante la realización del juego.

C. FORMATIVAS O DE CIERRE

Se evaluara en el juego realizado, los distintos comportamientos y actitudes de los niños, y si cumplieron con las normas de juego.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO N. 3 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 2 horas
Grupo Observado: SEGUNDO “B”. **Titular:** Karen Lorena Melo
Actividad Lúdico-pedagógica 2: Los modales. Juego “descifrando dibujos”
Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salon y fuera de el, y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Indicador de desempeño:

- Comparte con alegría el juego propuesto.
- Entender que las normas de cortesía son importantes en el establecimiento de unas buenas relaciones sociales, puesto que ellas son las bases fundamentales que fortalecen la comunicación entre las personas.

OBJETIVO: Mejorar la práctica de valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, |mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: un dado de cartón, imágenes realizadas en papel.

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

1. INICIALES:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración

AMBIENTACIÓN:

CANCIÓN CUATRO PALABRAS



De pequeño me enseñó que nada es casual,
mi abuelo tenía un diccionario genial.
Con solo cuatro palabras escribí esta canción
que canta mi corazón:
Gracias, por favor, permiso, perdón.
Mirándolo a los ojos lo abracé de emoción.
Sólo cuatro palabras y lo pude entender.
Con su diccionario yo aprendí a leer.
Y yo sé que tu puedes,
vas a ayudarme a cantar esta vez:

Gracias, por favor, permiso, perdón
 Gracias, por favor, permiso, perdón
 Gracias, por favor, permiso, perdón
 Que cante tu corazón.
 Gracias por jugar con tu imaginación.
 Por favor amigo presta mucha atención.
 Permiso te pido ayúdame a cantar.
 Perdón por desafinar.
 Y yo sé que tú puedes,
 vas a intentarlo conmigo otra vez:
 Gracias, por favor, permiso, perdón
 Gracias, por favor, permiso, perdón
 Gracias, por favor, permiso, perdón
 Que cante tu corazón.

Mariano Chiesa

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO: “descifrando dibujos”

Materiales.

Será necesario realizar un dibujo para cada uno de los saludos que queremos aprender. Por ejemplo:

Una mano, se interpretará como un hola.

Un sol, como buenos días.

La luna, como buenas noches



Desarrollo

Se les enseñarán los dibujos a los niños y se les explicará que cada dibujo representa un saludo. Ellos tendrán que averiguar de qué saludo se trata.

Una vez que lo averigüen, se pueden hacer las siguientes preguntas:

¿Por qué creen que es ese saludo?

¿Saludan así a sus amigos y familiares?

¿Es importante saludar?

JUEGO ASOCIADO

Armar un dado gigante con esos dibujos. Los niños en ronda girarán al ritmo de una canción que conozcan. Cuando el maestro/a diga en voz alta "Saludo ", un niño que está en el centro de la ronda arrojará el dado. La ronda se detendrá y todos deberán saludar según el dibujo que aparezca en la cara del dado.

El juego continúa luego que el niño que está en el centro le pase el dado a otro compañero (éste lo recibirá diciendo GRACIAS y el primero respondiendo DE NADA).



Al finalizar el juego los estudiantes aprenderán que los buenos modales son importantes para mantener una buena convivencia con quienes nos rodean. “Es conceder importancia a los demás y recibir su atención a cambio. Inculcar las normas de cortesía a los estudiantes es la clave para que se desarrollen sin miedos y se acerquen a los demás con confianza.

Los buenos modales también les ayudan a encontrar su sitio y establecer contacto con sus compañeros con mayor facilidad. Así pues, un niño bien educado se convertirá en un adulto más realizado.

Los buenos modales son indispensables para desenvolvern en la vida y ser apreciados por todo lo que podemos ofrecer y van de la mano de valores como el respeto, la lealtad, la gratitud, la comprensión, la tolerancia, etc., todo ello es muy necesario para ser una persona íntegra.

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para la realización del juego.
- ❖ Hablarles sobre la importancia de tener buenos modales.
- ❖ Observaremos la actitud y comportamiento de los estudiantes durante la realización del juego.

C. FORMATIVAS O DE CIERRE

VÍDEOS BETO Y LAS PALABRAS MÁGICAS

Hola y Buenos Días



<https://vimeo.com/85387318>

Gracias (El regalo de la abuela)



<https://www.facebook.com/video.php?v=762302750448551>

Por favor



<https://vimeo.com/83585649>

<https://www.youtube.com/watch?v=l49sJcNiM8I>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO N. 3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 2 horas
Grupo Observado: SEGUNDO “B”. **Titular:** Karen Lorena Melo

Actividad Lúdico-pedagógica 3: trabajo en equipo y amistad, juego “La hormiga y la cigarra”

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salon y fuera de el, y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Indicador de desempeño:

- Demuestra ante sus compañeros verdaderos signos de amistad cuando se relaciona con ellos.
- Comparte con alegría y entusiasmo con sus compañeros.

OBJETIVO: Mejorar la práctica de valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, |mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: una pelota

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

1. INICIALES

- ❖ Saludo
- ❖ Oración

AMBIENTACIÓN: Canción

SOMOS AMIGOS

Vamos juntos al colegio, desde que somos pequeños
si me dejan yo te llevo a donde voy.
Fuimos siempre compañeros
compartimos muchos juegos
yo te quiero con todo mi corazón.

Muchas veces peleamos, luego nos reconciliamos
porque aprendimos que es mejor para los dos.
Entre tantas aventuras y algunas travesuras,
yo te quiero con todo mi corazón.

Somos amigos, somos amigos
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigos
somos amigos desde el día que nos conocimos.

Cuando pasen muchos años y seamos ya mayores,
me gustaría ser amigos como hoy.
compartiendo aventuras y algunas travesuras,
yo te quiero con todo mi corazón.

Somos amigos, somos amigos



porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigos
somos amigos desde el día en que nos conocimos.

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

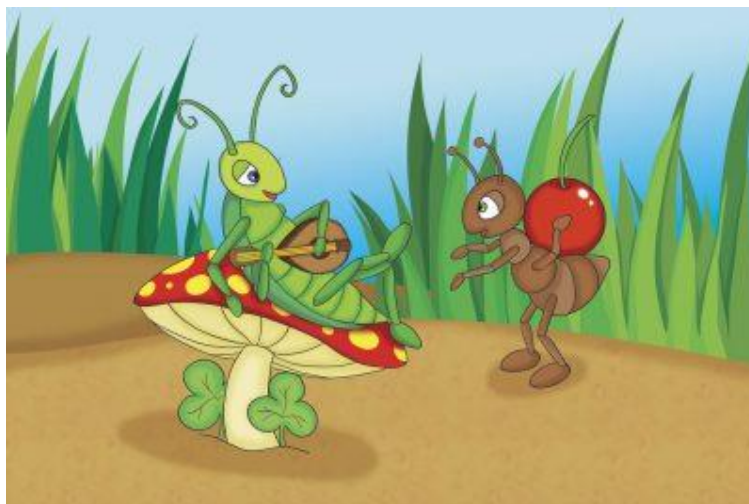
A. CONTENIDO

Material: Una pelota

Desarrollo

Todos los estudiantes se colocarán de pie y en círculo, y uno de ellos se situará en el centro. Les explicaremos que ahora son hormigas obreras que transportan semillas y que tienen la importante misión de proteger una (la pelota) que ha de servirles de alimento durante el invierno.

La cigarra, que es el jugador que juega en solitario, intentará robar por todos los medios esa semilla: hará cosquillas a las hormigas para que se les caiga de las manos, saltará alto o los distraerá, por ejemplo. Podrá moverse allá donde quiera, mientras que las hormigas no podrán dar más de dos pasos. Así, estas últimas lucharán juntas para proteger el alimento como sea



Al finalizar el juego los estudiantes sabrán la importancia del trabajo grupal, pues no es solo la agrupación de personas, sino que tienen una tarea, algo por resolver entre ellos, además de la conciencia de pertenecer al mismo que es fundamental porque provee de modelos, normas, valores. Lo mencionado es esencial porque todo ser humano necesita de la compañía de otro: es relevante que cada miembro sea aceptado gracias a sus características individuales ya que todos tienen la necesidad de estima, es decir ser apreciados por los demás.

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para la realización del juego.
- ❖ Hablarles sobre la importancia del trabajo en equipo y la amistad.
- ❖ Observaremos la actitud y comportamiento de los estudiantes durante la realización del juego

III. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE



<https://www.youtube.com/watch?v=llTC-vipvyQrec>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO N. 3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 3 horas
Grupo Observado: SEGUNDO “B”. **Titular:** Karen Lorena Melo

Actividad Lúdico-pedagógica 4: La amistad, obra de teatro “Una verdadera amistad”

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salon y fuera de el, y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Indicador de desempeño:

- Reconoce la amistad como una manera de comprenderse y apoyarse para ser más pleno y feliz con los que lo rodean.

OBJETIVO: Mejorar la práctica de valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, |mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: vestuarios, escenario (patio del Centro Educativo)

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

INICIALES

- ❖ Saludo
- ❖ Oración

AMBIENTACIÓN: poema “La Verdadera Amistad”

Es aquella amistad a la que puedes adorar,
 En la que siempre podrás confiar,
 A la que sin importar que pase siempre la vas a apoyar,
 Y sin importar nada no la has de defraudar,
 Solo así podrás reconocer cuando es una verdadera amistad.



II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

Material: vestuarios, escenario (patio del Centro Educativo)

Desarrollo

Título de la obra “Los amigos no traicionan”

Autora: Clara Pérez

3 personajes:

1. **Ana:** Amiga que quieren traicionar.
2. **Julia:** Amiga confundida.
3. **Rosa:** Chica que quiere que se realice la traición.

Introducción: Ana y Julia se encuentran sentadas en una banca del patio del liceo conversando amablemente, mientras Rosa las observa parada en un pilar frente a ellas.

ACTO ÚNICO

Ana: Estoy muy molesta, el día que escogieron los equipos de trabajo, no viniste y me obligaron a trabajar con Rosa, no hizo nada, yo realicé todo el trabajo y no voy a poner su nombre, le diré a la profesora que no trabajó y perderá la calificación.

Julia (asombrada): ¿Te atreverás a sacarla del trabajo? Rosa es vengativa y sé que necesita esa calificación para poder aprobar esa materia.

Ana (encogiendo los hombros): Lo siento por ella, debió pensarlo antes de dejarme todo el trabajo a mí.

Julia (con tono preocupado): Yo tengo un problema, tengo que dar mi parte de los gastos para el trabajo con el grupo que trabajé y no lo tengo, participé en todo, pero si no pago, puede pasarme como a Rosa y necesito esa puntuación, ¡bueno ya resolveré!

Ana (poniendo su mano sobre el hombro de Julia): ya verás que no vas a perder esa calificación, algo haremos.

Ana se levanta de la banca y se dirige al salón de clases, Julia se queda sola y Rosa se acerca.

Rosa: Hola Julia, sin querer escuché lo que hablabas con Ana y te tengo una propuesta, si sacas el trabajo del bolso de Ana y me lo entregas, yo te pagaré y podrás cancelar lo que debes y tener tu calificación.

Julia (molesta): eso es robar y yo no hago eso Rosa.

Rosa (sonriendo maliciosamente): necesitas el dinero ¿vas a perder la materia, por lealtad? ¡Yo que tú lo pensaría!

Julia sintiéndose confundida se queda pensativa por unos segundos, dudando si hacer lo que Rosa le pide, y luego responde

Julia (decidida): Lo siento Rosa, no hay dinero que compre un buen amigo, los amigos no traicionan, así que lárgate de aquí.

Rosa (molesta): ¿Perderás la calificación por sentimentalismos baratos? ¡Que torpe!

Rosa se levanta de la banca y Julia va en busca de Ana que se encuentra leyendo el trabajo que deben entregar

Rosa: Hola Julia, sin querer escuché lo que hablabas con Ana y te tengo una propuesta, si sacas el trabajo del bolso de Ana y me lo entregas, yo te pagaré y podrás cancelar lo que debes y tener tu calificación.

Julia (molesta): eso es robar y yo no hago eso Rosa.

Rosa (sonriendo maliciosamente): necesitas el dinero ¿vas a perder la materia, por lealtad? ¡Yo que tú lo pensaría!

Julia sintiéndose confundida se queda pensativa por unos segundos, dudando si hacer lo que Rosa le pide, y luego responde

Julia (decidida): Lo siento Rosa, no hay dinero que compre un buen amigo, los amigos no traicionan, así que lárgate de aquí.

Rosa (molesta): ¿Perderás la calificación por sentimentalismos baratos? ¡Que torpe!

Rosa se levanta de la banca y Julia va en busca de Ana que se encuentra leyendo el trabajo que deben entregar

Julia (apenada): Ana, Rosa me pidió que robara tu trabajo y me pagaría lo que necesito por hacerlo, pero eres mi amiga y me negué, nunca te traicionaría.

Ana (sonriendo y tomando la mano de Julia): Gracias amiga por tu lealtad, tú no tienes que traicionarme para conseguir ese dinero, yo te voy a dar lo que necesitas y tendrás tu calificación.

Julia (alegre): ¿En serio? ¡Gracias amiga!

Ana (abrazándola): gracias a ti por no traicionarme amiga, ahora vamos a pagar eso que debes.

Ambas caminan por el patio, hasta perderse de vista.

FIN

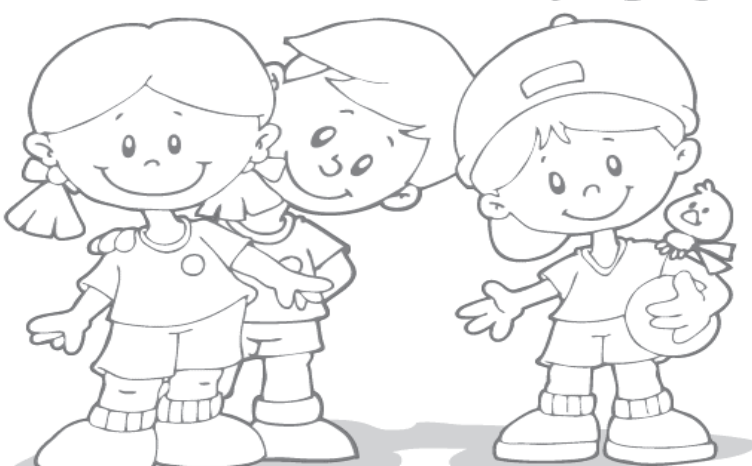
Para los estudiantes del grado segundo B, la amistad es uno de los aspectos más importantes en la vida; pues genera habilidades de gran valor, su comportamiento, solidaridad y respeto generalmente se fortalece con la amistad. Respetar y aceptar la personalidad y las costumbres de los demás, así como solidarizarse acerca del dolor o el sufrimiento son algunas de las cualidades que se aprenden al tener amigos.

Aprendieron a valorar la amistad, ya que poco a poco se van dando cuenta lo que significa tener un buen amigo y por lo tanto, ser un buen amigo.

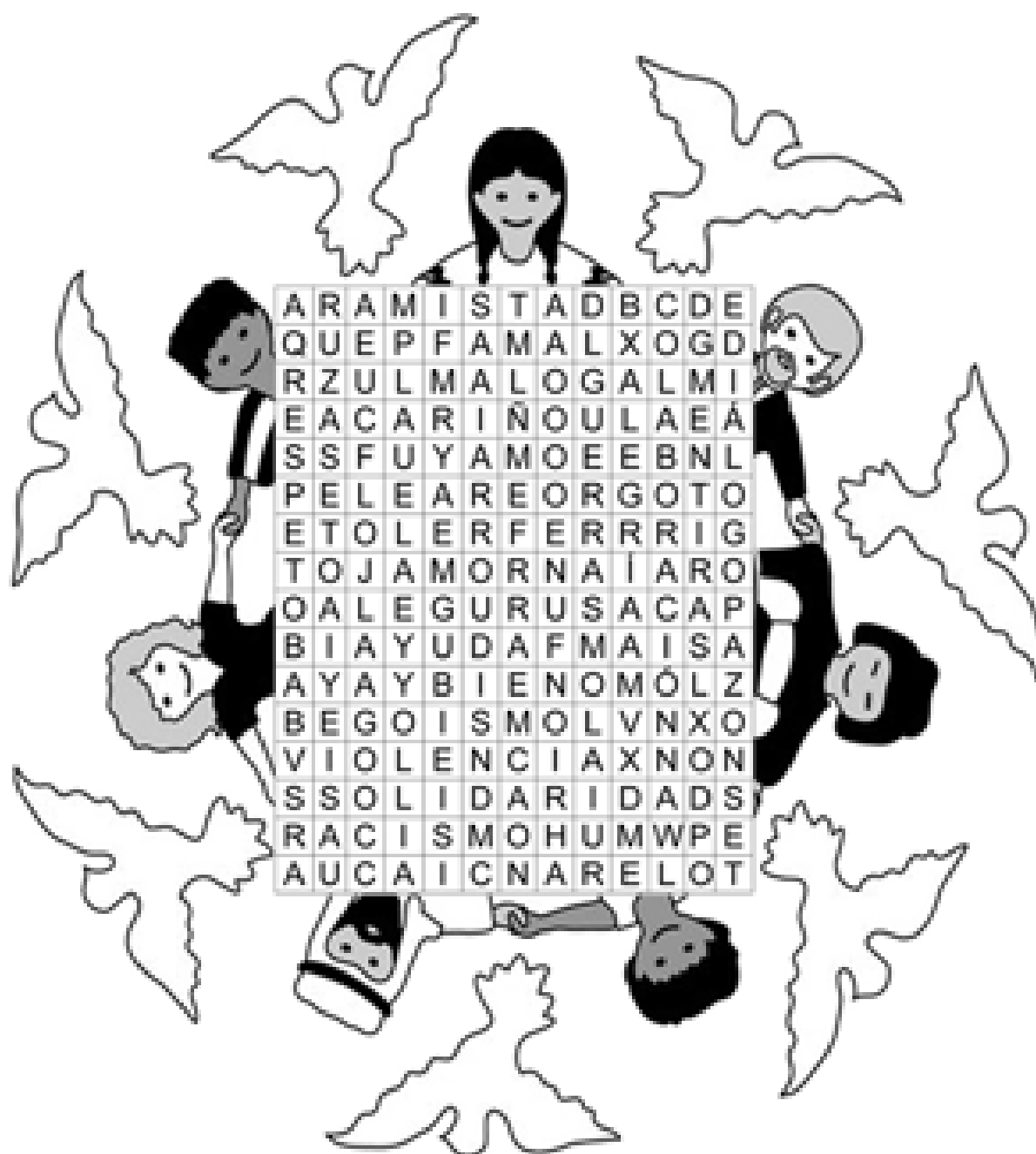
B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para la realización de la obra de teatro.
- ❖ Hablarles sobre la importancia la verdadera amistad.
- ❖ Observaremos la actitud y comportamiento de los estudiantes el desarrollo de la obra de teatro.

III. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Nombre _____	Fecha _____
Yo vivo el valor de la Amistad  - Repasa las letras. - Colorea el dibujo. http://fichasparapreescolar.blogspot.mx Se autoriza la reproducción sólo para uso didáctico sin fines de lucro.	

Nombre _____	Fecha _____
Mis amigos y amigas se llaman: Amistad  - Escribe los nombres de tus amigos. - Colorea el dibujo. http://fichasparapreescolar.blogspot.mx Se autoriza la reproducción sólo para uso didáctico sin fines de lucro.	



BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS LAS SIGUIENTES PALABRAS.

**AMISTAD, RESPETO, ALEGRÍA, AMOR, AYUDA,
CARIÑO, DIÁLOGO, TOLERANCIA, SOLIDARIDAD,
COLABORACIÓN.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO N. 3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 2 horas
Grupo Observado: SEGUNDO “B”. **Titular:** Karen Lorena Melo

Actividad Lúdico-pedagógica 5: Los modales, juego “Las palabras mágicas”

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salon y fuera de el, y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Indicador de desempeño:

- Fomentar los buenos modales a través del juego.
- Comparte con alegría el juego propuesto.

OBJETIVO: Mejorar la práctica de valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, |mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: música, varita mágica, imágenes relacionadas con los buenos modales.

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

1. INICIALES:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración

AMBIENTACIÓN:

Se les mostrara a los estudiantes imágenes con las palabras mágicas que no deben faltar nuestro vocabulario.

Muchas
Gracias



BUENAS
TARDES



Buenos
días



¡Hola!



POR FAVOR



Perdón



buenas
noches



Canción infantil "Los buenos modales"



"Buenos modales para vivir feliz, con todas las personas debemos convivir"

<http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com.co/2017/01/los-buenos-modales-canciones-infantiles.html>

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

Material: Música, varita mágica

Desarrollo

Un niño hace de mago y el resto de los niños deben cumplir los deseos del mago, siempre que diga las palabras mágicas que son "por favor" y "gracias".

Los niños se mueven libremente por el espacio de la clase al ritmo de la música o el que marque el profesor con palmadas o algún instrumento. Cuando cesa la música todos se convierten en estatuas.

El mago, con una varita, va tocando a las estatuas y les pide "por favor" que se conviertan en el animal o el objeto que él desee. Para ello es necesario que no se le olvide decir las palabras mágicas.

Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago, éste les da las gracias y los niños vuelven a moverse libremente por la clase al ritmo marcado. Entonces el mago entrega la varita al niño que de forma más correcta cumplió su deseo y comienza de nuevo el juego. Si el mago no dice las palabras mágicas correctamente, debe dejar el juego



Para reflexionar:

¿Qué palabras mágicas conocen?

¿Cuándo podemos usar esas palabras mágicas con nuestros amigos?

Al finalizar el juego los estudiantes deberán reconocer que los buenos modales son necesarios para vivir en sociedad, para conseguir las metas que se han propuesto y para disfrutar de una vida tranquila, una convivencia pacífica sin recibir críticas por su forma de comportarse tanto en la escuela, la familia y la sociedad.

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para el desarrollo del juego.
- ❖ Hablarles sobre la importancia de tener buenos modales.
- ❖ Observaremos la actitud y el comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de la actividad.

III. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE

1. ¿Con cuál te identificas? Colorea.

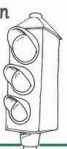


2. Con ayuda de tus papitos resuelve.

EL SEMÁFORO DEL PERMISO

● Lee estas situaciones, y pinta los ☐ según las referencias que te da el semáforo.

Tienes que pasar caminando por un lugar donde hay un grupo de personas, ¿les pides permiso?



ROJO

NUNCA

AMARILLO

A VECES

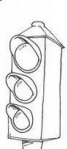
VERDE

SIEMPRE

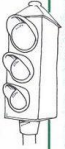
Vas caminando y te dan ganas de ir al baño. Si entras en una confitería, ¿pides permiso para poder usar el baño?



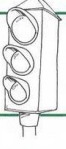
Tu hermano tiene un jersey que te gusta mucho. El día que quieres usarlo, ¿le pides permiso para hacerlo?



Un amigo de otra aula te llama para pedirte algo y tú tienes que salir del aula. ¿Le pides permiso a tu maestra?



Estás jugando en la casa de un amigo, se te hizo un poco tarde y quieres hablarle a tu mamá. ¿Pides permiso para usar el teléfono?



¿CUÁNDO PEDIR PERMISO?

● Piensa y escribe cuándo tienes que pedir permiso en estos lugares.



En mi casa pido permiso cuando...

Quiero salir a jugar

En la escuela pido permiso cuando...

Quiero hablar

● ¿Cuál fue el color que más utilizaste?

● ¿Qué crees que eso significa?





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO N. 3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 2 horas
Grupo Observado: SEGUNDO “B”. **Titular:** Karen Lorena Melo

Actividad Lúdico-pedagógica 6: La responsabilidad. Juego “El duendecito de la televisión”.

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Colabora activamente para el logro de metas comunes en mi salon y fuera de el, y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Indicador de desempeño:

- Desarrollar en los niños responsabilidad ante tareas asignadas por su familia.
- Comparte con alegría el juego propuesto.

OBJETIVO: Mejorar la práctica de valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, en situaciones de la vida diaria, |mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: un títere

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

1. INICIALES:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración

AMBIENTACIÓN: Poema

La Responsabilidad

La responsabilidad es un valor,
que debemos conservar
asumiendo compromisos
que en la vida se nos da.

Y si somos responsables,
somos seres con lealtad,
pudiendo vivir rodeados
entre amor y hermandad.

Con la lucha puesta en marcha
sabremos continuar
responsables al sendero
que ilumine un caminar,
donde brille la verdad.



II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

Material: un títere.

Desarrollo.

El duendecito de la televisión conversara con los niños para comunicarles que el supervisara en sus casas si ellos cumplen de manera responsable las tareas que sus padres o familiares les asignen.



Las partes son las siguientes:

1º Parte.

Llega el títere y saluda a los niños

“Niños, ¿os acordáis de mí?, Yo soy quien todo lo ve, en sus casas, en la escuela, yo sé cómo os portáis”.

Os vengo a decir que esta vez quiero saber quiénes son los niños que se comportan de manera responsable, y cumple con las tareas que sus papas o sus abuelos les dan.

Os voy a contar algo, dice el títere:

La semana pasada yo estuve en la casa de un niño, que no quiero decir su nombre, lo diré en otra ocasión si no cambia, pues él tiene deberes en su familia que cumplir y no los hace. Resulta que su mamá siempre lo ha enseñado que haga la cama al levantarse, que recoja su ropa al desvestirse, que ponga sus zapatos en la zapatería y el eso lo ha aprendido muy bien, pero lo hace cuando le parece, pues lo único que le gusta es jugar y jugar, yo sé que a todos los niños les gusta jugar, pero también tienen deberes que cumplir, que bonito resulta que nuestra familia este contenta con nuestra conducta responsable.

Hablando de conducta responsable, os voy a contar otra anécdota. Yo también vi en la casa de uno ustedes, una niña que todos los días al llegar de la escuela se quita su ropa, la dobla y la pone ordenadamente en su lugar, después juega un rato, vuelve a su casa, se baña, hace sus deberes, ayuda a su mama a servir la mesa y cuando terminan de comer la ayudan a recoger los platos y lavarlos.

¡Qué les parece, esa si es una niña responsable!

Yo voy a verlos, voy a estar escondido en la televisión, en el marco de la ventana, debajo de la cama, donde menos os lo imaginéis y después cuando la maestra este evaluando quien será el niño más responsable de la semana, yo voy a estar aquí en la escuela para decir lo que vi en vuestras casas.

Pero no os preocupéis amiguitos que yo sé que vosotros sois niños responsables y el que no lo hace no lo teme.

2º Parte

La maestra conversara con los niños sobre lo que dijo el títere:

¿Sabéis que quiso decir el Duendecito de la televisión cuando dijo: el que no lo hace no lo teme.

- ¿Cuál es la conducta correcta, la del niño o la de la niña del relato?
- ¿Cómo se comportan en sus casas, son responsables o irresponsables? Explique por qué.

Al terminar la actividad lúdica pedagógica el estudiante comprenderá que la responsabilidad está ligada al compromiso. Garantizándoles el cumplimiento de los compromisos adquiridos y generando confianza y tranquilidad entre los demás. Toda responsabilidad está estrechamente unida a la obligación y al deber.

Por eso mediante juegos o actividades en grupos, es más fácil y más ameno, enseñar el sentido de la responsabilidad a los niños y estarán más dispuestos a entender sus deberes y obligaciones, sin olvidar que con la primera persona que se tiene un deber es con uno mismo.

Ser responsable en el sentido global de la palabra significa:

- Responsabilidad hacia uno mismo, responsabilidad hacia las tareas a desarrollar (casa o escuela), responsabilidad en el consumo y responsabilidad hacia la sociedad.

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para el desarrollo del juego.
- ❖ Hablarles sobre la importancia de ser responsables en la casa y en la escuela.
- ❖ Observaremos la actitud y el comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de la actividad.

III. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE

1. Observa la imagen y responde.
 - a. Cuando todos colaboramos en las tareas del hogar, somos responsables y ganamos todos. ¿Qué beneficios obtenemos al ser responsable?
Señala los beneficios y anota si te ocurre alguno más.



- **Tenemos tiempo para todos.**
- **No hay beneficios.**
- **Aprendo a hacer cosas.**
- **Si todos nos encargamos juntos podemos disfrutar tiempo juntos.**
- **Me siento bien y compruebo todas las cosas que soy capaz de hacer.**

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

1. INICIALES:

- ❖ Saludo
- ❖ Oración

AMBIENTACIÓN: Cuento

La mariposita caprichosa

La Mariposita tenía un lindo color amarillo. Un día, mientras volaba entre las flores vio una mariposa azul; regresó donde estaba su mamá y le dijo:

– Mami, mami, vi una mariposa azul.

– ¿Y qué? preguntó mamá mariposa.

– “Que yo quiero ser azul”, dijo Mariposita.

La mamá pintó las alas de su hijita de un lindo color azul, que enseguida salió a lucir al jardín.



¡Ah! Pero entonces vio una mariposa color naranja, y la historia se repitió. Mariposita quiso tener alas de color naranja; la mamá la complació de nuevo pintando sus alas de color naranja.



Al otro día temprano, mariposita voló y voló, luciendo nuevo color en sus alas. Y de esta vez más allá del jardín. Y se encontró con un grupo de mariposas blancas. De inmediato voló a casa:

– “Mami, mami. Ya no quiero este color, quiero ser blanca, como unas mariposas que vi hoy”, rogó la mariposita.

Y la mamá, de inmediato, lavó las alas de la pequeña y las pintó de un blanco reluciente.

Pero sucedió que mariposita estaba tan oronda con su nuevo color, que no se dio cuenta de que llegaba una fuerte lluvia. Se refugió en un árbol, porque las mariposas nunca

dejan que la lluvia las moje. Pero el viento era muy fuerte, y la pequeña mariposita no pudo evitar que le cayeran unas cuantas gotas desprendidas de las hojas del árbol.

¿Saben lo que pasó entonces? Que las alas de mariposita empezaron a desteñirse, a tomar todos los colores que su mamá le había pintado, aunque no aparecía su lindo color amarillo. Cuando regresó a su casa, mariposita estaba muy fea. Su mamá casi no la reconoció:

– “Ves, hijita. Esto te ha pasado por caprichosa. Debiste estar feliz, contenta con tu color y no andar queriendo parecerte a otras mariposas.”



La pobre mariposita lloró un montón. Estaba arrepentida. Creyó que nunca volvería a lucir el lindo color amarillo de sus alas.

La mamá la dejó llorar, hasta que fue a ayudarla, le limpió las alas hasta que se vio aquel amarillo que parecía oro. Desde entonces, mariposita no volvió a tener caprichos tan tontos, y **aprendió a quererse a ella misma**, fuera como fuera.
De: Nereida González

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO



Material: estrellas hechas de cartulina, colores

Desarrollo.

A cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y las tres cosas que más le gusta hacer.

Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer pero sin decir el nombre. El maestro preguntará a quien corresponde esa estrella.

Esta actividad exige que el niño reflexione acerca de lo que más disfruta hacer. El hecho de leer en voz alta los gustos de otro compañero, favorece la integración de sus preferencias con la de los demás.

La pregunta del maestro, en cuanto a quien pertenece esa estrella, reforzará el sentimiento de identidad del niño. “Esa estrella es mía”, es como decir, ese soy yo.

Al finalizar la actividad los estudiantes del grado segundo B del centro Educativo Carrusel de la Alegría, tendrán la capacidad para afrontar nuevos retos, desarrollar diferentes habilidades y ser más autosuficientes. De hecho los niños con una buena autoestima suelen ser más empáticos y asertivos, a la vez que aprenden con mayor facilidad y son más creativos. Por lo general, estas cualidades se van formando con el paso del tiempo, como reflejo de la percepción que los demás y, en especial, los padres, tienen del niño.

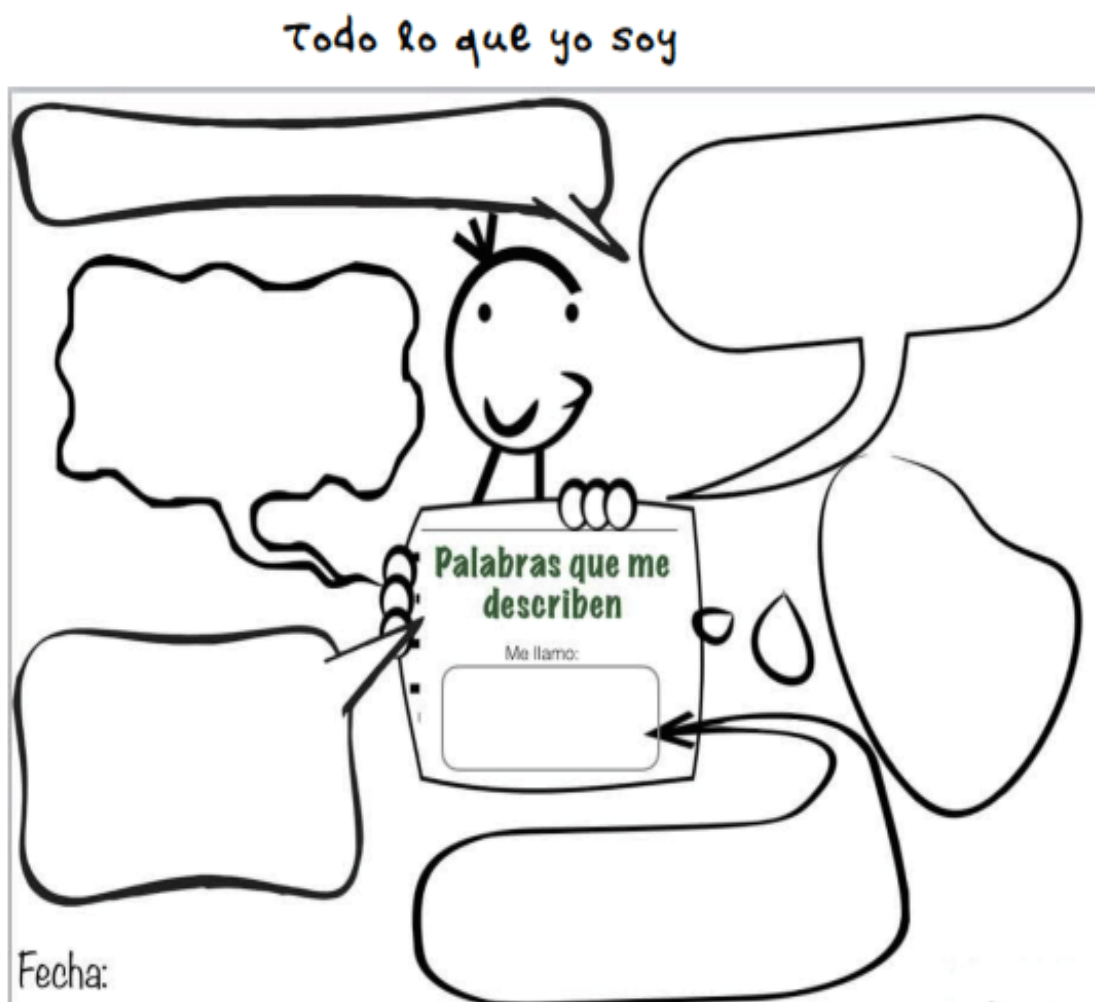
Permitir que el niño participe en algunas tareas y decisiones de la escuela y del hogar y dejar que tome pequeñas decisiones personales es una manera para estimularlo a ser más independiente y autosuficiente. De esta forma, sentirá que su participación es importante y necesaria y, por ende, su autoconfianza y seguridad personal se irán fortaleciendo.

B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ❖ Organizar a los estudiantes para el desarrollo del juego.
- ❖ Hablarles sobre la importancia de ser responsables en la casa y en la escuela.
- ❖ Observaremos la actitud y el comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de la actividad.

III. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE

1. Con ayuda de tus papitos descríbete cómo eres



2. Dentro de cada recuadro escribe según corresponda.

DIARIO DE UNA AUTOESTIMA

Algo que he hecho bien hoy...



Hoy me ha divertido cuando...



Me siento orgulloso cuando...



INDICADORES DE OBSERVACIÓN

a. TRABAJO EN EQUIPO	S	AV	N
➤ Estima la colaboración como un valor necesario en la convivencia escolar	—	—	—
➤ Participa, y colabora en las actividades lúdicas en forma recreativa, respetando las normas.	—	—	—
➤ Se ayudan mutuamente con los compañeros de forma eficiente y efectiva.	—	—	—
➤ Aprenden a resolver en equipo los problemas que se plantean en las actividades.	—	—	—
➤ Desarrollan habilidades de trabajo en equipo	—	—	—
➤ Se comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno, en el desarrollo de las actividades.	—	—	—
 b. INTERACCION CON OTROS	 S	 AV	 N
➤ Genera mediante sus actitudes un clima de bienestar con sus compañeras de clase	—	—	—
➤ En sus relaciones con los compañeros muestra respeto consigo mismo y para con los demás. Fortaleciendo la autoestima	—	—	—
➤ Establece relaciones con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno	—	—	—
➤ Promueven aprendizaje significativos al interactuar con sus Compañeros de clase	—	—	—

- | | | | |
|---|-----|-----|-----|
| ➤ Se adapta a los juegos y/o actividades que otros niños ya están haciendo, sin afectar la actividad que se está desarrollando. | ___ | ___ | ___ |
| ➤ Interactúa con otros para realizar actividades lúdico Pedagógico, que fortalezcan su aprendizaje | ___ | ___ | ___ |

c. ACEPTACION DEL OTRO**S AV N**

- | | | | |
|---|-----|-----|-----|
| ➤ Reconoce el valor de la amistad y del compartir con las demás personas, manifestando aceptación ante sus compañeros | ___ | ___ | ___ |
| ➤ Construye una convivencia armónica a partir de la comunicación y la valoración de la amistad | ___ | ___ | ___ |
| ➤ Le resulta difícil comprender a las personas y ponerse en su lugar. | ___ | ___ | ___ |
| ➤ Prefiere estar solo que acompañado en lugar de relacionarse con otros compañeros. | ___ | ___ | ___ |
| ➤ Hace un alago cuando un compañero hace algo de su agrado | ___ | ___ | ___ |
| ➤ Se acerca a otro compañeros para iniciar juegos o conversar | ___ | ___ | ___ |

OBSERVACIONES

Tabla 5. Actitudes frente al trabajo en equipo, a través de actividades lúdico-pedagógicas en los niños del grado segundo del centro educativo Carrusel de la Alegría, que demuestren la práctica de valores socio culturales, en el desarrollo de las actividades.

CATEGORIAS	ASPECTO A EVALUAR	FRECUENCIAS			REALIDAD OBSERVADA
		S	AV	N	
TRABAJO EN EQUIPO	a. Estima la colaboración como un valor necesario en la convivencia escolar	☐ ☐ ☐ ☐		└	Los estudiantes del grupo focal siempre colaboran generando un ambiente propicio para la convivencia escolar, ayuda al compañero, se preocupa por que todo se haga de la mejor manera.
	b. Participa, y colabora en las actividades lúdicas en forma recreativa.	☐ ☐ ☐ ☐		└	Se observa que de los dieciocho (18) estudiantes, dieciséis (16) participan activamente en las actividades lúdico. Pedagógicas impartidas por las maestras investigadoras, sigue las instrucciones del juego, cuando no entiende las indicaciones las vuelve a preguntar, ayuda a distribuir los recursos para que la actividad se desarrolle de la mejor manera.
	c. Se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva	☐ ☐ ☐	└	└	La mayor parte de los estudiantes les gusta ayudar de una forma efectiva y eficiente: explicándole a sus compañeros cuando no entienden el juego, haciendo un buen trabajo en equipo para siempre llegar de primeros.

TRABAJO EN EQUIPO	d. Aprenden a resolver juntos los problemas	☐ ☐	☐ ☐	☐	Algunas veces los estudiantes aprenden a resolver los problemas junto con sus compañeros, piden la ayuda al profesor o a una persona mayor.
	e. Desarrollan habilidades de trabajo en equipo.	☐ ☐ ☐ ☐		☐	De los dieciocho (18) estudiantes, catorce (14) desarrollan habilidades de trabajo en equipo: ayudando a sus compañeros cuando lo necesitan, buscan estrategias que generen la comunicación e interacción del equipo.
	f. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno.	☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐	De los dieciocho (18) estudiantes, diez (10) comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Compartiendo sus alegrías, triunfos y la función de cada uno dentro del juego.
INTERACCION CON OTROS	a. Genera mediante sus actitudes un clima de bienestar con sus compañeros de clase.	☐ ☐ ☐ 	☐	☐	Trece (13) estudiantes, mediante sus actitudes generan un clima de bienestar con sus compañeros, siempre están alegres, dispuestos a colaborar, cumplen las normas del juego.
	b. Reconoce las actitudes responsables para consigo mismo y para con los demás. Fortaleciendo la autoestima.	☐ ☐ 	☐ ☐		Ocho (8) estudiantes algunas veces reconocen las actitudes responsables para consigo mismo y para con los demás: con frases como yo sí puedo, tú lo puedes hacer, lo vamos a lograr, seremos los mejores,

INTERACCION CON OTROS	c. Establece relaciones con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.	☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐	Los estudiantes del grupo focalizado del Centro Educativo Carrusel de la Alegría en su mayoría les gusta establecer relaciones con los objetos y/o actividades que se desarrollan en su entorno: participando activamente, cuidando los recursos o material de trabajo.
	d. Promueven aprendizaje significativo al interactuar con sus compañeros de clase.	☐ ☐ ☐	☐	☐	Cuatro (4) de los dieciocho (18) estudiantes del grupo focalizado no promueven el aprendizaje ni les gusta interactuar con sus compañeros: se aíslan del grupo, no les gusta participar en los juegos, o cuando lo hacen no lo hacen con agrado.
	e. Se adapta a los juegos y/o actividades que otros niños ya están haciendo.	☐ ☐ ☐	☐ ☐	☐	Ocho (8) de los dieciocho (18) estudiantes algunas veces se adaptan a los juegos y/o actividades que otros niños ya están haciendo: no les gusta compartir, no sienten empatía con el compañero, les gusta trabajar con los mejores del salón,
	f. Interactúan entre sí para realizar actividades lúdico Pedagógico, que fortalezcan su aprendizaje.	☐ ☐ ☐	☐	☐	Del grupo focalizado, doce (12) de los dieciocho (18) estudiantes, interactúan entre sí para realizar actividades que fortalezcan su aprendizaje: planean estrategias para alcanzar sus logros, trabajan en equipo, comparten ideas,
	a. Reconoce el valor de la amistad y del compartir con las demás personas, manifestando aceptación ante sus compañeros.	☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	De los dieciocho (18) estudiantes, trece (13) reconocen el valor de la amistad y les gusta compartir con sus compañeros: respetan la opinión de los demás, demuestran empatía

ACEPTACION DEL OTRO	b. Construye una convivencia armónica a partir de la comunicación y la valoración de la amistad	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Del grupo focalizado catorce (14) estudiantes mantiene una convivencia pacífica: establecen diálogos con sus compañeros, respetan las ideas de los demás, valoran a sus compañeros escuchándolos cuando algo se les dificulta.
	c. Le resulta difícil comprender a las personas y ponerse en su lugar.	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	De los dieciocho (18) estudiantes, trece (13) no les resulta difícil comprender a sus compañeros y ponerse en su lugar: propician un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad.
	d. Prefiere estar solo que acompañado en lugar de relacionarse con otros compañeros.	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Trece (13) de los dieciocho estudiantes, les gusta estar rodeados por sus compañeros: juegan en grupo, cuchichean para buscar maniobras en las actividades lúdicas.
	e. Hace un alago cuando un compañero hace algo de su agrado.	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Doce (12) de los dieciocho (18) estudiantes, hacen halagos a sus compañeros cuando les gusta: lo hiciste bien, que bueno eres, eres hábil.
	f. Se acerca a otro compañero para iniciar juegos o conversar.	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Del grupo focalizado, trece (13) estudiantes se acercan siempre a otros niños para iniciar el diálogo o juegos: les agrada lo que hacen, les gusta su manera de expresarse y de comportarse, les gusta intercambiar experiencias del juego.

ANALISIS DE LA TABLA 4.

Un esfuerzo de concertación para llegar a metas comunes, formas de trabajo y mecanismos para regular el comportamiento es el trabajo en equipo. Trabajar en equipo no es estar reunidos en un espacio, en un mismo momento; es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con un propósito común al que cada uno aporta.

Trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto y no sólo de las partes y buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica que se da entre las personas que lo conforman.

El maestro no solo debe tener claridad sobre el concepto de trabajo en equipo, sino también, una vez lo comprenda, lo debe proyectar a sus estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose en el concepto de que el hombre es un ser social y por tal motivo al aprendizaje depende en gran parte del prójimo, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.

De los dieciocho (18) estudiantes la mayor parte de estos han tenido en cuenta las indicaciones dadas por las maestras investigadoras cuando les han hablado de la importancia del trabajo en equipo. Y una minoría tienen un comportamiento no adecuado: hacen bromas, se ríen constantemente, interfieren o interrumpen la actividad, empujan a sus compañeros, generando en ellos una forma aceptable de hacer las cosas, es decir, algunas veces no saben que es lo verdaderamente correcto y otras veces tienen una ligera idea del buen comportamiento y de la importancia del trabajo en equipo.

La característica clave que distingue las situaciones cooperativas de otras situaciones de aprendizaje es la interacción entre los estudiantes. Éstos que trabajan en una situación grupal pueden hacerlos juntos para completar tareas, mientras que los estudiantes que trabajan en otras situaciones lo hacen desde sus asientos o reciben la instrucción en grupos más amplios, en los cuales la mayor parte de la interacción tienen lugar entre el profesor y el estudiante.

De los dieciocho (18) estudiantes, a la mayoría de éstos les gusta interactuar con sus compañeros, mediante actitudes que generan un clima propicio que es aceptado por él mismo y por los demás, estableciendo relaciones con los objetos y/o personas de su entorno mientras que un pequeño grupo prefiere estar solo que acompañado alejándose del grupo para que no se le acerque ningún compañero para iniciar charlas o juegos, lo cual hace que nunca se ponga en el lugar o en los zapatos del otro.

[illegible]

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Identifico como me siento yo o las personas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los otros.

- Identifica el respeto como uno de los valores más importantes en el diario vivir.

OBJETIVO: Mejorar el aprendizaje en valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: lámina, colores, lápiz, talento humano, video beam , pc .

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

INICIALES

- ❖ SALUDO
- ❖ ORACION

AMBIENTACION

1. Video el respeto.

https://www.youtube.com/watch?v=UV9MT3k5Rwg&feature=c4-overview&list=UUM_N-AJwRJPBCyjWglFqwbw

2. Observa con atención las siguientes imágenes



Reflexiona junto al profesor sobre las siguientes preguntas

- ¿Qué sucede en las imágenes?
- ¿Cuáles de las acciones consideras son las que están bien?
- ¿Qué acciones de las anteriores realizas tú en casa y en el colegio?

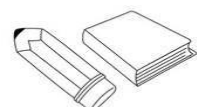
II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

EL RESPETO

El respeto es la consideración por el otro, es valorar a todos los seres vivos, es decir, a las personas, los animales y las plantas

1. Realizo la siguiente actividad

1º Curso		Autoevaluación ¿Cómo lo he hecho?	
 Color verde. Muy bien		 Naranja. Regular	
 Rojo. Mal			
1. Atiendo a las explicaciones 		4. Respeto a mis compañeros y compañeras 	
2. Cuido el material 		5. Estoy aprendiendo 	
3. Hablo bajito 		6. Me gusta venir al colegio 	

2. Identificar las imágenes en las cuales se muestra respeto.



B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

1. Se entrega a los niños la ficha para que realicen la actividad propuesta por la maestra. (ANEXO 1).

Procedimiento: La maestra orienta todo el proceso y acompaña el trabajo de los niños dentro del aula de clase.

III.ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE

1. Presta atención al siguiente cuento que tu profe te contara.

UNA PEQUEÑA HISTORIA

Érase una vez...un chico con mal carácter. Siempre hay alguno así, de esos que siempre están quejándose, gritando protestando y recriminando a los demás su comportamiento cuando a él no le gusta. A veces golpean, y casi siempre humillan a los otros, lo cual duele más que una bofetada.

Su padre le dio un saco de clavos y le dijo que clavara uno en la verja del jardín cada vez que perdiera la paciencia y se enfadara con alguien. Él lo pensó bien y vio que su padre tenía razón. Tenía que cambiar.

El primer día clavo 37 clavo. Durante las semanas siguientes se concentró en controlarse y día a día disminuyó la cantidad de clavos nuevos en la verja. Había descubierto que era más fácil controlarse que clavar clavos.

Finalmente llegó un día en el que ya no clavaba ningún nuevo clavo. Entonces fue a ver a su padre para explicárselo.

Su padre le dijo entonces que era el momento de quitar un clavo por cada día que no perdiera la paciencia. Los días pasaron y finalmente el chico pudo decir a su padre que había quitado todos los clavos de la verja.

El padre condujo a su hijo hasta la verja y le dijo: "hijo mío, te has comportado muy bien, pero mira todos los agujeros que han quedado en la verja. Ya nunca será como antes. Cuando discutes con alguien y le dices cualquier cosa ofensiva le dejas una herida como esta. Puedes clavar una navaja a un hombre y después retirarla, pero siempre quedará la herida.

A pesar de las veces que le pidas perdón y debes hacerlo siempre, la marca de la herida permanecerá. Una herida provocada con la palabra hace tanto daño como una herida física.

Y por eso también es importante saber olvidar las ofensas que se nos hicieron. Pero olvidarlas de verdad, para no volver a utilizarlas nunca como reproche cuando nos volvamos a sentir ofendidos, porque entonces las heridas vuelven a abrirse.

Los amigos son joyas raras de encontrar. Están listos para escucharte cuando tienes necesidad. Te sostienen y te abren su corazón. Cuídalos.

Enseña a tus amigos como les quieres, y les respetas. Hay una regla de oro, un principio moral básico que sirve para actuar con respeto: **TRATA A LOS DEMAS SOLO COMO DESEAS SER TRATADO.**

PREGUNTAS

1. ¿Cuál era el problema principal del protagonista del relato?

Qué lección quiso enseñar el padre a su hijo?

2. ¿Qué conclusión nos deja el texto?

3. ¿Con que regla o principio moral guarda el respeto una relación directa?

4. Si una ofensa no se cura simplemente pidiendo perdón (aunque haya que pedirlo cuando hemos ofendido a alguien), que será lo más adecuado siempre?

OBSERVACIONES

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

INICIALES

- ❖ SALUDO
- ❖ ORACION

❖ AMBIENTACION.

1. Video la responsabilidad.

VIDEOS CANCIONES LA RESPONSABILIDAD

<https://www.youtube.com/watch?v=lbuihwKeX2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw>



Historia “el aprendiz del mago”

<https://www.youtube.com/watch?v=aZfQNfa5KEU>

<https://www.youtube.com/watch?v=JAKkh7IzoEE>

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD



La responsabilidad como valor social está ligada al compromiso. La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas. Toda responsabilidad está estrechamente unida a la obligación y al deber. Ambos conceptos constituyen la materia prima de la responsabilidad.

III. Escucha con atención el siguiente cuento.

UNA MASCOTA EJEMPLAR

Valor: responsabilidad



La familia Gómez adoptó a Tamarindo en un albergue canino. Era un perro peludo de color café y raza indefinida cuya simpatía conquistó de inmediato a la señora Gómez y a sus dos hijas, Eloísa y Mariana. El papá, en cambio, tenía sus dudas, pues le parecía un animal demasiado grande e inquieto. Les dijo sus hijas que podían quedarse con él siempre y cuando se hicieran responsables de su cuidado. “Deben llevarlo a pasear todos los días, darle de comer, bañarlo y limpiar sus excrementos”, les advirtió. Ellas aceptaron de inmediato, pues nunca habían tenido una mascota y estaban emocionadas.

El problema fue que Tamarindo resultó muy travieso. Se la pasaba haciendo hoyos en el jardín, mordiendo los muebles, comiéndose la tarea de las hermanas y destruyendo los zapatos de todos. Esto hizo que le señor Gómez se enojara mucho. “Si ese perro sigue portándose así, se irá de esta casa”, sentenció. Eloísa y Mariana se habían encariñado tanto con Tamarindo que no soportaban la idea de separarse de él. Debían encontrar la manera de que su perro dejara de hacer travesuras. Gracias a internet, se enteraron de que cerca de su casa había un centro de adiestramiento canino. Allí les dijeron que le enseñarían a su perro a portarse mejor. Días después, Tamarindo ya no hacía hoyos ni destruía muebles. Tampoco se comía las tareas de las hermanas. Los Gómez estaban muy complacidos. ¡Su perro se había convertido en una mascota ejemplar! Entonces ocurrió algo inesperado. Una noche, la familia Gómez regresaba a casa después de haber ido al teatro y a cenar.

Estaban muy contentos, pues la obra les había gustado mucho y la cena estuvo riquísima; sin embargo, la alegría se transformó en sorpresa en cuanto entraron en su casa y vieron la sala y el comedor. El tapiz de uno de los sillones estaba desgarrado, las sillas se encontraban volcadas, el mantel yacía en el suelo y el valioso frutero de cristal, regalo de la tía Jacinta, se había roto. Al principio pensaron que un ladrón había entrado en la casa y tuvieron miedo, pero luego, al ver que no faltaba nada, buscaron otra explicación. No tardaron mucho en descubrir a Tamarindo escondido en un rincón con cara de culpable.

El señor Gómez enfureció y dijo que llevaría a “ese malcriado” de regreso al albergue. “No lo hagas, papá”, suplicaron sus hijas llorando. Sin embargo, él estaba decidido. La señora Gómez pidió calma. Dijo que, antes de juzgar al pobre perrito, era necesario analizar la situación. Allí había algo raro. Tamarindo ya no se portaba mal. ¿Por qué ese cambio repentino de conducta? Al oír esto, Eloísa y Ángeles se sobresaltaron. Fue como si se hubieran dado cuenta de algo importante. Ambas bajaron la mirada y confesaron que la culpa era de ellas. “¿De qué hablan?”, quiso saber su padre. Ambas admitieron que se les había olvidado darle de comer a su mascota. “¿Cómo es posible? Esa era su responsabilidad —dijo su mamá—. Con razón Tamarindo se comportó así: ¡tenía hambre!”

Responde:

¿Y tú qué piensas...?

- ¿Por qué el señor Gómez no estaba muy convencido de quedarse con Tamarindo?
- ¿Consideras que Eloísa y Mariana merecían un regaño por haber dejado sin comer a su mascota?
- ¿Tienes mascota en tu casa? ¿Quién se ocupa de ella?
- ¿Qué relación encuentras entre este cuento y el valor de la responsabilidad?

B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

1. Se entrega a los niños la ficha para que realicen la actividad propuesta por la maestra. (ANEXO 1).

Procedimiento: La maestra orienta todo el proceso y acompaña el trabajo de los niños dentro del aula de clase.

III.ACCIONES FORMATIVAS O DE CIERRE

Observa las siguientes imágenes y responde a las preguntas dadas.

1. ¿Ayudas en casa?, ¿te vistes sin ayuda?, ¿recoges tus cosas?

Colorea aquellas cosas que haces y señala las que quieres aprender.



2.

e	o	r	m	r	i	g	e	l	e	m	y	r	e	c
m	l	e	t	n	e	i	c	s	n	o	c	a	d	o
i	s	a	l	c	e	a	c	t	u	a	r	r	i	m
c	a	r	a	o	l	r	i	d	i	c	e	d	v	p
z	o	a	u	d	p	s	d	r	a	s	a	o	l	r
o	n	q	d	a	a	o	e	n	p	o	r	p	e	o
u	e	r	i	t	h	r	p	e	t	s	m	i	o	m
t	i	e	v	r	e	o	t	a	a	r	r	s	o	i
a	l	r	i	e	s	o	c	i	e	d	a	d	n	s
u	t	a	d	b	r	s	m	q	e	r	e	r	e	o
d	a	l	n	i	m	o	i	u	o	h	t	s	q	u
d	a	d	i	l	i	b	a	s	n	o	p	s	e	r

Sopa de letras

Libertad

Compromiso

Consciente

Sociedad

Individual

Actuar

Decidir

Crear

Elegir

Responsabilidad

Respeto

OBSERVACIONES:

I. .ACCIONES SIGNIFICATIVAS

a. INICIALES

- ❖ SALUDO
- ❖ ORACION

Poesía de buenos modales

Niño no seas grosero
me decía mamá,
no señales con el dedo
que eso se ve mal.

También en forma serena
me decía con delicadeza,
no hables con la boca llena,
hay que tener educación en la mesa.

Estas y otras lecciones
a mi mamá le agradezco
no interrumpir a los mayores
es señal de respeto.

Decir “Perdón”
O decir “Permiso”
te hace ver mejor
en todos los sitios.

Decir “Buenos Días”
“A la Orden” o “Gracias”
brinda simpatía
y mucha elegancia.

Alejandro J. Díaz Valero

❖ AMBIENTACION.

<https://www.youtube.com/watch?v=aAx-BYuwF3w>



II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

¿Que son los buenos modales?

Los buenos modales van más allá de decir por favor y gracias, se trata de respetar y ser cortés con los demás, para poder ser parte de la sociedad, conseguir las metas propuestas, y poder llevar una vida tranquila y llena de buenas prácticas.

1. Colorea en tren de las palabras mágicas.



2. Según la imagen de buenos modales, narra lo que sucede en la misma y colorea a tu gusto.



3. Observa las láminas y sigue las instrucciones como se te indica en cada una de ellas.

SEGUNDO CICLO

CON BUENOS MODALES

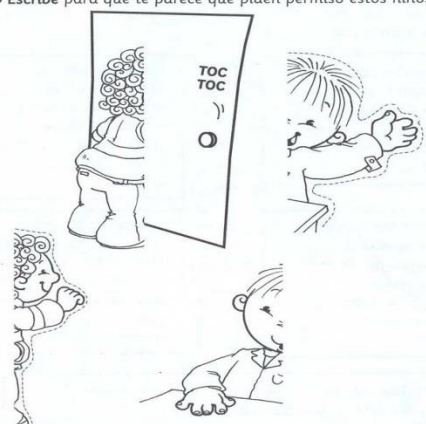
- Recorta y pega este dibujo en tu cuaderno.
- Escribe como título: **¡Yo pido permiso!**



- Píntalo prestando atención a la lámina que tu maestra colgó en el aula.

¡PERMISO!

- Recorta y pega las partes que faltan en cada dibujo.
- Escribe para qué te parece que piden permiso estos niños.



¿En qué situaciones debemos pedir permiso?

- Conversa con tus compañeros y entre todos elaboren una lista.

4. Busca en la sopa de letras las palabras que se relacionan a continuación.

K	N	W	X	Z	S	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	Q	R	L	F
T	N	P	M	O	D	E	R	A	C	I	O	N	B	N	N	W	N	L	H
I	B	H	M	V	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	R	P	Q	P	C
G	H	U	M	I	L	D	A	D	F	E	A	V	G	W	R	O	S	S	G
E	E	J	N	N	G	T	Z	K	A	M	I	S	T	A	D	B	B	E	R
E	T	N	Y	F	V	V	E	L	N	S	D	F	R	A	X	E	L	N	A
F	P	A	T	Y	L	E	X	M	S	C	R	F	N	O	T	D	I	S	T
V	I	A	P	I	J	H	A	R	P	Z	I	O	M	R	C	I	D	I	I
A	X	D	C	R	L	E	Q	N	P	L	Z	W	D	W	Q	E	E	B	T
J	I	R	E	I	U	E	N	P	F	X	A	P	B	C	Y	N	R	I	U
X	E	R	E	L	E	D	Z	I	K	R	J	N	C	B	I	C	A	L	D
A	N	S	A	S	I	N	E	A	I	U	M	Y	Z	Y	Y	I	Z	I	G
C	H	U	K	X	P	D	C	N	K	H	W	E	B	A	C	A	G	D	G
K	E	O	R	C	M	E	A	I	C	O	R	T	E	S	I	A	O	A	O
E	P	K	Y	X	X	C	T	D	A	I	D	L	Z	B	A	E	F	D	M
T	D	Z	K	L	A	V	S	O	L	L	A	K	O	J	M	D	A	B	J

1. OBEDIENCIA
2. PRUDENCIA
3. LIDERAZGO
4. GRATITUD
5. PACIENCIA
6. CORTESIA
7. HONESTIDAD
8. FIDELIDAD

9. AMISTAD
10. HUMILDAD
11. SENSIBILIDAD
12. GENTILEZA
13. MODERACION
14. TEMPLANZA
15. SINCERIDAD
16. RESPETO

B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

1. Se entrega a los niños la ficha para que realicen la actividad propuesta por la maestra. (ANEXO 1).

Procedimiento: La maestra orienta todo el proceso y acompaña el trabajo de los niños dentro del aula de clase.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:

Escucha con atención el siguiente cuento:

La sopa de letras



Había una vez un villano muy malvado y desagradable, que sólo pensaba en ganar dinero y al ver contento a alguien le molestaba muchísimo. Y lo que menos aguantaba era que las personas fueran educadas y corteses al hablar, y pidieran las cosas por favor, dijeran "gracias" y "de nada", y sonrieran al decir algo. El villano pensaba que todas esas palabras eran un gasto inútil y no servían para nada, así que dedicó mucho tiempo a inventar una gran máquina de robar palabras.

Con su máquina, planeaba robar todos los "por favor", "gracias" o "de nada" que la gente dijera, convencido de que nadie lo notaría, para luego separar las letras y venderlas a los fabricantes de libros.

Así que cuando encendió su máquina, todo el mundo abría la boca para ser amable y educado, pero no decía nada, y todas aquellas palabras robadas iban a parar a la gran máquina. Tal y como esperaba, al principio no pasó nada, parecía que la gente no necesitaba ser cortés. Pero al poco tiempo, la gente se empezó a sentir siempre de mal humor, haciendo todas las cosas de mala gana, y todos pensaban que estaban hartos de que los demás fueran siempre con exigencias, así que en unos días todo el mundo se enfadaba y se peleaba por cualquier cosa.

El villano estaba terriblemente contento de su éxito, pero no contaba con unas niñas muy especiales. Aquellas niñas era mudas y tenían que hablar por signos. Y como la máquina no podía robar gestos, las niñas seguían siendo amables y corteses, y en seguida se dieron cuenta de lo que pasaba con el resto de la gente, y descubrieron los planes del villano.

Así que las niñas le siguieron hasta su guarida en lo alto de una colina junto al mar, donde encontraron la enorme máquina almacenando letras y letras. Aprovechando que el villano dormía la siesta, se acercaron a la máquina y empezaron a ser corteses y amables entre ellas. La máquina no podía robar aquellas palabras, y empezó a sufrir una gran sobrecarga, tan grande, que la máquina no pudo soportarla, y explotó, lanzando al cielo todas las letras guardadas, formando una lluvia de letras que fueron cayendo poco a poco, hasta acabar en el mar. Entonces todos pudieron volver a ser amables y corteses, y los enfados y peleas acabaron, demostrando que los buenos modales son muy útiles para mantener más unidas y felices a las personas.

Y así fue cómo surgió la primera sopa de letras, que dio la idea a las niñas para montar una fábrica de sopas de letras con la que tuvieron muchísimo éxito.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué diseño el villano para robar las palabras?
2. Después de robarle a las personas todas las palabras amables, como se siguieron portando éstas?
3. ¿Quiénes siguieron al villano hasta la guarida, y que se encontraron?.
4. ¿Para que son útiles los buenos modales, según la historia?



OBSERVACIONES:

I. .ACCIONES SIGNIFICATIVAS

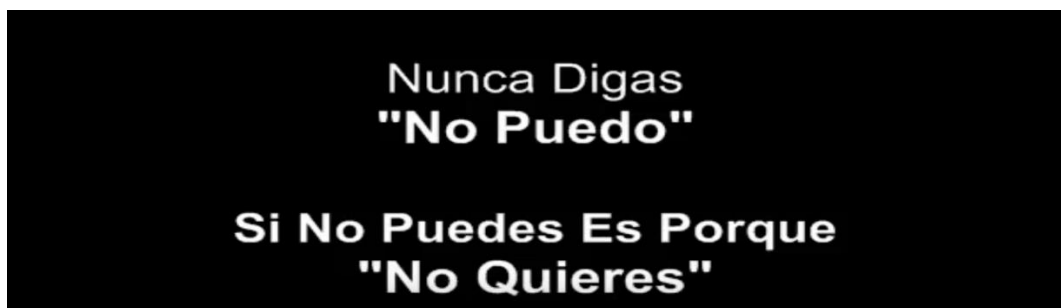
INICIALES

- ❖ SALUDO
- ❖ ORACION

- ❖ AMBIENTACION.
VIDEO: NUNCA DIGAS NO PUEDO

<https://www.youtube.com/watch?v=aAx-BYuwF3w>





II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

¿Qué es la autoestima?

La autoestima es la capacidad de quererse de estimarse a uno mismo y esto es imprescindible para la seguridad, la confianza, para afrontar los fracasos y lograr las propias metas.

Escucha con atención el siguiente cuento.

EL PATITO FEO



En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí.

El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque.

Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de los vuestros?

Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros.

Y ellos le dijeron:

- Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

FIN

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo les pareció el cuento?
2. ¿Cómo se sentía la patita?

La patita se sentía fea, y que nadie la quería. Por eso se fue, pero en realidad no era fea

1. ¿alguien se ha sentido como la patita fea?
2. ¿Alguien se siente como in cisne bonito y esbelto? ¿Por qué?

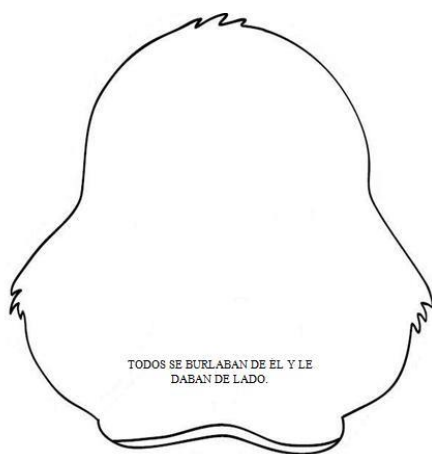
B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

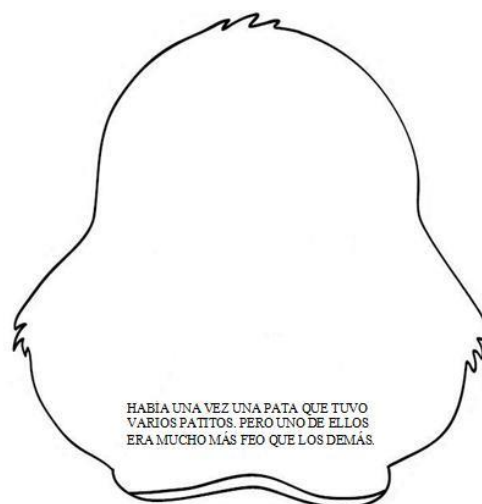
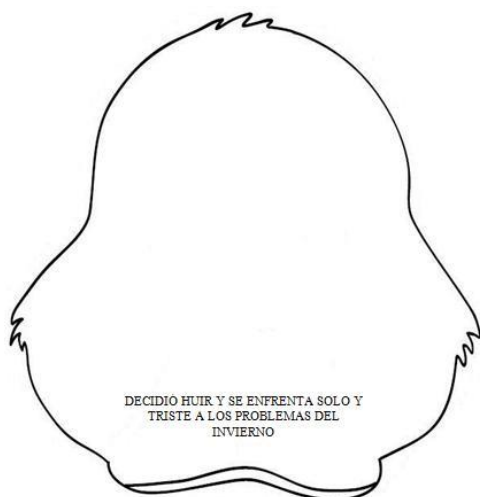
1. Se entrega a los niños la ficha para que realicen la actividad propuesta por la maestra. (ANEXO 1).

Procedimiento: La maestra orienta todo el proceso y acompaña el trabajo de los niños dentro del aula de clase.

III. ACCIONES FORMATIVAS O DE CIERRE

Observa las siguientes imágenes y ordénalas de acuerdo al cuento que leíste.



**OBSERVACIONES:**

I. ACCIONES SIGNIFICATIVAS

INICIALES

- ❖ SALUDO
- ❖ ORACION

❖ AMBIENTACION.

Canción: Soy responsable



<https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw>

II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

SOY RESPONSABLE CUANDO...

Lee todas las opciones que aparecen a continuación y solo anota en tu cuaderno las que creas que demuestran lo que es ser responsable.

- ☆ Realizo todas las tareas que me asignan en el colegio.
- ☆ A veces se me olvida hacer las tareas.
- ☆ No estudio porque me da pereza.
- ☆ Estudio aunque a veces no me guste.
- ☆ Mantengo mi cuarto limpio y ordenado.
- ☆ Dejo todo tirado y en desorden aunque me pidan que no lo haga.
- ☆ Hago lo que me piden mis papás que haga.
- ☆ No me gusta hacer todo lo que mis papás me piden.
- ☆ Cuido mis útiles escolares.
- ☆ Dejo mis útiles tirados y en ocasiones se me

B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Se entrega a los niños la ficha para que realicen la actividad propuesta por la maestra. (ANEXO 1).

Procedimiento: La maestra orienta todo el proceso y acompaña el trabajo de los niños dentro del aula de clase.

III. ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:

1. Lee con atención el siguiente cuento

UNA GRAN LECCIÓN



Daniel era un pequeño, que desde los cuatro años de edad mostraba una inclinación natural al estudio y la responsabilidad. Le agradaba levantarse muy temprano para ir al instituto con sus hermanos mayores. En clases, Daniel era uno de los primeros pupilos en levantar la mano cuando su maestra hacía preguntas, lo que provocaba ciertos celos de sus compañeros que no se esmeraban por estudiar más. Una mañana la maestra Laura apreció que Daniel no salía a jugar como el resto pequeños en el momento de recreo y eso le pareció extraño. La maestra Laura dijo: Daniel, todos y cada uno de los pequeños salen a jugar y absolutamente nadie debe quedarse en el salón de clases, es esencial mudar de actividades a fin de que puedan rendir más en los estudios en las próximas horas



Prácticamente renegando afirmó el pequeño estudioso: “Está bien profesora”. Al salir se quedó en una esquina mirando a los pequeños como jugaban unos a hacer carreras y otros jugando con la pelota.

Nada le llamaba la atención. “¿Qué te sucede pequeño?, ¿no te agrada jugar?”, afirmó la directiva que pasaba por allá y que era su vecina asimismo. “No sé”, afirmó Daniel, solo deseo estudiar.

Por la tarde la directiva del instituto ya antes de ir a su casa charló con la mamá del pequeño y le contó lo sucedido. Esa noche ya antes de dormir, la mamá se enteró que su hijo no jugaba con sus compañeros pues no lo dejaban estar en el grupo; lo ignoraban y maltrataban solo por ser realmente aplicado.



Con razón”, afirmó la directiva cuando la mamá de Daniel se lo contó. Al día después, la maestra que estaba enterada de todo, hizo una asamblea en el salón de clases y les contó una historia que provocó una enorme reflexión en todos y cada uno de los pequeños. Al final, la maestra Laura dijo: “Y recuerden, no debemos hacerle a absolutamente nadie, lo que no deseamos que nos hagan a nosotros “. Entonces estas últimas palabras de la maestra hicieron que los pequeños empezaran a sentirse mal por el hecho de que habían tratado a Daniel de una manera en la que no les agradaría a ellos ser tratados. De ahí que desde ese día tratan realmente bien a Daniel, como a ellos les agradaría ser tratados.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te pareció la historia?.
2. Por qué Daniel no salía al patio en la hora de descanso?
3. Qué personajes hacen parte de la historia
4. Tu eres responsable cuando te asignan tareas en la escuela y en la casa?
5. Qué enseñanza te deja el cuento?

OBSERVACIONES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO N. 4 OBSERVACION PARTICIPANTE

Fecha de aplicación **Lugar:** C.E Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 3 horas
Grupo Observado: SEGUNDO “B”. **Titular:** Karen Lorena Melo

Actividad pedagógica 6: taller, La Cooperación, Lectura de la fábula “El león y el ratoncito”

Area: Etica y valores humanos.

Estandar: Identifico como me siento yo o las personas cuando no recibimos buen trato y expreso empatia, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los otros.

Indicador de desempeño

- Comparte con el grupo que lo rodea sus pertenencias sin esperar nada a cambio.

OBJETIVO: Mejorar el aprendizaje en valores de los estudiantes del grado Segundo “B” del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias, que fortalezcan el Proyecto de Vida con miras al mejoramiento de su formación integral.

Recursos: **Recursos:** colores, lápiz, talento humano, video beam , pc

Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

I. .ACCIONES SIGNIFICATIVAS

a. INICIALES

- ❖ SALUDO
- ❖ ORACION

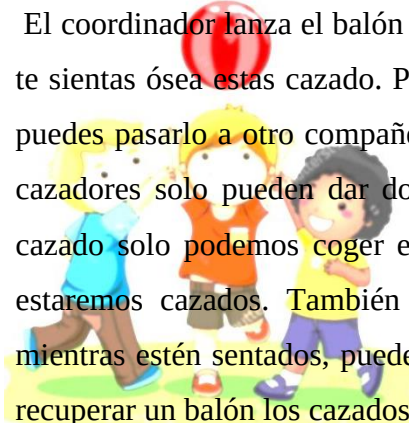
❖ AMBIENTACION.

DINAMICA DE MOTIVACION CAZAR CON EL BALON: -

El objetivo es favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la acción de lanzar y esquivar.

¿Cómo se juega?

El coordinador lanza el balón al aire y comienza el juego. Si te dan con el balón te sientas ósea estas cazado. Para salvarte debes recoger algún rebote y después puedes pasarlo a otro compañero cazado para salvarlo o levantarte y cazar. Los cazadores solo pueden dar dos pasos antes de lanzar el balón. Si no nos han cazado solo podemos coger el balón después de algún bote en caso contrario estaremos cazados. También se puede interceptar el pase entre los cazados mientras estén sentados, pueden cazarte si se te cae el balón al interceptarlo. Al recuperar un balón los cazados pueden levantarse y cazar o salvar.



II. ACCIONES FUNDAMENTALES

A. CONTENIDO

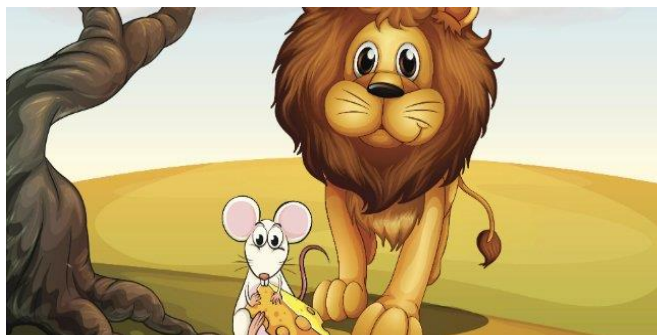
LA COOPERACIÓN (La paz, entre todos)



La cooperación es la capacidad de trabajar en equipo para lograr el bien común. Por eso, cooperar lleva a la persona mucho más allá de sí misma, de sus preocupaciones y sus intereses, en busca del bienestar de todos los seres humanos.

1. Realizar lectura de la siguiente fabula

Lectura de la fábula “El león y el ratoncito”



Había una vez un ratoncito que vivía cerca de la guarida de un león muy fiero. Un día, sin querer, lo despertó mientras éste dormía.

El león lo atrapó y rápidamente se lo metió en la boca, para comérselo. El ratoncito aterrorizado, le dijo:

“¡Se lo suplico, majestad, no me devore, si me deja ir le estaré eternamente agradecido, se lo juro; además ayudar a los demás, aunque sean tan pequeños e indefensos como yo dará regocijo a su corazón!”

“Escucha, escucha....”, rugió divertido el león, “¿Quizá me quieras ayudar a cazar o prefieres rugir en vez de mí?”

El ratoncito confundido balbuceó: “En verdad, majestad, yo....

” El león exclamó: “¡Está bien! ¡Eres un ratoncito afortunado, hoy me siento generoso, y te dejaré en libertad!”

Pasaron días, semanas y meses, pasó un día y otro, y un buen día aparecieron cazadores en el bosque, que querían capturar a un león. Para eso pusieron trampas por aquí y por allá.

El león cayó en una trampa y se encontró prisionero en una espesa y resistente red. Intentaba con todas sus fuerzas liberarse, y romper la red que lo tenía atrapado, pero su esfuerzo fue inútil. ¡Oh, pobre de mí!, se decía, ¡no puedo escapar!

Al fin, exhausto, se resignó a su destino, rugiendo de dolor y desesperación. En aquel momento escuchó una vocecita que le decía:

“¡Majestad, veo que está en dificultades! ¡Quizás pueda ayudarle! ¡Roeré la cuerda que lo tiene atrapado hasta que logre liberarlo!”

El ratoncito trabajó velozmente, roe que te roe, hasta hacer hilachas las fuertes cuerdas de la red y, al poco rato, el león estaba de nuevo libre. Entonces, conmovido el león, agradeció a su amigo y le dijo:

“¡Me alegra tener un amigo como tú, que ha venido a ayudarme cuando lo necesité!”.

2. Responde las siguientes preguntas?

- a. ¿Cómo te pareció la fábula?
- b. ¿Ayudas a tus amigos cuando están en problemas?
- c. Que personajes hacen parte de la fábula?
- d. ¿En dónde vivía el ratoncito?
- e. ¿los cazadores a quien quería atrapar?
- f. ¿Quién ayudo al león a salir de la trampa donde estaba atrapado?





<https://www.youtube.com/watch?v=82EnKPSt9xw>

<https://www.youtube.com/watch?v=tVVpdhoUnL8>

<https://www.youtube.com/watch?v=bl-EkhSbl-0>

OBSERVACIONES:

INDICADORES DE OBSERVACION.

ACTITUDES FRENTE A LOS TALLERES PEDAGÓGICOS	S	AV	N
➤ Muestra motivación cuando se le habla acerca de ser persona integral	—	—	—
➤ Se inquieta por descubrir las diferentes profesiones u oficios para afianzar la suya	—	—	—
➤ Sus ideas u opiniones manifestados en los talleres reflejan querer cumplir con sus objetivos en un futuro	—	—	—
➤ Reconoce las actitudes responsables para consigo mismo y para con los demás, fortaleciendo la autoestima	—	—	—
➤ Asume compromisos para mejorar sus comportamientos inadecuados en la convivencia escolar	—	—	—
➤ Se relaciona con respeto en las diversas actividades	—	—	—
ACEPTACION DEL OTRO EN LA VIDA ESCOLAR	S	AV	N
➤ Muestra en sus comportamientos, una convivencia armónica a partir de la Practica de valores	—	—	—
➤ Reconoce el rol que desempeña dentro de la familia y se esmera por hacerlo bien	—	—	—
➤ Con lo aprendido genera mediante sus actitudes un clima de bienestar con sus compañeras de clase	—	—	—
➤ A partir de los talleres, le da más importancia a sus compañeros y procura tener empatía con ellos	—	—	—

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ➤ Realiza evaluaciones y trabajos con responsabilidad
manteniendo su cuaderno al orden del día | — | — | — |
| ➤ Si no asiste a clase se preocupa por presentar excusa
y des atrasarse | — | — | — |

OBSERVACIONES:

Tabla 6 Actitudes frente a los talleres pedagógicos de los niños del grado segundo del ce carrusel de la alegría, que demuestren la práctica de valores socio culturales, en el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas.

CATEGORIAS	ASPECTO A EVALUAR	FRECUENCIAS			REALIDAD OBSERVADA
		S	AV	N	
ACTITUDES FRENTE A LOS TALLERES PEDAGÓGICOS	a. Muestra motivación cuando se le habla acerca de ser persona integral.	☐	☐ ☐ ☐ ☐		De los dieciocho (18) estudiantes, catorce (14) algunas veces se motivan cuando se les habla de la importancia de ser integral haciendo lo correcto (tratando bien a sus compañeros, prestando atención a los talleres, escuchando con atención) y considerando todo aquello que nos hace bien y sin dañar a los demás.
	b. Se inquieta por descubrir las diferentes profesiones u oficios para afianzar la suya.	☐ ☐ ☐	☐	☐	Del grupo focalizado doce (12) de los dieciocho estudiantes, siempre están inquietos por descubrir las diferentes profesiones y lo que quieren ser cuando sean grandes: haciendo dibujos, blando de lo que quieren ser cuando sean grandes, compartiendo las experiencias de sus familiares.
	c. Sus ideas u opiniones manifestadas en los talleres reflejan querer cumplir con sus objetivos en un futuro.	☐ ☐ ☐	☐	☐	De los dieciocho (18) estudiantes, doce (12) siempre en los talleres reflejan sus ideas y el querer cumplir con sus sueños: hablan de lo que quieren ser cuando sean grandes. Que si estudian mucho pueden alcanzar sus metas,

ACTITUDES FRENTE A LOS TALLERES PEDAGÓGICOS	d. Reconoce las actitudes responsables para consigo mismo y para con los demás, fortaleciendo la autoestima.	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	Se observó que dos (2) de los dieciocho (18) estudiantes no reconocen las actitudes responsables para consigo mismo y para con los demás: siempre dicen que no saben, que para que estudian, que no sirven para nada, no valoran la amistad de sus compañeros.
	e. Asume compromisos para mejorar sus comportamientos inadecuados en la convivencia escolar.	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	Del grupo focal dos (2) estudiantes de los dieciocho (18) no asumen compromisos para mejorar su conducta: siempre molestan a sus compañeros, les quitan sus útiles escolares, les llaman por apodos.
	f. Se relaciona con respeto en las diversas actividades	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Dos (2) de los dieciochos (18) estudiantes no se relacionan con respetos en las actividades aplicadas por las maestras investigadores: empujan a sus compañeros, los gritan, no acatan las instrucciones dadas, se ríen de sus compañeros cuando éstos dan sus opiniones, se levantan del puesto constantemente.
ACEPTACION DEL OTRO EN LA VIDA ESCOLAR COMO RESULTADO DE LOS TALLERES PEDAGOGICOS	a. Muestra en sus comportamientos, una convivencia armónica a partir de la práctica de valores.	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	Del grupo focalizado dos (2) de los dieciocho (18) estudiantes no muestran comportamientos adecuados que fortalezcan la sana convivencia a partir del respeto, la cooperación, la responsabilidad: empujan a sus compañeros, no trabajan en equipo, no aprenden a ponerse en el lugar

ACEPTACION DEL OTRO EN LA VIDA ESCOLAR COMO RESULTADO DE LOS TALLERES PEDAGOGICOS					del otro y entender cómo piensan y sienten los demás, no valoran sus habilidades y fortalezas ni la de sus compañeros
	b. Reconoce el rol que desempeña dentro de la familia y se esmera por hacerlo bien	☐ ☐ ☐	☐	☐	Doce (12) de los dieciocho (18) estudiantes siempre reconocen el rol que desempeñan dentro de la familia y se esmeran por hacerlo bien: cumplen con las tareas, son respetuosos al dirigirse a sus compañeros y profesora,
	c. Con lo aprendido genera mediante sus actitudes un clima de bienestar con sus compañeras de clase y en su grupo familiar.	☐ ☐ ☐ ☐			Del grupo focalizado, dieciséis (16) de los dieciocho (18) estudiantes, demuestran con sus actitudes una sana convivencia: colaborándole a sus compañeros, respetando la opinión de los demás, son responsables con sus tareas y compromisos.
	d. A partir de los talleres, le da más importancia a sus compañeros y procura tener empatía con ellos.	☐ ☐ ☐ ☐			Se observó que un (1) estudiante de los dieciocho (18), no le dio importancia a sus compañeros y tampoco demostró empatía: no prestaba atención, no le gustaba trabajar en equipo, le dice palabras soeces y empuja a sus compañeros.
	e. Realiza evaluaciones y trabajos con responsabilidad manteniendo su cuaderno al orden del día.	☐ ☐ ☐	☐	☐	Dos (2) de los dieciocho (18) estudiantes,, no realizan evaluaciones y trabajos con responsabilidad: no tienen el cuaderno ordenado, no copian, no estudian para presentar sus evaluaciones, no cumplen con las tareas.

	f. Si no asiste a clase se preocupa por des atrasarse		L		Del grupo focalizado cuatro (4) de los dieciocho (18) estudiantes, no se preocupan por des atrasarse cuando no asisten a clase: no llevan las tareas, los cuadernos no están al día.
--	---	--	-------------------------	------------------------	---

ANALISIS DE LA TABLA 5.

Del grupo focalizado catorce (14) de los dieciocho estudiantes algunas veces se motivan cuando se les habla de la importancia de ser una persona integral, pues ellos ya hacen referencia a que una persona íntegra es aquella que siempre hace lo correcto”, al referirnos a hacer lo correcto significa hacer todo aquello que consideramos bien para nosotros y que no dañe a otras personas. Una persona íntegra, es una persona con valores y principios, como dicen ellos los valores que están reforzando con los talleres y juegos.

De los dieciocho (18) estudiantes, doce (12) siempre están inquietos por descubrir las diferentes profesiones y lo que le gustaría hacer cuando sean grandes; pero siempre teniendo en cuenta que todo lo pueden lograr siendo personas integrales y dispuestos a cada día ser mejores. Ellos manifiestan que sino estudian nunca podrán lograr sus metas y que siempre deben soñar para poderse realizar en un futuro. Siempre haciendo énfasis que sin el apoyo de sus padres no lo podrán lograr al igual que el buen ejemplo de sus profesores y familiares, pues cada uno de ellos siempre aporta un granito de arena en la formación de cada uno de los estudiantes.

Del grupo focalizado se pudo observar que diez (10) estudiantes de los dieciocho (18) siempre son responsables para consigo mismo y para con los demás, actitudes que los fortalecen para mantener una autoestima bastante alta, lo cual es importante en la realización de las personas y más aún cuando se es niño ya que ellos van a crecer siempre seguros de sí mismos. Por lo anterior es importante tener una autoestima alta porque de esta manera los estudiantes se van a sentir confiados para la vida, es decir, capaces y valiosos, en el sentido que acabamos de indicar. Tener una autoestima baja es

sentirse inútil para la vida; errado, no con respeto a tal o cual asunto, sino equivocado como persona, tener un término medio de autoestima es fluctuar entre sentirse apto e inútil, acertando y equivocado como persona, y manifestar estas incoherencias en la conducta (actuar a veces con sensatez, a veces tontamente), reforzando así. La inseguridad. Por eso es importante desarrollar la autoestima ya que esta es desarrollar la convicción que cada estudiante es competente para vivir y merecer la felicidad, y por lo tanto enfrentar a la vida con mayor confianza y optimismo, lo cual nos ayuda a alcanzar nuestra metas y es ampliar nuestra capacidad de ser más felices.

De los dieciocho (18) estudiantes se pudo observar que dieciséis (16) siempre demuestran buenos comportamientos por lo cual su convivencia es armónica a partir de la práctica de valores. Teniendo en cuenta que éstos son la base para vivir en comunidad sosteniendo buenas relaciones con las demás personas. En el documento “El valor de los Valores” (2012) publicado en la página Web: www.valoresmorales.net, se afirma que los valores permiten regular la conducta para el bienestar 37 colectivo y una convivencia armoniosa. Por esta razón, las personas, en la mayoría de las veces, están regidas por normas para tener una convivencia sana.

Es en esta etapa en que los niños, manifiestan espontáneamente su adaptación o su comportamiento en espacios diferentes a su entorno familiar; aclarando que los niños y niñas que acuden a este Centro Educativo, vienen de diferentes estructuras familiares, conformados, por madres solteras, padres separados y por padre y madre, afectando notablemente sus conductas, es necesario que cada padre de familia del Centro Educativa Carrusel de la Alegría tomen conciencia sobre el ejemplo, educación y crianza que les están ofreciendo a sus hijos en ésta etapa o si por el contrario esto está causando problemas psicológicos y de comportamiento en los estudiantes que repercute en sus expresiones, actitudes y su dificultad para adaptarse a grupos sociales en los cuales debe interactuar para ir adquiriendo parámetros de conducta que le indiquen su forma de ser al compartir con otros niños de su edad.

Importante que padres de familia, maestro y estudiante realicen un diálogo de evaluación donde comparen el comportamiento y actitudes del niño en casa con el que

presenta en el jardín, y hallar diferencias y en consecuencia establecer compromisos realizables que repercutan en el mejor comportamiento y aceptación del estudiante en su grupo y esto conlleva a que se mejore el nivel de desarrollo cognitivo e intelectual del estudiante, viéndose proyectado a un futuro.

6. Pide al número... interpretar una canción.
7. Pregunte al número..... cuál es su nombre
8. Pida al número que lo salude
9. Consiga la firma del número
10. Pregunte el número.. ¿qué signo es?

Cada participante responderá la pregunta buscando a otro padre de familia, debe escribir la pregunta en su hoja el número correspondiente del padre investigado. Ningún número puede ser repetido.

Una vez estén todos los datos, se hace una pequeña evaluación del ejercicio:

¿Cómo se sintieron?

¿Para qué les sirvió?

¿Qué aprendieron?

PRESENTACION DEL TEMA

1. Cada participante recibe una copia del texto "las dos islas".
2. Analizar el caso empleando para ello cinco (5) minutos. Luego ordenar los personajes de acuerdo con el valor bajo el cual considera, que actúen.

Terminada la tarea del grupo, se responden los puntos de reflexión.

Plenaria:

Cada grupo da a conocer la conclusión sobre los puntos de reflexión.

Compromiso:

Descubriré mis valores y actuaré de acuerdo con ellos.

Evaluación: cada grupo a través de la elaboración de un muñeco con materiales desechables, manifiesta cómo le pareció la reunión.

LAS DOS ISLAS

Aquí hay dos islas. En una están Alicia, Bertha y Cosme; en la otra Delio y Ernesto. Alicia y Delio están enamorados y quieren casarse. Delio le ha enviado un mensaje a Alicia, pidiendo venir a su isla para casarse. Alicia no tiene los medios para llegar hasta la Isla dónde está Delio y el más está infestado de tiburones. Pero Cosme es dueño de la única barca. Alicia pide a Cosme llevarla a la otra isla.

Cosme promete llevarla, pero bajo la condición de que pase dos noches con él. Alicia se niega a hacer tal cosa. Sin embargo, lo piensa. Alicia habla con su madre, Bertha; le explica la situación y le pregunta si puede pasar dos noches con Cosme. Bertha contesta: <no te puedo decir lo que debes hacer. Tiene que tomar tus propias decisiones>.

Alicia lo sigue pensando. Finalmente, va donde Cosme y acepta su propuesta. Cosme la lleva a la isla de Delio. Siendo una persona gineasta, Alicia le cuenta a Delio de lo sucedido. Delio contesta: <si usted es esa clase de mujer, ya no puedo casarme>

Ernesto escucha la conversación, y le dice a Alicia: <está bien yo me caso con usted. No me importa lo que ha hecho. Necesito a alguien que cuide la casa y cocine. Nos casamos y tal vez el amor llegue después>. Alicia y Ernesto se casan. Fin del cuento.

Puntos de discusión:

1. ¿sería diferente si Alicia tuviera 16 años ó 40 años de edad?
2. ¿No estaba Cosme actuando bajo el sistema de empresa libre?
3. ¿Y Ernesto no se aprovechó de la situación tanto como Cosme?
4. ¿había algo de inmoral ej pensar dos noches juntos?
5. ¿Cosme quiso decir<duerma conmigo>, cuando dijo <pase dos noches conmigo>

Actividad de Cierre

1. Responde las siguientes preguntas.

a. Le gusto el taller?

MUCHO

POCO

NADA

b. Se sintió bien en el taller?

SI

NO

c. Cuanto cree que le ayuda a usted y a su familia la participación en este taller?

MUCHO

POCO

NADA

d. Considera que se logró el objetivo del taller?

SI

NO

e. Qué tanta ayuda le proporcionaron las maestras investigadoras a lo largo del taller?

MUCHO

POCO

NINGUNA

f. Además de los contenidos programados que otros temas le gustaría que se trataran en estos talleres.

g. Para mejorar el contenido de estos talleres, ¿qué sugerencias o comentarios tienes sobre los temas vistos?

Análisis del Taller

Tendiendo a las respuestas y espacios de reflexión durante el desarrollo del taller, se puede concluir

Los valores tienen una influencia definitiva en elecciones que hace cada persona a diario, Sin embargo podemos decir que éstos son parámetros de conciencia a través de los cuales cada individuo escoge comportamientos alternativos, son guías para tomar decisiones.

La formación en valores se inicia en la infancia, con relación padres e hijos y continúa el resto de la vida entrelazada por el contacto con hermanos, amigos, maestros, instituciones: la sociedad en general.

Se comprueba que con la realización del taller, los padres de familia adquirieron el aprendizaje de los valores debido a que hubo un mayor interés por parte de ellos de apropiarse y aumentar significativamente el conocimiento, la conceptualización y las experiencias de vida de los diferentes valores tratados en cada uno de los instrumentos aplicados a los estudiantes.

Se logra evidenciar, las inquietudes que despertó en ellos el tema de los valores, y las expectativas futuras de los niños si ellos se responsabilizan más en la formación integral de los hijos y la necesidad de desempeñar cada uno el rol que le corresponde como estamento que genera educación con sentido ético y moral.

Como resultado de la jornada se resaltan los siguientes aspectos

- ✓ Los padres adquirieron el compromiso de acercarse más a sus hijos para conocer con mayor interés sus expectativas de vida.
- ✓ Los padres interactuaron estableciendo lazos de convergencia y trabajaron armónicamente, lo cual permitió despertar en ellos el interés de la unión familiar enfocado en valores para lograr una mejor convivencia y la proyección de futuro mejor para sus hijos.
- ✓ Reconocieron la importancia del valor de la responsabilidad como apoyo en el proceso de la formación de sus hijos, asumiendo el compromiso de trabajar más

cerca de ellos, conociendo sus avances y dificultades que puedan enfrentar durante todo el trayecto de su vida.

- ✓ Manifestaron la importancia de la plática con sus hijos acerca de lo que están aprendiendo y de lo que les parece divertido e interesante en su formación escolar.
- ✓ Los padres de familia manifiestan la importancia de los talleres y actividades lúdicas aplicados a sus hijos y a ellos, ya que es un espacio en el cual pueden transformar la vida en sociedad.
- ✓ Señalaron que es relevante trabajar en el desarrollo de los valores fundamentales en los niños y niñas desde la familia a fin de transformar la realidad social que hoy estamos viviendo.

CONCLUSIONES

Las conclusiones referidas a la investigación sobre el proyecto de vida desde la enseñanza de los valores socio-culturales en los estudiantes del grado segundo b del Centro Educativo Carrusel de la Alegría de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander son las siguientes:

El proyecto de vida desde la enseñanza de los valores es parte del proceso educativo en el que el contenido axiológico, de determinados hechos, formas de ser, manifestaciones de sentimientos, actuaciones o actitudes humanas, con una significación social buena, que convocan una relación de aprobación y reconocimiento en el contexto de las relaciones interpersonales, pretende entre otras funciones, influir en la formación integral de la personalidad del estudiante.

El docente es el agente capaz de educar a los estudiantes en cuanto a la toma de decisiones consciente y consecuente analizando la magnitud de sus actos; en este aspecto, debe hacer insistencia en que los valores deben estar presentes en todo momento como baluartes de nuestra conducta, y no guardados para ser utilizados cuando creamos que hace falta; inculcando en ellos el valor de la perseverancia ante los obstáculos, pues en el caso de ceder, puede ocurrir un proceso de desvalorización de los valores y convicciones del individuo, trayendo como consecuencia la decepción profesional con repercusiones sociales.

La tarea de educar en valores es actualmente una de las áreas educativas más interesantes y conflictivas; es un campo que exige una profunda reflexión y discusión y por lo tanto supone un gran cambio. Elaborar una estrategia docente en el proceso enseñanza- aprendizaje dirigido a la formación de valores en los estudiantes de

educación primaria, constituye una misión muy compleja pues debe partir de la elaboración explícita de la dimensión social y ética en el que se desarrolla el niño.

Trabajar en los valores proporciono en los estudiantes del grado segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría, un significado diferente pero congruente, creando la necesidad de reflexionar críticamente, dando como resultado un valor muy significativo, que se observó en la elaboración de sus PROYECTOS DE VIDA, trabajando de forma intensa en conocer el significado previo que ellos le confieren a los valores socioculturales que fueron definidos en la parte diagnóstica del proyecto y que generaron actitudes de amistad, solidaridad, respeto, colaboración, responsabilidad y aprecio por ellos mismos, teniendo presente que el valor se forma en la cotidianidad y se reconocen que se ha instaurado por las expresiones en el comportamiento.

El taller con los padres fue muy fructuoso, mencionaron que ellos no tuvieron la oportunidad de organizar y planificar muchos de los objetivos que quisieron realizar en su vida. En relación a los valores justifican la práctica de algunos antivalores que ellos tienen, como el egoísmo y la desconfianza en relación a no confiar y dar todo lo que uno tienen y siente incluso a su pareja para no sufrir decepciones, reconocen además que ellos enseñan esto sobre todo a sus hijas mujeres.

El trabajo respondió a las necesidades del Centro Educativo, integrando valores, hábitos y una planificación para el futuro, que les permita tomar mejores decisiones

Este trabajo permite hacer una reflexión sobre la importancia de la investigación educativa en la labor docente, la cual, se convierte en una actividad fundamental de la práctica pedagógica que genera el desarrollo de metodologías y habilidades para el trabajo intelectual e innovación en la construcción del conocimiento.

La Investigación requiere de docentes inquietos y preocupados por la realidad en el aula trabajen en equipo y se comprometan a efectuar innovaciones, y que crean en la

posibilidad de llegar al cambio desde una perspectiva positiva y democrática desde el aula hacia la escuela y la comunidad.

Un maestro investigador, es aqueo que estimula a los estudiantes la curiosidad de saber, explorar, preguntar, comprobar, experimentar, a convivir y hacer una enseñanza donde su formación cotidiana, social, cultural, espiritual, moral, física, psicológica y mental se vea involucrada en todas las competencias actualizadas de la educación.

Como investigadoras concluimos que la investigación educativa nos permite no solo generar un camino con el cual podamos analizar las necesidades que como docentes tenemos tanto en nuestro quehacer como en el progreso profesional, con el fin de mejorar la calidad educativa; sino también es una herramienta para buscar y evaluar las nuevas pedagogías, metodologías y didácticas que se forman a través de la interacción de todos los sujetos (internos y externos) que participamos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

La familia y la escuela tienen como responsabilidad, sembrar, principios, valores y formar hábitos en los niños para que desde temprana edad adquieran las competencias necesarias para un futuro que le proporcione mejores condiciones de vida y es desde la educación que lo puede lograr. Por ello y con los resultados obtenidos de la investigación se hacen las siguientes recomendaciones:

Las recomendaciones referidas a la investigación sobre el proyecto de vida desde la enseñanza de los valores socio-culturales en los estudiantes del grado segundo B del Centro Educativo Carrusel de la Alegría de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander y sabedores que ellos son nuestro futuro, Para lograr que ellos visualicen su futuro y empiecen a construir su proyecto de vida, y teniendo en cuenta los aportes realizados por los siguientes autores donde;

La familia y la escuela como agentes generadores de educación, deben propender por una formación en valores, la cual contribuye significativamente en consolidar los proyectos de vida de los estudiantes desde temprana edad, si se considera lo que plantea Martín (2011) cuando afirma que el “Valor social es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo”.

Para lograr que los estudiantes visualicen su futuro y empiecen a construir su proyecto de vida, basado en los valores socio-culturales, los docentes deben tener que son modelos a seguir como principio para la construcción de un buen proyecto de vida como igualmente lo deben ser los padres.

Un maestro preocupado por la formación integral de sus estudiantes, debe buscar las estrategias para que éstos, adquieran de manera lúdica los valores (respetos, responsabilidad, autoestima, solidaridad, buenos modales), y de esta manera sean aceptados más fácilmente por la sociedad, ejemplo de ello, los cambios que se observaron durante y al final de la investigación

Los Establecimientos Educativos, deben preocuparse por concientizarse, sobre la importancia de intervenir en el desarrollo afectivo del niño, con una constante comunicación con la familia para que juntos trabajen en construcción de conocimientos, valores, actitudes y hábitos que son necesarios e importantes para un proyecto de vida que fortalezca las expectativas y sueños de los niños.

Los Establecimientos Educativos deben proyectarse a la comunidad a través de talleres y juegos lúdicos que los comprometa a vincular a los padres de familia en el proceso de formación de los hijos y motivarlos para que juntos (escuela y familia) los acompañen en cada meta que ellos se fijen.

Es importante que el maestro de hoy aplique la investigación como actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos que le van a ayudar a fortalecer su desempeño laboral y a la solución de los problemas de aula.

El maestro de hoy debe seguir investigando, ya que el hacerlo nos proporcionó a título individual satisfacción de poder ayudar a aquellos niños a superarse, a proyectarse a un futuro, a encontrar las falencias que tienen cada uno de ellos y a dar solución a las mismas, a crear estrategias para que los conocimientos y valores que se imparten en el aula sean adquiridos con mayor facilidad y fomentar en los niños el deseo de ser cada día mejor.

La investigación educativa entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento necesario para que el maestro desarrolle sus competencias y se apoye en nuevas metodología, estrategias que redunden en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- ARMUS, Marcela. Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. 2012. UNICEF
- ARANA ERCILLA, Martha. La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. 2014
- ACIPRENSA. La motivación en el estudio. Recuperado de, <https://www.aciprensa.com/recursos/la-motivacion-en-el-estudio-432/>. 2016
- AZPEITIA FERNÁNDEZ, Almudena. Observación no sistemática. 2010
- BLASCO MIRA, Josefa Eugenia y PÉREZ TURPÍN, José Antonio. Metodologías de investigación. 2007
- BONILLA ACOSTA, Jully María. (2012). Estructuración de proyectos de vida en adolescentes de 13 a 16 años que viven en la Casa Hogar Infante Juvenil de Varones
- CASAS DE LA INFANCIA. Desarrollo integral del niño. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia-g.htm>
- CEMAS AMBIENTALES.COM. Valores ambientales.
- COSENZA, Gonzalo. Valores. 2015. Recuperado de <http://www.gonzalocosenzadiplomas.blogspot.com>
- CONGRESO DE COLOMBIA. Ley General de Educación 115 de 1994. Bogotá, p 13
- CONGRESO DE COLOMBIA. Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. 2000. P 6
- CRUZ HERNÁNDEZ, Edgar Orlando. (2013). Construyendo mi Proyecto de Vida en Facatativá. Tesis de grado. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá D.C
- CHAO GONZÁLES, María Mercedes. Educación en valores en el uso de redes sociales Volumen III. Número 5. Julio-Agosto 2013

<http://www.peiac.org/Revista/Numeros/No5/valoressociales.html>

DEFINICION ABC. Proyecto de vida. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/social/proyecto-de-vida.php>.

DIAZ SANJUNA, Lidia. La observación. Recuperado de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf. 2011

DUARTE DUARTE, Jakeline. Modelo Pedagógico Institucional. Social- Desarrollista. 2000. P 25

EL CRONISTA. Aprendices de brujo administran los conflictos del Estado y de los docentes. 2014. Recuperado de <https://www.cronista.com/opinion/-Aprendices-de-brujo-administran-los-conflictos-del-Estado-y-de-los-docentes-20140326-0020.html>

EL PAÍS. El motor de la voluntad. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2015/04/30/eps/1430413726_052160.html. 2015

EL SOL DE PUEBLA. La escuela y los valores. 2017. Recuperado de <https://www.elsoldepuebla.com.mx/columna/la-escuela-y-los-valores>

FOMENVALORES. La práctica de los valores es su decisión. Recuperado de <https://fomenvalores.wordpress.com/la-practica-de-los-valores-es-su-decision/>

GARCÍA, Jean. Proyecto de vida en la adolescencia. Costa Rica. 2012

GRUPO FENIX. Consecuencias de los antivalores. Recuperado de <http://eticapreparatoria11ci.blogspot.com.co/2010/05/consecuencias-de-los-antivalores.html>. 2010

HERRERA MUÑOZ, Yasna. Vida en calle, crisis o proyecto de vida. Escuela de trabajo social, Santiago. 2010.

INNATIA. Desarrollo social del niño. Disponible en <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-social-ninos.html>

KOHLBERG. Lawrence. ¿De qué modo desarrollan sus principios éticos los niños? Recuperado de <https://psicologiyamente.net/desarrollo/teoria-desarrollo-moral-lawrence-kohlberg>. Fecha de consulta 2017

MARTÍNEZ LICONA, José francisco y PALACIOS RAMÍREZ, Andrés. 2012 La construcción del proyecto de vida en jóvenes de los colegios de bachilleres de SLP

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Convivencia escolar. 2012. Recuperado de http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=4010&id_portal=50&id_contenido=17916

MOVER LOS SENTIMIENTOS. Las 12 características de una persona emocionalmente inteligente. Disponible en <http://www.moverlossentimientos.com/index.php/blog/item/56-12-caracteristicas-persona-emocionalmente-inteligente>

RAMOS, María Guadalupe. Educar en valores. 2000

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Constitución política. 2012. Bogotá. Ediciones cupido

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Bogotá. 2015. P 5

ROMERO RAMIREZ, Raúl. Educación y valores. 2005. Centro Regional de Educación Superior “Paulo Freire” “Educar para la libertad”

SALINAS, Pedro. Definición de estudiante. Disponible en <http://cristianparaguay.blogspot.com.co/2012/03/definicion-del-estudiante.html>

SANCHEZ RAMOS, Juan Manuel. Un recurso de integración social para niños adolescentes y familias en situación de riesgo. 2011

SCHELER. Max. La objetividad del Valor. Monterrey Centro de Valores Éticos, México, 1994 P. 85-88

TAYLOR, S.J. y Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 1986.

UNESCO. Desafíos de la educación. Buenos Aires. 2000.

VALERA, Gisela. Rol del docente en la enseñanza de valores. 2008. Caracas. Recuperado de <http://psicopedagogias.blogspot.com.co/2008/02/rol-del-docente-en-la-enseanza-de.html>.

EVIDENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha de aplicación _____ **Lugar:** IE Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 5 horas
Grupo Observado: PRIMERO "B" **Titular:** Karen Lorena Melo
Actividad: "Observando a los niños"
Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

Objetivo: Observar comportamientos y actitudes de los niños del grado primero de la Institución Educativa Carrusel de la Alegría en el desarrollo de las clases y el descanso, que demuestren la práctica de los valores socioculturales que hacen parte de las costumbres de las familias que conforman el contexto donde se desarrollan, para elaborar un diagnóstico que describa las formas como los vivencian.

Nombre del alumno: MATHIAS SANTIAGO MARTINEZ AREVALO

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

1. EN EL AULA DE CLASE

	S	AV	N
a. Saluda con agrado a su profesora y compañeros	—	X	—
b. Mantiene buenas relaciones con la profesora	X	—	—
c. Le gusta el trabajo individual, más que el de grupo	X	—	—
d. Es responsable con sus deberes escolares	—	X	—
e. Cuando necesita de otro pide el favor, da las gracias	—	X	—
f. Es respetuoso al dirigirse a los mayores	X	—	—
g. Se preocupa por preguntar lo que no sabe	X	—	—

- | | | | |
|---|-----|----------|----------|
| h. Consulta, investiga, se preocupa por aprender | ___ | ___ | <u>X</u> |
| i. Cumple con trabajos, tareas, exposiciones que le asigna la profesora | ___ | <u>X</u> | ___ |
| j. Mantiene buenas relaciones con los compañeros | ___ | <u>X</u> | ___ |
| k. Promueve la discordia, pelea y enemistad con los compañeros | ___ | ___ | <u>X</u> |
| l. Le gusta apropiarse de los útiles ajenos y no le importa si lo
Señalan o no | ___ | ___ | <u>X</u> |
| m. Copia las tareas de sus compañeros, se copia en las evaluaciones
y demás | ___ | ___ | ___ |
| n. Con unos pocos___ con la mayoría___ con ninguno <u>X</u> | | | |
| ñ. Cuando la profesora le asigna una responsabilidad
La hace con agrado <u>X</u> No la hace___ La ignora___ la hace mal___ | | | |

2. EN EL DESCANSO.

S CS N

- | | | | |
|---|----------|----------|----------|
| a. Comparte las onces, juguetes o juegos con los compañeros | ___ | <u>X</u> | ___ |
| b. Cuando tiene una dificultad o problema busca la profesora
o a un adulto Mayor | ___ | <u>X</u> | ___ |
| c. Cuando otro niño se le acerca, conversa con él, juega y
disfruta el descanso | <u>X</u> | ___ | ___ |
| d. Se acerca a otros niños para quitarles la merienda | ___ | ___ | <u>X</u> |
| e. Le da mal uso al agua, cuando tiene sed deja la pluma del
agua abierta y cuando va al baño hace lo mismo. | ___ | ___ | <u>X</u> |
| f. Empuja, les pega y corretea a los niños | ___ | ___ | <u>X</u> |
| g. Cuando otro niño se le acerca, lo esquivo, lo grita y
le dice que se vaya | ___ | <u>X</u> | ___ |
| h. Se sienta todo el descanso y se observa retraído | ___ | ___ | <u>X</u> |

OBSERVACIONES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
INSTRUMENTO. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha de aplicación **Lugar:** IE Carrusel de La Alegría **Tiempo:** 5 horas
Grupo Observado: PRIMERO "B" **Titular:** Karen Lorena Melo
Actividad: "Observando a los niños"
Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON
 ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

Objetivo: Observar comportamientos y actitudes de los niños del grado primero de la Institución Educativa Carrusel de la Alegría en el desarrollo de las clases y el descanso, que demuestren la práctica de los valores socioculturales que hacen parte de las costumbres de las familias que conforman el contexto donde se desarrollan, para elaborar un diagnóstico que describa las formas como los vivencian.

Nombre del alumno: MAURICIO VERGARA PÉREZ.

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

1. EN EL AULA DE CLASE

	S	AV	N
a. Saluda con agrado a su profesora y compañeros	—	X	—
b. Mantiene buenas relaciones con la profesora	X	—	—
c. Le gusta el trabajo individual, más que el de grupo	—	X	—
d. Es responsable con sus deberes escolares	—	X	—
e. Cuando necesita de otro pide el favor, da las gracias	—	X	—
f. Es respetuoso al dirigirse a los mayores	X	—	—
g. Se preocupa por preguntar lo que no sabe	—	X	—

- | | | | |
|--|-----|----------|----------|
| h. Consulta, investiga, se preocupa por aprender | ___ | ___ | <u>X</u> |
| i. Cumple con trabajos, tareas, exposiciones que le asigna la profesora | ___ | <u>X</u> | ___ |
| j. Mantiene buenas relaciones con los compañeros | ___ | <u>X</u> | ___ |
| k. Promueve la discordia, pelea y enemistad con los compañeros | ___ | <u>X</u> | ___ |
| l. Le gusta apropiarse de los útiles ajenos y no le importa si lo
Señalan o no | ___ | ___ | <u>X</u> |
| m. Copia las tareas de sus compañeros, se copia en las evaluaciones
y demás | ___ | ___ | ___ |
| n. Con unos pocos <u>X</u> con la mayoría ___ con ninguno ___ | | | |
| ñ. Cuando la profesora le asigna una responsabilidad
La hace con agrado ___ No la hace ___ La ignora ___ la hace mal <u>X</u> | | | |

2. EN EL DESCANSO.

S CS N

- | | | | |
|---|-----|----------|----------|
| a. Comparte las onces, juguetes o juegos con los compañeros | ___ | ___ | <u>X</u> |
| b. Cuando tiene una dificultad o problema busca la profesora
o a un adulto Mayor | ___ | <u>X</u> | ___ |
| c. Cuando otro niño se le acerca, conversa con él, juega y
disfruta el descanso | ___ | <u>X</u> | ___ |
| d. Se acerca a otros niños para quitarles la merienda | ___ | ___ | <u>X</u> |
| e. Le da mal uso al agua, cuando tiene sed deja la pluma del
agua abierta y cuando va al baño hace lo mismo. | ___ | ___ | <u>X</u> |
| f. Empuja, les pega y corretea a los niños | ___ | ___ | <u>X</u> |
| g. Cuando otro niño se le acerca, lo esquivo, lo grita y
le dice que se vaya | ___ | ___ | <u>X</u> |
| h. Se sienta todo el descanso y se observa retraído | ___ | ___ | <u>X</u> |

OBSERVACIONES

nstrumentos aplicados.



CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRIA
SEDE EL RAMAL
GRADO PRIMERO B

NOMBRE Isabella Navarro FECHA: Martes 17 de octubre,
2017.

1. ¿ERES UN NIÑO O NIÑA?

Niño ☐

Niña ☒

2. ¿CUÁNTOS HERMANOS/AS TIENES?

Hermanos ☐

Hermanas ☐

3. SEÑALA CON UNA X LOS ALIMENTOS Y BEBIDAS QUE GENERALMENTE TOMAS EN EL RECREO:

Galletas ☒

Yogurt ☒

Fruta ☐

Papas fritas ☐

Bocadillo, Sándwich ☐

4. ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELES COMER FRUTA?

Nunca ☐

2-3 veces a la semana ☐

1 vez a la semana ☐

Todos los días ☒

5. ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELES BEBER ZUMO DE FRUTAS?

Nunca ☐

2-3 veces a la semana ☐

1 vez a la semana ☐

Todos los días ☒

6. ¿CREES QUE COMES MUCHA O POCA FRUTA?

Muchísima fruta ☒

Mucha fruta ☐

Poca fruta ☐

Muy poca fruta ☐

7. ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES FRUTAS TE GUSTA MAS?

Pera ☐

Manzana ☒

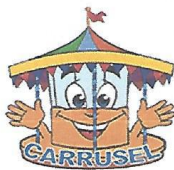
Fresa ☐

Mandarina ☐

Mango ☐

Naranjas ☐

Duraznos ☐



CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRÍA
SEDE EL RAMAL
GRADO PRIMERO B

NOMBRE Xilen Giannela Carrascal FECHA: martes 17 de octubre de 20

1. ¿ERES UN NIÑO O NIÑA?

Niño ☐

Niña ☒

2. ¿CUÁNTOS HERMANOS/AS TIENES?

Hermanos ☒

Hermanas ☐

3. SEÑALA CON UNA X LOS ALIMENTOS Y BEBIDAS QUE GENERALMENTE TOMAS EN EL RECREO:

Galletas ☒

Yogurt ☒

Fruta ☐

Papas fritas ☐

Bocadillo, Sándwich ☐

4. ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELES COMER FRUTA?

Nunca ☐

2-3 veces a la semana ☐

1 vez a la semana ☐

Todos los días ☒

5. ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELES BEBER ZUMO DE FRUTAS?

Nunca ☐

2-3 veces a la semana ☒

1 vez a la semana ☐

Todos los días ☐

6. ¿CREE QUE COMES MUCHA O POCA FRUTA?

Muchísima fruta ☒

Mucha fruta ☐

Poca fruta ☐

Muy poca fruta ☐

7. ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES FRUTAS TE GUSTA MAS?

Pera ☐

Manzana ☐

Fresa ☐

Mandarina ☒

Mango ☐

Naranjas ☐

Duraznos ☐



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
ENTREVISTA REALIZADA A LAS FAMILIAS DE LOS BARRIOS EL RAMAL,
EL BAMBO Y SAN ANTONIO, QUE HACEN PARTE DEL CONTEXTO DEL
CENTRO EDUCATIVO CARRUSEL DE LA ALEGRÍA.

Responsables: Maestras Investigadoras: LIZZETH PICON

ELVIRA GONZALEZ JIMENEZ

Nombre del Padre de familia: Sujeto 2

1. TIPOS DE FAMILIA

a. Unipersonal	
b. Nuclear completa	X
c. Nuclear incompleta	
d. Extensa completa	
e. Compuesta	
f. Recompuesta	
TOTAL FAMILIAS	

2. SITUACION SOCIECONOMICA FAMILIAR.

a. LOS INGRESOS ECONÓMICOS PARECEN:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Suficientes.			
➤ Insuficientes	X		

b. EL NIVEL CULTURAL ES:	PADRE	MADRE	TOTAL FLIA
➤ Muy bajo (analfabetismo)			

➤ La población es diseminada.		X	
➤ Está en zona rural.		X	
➤ Está en zona urbana.	X		
➤ Tiene zonas donde el estudiante puede jugar e interactuar con otros niños.		X	
➤ Tiene servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el estudiante reciba atenciones complementarias.	X		
OBSERVACIONES:			

DINAMICA FAMILIAR GENERAL

Indica los problemas que se detectan en la vida familiar (alcoholismo, violencia,)			
a. CUÁLES SON LAS VARIABLES QUE DETERMINAN LA RELACIÓN PADRES E HIJOS?	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Afecto-permisividad.			
➤ Afecto-control.	X		
➤ Hostilidad-control.			
➤ Hostilidad-permisividad.			

b. LA RELACIÓN CON SUS HERMANOS ES:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Equilibrada.	X		
➤ Tensa.			
➤ Distanciada.			
➤ Celo típica.			

c. LA RELACIÓN CON OTROS FAMILIARES ES:	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Equilibrada.	X		
➤ Distante.			
➤ Protectora.			

➤ Autoritaria.			
OBSERVACIONES:			

REACCIONES DE LA FAMILIA ANTE LA DEFICIENCIA

a. NEGACIÓN	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Se obstina en no ver la deficiencia de su hijo.	X		
➤ Busca compulsivamente soluciones por distintos medios, a pesar de estar informados de sus características y evaluación.			
➤ Cree que las causas de los resultados negativos escolares que obtiene el estudiante son debido a:	SI	NO	TOTAL FLIA
 Su poco esfuerzo.			
 La insuficiente preparación de sus profesores.	X		
 La inadecuación de las tareas escolares.			
 Insuficiente atención familiar.			
➤ Manifiesta conductas de escasa protección (puede estar ligada a la negación de la deficiencia).	SI	NO	TOTAL FLIA
 Descuido hacia el niño (abandono de limpieza, de alimentación adecuada).			
 Dan al niño tareas excesivas para su capacidad).		X	
 Inasistencia de normas.			
 Despreocupación por una formación en valores.			

b. SUPERACIÓN POSITIVA Y ACEPTACIÓN DE LA DEFICIENCIA.	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ Admite la deficiencia como algo que aumenta las dificultades de la vida familiar.	X		
➤ Conoce la influencia de la deficiencia en el desarrollo y adecuan las expectativas a la realidad.		X	
➤ Piensa que las causas de los resultados positivos escolares que obtiene el estudiante son debido a:			TOTAL FLIA
✚ El esfuerzo que realiza.	X		
✚ La preparación de sus profesores.		X	
✚ La adecuación de las tareas escolares.	X		
✚ La atención familiar adecuada.	X		
➤ Piensas en la realización personal de tu hijo a futuro.	X		
➤ Manifiestan conductas de protección adecuada (pueden estar ligadas a superación positiva).	SI	NO	TOTAL
✚ Satisfacen las necesidades de forma similar al resto de los hermanos.	X		
✚ Se da la oportunidad para adquirir autonomía.		X	
✚ Se asigna responsabilidades en casa.	X		
✚ Existencia de normas, horarios, flexible.	X		
OBSERVACIONES:			

CONDUCTAS FAMILIARES QUE FACILITAN Y DIFICULTAN LA FALTA DE VALORES:

a. REACCIONES ANTE LOS LOGROS O FRACASOS	SI	NO	TOTAL FLIA
---	-----------	-----------	-------------------

➤ Se comparan sus comportamientos con los de sus hermanos y/o amigos.	X		
➤ No se adoptan estrategias adecuadas para la práctica de valores.		X	
➤ Premian a sus hijos cuando asumen comportamientos adecuados.	X		
➤ No se preocupa por cumplir con los deberes de la casa y de la escuela.	X		

b. REACCIONES ANTE LA ESCUELA	SI	NO	TOTAL FLIA
➤ No se confía que la escuela vaya a dar una respuesta adecuada a la problemática del estudiante.		X	
➤ No asiste al centro sin ser convocado para intercambiar información.	X		
➤ Mantiene la expectativa de que la escuela le va a ofrecer una respuesta educativa adecuada.		X	
OBSERVACIONES:			

CREANDO ESPECTATIVAS A FUTURO FORTALECIENDO EL PROYECTO DE VIDA.

➤ Las expectativas de la familia sobre sus posibilidades educativas son:	SI	NO	TOTAL
✚ Excesivamente negativas.			
✚ Excesivamente positivas.			
	X		

➤ La familia piensa que podrá mejorar en aspectos de:	SI	NO	TOTAL
✚ Autonomía y habilidades sociales.			
✚ Terminar educación primaria.			
✚ Cursar estudios profesionales y llegar a ser independientes.			
	X		

Registro Fotográfico de la Investigación
Observación de comportamientos y actitudes en el aula.
Instrumento aplicado a los niños de segundo B



Octubre de 2017 cuando los niños estaban en grupo 1ºB

Observación de comportamientos y actitudes en el descanso
Instrumento aplicado a los niños de segundo B



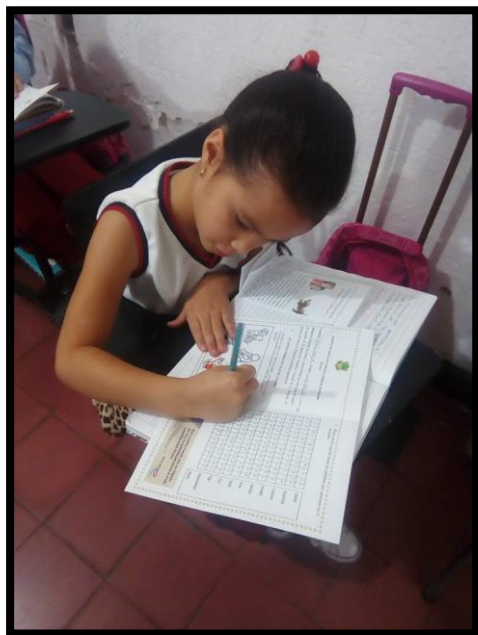
Octubre de 2017 cuando los niños estaban en grupo 1ºB

Entrevista a las familias que hacen parte de la Comunidad Educativa del Centro Educativo Carrusel de la Alegría.



Enero de 2018

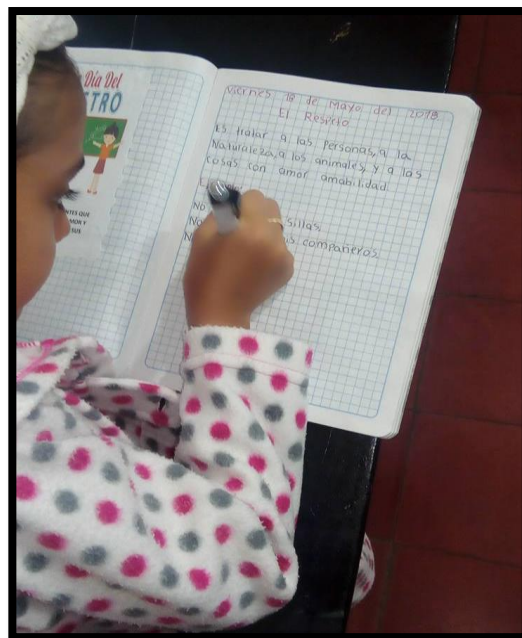
Taller aplicado a los niños de Segundo B
“La responsabilidad”



Febrero de 2018

Taller aplicado a los niños de Segundo B

“El respeto”



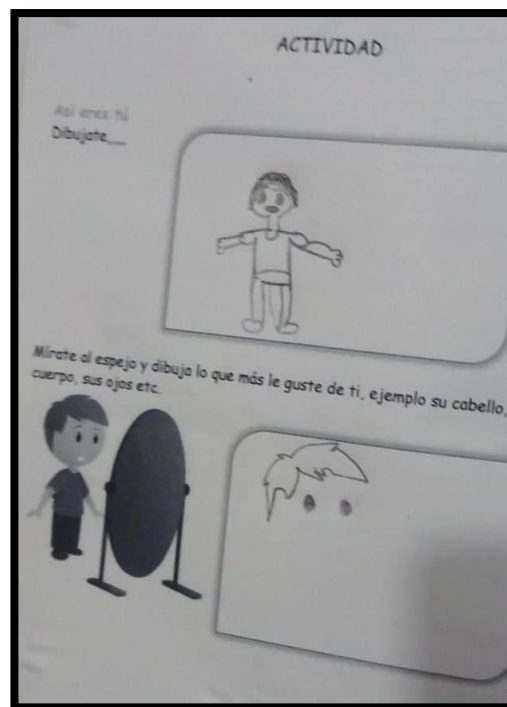
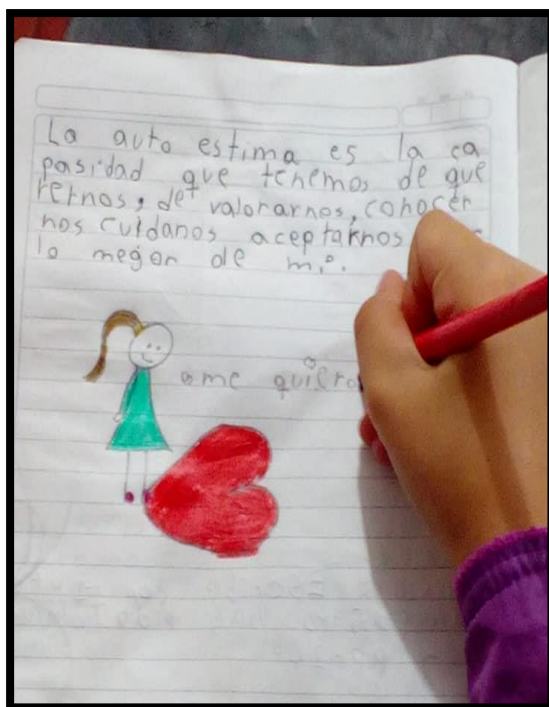
Febrero de 2018

Taller aplicado a los niños de Segundo B

“La autoestima”



Febrero de 2018



Febrero de 2018

Taller y actividad lúdica pedagógica aplicada a los niños de Segundo B

“Los buenos modales”



Marzo de 2018

