

**MÉTODOS DISCIPLINARIOS QUE INFLUYEN EN LOS AMBIENTES DE
APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASE DEL GRADO TERCERO B, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA, SEDE PRIMARIA**

MARIA CAMILA ALVAREZ FLOREZ

YULIETH VELAZQUES ORTIZ

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA

IV SEMESTRE

Ocaña, Colombia

Julio, 2018

**MÉTODOS DISCIPLINARIOS QUE INFLUYEN EN LOS AMBIENTES DE
APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASE DEL GRADO TERCERO B, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA, SEDE PRIMARIA**

**MARIA CAMILA ALVAREZ FLOREZ
YULIETH VELAZQUES ORTIZ**

ASESORA: Esp. LILIANA ISABEL TORRES LOPEZ

Proyecto presentado con el fin de obtener el título de Normalista Superior

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA
IV SEMESTRE**

Ocaña, Colombia

Julio, 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ocaña, junio de 2018

Dedicatoria

El presente trabajo va dedicado a Dios, porque su amor y su bondad no tienen fin, porque nos permite sonreír ante nuestros logros que son el resultado de su ayuda. Damos gracias a

Él por permitirnos llegar hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional; por los triunfos y los momentos difíciles que nos han enseñado a valorar cada día más.

A nuestros padres por ser esas personas que nos han acompañado durante todo nuestro trayecto estudiantil; sus consejos nos han guiado para culminar nuestra carrera.

A nuestros profesores por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación como docentes.

Agradecimientos

En primera instancia agradecemos a Dios por permitirnos poder culminar nuestra investigación, por llenarnos de fuerza y voluntad en los momentos más difíciles de este camino, mostrándonos el sendero para no fallar, llenándonos de paciencia en los tropiezos desequilibrios y demás.

A la profesora Esp. LILIANA ISABEL TORRES LOPEZ, quien de manera cordial y muy profesional nos orientó en cada una de las actividades contenidas en el presente proyecto de grado.

A la Normal Superior de Ocaña por brindarnos la oportunidad de pertenecer a tan importante institución.

Son muchas las personas que han formado parte de nuestra vida profesional a las que nos encantaría agradecerle su amistad, consejos, apoyo incondicional, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de nuestras vidas. Algunos están aquí con nosotros y a otros nuestros recuerdos, sin importar en donde estemos, queremos darles las gracias por formar parte de nosotros, por todo lo brindado y por todas sus bendiciones.

Índice

Capítulo 1. Métodos Disciplinarios que Afectan los Ambientes de Aprendizaje en el Aula de Clase del Grado Tercero B, Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, Sede Primaria	1
1.1 Marco General de la Investigación.....	1
1.1.1 Planteamiento del Problema	1
1.1.1.1 Descripción del problema.....	1
1.1.1.2 Formulación de la pregunta	4
1.2 Objetivos	4
1.2.1 Objetivo general.....	4
1.2.2 Objetivos específicos	4
1.3 Justificación.....	5
1.4 Delimitación.....	7
1.4.1 Delimitación Espacial.....	7
1.4.2 Delimitación Temporal.....	7
1.4.3 Delimitación Conceptual	7
1.4.4 Delimitación Operativa.....	8
1.5 Línea de Investigación	8
 Capítulo 2. Marco Referencial	 10
2.1 Antecedentes de la investigación	11
2.1.1 Internacional	11
2.1.2 Nacional.....	18
2.1.3 Departamental.....	19
2.1.4 Local y/o institucional	20
2.2 Marco teórico	20
2.3 Marco legal.....	34
2.4 Marco conceptual	38
2.5 Marco contextual	40
 Capítulo 3. Diseño Metodológico	 43
3.1 Enfoque de investigación	43

3.2	Tipo de investigación	43
3.3	Unidad poblacional	44
3.4	Muestra.....	45
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	45
3.5.1	Técnicas de recolección de información.....	45
3.5.2	Análisis e interpretación de la información	46
Capítulo 4. Resultados		75
Capítulo 5. Conclusiones		87
Recomendaciones		90
Referencias Bibliográficas		92
Apéndice		95

Lista de Tablas

Tabla 1 Datos Personales	47
Tabla 2 Género.....	48
Tabla 3 ¿En algunas ocasiones te has mostrado indisciplinado durante la clase?	49
Tabla 4 ¿Qué acciones de indisciplina realizas durante las clases?.....	50
Tabla 5 ¿Cómo te corrige tu maestra durante la clase?	52
Tabla 6 ¿Cuándo aprendes con más facilidad?.....	53
Tabla 7 ¿Cuál es el estado de ánimo de tu maestra durante la clase?.....	55
Tabla 8 ¿De qué manera el docente hace que se cumplan y respeten las normas en clase?.....	56
Tabla 9 ¿Cuándo realizas tus actividades de una manera correcta recibes?.....	58
Tabla 10 ¿Cuándo haces ruido o gritas en el salón de clase, cómo reacciona tu profesora?.....	59
Tabla 11 ¿Cuándo realizas una tarea de manera incorrecta, como actúa tu profesora?.....	61
Tabla 12 ¿Se te facilita trabajar cuando hay indisciplina?.....	62
Tabla 13 ¿Crees que es importante que la maestra, maneje la disciplina en la clase?.....	64
Tabla 14 ¿Qué métodos disciplinarios utiliza la maestra?.....	65
Tabla 15 ¿Crees que los métodos disciplinarios implementados por el profesor mejoran la disciplina y el aprendizaje?.....	66
Tabla 16 ¿Si no te gusta como la maestra te trata, cual es la actitud que tomas?.....	68
Tabla 17 ¿Cuándo la profesora implementa métodos negativos, adquieres mayor aprendizaje?..	69
Tabla 18 Si tiene un nivel de aprendizaje regular ¿Qué clases de comportamientos influyen? ...	71

Lista de Figuras

Figura 1 Semáforo de Conductas	76
Figura 2 Cartilla Semáforo de Conductas	78
Figura 3 Definición de cada carita	79
Figura 4 Identificación de comportamientos	80
Figura 5 Mi semáforo de conducta	81
Figura 6 Weekly Report.....	85
Figura 7 Análisis de Reporte.....	86

Lista de Gráficos

Gráfico 1 Datos Personales.....	47
Gráfico 2 Género.....	48
Gráfico 3 ¿En algunas ocasiones te has mostrado indisciplinado durante la clase?.....	49
Gráfico 4 ¿Qué acciones de indisciplina realizas durante las clases?.....	51
Gráfico 5 ¿Cómo te corrige tu maestra durante la clase?	52
Gráfico 6 ¿Cuándo aprendes con más facilidad?.....	54
Gráfico 7 ¿Cuál es el estado de ánimo de tu maestra durante la clase?.....	55
Gráfico 8 ¿De qué manera el docente hace que se cumplan y respeten las normas en clase?.....	57
Gráfico 9 ¿Cuándo realizas tus actividades de una manera correcta recibes?	58
Gráfico 10 ¿Cuándo haces ruido o gritas en el salón de clase, cómo reacciona tu profesora?.....	60
Gráfico 11 ¿Cuándo realizas una tarea de manera incorrecta, como actúa tu profesora?	61
Gráfico 12 ¿Se te facilita trabajar cuando hay indisciplina?.....	63
Gráfico 13 ¿Crees que es importante que la maestra, maneje la disciplina en la clase?	64
Gráfico 14 ¿Qué métodos disciplinarios utiliza la maestra?.....	65
Gráfico 15 ¿Crees que los métodos disciplinarios implementados por el profesor mejoran la disciplina y el aprendizaje?.....	67
Gráfico 16 ¿Si no te gusta como la maestra te trata, cual es la actitud que tomas?.....	68
Gráfico 17 ¿Cuándo la profesora implementa métodos negativos, adquieres mayor aprendizaje?	70
Gráfico 18 Si tiene un nivel de aprendizaje regular ¿Qué clases de comportamientos influyen? 71	

Resumen

Este proyecto surge a partir de la observación realizada en el grado 3°B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, sede primaria, con el objetivo de determinar cómo influyen los métodos disciplinarios los ambientes de aprendizaje dentro del aula de clase. Se pretende dar a conocer a los maestros, cuáles son los métodos asertivos que se deben implementar en el aula de clase, para así mantener un adecuado ambiente escolar.

Para lograr este objetivo, se empleó una metodología con enfoque cualitativo, la cual nos sirvió para lograr descripciones detalladas acerca de los métodos disciplinarios que emplea la maestra a la hora de impartir la clase. Y también de tipo descriptiva porque a través de ella se pudo conocer las actitudes, comportamientos y los ambientes de aprendizaje. Para ello, se tuvieron en cuenta algunos instrumentos como lo son: encuestas, diarios de campo y la ficha de observación, con el fin de recoger toda la información acerca de los métodos que implementa la maestra en el aula de clase y como estos afectan de manera positiva o negativa el ambiente escolar.

Teniendo en cuenta estos instrumentos, se obtuvieron unos resultados positivos, porque los estudiantes afirmaban que se sentían a gusto con los métodos que aplicaba la maestra en el aula de clase, pues estos favorecían el mejoramiento del clima y por ende del ambiente escolar, lo que conlleva a asegurar un aprendizaje significativo y formativo.

Finalmente se orientan a los maestros a conocer cuales métodos disciplinarios son los apropiados para implementarlos en el aula a la hora de impartir la clase.

Palabras claves: Disciplina, Método, Métodos disciplinarios, Ambientes de Escolar, Aprendizaje, asertividad, ambiente.

Abstract

This project arises from the observation made in the grade 3 ° B of the Educational Institution Superior Normal School of Ocaña, primary headquarters, with the objective of determining how the disciplinary methods affect the learning environments within the classroom. It is intended to inform the teachers, namely, the methods that should be implemented in the classroom, in order to maintain an adequate school environment.

To achieve this goal, use a methodology with a qualitative approach, which helped us achieve descriptions about the disciplinary methods used by the teacher at the time of teaching the class. And also of a descriptive type because through it we were able to know the attitudes, behaviors and learning environments. For this, some of the symptoms that were used were: surveys, field surveys and the observation form, in order to get to the information about the methods that the teacher implements in the classroom and how they affect in a certain way. Positive or negative the school environment.

Taking into account these instruments, they were obtained as positive results, because the students affirmed that they felt at ease with the methods that the teacher applied in the classroom, because these favored the improvement of the climate and the school environment, which entails an assurance a significant and formative learning.

Finally, guide teachers to accept disciplinary methods, children to implement them in the classroom at the time of teaching the class

Keyword: Discipline, Method, Disciplinary methods, Learning, School Environments, Learning, assertiveness, environment.

Introducción

Hoy en día la educación es un factor muy importante dentro de la sociedad, ya que esta favorece la formación integral del ser, haciendo personas responsables, libres de pensamiento, reflexivas y críticas, emprendedoras y ante todo felices por alcanzar lo anhelado. Desde este punto de vista, la escuela cumple un papel muy importante, ya que es allí donde a través de algunos métodos asertivos se promueve la disciplina y por ende un ambiente propicio para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Durante la práctica docente desarrollada en la institución educativa Escuela Normal Superior sede primaria, se pudo observar que algunos maestros no aplican métodos disciplinarios asertivos; esta problemática se considera que puede tender a interrumpir el buen desenvolvimiento de las clases, situación que se convirtió en una inquietud que conllevó a investigar de qué manera los métodos disciplinarios afectan el ambiente de aprendizaje en el aula de clases del grado 3°A.

Este trabajo se sustentó a través de varios autores, uno de ellos es Chris Watkins con su libro “La disciplina Escolar”, el cual referencia algunos de los motivos por los cuales se presenta la indisciplina en el aula de clases, y asimismo las soluciones para reducirla.

La metodología aplicada fue de tipo descriptiva porque gracias a ella se pudieron conocer las actitudes, comportamientos y los ambientes de aprendizaje, a través de las encuestas realizadas a los estudiantes y a la maestra titular del grado 3°B. Por medio de estas, se

identificaron los métodos disciplinarios que la docente utiliza con más frecuencia en el aula de clases, los cuales afectan de manera positiva el ambiente escolar, ya que favorecen que el estudiante desarrolle sus actividades de manera agradable, asegurándole el alcance de un aprendizaje significativo y eficaz.

Capítulo 1. Métodos Disciplinarios que Afectan los Ambientes de Aprendizaje en el Aula de Clase del Grado Tercero B, Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, Sede Primaria

1.1 Marco General de la Investigación

1.1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1.1 Descripción del problema

Cuando se habla de educación se piensa en una serie de términos y definiciones que pueden caracterizarla o pueden ser un factor que influye sobre ella. En ese caso el hablar de disciplina nos conecta directamente con este concepto, entendiendo que esta puede influir en forma directa o indirecta sobre los ambientes de aprendizaje.

Los métodos disciplinarios, se vienen utilizando desde la antigüedad a través de la aplicación de ciertos tipos de castigos a los estudiantes que se consideraban infringían una norma; estos castigos eran físicos, caracterizados por ofrecer una alta gama de torturas corporales como palizas, golpes, tirones de pelo y de orejas, pellizcos, coscorriones, entre otros, acompañados de expresiones verbales denigrantes y ofensivas. Se dice que anteriormente los maestros utilizaban estos métodos de manera incorrecta implementando en ellos el orden y la disciplina, solo de esta forma era que conseguían lo que esperaban del alumno, pues estos obedecían con mucho temor; en otros casos, se fomentaba y/o promovía más la indisciplina pues los niños tendían a volverse más rebeldes.

En la actualidad, ha cambiado la percepción que se tiene con respecto a la forma como se disciplina un grupo, pues aún, en los centros educativos del país se siguen implementando diversos métodos disciplinarios ante la posible infracción de normas, bajo el criterio de que el maestro no debe acudir a la agresión física, verbal y psicológica como estrategia para la formación del ser y como medida para ejercer control sobre el grupo; es de esta manera, que se sugiere se apliquen métodos más asertivos, que estimulen y promuevan el mejoramiento disciplinar y académico del niño.

En la institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña, Sede Primaria, a través de la práctica pedagógica se pudo observar que algunos maestros aplican diferentes métodos disciplinarios que pueden considerarse no son asertivos, pues de una u otra manera conducen al castigo, más que a la reparación de la falta o al estímulo y motivación para el mejoramiento continuo del niño. Dentro de las acciones que pudieron evidenciarse por parte de los docentes están los gritos, empujones, ridiculizaciones, mal genio, comparaciones con otros grados, alejarlos de sus compañeros, anotaciones, caritas tristes, maltrato verbal, dejarlos sin descanso, llevarlos a la coordinación, aplicación de memorandos, entre otros, que se consideran no son formativos en la construcción de sujetos críticos.

Sin embargo, también se pudo evidenciar de manera particular, que en el grado 3°B los casos de indisciplina son moderados y escasos, ya que la docente implementa estrategias creativas a través del proyecto pedagógico “Semáforos de conductas” que fomentan la disciplina a través de la auto-criticidad, promoviendo la reflexión, la reparación de las faltas y la creación

de espacios agradables y adecuados para el buen desarrollo de las clases y el aprendizaje significativo.

Cabe resaltar, que al no profundizar y desarrollar este tema de investigación, es posible que no se cree conciencia en los docentes sobre la importancia de crear ambientes agradables para el aprendizaje a través de prácticas disciplinares adecuadas, conllevando al estudiante a perder el interés y la motivación por aprender y en otros casos a crear un clima de intimidación, represión, irrespeto, rebeldía y/o indisciplina, afectando directa o indirectamente el proceso de enseñanza aprendizaje que en casos extremos pueden conllevar al fracaso escolar.

No hay duda de que los actos de indisciplina, cuando son intencionales y frecuentes son perjudiciales a la moral de un centro educativo, por eso es que los maestros tienen la necesidad de implementar estos métodos de modo que pueda ser combatida y los estudiantes sean motivados a moderar sus actitudes y comportamientos inadecuados y a contribuir en el fortalecimiento de un buen ambiente de aprendizaje y convivencia; para concluir puede decirse que la indisciplina puede estar relacionada con el mal empleo de las estrategias disciplinarias en el ámbito escolar, que no motivan, ni despiertan interés y la curiosidad en los niños.

Teniendo en cuenta lo descrito con anterioridad permite indagar con respecto a cuáles son los métodos disciplinarios más utilizados por el docente titular del grupo 3°B y que afectación tienen sobre los ambientes de aprendizaje de los estudiantes del mismo.

1.1.1.2 Formulación de la pregunta

¿Cómo influyen los métodos disciplinarios en los ambientes de aprendizaje en el aula de clase del grado tercero B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, sede primaria?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Determinar cómo influyen los métodos disciplinarios en los ambientes de aprendizaje en el aula de clase del grado tercero B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, sede primaria.

1.2.2 Objetivos específicos

Identificar los métodos disciplinarios que se implementan en el grado Tercero B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior y la influencia que tienen en el ambiente de aprendizaje en el aula de clase.

Reconocer la importancia e influencia que los métodos disciplinarios generan en el ambiente de aprendizaje del grado tercero B de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Realizar seguimiento y análisis de los controles de conducta de los estudiantes del grado tercero B, de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Concluir cuales son los resultados presentados con respecto al método disciplinario implementado por la docente titular del grado 3°B de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Socializar a los docentes de la Escuela Normal Superior sede primaria, los resultados del proyecto presentando cuales son los métodos disciplinarios más asertivos para implementar dentro del aula, a través de un taller, folletos y un poster.

1.3 Justificación

La indisciplina es una situación que se presenta de manera frecuente en las diferentes instituciones educativas y ante la cual algunos maestros no emplean métodos asertivos que favorezcan el control de las actitudes y comportamientos inadecuados que interrumpen y entorpecen la consolidación de un ambiente escolar propicio. Ante esta problemática, se hace necesario implementar unos métodos adecuados con los cuales se busque controlar la disciplina de una forma adecuada, es decir corrigiendo, pero con amor, mas no con acciones, gritos o palabras que atenten contra la integridad física, moral y sicológica del estudiante.

La disciplina es un término amplio que amerita de una reflexión detallada que la reconceptualice, y que transforme la visión limitada que el maestro posee ante la idea de que esta implica solo una aptitud de sumisión. Se considera que la disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual se creó la

necesidad de estudiar más a fondo las causas y consecuencias obtenidas al obtener métodos disciplinarios adecuados.

Se hizo importante realizar la indagación sobre esta temática, ya que a través de ella se logran conceptualizar cada uno de los términos con sus implicaciones, permitiendo establecer una relación directa entre ellas, de modo que se facilita el concluir que en una asertiva elección y empleo de estos métodos es posible que se creen las condiciones para que se alcancen los logros de aprendizaje propuestos en cada uno de los momentos pedagógicos establecidos.

Esta investigación pudo ser de gran ayuda, principalmente para nosotras que estamos estudiando pedagogía, puesto que se identificaron algunos métodos para favorecer un ambiente escolar agradable, de disciplina y armonía que impulse el aprendizaje de los alumnos. Además, es importante mencionar que los alcances de esta investigación pueden abarcar beneficios a nivel escolar, ya que al ser un material que los maestros puedan consultar y analizar, les dará algunas ideas para implementar en el aula de clases. También ayudó a los alumnos a tomar conciencia de la importancia de la disciplina dentro del aula para mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Y finalmente podrá ayudar a que la institución mejore su calidad de aprendizaje, ya que al implementar estos métodos se piensa que los estudiantes mejorarían en su proceso de enseñanza-aprendizaje y obtendríamos un mejor ambiente escolar.

Los resultados nos llevaron a diseñar un folleto y un poster que muestre la información de la importancia que tiene aplicar estos métodos disciplinarios en el aula de clases.

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en Colombia, en el departamento Norte de Santander del municipio de Ocaña, en el barrio el Llano Echavez, donde se encuentra ubicada La Institución Educativa Escuela Normal Superior sede primaria, de la comuna tres que limita con los barrios, Santa Marta, parte baja del Llano Echávez, parte baja del sector del martinete entre el canal del río Chiquito y la Popa.

1.4.2 Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó en un lapso de tiempo de un año y medio, donde en el primer semestre del año 2017 se ejecutó el anteproyecto, en el segundo semestre de este año se aplicaron instrumentos de recolección de información y se realizó la tabulación y análisis correspondiente, en el primer semestre del año 2018 se elaboraron los resultados y conclusiones para su respectiva socialización.

1.4.3 Delimitación Conceptual

En esta investigación se abordó algunos temas relacionados con lo que se desea investigar, algunos de estos son: concepto de disciplina, método, métodos disciplinarios, aprendizaje y ambiente escolar

1.4.4 Delimitación Operativa

Al realizar esta investigación se encontraron en cuenta algunas limitaciones como lo son: el tiempo que los estudiantes tuvieron para poder brindarnos información por medio de los instrumentos que se aplicaron, el tiempo por parte de los maestros tutores a la hora de prestar asesoría en el proyecto, limitaciones económicas por parte de las maestras investigadoras, ya que al ejecutar el proyecto se necesitaron recursos económicos para el desarrollo de las actividades necesarias para llevar a cabo la investigación.

1.5 Línea de Investigación

Medio ambiente y ambiente escolar. Este proyecto de investigación queda articulado a la Línea de investigación de medio ambiente y ambiente escolar, cuyo objetivo persigue resolver algunos problemas que se presentan en los salones de clase y en la institución sobre el comportamiento del estudiante que dificultan que se genere un buen ambiente escolar, además se presentan algunas situaciones de contaminación y todo lo relacionado con el medio ambiente.

Dentro de los múltiples problemas que aquejan al ambiente escolar, está el de la doble moral, que sin lugar a dudas esta en toda la esfera pública de nuestro diario acontecer, dado que hoy en día una cosa se piensa y otra muy diferente se realiza, observándose por doquier el acelerado crecimiento, de la contaminación auditiva, del acoso escolar, del maltrato entre estudiantes, etc., sin que se adopten los correctivos racionalmente necesarios desde el diario vivir.

Los problemas del ambiente escolar se adentran en el debate de si el manejo que venimos haciendo del medio ambiente y del ambiente escolar, son susceptibles de ser mirados desde la óptica de la investigación aplicada, en el sentido de encontrar las soluciones necesarias para este problema, que nos afecta a todos por igual y que en la escuela adquiere especial importancia por la oportunidad que ofrece de posibilitar de inmediato su intervención en materia educativa e investigativa.

En tal sentido se podrían realizar trabajos desde las acciones de clase, encaminados al manejo integral de las basuras, al manejo y control del ruido, reforestación, creación de ambientes ecológicos dentro y fuera de la escuela, el aseo en el salón, el hogar, el aseo corporal, el desarrollo de los valores y la protección del medio ambiente, el acoso escolar, las relaciones interpersonales, etc.

Capítulo 2. Marco Referencial

Según la ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes nos habla en su artículo 56, todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y creencias, y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante, al igual que el artículo 57, nos dice que la disciplina escolar debe ser administrada de forma acorde con los derechos y deberes de los niños, niñas y adolescentes. En estos artículos queda evidenciado que a los niños, no hay que castigarlos de manera cruel, sino tener en cuenta sus derechos y deberes para así ponerles actividades que le hagan ver sus malos comportamientos.

Podemos analizar que en el libro disciplina escolar de Antonio García Murcia, nos habla de dos clases de disciplinas, la conductista es aquella donde el profesor se muestra como un poderoso cuya misión es destruir y eliminar la conducta indeseable de sus alumnos, para ello utiliza la violencia; en cambio la otra disciplina que es la cognitiva nos muestra lo contrario, donde el profesor crea un proceso de creación de oportunidades donde el estudiante va alcanzando progresivamente su proceso de enseñanza-aprendizaje, esta disciplina se basa en la confianza mutua, ósea que el estudiante le puede preguntar al profesor sin miedo a que este le llame la atención de manera inadecuada; esta es la disciplina que se debería implementar en todas las instituciones, para que se construya de manera significativa la convivencia y libertad en los estudiantes. De esto también nos habla Antonia Giner Ponce, Mercedes Onieva Gutiérrez,

quienes dicen que existen tres tipos de profesores, los autocráticos que son autoritarios y utilizan un tono de voz dominante y castigan a sus estudiantes, generando en ellos miedo de realizar sus quehaceres; otro tipo de profesores son los permisivos los cuales son de pocos límites y siempre tienden a excusar a los alumnos que interrumpen las clases, también se encuentran los profesores democráticos y estos se caracterizan por la amabilidad, donde animan y propician el conocimiento y la responsabilidad compartida; como se decía anteriormente, este tipo de profesores son los que se deben encontrar en las instituciones, ya que tienen vocación para desarrollar sus clases y no les molesta que los estudiantes, pregunten sobre el tema trabajado.

La Escuela Normal Superior se caracteriza porque es una institución de carácter pedagógico, cuyo lema es enseñar y educar a todos los niños que la integran. Por esta razón, se quiere analizar qué tipo de métodos disciplinarios se utilizan en la misma, dentro del grado 2ºB jornada de la tarde, cuya titular es la profesora Yolanda Pérez.

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacional

¿Qué hacer ante la indisciplina en las aulas? Artículo de la revista *Compartim* de Formació del Profesorad.

Antonia Giner Ponce, Mercedes Onieva Gutiérrez

Octubre del 2009

Objetivo: Determinar las bases de trabajo diario -mal comportamiento, interrupción, estilos de enseñanza, tipos de profesores y de alumnos, reglas de convivencia y sanciones.

Dreikurs, los profesores podemos conseguir un comportamiento aceptable en el aula si ayudamos a los alumnos a que se sientan parte del grupo incluyéndolos en la toma de decisiones que afectan a su vida escolar. Los alumnos pueden ayudar a decidir qué consecuencias debería tener el mal comportamiento. Otra manera de evitar la indisciplina es el uso de palabras de aliento que conlleven respeto a las habilidades de los estudiantes.

Nos hablaba de 3 tipos de profesores:

- Los profesores autocráticos son aquellos que muestran las siguientes características: son autoritarios, utilizan un tono de voz cortante, ordenan, ejercen poder, dominan, presionan, exigen cooperación, te dicen lo que debes hacer, imponen ideas, critican, encuentran fallos, castigan y establecen los procedimientos, las normas y las consecuencias a seguir de manera unilateral.
- Los profesores permisivos ponen pocos límites, si alguno, al comportamiento de los alumnos, y no invocan las consecuencias lógicas del mal comportamiento en el aula. Tienden a excusar a los alumnos que interrumpen las clases.
- Los profesores democráticos se caracterizan por mantener el liderazgo, por la amabilidad, por una naturaleza que invita y estimula las ideas y la cooperación, que guía,

anima y propicia el conocimiento y las responsabilidades compartidas. Este tipo de profesores favorece que los estudiantes se auto disciplinen.

Los castigos y otras estrategias disciplinarias a través de los recuerdos escolares

MERCEDES SUÁREZ PAZOS, España

Objetivo: identificar cuales métodos se consideraban bruscos en épocas anteriores.

(Foucault, 1988). Este autor define la disciplina como los instrumentos que se utilizan para el control minucioso de los individuos con la finalidad de hacer de ellos seres dóciles y útiles.

Los castigos y otras estrategias disciplinarias vistos a través de los recuerdos escolares de Mercedes Suárez Pazos dice que anteriormente los métodos eran muy bruscos, ya que torcer la cara para hablar con un compañero suponía una buena bofetada, equivocarse en la tabla de multiplicar, cantada de carrerilla, tenía como recompensa unos buenos golpes con una regla de madera en las puntas de los dedos o en los nudillos.

Los métodos de castigo eran muy bruscos la mayoría de las personas han crecido con gran miedo de hablar, de reír, miedo en especial a los maestros y esto hace que muchos no deseen continuar estudiando.

Control de comportamiento y disciplina en el aula de música

Revista de la lista electrónica europea de música en la educación N°5, Mayo 2000.

Objetivo: Conocer como controlar y mantener el comportamiento de los estudiantes en el aula de música.

Según José Antonio Alcázar nos habla de convivencia y disciplina escolar dice que la clase no sólo es un lugar donde se imparten enseñanzas y se llevan a cabo determinados aprendizajes, sino también, es el momento oportuno de promover y desarrollar los valores humanos. Nada de lo que sucede en las clases debe escapar al interés y atención de los directivos del centro.

La calidad de una institución docente depende en gran medida de cómo se dirijan y enfoquen las clases, de las condiciones de orden y trabajo que se dan en ellas y, sobre todo, de la capacidad de los profesores para estimular el esfuerzo de los estudiantes. Cabe, entonces, formularse varias preguntas: ¿cómo lograr este ambiente armónico de trabajo?, ¿cómo conseguir que los alumnos se integren en la clase?, ¿cómo promover la disciplina?, ¿en qué medida se puede gobernar una clase sin recurrir a los castigos?, ¿cómo actuar ante conductas irregulares? Es por esto que se debe observar en la institución si la maestra implementa.

Un buen clima en la clase puede hacer innecesarias las reglas de disciplina, pero sería no caer en la cuenta de que esas reglas son los puntos de apoyo que hacen posible ese buen clima escolar por eso es que son imprescindibles, por tanto, unas normas que sirvan de punto de referencia y ayuden a lograr un ambiente sereno de trabajo, orden y colaboración.

La importancia de la disciplina y la organización en el aula según cuberos Benegas nos dice que controlar y dirigir una clase no es tarea fácil, pues está compuesta por un número elevado de alumnos con distinto rendimiento, con diferentes capacidades y actitudes, con problemas personales... pero aun así somos los encargados de facilitarles el aprendizaje, proporcionarles técnicas de control de conducta, Muchas veces el problema está en el maestro y la relación que éste mantiene con sus alumnos, por sus problemas para controlar el aula, la distribución de la misma... Si la convivencia en el centro no es buena se irá creando una situación incómoda que si perdura en el tiempo nos generará ansiedad o estrés que nos puede hacer pedir la baja anticipada.

Los comportamientos de disciplina e indisciplina en educación física

Juan Antonio Murcia, Eduardo Cervello Gimeno, celestina Martínez

Gallino Néstor Alonso Villodre

El objetivo de este estudio es adentrarse en el conocimiento de los comportamientos de disciplina e indisciplina que tienen lugar en educación física con el fin de proporcionar una serie de pautas de actuación que faciliten la aparición de conductas disciplinadas, así como la erradicación de comportamientos indisciplinados en el aula. Para ello se contextualiza el término disciplina dentro del entorno educativo, se indican las principales causas que inciden en la aparición de conductas indisciplinadas, se presentan diferentes propuestas de intervención y basándose en las principales investigaciones relacionadas

La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del 4to año secciones "A" y "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "San Miguel" de Piura.

Blanca Córdova-Garrido 2013, Perú

Objetivo: Determinar la situación actual de la disciplina de los alumnos y alumnas en el aula y su trascendencia en los aprendizajes que tienen en el Área de Historia, Geografía y Economía.

El trabajo de investigación que se presenta, se ha desarrollado con estudiantes del 4º Año del Nivel secundaria de la IE “San Miguel”, de Piura. Se orientó en una primera instancia a determinar la situación actual de la disciplina de los alumnos y alumnas en el aula y su trascendencia en los aprendizajes que tienen en el Área de Historia, Geografía y Economía. A partir de las principales debilidades se emprendió un proyecto acción con sesiones de aprendizaje y/o talleres a los alumnos(as), docentes y padres de familia, para que sirvan de apoyo a los cambios conductuales de los primeros permitiendo así mejorar los aspectos negativos de la disciplina en el aula para beneficio del proceso pedagógico y de la formación integral de los alumnos y alumnas. Los resultados de la investigación ponen en evidencia, por una parte, la complejidad de la problemática en cuanto al manejo y control de la disciplina en el aula; y su influencia en el bajo aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía. Y por otra parte que, mediante un buen trabajo de motivación, capacitación y práctica de buenas conductas mediante sesiones de aprendizaje y talleres, con todos los sujetos inmersos en la investigación, se logran buenos resultados.

Disciplina escolar.

Montoya Beltrán Gladis Ramona

Culiacán Rosales, Sinaloa, México 2007

Objetivo: identificar que es la disciplina y la indisciplina que se presenta a la hora de estar dentro del aula de clases.

La disciplina se entiende como, la habilidad de cada persona para plantearse metas, persistir hasta lograrlas y tener control de los propios impulsos para dirigir conscientemente la conducta, aunque al mismo tiempo se debe cuidar de no afectar los derechos de los demás; porque al ser disciplinado implica la variación de las habilidades emocionales, morales, conductuales y cognitivas a lo largo de la vida y del desarrollo personal.

Para tener una buena disciplina se requiere empezar por la convivencia que se tiene en el seno familiar como también escolar, ya que solo así es como se reafirman y fortalecen los valores que se interiorizan en el sujeto, junto con ello se da seguimiento a lo que se quiere lograr.

Ambientes de aprendizaje

Objetivo: Conocer que es un ambiente de aprendizaje, así como el rol que debe de asumir el facilitador del aprendizaje, los elementos que lo integran y los principios sobre los que se fundamenta.

Higor Rodríguez vite

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ante una sociedad que ha evolucionado, la educación universitaria necesita transformarse para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad, en la que día a día surgen cambios y que a razón de esto se vuelve más compleja y que, por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente debe progresar conforme a las exigencias de la sociedad. Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los jóvenes universitarios las condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas. Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. En los ambientes de aprendizajes, no solo es hablar de la infraestructura, materiales o recursos de apoyo, que de cierto modo son importantes, pero que, en sí, la esencia de este dependerá de la iniciativa, creatividad, capacidad e interacción de la persona que esté al frente del proceso enseñanza-aprendizaje que es el facilitador. Este texto menciona lo que es un ambiente de aprendizaje, así como el rol que debe de asumir el facilitador del aprendizaje, los elementos que lo integran y los principios sobre los que se fundamenta.

2.1.2 Nacional

La disciplina y su influencia en el aprendizaje de los niños de nivel de preescolar

María Esther Reyes Contreras.

Secretaría de educación cultural y deporte, Universidad Pedagógica Nacional unidad
UPN 042. CD del Carmen, Campeche, 2009.

El objetivo principal de esta investigación es explicar la influencia de la disciplina en el aprendizaje de los alumnos. Para ello el proyecto se ha organizado en tres capítulos; en el primero se definirá el aprendizaje desde los dos enfoques más relevantes: conductista y cognoscitivista, los factores que influyen en él así como los distintos tipos de aprendizaje.

Este proyecto abarcará una serie de pasos para poder determinar la influencia que tiene la disciplina en el aprendizaje, para esto se tendrá en cuenta la definición y conceptualización de la disciplina, orígenes de la disciplina, disciplina escolar, objetivos de la disciplina escolar, importancia de la disciplina escolar, factores que intervienen en la disciplina escolar y por último encontramos unas estrategias que favorecen la disciplina y el aprendizaje.

En la actualidad existen muchas teorías para mejorar la disciplina de los menores con la finalidad de mejorar el aprendizaje, así como lograr independencia, entre otros valores. Gracias a las investigaciones realizadas en el pasado y la actualidad, sabemos cómo combatir la indisciplina, aunque muchas veces lo que hace falta es aplicarlo en nuestras vidas y con los nuestros.

2.1.3 Departamental

Estrategias-didáctico pedagógica para desarrollar la disciplina con amor en el aula en los estudiantes del grado tercero del colegio Eduardo Carranza.

Autor(s): Díaz Fonseca Vivian Andrea morales Sánchez Ángela María.

Universidad de La Salle, Facultad de Lenguas Modernas, Departamento de Educación Bogotá, 2010.

Objetivo: Analizar cuáles son los motivos que proporciona que dentro del aula se produzca la indisciplina.

Una de las dificultades que se presenta en el aula es la constante interrupción durante el desarrollo de clases; se identifican comportamientos y actitudes inadecuadas por parte de los estudiantes como son el levantarse de los puestos, lanzarles objetos a los compañeros, hablar durante las explicaciones, gritar, y otras; esto trae algunos problemas para generar un ambiente cálido y propicio para el aprendizaje.

La indisciplina en su mayoría de veces se origina del mismo estudiante como causa de la violencia escolar.

2.1.4 Local y/o institucional

Tras una búsqueda detallada no se encontraron antecedentes de carácter local e institucional.

2.2 Marco teórico

Fontana (1989) En el libro *Disciplina Escolar* nos dice que la palabra disciplina, no es del agrado de muchos profesores y pedagogos porque sugieren un contenido de idea de rigidez y dominio, por parte del profesorado. Aquí se refiere simplemente al proceso de dirigir y organizar una clase de forma armónica y eficaz, y de ofrecer oportunidades adecuadas para el desarrollo de

las aptitudes de cada estudiante, en la que el docente pueda cumplir su misión especial de facilitar la labor de aprendizaje, y los estudiantes asimilar de buen agrado las técnicas de control y orientación de sus propias conductas. En esta forma de entender la disciplina de la clase, tanto el profesor como los alumnos deben ser conscientes de la conveniencia de regirse por ciertos patrones de conducta y ser capaces de cooperar en su mantenimiento. Así el aula se convierte en un lugar agradable no solo para el profesor, sino también para los alumnos, ya que ofrecería al primero oportunidades para realizarse profesionalmente y sentirse satisfecho con su trabajo, y a los segundos para trabajar en unas condiciones adecuadas que facilitarían el logro de sus tareas. (p.16).

El objetivo de la disciplina no consiste en que el profesor imponga su autoridad sobre los alumnos, sino en facilitar la evolución hacia una situación en la que el ejercicio efectivo de ese control, que lleva implícito toda gestión, vaya haciéndose cada vez menos necesario. A medida que los alumnos vayan dándose cuenta de la necesidad de estructurar sus conductas personales y someterlas a ciertas restricciones, van mejorando sus posibilidades de integrar esos principios y restricciones en sus propias vidas. La disciplina de la clase se debe basar en la comprensión inteligente de la conducta y norma por parte del alumno y en un auténtico interés por el desarrollo de su personalidad. Pero también se fundamenta en la comprensión del profesor sobre el desarrollo evolutivo del pensamiento del alumno, para justificarle y razonarle el porqué de las normas.

Ausubel (1961), En el libro *Disciplina Escolar* dice que la disciplina consiste en el control del alumno mediante una mezcla equilibrada de poder personal, emanada naturalmente

del individuo y de destrezas específicas, así como de la autoridad que se deriva del estatus de maestro y de las normas vigentes en el colegio y en la clase. (p.17). Para que haya disciplina en el aula de clase, el maestro siempre debe dejar muy claro cuáles son las normas que se deben cumplir dentro del aula de clase y tener autoridad a la hora de impartir los métodos que él utiliza para controlar el orden y por ende se obtendrá un buen ambiente escolar donde se podrá llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

(Cohen y Manión, 1977, p.18). "El término disciplina se entiende como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno". Todo lo que nos dicen estos dos autores es cierto, ya que muchas veces las personas piensan que disciplina es autoridad y rigidez, por lo tanto piensan en castigos y no es así, ahora el maestro implementa diferentes métodos para poder controlar la disciplina y conseguir, que haya un ambiente de aprendizaje adecuado para poder adquirir los conocimientos necesarios.

La disciplina es útil para controlar los problemas de conductas de los alumnos que interfieren o dificultan la actividad normal del profesor en el aula. También es un instrumento eficaz para lograr que el alumno sea capaz de controlar su propia conducta, desarrollar el sentido de autocontrol, incrementar su autoestima, promoviendo de esta manera, su sentimiento de seguridad personal.

Actualmente se habla de una disciplina cognitiva y disciplina conductista en el campo de la educación, según el modelo de aprendizaje.

La disciplina cognitiva, es un proceso de creación de oportunidades para que los alumnos vayan alcanzando progresiva y sucesivamente las metas conductuales a su edad. Implica un conjunto de tareas cognitivas. Surge como un planteamiento y un modo de actuar, cuya finalidad última es la construcción de formas adecuadas de comportamiento. Trata de enseñar la conducta adecuada, no la sanción exacta. Ahora bien, esa conducta adecuada va ligada siempre al conocimiento y a la emoción. No se basa en el miedo, sino en la confianza mutua. La disciplina cognitiva no es un instrumento terapéutico, sino un instrumento de construcción de la persona en convivencia y libertad. Por eso, se puede afirmar que la práctica de la disciplina cognitiva es un ejercicio de libertad y no de poder.

La disciplina conductista constituye un ejercicio de dominación porque entre otras cosas, además de sancionar, promueve la culpabilización del alumno. En muchas ocasiones el profesor se muestra como un “poderoso” cuya misión es destruir, podar, eliminar la conducta indeseable de sus alumnos y para ello utiliza la “espada”, violencia. Tal vez, en muchas ocasiones, el profesor se muestra, ante el alumno como el “redentor” que elimina los actos fallidos y erróneos de sus alumnos a golpe de terapia correctora o eliminadora de conductas indeseables, para restablecer el orden adecuado. Las técnicas y estrategias más utilizadas son las de “premios” y “castigos”.

Modelos para mantener la disciplina escolar. (García Correa, A. y otros, 1982). Nos dicen que “los resultados de estos métodos han demostrado eficacia para mantener la disciplina y modificación de la conducta” .Por ende habrá un mejor ambiente de aprendizaje.

Modelo conductista. Entre las técnicas que utiliza este modelo para controlar la disciplina se destacan:

- 1. Los premios como reforzadores de conductas deseables:** Están basados en el refuerzo positivo. El estímulo (premio) se aplica después producida la conducta deseada. Pero para que sea eficaz no debe ser ni excesivo, ni escaso. Con respecto a la eficacia del premio para mantener la disciplina, los resultados de las investigaciones son bastantes contundentes, pues refuerzan las conductas deseables.

- 2. Economía de fichas:** Mediante esta técnica se suministra al estudiante un refuerzo (fichas que luego puede cambiar por diversos reforzadores) positivo al buen comportamiento. El reforzamiento de la conducta deseada con fichas es un poderoso procedimiento para mantener y desarrollar las conductas sociales. Ahora bien, el sistema de fichas es un instrumento complejo que fácilmente puede irse de las manos, si no se planifica cuidadosamente. Los componentes básicos de la economía de fichas son:
 - a) Fichas que se puedan dar rápida y fácilmente.
 - b) Un conjunto de reforzadores de apoyo.
 - c) Reglas que especifiquen qué conductas ganan fichas y las fichas que se pueden ganar.
 - d) Reglas que especifiquen cómo se pueden gastar o cambiar las fichas.

3. Modelo Cognitivo: Este modelo está basado en el desarrollo personal y social del alumno. El objetivo principal está en ayudar al alumno para que logre controlar su propia conducta, ayudarle a autodirigirse y proporcionarle la oportunidad de escoger la conducta adecuada para obtener un objetivo o resolver un problema. Un elemento importante de esta ayuda está en facilitar al alumno el conocimiento de las causas y efectos de su comportamiento. Se trata que el alumno conozca, razone y comprenda la fundamentación, causas y consecuencias de sus actos.

Piaget (1932), Kohlber (1970) y Tanner (1980), (p.26). La edad es una variable determinante en la disciplina del aula. Es obvio que la disciplina del aula no puede ser lo mismo para unos alumnos de educación infantil, primaria o secundaria, sino que las medidas y las estrategias deben adaptarse al nivel evolutivo de cada alumno al mismo tiempo que debe ayudársele a pasar al siguiente estadio o etapa. Lo verdaderamente educativo en nuestro tema consiste que el alumno deje de basar el cumplimiento de las normas en el deseo de agradar o evitar el castigo de los profesores y adultos y en cambio adquiera el concepto del bien y del mal en función de factores situacionales, sentimientos de justicia y en principios personales.

Chris Watkins (1960) *libro disciplina escolar* no habla de que cada persona actúa por diferente manera y que son muchos los motivos que se dan para que el estudiante se comporte así, nos dice que dependiendo del lugar nos da un ejemplo de esta situación: se dice que los alumnos lo que hagan puertas afuera del colegio se percibirá de forma distinta que, si lo hace dentro, aunque algunas escuelas todavía se enfrentan al dilema de si esto debe ser así. El que un alumno cante en el colegio tendrá una consideración distinta, según que el lugar elegido para ello

sea la clase de arte, la de música o el despacho del director. Si comparamos distintos centros, lo que nos quiere decir es que en muchos colegios a los alumnos no se les tolera que hagan lo mismo en todos los colegios. También nos dice que dependiendo de las personas ante la que realice la acción, porque se dice que si un niño que es muy allegado a la persona a la cual le hizo indisciplina, muchas veces le implementa los métodos a estudiantes que son desconocidos, pero a los que son allegados les dejan que hagan lo que deseen. Dependiendo de las características personales del alumno, el que un alumno discuta con un profesor puede que no siempre tenga la misma importancia, quizá dependiendo de que el alumno en cuestión sea hijo de un abogado o de un albañil. Los anteriores ejemplos, ilustran la gran importancia de las personas que juzgan la conducta de sus alumnos no todos por igual y que estas a la vez son causas del porque no son implementados los métodos disciplinarios dentro del aula. Pág. 19

STEED Y YOUNG (1977) libro *disciplina escolar*, definen la conducta conflictiva como aquella que influye negativamente en el proceso docente y/o supone un grave trastorno para el normal desarrollo de la vida escolar. Esto se puede entender que al no implementarse métodos disciplinarios, el alumno no permite que el maestro pueda desarrollar sus clases como debe de ser. Muchos profesores que dedican largas horas a trabajar por su cuenta con estos alumnos, pero esto no logra que ellos logren tener una buena disciplina en el aula de clases. Por eso se debe buscar la forma de implementar métodos, estrategias donde el estudiante sienta interés por aprender. Muchas personas hablan de que el comportamiento de los niños, es porque en sus casas presentan esa clase de modelos d comportamiento. Pág. 21

RUTTER (1970) libro *disciplina escolar* nos dice, que según estudios que la conducta de los niños en la escuela puede estar más relacionada con la escuela en sí, que con sus hogares, pues es en la escuela muchos niños son una cosa y en la casa son otros, según el maestro debe estar muy pendiente de lograr que el estudiante le obedezca. pág. 25

Chessum (1980) libro *disciplina escolar* define que algunos profesores expresan su asombro cuando los alumnos no hacen caso a la autoridad del profesor, a pesar de vivir en un ambiente familiar aparentemente propicio. Se sorprendían también cuando los alumnos de pronto les confesaban que la situación familiar no era demasiado buena. Ante un alumno rebelde poco dispuesto a colaborar, los profesores tendían a pensar que algo tenía que ir mal en casa, pues siempre se piensa que un alumno rebelde es así porque en la casa está pasando por una mala situación. Investigaciones que se han hecho han dado a conocer las opiniones de muchos maestros que piensan que la indisciplina de los estudiantes no tiene solución, muchos dicen que lo que pasa es que son demasiados listos; estos pensamientos nos llevan a que un niño, solo le espera el fracaso escolar, porque no hay un maestro que este pendiente de su indisciplina, sino que encuentra excusas para decir porque son así. Según profesores no es posible corregir. Pág. 25

RABINOWITZ Y WILLIS (1977) *disciplina escolar*, nos dice que muchos maestros cuando no aguantan con el alumno porque se vuelve insoportable en clases, deciden sacarlos de clase y mandarlos algún lugar pero esto no es la solución a menos que tal separación sea estrictamente temporal, el lugar donde se envíe a los alumnos acabará por llenarse, se formará más desorden si de otros salones se envían más estudiantes y no aprenderán la lección. Esta no es una estrategia adecuada para solucionar el problema de indisciplina, acabaremos reconociendo

que sacar a los alumnos del aula y llevarlos a algún otro lugar, es una medida que sólo nos servirá una vez aparentemente, de esta forma se resuelven muchos problemas de conducta, pero lo cierto es que se crean más de los que se solucionan; otros maestros afirman que son así por la edad, ya que hay edades en las que según los maestros los niños son conflictivos y rebeldes, haciendo que no le preste atención a este serio problema; otros dicen, que por estar en un barrio conflictivo se portan así, razón por la que no hay que prestarles atención) sugiere que muchos alumnos dicen “la escuela no es para mí”, ya que no le encuentran amor al estudio. Pág. 29

HARGREAVES Y DIERENFIELD (1982), *en su libro disciplina escolar* nos dice que la indisciplina se da también por el tema del sexo, pues este está estrechamente vinculado al fracaso escolar, pues son las chicas las que con gran diferencia, presentan un índice más alto de fracaso.

A veces, los profesores intentan controlar a las Chicas verbalmente, y esto hace que les digan cosas que no deben y que las deje marcadas para toda la vida, mientras que con los chicos las estrategias que se utilizan es de tipo físico. La indisciplina se da más de la casa y por eso actúan así en clases, también afirma que es muy importante lo físico de la escuela, pues debe haber un clima agradable, donde se pueda estudiar tranquilo y pues en muchos casos los estudiantes son indisciplinados, al no encontrar atracción por estar en ese lugar, es así que fomentan indisciplina por ser la única forma en que pueden calmar su inconformidad. En gran medida, las condiciones de unos y otros serán las mismas, pues actúan de forma interactiva: si los alumnos están satisfechos, también lo estarán los profesores. Es así, como una escuela debe ser agradable para los niños, pero también ha de serlo para los profesores. Pág. 34

BARKER (1963) en su libro *disciplina escolar*, manifiesta que no es apropiado las rutinas en las clases pues esto hace que los estudiantes cada día sientan más pereza y a la vez formen indisciplina, pues el maestro debe buscar estrategias para volver más dinámica las clases y así el estudiante sienta interés y no sea indisciplinado, ante una clase monótona. En muchos casos hay maestros que se creen muy superiores a sus alumnos, pueden tener la sensación de que están encima de un escenario, o pueden dirigirse a un alumno con la intención de influir así sobre los demás, conllevando a que el estudiante sienta temor hacia el profesor y no haya una confianza. También es importante que los alumnos no pasen todo el día en el mismo grupo, sino que participen en distintos contextos de interacción, los roles que desempeñan no serán siempre los mismos, haciendo que la clase sea interesante y atrayente, porque los estudiantes, siempre se aburren en un mismo lugar y no sienten deseos por aprender. Aquí se evidencia un caso sobre la indisciplina: Baba tunde y Michael, son dos alumnos de segundo a los que los profesores envían continuamente al coordinador del curso por los problemas que crean en clase. Se dedican a insultarse mutuamente: empiezan por pequeños insultos, hasta que llegan a acordarse de sus respectivas madres, momento éste en que empieza la pelea. Los profesores han intentado enfrentarse a este problema por distintos caminos. Unas veces los separan, y ellos se gritan de una punta a otra de la clase. Otras veces los castigan, avisando previamente a sus madres, a quedarse en el colegio después de clase; esto a ellos parece no importarles demasiado y a veces aprovechan la situación para seguir peleándose. El coordinador ya casi no sabe qué hacer, sin embargo, el tutor del curso sabe que fuera del colegio Baba tunde y Michael pasan juntos la mayor parte del tiempo, y también se ha fijado en que cuando se los amonesta por su mal comportamiento, no muestran ningún tipo de rencor el uno hacia el otro.

Es posible que, más que feroces enemigos, estos dos alumnos sean en realidad Íntimos amigos, pero, visto desde fuera, su estilo de interacción no da esa. Si se analiza hasta la forma que tienen de pelearse es muy personal, demuestra que se conocen muy bien; los tutores se han dado cuenta de que intentar convencerlos de que dejen de pelearse, es lo mismo que pedirles que dejen de mostrarse como amigos. Lo que se impone aquí es, pues, un método indirecto con el que no se ponga en peligro la relación de afinidad que existe entre ambos, pero que tampoco fomente la conflictividad. Los profesores idearon la estrategia de darles trabajos para que los hicieran juntos y pudieran de esta manera participar en las clases; además, si en algún momento se peleaban sólo uno de los dos sería enviado al coordinador, que lo mandaría a trabajar a otro lugar.

“El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación”.

Ospina (1999). De lo anterior, se puede evidenciar que la maestra debe implementar métodos disciplinarios donde se cree un ambiente agradable para que así el niño pueda tener reflexión constante de lo que a diario hace en el salón de clases y de cómo construye el proceso de aprendizaje, pero no solo donde este pueda tener una relación con sus compañeros donde todos puedan aprender uno del otro. Pág. 5

Chaparro (1995) *en su libro disciplina escolar*. El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario,

se instaure en la actitud que tenga la maestra como los estudiantes durante la clase. Un maestro puede tener un espacio muy agradable y tener muy bien decorado el salón de clases, pero si durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro como el niño tienen una actitud de no querer trabajar o de estar indispuestos y no encontrar una motivación, para realizar sus actividades el ambiente será totalmente desagradable; por eso se dice que el ambiente educativo, no sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio.

(pág. 6)

Este ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Si dentro del aula de clase, hay un agradable ambiente de aprendizaje se puede lograr que todos los niños adquieran un mejor aprendizaje, pues todos podrán entender lo que la maestra explica durante la clase y aunque no tengan un mismo ritmo de aprendizaje, todos pueden adquirir el conocimiento que le imparte la maestra.

Jaqueline Duarte (1997.) *disciplina escolar* otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. El ambiente educativo hace que el estudiante pueda desarrollar actitudes, valores y competencias que hacen del educando una persona integral, que es capaz de desenvolverse en la sociedad.

El ambiente de aula no está compuesto sólo por elementos físicos (mesas sillas, paredes...), sino también promueven en el estudiante lo social, cultural, y psicológico. Ya que el

ambiente abarca muchas cosas, pues no solo busca que el niño este quieto realizando las actividades, sino que el adquiera habilidades y capacidades para que puedan adquirir conocimientos y sepa cómo defenderse en el día a día. Pues el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. Si dentro del salón de clases no hay un ambiente agradable, hace que el niño no quiera interactuar con sus compañeros y que si lo hacer sea para agredir a al otro física y emocionalmente. En si el ambiente de aprendizaje tiene que ver en muchas ocasiones con el papel del profesor en su creación dentro de una instalación. Esta visión reconoce al entorno dispuesto por el maestro como una influencia activa y penetrante en la vida de niños y profesores a lo largo del día escolar y en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, entendiendo que si el maestro llega aburrido o con mal genio, puede provocar en el niño desinterés por aprender. Para concluir, se puede decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos), que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo, ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades, que permiten asimilar y crear nuevos conocimientos. Así mismo cabe mencionar que el ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos, los cuales son utilizados para evaluar los resultados. Pág. 100

Ambientes de aprendizaje. Pablo (1999), *disciplina escolar*. Dice que “en el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de

los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula”. Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir. Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida. Pag 10

Trister y Colker (2000), en el libro *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización* exponen las razones por las cuales un ambiente permite en los niños y las niñas el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico. Para estas autoras, es en el ambiente en donde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, el pensamiento concreto y literal, se potencia el lenguaje y el pensamiento abstracto. El aprendizaje en el niño y la niña no sólo se produce por la interacción verbal entre el profesor y el estudiante, sino también, por las interacciones no verbales, que establece con el ambiente o entorno que le rodea, ya que éste emite mensajes que le empujan a actuar de maneras determinadas, generando aprendizaje por experiencias directas.

El ambiente de aprendizaje es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos, las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes: actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”.

También el ambiente de aprendizaje, se refiere al cómo los profesores piensan y toman decisiones en torno al diseño y empleo del espacio y a la disposición de los materiales”. Pag 15

2.3 Marco legal

Manual de convivencia

CAPITULO IX

AMBIENTE ESCOLAR

Artículo 11. Ambiente escolar. En la institución educativa “Escuela Normal Superior de Ocaña”, todo miembro de la comunidad escolar tiene derecho a un ambiente propicio para su bienestar mental, emocional y físico, y a contar con los implementos y las instalaciones necesarias para su desarrollo. En el proyecto Educativo Institucional se encuentran descritos los programas de preservación y mejoras del medio ambiente, responsabilidad de todos los estamentos escolares, para el cumplimiento de los objetivos previstos.

CAPITULO X

TRANSICION: UNA MIRADA SOCIOAFECTIVA

AL COMPORTAMIENTO DEL INFANTE

Por disciplina asertiva se entiende aquella que busca en todo comportamiento más que la falta en sí, la promoción y el acompañamiento de los procesos de desarrollo del niño y la niña de manera positiva buscando en el refuerzo y en el razonamiento empático que se perciba la manera correcta de actuar, de tal manera que se viva la integración y el convivir siempre pensando y actuando en función del otro y de sí mismo.

CAPITULO XI

COMPORTAMIENTO Y DICIPLINA EN LA BASICA PRIMARIA

En la sección de primaria, al igual que en la de preescolar, la orientación de la institución "Escuela Normal Superior de Ocaña" en relación con las normas y su cumplimiento busca reforzar el comportamiento positivo, de tal manera que se trata de emplear las sanciones como último recurso, aunque se conciba que en los casos que así lo requieran no debe existir temor para aplicarla. En este marco la Institución Educativa "Escuela Normal Superior" busca fortalecer los valores que promueven la convivencia y la formación ciudadana enseñando en la práctica que la resolución de los conflictos esta mediada por el dialogo, el respeto al otro y el reconocimiento a la diferencia.

LEY ORGÁNICA PARA LA PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES G.O. (5859E de 10/12/2007).

Artículo 32. Derecho a la integridad personal. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la integridad personal. Este derecho comprende la integridad física, síquica y moral.

Parágrafo Primero. Los niños, niñas y adolescentes no pueden ser sometidos a torturas, ni a otras penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 56. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y

creencias, y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante.

Artículo 57. Disciplina escolar acorde con los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes. La disciplina escolar debe ser administrada de forma acorde con los derechos, garantías y deberes de los niños, niñas y adolescentes. En consecuencia:

a) Debe establecerse claramente en el reglamento disciplinario de la escuela, plantel o instituto de educación los hechos que son susceptibles de sanción, las sanciones aplicables y el procedimiento para imponerlas.

b) Todos los niños, niñas y adolescentes deben tener acceso y ser informado e informadas oportunamente, de los reglamentos disciplinarios correspondientes.

c) Antes de la imposición de cualquier sanción debe garantizarse a todos los niños, niñas y adolescentes el ejercicio de los derechos a opinar y a la defensa y, después de haber sido impuesta, se les debe garantizar la posibilidad de impugnarla ante una autoridad superior e imparcial.

d) Se prohíben las sanciones corporales, así como las colectivas.

e) Se prohíben las sanciones por causa de embarazo de una niña o adolescente.

El retiro o la expulsión del niño, niña o adolescente de la escuela, plantel o instituto de educación sólo se impondrá por las causas expresamente establecidas en la ley, mediante el procedimiento administrativo aplicable. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser reinscritos o reinscritas en la escuela, plantel o instituto donde reciben educación, salvo durante el tiempo que hayan sido sancionados o sancionadas con expulsión.

Artículo 89. Derecho a un trato humanitario y digno. Todos los niños, niñas y adolescentes privados o privadas de libertad tienen derecho a ser tratados o tratadas con la humanidad y el respeto que merece su dignidad como personas humanas. Asimismo, gozan de todos los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes, además de los consagrados específicamente a su favor en esta Ley, salvo los restringidos por las sanciones impuestas.

Ley de la carrera docente

Art. 31.- Son obligaciones de los educadores:

- 1) Desempeñar el cargo con diligencia y eficiencia en la forma, tiempo y lugar establecidos por el Ministerio de Educación;
- 2) Asistir puntualmente al desempeño de sus labores;
- 3) Obedecer las instrucciones que reciba de sus superiores en lo relativo al desempeño de sus labores;
- 4) Observar buena conducta en los centros educativos, lugares de trabajo y fuera de éstos;
- 5) Guardar consideración y respeto a sus superiores, alumnos, padres de familia y demás educadores;

Los docentes deben estar comprometidos con la institución en la que laboran y ser responsables para que así puedan tener la autoridad o la calidad moral de poder exigir a los alumnos/as que sean responsables y que cumplan con la disciplina que tiene la institución.

Ley 1098 de 2006

En su libro I: LA PROTECCIÓN INTEGRAL

ARTÍCULO 17. DERECHO A LA VIDA Y A LA CALIDAD DE VIDA Y A UN AMBIENTE SANO. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

ARTÍCULO 18. DERECHO A LA INTEGRIDAD PERSONAL. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

2.4 Marco conceptual

Disciplina: Es el medio, la herramienta con la que debe contar el educador para poder guiar y organizar el aprendizaje y al mismo tiempo es un fin para desarrollar en la persona los valores, actitudes que se deseen.

Método: Hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso. La etimología de la palabra nos indica que proviene de un grafema

griego que quiere decir Vía, por lo que nos indica que es un camino obligatorio para hacer cualquier acto

Métodos disciplinarios: Se puede entender como ese conjunto de estrategias y herramientas que el maestro utiliza para conseguir que los estudiantes actúen de manera ordenada y para desarrollar en ellos valores y actitudes que contribuyen a obtener unos excelentes resultados en clase.

Ambiente escolar: Hace referencia a las condiciones propicias para el aprendizaje en el aula de clase, desde el que la institución educativa puede examinar como trabaja en diferentes situaciones que afectan el desarrollo de las clases, como la convivencia y la disciplina (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Ambiente: El ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, propiciando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales, como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre

alumno-maestro, alumno-alumno, por eso, es importantes que se den las relaciones interpersonales entre ellos.

2.5 Marco contextual

Nombre Completo del Establecimiento: INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ESCUELA NORMAL SUPERIOR. OCAÑA”

NIT. 890501798-8.

RUT. 800197268

Teléfono: 5626322 – 5623443

Número de Identificación: Código DANE: 154498000034.

Ubicación y/o localización Física: Departamento: NORTE DE SANTANDER Municipio: OCAÑA SEDE PRINCIPAL

Zona Rural: Vereda Llano de los Alcaldes vía al Río Algodonal.

Sede de Básica Primaria Barrio Llano Echavez Dirección: Carrera 20 7-20.

Propiedad Jurídica: OFICIAL

Jornadas: MAÑANA Y TARDE

Ámbito: Educación Formal

Niveles que ofrece: Preescolar, Básica (Primaria, Secundaria) Media, carácter: Media Académica con profundización en educación, Programa de Formación Complementaria

Nombre completo del director y/o Rector: Mg. ALONSO MONTAGUT NAVAS

Personas que laboran en el Establecimiento: Total 60

Directivos Docentes: 3, Docentes: 47, 1 Psicorientadora, Administrativos: 9

Función social: La institución Escuela Normal Superior se caracteriza porque es de carácter pedagógico y su lema es enseñar y educar a todos los niños que ingresen a la institución.

Misión: La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una Institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; fomentando y desarrollando la competencia investigativa en educación y pedagogía, a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia.

Visión: La Normal será una Institución superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad.

La comunidad del Llano limita con los barrios Santa Marta, parte baja del Llano Echávez, parte baja del sector del Martinete entre el canal del Río Chiquito y la Popa; esta escalafonada en el estrato 3; sus habitantes tienen diferentes ocupaciones, como la construcción, moto-pirata, profesores, y madres amas de casa. En este barrio se observa un clima favorable, donde todas las

personas pueden convivir tranquilamente y disfrutar de algunas actividades, también la escuela integra a los padres en algunas de sus actividades, para que estén enterados de todo lo que pasa allí.

Gracias a esta investigación los niños podrán tener una mejor disciplina, para mejorar el nivel de su aprendizaje y el ambiente escolar.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Este proyecto se emprendió con un enfoque de investigación cualitativa, cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. Hay un acuerdo generalizado en el que el objetivo del paradigma, en que se apoya la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación, que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida, desde el punto de vista de las personas que la viven. De aquí el objetivo principal del investigador es el de interpretar y construir los significados subjetivos que las personas atribuyen a su experiencia. La investigación cualitativa trata del estudio sistemático, de la experiencia cotidiana vivida desde el aula de clases, en este caso el grado 3°B. Este tipo de investigación es aplicado con el fin de sacar un análisis basado en las ideas individuales y después realizar una recopilación de las conclusiones del aspecto observado.

3.2 Tipo de investigación

En la realización de este proyecto se utilizó una investigación de tipo descriptiva, que consiste en llegar a conocer las actitudes, comportamientos y el aprendizaje a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas que interactúan en el contexto escogido para el estudio de investigación. Su meta no se limitó a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los

investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas, que contribuyan al conocimiento.

Orientados por este tipo de investigación, como primera instancia definimos las características que deseamos describir: los métodos disciplinarios que implementa la maestra y su repercusión en el aprendizaje.

Posteriormente se realizó la observación, para mirar como maneja la profesora la disciplina en el aula de clases y como afecta en el aprendizaje, para después utilizar una encuesta que determine que métodos disciplinarios utiliza la profesora. Esta información la obtendremos por medio de los estudiantes y la maestra

3.3 Unidad poblacional

Para llevar a cabo el proyecto de investigación se tomó la Institución Educativa Escuela Normal Superior, sede El Llano.

3.4 Muestra

Para determinar la muestra se escogió todos los estudiantes del grado 3°A, cuyas edades oscilan entre los 8-9 años. Este grupo fue escogido tras observaciones realizadas a través de la práctica pedagógica, en donde se pudo evidenciar el manejo de disciplina de la maestra dentro del aula, situación que despertó inquietudes con respecto al tema, especialmente en la idea de si los métodos disciplinarios que la maestra implementaba afectaban el ambiente de aprendizaje del aula.

Para comprobar la influencia de los métodos disciplinarios en el aprendizaje, se han seleccionado los alumnos del grado 3°A, que está integrado por 37 estudiantes de los cuales 17 son niñas y 20 son niños, de la institución educativa escuela normal superior sede primaria, con ellos se buscó abordar la realidad de la problemática, para evidenciar que impacto tienen estos métodos en el aprendizaje. En este caso el grupo fue escogido teniendo en cuenta características de buen comportamiento, lo que conllevó a querer identificar cuales métodos disciplinarios aplicados por la docente titular influyen en la creación de buenos ambientes de aprendizaje.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.5.1 Técnicas de recolección de información

Observación directa. Se realizó una observación no participativa en donde el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se

evita la relación directa con el fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible.

Se aplicó como instrumento de recolección de información una ficha de observación donde se determinaron los métodos utilizados por la docente, las actitudes y los comportamientos presentados por los estudiantes y cuál era el ambiente de aprendizaje.

Encuesta a estudiantes. Es un procedimiento dentro de los diseños de investigación descriptivos en el que el investigador busca recopilar datos, por medio de un cuestionario previamente diseñado sin modificar el entorno, ni el fenómeno donde se recoge la información. Se realizó un formato bien diseñado, que cuente con todas las preguntas que queremos saber acerca de que métodos utiliza la profesora para controlar la disciplina, con el fin de recopilar toda la información; esta encuesta se hizo con un lenguaje sencillo, de modo que cuando el estudiante pudiera interpretarla y a su vez responderla.

3.5.2 Análisis e interpretación de la información

Para analizar los datos que, obtenidos por medio de los instrumentos aplicados, utilizaremos las gráficas y las tablas, las cuales nos mostrarán el porcentaje, para mirar de qué manera influyen estos métodos, ya sean de manera positiva o negativa

Encuesta a estudiantes. La encuesta se aplicó el día 24 de noviembre 2017 a los estudiantes del grado 2 B, en las instalaciones del aula de clase. Tras el saludo a los estudiantes

y la presentación de las orientaciones para el desarrollo y diligenciamiento de la encuesta, se les ofreció cierta asesoría con respecto a los términos que se encontraban explícitos y que tenían un mayor grado de complejidad, y se les aclararon las preguntas que surgieran en el ejercicio.

Objetivo: Observar que comportamientos presentan los estudiantes cuando hacen indisciplina y que métodos utiliza la maestra para poder controlarla y así poder evidenciar si se obtiene un ambiente de aprendizaje.

Pregunta N°1. Datos personales

Tabla 1 Datos Personales

Edad	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
7 años	12	38%
8 años	19	59%
9 años	1	3%
Total	32	100%

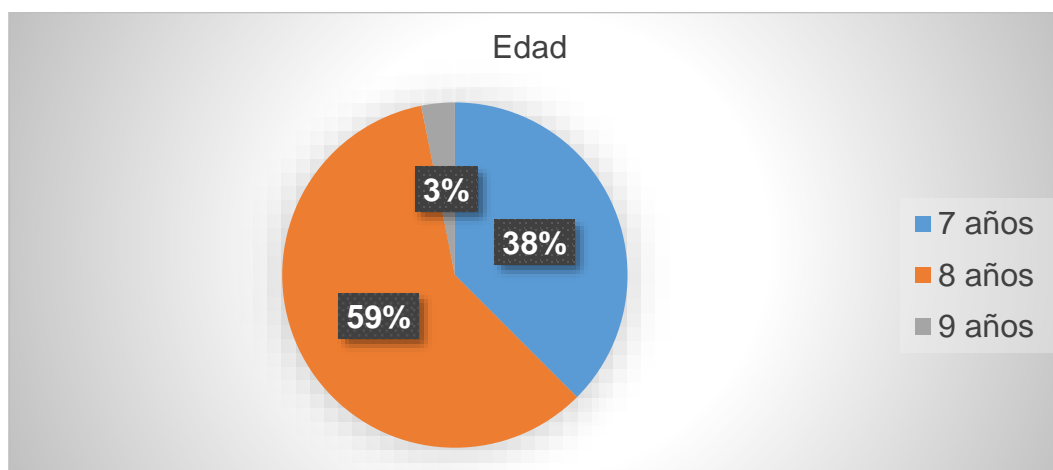


Gráfico 1 Datos Personales

Análisis e interpretación de los datos

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos el 59% que corresponde 19 estudiantes están en la edad de los 8 años; el 38% que son 12 estudiantes tiene una edad de 7 años y un 3% restante que es un solo estudiante tiene 9 años de edad.

Pregunta N°2. Género

Tabla 2 Género

Genero	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Masculino	13	41%
Femenino	19	59%
Total	32	100%

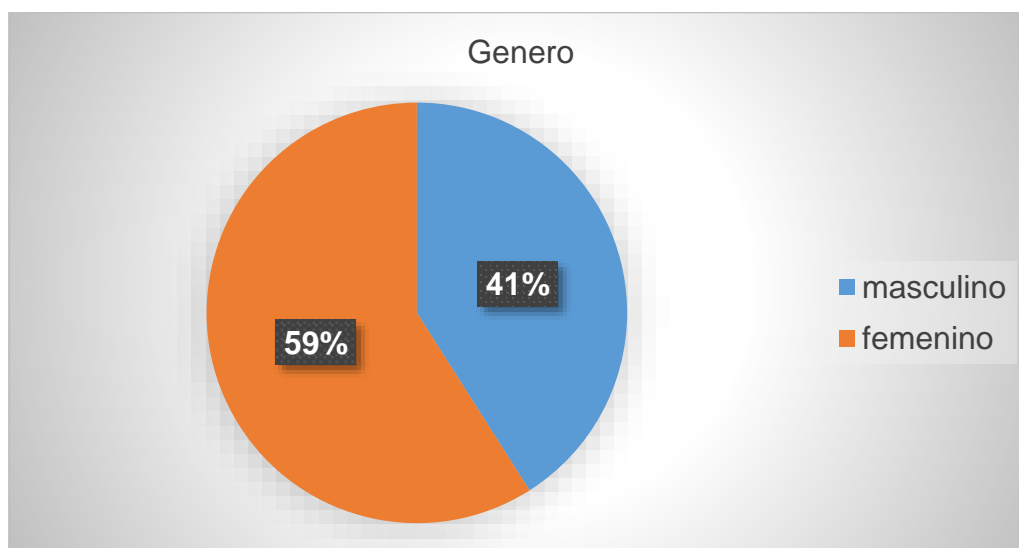


Gráfico 2 Género

Análisis e interpretación de los datos

El grupo objeto de estudio está conformado por 19 estudiantes del género femenino que corresponde a un 59%; y por 13 estudiantes del género masculino que corresponde a 41% del grupo. En este grupo está conformado por más niñas que niños.

Pregunta N°3. ¿En algunas ocasiones te has mostrado indisciplinado durante la clase?

Tabla 3 ¿En algunas ocasiones te has mostrado indisciplinado durante la clase?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Nunca	12	38%
Casi nunca	4	12%
Siempre	2	6%
Algunas veces	14	44%



Gráfico 3 ¿En algunas ocasiones te has mostrado indisciplinado durante la clase?

Análisis e interpretación de los datos

Los resultados muestran que el 44% que corresponde a 14 estudiantes respondieron que algunas veces se mostraban indisciplinados durante la clase, el 38% que corresponde a 12 estudiantes expresó que nunca se mostraban indisciplinados, 12% correspondiente a 4 estudiantes afirman que casi nunca hacen indisciplina y solo el 6% que corresponde a 2 estudiantes manifestó que siempre se muestran indisciplinados durante la clase.

Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes algunas veces se han mostrado indisciplinados en las clases; solo dos estudiantes manifestaron siempre ser indisciplinados. Se observó que comportamientos presentan los estudiantes cuando hacen indisciplina y que métodos utiliza la maestra para poder controlarla y así poder evidenciar si se adquiere un buen aprendizaje, lo que puede indicar que la maestra titular del grupo, puede mantener un buen control de la disciplina en el aula de clases.

Pregunta N°4. ¿Qué acciones de indisciplina realizas durante las clases?

Tabla 4 ¿Qué acciones de indisciplina realizas durante las clases?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Hablar frecuentemente	5	16%
Me levanto del puesto	15	46%
Gritar	0	0%
Pegarle al compañero	0	0%
Tirar papeles	0	0%
Interrumpir las clases	5	16%
Otros	7	22%

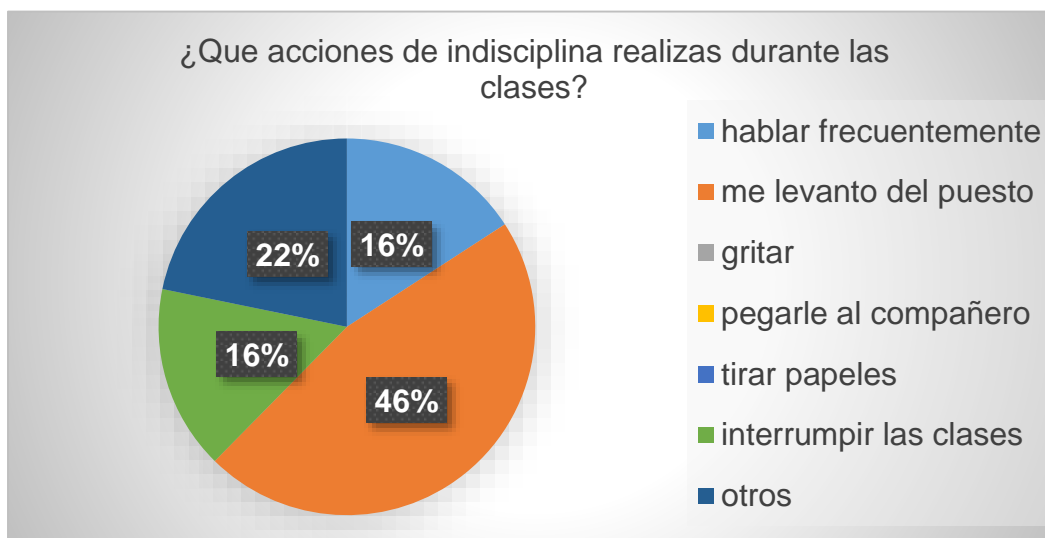


Gráfico 4 ¿Qué acciones de indisciplina realizas durante las clases?

Análisis e interpretación de los datos

Teniendo en cuenta los resultados, se pudo evidenciar que el 46% que corresponde a 15 estudiantes el acto de indisciplina que realizan es levantarse del puesto, el 22% que corresponde a 7 estudiantes realiza otras acciones de indisciplina, un 16% que corresponde a 5 estudiantes habla frecuentemente y el otro 16% que corresponde a 5 estudiantes interrumpe la clase.

La acción de indisciplina que la mayoría de los estudiantes realizan es levantarse del puesto, y hablar frecuentemente, acciones que interrumpen las clases y entorpecen el ambiente de aprendizaje y por ende el escolar

Pregunta N°5. ¿Cómo te corrige tu maestra durante la clase?

Tabla 5 ¿Cómo te corrige tu maestra durante la clase?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Te grita	5	16%
Implementa métodos disciplinarios asertivos	12	38%
No te dice nada	7	22%
Te castiga	2	6%
Te habla en un tono de voz adecuado	3	9%
Otros	3	9%
Total	32	100%

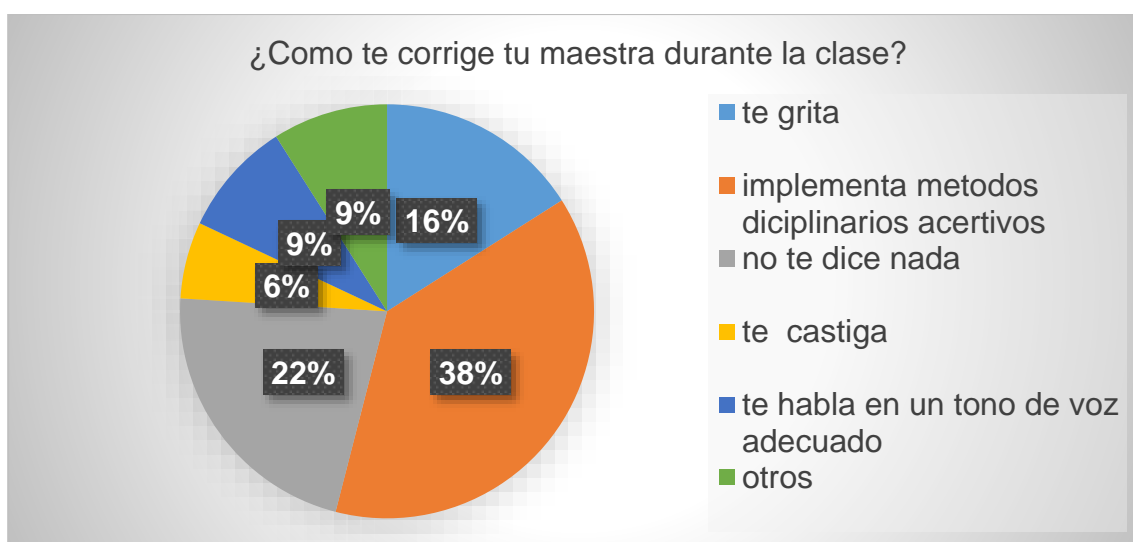


Gráfico 5 ¿Cómo te corrige tu maestra durante la clase?

Análisis e interpretación de los datos

De los resultados obtenidos el 38% que corresponde a 12 estudiantes afirman que la maestra implementa métodos disciplinarios asertivos, el 22% que corresponde a 7 estudiantes los cuales dicen que la maestra nos les dice nada, un 9% que corresponde a 3 estudiantes aseguran

que les habla con un tono de voz baja y el otro 9% que corresponde a 3 estudiantes dicen que la maestra utiliza otros métodos para corregirlos durante la clase.

La mayoría de los métodos que la maestra utiliza durante la clase son asertivos y siete estudiantes aseguran que la maestra no les dice nada acerca de su comportamiento, cabe mencionar que la maestra si les llama la atención, pero para promover la reflexión sobre el comportamiento adquirido por el estudiante. Los estudiantes no manifiestan ni muestran ninguna clase de intimidación o situación de maltrato físico, verbal o psicológico.

Pregunta N°6. ¿Cuándo aprendes con más facilidad?

Tabla 6 ¿Cuándo aprendes con más facilidad?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Gritos	0	0%
Regaños	0	0%
Castigos	1	3%
Puntos positivos	9	28%
Caritas Felices	1	3%
Premios	5	16%
Hablarle en un tono de voz bajo	12	38%
Hablarle en un tono de voz moderado	2	6%
Comparaciones con otros estudiantes (del grado que esta, con grados inferiores)	0	0%
Otros	2	6%
Total	32	100%

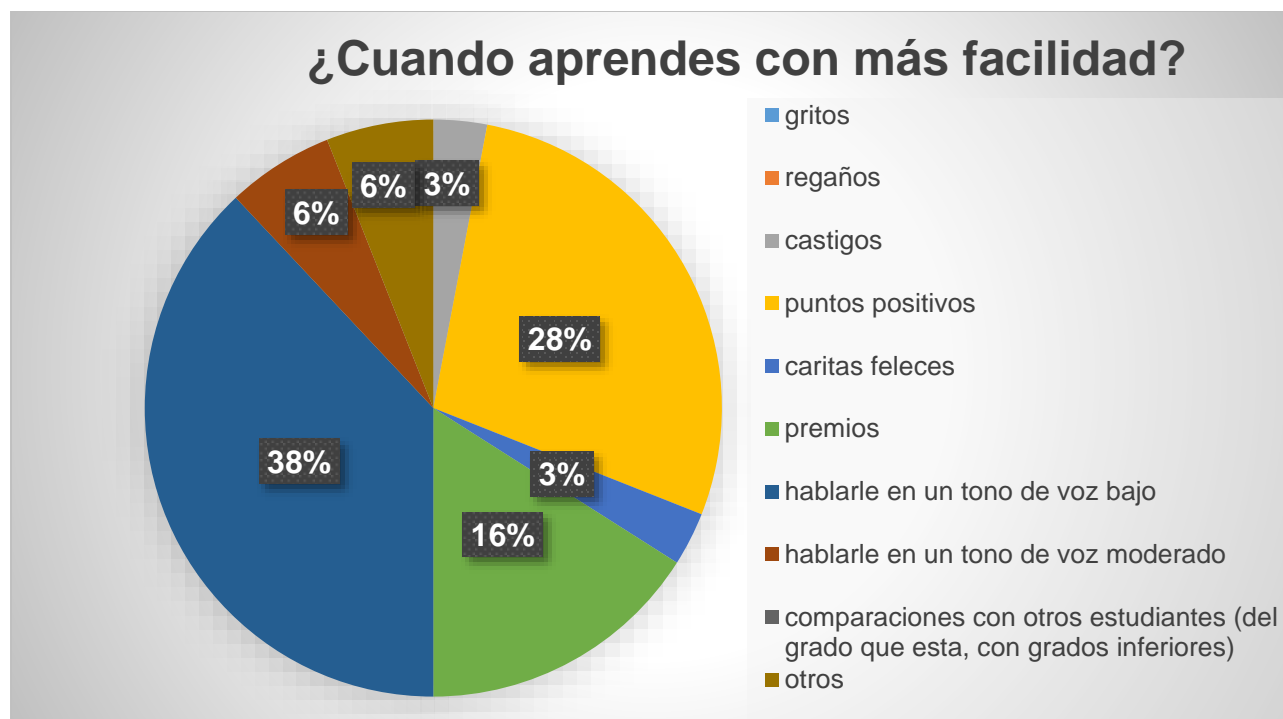


Gráfico 6 ¿Cuándo aprendes con más facilidad?

Análisis e interpretación de los datos

Los resultados muestran que el 38% corresponde a 12 estudiantes que aprenden con mayor facilidad cuando les hablan en un tono de voz bajo, el 28% que corresponde a 9 estudiantes dicen que aprenden cuando les colocan puntos positivos, el 16% corresponde a 5 estudiantes aprende cuando se les premia, un 6% que corresponde a 2 estudiantes aprende con mayor facilidad cuando la maestra les habla en un tono de voz moderado, y el otro 6% que corresponde a 2 estudiantes aprende cuando aplican otro método y solo un 3% que corresponde a 1 estudiante manifiesta que aprende con más facilidad cuando la maestra implementa los castigos.

Los resultados nos muestran que los estudiantes aprenden con mayor facilidad cuando la maestra les habla en un tono de voz bajo. Estas respuestas pueden depender de los métodos que el docente aplica al grupo en donde los estudiantes sienten que su proceso de aprendizaje ha sido más efectivo. En otras palabras las respuestas pueden depender de las experiencias positivas que han experimentado los estudiantes cuando se proponen métodos para el control de la disciplina que los conllevan a la reparación y al mejoramiento del ambiente escolar y de aprendizaje.

Pregunta N°7. ¿Cuál es el estado de ánimo de tu maestra durante la clase?

Tabla 7 ¿Cuál es el estado de ánimo de tu maestra durante la clase?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Feliz	31	97%
Triste	1	3%
Amargada	0	0%
Gritona	0	0%
Regañona	0	0%
Otros	0	0%
Total	32	100%

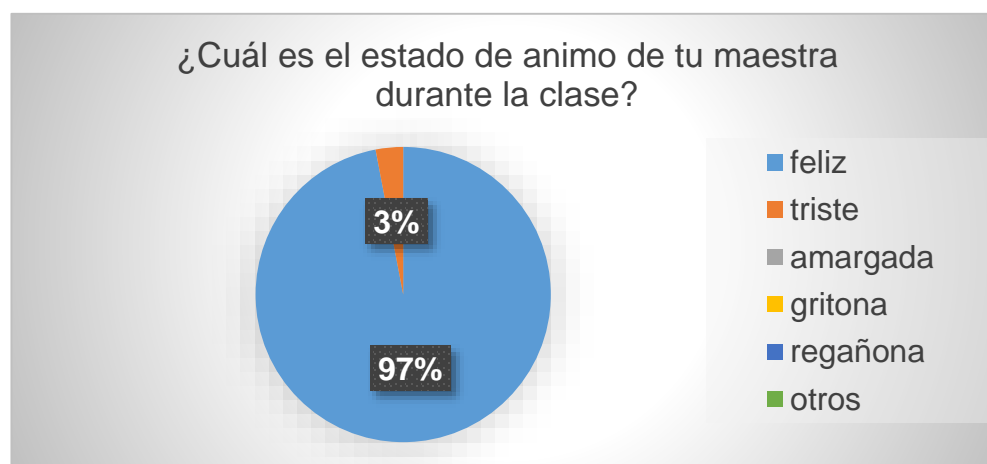


Gráfico 7 ¿Cuál es el estado de ánimo de tu maestra durante la clase?

Análisis e interpretación de los datos

De la información obtenida el 97% que corresponde a 31 estudiantes afirman que el estado de la maestra siempre es feliz y el 3% que corresponde a un estudiante expresa que la maestra llega triste.

Los resultados conllevan a determinar que dentro del aula de clase se mantiene un buen clima escolar producto del estado de ánimo (feliz), por la actitud que los estudiantes dicen presenta la maestra a diario; este es un buen elemento que asegura que el ambiente escolar se desarrolle en pro del aprendizaje.

Pregunta N°8. ¿De qué manera el docente hace que se cumplan y respeten las normas en clase?

Tabla 8 ¿De qué manera el docente hace que se cumplan y respeten las normas en clase?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Te regañan	9	28%
Te castigan	0	0%
Te quitan tu tiempo libre (Descanso)	14	44%
Te hacen anotaciones	2	6%
Otros	7	22%
Total	32	100%

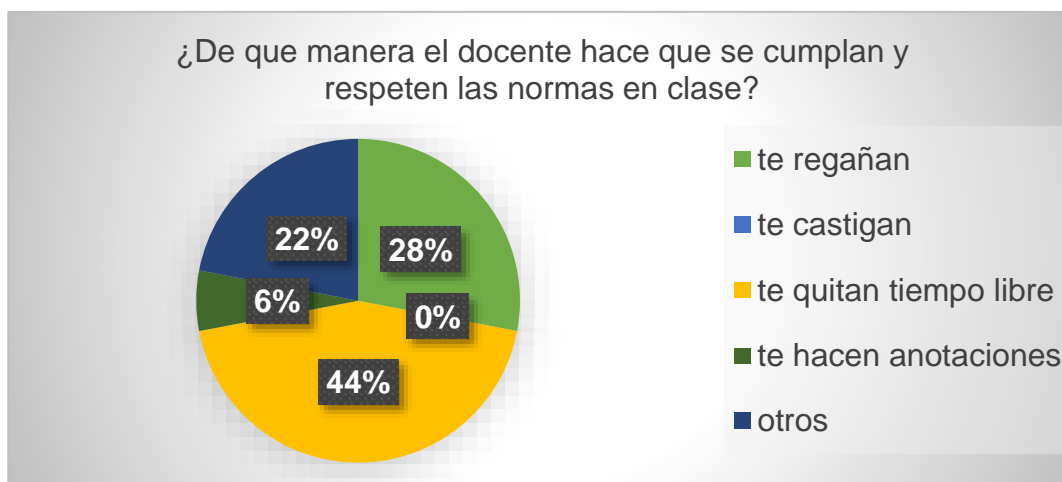


Gráfico 8 ¿De qué manera el docente hace que se cumplan y respeten las normas en clase?

Análisis e interpretación de los datos

El 44% que corresponde a 14 estudiantes respondió que para que se cumplan y se respeten las normas en el aula de clases, la maestra les quita su tiempo libre (Descanso); el 28% que corresponde a 9 estudiantes dice que la maestra los regaña; el 22% que son 7 niños, manifiesta que la maestra implementa otros métodos para hacer cumplir las normas y solo 2 estudiantes que corresponden al 6% contestaron que les hace anotaciones.

Según los estudiantes se puede interpretar, que la maestra hace cumplir las normas la mayoría de las veces quitándole su tiempo libre durante el descanso con el fin de que puedan reflexionar y analizar su comportamiento. Dependiendo del sentido y manejo puede considerarse positivo y/o negativo.

Pregunta N°9. ¿Cuándo realizas tus actividades de una manera correcta recibes?

Tabla 9 ¿Cuándo realizas tus actividades de una manera correcta recibes?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Notas Apreciativas	3	9%
Puntos Positivos	8	25%
No recibes nada	1	3%
La profesora te felicita	20	63%
Otros	0	0%
Total	32	100%

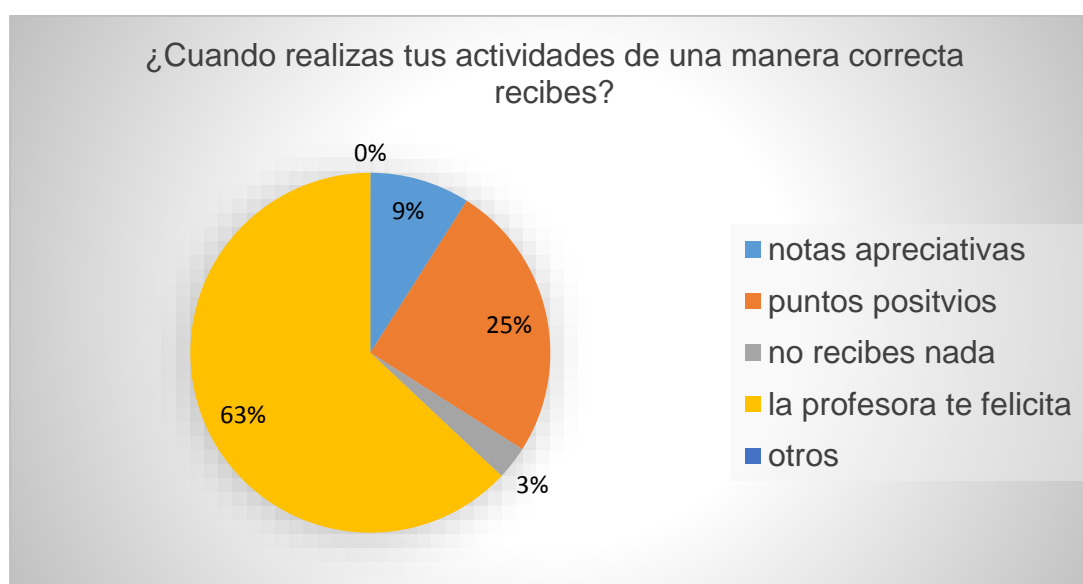


Gráfico 9 ¿Cuándo realizas tus actividades de una manera correcta recibes?

Análisis e interpretación de los datos

El 63% que corresponde a 20 estudiantes reciben felicitaciones cuando desarrollan las actividades de una manera correcta; el 25% que son 8 estudiantes dicen que reciben puntos

positivos, el 9% que son 3 estudiantes dicen que reciben notas apreciativas y solo el 3% manifiestan que no reciben nada.

Se puede interpretar que la maestra mantiene la motivación positiva en sus estudiantes, conllevándolos a desarrollar con entusiasmo e interés sus actividades de clase, pues por la general encontrarán la recompensa del reconocimiento y la felicitación por parte de ella; es probable que sus estudiantes se sienten a gusto y sientan motivación por hacer todas sus actividades correctamente, lo que disminuye la posibilidades de indisciplina.

Pregunta N°10. ¿Cuándo haces ruido o gritas en el salón de clase, cómo reacciona tu profesora?

Tabla 10 ¿Cuándo haces ruido o gritas en el salón de clase, cómo reacciona tu profesora?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Te regaña	13	41%
Te llama la atención de una manera adecuada	15	47%
Te grita	0	0%
Te golpea	0	0%
Te castiga	2	6%
Otros	2	6%
Total	32	100%



Gráfico 10 ¿Cuándo haces ruido o gritas en el salón de clase, cómo reacciona tu profesora?

Análisis e interpretación de los datos

De los resultados obtenidos el 47% que son 15 estudiantes dice que cuando hacen ruido o gritan la maestra les llama la atención de una manera adecuada; el 41% que corresponde a 13 estudiantes dice que los regaña; un 6% que corresponde a 2 estudiantes dice que la maestra los castiga y el otro 6% que son 2 estudiantes dice que la reacciona de otra manera, como es quedarse callada mirándolos.

Se puede concluir que cuando los estudiantes hacen ruido o gritan la maestra les llama la atención de una manera adecuada, es posible que cuando se manifiesta que los regaña obedezca a un llamado de atención que puede cambiar el tono de voz, pero no intimida, ni agrede de alguna manera a los estudiantes. La docente mantiene un buen clima escolar.

Pregunta N°11. ¿Cuándo realizas una tarea de manera incorrecta, como actúa tu profesora?

Tabla 11 ¿Cuándo realizas una tarea de manera incorrecta, como actúa tu profesora?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Te compara con grados inferiores	2	6%
Se molesta	1	3%
Te explica lo que te quedo mal	18	56%
No reacciona de ninguna manera	11	35%
Otros	0	0%
Total	32	100%

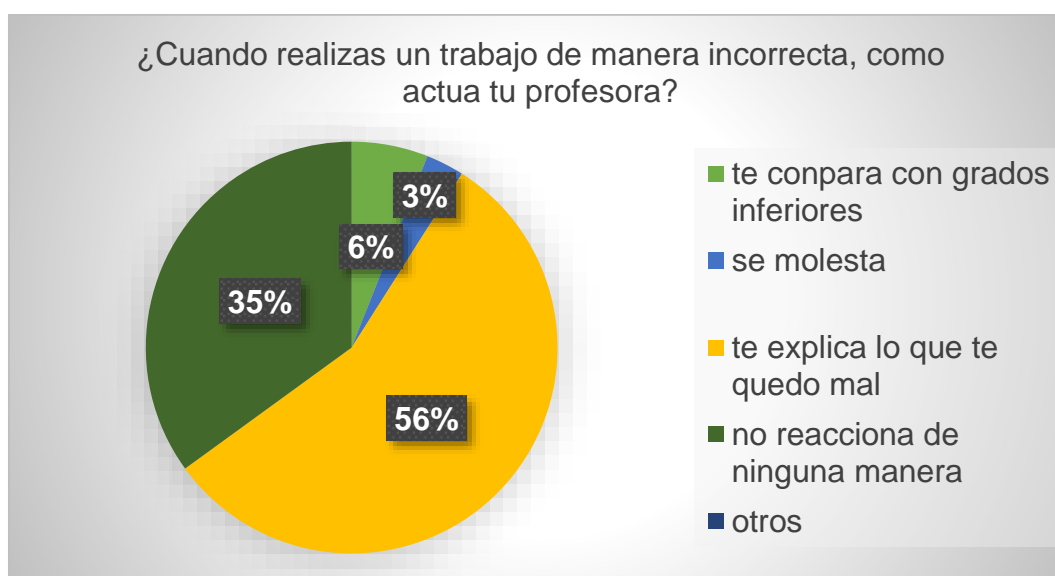


Gráfico 11 ¿Cuándo realizas una tarea de manera incorrecta, como actúa tu profesora?

Análisis e interpretación de los datos

Se puede deducir que el 56% que corresponde a 18 estudiantes aseguran que la profesora les explica la tarea, cuando la hacen de manera incorrecta; el 35% que son 11 estudiantes aseguran que la maestra no dice nada, si algo hicieron mal; el 6% que corresponde a 2

estudiantes dicen que la maestra los compara con otros grados inferiores a ellos y solo el 3% comenta que se molesta ante las equivocaciones.

Se puede interpretar que la maestra reacciona de una manera asertiva, porque cuando los estudiantes realizan una actividad de manera inadecuada, ella cumple con sus funciones explicando y corrigiendo de manera formativa; esta actitud positiva hacia los estudiantes puede ser un factor que los mantenga en disposición de trabajo a los mismos, de manera que es posible que se disminuya proporcionalmente la indisciplina en el aula de clase y que se promuevan espacios y ambientes aptos para el aprendizaje.

Pregunta N°12. . ¿Se te facilita trabajar cuando hay indisciplina?

Tabla 12 ¿Se te facilita trabajar cuando hay indisciplina?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Siempre	2	6%
Casi siempre	5	16%
Algunas veces	8	25%
Nunca	17	53%
Total	32	100%

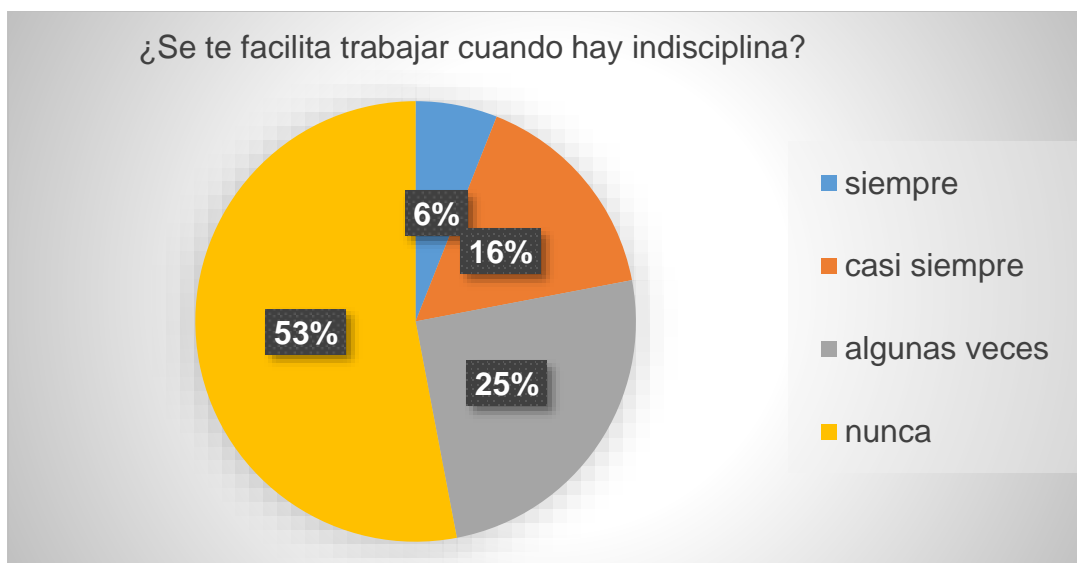


Gráfico 12 ¿Se te facilita trabajar cuando hay indisciplina?

Análisis e interpretación de los datos

Del datos obtenidos el 53% que corresponde a 17 estudiantes dicen que nunca pueden trabajar cuando hay indisciplina, el 25% que corresponde a 8 estudiantes aseguran que solo algunas veces pueden trabajar cuando hay indisciplina, el 16% que corresponde a 5 estudiantes dicen que casi siempre pueden trabajar con ese ambiente y solo el 6% que corresponde a 2 estudiantes aseguran que para trabajar no les afecta que haya indisciplina.

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes necesitan y están acostumbrados a desarrollar sus actividades de clase de un ambiente de aprendizaje óptimo y agradable para poder realizar todos sus compromisos académicos.

Pregunta N°13. ¿Crees que es importante que la maestra, maneje la disciplina en la clase?

Tabla 13 ¿Crees que es importante que la maestra, maneje la disciplina en la clase?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Si	26	81%
No	6	19%
Total	32	100%

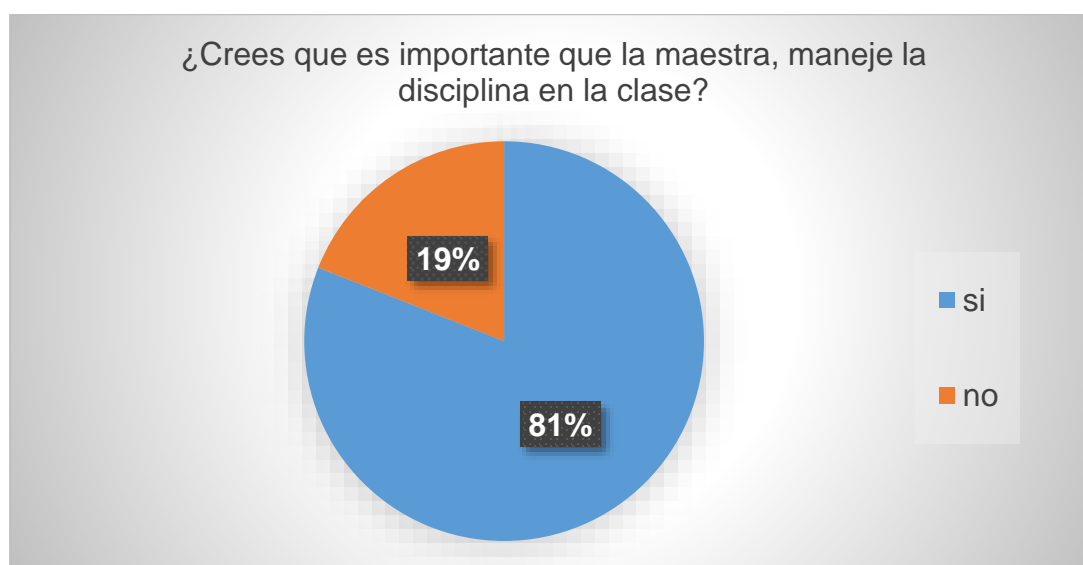


Gráfico 13 ¿Crees que es importante que la maestra, maneje la disciplina en la clase?

Análisis e interpretación de los datos

El 81% que corresponde a 26 estudiantes, cree que es importante que la maestra maneje la disciplina y el 19% que son 6 estudiantes no le presta atención a esto.

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes reconocen la importancia de que la maestra sea quien controle la disciplina en el aula de clases, porque así se puede mantener un mejor ambiente escolar apto para el aprendizaje y para la convivencia sana.

Pregunta N°14. ¿Qué métodos disciplinarios utiliza la maestra?

Tabla 14 ¿Qué métodos disciplinarios utiliza la maestra?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Gritos	0	0%
Llamados de atención fuertemente	1	3%
Caritas felices	5	16%
Puntos positivos	13	41%
Utiliza un tono de voz bajo	9	28%
Regaños	1	3%
Castigos	3	9%
Otros	0	0%
Total	32	100%

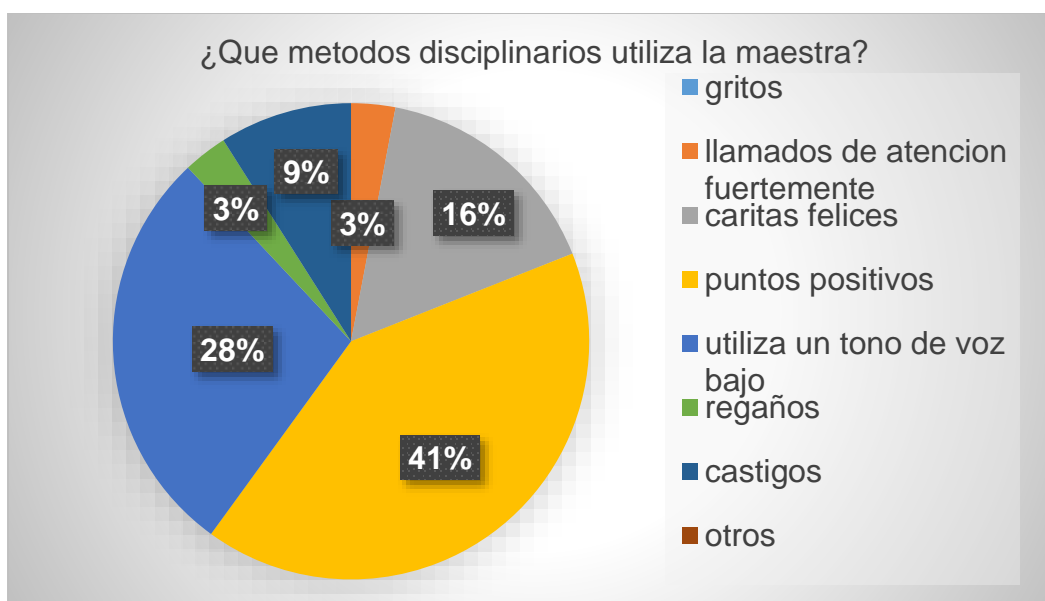


Gráfico 14 ¿Qué métodos disciplinarios utiliza la maestra?

Análisis e interpretación de los datos

El 41% que son 13 estudiantes, dice que la maestra implementa métodos disciplinarios como lo son los puntos positivos; el 28% que corresponde a 9 estudiantes respondió que la maestra emplea un tono de voz bajo; el 16% que son 5 estudiantes dijo que utilizaba caritas felices; el 9% que corresponde a 3 estudiantes respondió que utilizaba los castigos; un 3% que es 1 estudiante dijo que empleaba los regaños y el otro 3% que corresponde a 1 estudiante nos dijo que la maestra utilizaba como método disciplinario los llamados de atención fuertemente.

Los métodos disciplinarios que utiliza la maestra frecuentemente son puntos positivos y los que menos utiliza son los regaños y llamados de atención con un tono de voz bajo y las caritas felices, métodos que por su significado y función puede considerarse como asertivos.

Pregunta N°15. ¿Crees que los métodos disciplinarios implementados por el profesor mejoran la disciplina y el aprendizaje?

Tabla 15 ¿Crees que los métodos disciplinarios implementados por el profesor mejoran la disciplina y el aprendizaje?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Nunca	8	25%
Casi Nunca	7	22%
Siempre	10	31%
Algunas veces	7	22%
Total	32	100%

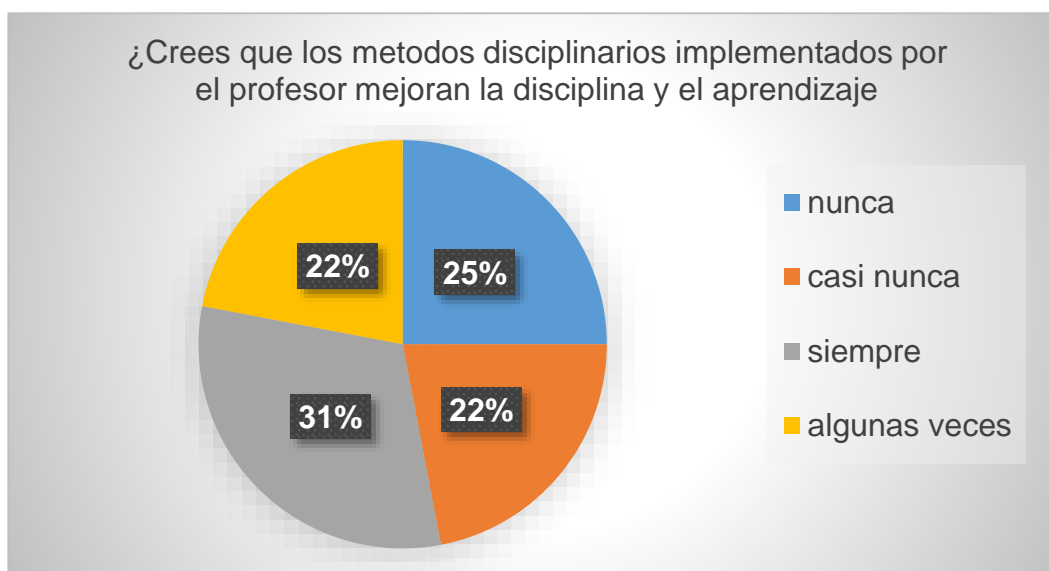


Gráfico 15 ¿Crees que los métodos disciplinarios implementados por el profesor mejoran la disciplina y el aprendizaje?

Análisis e interpretación de los datos

De los resultados se puede determinar que el 31% que corresponde a 10 estudiantes aseguran que siempre los métodos que la maestra implementa mejoran la disciplina y el aprendizaje, el 25% que corresponde a 8 estudiantes dicen que nunca mejoran la indisciplina y el aprendizaje a través de los métodos que la maestra utiliza, un 22% que corresponde a 7 estudiantes dicen que casi nunca mejoran la indisciplina y el aprendizaje y el otro 22% que corresponde a 7 estudiantes dicen que solo algunas veces funciona los métodos que la maestra implementa.

A criterio de la mayoría de los estudiantes se considera que los métodos que implementa la maestra en la clase ayudan a mejorar la disciplina y el aprendizaje, lo que indica que los estudiantes pueden catalogar de manera positiva las actividades y estrategias implementadas por

la docente; identifican la autoridad de la maestra en términos de respeto y de afectividad, y no de intimidación.

Pregunta N°16. ¿Si no te gusta como la maestra te trata, cual es la actitud que tomas?

Tabla 16 ¿Si no te gusta como la maestra te trata, cual es la actitud que tomas?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Me siento aburrido	1	3%
No hago nada en clase	2	6%
Me da lo mismo	2	6%
Me siento triste	1	3%
De todas maneras, realizo la actividad en clase	14	44%
Le hago caso al llamado de atención en clase	12	38%
Total	32	100%

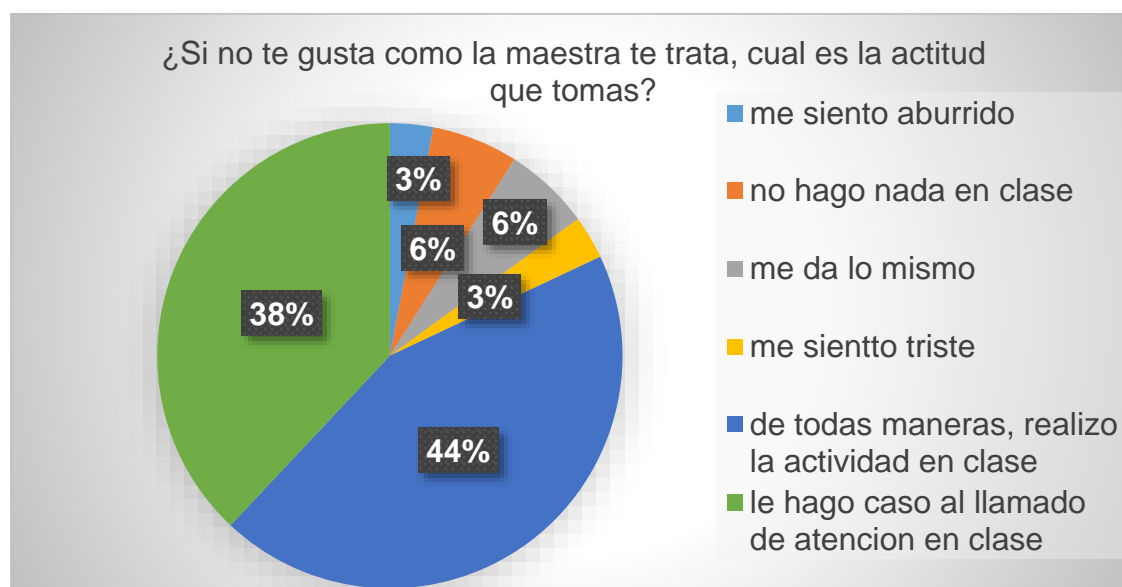


Gráfico 16 ¿Si no te gusta como la maestra te trata, cual es la actitud que tomas?

Análisis e interpretación de los datos

El 44% que corresponde a 14 estudiantes dicen sentirse aburridos cuando la docente les trata de una manera que no les agrada; el 38% que son 12 estudiantes manifiesta obedecer a la observación hecha por la docente; el 6% que corresponde a 2 estudiantes cuando no les gusta como la maestra los trata no hacen nada en clase; el 6% que son 2 estudiantes dice que les da lo mismo; un 3% que corresponde a 1 estudiante afirma que se siente aburrido y el otro 3% que es 1 estudiante dice que se siente aburrido cuando no le gusta como lo trata su maestra.

El mayor porcentaje de respuesta de los estudiantes confirma la teoría de que un método disciplinario no asertivo desmotiva al estudiante lo que puede entorpecer el ambiente para el aprendizaje, y por ende deteriora el buen clima escolar que exista entre docente y estudiante.

Pregunta N°17. ¿Cuándo la profesora implementa métodos negativos, adquieres mayor aprendizaje?

Tabla 17 ¿Cuándo la profesora implementa métodos negativos, adquieres mayor aprendizaje?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Si	3	9%
No	29	91%
Total	32	100%



Gráfico 17 ¿Cuándo la profesora implementa métodos negativos, adquieres mayor aprendizaje?

Análisis e interpretación de los datos

El 91% de los estudiantes no adquiere mayor aprendizaje cuando la profesora implementa métodos negativos y el 9% dice que sí aprende.

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes no aprende cuando la maestra utiliza métodos negativos lo cual afecta su aprendizaje, pues debe contar con un ambiente agradable donde la docente implemente métodos asertivos que los motiven a realizar todas sus actividades y que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma adecuada. De cierta manera los estudiantes entienden la importancia de que el maestro genere un buen ambiente para el aprendizaje.

Pregunta N°18. Si tiene un nivel de aprendizaje regular ¿Qué clases de comportamientos influyen?

Tabla 18 Si tiene un nivel de aprendizaje regular ¿Qué clases de comportamientos influyen?

Respuesta	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Gritos	3	9%
Golpearse unos a otros	0	0%
Levantarse del puesto	4	13%
Reírse	5	16%
Hablar	9	28%
Tirar papeles	0	0%
Otros, no querer hacer nada en clase	11	34%
Total	32	100%

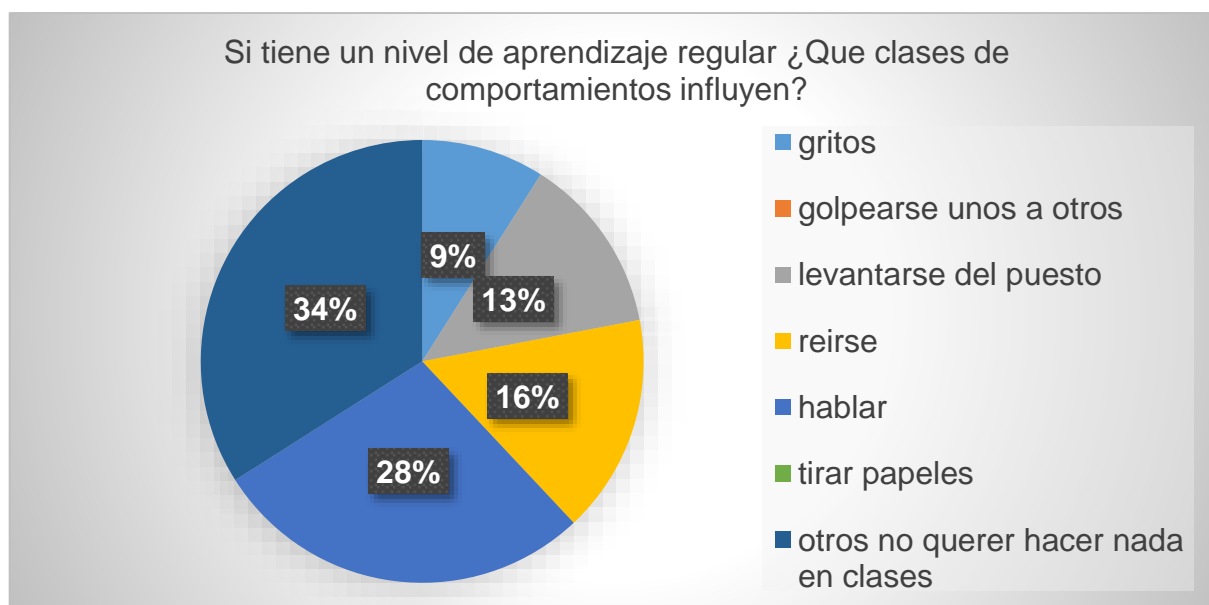


Gráfico 18 Si tiene un nivel de aprendizaje regular ¿Qué clases de comportamientos influyen?

Análisis e interpretación de los datos

De los resultados el 34% que corresponde a 11 estudiantes aseguran que en su nivel de aprendizaje influye es el no querer hacer nada, el 28% que corresponde a 9 estudiantes dicen que lo que influye es el hablar, el 16% que corresponde a 5 estudiantes aseguran que lo que lo que influye es el reírse, el 13% que corresponde a 4 estudiantes piensan que lo que afecta es levantarse del puesto y por último el 9% que corresponde 3 estudiantes piensan que lo que influye son los gritos.

La mayoría de los estudiantes aseguran que en su nivel regular de aprendizaje, los comportamientos que más influyen es el no querer hacer nada en clases, los gritos, el reírse con frecuencia y el hablar constantemente; estos comportamientos tienden a fomentar la indisciplina en el aula de clase, de modo que el ambiente escolar se verá afectado y por ende los resultados en el aprendizaje de los estudiantes pueden no ser los deseados.

3.5.3 Triangulación de resultados

Acciones de indisciplina del estudiante y como actúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según los resultados de las encuestas hechas a los estudiantes y las fichas de observaciones muestra que la indisciplina en el aula solo se da en algunas ocasiones y según lo que se evidencio y lo que afirma la maestra y los estudiantes el mayor acto de indisciplina dentro del aula de clases es levantarse del puesto. La profesora afirma que su disciplina dentro del aula

es muy buena, pues con solo llamarles la atención la actitud que toman es positiva, no se muestran indiferentes, pues saben que la forma como actúan no es la correcta y que deben cambiar, en vez de molestarse.

Correcciones de la maestra hacia los estudiantes y estado de ánimo. Según los estudiantes opinan que es necesario implementar métodos disciplinarios asertivos dentro del aula, entre los cuales están hablarles de un tono de voz bajo y dentro las observaciones hechas se evidencia que la maestra sabe cuáles son métodos adecuados que se deben trabajar; teniendo en cuenta lo anterior, la maestra afirma en su entrevista que para que haya un buen ambiente de aprendizaje debe tenerse en cuenta los métodos asertivos y sobre todo tener un estado de ánimo positivo porque esto hace que el niño se motive y trabaje con el mismo ánimo pues los docentes son el ejemplo a seguir de los niños, también asegura que es muy importante trabajar los métodos porque hacen que el niño reflexione y trate de mejorar, pero si se implementa métodos negativos como el castigo solo ocasionará que se vuelvan más rebeldes e indisciplinados.

Premios que afectan el ambiente de aprendizaje de los estudiantes. Teniendo en cuenta el análisis realizado a las encuestas hechas a los estudiantes nos muestra que los premios influyen en el niño, en su proceso de aprendizaje y en el ambiente escolar, pues estos hacen que el niño se motive a trabajar. Según los resultados se evidencia que el premio más significativo que reciben los educandos es las felicitaciones por parte de la maestra y también los puntos positivos, razón por la cual responden positivamente a estos, logrando que trabajen activa y adecuadamente. Por último, nos muestra que la maestra también considera y es consciente de que las recompensas estimulan en el niño el interés por querer aprender; es posible que sus acciones

sean planeadas e intencionadas en la formación y fortalecimiento del ambiente escolar para el aprendizaje y para la sana convivencia.

La disciplina e indisciplina como afecta en el ambiente de aprendizaje. Según la encuesta hecha a los estudiantes se evidencia que ellos tienen un mejor aprendizaje si se trabaja en el aula de clase con un ambiente adecuado, pero para obtener esto se debe implementar métodos disciplinarios asertivos, pues la maestra debe saber manejar la disciplina en el aula, teniendo en cuenta que el 81% de los estudiantes entiende y asegura que con indisciplina no se puede trabajar, ni aprender.

Es importante establecer normas de comportamiento en clases desde el inicio de cualquier momento pedagógico, para que ellos sepan que deben cumplir y hasta donde pueden llegar, también es importante ubicar a los estudiantes de una forma estratégica pues esto hace que el estudiante se pueda concentrar.

Un maestro debe saber llamar la atención a un estudiante utilizando buenos tonos de voz, en vez de gritarlos y tratarlos mal, porque con eso no asegurará que el niño aprenda y se haga consciente y crítico de sus acciones.

Capítulo 4. Resultados

Se pudo observar e identificar todos los métodos que la maestra empleaba en el aula de clases, para cumplir este objetivo se realizó una ficha de observación, la cual tenía varios puntos que ayudaron a registrar la información. Estos métodos tuvieron una gran influencia en los estudiantes, ya que ellos actuaban de acuerdo a lo que la profesora les decía, es decir: la maestra empleaba un tono de voz baja, lo cual facilitaba que los estudiantes tuvieran un ambiente de aprendizaje tranquilo, pasivo y de respeto. Se detectaron varios métodos como lo fueron: hablarle en un tono de voz bajo; alejar a sus estudiantes para que reflexionen sobre su comportamiento; cuando el estudiante quiera hablar debe pedir la palabra; cuando el estudiante termina sus actividades debe leer un libro; escuchar cada punto de vista y respetar la opinión; después de haber explicado una actividad, la maestra dice que no deben preguntar, esto se hace con el fin de que el estudiante haga el esfuerzo de leer e interpretar lo orientado por ella y los llamados de atención personal.

Por medio de las preguntas realizadas en la encuesta, se pudo determinar la importancia que tienen los métodos disciplinarios que la maestra emplea en el aula de clases, ya que según los estudiantes estos prestan más atención a las clases y así los conceptos les quedan más claros y por ende hay un mejor ambiente de aprendizaje lo cual garantiza que haya un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, así mismo consideran el aula de clase como un espacio agradable manejando buenas relaciones interpersonales con sus compañeros..

Dentro de los métodos disciplinarios asertivos y que implementa la docente se encuentra el semáforo de la conducta, el cual promueve valores de honestidad, reflexión, autocrítica, y autocontrol de los comportamientos que interrumpen un buen ambiente escolar para el aprendizaje.

SEMAFOROS DE CONDUCTAS



Figura 1 Semáforo de Conductas

Los semáforos de conducta es un método disciplinario nuevo adoptado por la docente de aula; este es una cartilla que la docente Yolanda Pérez implementa, con el fin de que los estudiantes sean autocríticos y puedan evaluarse de acuerdo a los criterios que en ella se han establecido. Al hacer el seguimiento a estos controles de conducta, se pudo observar que los

estudiantes si lo realizan a conciencia; porque cada uno determina que carita debe colocarse según el criterio de comportamiento, trabajo en clase y responsabilidad sea evaluado. Este semáforo tiene tres caritas, cada una tiene un indicador diferente. Los estudiantes cada día marcan la carita correspondiente teniendo en cuenta los criterios, al final se hace una sumatoria por semana y por último se hace la sumatoria de todas las caritas (verde, amarilla y roja) por periodo para facilitar la evaluación y reflexión del comportamiento adoptado.

Se realizó el respectivo análisis y se obtuvieron los siguientes resultados: el 76% de los estudiantes realizó el semáforo como debía hacerlo, ya que primero debe ir la carita verde, significa que su comportamiento es adecuado y siempre hace todos sus trabajos, después debe ir la carita amarilla que es cuando se platica mucho antes de trabajar, y la última carita que es roja significa que el comportamiento no es adecuado y no le permite terminar sus trabajos.

Este análisis permite reconocer que solo el 18% de los estudiantes habla mucho en clases antes de realizar sus actividades, pero al final los termina. Y que el 6% habla antes de realizar su trabajo y al final no logra terminarlo, lo cual indica que un mínimo porcentaje o cantidad de estudiantes no responde ante el método implementado.

La cartilla sobre el método disciplinario del semáforo de la conducta se estructura de la siguiente manera:

1. Contiene una portada que conlleva tres caritas de color (verde, amarilla y roja), el grado, nombre del alumno, firma de la maestra y firma del padre de familia



Figura 2 Cartilla Semáforo de Conductas

2. Definición de lo que significa cada carita



Figura 3 Definición de cada carita

3. Bajo cada carita del semáforo se encuentran las actitudes que determinarán el color que llevan cada día en agenda, según su comportamiento durante el día.

IDENTIFICACIÓN DE MI COMPORTAMIENTO EN EL SEMÁFORO

Bajo cada carita del semáforo se encuentran las actitudes que determinarán el color que llevan cada día en agenda, según su comportamiento durante el día.




		
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Seguimiento de instrucciones ◆ Trabajo terminado en tiempo ◆ Orden y limpieza de su área de trabajo ◆ Responsabilidad de sus pertenencias ◆ Colaboración en clase ◆ Buena relación con sus compañeros y maestros 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Desobedecer instrucciones ◆ Interrupción en clase ◆ Lanzar objetos (incluye lanzar cuadernos a los compañeros cuando los entregan) ◆ Utilizar juguetes u objetos ajenos a la clase. ◆ Uso inadecuado de sus pertenencias ◆ Salir de clase sin permiso ◆ Correr en pasillos 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ofensas tanto; físicas y verbales como gestuales ◆ Uso inapropiado de la tecnología ◆ Mal uso de la propiedad del colegio ◆ Conducta inapropiada en el área de juego

Figura 4 Identificación de comportamientos

4. Cada estudiante registra su comportamiento diariamente teniendo en cuenta las actitudes que muestra cada carita (verde, amarilla, roja)

MI SEMÁFORO DE CONDUCTA

Mi comportamiento de la semana 1 del 22 al 26 de enero 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
×			×			×			×			×		
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
<u>22 enero</u>			<u>23 enero</u>			<u>24 enero</u>			<u>25 enero</u>			<u>26 enero</u>		

Mi comportamiento de la semana 2 del 29 al 2 de Febrero 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
<u>29 enero</u>			<u>30 enero</u>			<u>31 enero</u>			<u>1 febrero</u>			<u>2 febrero</u>		

Mi comportamiento de la semana 3 del 5 al 9 de Febrero 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		×			×			×			×			×
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
<u>5 febrero</u>			<u>6 febrero</u>			<u>7 febrero</u>			<u>8 febrero</u>			<u>9 febrero</u>		

Figura 5 Mi semáforo de conducta

MI SEMÁFORO DE CONDUCTA

Mi comportamiento de la semana 4 del 12 al 16 de Febrero 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
		X			X			X			X			X
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
12 Febrero			13 Febrero			14 Febrero			15 Febrero			16 Febrero		

Mi comportamiento de la semana 5 del 19 al 23 de Febrero 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
	X				X						X			X
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
19 Febrero			20 febrero			no habo clases			22 de febrero			23 de febrero		

Mi comportamiento de la semana 6 del 26 al 2 de marzo 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
		X			X			X			X			X
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
26 de febrero			27 de febrero			26 de febrero			1 de marzo			2 de marzo		

MI SEMÁFORO DE CONDUCTA

Mi comportamiento de la semana 10 del 2 al 6 de Abril 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
X			X			X			X			X		
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
2 de abril			3 de abril			4 de abril			5 de abril			6 de abril		

Mi comportamiento de la semana 11 del 9 al 13 de Abril 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
X			X			X			X			X		
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
9 de abril			10 de abril			11 de abril			12 de abril			13 de abril		

Mi comportamiento de la semana 12 del 16 al 20 de Abril 2018.

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
X			X			X								
FECHA			FECHA			FECHA			FECHA			FECHA		
16 de abril			17 de abril			18 de abril			clases no hubo			clases no hubo		

5. Luego se hace un reporte semanal de la suma de las caritas (verde, amarilla, roja) y por ultimo se hace una sumatoria en total de cuantas caritas verdes, amarilla y rojas. Este proceso se hace por periodo. Y firma la maestra y el padre de familia.


WEEKLY REPORT

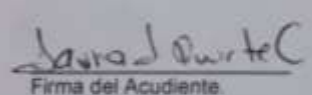
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊
4 1 0	0 3 2	0 2 3	0 2 3	0 1 3

Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10
😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊
0 1 4	1 1	1 1	1 3	0 3 2

REPORTE DEL PRIMER PERÍODO (SEMANA 1 A LA SEMANA 10)

😊	7
😊	18
😊	19


 Firma de la Maestra


 Firma del Acudiente

Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15
😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊

Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20
😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊	😊 😊 😊

REPORTE DEL SEGUNDO PERÍODO (SEMANA 11 A LA SEMANA 20)

😊	
😊	
😊	

Firma de la Maestra

Firma del Acudiente


Figura 6 Weekly Report

6. Por último, cada estudiante hace un análisis de su comportamiento, para ello colorea un semáforo de acuerdo a los resultados obtenidos en la sumatoria desde la semana 1 hasta la 10. En este caso el estudiante obtuvo el mayor número de caritas amarillas, luego rojas y por último verdes y después realiza una descripción del porque considera que su semáforo lo coloreo de esa manera.

ANÁLISIS DE MI COMPORTAMIENTO

PRIMER PERÍODO

◆ Colorea el semáforo en el orden de puntajes que obtuvieron las caras de la semana 1 a la semana 10. Luego, escribo como fue mi comportamiento en este periodo escolar.



ALTO - PIENSA - ADELANTE: Pienso no traje averes
algunos utiles.
Alto molestaba averes mucho en
clase y se me soltava un
ternillo cuando se iba la profe
adelante me porto muy bien averes

Figura 7 Análisis de Reporte

Capítulo 5. Conclusiones

Después de analizar el proceso que se llevó a cabo en el grado tercero, se pudo reconocer que es de suma importancia implementar métodos disciplinarios asertivos dentro del salón de clases, por medio de las observaciones hechas se evidencio los métodos que la maestra aplica, los cuales son los adecuados para trabajar un ambiente agradable, pues a los niños no se les debe infundir temores, para lograr imponer la autoridad porque eso solo fomentará situaciones de bloqueo, rebeldía o desmotivación en las que el estudiante no quiera desarrollar las actividades de clase propuestas por el docente o en otras conlleva a que manifieste su malestar en forma de indisciplina.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe planear de manera intencional algunos métodos disciplinarios formativos y asertivos, que ante todo fomenten la motivación, el interés por aprender, el mantenimiento de relaciones interpersonales sanas, el entusiasmo y la alegría por permanecer dentro del contexto escolar y el respeto, admiración y afecto por el que es su tutor en el aula de clases. Se hace necesario mencionar que estas emociones y actitudes deben mantenerse de manera recíproca, tanto en el docente como en el estudiante, pues el profesor debe sentirse también a gusto dentro del aula y con sus educandos, y por consiguientes podrá orientar el proceso de enseñanza aprendizaje sin inconvenientes ; y en los niños ayuda mucho más, porque ante un ambiente escolar agradable podrán aprender de manera más rápida y segura y ante todo se sentirán agrados de estar y permanecer dentro del contexto escolar lo que indica que el colegio ya no será un tormento o sacrificio por no sentirse a gusto o cómodo.

Dentro de los métodos que la maestra aplica en el aula se encuentra el semáforo de conductas, el cual es de mucha ayuda y resulta ser asertivo en el manejo y control de las emociones y acciones que mejoran su escolaridad, de modo que permite que los educandos se conviertan en seres autocríticos de cada una de las situaciones en las que se considera que fallan y que afectan su aprendizaje y convivencia dentro del contexto escolar. Esta es una cartilla que como estrategia para el manejo disciplinario, debe adoptar todo maestro, para facilitar el análisis y reconocimiento de las acciones que interrumpen y obstaculizan los procesos educativos, de modo que pueda diseñar estrategias opcionales que contribuyan en la transformación de actitudes que favorezcan la creación de un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y la buena convivencia.

Después del análisis realizado pudieron determinarse algunos métodos disciplinarios entre positivos y negativos, según su grado de asertividad para mejorar los ambientes de aprendizajes. Entre los que se consideran positivos y que son utilizados por la docente se encuentran el:

- Tono de voz bajo
- Aislarlos por un corto lapso de tiempo, para que reflexionen sobre su comportamiento.
- Puntos positivos
- Caritas felices
- Organizar el salón mediante líderes
- Utilización de palabras motivadoras
- Tratarlos con amor y brindarle confianza.

- Desarrollo del proyecto del semáforo de la conducta.

Todos estos le permiten al estudiante obtener un ambiente de aprendizaje óptimo y adecuado donde pueda desarrollar todas sus actividades de forma correcta, y esto a su vez le permita adquirir conocimientos significativos

Entre los métodos disciplinarios negativos que de manera general y con cierta frecuencia se utilizan dentro del contexto escolar de la sede primaria son:

- Gritarlos fuertemente
- Utilizar palabras no adecuadas que bajen el estado de animo
- Comparación con grados inferiores
- Jalones de brazo o empujones (agresiones físicas)
- Castigos denigrantes.
- Quitar el tiempo libre (Descanso)
- Anotaciones
- Amenazas
- Listas negras en el tablero.
- Fallas en las filas por indisciplina.
- Comparación con otros compañeros.

Porque pueden ocasionar en el estudiante que pierda el interés y la motivación de adquirir conocimientos y puede tender a que el niño realice con más frecuencia actos de indisciplina; en casos extremos puede llegar a la deserción escolar

Recomendaciones

A la hora de determinar que métodos disciplinarios van a ser implementados en un aula de clase es de suma importancia y de necesidad que los maestros conozcan y analicen los problemas que se dan dentro del aula de clases, para asegurar no se actué de manera indebida y no se entorpezca el clima escolar y por ende las posibilidades de que el niño se motive a aprender. Así mismo, se debe tener en cuenta que cada niño es un mundo y que su forma de actuar tiene una motivación o causalidad.

Es importante entender que por la edad en la que se encuentran los infantes tienen mucha facilidad para adoptar hábitos y seguir modelos o patrones, de modo de que todo lo que vivan, vean, y/o escuchen se convertirá en un factor de motivación que lo forme y que le conlleve a mostrar interés y entusiasmo por aprender.

El maestro debe adoptar un papel que facilite en los estudiantes el reconocimiento de las fallas, de modo los conlleve a que comprendan y difieran entre lo que es y no es correcto; esta condición puede ser desarrollada aplicando métodos disciplinarios asertivos; estos no provocan sentimientos debajo autoestima, rebeldía, incompetencia, rabia o resentimiento y aburrimento, sino que conllevan a que le niño repare la falta y por consiguiente quiera mejorar.

La actitud y el estado de ánimo del maestro es clave a la hora de fomentar un buen clima escolar: el agrado del maestro dentro del contexto escolar repercute en el estado de ánimo de los estudiantes. Esta situación permite recomendar de manera especial a los docentes en el manejo

de sus emociones, pues puede ser clave en el control y mantenimiento de la disciplina en el aula de clases. Las actitudes de tristeza, enfado, desesperación, impaciencia, entre otras, conllevan al fracaso ante la implementación de cualquier método disciplinario independientemente de que este se considere o catalogue como asertivo. La actitud del maestro repercute de manera directa en las de sus estudiantes y por consiguiente mejora el proceso de enseñanza aprendizaje del mismo.

Referencias Bibliográficas

García Correa. (2008). *Disciplina Escolar guía docente*. Recuperado de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ut2z-INR6psC&oi=fnd&pg=PA3&dq=disciplina+escolar&ots=FHNjD-N6Rs&sig=890ZykKPwnWeM9WNLWw8RNKsaRI#v=onepage&q=disciplina%20escolar&f=false>

Loughlin y Suina. (2002). *El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización*. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?id=LWvOogYQFjAC&pg=PA16&dq=ambientes%20de%20aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiO6bHU4uTaAhViuVkKHRNZDeAQ6AEIJjAA#v=onepage&q=ambientes%20de%20aprendizaje&f=false>

Watkins y Wagner. (1987). *La disciplina escolar propuesta de trabajo en el marco global del*

centro. Recuperado de <https://www.chriswatkins.net/wp-content/uploads/2016/01/Watkins-Wagner-91-La-Disciplina-Escolar.pdf>

Web grafía

Blanca Córdova Garrido. (2013). La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del 4to año secciones "a" y "b" de educación secundaria de la institución educativa "san miguel" de Piura. (Tesis de maestría). Recuperado de

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1819/MAE_EDUC_113.pdf

Carlos Augusto Hernández y Juliana López Carrascal. (2002). Proyecto estándares mínimos de calidad “Disciplinas”. (Tesis de maestría). Instituto colombiano para el fomento de la educación superior icfes. Bogotá, D. C. Colombia. Recuperado de http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/dis_ambientes_metodos_pedagogicos/Memoria4/disciplinas.PDF

Duarte Duarte. (2000). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. (ISSN: 1681-5653). Recuperado de <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Ambientes-de-aprendizaje524Duarte.PDF>

García Cano. (1999)¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Facultad de Educación – Universidad Javeriana. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

Higor Rodríguez Vite. (2002). *Ambientes de aprendizaje* (Tesis de maestría). Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

María Esther Reyes Contreras. (2009). *La disciplina y su influencia en el aprendizaje de los niños de nivel preescolar*. (Tesis de maestría). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/26679.pdf>

Ponce y Gutiérrez. (2009). ¿Qué hacer ante la indisciplina en las aulas? *Revista de formacio del professorat Compartim* ISSN 1887-6250. Recuperado de http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/20_au_indisciplina_aulas.pdf

Suarez pazos. (2004). Los castigos y otras estrategias disciplinarias vistos a través de los recuerdos escolares. *Revista de Educación*, núm. 335, pp. 429-443. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_27.pdf

Apéndice

Instrumentos de recolección de información



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. De Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación

PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA



Ficha de observación

Investigadoras: María Camila Álvarez Flórez,

Yulieth Paola Velásquez Ortiz

Objetivo: Determinar algunos aspectos que se dan en el aula de clase con respecto a la forma como la docente aplica los métodos disciplinarios y su afectación en el ambiente de aprendizaje.

Grado: _____

Fecha: _____

1. Califica como es la disciplina en el aula de clases
 - A) Excelente
 - B) Buena
 - C) Regular
 - D) Mala
 - E) Pésima

2. ¿Qué manifestaciones de comportamiento inadecuadas presentan los estudiantes durante el transcurso de la clase?
 - A) Gritan

- B) Se levantan del puesto
 - C) Se golpean unos a otros
 - D) Se tiran papeles entre ellos
 - E) Hablan
 - F) Se ríen
 - G) Imitan todo lo que escuchan y ven
 - H) Otro(s)_____ ¿Cuál? _____
3. ¿Cómo reacciona la profesora cuando los estudiantes hacen indisciplina?
- A) Les llama la atención fuertemente
 - B) Los grita
 - C) Los castiga
 - D) Les habla con un tono de voz adecuado
 - E) Se enoja
 - F) Les habla con un tono de voz bajo
 - G) Los amenaza con colocarles una mala nota
 - H) Otro(s)_____ ¿Cuáles? _____
4. ¿Cuándo desarrollan mejor las actividades de clase los estudiantes?
- A) Cuando hay disciplina
 - B) Cuando hay indisciplina
 - C) Cuando la disciplina es total
 - D) Cuando la disciplina es intermitente

5. ¿Qué actitud toman los estudiantes cuando la profesora implementa métodos disciplinarios asertivos?

A) Hacen indisciplina

B) Hablan con sus compañeros

C) Se ríen

D) Se gritan unos a otros para que hagan silencio

E) Trabajan con más motivación

F) Responden positivamente, al método que la profesora empleó

G) Se muestran intimidados

H) Empiezan a jugar

I) Se insultan

J) Otro(s)_____¿Cuáles?_____

6. ¿Qué actitud toman los estudiantes cuando la profesora implementa métodos disciplinarios inadecuados?

A) Hacen indisciplina

B) Hablan con sus compañeros

C) Se ríen

D) Se gritan unos a otros para que hagan silencio

E) Trabajan con más motivación

F) Se muestran intimidados

G) Responden positivamente, al método que la profesora empleó

H) Empiezan a jugar

I) Se insultan

J) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

7. ¿Si, hay disciplina en el aula, se puede observar un mejor aprendizaje?

A) Siempre

B) Casi siempre

C) Algunas veces

D) Nunca

8. ¿Si, hay indisciplina en el aula, se puede observar un mejor aprendizaje?

A) Siempre

B) Casi siempre

C) Algunas veces

D) Nunca

9. De los métodos que implementa la maestra, ¿cuáles son los que más responden positivamente los estudiantes para trabajar activamente en la clase?

A) Gritos

B) Regaños

C) Castigos

D) Puntos positivos

- E) Caritas felices
- F) Premios
- G) Hablarle en un tono de voz bajo
- H) Hablarle en un tono de voz moderado
- I) Comparaciones con otros estudiantes (del grado que esta, con grados inferiores)
- J) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. De Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación

PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA



ENCUESTA A ESTUDIANTES

Investigadoras: María Camila Álvarez Flórez,

Yulieth Paola Velásquez Ortiz.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Observar que comportamientos presentan los estudiantes cuando hacen indisciplina y que métodos utiliza la maestra para poder controlarla y así poder obtener un ambiente aprendizaje.

Encuesta aplicada a los estudiantes del grado 2°B de la Escuela Normal Superior, Sede Primaria, compuesta de una serie de preguntas abiertas y cerradas, que favorecen que el estudiante pueda responder con facilidad. Para llevar a cabo la encuesta se explicarán los conceptos de indisciplina, disciplina y métodos disciplinarios, de modo que se logre el debido diligenciamiento de la misma.

Marca con una **x** la respuesta correcta

❖ DATOS PERSONALES

1. Edad: _____ 2. Género: M F

❖ MÉTODOS DISCIPLINARIOS

2. ¿En algunas ocasiones te has mostrado indisciplinado durante las clases?

A) Nunca

B) Casi nunca

- C) Siempre
- D) Algunas veces

3. ¿Qué acciones de indisciplina realizas durante las clases?

- A) Hablar frecuentemente
- B) Me levanto del puesto
- C) Gritar
- D) Pegarle al compañero
- E) Tirar papeles
- F) Interrumpir la clase
- G) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

4. ¿Cómo te corrige tu maestra durante la clase?

- A) Te grita
- B) Implementa métodos disciplinarios
- C) No te dice nada
- D) Te castiga
- E) Te habla en un tono de voz adecuado
- F) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

5. ¿Cuándo aprendes con más facilidad?

- A) Gritos
- B) Regaños
- C) Castigos

- D) Puntos positivos
 - E) Caritas felices
 - F) Premios
 - G) Hablarle en un tono de voz bajo
 - H) Hablarle en un tono de voz moderado
 - I) Comparaciones con otros estudiantes (del grado que esta, con grados inferiores)
 - J) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____
6. ¿Cuál es el estado de ánimo de tu maestra durante la clase?
- A) Feliz
 - B) Triste
 - C) Amargada
 - D) Gritona
 - E) Regañona
 - F) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

7. ¿De qué manera el docente hace que se cumplan y respetan las normas en clase?
- A) Te regañan
 - B) Te castigan
 - C) Te quitan tu tiempo libre (descanso)
 - D) Te hacen anotaciones
 - E) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

8. ¿Cuándo realizas tus actividades de una manera correcta, recibes
- A) Notas apreciativas
 - B) Puntos positivos
 - C) No recibes nada
 - D) La profesora te felicita
 - E) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____
9. ¿Cuándo haces ruido o gritas en el salón de clase, cómo reacciona tu profesora?
- A) Te regaña
 - B) Te llama la atención de una manera adecuada
 - C) Te grita
 - D) Te golpea
 - E) Te castiga
 - F) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____
10. ¿Cuándo realizas un trabajo de manera correctamente, como actúa tu profesora?
- A) Te compara con grados inferiores
 - B) Se molesta
 - C) Te explica, lo que te quedo mal
 - D) No reacciona de ninguna manera
 - E) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

11. Se te facilita trabajar cuando hay indisciplina

- A) Siempre
- B) Casi siempre
- C) Algunas veces
- D) Nunca

12. ¿Cree que es importante que la maestra, maneje la disciplina en la clase?

- Si - No

¿Por qué? _____

13. ¿Qué métodos disciplinarios utiliza la maestra?

- A) Gritos
- B) Llamados de atención fuertemente
- C) Caritas felices
- D) Puntos positivos
- E) Utiliza un tono de voz bajo
- F) Regaños
- G) Castigos
- H) Otro(s) _____ ¿Cuáles? _____

14. ¿Crees que los métodos disciplinarios implementados por el profesor mejoran la disciplina y el aprendizaje en el aula?

- A) Nunca
- B) Casi nunca
- C) Siempre
- D) Algunas veces

15. ¿Si no te gusta como la maestra te trata, cual es la actitud que tomas?

- A) Me siento aburrido
- B) No hago nada en clase
- C) Me da lo mismo
- D) Me siento triste
- E) De todas maneras realizo la actividad en clase
- F) Le hago caso al llamado de atención en clase

16. Cuando la profesora implementa métodos negativos, adquieres mayor aprendizaje

- Si - No

¿Por qué?

17. Con cuales de los métodos que se pueden implementar en el aula, obtienes un mejor aprendizaje

- A) Gritos
- B) Llamados de atención fuertemente

- C) Puntos positivos
- D) Caritas felices
- E) Castigos
- F) Regaños
- G) Tono de voz bajo
- H) Otros _____ ¿Cuáles? _____

18. Si tienes un nivel de aprendizaje regular, ¿Qué clases de comportamientos influyen?

- A) Gritos
- B) Golpearse unos a otros
- C) Levantarse del puesto
- D) Reírse
- E) Hablar
- F) Tirar papeles
- G) Otro(s) _____ ¿Cuál? _____



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. De Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA



ENTREVISTA A LA MAESTRA

Maestras en formación: María Camila Álvarez Flórez,

Yulieth Paola Velásquez Ortiz

Objetivo: Conocer los factores disciplinarios en el aula de clase y la manera cómo influye en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes

Nombre: _____ **Fecha:** _____

La entrevista será aplicada a la maestra titular del grupo 3°B de la Escuela Normal Superior, Sede Primaria.

Contesta las siguientes preguntas y justifica tu respuesta

1. ¿Cómo calificas la disciplina en el aula?

porque: _____

2. ¿Quiénes se muestran más indisciplinados?

Porque: _____

3. ¿Cómo reacciona el estudiante cuando se le corrige implementando métodos disciplinarios asertivos?

4. ¿Cómo reacciona el estudiante cuando se le corrige implementando métodos disciplinarios negativos?

5. ¿Crees que el castigo es un buen método disciplinario para que el estudiante aprenda?

Porque: _____

6. ¿Qué crees que se necesita para mejorar la disciplina?

Porque: _____

7. ¿Qué crees que pasaría si no hubiera métodos para poder controlar la disciplina?

8. ¿Alguna vez ha utilizado recompensas como lo son puntos positivos u otros estímulos?

- Si

- No

Porque:

9. ¿Si ha utilizado recompensas como estímulo de disciplina ha visto algún cambio?

- Si

- No

¿Cuál?

10. Si hay disciplina ¿Cómo es el nivel de aprendizaje o rendimiento académico de los estudiantes?

11. Cuando utilizas algún método asertivo, mejora el nivel de aprendizaje

Porque: _____

12. Si hay un ambiente de indisciplina y los estudiantes están realizando sus actividades ¿Cómo sería el aprendizaje?

13. ¿Crees que dentro del aula de clase existen estudiantes que incumplen las normas?

- Si

- No

¿En que afecta esto en el ambiente de aprendizaje?

14. ¿Qué situaciones de indisciplina se presenta dentro del aula frecuentemente?

15. ¿Qué métodos implementa para mantener la disciplina en el aula y por ende obtener un ambiente de aprendizaje adecuado?

16. ¿Cómo resuelves los conflictos de indisciplina que se presentan en el aula?

17. ¿Cree que su estado de ánimo puede influir en el ambiente de aprendizaje del aula?

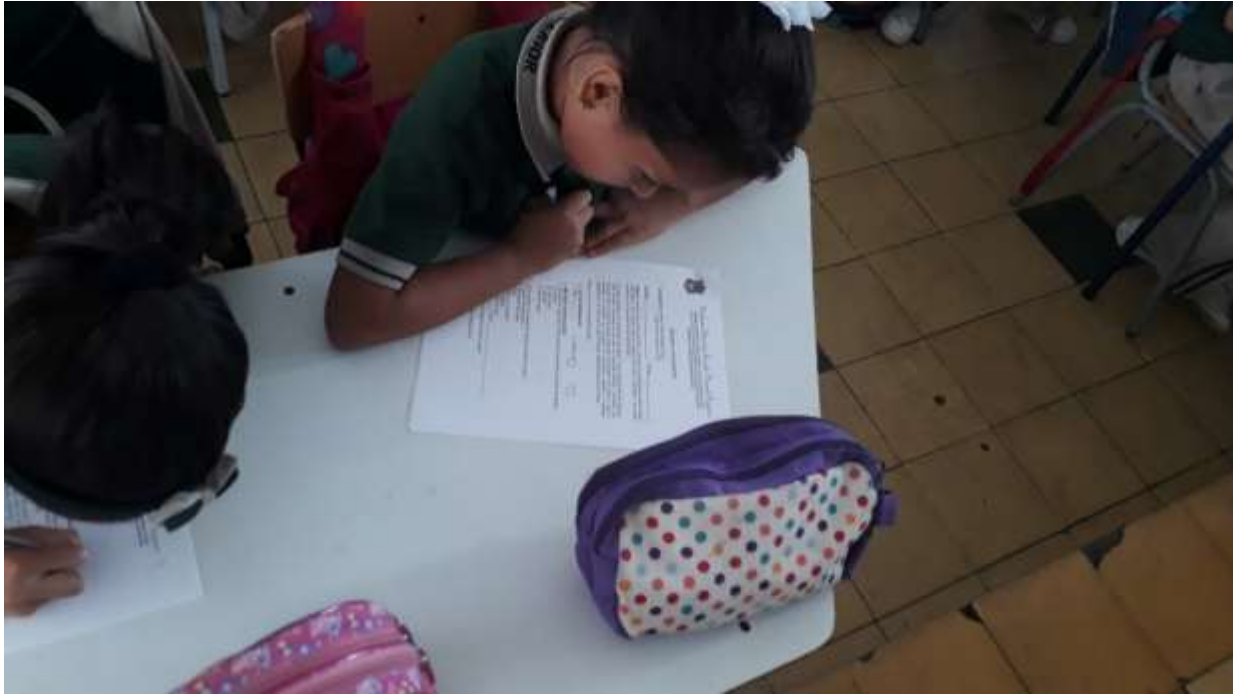
Evidencias fotográficas

Observación para determinar los métodos que la maestra aplica

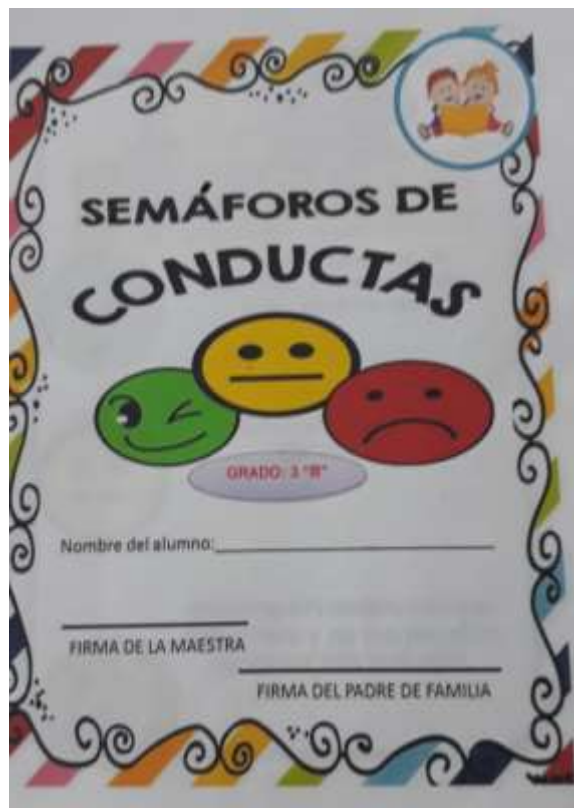


Explicación para poder llenar la encuesta





Seguimiento a los semáforos de conducta







Maestra Titular llenando la entrevista

Oficios enviados



*Institución Educativa Escuela Normal Superior
Ocaña (N. de Eder)*

Ocaña, 16 de Noviembre de 2017

Docente

Yolanda Pérez

Titular del grupo Yolanda Pérez

I.E. Escuela Normal Superior De Ocaña

Sede Primaria

Cordial saludo.

La presente es para informarle que el día de hoy los estudiantes del tercer semestre aplicaron algunos de los instrumentos para recolectar los datos, sobre el proyecto **MÉTODOS DISCIPLINARIOS QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO B, INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR, SEDE PRIMARIA**, yo Yolanda Pérez Arenas certifico que los estudiantes María Camila Álvarez Flórez y Yulieth Paola Velásquez Ortiz cumplieron con el horario establecido de la jornada de la tarde.

Agradezco el espacio prestado para la aplicación de los instrumentos.

Cordialmente,

Yolanda Pérez

Docente Titular del Grado

María Camila Álvarez F.

Yulieth Paola Velásquez O.

Maestras en Formación

Folleto para socialización

MÉTODOS DISCIPLINARIOS QUE AFECTAN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO B



María Camila Álvarez
Yuliet Paola Velásquez

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE PRIMARIA



Dirección: Barrio el Llano Echavez
Teléfono
5610477
Correo electrónico
Camialvarezflorez@gmail.com
yulivelasquez2023@gmail.com

Bibliografía

- García Correa. (2008). *Disciplina Escolar guía docente*. Recuperado de https://facebook.com/1.php?u=https%3A%2F%2Fes.scribd.com%2Fdocument%2F347388897%2FPdf-Libro-La-disciplina-escolar-pdf&h=ATNMQg9CwbeczQNRyQon2PRzLB69Q__PSCgTldvVFwuLH-jyinkL10crNQOPEbHv9ZtUON-VA_c9tFv1HVZjrQzIzDMGwjodHR-1Xt2KOxJuKhByfA
- Loughlin y Suina. (2002). *El ambiente de aprendizaje Diseño y organización*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=LWvOogYQFjAC&pg=PA16&dq=ambientes%20de%20aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiO6bHU4uTaAhViuVkiKHRNZDeAQ6AEIjJA#v=onepage&q=ambientes%20de%20aprendizaje&f=false>
- Watkins y Wagner. (1987). *La disciplina escolar propuesta de trabajo en el marco global del centro*. Recuperado de <https://www.chriswatkins.net/wp-content/uploads/2016/01/Watkins-Wagner-91-La-Disciplina-Escolar.pdf>

INTRODUCCIÓN

Hoy en día los métodos disciplinarios son muy importantes porque permiten corregir las conductas disruptivas que se presentan dentro del aula de clases. Durante la práctica docente, se pudo observar que algunos maestros no aplican métodos disciplinarios asertivos; esta problemática se considera que puede tender a interrumpir el ambiente de aprendizaje del aula.

Objetivos

Objetivo general

Determinar cómo afectan los métodos disciplinarios los ambientes de aprendizaje de los estudiantes del grado tercero B.

objetivo específicos

- Identificar los métodos disciplinarios que se implementan.
- Reconocer la importancia e influencia que los métodos disciplinarios generan en el ambiente de aprendizaje.
- Realizar seguimiento y análisis de los controles de conducta.
- Concluir cuáles son los resultados presentados con respecto al método disciplinario implementado por la docente.

METODOLOGIA

Se empleó un enfoque cualitativo, el cual nos sirvió para lograr descripciones detalladas acerca de los métodos disciplinarios que emplea la maestra a la hora de impartir la clase. Y también de tipo descriptiva porque a través de ella se pudo conocer las actitudes, comportamientos y los ambientes de aprendizaje.

RESULTADOS

Para poder recoger y analizar la información se aplicaron unos instrumentos: ficha de observación, entrevista a la maestra y encuestas a los estudiantes el objetivo de estos era: conocer los factores disciplinarios que se presentan en las clases y la manera cómo influye en el ambiente de aprendizaje del aula y por ende determinar que métodos implementa la maestra.

Uno de los métodos que la maestra implementó fue el semáforo de conductas y al hacer el seguimiento, se pudo evidenciar que el 76% de los estudiantes realizó el semáforo de acuerdo a los parámetros establecidos, el 18% de los estudiantes habla mucho en clases antes de realizar sus actividades, pero al final los termina y el 6% habla antes de realizar su trabajo y al final no logra terminarlo.



CONCLUSIONES

Después de analizar todo el proceso que se llevó a cabo en el grado tercero se pudo evidenciar que es muy importante implementar métodos disciplinarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para impulsar en el estudiante la motivación y el interés de querer aprender.

MÉTODOS POSITIVOS

- Tono de voz bajo
- Aislarlos para que reflexionen sobre su comportamiento
- Puntos positivos
- Caritas felices
- Organizar el salón mediante líderes
- Utilización de palabras motivadoras
- Tratarlos con amor y brindarles confianza.

Estos le permite al estudiante poder obtener un ambiente de aprendizaje adecuado donde pueda desarrollar todas sus actividades de forma correcta, y esto a su vez le permita adquirir conocimientos significativos

