

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE MOTIVAN A LOS NIÑOS DEL GRUPO
CUARTO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
OCAÑA, A LA LECTURA DIARIA EN LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS
SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES**

LIDIANA ARIAS DURÁN

CINDY TATIANA PLATA SÁNCHEZ



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

OCAÑA

2018

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE MOTIVAN A LOS NIÑOS DEL GRUPO
CUARTO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
OCAÑA, A LA LECTURA DIARIA EN LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS
SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES**

LIDIANA ARIAS DURÁN

CINDY TATIANA PLATA SANHEZ

Trabajo de investigación presentado para optar el título Normalista Superior

DIRECTORA

Esp. NANCY CASTRO ARÉVALO



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
OCAÑA**

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ciudad y fecha

DEDICATORIA

Primero que todo quiero agradecerle a Dios, ya que bajo su maravillosa misericordia me encuentro a puertas de completar esta meta, De igual manera agradezco a Dios la presencia de mi madre DAISY MARÍA DURAN DUARTE quien fue la persona que me impulso a emprender este camino, y fue quien me brindo la mayor confianza y apoyo, gracias mami por todo tu esfuerzo y dedicación. Gracias a mi padre que es mi ejemplo de superación y lucha incansable para lograr salir adelante ante cualquier obstáculo que se me presento durante esta bonita etapa. Agradezco de igual forma a FABIAN ANDRES GARAY y a cada una de las personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo desinteresadamente.

Gracias a mi docente NANCY CASTRO Por sus enseñanzas, las cuales tengo la plena seguridad que serán de gran ayuda para este camino que empiezo a construir.

Lidiana Arias Durán

Sin lugar a duda, en primer lugar le dedico esta meta cumplida a Dios, el patrocinador oficial de mis sueños, a quien le debo todo lo que soy y lo que tengo, en quien creo firmemente por encima de todo, y cuya presencia en mi vida me animó a seguir en los momentos más difíciles de mi carrera.

A mi esposo Wbeimar Alfonso Montagut Vargas , te dedico este logro por estar conmigo a pesar de todo, por acompañarme en cada momento en este viaje, por hacer tuyas mis preocupaciones académicas, por brindarme ese apoyo constante, por motivarme a que no me rindiera, gracias por querer siempre, así mismo por verme avanzar, por compartir lo bueno, por tu corazón gigante, por ser más que un esposo, un amigo, por ser esa persona en que puedo creer y confiar, gracias por alentarme a soñar y por amarme cada día sin límites.

A mi suegro Alonso Montagut Navas, gracias por guiarme y regalarme esta oportunidad, por su apoyo constante, por estar con nosotros siempre, por creer en mí, por aportar lo mejor para cumplir este sueño.

A mi madre querida, mi motor y motivación para salir adelante, quien siempre a mi lado para escucharme y apoyarme durante este sueño.

A mi hermana que es también uno de mis mayores motivos para salir adelante, que con su ayuda esto fue posible, mil gracias.

Gracias a todos los que de una u otra forma hicieron parte de este sueño, Con cariño y aprecio.

Cindy Tatiana Plata Sánchez

AGRADECIMIENTOS

Mi trabajo de grado lo dedico principalmente a Dios, quien puso en mi corazón el deseo de emprender un nuevo reto, me dio la capacidad y me permitió llevar a cabo de manera acertada y eficaz las acciones trazadas en este proyecto. De igual forma a mis padres, quienes han sido claro ejemplo de superación y gran soporte en todos los momentos de mi vida dándome la motivación y aliciente necesario para superar cada obstáculo, demostrando toda su confianza en mí para estimularme al logro de esta meta.

También lo dedico a una persona muy especial FABIÁN ANDRÉS GARAY, quien estuvo a mi lado brindándome su apoyo constante e incondicional, acompañándome en cada momento de acierto o incertidumbre, levantando mi ánimo para no claudicar, caminando conmigo tanto en los momentos difíciles como de satisfacciones e incentivándome a la conquista del éxito y la superación; gracias a su gran gesto logré culminar muchos de los propósitos que me tracé durante todo este proceso.

A mi familia, quienes unieron sinergias para brindarme el sostén permanente y generar en mí pulsiones que me mantuvieran con firmeza, perseverancia e impulsándome a trabajar con ahínco y resolución.

A mis tres compañeras de clase con quienes construí una bonita amistad y con quienes viví momentos maravillosos acompañados de risas, juegos, tensión y lágrimas, los cuales perduran en mi corazón toda la vida. Recuerden que estaré para ustedes siempre.

RESUMEN

Los especialistas en lectura están de acuerdo en leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces escuchamos a los padres lamentarse: a mi hijo no le gusta leer. Y lo dicen con cierta inquietud. En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses, de medio... Leer es una actividad contemplativa que necesita concentración, silencio, aislamiento, inmovilidad, exclusividad. Pero, a pesar de las excepciones, la afición a la lectura depende también de cómo se haya abordado la cuestión cuando los niños ya leen y es motivada.

Motivación hacia la lectura diaria es una investigación realizada en la Institución Educativa con el objetivo de motivar a los niños del grupo cuarto "A" de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, hacia la lectura diaria, desarrollando estrategias pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, a través de lecturas motivadoras que los interesen por aprender y mejorar el aprendizaje, si se tiene en cuenta que los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez.

El tipo de investigación aplicado es de tipo cualitativo, a través de la cual se recogió información basada en la observación de comportamientos naturales de los niños para su posterior interpretación de significados cualitativos, por lo que cada estrategia se presenta con aspectos a evaluar que favorecen la recolección de información.

Las estrategias aplicadas se presentan de forma creativa y motivante, atendiendo a los contenidos a enseñar y con una metodología que permite el trabajo individual y en grupo para que los niños trabajen en función de lo propuesto por las investigadoras.

Se logró con la investigación conocer intereses y necesidades favorables para crear ambientes motivantes que inculquen en los niños de 4° A de la Escuela Normal el interés por la lectura diaria.

ABSTRAC

Reading specialists agree that reading is a habit, a pleasure, that is difficult to acquire in adulthood. And that the love of reading has many possibilities to consolidate when it has awakened in childhood. Sometimes we hear parents complain: my son does not like to read. And they say it with some concern. Actually, there are many people who do not like to read. It is a question of temperament, of interests, of means ... Reading is a contemplative activity that needs concentration, silence, isolation, immobility, exclusivity. But, despite the exceptions, the love for reading also depends on how the issue has been addressed when children are already reading and is motivated.

Motivation towards daily reading is an investigation carried out in the Educational Institution with the objective of motivating the children of the fourth group "A" of the Educational Institution of the Ocaña Higher Normal School, towards daily reading, developing pedagogical strategies that strengthen the learning of the areas of Spanish Language, Social Sciences and Natural Sciences, through motivating readings that interest them to learn and improve learning, if one takes into account that reading specialists agree that reading is a habit, a pleasure, that is hardly acquired in adulthood. And that the love of reading has many possibilities to consolidate when it has awakened in childhood.

The type of applied research is qualitative, through which information was collected based on the observation of natural behaviors of children for their subsequent interpretation of qualitative meanings, so that each strategy is presented with aspects to be evaluated that favor the information gathering.

The strategies applied are presented in a creative and motivating way, attending to the contents to be taught and with a methodology that allows individual and group work so that the children work according to what the researchers propose.

It was achieved with the investigation to know interests and favorable needs to create motivating environments that inculcate in the children of 4 ° A of the Normal School the interest for the daily reading.

INTRODUCCIÓN

La educación en los primeros años es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. Unas de las tantas herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño.

Dentro de la literatura académica podemos encontrar varias posiciones, frente a la diversidad de estrategias metodológicas que el docente puede implementar dentro del aula de clase, encontrando que las herramientas pedagógicas deben apuntar a reconocer en el estudiante sus propias capacidades¹.

Este trabajo contiene una investigación que presenta los resultados obtenidos en el grupo 4° A de la Escuela Normal Superior Ocaña, sobre las distintas estrategias que el docente puede emplear en el aula de clase, para desarrollar en el niño motivación por la lectura diaria y por ende un mejoramiento en el aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales. En ella se integra diferentes actividades de lectura en diferentes espacios, que permiten que el niño disfrute leer y pueda desarrollarse en un ambiente agradable para ello.

El trabajo está estructurado en capítulos. El primero contiene, el título de la investigación que es estrategias pedagógicas que motivan a los niños del grupo cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, a la lectura diaria en lengua castellana, ciencias sociales y ciencias naturales, el problema, la descripción del problema, la formulación de la pregunta, la justificación, los objetivos de la investigación, el objetivo general, los objetivos específicos, las líneas de investigación y las delimitaciones, espacial, temporal y temática.

¹PÉREZ JIMÉNEZ J (2012) “Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje”, disponible en <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1683>

En el segundo capítulo se encuentra el marco referencial que comprende los antecedentes internacionales, nacionales, el marco teórico, legal y conceptual que le da fuerza a la investigación.

De otra parte el tercer capítulo comprende el diseño metodológico, con el tipo de investigación, fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa, enfoque de la investigación, técnicas de recolección de la información y análisis de la información.

Por último se presentan los resultados, propuesta pedagógica, conclusiones, recomendaciones y se espera que esta investigación sea un apoyo para otros investigadores y así se mejore la motivación por la lectura en los niños de primaria y estas sean bases sólidas para la etapa secundaria y universitaria.

Tabla de contenido

1. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE MOTIVAN A LOS NIÑOS DEL GRUPO CUARTO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA, A LA LECTURA DIARIA EN LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES.....	188
1.1 Problema.....	188
1.1.1 Descripción del problema.....	188
1.1.2 Formulación de la pregunta.....	199
1.2 Justificación.....	199
1.3 Objetivos de la investigación.....	2020
1.3.1 Objetivo general.....	2020
1.3.2 Objetivos específicos.....	2121
1.4 Línea de investigación.....	2121
1.5 Delimitaciones.....	2222
1.5.1 Delimitación espacial.....	2222
1.5.2 Delimitación Temporal.....	2222
1.5.3 Delimitación Temática.....	2222
2. MARCO REFERENCIAL.....	233
2.1 Antecedentes.....	233
Internacional.....	233
Nacional.....	253
2.2 Marco teórico.....	266
2.2.1 Características, intereses y necesidades de los niños de 8 y 9 años.....	266
2.2.2 Habilidades Cognitivas.....	277
2.2.3 Habilidades Lingüísticas.....	299
2.2.4 Conceptualización de la lectura y la escritura.....	3131
2.3 Marco legal.....	633
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.....	633
LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 115 DE 1994.....	633
ESTÁNDARES BÁSICOS PARA LA LECTURA.....	654
2.4 Marco conceptual.....	67

3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	733
3.1 Tipo de investigación.....	733
3.1.1 Fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa:.....	744
3.2 Enfoque de la investigación.....	755
3.3 Técnicas de recolección de la información.....	766
3.4 Análisis de la información.....	777
PRESENTACION DE RESULTADOS.....	84
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	844
CONCLUSIONES	1588
RECOMENDACIONES	16060
BIBLIOGRAFIA.....	16161

Lista de tablas

Tabla 1.	Opiniones de los niños de cuarto “A” sobre su interés por la lectura	80
Tabla 2.	Desarrollo de las habilidades cognitivas y habilidades lingüísticas de los niños 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.	107
Tabla 3.	Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Lengua Castellana de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.	112
Tabla 4.	Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña	128
Tabla 5.	Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Ciencias Naturales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.	133
Tabla 6.	Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.	150
Tabla 7.	Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Ciencias Sociales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.	155

Lista de gráficas

Grafica 1.	El gusto que muestran los niños por la lectura	81
------------	--	----

Grafica 2.	Tipo de libros que prefieren los niños de 4° A	81
Grafica 3.	Temas preferidos	81
Grafica 4.	Libros con dibujos o sin dibujos	82
Grafica 5.	Proceso de lectura	82
Grafica 6.	Forma de enseñar la maestra a leer	82
Grafica 7.	Forma de enseñar la maestra a leer	83
Grafica 8.	Como te gusta que te enseñe la profesora	83
Grafica 9.	Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Lengua Castellana.	108
Grafica 10.	Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Lengua Castellana.	110
Grafica 11.	Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Lengua Castellana de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Lengua Castellana.	113
Grafica 12.	Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Ciencias Naturales	129
Grafica 13.	Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en Ciencias Naturales	131
Grafica 14.	Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de ciencias naturales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área Ciencias Naturales	134
Grafica 15.	Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña áreas Ciencias Sociales.	151
Grafica 16.	Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área Ciencias sociales.	153
Grafica 17.	Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de ciencias sociales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en área de Ciencias sociales	156

Lista de evidencias

Evidencia 1.	Evidencias de las actividades realizadas.	165
Evidencia 2.	Recuento fotográfico.	177

1. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE MOTIVAN A LOS NIÑOS DEL GRUPO CUARTO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA, A LA LECTURA DIARIA EN LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

1.1 Problema.

1.1.1 Descripción del problema

Conseguir que un niño o adolescente lea por iniciativa propia es uno de los retos más difíciles que tenemos los maestros. Pero también es el objetivo más importante y del que mayor satisfacción podemos lograr. Hay que demostrar que la lectura es una experiencia placentera, aunque a muchos niños les pueda parecer un esfuerzo y una tarea aburrida. Diversos estudios demuestran que cuanto menos leen los niños, mayor será la dificultad en la lectura y escritura posteriormente. Además, estar diariamente en contacto con libros y disfrutar de actividades sencillas como escuchar cuentos, despierta en ellos el deseo y la motivación por leer.

Anteriormente los niños a temprana edad mantenía un ambiente propicio para desarrollar hábitos y amor hacia la lectura los cuales son necesarios para una buena comunicación, expresión, imaginación y buen desarrollo de la lecto-escritura, así mismo las escuelas fortalecía este amor con proyectos y centros literarios que mejoraba la práctica pedagógica y la enseñanza aprendizaje.

Observando desde la mirada global se vio que en los primeros años de básica primaria no se motiva a los niños al amor hacia la lectura ni busca estrategias para transversalizar la lectura en todas las áreas fundamentales para el desarrollo de los infantes, es por esto que para ellos la lectura es de poco interés y esto conlleva a la poca globalización del aprendizaje de los niños.

En la actualidad los niños no están involucrados con la lectura, dado que sus padres no les están desarrollando este hábito pues ya no les leen en las noches antes de dormir, ni les compran libros para incluirlos en su diario vivir, el tiempo de esparcimiento lo dedican a los aparatos tecnológicos, a redes sociales o a ver televisión, pues este modelo es el más utilizado por la

sociedad de consumo que ayuda a distraer a los niños en actividades no pedagógicas por la falta de tiempo de los padres, es preocupante que hoy en día se está perdiendo la riqueza cultural, el desarrollo de habilidades y destrezas en lenguaje que se consigue a través de la lectura.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se puede decir que se observa una poca participación del niño en la lectura, se decide realizar una investigación que dé para motivar a los niños a la lectura diaria, por lo anterior se plantearon los siguientes interrogantes, ¿cómo se motiva al niño en la lectura?, ¿cómo aprenden los niños?, ¿cuál es el papel del niño, del docente y del padre de familia en la motivación hacia la lectura?

1.1.2 Formulación de la pregunta.

En este proyecto de investigación se observa la necesidad de motivar a la lectura para mejorar los aprendizajes, la adquisición de nuevos conocimientos y al mismo tiempo para fortalecer la lecto-escritura a través de aprendizajes significativos de los niños de cuarto “A” y en busca de soluciones se formula la siguiente pregunta.

¿Qué estrategias pedagógicas se puede utilizar para motivar a los niños del grado cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña a la lectura diaria, en lengua castellana, ciencias sociales y ciencias naturales?

1.2 Justificación.

“Cuanto más lees, más cosas sabrás. Cuantas más cosas aprendas, a más lugares viajaras” con esta frase expuesta por Dr. Seuss, el autor muestra que hay que motivar los niños hacia la lectura, lo cual hace que el niño tenga un mejor manejo de la lecto escritura y su imaginación. Por ende queremos implementar en el aula de cuarto (A) estrategias, habilidades, técnicas sobre la lectura, logrando una combinación entre lo teórico y lo práctico.

Con este proyecto queremos llegar al punto de que los niños fortalezcan sus rutinas de lectura diaria, generaremos que tengan una mejor imaginación y estimulando una creativa comunicación, en el que puedan construir nuevos conceptos.

Además, estar diariamente en contacto con libros y disfrutar de actividades sencillas como escuchar cuentos, despierta en ellos el deseo y la motivación por leer.

De otra parte se debe decir que la motivación, como su nombre lo indica, es el motivo por el que se hacen las cosas. Constituye por lo tanto el motor de partida de cualquier aprendizaje. Aprender a leer es la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar. Por ese motivo es tan importante que la fase de iniciación a la lectura sea una experiencia positiva y, sobre todo, que despierte la motivación de los niños y niñas por el conocimiento. La asociación del aprendizaje con agrado es un factor central de motivación para que el niño se transforme en un estudiante interesado en aprender, y la mejor forma de que un niño adquiera los conocimientos que requiere, es hacerlo sentirse competente y capaz mientras aprende. La familia juega un rol fundamental durante toda esta etapa por lo tanto se debe aprender a elegir los textos apropiados que se conecten con sus intereses y su edad.

Hay que indagar cuáles son sus temas favoritos y qué cuentos los motivan a conversar. Por ejemplo, es probable que los niños se sientan más estimulados frente una novela de ciencia ficción y las niñas, en tanto, frente a una novela romántica. Dicho aquello, es preferible no caer en conductas estereotipadas al momento de escoger los textos, sino más bien personalizar la elección.

1.3Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general.

Motivar a los niños del grupo cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, hacia la lectura diaria, por medio de estrategias pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias sociales y ciencias naturales.

1.3.2Objetivos específicos.

Profundizar teóricamente sobre las características, sus intereses y necesidades en la motivación de la lectura diaria en los niños de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

Observar las actividades pedagógicas que aplica la profesora para motivar la lectura en los niños de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior en las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Conocer la opinión de los niños de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sobre su interés por la lectura y su aplicación en el desarrollo de las clases de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Promover la lectura diaria para que los niños de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior se interesen por leer y escribir a través de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejor aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Determinar la pertinencia de la aplicación de actividades pedagógicas para la motivación de la lectura en los niños de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior.

1.4Línea de investigación

El proyecto está articulado con la línea de investigación LECTURA Y ESCRITURA, cuyo objetivo es implementar estrategias que posibiliten de manera objetiva el desarrollo de procesos actuales y pertinentes de lectoescritura en los estudiantes.

La lectoescritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de la habilidad para leer y escribir va a depender la calidad de los aprendizajes en las

diferentes áreas del conocimiento y segundo porque la experiencia del niño en este campo determinará en muchos casos su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

Para el docente este proceso también ha ocupado un lugar muy importante y su mayor preocupación se ha dirigido a la búsqueda y aplicación del método para enseñar a leer y a escribir. Dentro de los métodos tradicionales más usados para el manejo de la lectura y la escritura y se encuentran los analíticos y los sintéticos; en relación con la eficacia de estos dos, desde hace varios años algunos autores después de un juicioso análisis han señalado sus ventajas y desventajas.

Pese los nuevos planteamientos para el aprendizaje de la lectura y escritura, en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales. La gran mayoría de libros, manuales y cartillas están elaborados según los principios de estos métodos. Aunque son múltiples los ensayos metodológicos que se han implementado para enseñar a leer y a escribir, la realidad es que existe un alto porcentaje de alumnos que no han logrado este aprendizaje y como consecuencia de esto, se ven sometidos a la repitencia y a la deserción escolar.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Delimitación espacial. La presente investigación se realizará en el grupo de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, ubicada en el barrio el Llano Echávez del Municipio de Ocaña, Departamento de Norte de Santander, Colombia.

1.5.2 Delimitación Temporal. La Investigación tendrá una duración de 12 meses, iniciando en Julio de 2017 y terminando en junio de 2018.

1.5.3 Delimitación Temática. La investigación girará alrededor de las temáticas relacionadas con: la lectura, intereses y necesidades de los niños de 8 y 9 años, proceso enseñanza aprendizaje, estrategias pedagógicas, la escritura y la motivación.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes.

Como trabajos o estudios investigativos realizados sobre la importancia de inculcar el hábito de lectura en los niños de manera motivante se mencionan los siguientes:

A nivel Internacional.

MONROY, ROMERO, J. A. y Gómez López B.E. (2009). Comprensión Lectora. REMO: Vol. VI, No. 16. México: Enero-Abril. P. 37, cuyo objetivo es inculcar las habilidades y estrategias, ha originado en los últimos años la creación de Organismos Nacionales e Internacionales que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso en el aula.

En los últimos años ha sido la habilidad cognitiva más estudiada en México, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), es un Organismo que fue creado por Decreto Presidencial en el año 2000 y desde entonces, tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior.

OSORIO VARGAS, Ana Elsa.(2010). Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos. Universidad de Manizales. Manizales. Colombia. p 63. Cuyo objetivo es tratar aspectos ligados con la capacidad que tienen las personas para identificar los procesos de lectura en la comprensión y adquisición del conocimiento. En el ámbito universitario, los estudiantes expresan la importancia de la lectura comprensiva y las bondades que ella ofrece no sólo en la academia sino en todos los aspectos de la vida. El presente trabajo propone explorar y determinar los efectos producidos por una didáctica de modelo constructivista, aplicada en la lectura comprensiva de textos científicos en el aula universitaria. Para el caso se estructuran estrategias, se identifican y definen las competencias desarrolladas por los estudiantes, se visibiliza la comprensión lectora de los textos científicos y se analiza el efecto de dicha didáctica.

Este informe presenta dos partes: La primera, hace un recorrido por el hacer y el quehacer investigativo y metodológico. El primer capítulo, la investigación contextualiza al lector con las circunstancias investigativas de la autora, con los antecedentes del proceso de comprensión lectora; así, justifica esta investigación y aborda el área problemática, presenta los interrogantes, los objetivos y los estudios precedentes referidos a la comprensión lectora de textos científicos tan importantes en el desarrollo de la investigación de este trabajo. El segundo capítulo, una metodología relaciona las normas generales del procedimiento científico que permitieron responder a los objetivos, a las incógnitas y, desde la senda cualitativa inicia el análisis de los procedimientos que le son inherentes y converge en la validez. Necesarios para tener en cuenta en la implementación de estrategias en el manejo de gráficas y tablas en el área de las ciencias naturales.

SANTIAGO, H. (2009). Enfatiza prueba habilidad lectora. El Norte. Monterrey, N. L. México. En el que se evaluó la sobre habilidades de comprensión lectora. Refiriéndose al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Un dato que contrasta con los años anteriores, es el importante registro de estudiantes que se da durante el 2009, siendo un total de 52, 000 jóvenes, y el estado de Nuevo León, participa con alrededor de dos mil, distribuidos en grupos de 35 jóvenes, de 57 escuelas secundarias, del nivel medio superior, públicas y privadas, lo anterior, según el artículo “Enfatiza prueba habilidad lectora”, publicado en el periódico El Norte. Es entonces cuando los resultados revelaron una mejoría poco significativa al obtener México 425 puntos en cuanto a esta competencia. Además, se informa que cuatro de cada diez estudiantes, se ubican en el nivel dos o por debajo de éste, con respecto a los resultados de los años anteriores, además según la OCDE, México ha ocupado los lugares 46, 49 y 51, de los 65 países que han participado.

A nivel Nacional.

LÓPEZ, Graciela, SANABRIA Jenny y VARÓN Aida, (2003)“El juego como estrategia para el acercamiento a la promoción de la lectura”. Universidad de la Salle, Departamento de Lenguas Modernas, 1996. Elaborado por Ministerio de educación Nacional. Estándares básicos de matemáticas y lenguaje educación básica y media. Bogotá. El objetivo principal es explorar las teorías del juego, sus características, estrategias y didáctica. Así mismo; la naturaleza psicológica del juego y la influencia de la lúdica en la enseñanza.

En uno de sus capítulos se presenta el juego y la promoción lectora, aquí leer es vista como un juego de niños, pero además una fuente de conocimiento. Igualmente se exponen los lineamientos que sirven como base para establecer la relación entre el juego y la lectura. Finalmente da a conocer el perfil del promotor de lectura. Se debe resaltar una parte muy interesante y en la que estamos de acuerdo en cuanto al hábito lector. Los autores señalan que adquirir el hábito de leer es realmente difícil y no se llega a ser un buen lector de la noche a la mañana ya que el proceso que determina la formación de un hábito adecuado de la lectura se inicia a los cero años y se prolonga a través de la vida. Los primeros años son decisivos ya que en ellos se fundamenta el desarrollo del lenguaje. En este sentido, la facultad lectora no es innata, pero hay condiciones y medios para desarrollarla.

ROJAS, Rojas, Cardoso, (1991), Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, trabajo presentado en la Pontificia Universidad Javeriana, con el objetivo de conocer los estudios que se habían realizado en cuanto al tema de la promoción de lectura para los niños, para lo cual se hizo un rastreo por varias universidades públicas y privadas.

A diferencia del nuestro, la propuesta está orientada al trabajo en casa, con los padres o acudientes, lo cual en nuestro caso no es muy viable pues la mayoría de los niños no tienen un soporte constante en casa para la motivación de la lectura, es más, en algunos casos ni siquiera se ha sembrado esa semilla, por eso nuestra propuesta estará dirigida a los niños y docentes; y será trabajada desde el aula con el propósito de que trascienda más allá del ámbito escolar. En la visita

realizada a la Universidad de la Salle encontramos menor cantidad de tesis relacionadas con la nuestra, sin embargo el trabajo de “Juego y didáctica de la lectura”, se acerca un poco al enfoque que queremos darle al proyecto desde el punto de vista de la didáctica de la lectura, en especial, la utilización del juego como estrategia para el acercamiento a la promoción de la lectura.

2.2 Marco teórico

"La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso" Francis Bacon, escritor y filósofo.

*"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".
Miguel de Cervantes Saavedra.*

2.2.1 Características, intereses y necesidades de los niños de 8 y 9 años. El interés por analizar la adquisición de los géneros narrativos reside en el hecho de que los relatos no son sólo un medio para comunicar nuestra experiencia sino que, fundamentalmente, reflejan la forma en que comprendemos el mundo, nuestra vida y a nosotros mismos².

En efecto, los relatos de rutinas, de experiencias personales, vicarias y de historias, manifiestan las habilidades de comprensión de los niños y la organización de las representaciones mentales que han formado sobre los eventos de los que participan³.

Al poner el foco en cómo la experiencia se organiza en una forma discursiva, Hudson y Shapiro (1991) distinguen tres géneros narrativos: relatos de guiones, de experiencias personales e historias. La adquisición de estos géneros narrativos implica un avance lingüístico y cognitivo; se habla incluso de un salto cualitativo entre el relato de experiencia personal y el de historias de

²BORZONE, Ana María. La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas. 2005

³TINTAYA, Juan Marcos. Métodos de lecto escritura. Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia. 2010. P 45, recuperado de <http://equipo5md.wikispaces.com/Relevancias+te%C3%B3ricas+de+las+etapas+del+desarrollo+infantil>

ficción debido a las diferencias en complejidad estructural y causal entre ambos relatos (Bartsch&Wellman, 1995; Shiro, 2003).

Así mismo dentro de cada uno de los géneros narrativos se observan cambios evolutivos (Fivush, 1984; Nelson &Grundel, 1986; Stein&Albro, 1996). Tanto las diferencias evolutivas entre géneros narrativos como las que tienen lugar dentro de un mismo género responden a las habilidades cognitivas y lingüísticas que éstos demandan. Como señalan Shapiro y Hudson (1997) el niño debe adquirir y coordinar varios tipos de conocimientos: conocimientos sobre los eventos y sobre la estructura del género para que el relato tenga coherencia y sobre los recursos lingüísticos para producir un relato cohesivo.

Diversas investigaciones coinciden en señalar que el avance en la comprensión y producción de los géneros narrativos y la edad en que estos aparecen están relacionados con el habla de los adultos sobre los eventos presentes, pasados y futuros y con la frecuencia de la lectura de cuentos y el intercambio durante la lectura y luego de ésta (Nelson, 1996; Sénechal, Le Fevre, Hudson &Lawson, 1996; Trabasso, Stein, Rodkin, Munger&Baughn, 1992; Wasik& Bond, 2001; Wells, 1988; Whitehurst, Arnold, Epstein, Angell, Smith &Fischel, 1994).

En el modelo evolutivo propuesto por Nelson (1996), la experiencia frecuente con discurso extendido -escuchar y re-narrar cuentos, relatos de experiencias personales, hablar sobre eventos pasados, presentes y futuros- no sólo proporciona la práctica necesaria con recursos lingüísticos específicos, que son fundamentales para ser un narrador competente, sino que promueve también el desarrollo cognitivo al utilizar el lenguaje para realizar operaciones cognitivas complejas como el establecimiento de relaciones, la realización de inferencias y la jerarquización de la información. En este sentido, la lectura de cuentos contribuiría a la conformación de un formato narrativo en la memoria o esquema que le permite al niño organizar la información en un todo coherente.

2.2.2Habilidades Cognitivas.Las Habilidades Cognitivas son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida a través de los

sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él. El concepto de Habilidad Cognitiva es una idea de la Psicología Cognitiva que enfatiza que el sujeto no sólo adquiere los contenidos mismos sino que también aprende el proceso que usó para hacerlo: aprende no solamente lo que aprendió sino como lo aprendió⁴.

Cuando el aprendizaje es visto desde el punto de vista cognitivo, su producto deja de tener la importancia que le atribuían los psicólogos neoconductistas. Los psicólogos cognitivos hacen particular énfasis en las transformaciones que hace el aprendiz, de los estímulos que recibe de su ambiente. Estas transformaciones que formaban parte de la “caja negra” conductista tienden a convertirse, con los aportes de las investigaciones cerebrales realizadas por las Neurociencias, en la “caja transparente” cognitiva. De manera que el modus operandi de estos cambios informacionales sea comprendido y aplicado por los estudiantes, pasando estos, de un estado de incompetencia inconsciente a un estado de competencia inconsciente como lo postula la Teoría del Aprendizaje de la Programación Neurolingüística.

Las transformaciones del conocimiento que hace el aprendiz y como consecuencia se constituya en un verdadero aprendizaje, es el objeto del aprendizaje de las habilidades cognitivas, metacognitivas y de las estrategias de apoyo.

Las investigaciones neurocientíficas realizadas en los últimos años han revelado que:

- El cerebro humano es un procesador paralelo de información.
- El aprendizaje encaja dentro de la Fisiología Humana.
- La investigación del significado en los seres humanos es innata y ocurre a través de muchos modelos.
- Las emociones son críticas en el moldeamiento del aprendizaje.
- El cerebro procesa partes y todo simultáneamente.

⁴CHADWICK,C y RIVERA,N(1991).Evaluación formativa para el docente. Paidós. Barcelona.

- El aprendizaje envuelve atención focalizada y percepción periférica, además requiere de procesos conscientes e inconscientes.
- Poseemos al menos dos tipos de memoria.
- El aprendizaje se enfatiza por el éxito y se inhibe por las amenazas.
- Cada cerebro es único.
- El aprendizaje cambia la estructura cerebral del aprendiz, mientras más se aprende, más compleja se vuelve la red neuronal.

La Gnoseología sostiene que el proceso del conocimiento es una interacción entre un sujeto cognoscente y un objeto por conocer. Esta interacción más que física es de tipo dialéctica y dialógica. Al conocer, el sujeto transforma en cierta forma el objeto de su conocer, de aquí la importancia de las habilidades que ponga en práctica el aprendiz, para mejorar la calidad de su proceso cognitivo.

2.2.3 Habilidades Lingüísticas. Se puede percibir que hay una desigualdad en el empleo de las destrezas en las clases de español, sin embargo, esto no importa tanto, desde que se priorice el desarrollo de cada destreza, pues la lengua para ser bien comprendida necesita de gran seguridad en las cuatro destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Pues, sólo de esta forma se alcanzará la Competencia Comunicativa. Para que esto sea posible, el profesor necesita utilizar herramientas, recursos y metodologías de las más variables, el punto de partida para todo esto, es la planificación, donde el profesor compone toda la estructura de su clase y especialmente, idealiza los objetivos que pretende alcanzar enfocándolos en las destrezas del lenguaje⁵.

El hecho de hacer referencia a las cuatro destrezas separadamente no quiere decir que deban tratarse siempre de un modo aislado, ya que el uso de la lengua suele llevar implícita la interacción con el medio y por ello es normal que se practiquen varias destrezas a la vez. En una

⁵DOS SANTOS VIEIRA, Duana Ravena. Graduanda del Curso de Letras Español – EAD, Pólo União.

conversación, por ejemplo, se combinan las destrezas de escuchar y hablar; el que escucha a un conferenciante puede tomar notas por escrito al mismo tiempo; los oyentes de una emisora de radio escuchan las noticias que lee el locutor, etc. Según H. Douglas Brown (2001), existen cinco situaciones que requieren el uso combinado de algunas o de todas estas destrezas (cf. integración de destrezas), a saber:

- a) Cuando la lengua extranjera se usa como medio de instrucción para enseñar distintas materias.
- b) Cuando se enseña con una finalidad muy concreta (un curso intensivo para alumnos de preuniversitario en el que tienen que familiarizarse con cierto tipo de textos).
- c) En la enseñanza basada en “proyectos” que deben realizar los alumnos en grupos.
- d) En el llamado enfoque por tareas.

Muchos recursos didácticos y metodológicos que el profesor utiliza en el aula pueden contemplar estas destrezas del lenguaje, pero a veces, no se dan cuenta o no los explotan por considerarlos complejos, o, por considerar demasiado trabajo y pérdida de tiempo. Hay recursos dinámicos y actividades basadas en el Enfoque Comunicativo que son tan sencillas, sólo exigen un poco de tiempo y creatividad. El profesor precisa ser dedicado e intentar hacer siempre lo mejor que pueda.

Los mejores recursos didácticos y metodológicos son los que hacen con que los alumnos aprendan efectivamente, siendo los alumnos encuestados los responsables por la parte más importante de esta investigación que es la selección de los recursos y herramientas.

Todas las metodologías y recursos empleados en el aula influyen en el aprendizaje, la propia persona del profesor ya influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por esto la preocupación en seleccionar los mejores mecanismos para que el profesor pueda impartir clases de lengua española mejores, ya que la asignatura cuenta con pequeña carga horaria, pues es una manera de compensar el tiempo corto. El profesor de español necesita explotar al máximo su tiempo de clase, luego, cuanto más creativo sea, más logrará éxito con sus alumnos en el aprendizaje.

2.2.4 La lectura y la escritura. Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor⁶. Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel⁶.

2.2.5 Lineamientos de Lengua Castellana según la lectura. La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación⁷.

2.2.6 Biblioteca como espacio favorable para la lectura. La palabra Biblioteca proviene de los vocablos griegos *biblion* (libros) y *teka* (depósito o caja), a pesar de su etimología, una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de libros

⁶DZUL ESCAMILLA, Marisela. (2009). Lenguaje y oración. Taller de lectura y redacción.

⁷CARRETERO, Mario, Constructivismo y educación, Buenos Aires, Aique, 1993

debidamente clasificados y ordenados, para la lectura y la consulta del público especialmente estudiantes, investigadores y amantes de la lectura.

Las tareas fundamentales que justifican la existencia de una biblioteca es formar la colección, organizarla y ponerla en servicio. La biblioteca tiene como objetivo proporcionar a sus usuarios tanto el acceso al documento como el acceso y localización de la información.

En las bibliotecas se pueden encontrar libros de cualquier área de conocimiento, puestos a disposición del público para que puedan consultarlos o tomarlos en préstamo. Los usuarios disponen de salas espaciosas, acondicionadas con mesones y sillas, y de la asistencia de bibliotecarios (personal de la biblioteca).

2.2.7 Leer. En todo el mundo, leer se considera una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual. Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una nación.

En general, los materiales impresos, escritos y gráficos, están presentes en múltiples situaciones, de modo que comprenderlos es básico para ubicarse y desenvolverse en ellas. Sin embargo, no se llega a comprender la importancia de leer bien sino con el paso de los años, aunque, desde niños, las personas de estas sociedades se esfuerzan por leer algunos materiales que les interesan; por ejemplo, cuando se quiere interpretar un aviso o aprender una canción.

2.2.8 Lectura diaria. A través de la lectura diaria se va aprendiendo y adquiriendo nueva información de las cosas. Así, cada vez que lees un texto, vas conociendo nuevas situaciones, historias y circunstancias. Es por esto que debes considerar que mientras más lees, más conocimiento del mundo tienes.

Así mismo, la lectura te entrega la posibilidad de conocer nuevas palabras aumentando tu vocabulario. En todo texto que lees, van apareciendo palabras nuevas que vas incorporando a tu

lenguaje y vocabulario. Lo mismo sucede con la ortografía, la que mejora considerablemente cuando eres un buen lector.

La lectura te da la oportunidad de conocer textos literarios y no literarios, sus estructuras y sus propósitos (cuento, poesía, noticia, etc.). Así podrás saber qué texto necesitas según lo que buscas de la lectura.

Cada vez que lees, vas ampliando también tus argumentos para entregar una opinión, la lectura te entrega buenas herramientas para expresar tus ideas y pensamientos.

La lectura es importante también porque te entrega información con la que puedes establecer relaciones y vínculos con las vivencias que ya manejas. Así, tu conocimiento, va creciendo.

Debes tener en claro, que tienes toda la libertad para leer los textos que a ti te interesen ya que si tú seleccionas tus textos, la lectura se va a convertir en una actividad más grata y, por lo tanto, más provechosa para ti.

Cada vez se ha ido perdiendo más el gusto por la lectura; un hábito que tiene muchos beneficios para el desarrollo intelectual. A continuación te presentamos los principales beneficios de leer a diario:

Estimulación mental. La lectura consiste en una constante asociación de sonidos y significados que contribuye al ejercicio de la mente. El cerebro es un músculo más del cuerpo, y cómo tal necesita trabajar para estar fuerte y saludable. Una actividad similar a la lectura con la que también puedes desarrollar tu mente es jugar al ajedrez o armar rompecabezas.

Reducción de estrés. La lectura es una forma de sumergirse en un mundo paralelo. Es una pausa necesaria en el día que nos permite olvidarnos de los problemas a nivel laboral y personal, y evitar situaciones de estrés. Es recomendable hacerlo antes de dormir, ya que alejarás tus problemas y lograrás caer en un sueño profundo.

Aporta conocimiento. Recuerda que el conocimiento no ocupa lugar. Todo lo que lees queda en tu conciencia y sale a la luz cuando lo necesitas. Es bueno contar con información de

todo tipo, ya que estarás equipado para hacer frente a cualquier situación. Aunque no nos demos cuenta, muchas de las cosas que aprendemos las aplicamos incluso a diario.

Amplía tu vocabulario. La lectura es una forma de conocer nuevas palabras y expresiones. Esto hará que puedas mejorar la forma en la que te comunicas por medio de la palabra y la escritura. Además, mejorará tu ortografía y técnicas de escritura.

Tendrás mayor facilidad para aprender idiomas. Al estar en contacto permanente con esta rama de las humanidades, tu cerebro se acostumbra a esta forma de pensar y asociar sonidos con símbolos y, te será de gran ayuda a la hora de incursionar en el mundo de las lenguas.

Contribuye a la mejora de tu pensamiento analítico. Muchas veces, cuando te encuentres finalizando un libro es posible que ya hayas imaginado el final. Eso se debe al poder asociativo de la mente, que ordena y facilita los datos obtenidos.

Mejora la atención y la concentración. Hoy en día existen una infinidad de factores de distracción. Incluso a la hora de chequear los correos electrónicos de trabajo, encontramos publicidad en las páginas web que desvía nuestra mente con colores atractivos. A la hora de leer una novela, no existen estas variables que no contribuyen a nuestra relajación, por lo que se ejercita la atención y la concentración, que es tan difícil de conseguir hoy en día.

Contribuye a la mejora de tu escritura. Además de ampliar tu vocabulario, leer libros hará que evacues dudas básicas sobre la ortografía y a la hora de escribir te será más sencillo.

Brinda tranquilidad. Pasar largas horas en silencio sin pensar en tu vida personal, hará que consigas una tranquilidad que es probable que no hayas experimentado antes.

Es un entrenamiento barato. Muchos libros pueden ser excesivamente caros, pero siempre hay alguna biblioteca pública a la que puedas acercarte para conseguir un libro. Las bibliotecas tienen una cantidad inimaginable para descubrir que te trasladarán a otros mundos.

2.2.9 Importancia de la lectura diaria. La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo⁸.

2.2.10 Competencias que se desarrollan con la lectura. Para Pearson, Roeler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de competencias que posee el buen lector y que debe ponerlas en práctica:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorizan su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan.

Desde un punto de vista clásico pero menos ilustrativo se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas:

⁸LIZARZÁBAL GARCÍA, Maribel. El hábito de la lectura aumenta expectativas de vida. (2017), recuperado de <https://www.higadosano.com/habito-la-lectura-aumenta-expectativas-vida/>

INTERPRETAR ES:

Formarse Una opinión.

Inferir significados por el contexto.

Sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal.

Deducir conclusiones.

Relacionar datos.

Predecir unas consecuencias.

Se deben **RETENER**:

Conceptos fundamentales

Datos para responder a preguntas.

Detalles aislados.

Detalles coordinados.

ORGANIZAR consiste en:

Formular hipótesis y predicciones.

Establecer consecuencias.

Seguir instrucciones.

Secuencial izar hechos.

Esquematizar a partir del modelo quinario.

Resumir y generalizar.

Encontrar datos concretos en la relecturas.

Para **VALORAR** hay que:

Captar el sentido de lo leído

Establecer relaciones.

Deducir relaciones de causa-efecto.

Separar hechos de opiniones.

Diferenciar lo verdadero de lo falso.

Diferenciar hechos de opiniones.

Diferencial lo real de lo imaginario⁹.

2.2.11 Papel del docente en las competencias de lectura. El de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora. Quintana. H.E. (2001), basándose en los métodos preconizados por Baumann (1885-1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986), propone los siguientes pasos:

Introducción: El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia, explica el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Demostración: el docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden preguntas y construyen la comprensión del texto.

Práctica guiada: Los alumnos leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente.

Práctica individual: El alumno practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Autoevaluación: El docente solicita a los alumnos que autoevalúen sus ejercicios.

Seguimiento: El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los alumnos realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, si dominan las estrategias¹⁰.

2.2.12 Proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso de lectura. Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan

⁹COLOMBIA APRENDE .EDU.Competencias y habilidades para desarrollarla comprensión lectora. [En línea] <http://www.colombiaprende.edu.co/recursos/docentes_publican/cuentos/competencia_lectora.htm>

¹⁰ *Ibíd.*

su comportamiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo¹¹.

2.2.13 Gusto por la lectura. Según Mariano Martín Castagneto, “Gusto por la lectura”. La lectura aporta un panorama más amplio para el desarrollo de las propias ideas y fomenta una actitud crítica, pero no en sentido negativo, sino positivo, ya que remueve los preconceptos e instala la necesidad de contrastar unos datos y otros, algunos más veraces y otros, pobres y caducos. Quien lee no cree lo primero que escucha, al menos tiene un cierto bagaje cultural que matiza cualquier intento de absolutismo respecto a ciertos temas.

En tercer lugar, la lectura es fuente de conocimientos. La falta de lectura, por el contrario, adormece el espíritu y la inquietud intelectual. Pero, tampoco es suficiente con ser un devorador de libros, ya que se puede leer mucho pero mal. Es decir: siempre se debe buscar, mediante el consejo de alguien o guiados por el propio sentido común, las lecturas que favorezcan el desarrollo personal, que son todas aquellas que no están reñidas ni con la moral ni con la ética, ni menosprecien el valor individual de las personas ni sus creencias. Hay personas que, a fuerza de consumir basuras editoriales, que las hay y muchas, han hecho de su intelecto un refugio para las ideas más depravadas y siniestras. No hay que leer cualquier cosa, hay que leer siempre con un criterio determinado para cada circunstancia.

El gusto por la lectura lleva a quien lee a no contentarse con lo primero que ofrecen las vidrieras, o con aquel libro que es bestseller mundial, pero que sin embargo no aporta mucho más

¹¹ECURED. Conocimiento con todo y para todos. Proceso de enseñanza aprendizaje. [En línea] https://www.ecured.cu/Proceso_de_enseñanza-aprendizaje (2017)

que un simple cuento de hadas, nacido para entretener con exclusividad. Quien se habitúa a la lectura quiere buscar autores con los cuales identificarse en costumbres, modismos e ideas acerca de las grandes cosas de la vida. Es el lector cómplice del autor en cuanto difusor de ciertos ideales nobles, que agrandan las miras de la rutina diaria.

Y la falta del hábito de lectura repercute necesariamente en el trato con los demás. Quien no hace más ver las caricaturas del periódico, difícilmente pueda transcribir en palabras lo que le dicta su corazón cuando quiere expresar su amor. Reinará una especie de «parquedad sentimental», caracterizada por escuetas líneas y frases hechas repetidas una y otra vez, hasta despojarlas de su intenso significado por el abuso de su presencia en los labios del amante.

El gusto por la lectura es gustar de disfrutar más de la vida, de compartir en palabras las experiencias vividas y en saber transmitir las propias con la justa mezcla, cual recete perfecta, de sentimientos, emoción y vocablos. Leer significa ir más allá de nuestro estrecho mundo personal y adentrarnos en el otro, en crecer en empatía, estar con el otro y desde el intercambio fructífero de ideas, poder decir, al final del día, que hemos aprovechado el tiempo, al menos por haber leído unas líneas de nuestro autor preferido.

Los teóricos del procesamiento de la información critican la teoría del desarrollo de Piaget, planteando que las etapas se diferencian no cualitativamente, sino por capacidades crecientes de procesamiento y memoria. Bruner, por ejemplo, rechaza explícitamente la noción de etapas desarrollistas, sin embargo, sostiene que diferentes modos de procesar y representar la información son enfatizados durante diferentes períodos de la vida del niño. Él plantea que, durante los primeros años, la función importante es la manipulación física: «saber es principalmente saber cómo hacer, y hay una mínima reflexión» (Bruner, 1966). Durante el segundo período que alcanza un punto más alto entre los 5 y 7 años, el énfasis se desvía hacia la reflexión y el individuo, se hace más capaz de representar aspectos internos del ambiente.

Otros teóricos del procesamiento de la información describen el desarrollo cognitivo en términos de capacidades crecientes en procesos básicos tales como la memoria, la atención, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Detrás de estas teorías está el Aprendizaje mecánico. Este se entiende como la incorporación de nueva información en la estructura cognoscitiva del que aprende sin que establezca ninguna relación con los conceptos (o proposiciones) ya existentes en ella, en cuyo caso, dicha información es almacenada de manera arbitraria sin que haya interacción con aquella.

2.2.14 Etapas del aprendizaje de la lectura. Según (Bravo, I.; Villalón, M. y Orellana, E. 2000)¹². El aprendizaje inicial de la lectura: nivel de desarrollo fonológico y lectura emergente en niños de escuelas municipales. Boletín de Investigación Educativa, Etapa logográfica. Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El niño aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre. Los niños reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global. Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

Etapa alfabética. El niño va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el niño aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico. El aprendizaje no supondría tantos problemas si existiera una correspondencia exacta entre ortografía y fonología. Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades. El entrenamiento empieza por el aprendizaje estable de las correspondencias grafema-fonema aprovechando las regularidades.

¹²BRAVO, I.; villalón, M. y Orellana, E. (2000). El aprendizaje inicial de la lectura: nivel de desarrollo fonológico y lectura emergente en niños de escuelas municipales. Boletín de Investigación Educativa.

2.2.15 Métodos para la enseñanza de la lectura. Según Carrasco¹³. Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura: sintéticos, analíticos o globales y eclécticos. Los métodos Sintéticos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios.

La lectura puede clasificarse en:

Lectura mecánica. Es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica. A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura denotativa. Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Lectura literal. Se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal. De nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

Lectura rápida. Esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

Lectura diagonal. Esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

¹³CARRASCO, Bernardo. Como aprender mejor, estrategias de aprendizaje. Madrid. 2000. P 34

2.2.16 Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura. Velocidad de la lectura. La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión¹⁴.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Según el tema tratado existen una gran cantidad de autores, los cuales contribuyen al desarrollo de la investigación, ya que aclaran conceptos y permite la caracterización del trabajo, entre los más representativos están los siguientes:

Aprender a Leer. Desde que una persona nace esta predispuesta a aprender, pero en este caso aprender a leer es aprender a descifrar lo que ya tenemos en mente o lo que ya conocemos y lo empezamos a relacionar.

En este libro Bruno¹⁵, nos habla de la importancia que tiene enseñar a los niños hábitos de lectura para que en el momento de ingresar a la Escuela sienta el deseo de aprender mejores hábitos y perfeccionar lo que ya conoce.

Es importante que los niños sientan amor por la literatura, que sientan un interés auténtico por la palabra, ya que así aprenderán más fácil, rápidamente y de forma divertida, sin presión

¹⁴MILLÁN, J. A. (2001). La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

¹⁵BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. Editorial rity. Barcelona critica. 2000. P 23

alguna; al utilizar métodos pedagógicos de lectura incorrectos, llevamos a los niños a un aprendizaje monótono y aburrido, pues solo se acude a carillas temáticas y libros donde no se desarrolla correctamente el aprendizaje del alumno, se está limitando y no podrá disfrutar de la lectura debido a estas malas experiencias, por eso es importante enseñar al niño a leer las palabras completas para que se le facilite su lectura y comprensión de las mismas, con el fin de que tome amor por los libros, por la literatura y así aprenda más rápidamente a leer y a escribir, incluso antes de ingresar a la escuela.

Métodos para motivar la lectura. Dejar al niño que elija sus lecturas en función de sus intereses.

Establecer momentos de lectura conjunta,
Leerle cuentos o historias, aunque ya los pueda leer por sí mismo, nosotros le podemos dar más vida e ilusionar su lectura.

Ejercer de modelo, si nosotros leemos ellos leen.

Visitar periódicamente la biblioteca de nuestro municipio,

Participar en actividades de animación a la lectura de nuestra ciudad, lecturas de cuentos por ejemplo.

Establecer un termómetro de lectura en algún lugar visible del aula, donde cada una apunte los libros que ha leído.

Facilitarle lecturas con información de aspectos cercanos a él o ella, a veces podemos encontrar leyendas sobre sitios de nuestra ciudad.

Aprovechar las nuevas tecnologías, especialmente la búsqueda por internet y las enciclopedias informatizadas, estos medios tienen la ventaja de tener el soporte audiovisual y suelen ser más motivadoras ya que permiten de forma más clara la interacción.

Derecho a elegir la lectura. No es necesario convertir en una obsesión la cantidad de libros que niños y jóvenes tienen que leer. Lo que se quiere no es que devoren los libros, sino que hagan lecturas de calidad, y que su lectura sea cada día mejor.

Lo verdaderamente importante en la lectura no es la cantidad sino la calidad. Los profesores y bibliotecarios tienen una responsabilidad en lo que a la formación del gusto por la lectura se refiere.

Para lograr una buena lectura es necesario tener en cuenta que no se deben hacer propuestas de lectura tan difíciles que la mayoría de los grupos se sienten incapaces y opten por el abandono. Es por este motivo que se le debe permitir al lector elegir según sus intereses y no por la presión de la publicidad, pues lo que se busca es que adquieran un gusto literario personal e ir definiendo poco a poco sus propios clásicos.

2.2.17 Lineamientos para la escritura. Es el momento de escribir el texto que se tomará como principal insumo para la elaboración de una presentación interactiva con la cual esperamos motivar y ubicar sobre cada tema a nuestros aprendices al exponer su panorámica en forma rápida y atractiva.

Las características tecnológicas de Internet nos obligan a que los recursos expositivos demanden el mínimo de tiempo de descarga para todo usuario. Por ello, la preparación de este escrito conlleva dos desafíos importantes a considerar:

1. El imperativo de ser concisos
2. La habilidad de presentar coherentemente, en lo conciso, todo aquello que considere fundamental para ubicar e interesar al estudiante, y que con tal motivación, aborde las lecturas y actividades de cada tema.

Nuestras recomendaciones desde el componente comunicativo son, antes que nada, escribir como hablaría en el salón de clase. Por otra parte, si existen ejemplos que le han ayudado en forma presencial a dar explicación a ese tema tan complejo de comprender, no deje de referirlo aquí. Cuando termine de escribir el texto, recuerde dar una segunda leída para compactar ideas, se sorprenderá de cuántas líneas podrán ahorrarse. Para este momento el texto ya ha sufrido varias modificaciones y lo mejor será dejarlo descansar un tiempo prudencial. Trate de dejar el tema a un lado durante por lo menos 30 minutos. Retómelo para una revisión final antes de considerarlo listo en cuanto a redacción; posiblemente encuentre que aún puede sintetizar un poco más o, tal vez, decir algo ya escrito con mayor claridad.

2.2.18 Motivación en los niños.El término motivación deriva del verbo latino –moveré-, que significa “moverse”, “ponerse en movimiento” o “estar listo para la acción”.

Para Alfonso Piña (2009, p.29), la motivación es concebida como “Evento de estímulo que opera “dentro” del organismo en forma de energía o impulso, impeliendo a comportarse de una manera u otra”¹⁶.

Lo más importante a considerar es que para mantener ese clima es el refuerzo y la interacción docente alumno lo que permite la generación de un clima apropiado para lograr un buen desarrollo en el aprendizaje del niño en el aula. Esto es especialmente necesario y prioritario en el área de educación matemática, en virtud de reducir los indicadores negativos que acompañan a una considerable mayoría de estudiantes a lo largo de todo su proyecto de formación. En razón de esto, se convoca a todos los docentes a reflexionar y crear sus propias experiencias motivacionales para incrementar el interés y la actitud de sus alumnos por los estudios en las etapas iniciales de su formación.

¹⁶ALONSO PIÑA, J. (2009). Motivación en Psicología y salud: motivación no es sinónimo de intención, actitud o percepción de riesgo. *Revistas diversitas- Perspectivas en psicología*, 5(1), 27-35. <http://revistas.usta.edu.co/index.php/Diversitas/article/view/686/645> (Consulta: 18 de Abril del 2014)

La motivación en la educación. La motivación en la educación constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje; implica una compleja interrelación de diversos componentes: cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico, que de una u otra forma tiene que ver con las actuaciones de los alumnos y de sus profesores.

La motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar es donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su intención y esfuerzo en determinados asuntos y su disposición para involucrarse en las actividades propuestas.

El papel del profesor en el ámbito de la motivación está centrado en incluir motivo a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, de tal manera que ellos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten, participar de forma activa y dinámica de la clase.

El dominio de la motivación requiere tanto para el profesor como para su alumno que comprendan que existe interdependencia entre los siguientes aspectos:

Las características y exigencias de la tarea o actividad.

Las metas o propósitos que se establecen.

El fin que busca con su relación.

Por lo tanto son tres los propósitos que se desean conseguir con la motivación:

Despertar el interés en el alumno y llamar su atención.

Estimular el deseo de aprender que implica constancia y esfuerzo hacia el logro de fines.

En última instancia se puede decir, que la motivación en el aprendizaje, se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo la labor del profesor ofrecer la guía y la dirección pertinente en cada situación.

Enfoque constructivista. Como punto de partida, digamos que El Constructivismo, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas

aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo.

Como acción educativa, en consecuencia, este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en el aprendizaje, considerándolo como un proceso interno, de —re - invención de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este proceso conlleva.

La lectoescritura es un tema tratado desde muchos puntos de vista. En las últimas décadas, se ha generado una nueva concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, como es la teoría del constructivismo.

A continuación, vamos a destacar algunas ideas aportadas sobre los distintos autores, sobre el constructivismo.

Considerar el sujeto como ser activo. Desde el constructivismo, se considera que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que es un proceso interactivo, donde se interpreta la información que llega del exterior. También hay quienes opinan que aprender no es copiar o reproducir la realidad.

Tener en cuenta los conocimientos previos, teniendo en cuenta un aprendizaje significativo. El aprendizaje de un nuevo contenido es el producto de una actividad mental constructiva que lleva a cabo el alumno; teniendo en cuenta que esta actividad no parte de la nada, sino de unos conocimientos previos que poseen los sujetos sobre el contenido que se va a aprender. Por lo tanto, se aprende cuando somos capaces de representar el contenido que vamos a aprender, es decir, aprender significativamente. El aprendizaje se considera como una construcción, donde se van asimilando los nuevos conceptos, modificando los que ya se poseen.

Sentido del aprendizaje. Todo aprendizaje debe tener sentido y significado para el niño, ya que con ello conseguiremos una mayor intención de comprender los contenidos, se logrará una

mayor intención con el contenido y se relacionará con las nuevas ideas extraídas de dicho contenido con otros contenidos anteriores y con conceptos de la vida cotidiana.

Interacción social. Numerosas investigaciones defienden la idea de que en la adquisición del conocimiento se tiene en cuenta la interacción social que se produce a lo largo del proceso de construcción del conocimiento. Por ello, la concepción constructivista, debe considerar que los contenidos a enseñar y a aprender forman parte de la cultura.

Como consecuencia de todo lo expuesto en este punto, se puede decir que es imprescindible que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se realice en solitario sino en interacción social. Para ello, el profesor actuará como guía y mediador entre el niño-niña y su cultura.

Competencias lingüísticas y comunicativas. Un método que busca hacer más fácil y sencilla la comprensión de esta literatura, a partir de tres fases de análisis: la primera se centra en qué sucede cuando se escribe el relato, o sea, el análisis del contexto; la segunda, en los elementos que aparecen en el libro antes de empezar la historia, los paratextos; y la tercera, en la construcción de la estructura narrativa.

En la segunda parte del libro, capítulos quinto a decimosegundo, Lluch ilustra la aplicación práctica de su propuesta teórica mediante el análisis de diferentes producciones literarias y audiovisuales, clásicas y contemporáneas, que van desde los cuentos de hadas, las obras de J. Verne, R. Dahl y J. K. Rowling, hasta los relatos infantiles del cine y de la televisión como las películas de Disney o la saga de La guerra de las galaxias. Un análisis que permite entender y aprovechar eficazmente un estilo de narraciones que señalan una manera de contar historias que entretiene, educa o ayuda a crear una competencia literaria y narrativa.

Una amplia travesía por los clásicos de la literatura universal que reafirma, una vez más, la importancia de su lectura, sobre todo en la infancia y en la adolescencia, etapas marcadas por la curiosidad y la necesidad de explorar y comprender nuevos horizontes, como forma de propiciar un vínculo fecundo, placentero y duradero con la actividad de la lectura. Un

acercamiento a la tradición escrita que, como han señalado famosos autores, les ha dejado huellas imborrables en su bagaje cultural y afectivo.

Desde las narraciones de la antigüedad griega y latina, los relatos de las sagradas escrituras, los torneos y hazañas de caballeros, las novelas, los relatos de viajes y aventuras, los cuentos de hadas, las historias de ciencia-ficción, en fin ese rico acervo de la buena literatura, Machado muestra, a lo largo de los doce capítulos de esta amena y sencilla obra, la oportunidad que ofrecen las distintas narrativas para incitar y animar a un encuentro y diálogo entre lector y texto que sea estimulante, recurrente y creador¹⁷.

Teoría psicogenética. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. La teoría Psicogenética de Piaget plantea que el proceso de construcción solo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, dicha interacción va enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto. Jean Piaget dice que el sujeto y la realidad son inseparables y que existe una acción transformadora donde el sujeto conoce un objeto, interactúa con él, lo incorpora a través de esquemas asimiladores, tiene un proceso de construcción de estructuras cada vez más complejas y se produce un equilibrio entre cada estructura Piaget sostiene que el desarrollo se realiza a partir de 4 estadios o etapas y que son comunes a todos los individuos de la misma especie. Se adquieren siempre en el mismo orden.

De otra parte Jean Piaget¹⁸, formuló el desarrollo intelectual es el resultado de la interacción entre las estructuras internas del sujeto y las características preexistente en el objeto. Para Piaget, el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente no es procesado en la mente del niño, ni brota como el madura, sino que es construido por el niño, a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Piaget señala, que la adquisición de nuevos conocimientos, es el resultado de la combinación del individuo en su interior y la parte

¹⁷MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Literatura y competencias lingüísticas. (2017), recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122264.html>

¹⁸PIAGET, Jean. La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. México. 1988.

externa con que se relaciona. Para, este teórico, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, se deduce que hay que adaptar los conocimientos que se pretende que aprenda el alumno a su estructura cognitiva Piaget (1969).

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes¹⁹ :

Haciendo referencia a lo anterior, Piaget señala que cuando el niño adquiere nuevos conocimientos los guarda en los ya existentes en su mente, y que el docente debe realizar las actividades del alumno de acuerdo a su capacidad cognitiva a través de la motivación y el refuerzo, siempre y cuando exista interés y disposición en el niño. Según Vigotsky, el aprendizaje contribuye al desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados, es lo que denomina «zona de desarrollo próximo» (Martín, 1992). La teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Teoría conductista.El psicólogo norteamericano BF. Skinner propuso esta teoría fundamentándola en un modelo de condicionamiento operante o proceso de aprendizaje mediante el cual se logra que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente. Skinner empleó el modelo de condicionamiento operante adiestrando animales y concluyó que podría alcanzar resultados semejantes si lo aplicaba a niños (as) y jóvenes mediante el proceso de estímulo — respuesta — recompensa.

¹⁹TINTAYA, Juan Marcos. Métodos de lecto escritura. Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia. 2010. P 45, recuperado de <http://equipo5md.wikispaces.com/Relevancias+te%C3%B3ricas+de+las+etapas+del+desarrollo+infantil>

Propiamente en el área del lenguaje, Skinner argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas.

Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).

Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.

Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.

Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es notable que para Skinner el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje.

Es importante destacar que esta teoría se centra en el campo extralingüístico y toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje responde a la satisfacción de determinadas necesidades por parte de los niños y las niñas.

Teoría innatista. Propuesta por el lingüista Noam Chomsky, esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas.

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicando por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Teoría interaccionista. Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetana con las hipótesis de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

Bruner, presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

Para Bruner, el niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás

personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.

Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje.

Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el —puente cognitivo‖ que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Para Bruner el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo. Ampliando lo anterior Miretti, ML. (2003) destaca cinco factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual:

Las palabras sirven como invitaciones para formar conceptos, estimulando al niño a descubrir sus significados.

El diálogo que se da entre los adultos y el (la) niño (a), es importante ya que orienta, motiva y estimula a la participación y a educarlo, procurándole una valiosa fuente de experiencias y conocimientos.

La escuela como centro generador de nuevas necesidades lingüísticas.

Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente.

La aparición de conflicto entre los modelos de representación puede ser fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no se resuelve, si no va hacia un equilibrio mayor, no hay desarrollo intelectual.

Según Miretti, M (2003), Vygotsky, fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vygotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código

lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir.

Vygotsky es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan.

En consecuencia Vigotsky plantea, que el docente es la herramienta principal en el aprendizaje para el desarrollo de conocimiento en el niño, y que si el aprendizaje es difícil de comprender existen dos alternativas: la ayuda de un adulto y la de un compañero más aventajado. Según Coll (1987), el modelo de profesor observador-interventor, es aquel que crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de conocimientos, que propone actividades variadas y graduadas, que orienta y reconduce las tareas y que promueve una reflexión sobre lo aprendido y saca conclusiones para replantear el proceso, parece más eficaz que el mero transmisor de conocimientos o el simple observador del trabajo autónomo de los alumnos²⁰.

Aprendizaje y desarrollo en Vygotsky. “Los problemas con los que nos encontramos en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto, ni siquiera formularse, sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños de edad escolar”. A partir de esta proposición, L.S. Vygotsky, psicólogo soviético, que trabajó hacia mediados de este siglo, propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo. Quienes sostienen esta posición consideran, por ejemplo, que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debe iniciarse en una etapa determinada.

Para Vygotsky, "Todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes.

²⁰VYGOTSKY, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México. 1988.

La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo"

Esta instrucción adecuada da origen al carácter dialógico, dado por la mediación, del desarrollo cognitivo. La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto (profesor, niño mayor, niño más capaz, etc.), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto - objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto - mediador - objeto. Se trata entonces de una relación mediada, es decir, que hay un tercero mediador, que ayuda al proceso que está haciendo el sujeto (el valor no está en la intervención en sí, sino en la medida que esta ayuda). En esta relación dialógica, el otro permanece como otro externo y autónomo con relación al yo, y viceversa. No destruye al otro en cuanto otro. En este sentido, la relación dialógica propuesta es la intervención más válida para la educación.

Sin embargo, Greene, J. (1980) indica que la teoría del aprendizaje es incapaz de explicar la capacidad que tiene el hablante de emplear el lenguaje y que la adquisición de posibilidades estímulo — respuesta significaría una explicación antieconómica de cómo se aprende el lenguaje.

Es pertinente analizar el enfoque psicolingüístico ya que el sustento teórico de cada una de las teorías psicolingüísticas brinda un aporte fundamental. Piaget, por ejemplo, asevera que es el pensamiento el que posibilita el lenguaje (prioriza lo cognitivo), mientras que Chomsky sostiene que la adquisición del lenguaje responde a la capacidad innata de todo ser humano. Por su parte, Bruner concilia ambas posiciones al afirmar que el lenguaje es el agente del desarrollo cognitivo.

Enfoque psicolingüístico. La psicolingüística como disciplina que entrelaza la psicología y la lingüística al estudio de temas como el proceso por el que un niño adquiere su lengua, la emplea y presenta o no determinados trastornos o alteraciones. Además, busca los mecanismos neurolingüísticos y trata de las relaciones que se dan entre el cerebro y el lenguaje.

Para Berko, L. Y Bernstein, N. (1999), la psicolingüística o la psicología del lenguaje persiguen descubrir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje y cómo se relacionan ambos. De aquí la lingüística puede obtener percepciones acerca de los sistemas del lenguaje y las clases de competencias que reflejan las personas al usarlos, por otro lado la psicolingüística ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje.

Lo anterior, permite visualizar el psicologismo como un nuevo enfoque que toma en cuenta el verdadero uso que se le da al lenguaje, al percibirlo en forma integral en el ser humano.

Los psicolingüistas han abordado tres aspectos importantes del lenguaje:

Comprensión. Se refiere al proceso de comprensión que permite a las personas entender tanto el lenguaje hablado como escrito, tomando en cuenta la percepción del habla desde el punto de vista de cómo interpretan los oyentes la señal del habla, así como el léxico, es decir, cómo se determinan los significados de las palabras, el procesamiento de oraciones y esto conlleva al análisis de la estructura gramatical de las oraciones con el fin de obtener unidades semánticas mayores y por último, el discurso, el cual se basa en cómo se formulan y evalúan, en forma correcta, conversaciones o textos más largos.

Teoría sistémica de la instrucción. La teoría sistémica de la enseñanza, como también se le conoce, se debe a la idea de Robert Gagné, y consiste, como resulta indicativo en su nombre, en la aplicación de la teoría general de sistemas al campo educativo.

La teoría general de sistemas (TGS), aparece durante los años de la década de 1930, originalmente aplicada a la biología y a la unificación de las ciencias, con las tesis presentadas por Ludwig von Bertalanffy (1901-1972).

El pensamiento sistémico puede integrarse en una especie de totalidad, a partir de la confluencia de los siguientes campos:

El concepto de sistema abierto y la filosofía biológica de Bertalanffy.

Los conceptos de retroalimentación y de automoción, derivados de las investigaciones que sobre la cibernética han realizado Norbert Wiener y W. Ross Ashby. Nótese el empleo de automoción y no de automatización, ya que, según estos autores, la automatización alude a la construcción de máquinas para el trabajo, sin la aportación del trabajo del hombre, mientras que el término automoción es definido como los sistemas en los que habrán de intervenir tanto el hombre como las máquinas.

La teoría de Shanon, Weaver y Cherry, sobre la información y las comunicaciones.

La llamada investigación de operaciones, de E. C. Williams, institucionalizada actualmente en Inglaterra.

La teoría de juegos, estructurada por John von Neumann y Oskar Morgenstern.

Las técnicas ideadas por Jay Forrester, para la simulación de procesos sociales y ambientales por medio de la computadora.

Bertalanffy, el principal exponente de la TGS, en oposición al pensamiento de Isaac Newton y de René Descartes, adopta una posición aristotélica al afirmar que el todo constituye algo más que la simple suma de sus partes, y para defender esa apreciación realiza las siguientes aseveraciones:

Teoría del aprendizaje significativo. Una de las más conocidas teorías de la enseñanza es la del aprendizaje significativo, diseñada por David P. Ausubel, quien en ella nos ofrece un punto de vista contrastante con el de Jerome S. Bruner. Veamos por qué.

Para Ausubel, el sujeto obtiene el conocimiento, fundamentalmente, a través de la recepción, y no por descubrimiento, como afirma Bruner, pues los conceptos se presentan y se comprenden, pero no se descubren.

Ausubel pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.

Por otro lado, no considera significativo al aprendizaje de memoria, pues, para Ausubel, el material que es aprendido de memoria no guarda relación con el conocimiento existente.

Para tal efecto elaboró un modelo de enseñanza por exposición, a través del cual fomenta el aprendizaje significativo de las asignaturas escolares, por encima del aprendizaje de memoria por recepción.

Pero, más allá de los conceptos anteriores que son parte de una concepción más o menos generalizada de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, y tal vez por la asociación con la denominación de dicha teoría, existen algunas consideraciones importantes que perfilan con mayor propiedad a esta teoría.

Por principio, el autor diferencia el análisis del concepto de aprendizaje de contenidos con sentido, el sentido lógico y el sentido psicológico, ya que el primero corresponde a los propios contenidos, mientras que el sentido psicológico consiste en la capacidad de transformar ese sentido lógico en comprensión psicológica, que es lo que el alumno realiza durante el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, he utilizado el concepto de aprendizaje de contenidos con sentido, sin considerar a éste como sinónimo de aprendizaje significativo. Aquí debe observarse una importante precisión que Ausubel realiza y que, muchas veces, no es advertida o aludida por la generalidad.

El aprendizaje de contenidos con sentido constituye el mejor mecanismo para lograr la adquisición de la información ambiental existente, mientras que en el aprendizaje significativo los contenidos tienen sentido únicamente de manera potencial, pues el alumno puede aprenderlos significativamente o no. Por eso, la teoría de la enseñanza de Ausubel se enfoca más a la consideración de contenidos con sentido, que a los procesos cognitivos del alumno, ya que, como acabo de mencionar, un proceso cognitivo puede darse al margen de que el alumno comprenda o no el contenido. Piénsese, por ejemplo, en memorización de una poesía, aunque esta tenga sentido.

A diferencia de lo anterior, David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un

aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. A la estructura de conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos, Ausubel da el nombre de «concepto integrador». El aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado Asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. Para ello, se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior.

Como se puede ver, las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, ya sea en términos de estructuras lógicas o bien de capacidades para procesar la información. Estos puntos de vista postulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas. Es decir, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

De otra parte diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1.989), expresa que: —La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección. El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel Maisonny (1989), —Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido.

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph

Stalger (1991), quien indica que —Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor.

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: —Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

El lenguaje que va a leer.

Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.

Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.

Razonar y pensar acerca de lo que lee.

Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

Ortega y Gasset, titulado *Psicología del hombre interesante*, el renombrado filósofo español diserta sobre el encanto del amor. Del título del ensayo nada trata pero el lector atraído por la perspectiva de ser un hombre interesante, queda atrapado, pues ya adquirió el texto, y tiene que conformarse con las elucidaciones del autor sobre el amor.

En el caso del presente texto el título si tiene directa referencia con el contenido. Es, en la tradición Ortega, una forma de promover la lectura. Un mero pretexto para despertar el deseo de leer.

Actualmente la mayoría de los habitantes adultos del país saben leer y escribir. Eso da una cifra de decenas de millones de personas; tan solo en educación superior existen actualmente casi dos millones de estudiantes. Sin embargo los tirajes de las principales publicaciones son de unos

cuantos miles de ejemplares. Ni periódicos, ni revistas, mucho menos libros se editan en un número de ejemplares cercano al de los millones de mexicanos que saben leer y escribir²¹.

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor. Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

Autoras, como Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Ana María Kaufmann y Miriam Nemerousky, explican los procesos y las maneras mediante las cuales los niños aprenden a leer y escribir tomando como punto de partida la construcción del conocimiento a partir del sujeto cognoscente y del objeto a conocer.

Sus investigaciones dejan claro que lo que lleva al niño a la reconstrucción del código lingüístico no es una serie de tareas, ejercicios repetitivos o el conocimiento de las letras una por una y de las sílabas, sino que es una comprensión de las reglas que componen la lengua como un sistema estable que representa un significado.

Las autoras sostienen que el niño, muy precozmente, trata activamente de comprender las informaciones escritas que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la

²¹GUGLIELMO Cavallo y ROGERChartier Historia de la lectura en el mundo occidental, Editorial Taurus 1998 España, Pág. 523

naturaleza de la escritura, las cuales son trabajadas a través de la construcción de principios organizadores, y no solo de vivencias externas sino que también por un proceso interno.

Según Ferreiro y Teberosky, existen algunas estrategias y actividades para formar lectores y escritores, que pueden ser consideradas por su gran importancia:

Reconocimiento de datos de identificación.

Reconocimiento de las partes.

Reconocimiento de la estructura del contenido.

Utilización de las tablas de contenido y los índices.

Consulta de bibliografías.

Presentación de libros.

Comentarios verbales sobre los libros.

Lecturas predilectas.

El correo escolar.

Selección de los mejores libros.

Propaganda a los libros.

Elaboración de listas de libros recomendados.

Organización de una exposición de libros.

Rueda de la lectura.

Clubes o círculos de lectura.

Elaboración del —diario de lectural.

Elaboración de un libro. Encuentros con autores.

Presentación de la biblioteca

Uso del catálogo o fichero de la biblioteca. Propaganda sobre las actividades y servicios de la biblioteca. Préstamo de libros a domicilio. Sesiones de lectura silenciosa sostenida. Narración o lectura de materiales en el hogar.

2.3 Marco legal

La Investigación está fundamentada en las siguientes normas:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 115 DE 1994.

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes”.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

ARTÍCULO 5o. Fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Estándares básicos de lengua castellana. De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación

Derechos básicos de aprendizaje.

Lengua castellana. 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Ciencias naturales. 1. Comprende que la magnitud y la dirección en que se aplica una fuerza puede producir cambios en la forma como se mueve un objeto (dirección y rapidez).

2. Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza.

3. Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su superficie.

4. Comprende que las fases de la Luna se deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes.

5. Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) que de acuerdo con los materiales que las componen pueden separarse mediante diferentes técnicas (filtración, tamizado, decantación, evaporación).

6. Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.

7. Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.

Ciencias sociales. 1. Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.

2. Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos.

3. Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.

4. Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

5. Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

6. Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia.

7. Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.

8. Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.

2.4 Marco conceptual

Como conceptos que se desarrollan fuertemente en la investigación se mencionan:

Motivación. En psicología y filosofía, motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés.

"Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado"²², por lo tanto, motivación, en pocas palabras, es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal.

Motivación y hábito por la lectura. Se sustenta la investigación desde una concepción filosófica. Federico Engels en su obra "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre se encarga de subrayar que junto al papel determinante de la actividad está la importancia extrema del lenguaje. , comprendía perfectamente que sin lenguaje no podría hablarse ni de sociedad, ni siquiera de verdadera actividad, ya que este se define como esencialmente social, colectivo y no es concebible la actividad transformadora colectiva enderezada a un fin común sin lenguaje. Primero el trabajo, luego y con él el lenguaje.

De modo que Engels no solo indica, de manera expresa la importancia del factor lingüístico junto al práctico sino que presenta el proceso filogenético del hombre de manera dialéctica .Pone de relieve la importancia del lenguaje en la conformación y desarrollo del pensamiento con una relación entre estos del tipo contenido-forma. Tesis que también sostienen otros autores de filiación marxista.

Es incuestionable que encontremos en lo anteriormente expuesto, las raíces, de lo que sería en tiempo futuro, la actividad humana en la aprehensión de la palabra en los libros que puede ofrecer como lectura a sus semejantes, proyectando así su contacto con el mundo, sus relaciones sociales, su actividad cognoscitiva y sus proyecciones ideológicas.

“Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee. Se debe entender la lectura como viaje, como aventura como desafío constante frente a las propias limitaciones. Asumir ese desafío significará un ir y venir, un argumentar, preguntar, ir una y otra vez, tras las huellas del texto; un recorrer su geografía a partir de un aprendizaje concreto”. Ya decía José Martí “Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no

²²DIAZ, Marilu. Teoría de la motivación. Universidad de Chiclayo. Perú. 2009

lee”. De ahí que no será nunca un lector eficiente quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos, sin entregar en ese proceso algo de sí.

En conclusión leer, leer, leer, para tras cerrar el libro, poder ver, sentir, oír, palpar todo lo leído, para aprender una experiencia del lenguaje y, frente a cada palabra, descubrir su sentido exacto. Leer, para que cada palabra penetre fecundando con ojos múltiples e interesados, pues sólo a través de la lectura se adquiere una conciencia totalizadora y universal²³.

Hábitos de leer. El concepto hábito lector comprende dos grandes vertientes: la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos. En cualquiera de las dos acepciones subyace en realidad la misma dicotomía: la voluntad frente a la obligatoriedad.

Adquisición de conocimientos. El proceso de adquisición del conocimiento es el modelo a través del cual el ser humano aprende y desarrolla su inteligencia, es decir, construye el conocimiento.

Existen diversas teorías que explican el proceso de adquisición del conocimiento. En este sentido, no existe un sólo proceso sino que existen tantos como teorías han sido presentadas.

En esta etapa, el sujeto entra en contacto con el entorno, se relaciona con los objetos y adquiere conocimiento. Esta etapa es involuntaria, puesto que el deseo de aprendizaje viene de los otros miembros del entorno y no del niño.

Asimismo, Piaget señala que la adquisición de conocimiento es un proceso de construcción y deconstrucción. Esto quiere decir que el niño adquiere conocimientos sencillos y los “construye” a través de la asimilación.

²³GUTIERREZ, M. La motivación hacia el hábito de lectura en los escolares. (2013). Tareas docentes para el tratamiento de la motivación hacia hábito de la lectura en la Educación Secundaria

Posteriormente, el niño añadirá más conocimientos, por lo que sus ideas previas deberán ser des-construidas para formar nuevos conocimientos.

Ambientes de aprendizaje. Un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados. El reto en un ambiente de aprendizaje es integrar todo ese conjunto de elementos y relacionarlos sistemáticamente y lograr que sea eficaz y eficiente en el cumplimiento de sus objetivos²⁴.

Estrategias pedagógicas. Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante²⁵.

Proceso de enseñanza aprendizaje. Aprendizaje: Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

Conocer realmente la situación del alumno. Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

²⁴YEGNY. Qué entendemos por ambiente de aprendizaje. diciembre 3, 2009

²⁵JOAO, Ricardo, PACHECO, Balmore, & Escobar Baños, 2004, p. 161

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

Conocer lo que se quiere lograr del alumno

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida²⁶.

Lectura diaria. La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades²⁷.

La importancia de la lectura para los niños. Desde que son pequeños es imprescindible fomentar en nuestros hijos el amor por la lectura. Una tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la gran avalancha de otras actividades de ocio tecnológico que pueden gustarles más. Sin embargo, es fundamental concienciarnos de los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comiencen a saber disfrutar y divertirse con un buen libro y fomenten así este provechoso hábito.

²⁶MARTINEZ, Enrique. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
<<https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>>

²⁷<http://conceptodefinicion.de/lectura/>

Leer aporta grandes beneficios a todas las personas independientemente de su edad. Por este motivo es muy importante que desde que son pequeños y comienzan a aprender a leer, intentemos inculcar en ellos el hábito de la lectura, ya que además conseguiremos que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

No obstante, para concienciar a tu hijo es imprescindible que en casa vea que los mayores también leen. Así, que si no eres una gran lectora es un buen momento para iniciarte también la lectura y que comiences a disfrutar del placer de leer. Al igual que pasa con los mayores, para conseguir que los niños se habitúen a leer y comience a gustarles es necesario encontrar un libro que les ‘enganche’. Escoge libros adecuados a su edad pero ten en cuenta sus gustos y aficiones.

Acostúmbrale a leer todas las noches unas páginas motivándolo pero nunca haciendo que lo sienta como una obligación. Una rutina que puedes comenzar incluso antes de que aprenda a leer, leyéndole tú un cuento, para que desde niño empiece a entrarle el gusanillo por la lectura. Un hábito con el que además conseguirás que mejore su rendimiento en el colegio y aprenda a expresar con mayor exactitud lo que piensa y lo que siente, mientras desarrolla su memoria y su concentración.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación.

“Sitúa al investigador en el mundo empírico y determina las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto”.

Para desarrollar la investigación se aplicó el tipo de “investigación cualitativa, mediante la cual, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, se ofrece información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros”²⁸.

Esta investigación es cualitativa porque la educación es un proceso que requiere de la interacción docente- estudiante en consonancia con el currículo; relación dialéctica demarcada por las formas de comprender el mundo por parte del estudiante, y la actuación del profesor para “hacerlo” entender. La investigación cualitativa debe ser el eje dinamizador de la acción pedagógica en la educación.

De modo que la investigación cualitativa llevada a cabo por el docente en la escuela lo orienta a renovar constantemente su praxis pedagógica. El docente investigador es transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué” que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social.

²⁸CORTÉS, C. (2005), Formación de usuarios y modelo educativo: propuesta metodológica para su integración vinculación en instituciones de educación superior, Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información, México: Universidad Nacional Autónoma de México.

3.1.1 Fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa:

Preparatoria, Trabajo de Campo, Analítica, Informativa. “Si hay algo común a los diferentes enfoques cualitativos es el continuo proceso de toma de decisiones a que se ve sometido el investigador”

La fase Preparatoria estuvo constituida en dos etapas: reflexiva y diseño. Como producto final de esta etapa puede que el investigador lo concrete en un proyecto de investigación.

Las etapas Reflexiva y de Diseño se materializan en un Marco Teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutaron en las fases posteriores.

Fuentes pertinentes para la procedencia de la definición del área de investigación:

- La Vida cotidiana, lo que le preocupa a la gente.
- Experiencias concretas que resultan significativas
- El contraste con otros especialistas.
- La lectura de trabajo de otros investigadores.

Reflexión. “Una vez identificado el tópico, el investigador suele buscar toda la información posible sobre el mismo, en definitiva se trata de establecer el estado de la cuestión, pero desde una perspectiva amplia, sin llegar a detalles extremos. Libros, artículos, informes, pero también experiencias vitales, testimonios, comentarios, habrán de manejarse en este momento de la investigación”.

Etapas de Diseño. ¿Qué diseño será más adecuado a la formación, experiencia y opción ético-política del investigador?

¿Qué o quién va a ser investigado?

¿Qué método de indagación se va a utilizar?

¿Qué técnicas de investigación se utilizarán para recoger y analizar los datos?

¿Desde qué perspectiva, o marco conceptual, van a elaborarse las conclusiones de la investigación?

Cuestiones de Investigación: Representan las facetas de un dominio empírico que el investigador desea investigar de forma más profunda.

Los interrogantes determinan los métodos y técnicas a emplear en el diseño de la investigación.

La pluralidad metodológica permite tener una visión más global y holística del objeto de estudio, pues cada método nos ofreció una perspectiva diferente son los datos cuantitativos los que se incorporan en un estudio cualitativo.

3.2 Enfoque de la investigación.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

El enfoque utilizado fue el descriptivo, mediante el cual los investigadores desarrollaron conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos que se convirtieron en la base de la interpretación de la información y en la explicación de las situaciones encontradas.

3.3 Técnicas de recolección de la información

Para recoger la información se utilizó como técnicas, la observación, la encuesta y el diario de campo, las cuales sirvieron como medios fundamentales para obtener la información pertinente:

Observación directa e indirecta. Es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

Observación participante. Es un tipo de método de recolección de datos utilizado típicamente en la investigación cualitativa. Es una metodología ampliamente utilizada en muchas disciplinas, particularmente la antropología y la etnología, aunque también en sociología, estudios de comunicación, geografía humana y psicología social. Su objetivo es familiarizarse estrechamente con un determinado grupo de individuos.

Encuesta. Es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador interroga y el entrevistado que contesta. La palabra entrevista deriva del latín y significa "Los que van entre sí". Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal.

Para la investigación se realizó una encuesta elaborada por medio de un cuestionario de preguntas cerradas y única respuesta, la cual fue aplicada a los niños de 4 A, logrando en ellos determinar las falencias en la lectura y su motivación, de igual forma estos resultados permitieron elaborar estrategias para motivar la lectura en las asignaturas de Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Diario de campo. Se debe decir que es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario

de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Este instrumento permite desarrollar la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo, la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión, es funcional ya que nos sirve como medio evaluativo de un contexto y facilita la toma de decisiones.

De otra parte como punto muy importante es que su estructura estará en función del número de observaciones necesarias, así como del tipo de hechos o actos a observar, establecidos a priori, y de las condiciones en que se tomarán los datos.

El diario de campo fue elaborado en un cuaderno utilizado por las profesoras investigadoras para investigar los niños de acuerdo al contexto en el que se encuentra.

Se realizó una observación general, se escribió el día y la hora del momento de la observación, se escribe todo lo que observado, las impresiones que estos elementos le causa, se consignan las conclusiones a las que puede llegar a partir de estas impresiones, los elementos específicos de estudio, los elementos generales y se dieron unas recomendaciones concretas del diario.

3.4 Análisis de la información.

Recogida la información en las fechas y tiempos programados se procedió a su tabular y graficar teniendo en cuenta el instrumento para su respectivo análisis, haciendo una interpretación de la realidad observada

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA



PRESENTACION DE RESULTADOS

INSTRUMENTO NUMERO 1. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Fecha de aplicación:

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede El Llano Echavez

Grupo Entrevistado Cuarto “A”

Titular: Torcoroma Guerrero

OBJETIVO: Conocer la opinión de los niños de cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sobre su interés por la lectura y su aplicación en el desarrollo de las clases las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Recursos:

Humanos. 31 estudiantes de Cuarto “A”, las maestras investigadoras, docente del grupo

Instituciones. Aula de clases.

Materiales y/o didácticos. Lápiz, lapicero, cuaderno

Maestras Investigadoras. Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

Con el ánimo de desarrollar una investigación sobre la motivación por la lectura diaria, les queremos hacer una encuesta para que nos respondan y esa información nos sirve para desarrollar unas estrategias que los motiven hacia la lectura:

1. ¿Te gusta leer cuentos largos o cortos?

Cuentos_____

Libros_____

Largos_____

Cortos_____

3. ¿Cuál es el tema preferido al momento de leer?

2. Prefieres cuentos o libros?

Cuentos de animales_____

Cuentos de hadas_____

Cuentos de espantos_____

4. ¿Qué prefieres libros con dibujos o sin dibujos?

Con dibujos_____

Sin dibujos_____

5. ¿Qué es lo que te parece más difícil en la escuela?

Leer y escribir_____

Sumar y restar_____

Contar_____

6. ¿Cómo te enseña tu maestra a leer?

Contado fábulas y cuentos_____

Transcribiendo_____

7. ¿Te gusta cómo te enseña la profesora?

Si_____

No_____

8. ¿Con que frecuencia leen los niños en la clase de lengua castellana?

Siempre_____ pocas veces_____

Nunca

Qué actividad de lectura realizas en las clases si tu respuesta es siempre o algunas veces

9. ¿Te sientes motivado cuando lees?

Tabla 1. Opiniones de los niños de cuarto “A” sobre su interés por la lectura

TABLA No. 1 OPINIONES DE LOS NIÑOS				
CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA		
		Respuestas	Niños	%
GUSTO POR LA LECTURA	¿Te gusta leer cuentos largo o cortos?	Largos	16	55
		Cortos	13	45
	¿Prefieres cuentos o libros?	Libros	5	17
		Cuentos	24	83
TEMAS PREFERIDOS	¿Cuál es el tema preferido al momento de leer?	C. Animales	2	21
		C. Espantos	9	31
		C. Espantos	14	48
		C. Hadas	0	0
	¿Qué prefieres libros con dibujos o sin dibujos?	Con dibujo	21	72
		Sin dibujo	8	26
PROCESO DE LECTURA	¿Qué es lo que te parece más difícil en la escuela?	Leer y escribir	9	31
		Sumar y Restar	2	7
		Contar cuentos	8	27
		Ninguno	10	35
	¿Cómo te enseña tu maestra a leer?	Contando fábulas y cuentos	24	83
		Transcribiendo	5	17
	¿Te gusta cómo te enseña la profesora?	Si	29	100
		No	0	0
	¿Con que frecuencia leen los niños?	30 minutos	17	59
		Una hora	9	31
		Dos horas	3	10

Fuente. Autores del proyecto

Grafica 1. El gusto que muestran los niños por la lectura.

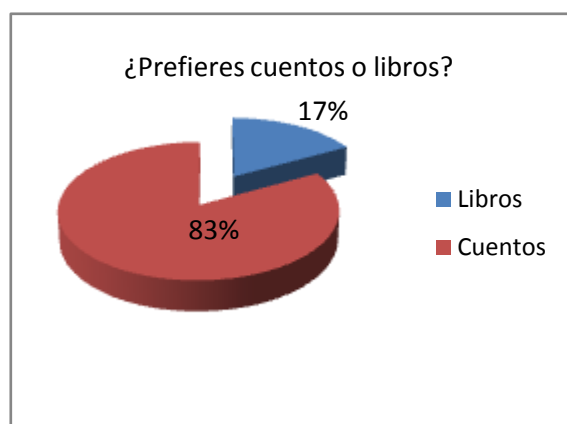


Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 1.

En la gráfica se observa que, en cuanto al gusto por leer cuentos largos o cortos, los niños afirman que es de preferencia los cuentos largos, esto lo afirma el 55%, mientras que el 45% dicen que les gusta corto, lo evidencia que se posee un poco de desánimo a la hora de leer, posiblemente por la falta de motivación y amor por la lectura.

Grafica 2. Tipo de libros que prefieren los niños de 4° A

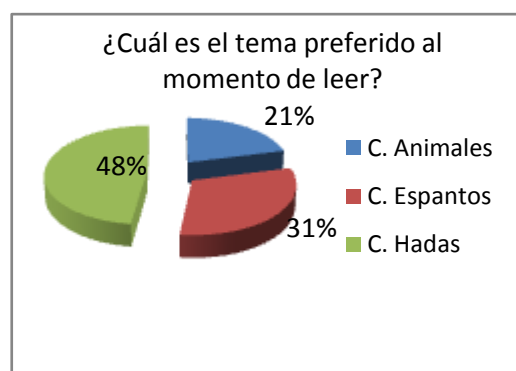


Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 2.

En la gráfica se observa, que los libros solo son utilizados por el 17% de los niños encuestados, ya que consideran son muy largos y aburridos, mientras que el 83% siendo el porcentaje más alto dicen, que son mejores los cuentos y por esto son leídos por ellos.

Grafica 3. Temas preferidos

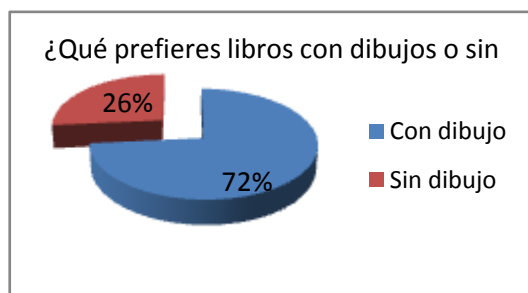


Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 3.

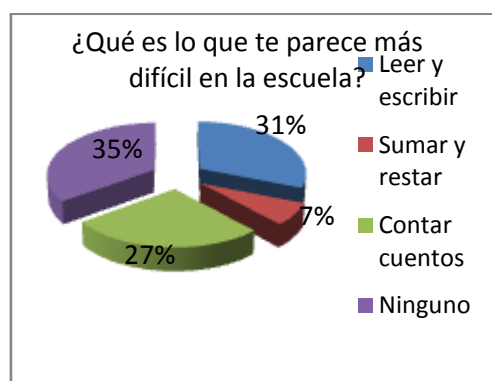
En la gráfica se observa que el 48% dicen que prefieren los cuentos de hadas ya que estas son fantásticas, y muy agradables al leerlas, de otra parte el 31% siendo un porcentaje también alto se inclinan por los cuentos de espantos y los de animales solo el 21%.

Gráfica 4. Libros con dibujos o sin dibujos



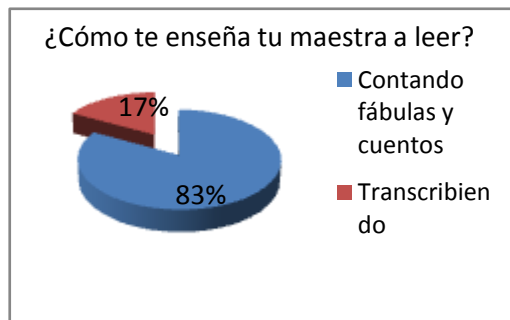
Fuente. Autores del proyecto

Gráfica 5. Proceso de lectura.



Fuente. Autores del proyecto

Gráfica 6. Forma de enseñar la maestra a leer



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 4.

En la gráfica se observa que el 72% afirman que prefieren los libros con dibujos, ya que estos son más agradables a la vista y no son tan aburridos para ellos, como son las historietas y cuentos que tienen dibujos con colores, tan solo el 26%.

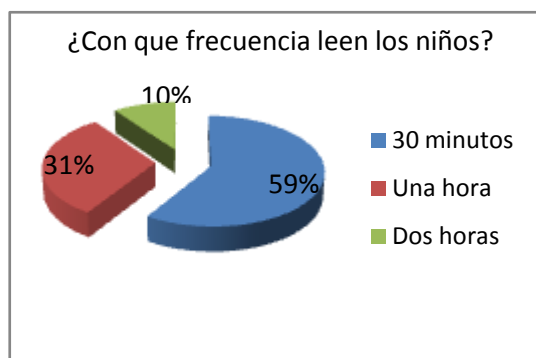
Análisis de la gráfica 5.

En la gráfica se observa que el 35%, no realizan ningún proceso de lectura, mientras que el 31% dicen que lo más difícil es leer y escribir, lo que evidencia que los niños en el aula de clase no poseen la motivación para tal actividad, y este puede ser el motivo para determinar las falencias encontradas en el grado objeto de estudio, por lo tanto es necesario empezar a motivar los estudiantes para mejorar tan situación.

Análisis de la gráfica 4.

En la gráfica se observa que la lectura es fundamental para los niños, por lo tanto el 83%, dicen que en el aula de clases a los niños se les enseña a leer contando fábulas y cuentos, tan solo el 17% dice que la maestra le enseña por medio de transcripción de lecturas.

Gráfica 7. Forma de enseñar la maestra a leer

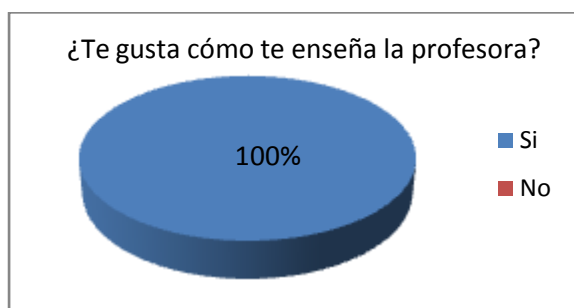


Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 7.

En la gráfica se observa que en cuanto a la forma que se les enseña a los niños en su totalidad afirman que les gusta la metodología utilizada por el maestro, lo que hace que se sientan agradao a la hora de asistir a las diferentes actividades.

Gráfica 8. Como te gusta que te enseñe la profesora



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 8.

En la gráfica se observa que el 59% dicen que solo leen durante 30 minutos, mientras que el 31% dicen que lo hacen durante una hora y 10% durante dos horas, lo que evidencia que el hábito y la frecuencia de lectura es muy bajo en el grado en el que se encuentran los niños, por lo que se debe implementar estrategias que ayuden a mejorar.

En general la información recogida, permite concluir que los niños de cuarto no sienten motivación por lectura, desconociendo que ésta, es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía, por lo tanto no tienen el hábito de hacerla diariamente

Para ellos es importante en la medida que les proporcione beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos de lengua castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. No se observa la colaboración de los padres.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Leer es un proceso, que implica motivación por parte de quien lee, porque la lectura no sólo hay que dedicarle los ratos perdidos, que se pierde vida mientras se lee. Lo cierto es que, es un agradable pasatiempo para muchos, obligación para otros, leer es un beneficioso ejercicio mental. Rendir culto al cuerpo está en boga, pero ¿y dedicar tiempo al cultivo de la mente? “Al igual que nos cuidamos y vamos cada vez más al gimnasio, deberíamos dedicar media hora diaria a la lectura”, sostiene el escritor catalán Emili Teixidor, autor de *La lectura y la vida* (Columna) y de la exitosa novela que inspiró la película *Panegre*.

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura diaria para desarrollar las habilidades cognitivas y lingüísticas, se asume en esta investigación que en lo observado en el aula de clase en su mayoría, los niños no sienten gusto por la lectura y escritura porque muy poco se utiliza en las clases para profundizar en los conocimientos que deben adquirir los estudiantes en cada una de las áreas por un lado y por otra parte, en casa, los padres muy poco motivan a sus hijos a leer, razón por la cual es necesario implementar una propuesta atractiva que los invite diariamente a leer y escribir de manera agradable y en espacios propicios para el aprendizaje en las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

El maestro juega un papel importante en la motivación del niño para que éste lea, una de las estrategias es aprovechar la enseñanza de los contenidos e incorporar en este proceso lecturas agradables para ellos y que así mismo, los motive a profundizar los conocimientos que se deben aprender en el aula

El objetivo de la propuesta es el motivar a los niños del grupo Cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, hacia la lectura diaria, por medio de estrategias pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales en la medida que se pueda poner el alcance de los niños los medios adecuados y suficientes para hacer posible los hábitos lectores y la capacidad de disfrutar el placer de la lectura ya que se considera que ésta es una herramienta imprescindible para el aprendizaje y básica para acceder a la sociedad del conocimiento y la cultura.

Para que tenga, sentido la propuesta, se tendrán en cuenta los contenidos de las áreas mencionadas y en uno de los momentos de su enseñanza se abre el espacio para que de manera lúdica, se motive a los estudiantes incorporando en el proceso, lecturas acordes a los contenidos tratados, al grado que cursan y a sus necesidades e intereses. De esta manera se promueve el hábito por la lectura y se desarrollan las habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para un mejor aprendizaje.

Para desarrollar la propuesta se tienen en cuenta tres estrategias: Hacer lectura en el aula de Clase; hacer lectura en la Biblioteca y hacer lectura en los espacios de las gradas, corredores y el patio.

Las actividades a realizar, se desarrollaran en ambientes preparados con anterioridad.

LECTURA EN EL AULA DE CLASE: Se prepara la actividad y una vez se abra el espacio en las áreas de la investigación se procede a desarrollarlas. En esta estrategia se utilizan lecturas de tipo: Cuentos, mapas, de contenidos científicos.

Una vez se presenta la lectura, se organizan los niños individual o de forma grupal para que realicen la actividad que corresponda a lo planeado. Cada lectura lleva actividades de tipo interpretativo de los contenidos enseñados con el fin de fortalecer los aprendizajes. Cada actividad se desarrolla en un tiempo aproximado de un tiempo y al finalizar se hace la evaluación con los niños para conocer su impacto en la motivación.

LECTURA EN DIFERENTES ESPACIOS DE LA SEDE: Para la lectura en los diferentes espacios se desarrollaron actividades relacionadas con lecturas que motivaron los niños a leer diferentes historias y cuentos relacionados con el tema dado por la docente, después de los niños leer la lectura se procedió a que desarrollaran actividades complementarias de las mismas, con el objetivo de fortalecer los aprendizajes, para cada una de las actividades se contó con el tiempo de dos horas, haciendo al final una pequeña evaluación donde se pudo determinar el resultado de la actividad.

LECTURA EN LA BIBLIOTECA. A los niños se les motivo la importancia de la lectura en espacios importantes como la biblioteca, por lo que en este sitio se les realizaron actividades, aprovechando el silencio del lugar, por lo que se prepararon lecturas agradables de acuerdo a la edad de los mismos, muy llamativas con colores y dibujos lo que les agrado y motivo a la lectura, siendo este el objetivo de las actividades planteadas.

Una vez se presenta la lectura, se organizan los niños individual o de forma grupal para que realicen la actividad que corresponda a lo planeado. Cada lectura lleva actividades de tipo interpretativo de los contenidos enseñados con el fin de fortalecer los aprendizajes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA**INSTRUMENTO NÚMERO 2. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE****Fecha de aplicación:****Tiempo:** 2 horas**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede El Llano Echavez**Grupo Observado:** Cuarto “A”**Titular:** Torcoroma Guerrero**Estrategia:** Lectura en el aula de clase**Área:** Lengua Castellana**Pregunta problematizadora 1:** ¿Qué significa comprender un texto?

OBJETIVO: Promover la lectura diaria para que los niños de Cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior se interesen por leer y escribir a través de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejor aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Estándar. Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.

Derecho Básico. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Recursos:

Humanos. 31 estudiantes de Cuarto “A”, las maestras investigadoras, docente del grupo

Instituciones. Aula de clases.

Materiales y/o didácticos. Libros, tablero, lápiz, cuaderno, entre otros.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES

Saludo

Dinámica: La pantomima

Se organizan los niños en el salón y en círculo para realizar las siguientes acciones:

Movimiento de rotación: rotar cada una de las partes del cuerpo por separado: cabeza, hombro, tronco, cadera, pies y manos, en una y otra dirección.

La caída de la marioneta: de pie, brazos en alto. Relajar las manos, dejándolas caer por las muñecas; luego los antebrazos, doblándolos por los codos; dejar caer los brazos a lo largo del cuerpo. Descolgar la cabeza, relajando los músculos del cuello; luego los hombros; todo el tronco hasta la pelvis; las piernas hasta la rodilla. Finalmente caer en tierra completamente relajado.

ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1

Descripción de la estrategia

Se dispuso el aula de clase, organizando los pupitres separados el uno del otro. A cada niño se le entregó la lectura para que lea mentalmente y de forma individual durante 20 minutos. Luego se da la orden de suspender la lectura y las investigadoras dirigen lectura en grupo, asignado el o la niña que leerá en voz alta hasta terminar.

Terminado el ejercicio se les entrega a los niños el material para que respondan una guía respecto a la lectura

El hombrecito del semáforo

¿Vieron alguna vez a los hombrecitos del semáforo de peatones? Sí, esos que son rojos y verdes... Bueno, resulta que un día, Pedro iba a cruzar la calle, y uno de ellos...



Pedro estaba en la esquina muy atento mirando el semáforo para poder cruzar la calle, cuando de repente le pareció que el hombrecito rojo del semáforo le hacía un gesto.

“Me parece que comí muchas papas fritas y me cayeron mal”, pensó Pedro. Miró otra vez, y se dio cuenta de que no tenía visiones, el hombrecito de arriba lo estaba llamando, y con el dedito diminuto le decía que se acercara.

“Debe andar mal el semáforo”, pensó Pedro, e intrigado se acercó para ver mejor. Entonces fue cuando el muñequito por fin le habló:



-Estoy muy aburrido, ¿no querés charlar un ratito?, dijo el muñequito.

Pedro abrió los ojos grandes como dos huevos... “¡No lo puedo creer! ¡¡Me habla!! No, ya sé -pensó-, alguien me está haciendo una broma.” Miró para todos lados pero no había nadie por allí, solo él y el hombrecito rojo del semáforo.

-Dale, antes que venga el verde contame algo, Pedro –replicó el hombrecito rojo.

-¿Vos realmente me estás hablando a mí? –dijo Pedro.

-Sí. Ay, me voy, me voy, ¡chau, chau –y titiló hasta que desapareció.

Entonces se iluminó el otro, el verde, mientras gritaba a todos los peatones: –¡Vamos, vamos, pasen, pasen todos! ¡Vamos, rápido! ¡Hey! ¿Y vos no cruzás, Pedro? ¡Vamos, rápido que me voy! Me voy, listo, ¡chau!” –dijo el hombrecito verde, y desapareció.

Pedro no lo podía creer. Claro, nunca le había prestado tanta atención al semáforo de peatones. ¡Qué se iba a imaginar él que los muñequitos hablaban!

-¡Vamos! ¡Ahora es el momento! Vamos que los espero, crucen, crucen... Bueno... ¡Se acaba el tiempo! ¡Crucen rápido! ¡Chau, chau! ¡Me voy! –dijo el verde.

Toda la gente había cruzado ordenadamente y un señor miró a Pedro como preguntándole qué hacía que no cruzaba. Pero Pedro estaba tan entretenido con el hombrecito rojo que se quería quedar para charlar un rato más.

-¡Eh! ¿Todavía acá? Bueno, pero ahora no podés cruzar porque aparecí yo, charlemos de nuevo –dijo el rojo.

En ese momento, Pedro vio que venía un muchacho caminando apurado, sin ganas de esperar el semáforo.

-¡Eyyyy! ¡Pará! –gritó el muñequito rojo, pero el chico no lo escuchó y se largó a cruzar la calle.

¡No se imaginan el desparramo que se armó! Venían varios autos y, para no atropellar al muchacho, el primero frenó de golpe y los de atrás comenzaron a chocarlo ¡y se armó un lío bárbaro!

-¡Ayyy! ¡¡Viste que te dije!! –le dijo el muñequito rojo a Pedro, mientras desaparecía, para darle paso al verde.



-¡Uy! ¡Qué desastre! –dijo el verde-. ¡Por qué no esperó un poquito hasta que apareciera yo!

Pedro vio llegar las ambulancias, gente enojada, gente triste, autos rotos y el susto en la cara del muchacho que nunca se olvidaría de aquel día.

Los hombrecitos del semáforo siguieron haciendo su trabajo de aparecer, desaparecer y cuidar a las personas. Y aunque algunos todavía no les presten la atención que merecen, ellos siguen trabajando incansables para nuestra seguridad.

ACCIONES DE CIERRE

En la guía siguiente, encuentras preguntas sobre el tema de clase. Recuerda y responde.

Reúnete con el compañero y socializa con él, tus respuestas.

COMPRESIÓN LECTORA

Nombre: _____ fecha: _____

1. ¿Cuáles eran los personajes de la historia?

2. ¿El semáforo es una comunicación verbal o no verbal? ¿Por qué?

3. ¿Qué piensas de lo que sucedió en la historia?

4. dibuja un semáforo y escribir que significa cada color.


5. ¿cuál es la ayuda que nos prestan los semáforos? ¿Te parece importante?

ACTIVIDAD 2.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: libros, mapa, cuaderno, lapicero.

Pregunta problematizadora2:¿La respiración es importante a la hora de leer un cuento o cualquier otra actividad oral lingüística?

Derecho Básico. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES

Saludo

Dinámica: Juego sobre la dirección de las calles

Se organizan los niños en el salón y en círculo para realizar las siguientes acciones:

Se hizo una dinámica, sobre cómo es la dirección de la calle y carreras y la forma de ubicarnos en ellas.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

A cada niño se le explico cómo eran las direcciones de las calles y la forma de ubicarse en un mapa, luego se le entrego la lectura para que lea mentalmente y de forma individual dos veces, para lo anterior se fue a la biblioteca para mirar libros sobre la forma de ubicarnos.

Mapas de ubicación



ACCIÓN DE CIERRE.

Te encuentras ubicado en el punto rojo.  los cuadritos amarillos son cuadras



Responde.

1. ¿A cuantas cuadras estas del cerrito (Número 11)?

2. ¿La diagonal norte en qué dirección está ubicado de donde te encuentras? _____

3. ¿La catedral (Número 4) esta:

Al frente _____, a la derecha _____. a las izquierda _____, detrás de ti _____

4. ¿La calle San Martín, en qué dirección está?

5. ¿La Iglesia Perú, Número 3 a cuantas cuadras esta de la catedral numero 4?

ACTIVIDAD 3.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, mapas mentales, entre otros

Pregunta problematizadora 3. ¿Cuál medio sería el más indicado para dar a conocer una idea importante?

Derecho Básico. Organiza la información que encuentran los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES

Saludo

Dinámica: se muestra un mapa mental para niños

Se organizan los niños en el salón y en círculo para realizar las siguientes acciones:

Se les explica cómo hacer un mapa mental teniendo en cuenta el ejemplo.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

A cada niño se les explica la importancia de los mapas mentales, para la adquisición de conocimientos, luego se les fue entregada la lectura para que lea mentalmente y de forma individual dos veces y así poder resolver el taller práctico.

MAPAS MENTALES

CHOCOLATE Y FELICIDAD

Hace tanto tiempo que ya nadie se acuerda de que hubo una época en la que cada niño vivía con un duendecillo de la felicidad que lo acompañaba desde el día de su nacimiento. Los duendecillos se alimentaban de la alegría de los niños, y por eso eran expertos inventores de juguetes y magníficos artistas capaces de provocar las mejores sonrisas.

Con el paso de los años, los duendes mejoraron sus inventos y espectáculos, pero la alegría que conseguían era cada vez más breve. Por más que hicieran, los niños se volvían

gruñones y exigentes cada vez más temprano. Todo les parecía poco y siempre querían más. Y ante la escasez de felicidad, los duendes comenzaron a pasar hambre.

Pero cuando pensaban que todo estaba perdido, apareció la pequeña Elsa. Elsa había sido una niña muy triste, pero de pronto se convirtió en la más poderosa fuente de alegría. Ella sola bastaba para alimentar cientos de duendes. Pero cuando quisieron felicitar a su duende, el pequeño Flop, no lo encontraron por ningún sitio. Por más que buscaron no hubo suerte, y cuando lo dieron por muerto, decidieron sustituirlo por Pin, el mejor duende de todos.

Descubrió enseguida que Elsa era diferente. Ella no disfrutaba mucho con los regalos y maravillas de su duende. Regalaba a otros niños la mayoría de juguetes que recibía de Pin, y nunca dejaba que su duende actuase solo para ella. Vamos, que parecía que su propia alegría le importaba mucho menos que la de los demás niños y a Pin le preocupaba que con esa actitud se pudiera ir gastando toda su energía.

Una noche, mientras Pin descansaba en su cama de duende, sintió algo extraño bajo el colchón, y al levantarlo descubrió la ropa de Flop, cubierta de chocolate dorado. Como todos los duendes, Pin conocía las leyendas sobre el chocolate dorado, pero pensaba que eran mentira. Ahora, viendo que podían ser ciertas, Pin corrió hacia la cama en que dormía Elsa y miró a través de sus ojos. ¡Allí estaba Flop, regordete de tanta felicidad! Pin sabía que desde dentro Flop no podía verle, pero volvió a su cama feliz por haber encontrado a su amigo, y por haber descubierto el secreto de la felicidad de Elsa: Flop la había convertido desde dentro en un duendecillo de la felicidad, y ahora que estaba tan ocupada haciendo felices a otros se había convertido en una niña verdaderamente feliz.

Los días siguientes Pin investigó cuanto pudo sobre el chocolate dorado para enseñar a los demás duendes cómo hacer el mismo viaje. Bastaba con elegir un niño triste, posarse en su mano mientras dormía, darle un fuerte abrazo, y desear ayudarlo con todas sus fuerzas.

Así fue como Pin se convirtió en un bombón dorado. Y a la mañana siguiente aquel niño triste se lo comió. Aunque sabía que no le dolería, pasó muchísimo miedo, al menos hasta que le

tocó la lengua, porque a partir de ese momento sintió las cosquillas más salvajes y rió y rió y rió... hasta que estalló de risa. Y entonces apareció en el alma de aquel niño triste, dispuesto a convertirlo en un auténtico duendecillo de la felicidad ayudando a otros a ser más felices.

Los demás duendes no tardaron en imitar a Pin y a Flop, y pronto cada niño tuvo en su interior un duendecillo de la felicidad. El mismo que aún hoy nos habla todos los días para decirnos que para ser verdaderamente felices hay que olvidarse un poco de las propias diversiones y hacer algo más por los demás.

ACCIÓN DE CIERRE

Actividad I

Haz un mapa mental rápidamente sobre el tema Felicidad, genera las ramas que consideres necesarias y escribe en cada una palabras asociadas a la felicidad. Compáralo con el de tus compañeros para ver qué palabras son iguales, y cuáles fueron novedosas (no repetidas).

Actividad II. Responde el siguiente cuestionario.

¿Cómo se define un mapa mental?

¿Quién fue el creador de los mapas mentales?

¿Qué ventajas ofrece el mapa mental?

¿Cuáles son los conceptos fundamentales de los mapas mentales?

¿Qué diferencia existe entre un mapa mental y un mapa conceptual?

Actividad III. En papel, realiza un mapa mental sobre la profesión que quieres estudiar, donde indiques qué carrera estudiar, cómo la ejerces, qué características tiene, cuál es

el campo de ejercicio, entre otros aspectos. Recuerda utilizar colores muy vistosos para hacerlo atractivo.

ACTIVIDAD 4.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, fichas, comic, dibujos, entre.

Pregunta problematizadora 4. Por qué es importante la construcción de viñetas de forma divertida?

Derecho Básico. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES

Saludo

Dinámica: Se desarrollan fichas de comic

Se organizan los niños en el salón y en círculo para realizar las siguientes acciones:

Se les da los comic para que los armen.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

A cada niño se le explica la importancia de los mapas mentales y se les entrego la lectura para que lea mentalmente y de forma individual dos veces y posteriormente se desarrollara la actividad.

VIÑETAS Y COMIC

EL ÁRBOL FRONDOSO



Érase una vez un árbol que tenía cientos de años. Era tan viejo que todos los animalitos del bosque lo conocían y siempre estaba lleno de pajaritos y animales que se sentaban en sus ramas.



Todas las primaveras el árbol se llenaba de bonitas hojas verdes y de riquísimos frutos y eso hacía que se sintiese muy feliz. - ¡Venid a mis ramas a cobijaros del sol y a trepar para divertirlos! ¡Además podréis comer todo lo que queráis! – decía el árbol a todos.



Un día, unos niños pasaron por allí y vieron al hermoso árbol. Todos fueron a subirse a su tronco. El árbol estaba muy contento porque estaba haciendo feliz a los niños. Claro que en ese momento no se imaginaba lo que acabaría ocurriendo.



Los niños iban cada día a jugar al árbol y como no tenían ningún cuidado y sólo se preocupaban por pasárselo bien, arrancaban sus hojas y partían sus ramas. Los animalitos se iban asustados en cuanto los veían. - ¡Ahí vienen los niños! ¡Tened cuidado! – gritaban los animalitos.

El pobre árbol estaba cada vez menos frondoso y tenía muchas ramas partidas. Se sentía débil y mustio y echaba de menos a los animalitos que ya no se atrevían a subirse a sus ramas.

Unos pajaritos se dieron cuenta de que el árbol estaba muy triste y se acercaron a preguntarle: - Viejo árbol, ¿Por qué estás tan triste?

- Me encanta que todos vengan a jugar con mis ramas y a comer mis frutos, pero hay unos niños que cada vez que vienen me hacen mucho daño y asustan a los animalitos – respondió el árbol.



Los pajaritos se quedaron muy tristes al ver que aquel árbol tan viejo estaba perdiendo toda su hermosura y fuerza. Tenían que conseguir por todos los medios que los niños lo cuidasen para que recuperase su fuerza y pudiese seguir haciendo feliz a todos.

Entonces, fueron a hablar con los niños:

- Amigos, acabamos de ver al Viejo árbol del bosque y nos ha contado que estáis haciéndole daño en sus ramas y su tronco. Se siente cada vez más débil y el resto de animalitos se asustan mucho al veros.

Los niños, que no eran conscientes de que realmente estaban comportándose mal con el árbol, respondieron:

- A ese viejo árbol no le pasa nada porque nosotros juguemos en sus ramas. Si se las partimos y le arrancamos las hojas ya le saldrán otras. ¡Los árboles están para eso!



Los pajaritos advirtieron a los niños de que era necesario cuidar a los árboles y plantas porque si no los cuidaban cada día, habría un día en el que perderían toda su fuerza y nunca más podrían brotar hojas ni dar frutos para comer, pero a los niños les dio igual y siguieron actuando igual.

El Viejo árbol estaba cada vez más débil. Todos los animalitos estaban muy preocupados sobre todo cuando vieron que al llegar la primavera el árbol no tuvo ni una sola hojita verde y no dio ningún fruto del que pudieran comer.




Entonces, fueron a hablar con los niños de nuevo para que vieran lo que estaban consiguiendo. Pero por mucho que los animalitos les explicaban lo que pasaba, a los niños les daba igual.

- ¡No pasa nada! ¡Ya darán hojas y frutos! ¡Nosotros no tenemos la culpa! ¡A los árboles se les pueden arrancar las hojas y partir las ramas! – decían

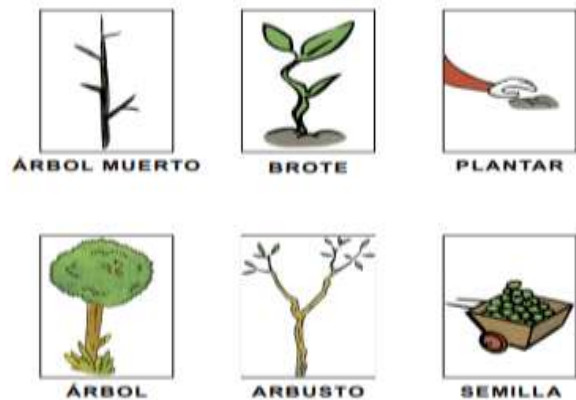
Pasaron los años y el Viejo árbol ya no tenía ninguna fuerza y los animalitos no sabían qué hacer.

- Niños, ¿veis como llevábamos razón? Este árbol dejará de vivir si no dejáis de tratarlo mal – dijeron los animalitos.

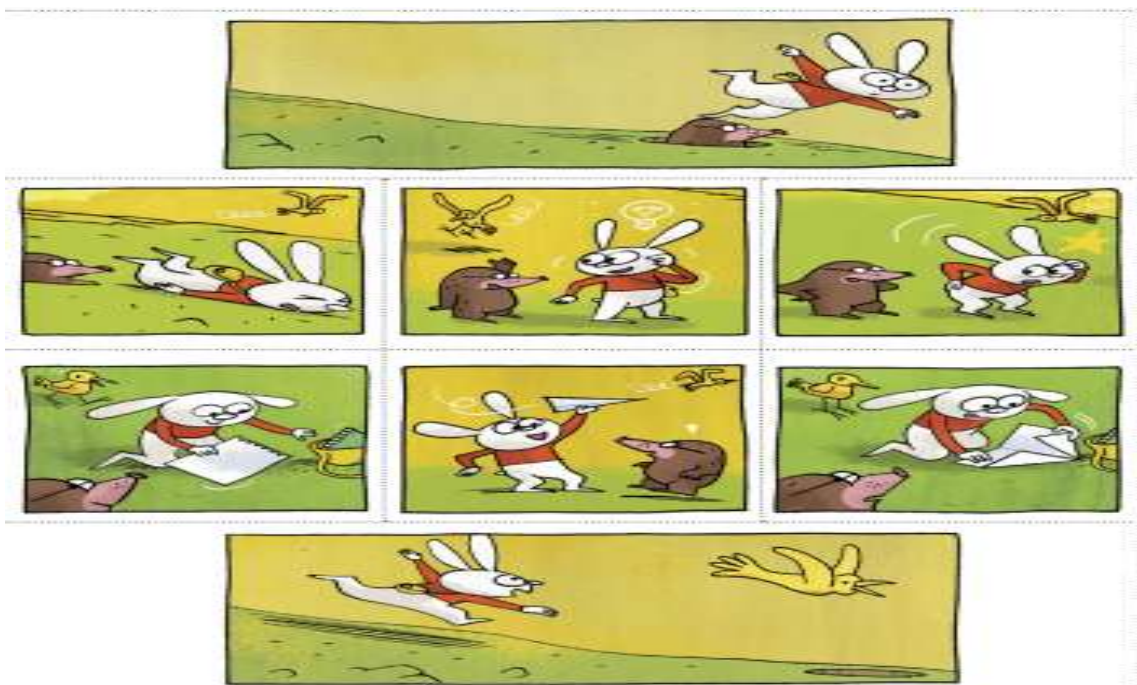
Los niños, al ver que el árbol realmente estaba tan débil, se dieron cuenta de que habían cometido un error muy grande y se sintieron muy mal.- Esto es por nuestra culpa, lo sentimos muchísimo. No lo hemos tratado bien y ahora el árbol está a punto de morir... Tenemos que hacer algo. Los niños aprendieron la lección y nunca más trataron mal a los árboles y las plantas y con la ayuda de los animalitos mimaron tanto al árbol que  consiguieron que volviera a estar frondoso y lleno de hojas y frutos.

ACCIONES DE CIERRE.

1. Recrea la vida del árbol con las viñetas



2. Recorta los comic y pégalos en orden.



Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES

Saludo

Dinámica: hacer corresponder a cada palabra su imagen

Se organizan los niños en el salón y en círculo para realizar las siguientes acciones:

Se les muestra las palabras y las imágenes y ellos las deben relacionar.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

En la estrategia se les explica la importancia de los medios de comunicación para nuestra vida, se les entrega una lectura para desarrollar el taller.

El maestro de escuela

Había una vez un maestro de escuela que era muy exigente con sus alumnos. Estos se pusieron pronto a buscar una solución para librarse de él.

Se decían: ¿Cómo es que nunca se pone enfermo? Eso nos daría ocasión de tener un poco de descanso. Nos liberaríamos así de esta prisión que es la escuela para nosotros.

Uno de los alumnos propuso su idea:

Es necesario que uno de nosotros diga al maestro: “¡Oh, maestro! ¡Creo que su cara está muy pálida! ¡Sin duda tiene fiebre! Seguro que estas palabras tendrán su efecto sobre él, aunque de momento, no quedará convencido. Pero cuando entre en la clase, diréis todos juntos: ¡Oh, maestro! ¿Qué



pasa? ¿Qué le sucede? Cuando un tercero, luego un cuarto, después un quinto le haya repetido lo mismo con cara entristecida, no hay duda de que quedará convencido. A la mañana siguiente, todos los alumnos se pusieron a esperar a su maestro para que cayese en la trampa. El que había propuesto la idea fue el primero en saludarlo y en anunciarle la mala noticia. El maestro le dijo:

¡No digas insensateces! No estoy enfermo. ¡Vuelve a tu sitio! Pero el polvo de la duda se había infiltrado en su corazón. Cuando todos los niños, uno tras otros, se pusieron a repetirle lo mismo, empezó a creer que estaba realmente enfermo.

Lleno de cólera, abrió la puerta de su casa. Su mujer sorprendida le dijo: ¿Qué pasa? ¿Por qué vuelves tan pronto?

El maestro de escuela replicó:

Te has vuelto ciega? ¿No ves la palidez de mi cara? ¡Todo el mundo se inquieta, pero a ti, esto deja indiferente! Compartes mi techo, pero apenas te preocupas por mí. La mujer le dijo: ¡Oh, por Dios! Son imaginaciones. ¡Tú no estás enfermo! ¡Oh mujer vulgar! Se enfureció el maestro, si estás ciega, seguro que no es culpa mía. Estoy desde luego enfermo y el dolor me tortura.

Una vez en la cama, el maestro se puso a lamentarse. Entonces el alumno que había tenido esta astuta idea dijo a los demás:

Su casa no está lejos. Recitemos nuestras lecciones con la voz lo más alta posible y ese ruido no hará sino aumentar sus tormentos.

Al cabo de un rato, el maestro ya no pudo contenerse y fue a decir a sus alumnos:

Me dais dolor de cabeza. Los autorizo volver a vuestras casas.

Cuando las madres vieron que los niños jugaban en la calle ala hora de la escuela, les reprendieron severamente. Pero



los

niños respondieron:

No es culpa nuestra. Es la voluntad de Dios que nuestro maestro haya caído enfermo.

Al día siguiente, las madres de los escolares fueron a visitar al maestro y comprobaron que estaba gravemente enfermo. Le dijeron: ¡No sabíamos que estuviese usted enfermo!

El maestro replicó:

Yo tampoco lo sabía. ¡Fueron vuestros hijos los que me informaron de ello!



ACCIONES DE CIERRE.

En mesa redonda responde y compartir las ideas.

Los medios de comunicación instalan un determinado tema, influyen en la opinión de sus receptores y construyen un relato ideológico. Nosotros, quienes recibimos esos mensajes somos influenciados y en consecuencia modificamos nuestra forma de actuar.

¿Por qué una semana estamos "más preocupados" por la inflación que por la inseguridad? ¿Por qué a la otra semana nos preocupa que nos caiga un rayo en una tormenta? ¿Ahora tenemos el mismo miedo a las salideras bancarias que hace unos meses? ¿El caos en el tránsito es el tema del día?

Está claro que los medios "marcan agenda", nos intentan persuadir. Aunque podamos decir que un titular miente, y estemos seguro de ello, ese titular nos marcó cual era el tema de esedía, tema que comentamos, leímos o investigamos no "casualmente" sino porque fuimos inducidos.

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

S: Superior	A: Alto	B: Bajo
-------------	---------	---------

1. HABILIDADES COGNITIVA

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- La lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos.
- Registrar con gran precisión el lenguaje hablado por diferentes medios visuales.
- Cuando termina de leer el texto, hace una segunda leída, para compartir ideas.
- La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer.
- Razona y piensa acerca de lo que lee.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído

S	A	B

2. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

S: Superior	A: Alto	B: Bajo
-------------	---------	---------

- Reconoce el significado de algunas palabras claves de la lectura valiéndose de cualquier señal.
- Lee de izquierda a derecha.
- Para convertir la lectura en pensamiento, el niño manifiesta bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura.
- Los sonidos expresados por la voz, manifiestan diferentes entonaciones.
- Expresa con claridad los conceptos que trae la lectura

S	A	B

3. MOTIVACIÓN POR LA LECTURA

S: Siempre	AV: A veces	N: No lo hace
------------	-------------	---------------

- El ambiente de la clase fomenta la motivación del niño hacia la lectura.
- El ambiente es propicio para que el niño asimile y crea el nuevo conocimiento con entusiasmo.
- La lectura satisface las necesidades e intereses del niño por aprender.
- El niño disfruta de la lectura y lo demuestra con sus actitudes
- La lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender conocimientos
- Cuando el niño lee en diferentes espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio

S	AV	N

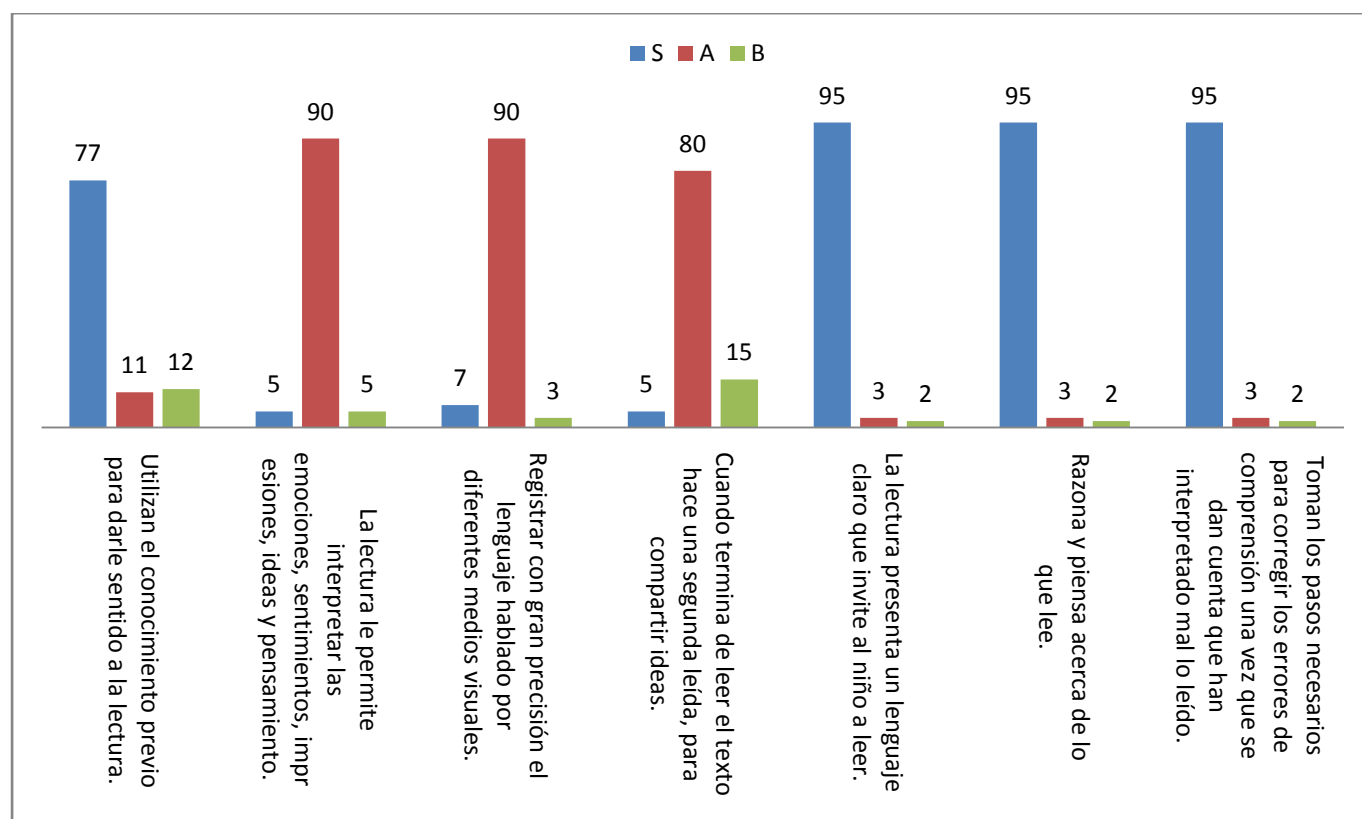
REALIDAD OBSERVADA

Tabla 2. Desarrollo de las habilidades cognitivas y habilidades lingüísticas de los niños 4ºA de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.

Fecha de aplicación	Mes marzo	13	14	19	20	21	22				
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Superior A= Alto B= Básico										
Fecha de aplicación	Mes abril	2	3	4	9	10	11	16	17	18	20
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Superior A= Alto B= Básico										

TABLA No. 2 LECTURA DIARIA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA											
ÁREA	CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA			REALIDAD OBSERVADA					
			JUICIO VALORATIVO								
			S	A	B						
LENGUA CASTELLANA	HABILIDADES COGNITIVAS	Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.		X		El conocimiento previo ayuda al desarrollo de actividades sin dificultad.					
		La lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamiento.	X			Al no tener conocimiento previo, posee dificultades para desarrollar las actividades.					
		Registrar con gran precisión el lenguaje hablado por diferentes medios visuales.		X		Facilita el aprendizaje.					
		Cuando termina de leer el texto hace una segunda lectura, para compartir ideas.		X		Para tener claridad del tema leído deben volver a leerlo.					
		La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer.		X		Las lecturas son claras y adaptadas para los niños de acuerdo a la edad.					
		Razona y piensa acerca de lo que lee.	X			Al leer los cuentos, empiezan a expresar ideas del mismo.					
		Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.			X	Se toman correctivos de la lectura					
	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Reconoce el significado de algunas palabras claves de la lectura valiéndose de cualquier señal.	X			Se evidencian dificultades por la lectura.					
		Lee de izquierda a derecha.		X		No presenta dificultad en la dirección con que lee.					
		Para convertir la lectura en pensamiento, el niño manifiesta bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura.		X		A medida que se lee, se imaginan la historia y se comenta.					
		Los sonidos expresados por la voz, Manifiestan diferentes entonaciones.	X			Al leer poseen diferentes entonaciones lo que hace más amena la lectura.					
		Expresa con claridad los conceptos que trae la lectura.		X		En el desarrollo de los talleres se notó que no poseen dificultad para realizarlos.					

Grafica 9. Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Lengua Castellana.



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 9.

En la gráfica se observa que:

En el desarrollo de las habilidades cognitivas, el 77% de los niños, utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura con una valoración de alto; el 11% lo utiliza con una valoración de superior y el 12% lo utiliza con una valoración de básico.

En el 90% de los estudiantes, se observa que la lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamiento dado que obtuvieron una valoración alto; en el 5% la situación es muy parecida dado que obtuvieron una valoración de superior y en

el 5% la lectura poco le permitió interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos dado que obtuvieron una valoración de básico.

En el 90% de los niños, se observa que hacen un buen registro de sentimientos e impresiones considerando que obtuvieron una valoración de Alto; En el 7% se observa el proceso con una valoración de Superior y por el contrario, en el 3% no se observa un buen registro de sentimientos e impresiones con una valoración Básico.

Cuando termina de leer hace una segunda leída, para compartir ideas, esto se observa en el 80% porque obtuvieron una valoración de alto, en el 5% superior. En el 15% no se observa el aspecto de compartir idea lo que representa para ellos la valoración de básico.

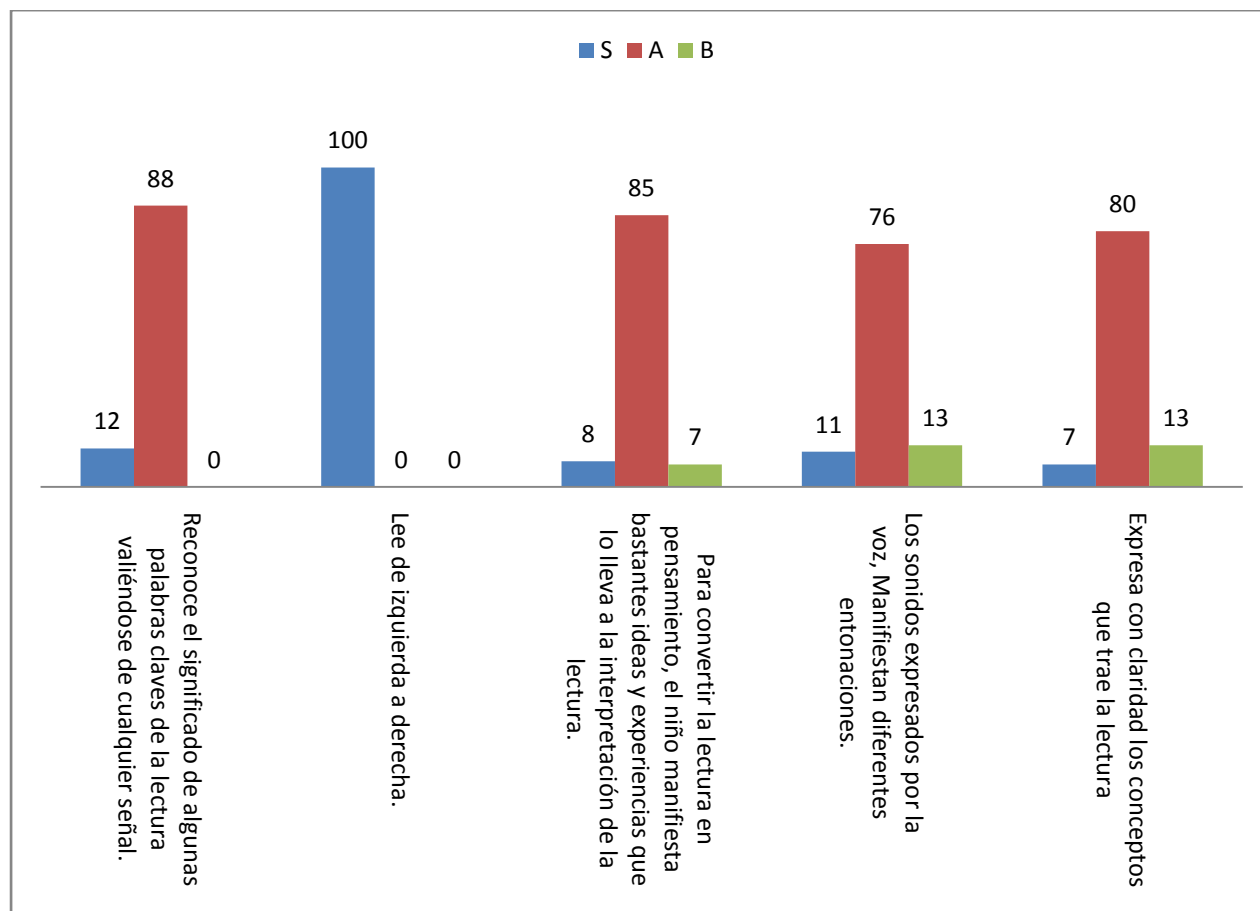
La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer, esto es observado en el 95%, a través de la valoración de superior que obtuvieron, en el 3% por la valoración de alto que obtuvieron y en el 2% por la valoración de básico que obtuvieron

Se observa que el 95% de los niños muestran un buen razonamiento y pensamiento acerca de lo que lee considerando la valoración de superior que obtuvieron; el 3%, lo muestra por la valoración de alto que obtuvieron y el 2% lo muestra por la valoración de básico que obtuvieron.

El 95% de los niños corrige errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído, considerando que obtuvieron una valoración de superior, igualmente pasan con el 3% que obtuvo una valoración de alto con algunas dificultades poco notorias y en 2% no se observa buena corrección dado su valoración de básico.

La lectura promueve en el niño, proceso de integración de la información a través de los sentidos para interpretar lo leído, lo cual favorece la comprensión de los contenidos de las áreas, en la medida que el maestro los motive por la lectura, así lo demuestran los resultados.

Grafica 10.Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4ºA de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El LlanoEchavez de Ocaña en el área de Lengua Castellana.



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 10.

En la gráfica se observa que:

El 88%, de los niños en el reconocimiento del significado de palabras claves, valiéndose de cualquier señal, obtuvo una valoración de alto, mientras que el 12% obtuvo valoración de superior, lo que indica que la lectura se convierte en fuente de aprendizaje del área

El 100% de los niños leen de izquierda a derecha en un nivel superior lo que indica que muestran una direccionalidad clara que facilita la pronunciación correcta de las palabras, frases y párrafos que encuentra en la lectura y mejor aprendizaje de los contenidos del área,

De otra parte el 85% de los niños para convertir la lectura en pensamiento, manifiestan bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura, estando en el nivel alto, el 8% se ubicó en el nivel superior, lo que indica que la lectura se convierte en fuente de aprendizaje del área para un alto porcentaje de los niños. El 7% por el contrario no muestra buena interpretación teniendo en cuenta que obtuvieron nivel básico.

En cuanto a los sonidos expresados por la voz, manifiestas diferentes entonaciones, en el 76%, de los niños, lo realizan de forma adecuada por lo que se ubicaron en el nivel alto, mientras que el 13% fue básico la expresión en las diferentes entonaciones y el 11%, es superior lo que quiere decir que los niños arrojaron buenos resultados en las actividades realizadas.

De igual forma en cuanto a la expresión con claridad de los conceptos que trae la lectura se debe decir que el 80% de los niños, lo realiza de forma óptima y es por esto que se ubicaron en el nivel alto, mientras que el 7%, siendo un porcentaje también importante estuvo en el nivel superior y el 13% en el nivel básico.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se debe agregar que la lectura incorporada a la enseñanza de las áreas, aporta conocimientos más amplios para que los estudiantes desarrollen sus propias ideas y asuman actitudes críticas que conllevan a remover los preconceptos para confrontar la información y apropiarse de los contenidos a través de un proceso de retroalimentación que fortalece su aprendizaje. Para lograrlo el docente debe proponer lecturas motivantes y hacer un trabajo dinámico que invite a los niños a participar activamente en la clase

Tabla 3. Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Lengua Castellana de los niños de 4º A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.

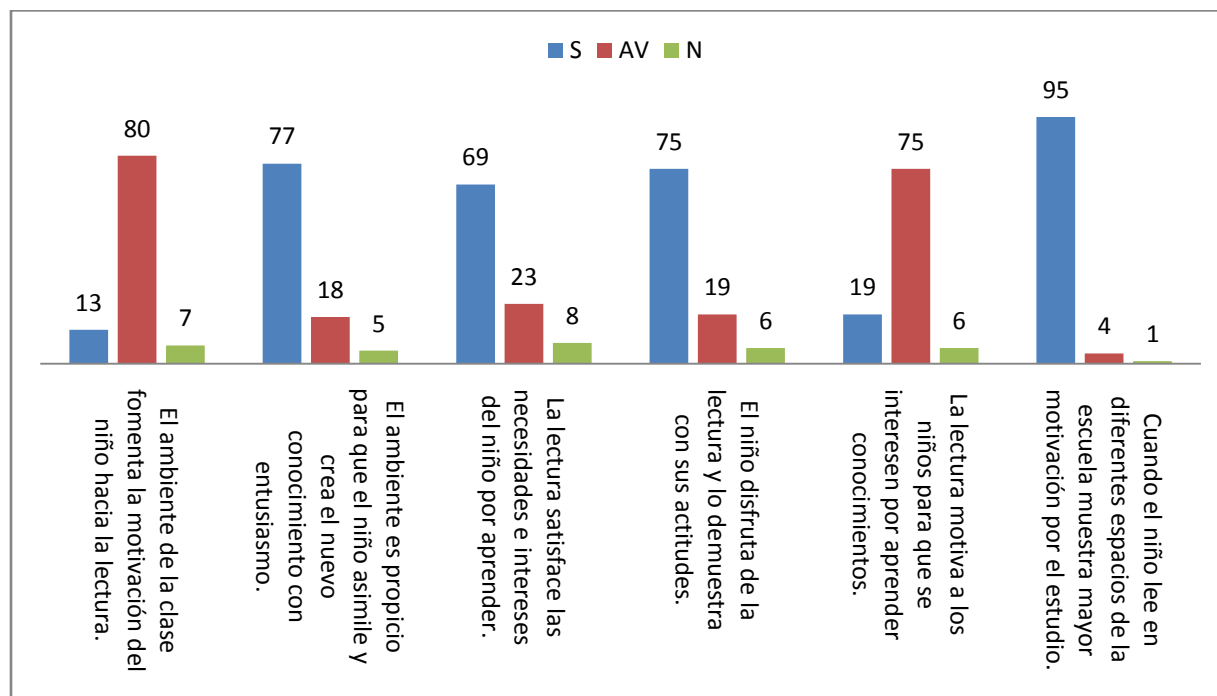
Fecha de aplicación	Mes marzo	13	14	19	20	21	22
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Siempre AV = A veces N= Nunca						

Fecha de aplicación	Mes Abril	2	3	4	9	10	11	16	17	18	20
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Siempre AV = A veces N= Nunca										

TABLA No. 3 LECTURA DIARIA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

ÁREA	CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA			REALIDAD OBSERVADA
			JUICIO VALORATIVO			
			S	AV	N	
LENGUA CASTELLANA	MOTIVACIÓN POR LA LECTURA	El ambiente de la clase fomenta la motivación del niño hacia la lectura.		X		El ambiente es apropiado ya que el salón está decorado
		El ambiente es propicio para que el niño asimile y crea el nuevo conocimiento con entusiasmo.	X			Por ser niños el ambiente debe estar acorde a ellos, por lo tanto se debe decir que se posee una buena decoración lo que hace un ambiente muy agradable para el niño
		La lectura satisface las necesidades e intereses del niño por aprender.		X		Se evidenció que se disfruta de la lectura, en las actitudes demostradas y el ánimo por la realización de la misma.
		El niño disfruta de la lectura y lo demuestra con sus actitudes.	X			Si se cumplió porque la idea era lograr la motivación y el amor por la lectura.
		La lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender conocimientos.		X		Se evidencio que los niños se sienten muy motivados cuando el tema se les muestra a través de un cuento, por lo que es necesario continuar con esta práctica y así ayudar a que los niños se enamoren de la lectura.
		Cuando el niño lee en diferentes espacios de la escuela muestra mayor motivación por el estudio.		X		Los diferentes espacios ayudaron en la concentración de los niños, ya que para ellos cambiar de ambiente es favorable en el aprendizaje.

Gráfica 11. Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Lengua Castellana de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Lengua Castellana.



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 11.

En la gráfica se observa que:

El ambiente de la clase siempre fomenta la motivación hacia la lectura en el 80% de los niños, algunas veces para el 13% siempre y nunca para el 7%.

De igual forma en cuanto al ambiente es propicio para que el niño asimile y creen el nuevo conocimiento con entusiasmo en un 77% de los niños siempre lo hacen, algunas veces para el 18% y nunca para el 5%.

La lectura siempre satisface las necesidades e intereses del niño por aprender, esto sucede en un 69%, es decir siempre, de otra parte algunas veces fue solo el 23% y nunca el 8%.

El 75% de los niños siempre disfrutaban de la lectura y lo demuestra con sus actitudes; el 19% gozan solo algunas veces y el 6% nunca.

Se puede decir en un 75% que algunas veces, la lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender, esto se vio reflejado en el interés de los niños por aprender los conocimientos impartidos por la docente; mientras que en un 19% siempre se cumplió con el objetivo y un 6% nunca obtuvieron los resultados propuestos.

El 95 % de los niños siempre que lee en diferentes espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio, el 4% se motivó en algunas veces, mientras que el 1% nunca obtuvo esa motivación por la lectura.

Una de las estrategias metodológicas que el docente puede utilizar para motivar a los niños a la lectura diaria, es la escogencia de espacios propicios para ello, mediante actividades que fomenten un ambiente agradable donde el niño se sienta libre y pueda expresar mejor sus ideas.

Por lo tanto la lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA



INSTRUMENTO NÚMERO3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación:

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede El Llano Echavez **Tiempo:** 2 horas

Grupo Observado: Cuarto “A”

Titular: Torcoroma Guerrero

Estrategia: Lectura en el aula de clase

Área: Ciencias Naturales

OBJETIVO: Promover la lectura diaria para que los niños de Cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior se interesen por leer y escribir a través de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejor aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Estándar. Describo los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición.

Describo las características físicas de la tierra y su atmósfera.

Derecho Básico. Comprende que el fenómeno del día y la noche se deben a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su superficie.

Recursos:

Humanos. 31 estudiantes de Cuarto “A”, las maestras investigadoras, docente del grupo

Instituciones. Aula de clases.

Materiales y/o didácticos. Libros, tablero, lápiz, cuaderno, entre otros.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo motivando a conocer las maravillas de la naturaleza.

ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1.

Descripción de la estrategia

A los niños se les explico sobre las maravillas de la galaxia, fuera de la aula de clase, para que de forma más dinámica pudieran, verificar que es una galaxia.

LA GALAXIA

Había una vez una galaxia muy lejana llamada La Galaxia de los Juguetes. En esta galaxia había muchos planetas, cada uno habitado por diferentes tipos de juguetes. Los más grandes eran el Planeta de los Muñecos y las Muñecas, el Planeta de los Peluches, el Planeta de los Coches teledirigidos y el Planeta de los Bloques de Construcción.

Los habitantes de los diferentes planetas de la Galaxia de los Juguetes se mandaban cartas en las que se contaban cuántas ganas tenían de jugar todos juntos. El Cohete Manolete era el cartero, y se encargaba de mantener la comunicación entre todos los juguetes de la galaxia.

Un día Manolete se acercó a visitar al planeta más lejano y nuevo de la Galaxia de los Juguetes: el Planeta de los Videojuegos. Los gobernantes de este planeta recibieron a Manolete con mucha ilusión y le dieron invitaciones para que las llevara a todos los planetas de la Galaxia. En el Planeta de los Videojuegos se iba a celebrar la mayor fiesta jamás conocida en toda la Galaxia de los Juguetes.

Pero justo cuando iba despegar para llevar las cartas a todos los juguetes, Manolete se estropeó. El pobre cohete no podía despegar. Un personaje malvado de un juego de lucha se había escapado y le había roto los propulsores.

-¡Qué desastre! –lloraba Manolete-. ¿Qué voy a hacer ahora? Si no llevo estas cartas la fiesta no se podrá celebrar. Es más, los juguetes de la galaxia jamás volverán a comunicarse entre ellos. ¡Qué desgracia!

Una consola de última generación que vio lo que estaba pasando se acercó a Manolete y le dijo:

-No te preocupes amigo, Voy a reunir a las mejores consolas del planeta y vamos a liberar a algunos de nuestros personajes más hábiles. Seguro que entre todos te podrán ayudar.

Dicho y hecho. Las consolas más modernas del Planeta de los Videojuegos se reunieron para liberar a los personajes de sus increíbles juegos. Pero había un problema: ¿quién jugaría para liberar a los personajes de los juegos?

-Yo sólo sé jugar a los marcianitos –dijo Manolete-. Es un juego muy antiguo que tiene un osito en el Planeta de los Peluches. No sé si tendréis algo así por aquí.

-¡Vaya, eso sí que es un problema!-dijo la más joven de las consolas-. Nosotras no tenemos esos juegos tan antiguos.

-Tal vez haya alguien que pueda ayudarnos –dijo otra consola un poco más mayor-. ¿Recordáis a la vieja que vive escondida en la cueva del Comecocos?

Manolete y las consolas se acercaron a la Cueva del Comecocos. Allí encontraron a una pequeña y anciana consola rodeada de juegos tan viejos como ella.

-¡Ey! ¡Mirad! –gritó Manolete-. A estos juegos sí sé jugar.

La vieja consola no podía creerse lo que oía.

-Juega amigo –dijo ella-. Pensé que mis juegos y yo no volveríamos a divertirnos nunca más.

El cohete Manolete y el Cohete Manolete jugó a los marcianitos y consiguió liberar una nave espacial a la que añadió un mensaje pidiendo ayuda y mandó directamente hasta el Planeta de los Muñecos y las Muñecas. Cuando los dirigentes de este planeta leyeron el mensaje, llamaron urgentemente a sus amigos los gobernantes del Planeta de los Peluches, del Planeta de los Coches teledirigidos y del Planeta de los Bloques de Construcción. Entre todos tenían que encontrar una forma de ayudar a Manolete.

Finalmente tuvieron una gran idea: construirían una nave espacial con bloques que volase gracias al mecanismo de un juguete teledirigido. Cuando estuvo lista, pusieron rumbo al planeta de los Videojuegos.

Al llegar allí Manolete se alegró mucho de verlos.

- ¡Ya estamos aquí Manolete! Hemos venido para arreglarte – dijo un muñeco mecánico mientras todos los demás juguetes asentían por detrás con la cabeza.

- Muchas gracias amigos. ¡Que ilusión me hace que hayáis venido todos!

Cuando Manolete estuvo arreglado empezó la gran fiesta en el país de los Videojuegos y todos lo pasaron en grande.

ACCIONES DE CIERRE.

Contestar:

4. ¿Cómo se llama la galaxia?
5. ¿Qué hacía el cohete?
6. ¿Cómo se llama el cohete?
7. Dibuja como te imaginas que hizo el trabajo la señora gravedad.

ACTIVIDAD 2.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: Tablero, dibujos, libros, cuaderno, lápiz.

Derecho Básico. La Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su superficie.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo motivando a conocer las maravillas de la naturaleza.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

Se les mostró que existe en el espacio agujeros negros creados por Dios y que en la noche se ven.

Los agujeros negros.

Al igual que los seres vivos de la Tierra, las estrellas tienen ciclos de vida. Todas nacen, brillan un tiempo y se apagan. Se cree que las estrellas se forman en nubes de gases y polvo. Lo que sucede después depende de su masa. La masa es una cantidad de materia que contiene un objeto. Si una estrella pequeña contiene más materia que una grande, la estrella pequeña es más masiva. Las estrellas brillan porque queman parte de su masa como combustible. Las estrellas más masivas queman el combustible más rápidamente. Son las de vida más corta.

El núcleo, o centro, de la estrella sirve de caldera. Al acabarse el combustible, el núcleo empieza a desplomarse. La gravedad, la fuerza que te mantiene sobre la tierra, sostiene a la estrella. La gravedad comprime la materia del núcleo cada vez más y más.

¿Has tomado alguna vez un pedazo de pan apretándolo hasta que quede una bola? No cambiaste la cantidad de materia del pedazo de pan, pero sí disminuiste el espacio que ocupaba la materia. La masa que apretaste se volvió más densa.

Algo parecido ocurre en el núcleo de una estrella que se desploma al enfriarse. Se vuelve más densa y, al hacerlo, su gravedad se vuelve más fuerte. Se produce un tira y afloja cósmico dentro de ella. Al calentarse los gases en el núcleo se expanden. Al mismo tiempo, la gravedad trata de juntarlos. En estrellas como nuestro Sol, el tira y afloja dura mucho tiempo. La estrella

emite luz y otras señales por miles de millones de años. Los astrónomos dicen que nuestro Sol tiene entre 4 000 y 4 500 millones de años. Esperan que brille por unos 5 000 millones más.

ACCIONES DE CIERRE.

ACTIVIDAD 3.

1. Desarrollo la siguiente sopa de letras

E	S	T	R	E	L	L	A	S	A
W	Q	I	E	R	T	Y	U	O	Z
Q	W	E	E	R	T	Y	U	L	I
N	B	R	V	X	C	Z	U	P	O
A	S	R	Z	D	C	Z	A	A	S
Q	W	A	D	I	V	E	R	U	I
O	P	P	A	S	D	F	G	H	J
L	K	J	H	G	F	D	S	A	E
Q	W	E	R	T	Y	U	A	S	D
D	F	G	H	J	K	L	Ñ	A	Z
X	C	V	B	N	M	A	S	Q	W
P	L	A	N	E	T	A	Q	Q	W
W	E	R	T	Y	U	I	O	P	P
Q	W	E	R	T	Y	U	A	S	D

Estrellas
Tierra
Sol
Vida
Luz
Planeta

Contestar

2. ¿Qué son los agujeros negros y qué importancia tiene para el planeta?

ACTIVIDAD 3.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, hojas, dibujos.

Derecho Básico. Comprende que las fases de la Luna se debena la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra lo largo del mes.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo motivando a conocer la luna y sus fases.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

Teniendo encuentra la explicación de la docente sobre las fases de la luna, se les entrego un taller donde los niños pueden afianzar aún más los conocimientos.

LAS FASES DE LA LUNA – LEYENDA INUIT

Hace mucho tiempo, en una aldea a orillas del río Yukon, vivían cuatro hermanos y una hermana. El más pequeño de los hermanos era el compañero de juegos de la niña. Los demás hermanos eran grandes cazadores y en el otoño se trasladaban a la costa, ya que vivían cerca del mar, y en primavera se iban a las montañas a cazar renos. El hermano menor nunca iba con ellos porque los demás le tenían por lento y perezoso.

Una noche que los hermanos llegaron a la aldea, agotados tras una larga jornada de caza, la niña les fue a llevar comida al Kashim (casa de la asamblea), donde los cazadores dormían. Cuando se dirigía hacia allí, la niña vio en medio del campo una alta escalera que llegaba hasta el cielo y una cuerda a su lado. Curiosa, subió por la cuerda. Mientras lo hacía, el hermano menor vio lo que hacía y fue a alertar a sus hermanos mayores:

“¡Nuestra hermana está escalando hacia el cielo! ¡Nuestra hermana está escalando hacia el cielo!”

“Oh, muchacho perezoso, ¿por qué nos despiertas con estas mentiras? “, dijeron.

“Venid y vedlo por vosotros mismos, ¡rápido!” –dijo sin aliento.

Efectivamente, la niña seguía subiendo por la cuerda pese a cargar aún con la comida para sus hermanos. El menor decidió ir tras ella y comenzó de inmediato a subir la escalera, mientras apenas podía ver ya a su hermana que trepaba por la cuerda. Tan alto subieron los dos, que la niña se convirtió en el sol y en la luna se transformó el muchacho.

Desde entonces, él la persigue pero nunca la alcanza: al anoecer el sol se pone por el Oeste y se ve a la luna aparecer por el Este para ir tras el sol, pero siempre es demasiado tarde, nunca lo alcanza.

La luna, al estar sin comida, poco a poco mengua por el hambre, hasta que casi se la pierde de vista. Es entonces cuando el sol, la hermana, se acerca y le da la comida que guardaba en el cesto que llevaba al Kashim para sus hermanos. Después de que la luna se haya alimentado, poco a poco va engordando y es más lento su periplo, por lo que el sol volverá a ir por delante y la luna pasará hambre de nuevo hasta que su hermana se apiade y vuelva a ofrecerle comida. De esta forma, se producen las fases de la luna que vemos todos los meses.

ACCIONES DE CIERRE

1. En una página del cuaderno, escribe qué opinas del cuento

ACTIVIDAD 4.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, hojas, dibujos.

Derecho Básico. Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo motivando a conocer el ecosistema.

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

En clase se les explico que es un ecosistema, y luego en la actividad cada niño desarrolla un taller relacionado con un cuento que habla de los ecosistemas muy dinámico y ameno.

El barco y el ecosistema

Hubo un barco que navegaba arrastrado por la energía de una burbuja. Una burbuja que daba energía al barco cuanto más se inflaba y se inflaba. -¿Cómo puede dar energía algo que se infla? Consumiendo, quitándole energía a otros sistemas. Pero esta es la historia de otro cuento.- Un día la burbuja que lo sostenía reventó, y el barco comenzó a hundirse.

Los tripulantes que nunca quisieron a la burbuja en el barco quieren seguir como estaban: “que se encarguen de la energía quienes inflaron la burbuja”, dicen. Ellos disfrutaron de la energía de la burbuja, pero no se sienten responsables de que el barco se hunda. No hay unidad entre los tripulantes del barco, ni tampoco hay cooperación. Para subirse al barco nunca necesitaron cooperar, ni preocuparse por los demás: sólo tuvieron que competir.

El barco siempre ha albergado vida, su ecosistema evolucionó mientras la burbuja crecía. Ahora el ecosistema tiene especies en peligro de extinción, las instituciones públicas. Todo el ecosistema debe reaccionar para que puedan seguir existiendo. Al menos, la comunidad a la que pertenecen estas especies debe luchar por su existencia, son sus comunidades las que recogen sus frutos. Pero estas especies no dan energía de forma inmediata al barco: sus frutos necesitan años para crecer y madurar.

¿Cuidará el ecosistema de estas especies o las dejará morir para poder encontrar energía a corto plazo? ¿Cómo reaccionarán los individuos de estas especies para poder sobrevivir? ¿Qué harán sus comunidades por ellas? Si no sobreviven, ¿qué otras especies las reemplazarán para dar

los frutos que necesitan las comunidades del barco? Sólo algo es seguro: una especie que se extingue nunca volverá a nacer. Cada especie y cada individuo son únicos, pertenecen a un tiempo y un espacio dado dentro de un ecosistema. Y todos los ecosistemas evolucionan, la única certeza que tenemos es que nada es para siempre.

ACCIONES DE CIERRE.

1. Después de leer el cuento ilústrelo con un dibujo.

ACTIVIDAD 5.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, hojas, dibujos.

Derecho Básico. Comprende que el fenómeno del día y la noche a través de los conocimientos impartidos.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo motivando a conocer las características de día y de la noche

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

La docente explico que es el día y la noche, y luego se procedió a entregarles un cuento relacionado con el tema donde deben desarrollar un taller y así afianzar conocimientos.

EL DÍA Y LA NOCHE

Había una vez, un **planeta** llamado **tierra**, en el que por una parte del planeta era de **noche** y por el otro lado, era de **día**.

Julia, una niña de tan sólo 5 años, se había dado cuenta de que **por el día había luz** y que por la **noche se encontraba todo muy oscuro**. así que un día, cuando julia estaba en su cama leyendo un **cuento** antes de irse a **dormir**, llegó su madre para darle un beso y desearle felices sueños.

“buenas noches julia, que tengas dulces sueños“, le dijo su madre mientras que la arropaba.

“**Mamá, ¿por qué por la noche todo está oscuro y no hay sol?**” le preguntó julia.

entonces, la mamá de julia se sentó en el borde de la cama, junto a ella, y le dijo: “hoy te voy a contar una **historia sobre el día y la noche**, y estoy segura que serás capaz, de entender **por qué existe el día y por qué existe la noche**“.

Julia, estaba deseando escuchar la historia que le había dicho su madre, pues sería entonces cuando comprendiera muchas de las preguntas que se había hecho sobre el **sol y la luna**.

La mamá de julia empezó a hablar: “hace mucho tiempo, se crearon los planetas, y entre ellos, el planeta en el que vivimos, llamado la tierra. **Nuestro planeta gira sobre sí mismo**, como si fuera una peonza dando vueltas, pero con una diferencia, y es que la tierra gira más despacio, tardando 24 horas en dar una vuelta. Así es como **la tierra gira sobre sí misma**, y recibe el nombre de movimiento de rotación“.

Mientras tanto, julia seguía muy atenta a todo lo que le estaba contando su mamá, pues nunca había escuchado nada sobre **los planetas y el sol**.

La madre de julia prosiguió: “así que cuando el planeta tierra se encuentra girando sobre sí mismo, **por un lado será de día**, pues el sol hará que este iluminado. y en la otra mitad del planeta, es de **noche**, pues no recibe ningún rayo de luz, y hay oscuridad. por tanto, **mientras que en un lado de la tierra es de día, en el otro lado, es de noche**“.

Julia, tras haber escuchado a su mamá contarle



2. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

S: Superior	A: Alto	B: Bajo
-------------	---------	---------

- Reconoce el significado de algunas palabras claves de la lectura valiéndose de cualquier señal.
- Lee de izquierda a derecha.
- Para convertir la lectura en pensamiento, el niño manifiesta bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura.
- Los sonidos expresados por la voz, manifiestan diferentes entonaciones.
- Expresa con claridad los conceptos que trae la lectura.

S	A	B

3. MOTIVACIÓN POR LA LECTURA

CD: Con dificultad.	SD Sin dificultad	NL: No lo hace
---------------------	-------------------	----------------

- El ambiente de la clase fomenta la motivación del niño hacia la lectura.
- El ambiente es propicio para que el niño asimile y crea el nuevo conocimiento con entusiasmo.
- La lectura satisface las necesidades e intereses del niño por aprender.
- El niño disfruta de la lectura y lo demuestra con sus actitudes.
- La lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender
- Cuando el niño lee en diferentes espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio.

CD	SN	NL

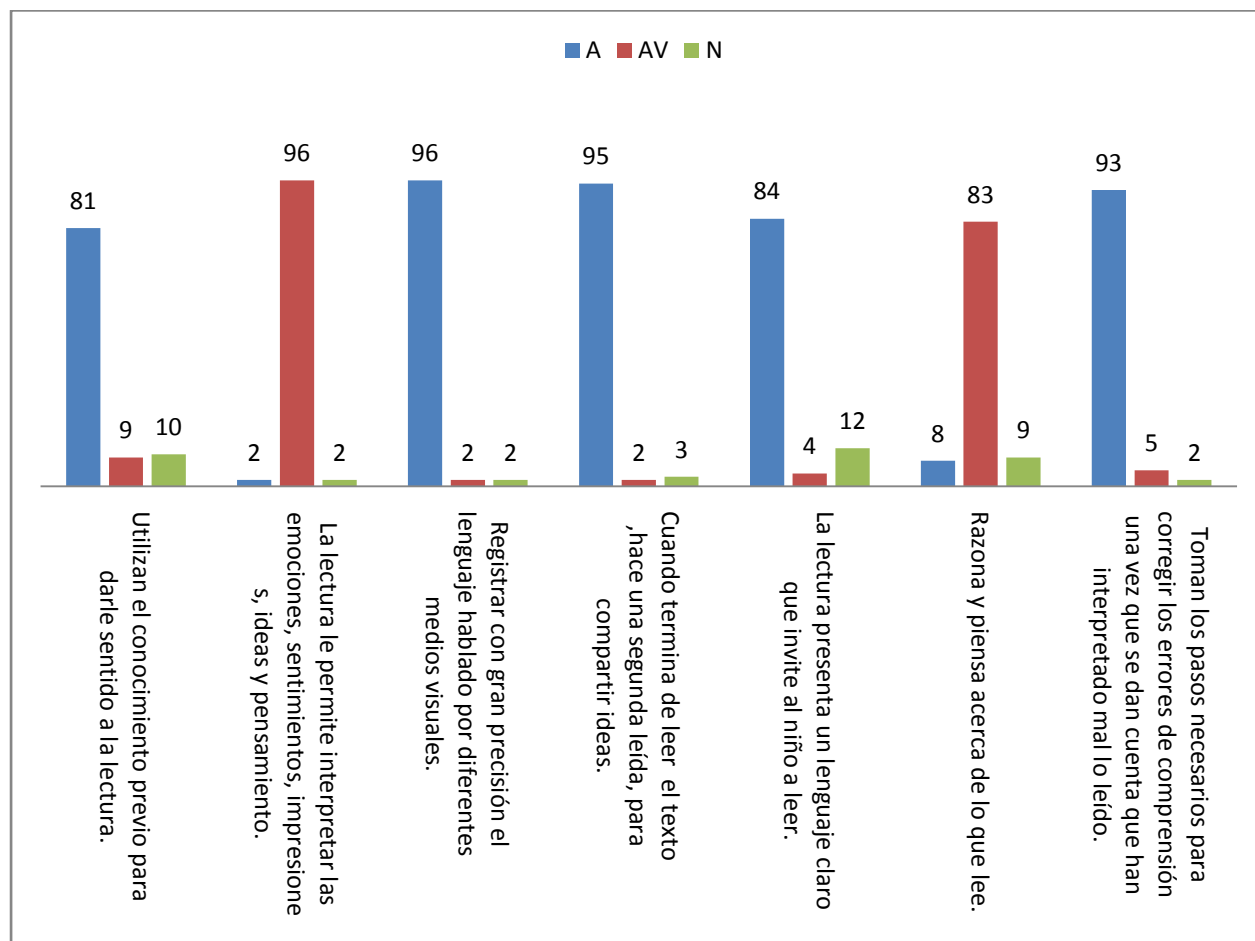
REALIDAD OBSERVADA

Tabla 4. Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños 4ºA de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.

Fecha de aplicación	Mes									
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Superior A= Alto B= Básico									
Fecha de aplicación	Mes									
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Superior A= Alto B= Básico									

TABLA No. 4 LECTURA DIARIA ÁREA DE CIENCIAS NATURALES						
ÁREA	CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA			REALIDAD OBSERVADA
			JUICIO VALORATIVO			
			S	A	B	
CIENCIAS NATURALES	HABILIDADES COGNITIVAS	Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.		X		Se pudo determinar que los niños al darles un conocimiento previo desarrollan las actividades sin mayor dificultad.
		La lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamiento.	X			Cuando el niño no posee el conocimiento previo o no se le ha explicado el tema, posee dificultades para desarrollar las actividades complementarias.
		Registrar con gran precisión el lenguaje hablado por diferentes medios visuales.		X		No se posee dificultad para el lenguaje hablado lo que facilita el aprendizaje
		Cuando termina de leer el texto ,hace una segunda leída, para compartir ideas.		X		Los niños son conscientes que para tener claridad del tema leído deben volver a leerlo, por lo que se realiza dicha actividad.
		La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer.		X		Las lecturas son claras y adaptadas para los niños de acuerdo a la edad.
		Razona y piensa acerca de lo que lee.	X			Al leer los cuentos, ya que son llamativos, les gustan y empiezan a expresar ideas del mismo.
		Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.			X	A medida que van leyendo ellos mismos van tomando los pasos correctivos de la lectura
	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Reconoce el significado de algunas palabras claves de la lectura valiéndose de cualquier señal.	X			Al reconocer el significado de palabras se les noto muchas dificultades por lo que se debe motivar aún más la lectura con el objetivo de mejorar dicha falencia
		Lee de izquierda a derecha.		X		No presenta dificultad en la dirección con que leen
		Para convertir la lectura en pensamiento, el niño manifiesta bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura.		X		Los niños a medida que van leyendo, van imaginando la historia y la van comentando.
		Los sonidos expresados por la voz, Manifiestan diferentes entonaciones.		X		Al leer poseen diferentes entonaciones lo que hace más amena la lectura
		Expresa con claridad los conceptos que trae la lectura.		X		En el desarrollo de los talleres se notó que no poseen dificultad para realizarlos

Gráfica 12. Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área de Ciencias Naturales



Fuente. Autoras del proyecto

Análisis de la gráfica 12.

En la gráfica se observa que:

En el desarrollo de las habilidades cognitivas, el 81% de los niños, utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura con una valoración de alto; el 9% lo utiliza con una valoración de superior y el 10% lo utiliza con una valoración de básico.

En el 96% de los estudiantes, se observa que la lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamiento dado que obtuvieron una valoración superior; en el 2% la situación es muy parecida dado que obtuvieron una valoración de alto y en el 2% la lectura poco le permitió interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos dado que obtuvieron una valoración de básico.

En el 96% de los niños, se observa que hacen un buen registro de sentimientos e impresiones considerando que obtuvieron una valoración de Alto; En el 2% se observa el proceso con una valoración de Superior y por el contrario, en el 2% no se observa un buen registro de sentimientos e impresiones con una valoración Básico.

Cuando termina de leer hace una segunda leída, para compartir ideas, esto se observa en el 95% porque obtuvieron una valoración de alto, en el 2% superior. En el 3% no se observa el aspecto de compartir idea lo que representa para ellos la valoración de básico.

La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer, esto es observado en el 84%, a través de la valoración de alto que obtuvieron, en el 4% por la valoración de superior que obtuvieron y en el 12% por la valoración de básico que obtuvieron

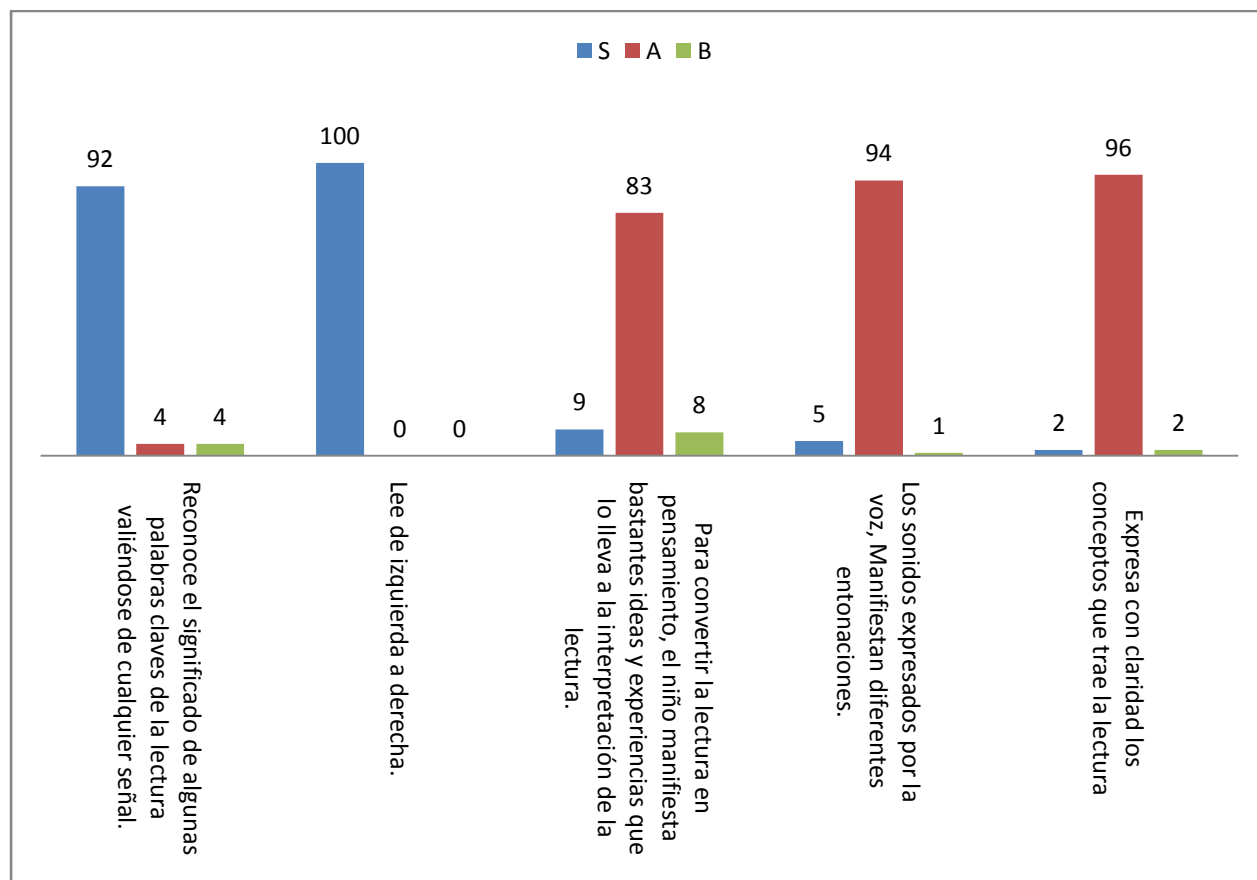
Se observa que el 83% de los niños muestran un buen razonamiento y pensamiento acerca de lo que lee considerando la valoración de superior que obtuvieron; el 8%, lo muestra por la valoración de alto que obtuvieron y el 9% lo muestra por la valoración de básico que obtuvieron.

El 95% de los niños corrige errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído, considerando que obtuvieron una valoración de superior, igualmente pasan con el 5% que obtuvo una valoración de alto con algunas dificultades poco notorias y en 2% no se observa buena corrección dado su valoración de básico

En términos generales la lectura proporciona en los estudiantes de 4°A, una estimulación cognitiva que se refleja en el aprendizaje de los niños: la atención, la memoria y la concentración

para definir el reconocimiento de personas que nos rodean, imaginar sucesos recordar hechos de las lecturas presentadas

Grafica 13. Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en Ciencias Naturales



Fuente. Autoras del proyecto

Análisis de la gráfica 13.

En la gráfica se observa que:

El 4 %, de los niños en el reconocimiento del significado de palabras claves, valiéndose de cualquier señal, obtuvo una valoración de alto, mientras que el 92% obtuvo valoración de

superior y el otro 4% obtuvo valoración de básico, lo que indica que la lectura se convierte en fuente de aprendizaje del área para un buen porcentaje de niños

El 100% de los niños leen de izquierda a derecha en un nivel superior lo que indica que muestran una direccionalidad clara que facilita la pronunciación correcta de las palabras, frases y párrafos que encuentra en la lectura y mejor aprendizaje de los contenidos del área,

De otra parte el 83% de los niños para convertir la lectura en pensamiento, manifiestan bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura, estando en el nivel alto, el 9% se ubicó en el nivel superior, lo que indica que la lectura se convierte en fuente de aprendizaje del área para un alto porcentaje de los niños. El 8% por el contrario no muestra buena interpretación teniendo en cuenta que obtuvieron nivel básico.

En cuanto a los sonidos expresados por la voz, manifiestas diferentes entonaciones, en el 94%, de los niños, lo realizan de forma adecuada por lo que se ubicaron en el nivel alto, el 5% es superior lo que quiere decir que los niños arrojaron buenos resultados en las actividades realizadas mientras que el 1% fue básico la expresión en las diferentes entonaciones.

De igual forma en cuanto a la expresión con claridad de los conceptos que trae la lectura se debe decir que el 96 % de los niños, lo realiza de forma óptima y es por esto que se ubicaron en el nivel alto; el 2% se ubicó en el superior, siendo un porcentaje también importante; mientras el otro 2%, obtuvo nivel básico.

Con los resultados anteriores se puede decir que la lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas de los niños, lo que les da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. La lectura estimuló a los niños para que dialogaran críticamente con el texto para apropiarse de los conceptos del área

Tabla 5. Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Ciencias Naturales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.

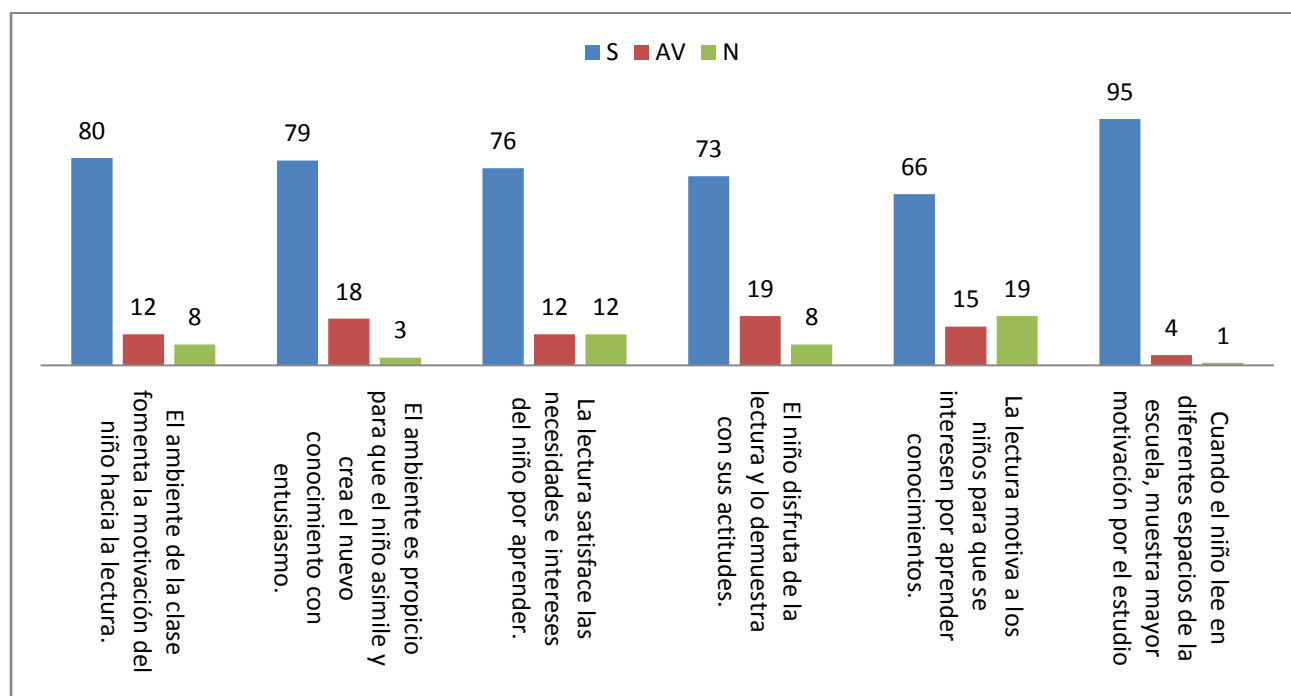
Fecha de aplicación	Mes									
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Siempre AV= Algunas Veces N= Nunca									

Fecha de aplicación	Mes									
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Siempre AV= Algunas Veces N= Nunca									

TABLA No. 5 LECTURA DIARIA ÁREA DE CIENCIAS NATUREALES

ÁREA	CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA			REALIDAD OBSERVADA
			JUICIO VALORATIVO			
			S	A	B	
CIENCIAS NATURALES	MOTIVACIÓN POR LA LECTURA	El ambiente de la clase fomenta la motivación del niño hacia la lectura.		X		El ambiente es apropiado ya que la salón está decorado.
		El ambiente es propicio para que el niño asimile y crea el nuevo conocimiento con entusiasmo.		X		Por ser niños el ambiente debe estar acorde a ellos, por lo tanto se debe decir que se posee una buena decoración lo que hace un ambiente muy agradable para el niño
		La lectura satisface las necesidades e intereses del niño por aprender.		X		Si las satisface porque los cuentos son muy llamativos para ellos, al igual que los colores y las diferentes letras.
		El niño disfruta de la lectura y lo demuestra con sus actitudes.		X		Se evidenció que se disfruta de la lectura, en las actitudes demostradas y el ánimo por la realización de la misma.
		La lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender conocimientos.		X		Se evidencio que los niños se sienten muy motivados cuando el tema se les muestra a través de un cuento, por lo que es necesario continuar con esta práctica y así ayudar a que los niños se enamoren de la lectura.
		Cuando el niño lee en diferentes espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio.		X		Los diferentes espacios ayudaron en la concentración de los niños, ya que para ellos cambiar de ambiente es favorable en el aprendizaje.

Gráfica 14. Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de ciencias naturales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en el área Ciencias Naturales.



Fuente. Autoras del proyecto

Análisis de la gráfica 14.

En la gráfica se observa que:

El ambiente de la clase siempre fomenta la motivación hacia la lectura en el 80% de los niños, siempre; el 12% algunas veces y nunca para el 8%.

De igual forma en cuanto al ambiente es propicio para que el niño asimile y creen el nuevo conocimiento con entusiasmo en un 79% de los niños siempre lo hacen, algunas veces para el 18% y nunca para el 3%.

La lectura siempre satisface las necesidades e intereses del niño por aprender, esto sucede siempre en el 76% de los niños; algunas veces en el 12% y nunca en el 12%.

El 73% de los niños siempre disfrutaban de la lectura y lo demuestra con sus actitudes; el 19% gozan solo algunas veces y el 8% nunca.

La Lectura motivó siempre al 66% de los niños para el estudio que se interesen en conocer nuevos conocimientos; algunas veces al 15% y 19% nunca.

El 95 % de los niños siempre que lee en diferentes espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio, el 4% se motivó en algunas veces, mientras que el 1% nunca obtuvo esa motivación por la lectura.

La lectura constituye uno de los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Primaria de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

La lectura puede distinguirse como medio que sirve para obtener información, específicamente para aprender mediante la lengua escrita, y como fin para su comprensión e interpretación, además sirve como disfrute de las personas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA



INSTRUMENTO NÚMERO 4. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación:

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede El Llano Echavez

Grupo Observado: Cuarto “A”

Titular: Torcoroma Guerrero

Estrategia: Lectura en el aula de clase

Área: Ciencias Sociales

OBJETIVO: Promover la lectura diaria para que los niños de Cuarto “A” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior se interesen por leer y escribir a través de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejor aprendizaje de las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales.

Estándar. Se realizarán evaluaciones continuas, integrales y cualitativas, las cuales se expresan con informes descriptivos, que se dan a conocer a los interesados (estudiantes, docentes, padres de familia). Basados en indicadores de logros propuestos se hacen actividades de comprensión, análisis, discusión, crítica, apropiación de conceptos, mediante procesos de observación, diálogo y/o entrevistas con participación de las estudiantes, docentes o un grupo determinado

Derecho Básico. Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos.

Recursos:

Humanos. 31 estudiantes de Cuarto “A”, las maestras investigadoras, docente del grupo

Instituciones. Aula de clases.

Materiales y/o didácticos. Libros, tablero, lápiz, cuaderno, entre otros.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo de bienvenida

ACCIONES FUNDAMENTALES

ACTIVIDAD 1.

Descripción de la estrategia.

Después de mostrar lo maravilloso de la naturaleza creada por Dios, se les entrego un cuento sobre la problemática del páramo de Santurban.

EL PARAMO DE SANTURBAN

En la iglesia del pueblo el santo patrono es un San Antonio de Padua que dibujaron en una



gruta minera junto a una cascada que cae de la falda de una montaña. Es curiosa la devoción del santoral de los pueblos.

En un pueblo llamado Santa Bárbara, también cerca de aquí, se adora a una mujer que fue encerrada en una cueva antes de ser acuchillada por su padre. Aquí se adora a un santo

que vivía en una cueva. Como si un eremita y un minero estuvieran relacionados por la elección de entregar su vida a las entrañas de Vulcano, aunque el sentido de sus existencias sea divergente. Los pueblos de explotación son pueblos de miseria y esclavitud. Salen los recursos en las chequeras de las transnacionales, pero no hay progreso, sólo algunos momentos de alto mercadeo donde los que se lucran de los mineros porque les venden productos y servicios (sociales y sexuales) hacen parecer que progresa la zona, todo lo encarecen y captan lo que puedan mientras caduca la explotación.

La complejidad de la extracción del oro en Santander vuelve secundario el concepto de desarrollo del modelo económico extractivista de Colombia y hace urgente que el páramo -los páramos- sea también declarado “sujeto



de derechos”. La limitación del oro es la salvación del agua. Y la salvación del agua decide el presente y el futuro ambiental, social, cultural y económico de una región. Vi muchos niños en la



plaza principal de Berlín. Vi muchas mujeres vestidas de fiesta conversando en las bancas de la plaza. Y los hombres estaban todos en las cantinas de la estación de buses. A juzgar por el número tan elevado de niños, en el páramo florece el amor.

Pronto pasaremos de la naturaleza a la naturaleza. Para los pueblos más cercanos al páramo de

Santurbán lo más importante es la explotación del oro. Para la gente de los bajos de la cuenca lo más importante es el agua. ¿Qué será lo importante para estos niños?

ACCIONES DE CIERRE

1. ¿Se debe proteger el agua?
2. ¿Conoces los frailejones?
3. ¿Crees que la minería es buena?
4. ¿La minería daña el medio ambiente?
5. Según la historia y las fotos del páramo de Santurban, dibuja como te imaginas que es dicho sitio y los animales que existen.

ACTIVIDAD 2.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, entre otros.

Derecho Básico. Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo de bienvenida

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

Habiendo explicado el tema relacionado con el paisaje y la naturaleza, se le entrego a cada niño un taller en donde contestaron unas preguntas relacionadas con el cuento titulado “Rosa caprichosa y los animales del jardín”

Rosa Caprichosa y los animales del jardín

“¡Nada de caprichos! ¡Nada de caprichos!” era la única frase que Rosa oía desde que empezó a faltar el dinero en casa, una vez que su papá se quedó sin trabajo. Y eso que a Rosa nadie le había enseñado a distinguir qué era un capricho y qué no lo era. Pero tenían tantos problemas, y Rosa seguía pidiendo tanto aquello que le gustaba, que un día sus papás le dijeron

“Todo lo que pides son caprichos, Rosa. Eres una caprichosa”.

Aquello no le gustó nada a la niña, siempre dispuesta a ayudar, pero sin saber cómo. Y como siempre que no sabía qué hacer, Rosa salió al jardín. Allí, contemplando los animales, las flores y la naturaleza, a menudo encontraba buenas ideas.

Ese día se quedó largo rato observando una familia de pajarillos. No tenían pinta de tener dinero, ni un empleo, así que la niña pensó que probablemente aquella pequeña familia tampoco pudiera permitirse ningún capricho. Pero a pesar de ello, no se les veía tristes. Y tampoco parecían estarlo las ardillas o las mariposas. De modo que la niña pensó en pedir únicamente aquellas cosas que viera en los animales, de esa forma dejaría de ser una niña caprichosa, fuera lo que fuera eso, y además estaría feliz.

Así, observando a las hormiguitas recoger comida, aprendió que comían la comida que encontraban, aunque no fuera la más dulce o sabrosa, y ella misma decidió aceptar sin protestas lo que cocinara su mamá.

De los perros y su pelaje, aceptó que había que llevar ropa para abrigarse, pero que no era necesario cambiarla constantemente, ni utilizar mil adornos diferentes.

De los pájaros y sus nidos, comprendió que tener una casa cómoda y calentita es importante, pero que no tiene por qué ser enorme y lujosa, ni estar llena de cosas.

Y así observó y aprendió muchísimas cosas de los animales, y de cómo ellos no tenían problema para distinguir lo que era verdaderamente necesario de lo que era un capricho. Pero lo que más le gustó de todo lo que aprendió fue que todos los animales jugueteaban y se divertían. Eso sí, siempre lo hacían con aquello que encontraban a su alcance, sin tener que usar juguetes especiales o carísimos.

Desde entonces, Rosa dejó de pedir todas aquellas cosas que sus amigos los animales no habían necesitado nunca. Y comprobó que podía ser incluso más feliz prescindiendo de todo eso. Y no sólo se sintió fenomenal, sino que nadie más volvió a llamarla “niña caprichosa”.

ACCIONES DE CIERRE

Actividad

1. ¿Cómo era Rosa?

2. ¿Que observaba Rosa en la naturaleza?

3. ¿Qué animales observo Rosa?

4. ¿Harías lo mismo que Rosa?

Si___ No___

¿Porqué?

ACTIVIDAD 3.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, hojas, comic, dibujos.

Derecho Básico. Evalúa la diversidad del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país y los paisajes.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo y animación con canto

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

Se les explico a los niños la importancia del jardín natural, como también se les dio nociones de cómo debían desarrollar el taller y así obtener buenas calificaciones en la materia.

El jardín natural

Hubo una vez un rey que tenía un gran palacio cuyos jardines eran realmente maravillosos. Allí vivían miles de animales de cientos de especies distintas, de gran variedad y colorido, que convertían aquel lugar en una especie de paraíso del que todos disfrutaban.

Sólo una cosa en aquellos jardines disgustaba al rey: prácticamente en el centro del lugar se veían los restos de lo que siglos atrás había sido un inmenso árbol, pero que ahora lucía apagado

y casi seco, restando brillantez y color al conjunto. Tanto le molestaba, que finalmente ordenó cortarlo y sustituirlo por un precioso juego de fuentes.

Algún tiempo después, un astuto noble estuvo visitando al rey en su palacio. Y en un momento le dijo disimuladamente al oído:

- Majestad, sois el más astuto de los hombres. En todas partes se oye hablar de la belleza de estos jardines y la multitud de animales que los recorren. Pero en el tiempo que llevo aquí, apenas he podido ver otra cosa que no fuera esta fuente y unos pocos pajarillos... ¡Qué gran engaño!

El rey, que nunca pretendió engañar a nadie, descubrió con horror que era verdad lo que decía el noble. Llevaban tantos meses admirando las fuentes, que no se habían dado cuenta de que apenas quedaban unos pocos animales. Sin perder un segundo, mandó llamar a los expertos y sabios de la corte. El rey tuvo que escuchar muchas mentiras, inventos y suposiciones, pero nada que pudiera explicar lo sucedido. Ni siquiera la gran recompensa que ofreció el rey permitió recuperar el esplendor de los jardines reales.

Muchos años después, una joven se presentó ante el rey asegurando que podría explicar lo sucedido y recuperar los animales.

- Lo que pasó con su jardín es que no tenía suficientes excrementos, majestad. Sobre todo de polilla.

Todos los presentes rieron el chiste de la joven. Los guardias se disponían a expulsarla cuando el rey se lo impidió.

- Quiero escuchar la historia. De las mil mentiras que he oído, ninguna había empezado así.

La joven siguió muy seria, y comenzó a explicar cómo los grandes animales de aquellos jardines se alimentaban principalmente de pequeños pájaros de vivos colores, que debían su aspecto a su comida, compuesta por unos coloridos gusanos a su vez se alimentaban de varias especies rarísimas de plantas y flores que sólo podían crecer en aquel lugar del mundo, siempre

que hubiera suficiente excremento de polillas... y así siguió contando cómo las polillas también eran la base de la comida de muchos otros pájaros, cuyos excrementos hacían surgir nuevas especies de plantas que alimentaban otros insectos y animales, que a su vez eran vitales para la existencia de otras especies... Y hubiera seguido hablando sin parar, si el rey no hubiera gritado.

- ¡Basta! ¿Y se puede saber cómo sabes tú todas esas cosas, siendo tan joven?- preguntó.

- Pues porque ahora todo ese jardín ahora está en mi casa. Antes de haber nacido yo, mi padre recuperó aquel viejo árbol arrancado del centro de los jardines reales y lo plantó en su jardín. Desde entonces, cada primavera, de aquel árbol surgen miles y miles de polillas. Con el tiempo, las polillas atraieron los pájaros, y surgieron nuevas plantas y árboles, que fueron comida de otros animales, que a su vez lo fueron de otros... Y ahora, la antigua casa de mi padre está llena de vida y color. Todo fue por las polillas del gran árbol.

- ¡Excelente! -exclamó el rey-. Ahora podré recuperar mis jardines. Y a tí, te haré rica. Asegúrate de que dentro de una semana todo esté listo. Utiliza tantos hombres como necesites.

- Me temo que no podrá ser majestad- dijo la joven-. Si queréis, puedo intentar volver a recrear los jardines, pero no viviréis para verlo. Hacen falta muchísimos años para recuperar el equilibrio natural. Con mucha suerte, cuando yo sea anciana podría estar listo. Esas cosas no dependen de cuántos hombres trabajen en ellas.

El rostro del anciano rey se quedó triste y pensativo, comprendiendo lo delicado que es el equilibrio de la naturaleza, y lo imprudente que fue al romperlo tan alegremente. Pero amaba tanto aquellos jardines y aquellos animales, que decidió construir un inmenso palacio junto a las tierras de la joven. Y con miles de hombres trabajando en la obra, pudo verla terminada en muchísimo menos tiempo del que hubiera sido necesario para reestablecer el equilibrio natural de aquellos jardines en cualquier otro lugar.

ACCIONES DE CIERRE

ACTIVIDAD

1. Ilustre el cuento a través de un dibujo.
2. Escriba los personajes del cuento.
3. Escriba que fue lo que más te gustó del cuento.

ACTIVIDAD 3.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, hojas, dibujos.

Derecho Básico. Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Explicar lo hermoso de los paisajes

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

Se les motivo a que salieran del aula de clase y verificaron lo hermoso que existe en la naturaleza, por lo que se les entrego un cuento, del que deben realizar un taller.

Montaña y el pájaro' para niños



Hace muchos años, en un lugar muy lejano, vivía una montaña solitaria y estéril. La montaña estaba terriblemente sola. Veía salir y ponerse el sol, el día y la noche. Pasaban las estaciones: primavera, verano, otoño e invierno y nadie se acercaba a ella. Veía alejarse a las **nubes**, y cómo la lluvia caía en silencio. Aún así, la montaña intentaba comunicarse hablando en alto:

- ¡Hoolaaa! ¡Hoolaaa!

Pero nadie le contestaba, hasta que un día, mientras observaba a una bandada de pájaros volando por ella, de repente, sintió que uno de aquellos pájaros se pasaba en su hombro. Y comenzaron a hablar... El **pájarito** le contó historias de los lugares que había visitado, las cosas que había visto, y que es lo que sentía al dominar los cielos y conquistar el espacio. La montaña escuchaba embelesada, pero pronto llegó el día en que el pequeño pájaro tenía que reunirse con su bandada y proseguir su viaje. Pero prometió volver al próximo año con nuevas historias.

La montaña suspiró y esperó con **impaciencia** a que el pájaro regresara.

Y al año siguiente, el pájaro cumplió su promesa. Y lo siguió haciendo año tras año, contando historias emocionantes de todo lo que había visto. Y así, la montaña ya no se sentía ni triste ni sola, porque tenía un amigo que le era fiel y leal.

Sin embargo, el pájaro se fue haciendo mayor y un día le dijo a la montaña:

- Me estoy quedando mayor y el año próximo mis alas ya no podrán soportar un viaje tan largo. Así que esta será mi última visita, amigo.

La montaña, de **triste y apenada**, casi se puso a llorar. Pero el pájaro la consoló diciendo:

- No te preocupes, mis hijos vendrán a visitarte y te contarán las aventuras de sus viajes.

Volvió a caer la lluvia en silencio y las nubes se alejaron después de la montaña. Hasta que un día una bandada de pájaros volvió a aparecer cerca de ella y tres pájaros jóvenes se posaron en su hombro y empezaron a contarle nuevas y curiosas historias. Eran los hijos del pájaro amigo de la montaña.

Y así fue como la montaña no volvió a quedarse sola. Cuando los tres pájaros se hicieron mayores mandaron a sus hijos a hacerle compañía a la **montaña**, y luego fueron los hijos de sus hijos... Y la montaña siempre ha podido contar con la compañía y las historias de sus pequeños amiguitos.

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado...

ACCIONES DE CIERRRE

1. Cuenta cómo te pareció la historia.
2. ¿A qué te comprometes con el paisaje?

ACTIVIDAD 4.

Fecha:

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Humanos: 31 estudiantes de Segundo uno, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Salón de clase y biblioteca.

Materiales: tablero, lápiz, cuaderno, hojas, dibujos.

Derecho Básico. Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.

Maestras Investigadoras Lidiana Arias Durán y Cindy Tatiana Plata Sánchez

ACCIONES INICIALES.

Saludo de bienvenida

ACCIONES FUNDAMENTALES

Descripción de la estrategia

Se esperó que el tema fuera explicado por la docente y luego se procedió a realizar la actividad para afianzar los conocimientos.

EL ELEFANTE Y LOS LIMITES GEOGRAFICOS

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de su peso, tamaño y fuerza descomunal...

pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces?. ¿Por qué no huye? Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapa porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia: “Si está amaestrado ¿por qué lo encadenan?” No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta. Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:

El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía...

Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree –pobre– que NO PUEDE.

Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer.

3. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

S: Superior	A: Alto	B: Bajo
-------------	---------	---------

- Reconoce el significado de algunas palabras clavesde la lectura valiéndose de cualquier señal.
- Lee de izquierda a derecha.
- Para convertir la lectura en pensamiento, el niño manifiesta bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretaciónde la lectura.
- Los sonidos expresados por la voz, manifiestan diferentes entonaciones.
- Expresa con claridad los conceptos que trae la lectura.

S	A	B

4. MOTIVACIÓN POR LA LECTURA

CD: Con dificultad.	SD Sin dificultad	NL: No lo hace
---------------------	-------------------	----------------

- El ambiente de la clase fomenta la motivación del niño hacia la lectura.
- El ambiente es propicio para que el niño asimile y crea el nuevo conocimiento con entusiasmo.
- La lectura satisface las necesidades e intereses del niño por aprender.
- El niño disfruta de la lectura y lo demuestra con sus actitudes.
- La lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender conocimientos.
- Cuando el niño lee en diferentes espacios de la escuela ,muestra mayor motivación por el estudio.

CD	SD	NH

REALIDAD OBSERVADA

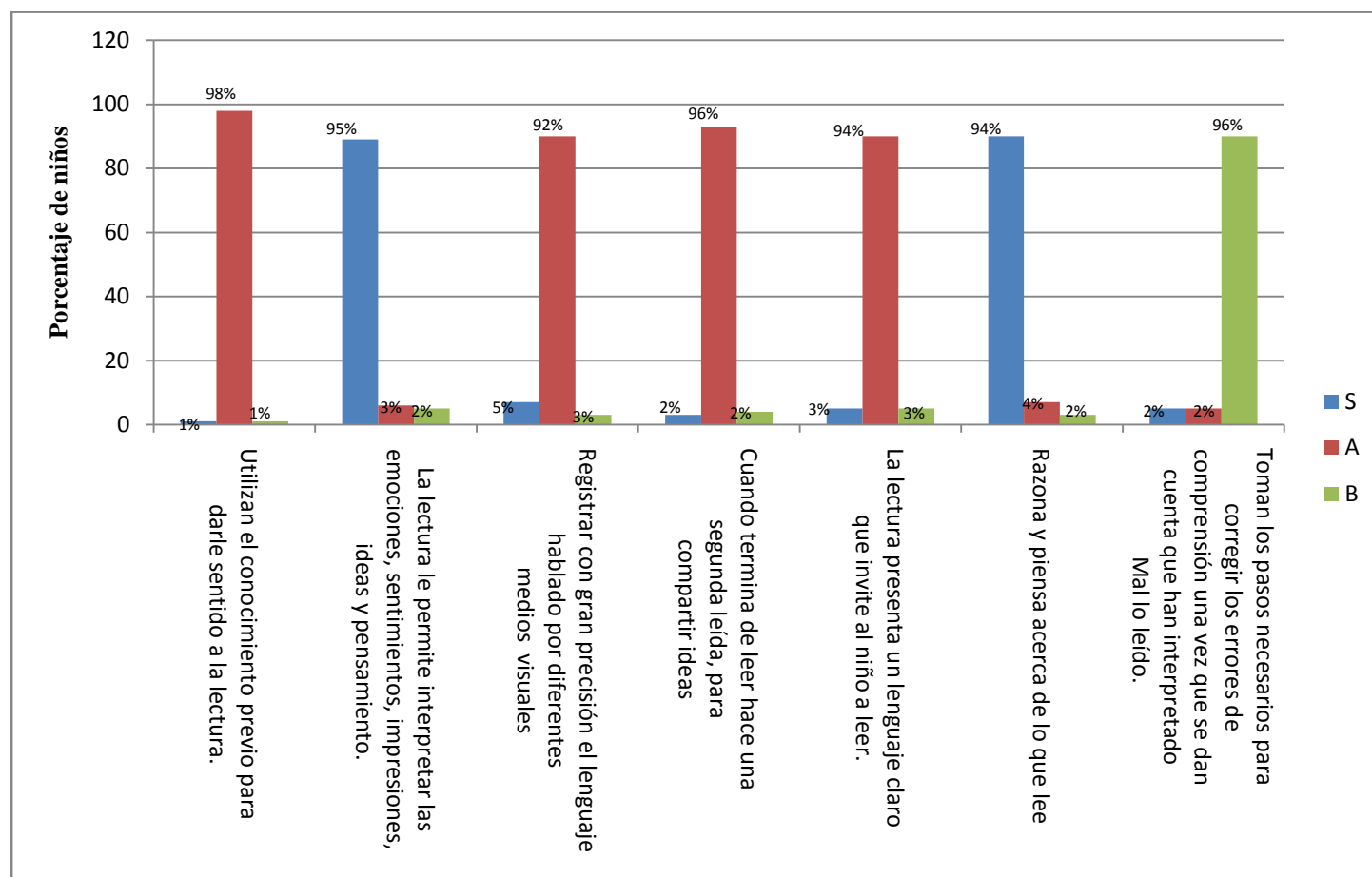
Tabla 6. Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.

Fecha de aplicación	Mes									
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Superior A= Alto B= Básico									

Fecha de aplicación	Mes									
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Superior A= Alto B= Básico									

TABLA No. 6 LECTURA DIARIA ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES										
ÁREA	CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA			REALIDAD OBSERVADA				
			JUICIO VALORATIVO							
			S	A	B					
CIENCIAS Sociales	HABILIDADES COGNITIVAS	Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.		X		Se pudo determinar que los niños al darles un conocimiento previo desarrollan las actividades sin mayor dificultad.				
		La lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamiento.	X			Cuando el niño no posee el conocimiento previo o no se le ha explicado el tema, posee dificultades para desarrollar las actividades complementarias.				
		Registrar con gran precisión el lenguaje hablado por diferentes medios visuales.		X		No se posee dificultad para el lenguaje hablado lo que facilita el aprendizaje				
		Cuando termina de leer el texto, hace una segunda lectura, para compartir ideas.		X		Los niños son conscientes que para tener claridad del tema leído deben volver a leerlo, por lo que se realiza dicha actividad.				
		La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer.		X		Las lecturas son claras y adaptadas para los niños de acuerdo a la edad.				
		Razona y piensa acerca de lo que lee.	X			Al leer los cuentos, ya que son llamativos, les gustan y empiezan a expresar ideas del mismo.				
		Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.			X	A medida que van leyendo ellos mismos van tomando los pasos correctivos de la lectura				
	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Reconoce el significado de algunas palabras claves de la lectura valiéndose de cualquier señal.	X			Al reconocer el significado de palabras se les noto muchas dificultades por lo que se debe motivar aún más la lectura con el objetivo de mejorar dicha falencia				
		Lee de izquierda a derecha.		X		No presenta dificultad en la dirección con que leen				
		Para convertir la lectura en pensamiento, el niño manifiesta bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura.		X		Los niños a medida que van leyendo, van imaginando la historia y la van comentando.				
		Los sonidos expresados por la voz, Manifiestan diferentes entonaciones.		X		Al leer poseen diferentes entonaciones lo que hace más amena la lectura				
		Expresa con claridad los conceptos que trae la lectura.		X		En el desarrollo de los talleres se notó que no poseen dificultad para realizarlos				

Gráfica 15. Desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 4°A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña áreas Ciencias Sociales.



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 15.

En la gráfica se observa que:

En el desarrollo de las habilidades cognitivas, el 98% de los niños, utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura con una valoración de alto; el 1% lo utiliza con una valoración de superior y el 1% lo utiliza con una valoración de básico.

En el 95% de los estudiantes, se observa que la lectura le permite interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamiento dado que obtuvieron una valoración

superior; en el 3% la situación es muy parecida dado que obtuvieron una valoración de alto y en el 2% la lectura poco le permitió interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos dado que obtuvieron una valoración de básico.

En el 92% de los niños, se observa que hacen un buen registro de sentimientos e impresiones considerando que obtuvieron una valoración de Alto; En el 5% se observa el proceso con una valoración de Superior y por el contrario, en el 3% no se observa un buen registro de sentimientos e impresiones con una valoración Básico.

Cuando termina de leer hace una segunda leída, para compartir ideas, esto se observa en el 96% porque obtuvieron una valoración de alto, en el 2% superior. En el 2% no se observa el aspecto de compartir idea lo que representa para ellos la valoración de básico.

La lectura presenta un lenguaje claro que invite al niño a leer, esto es observado en el 94%, a través de la valoración de alto que obtuvieron, en el 3% por la valoración de superior que obtuvieron y en el 3% por la valoración de básico que obtuvieron.

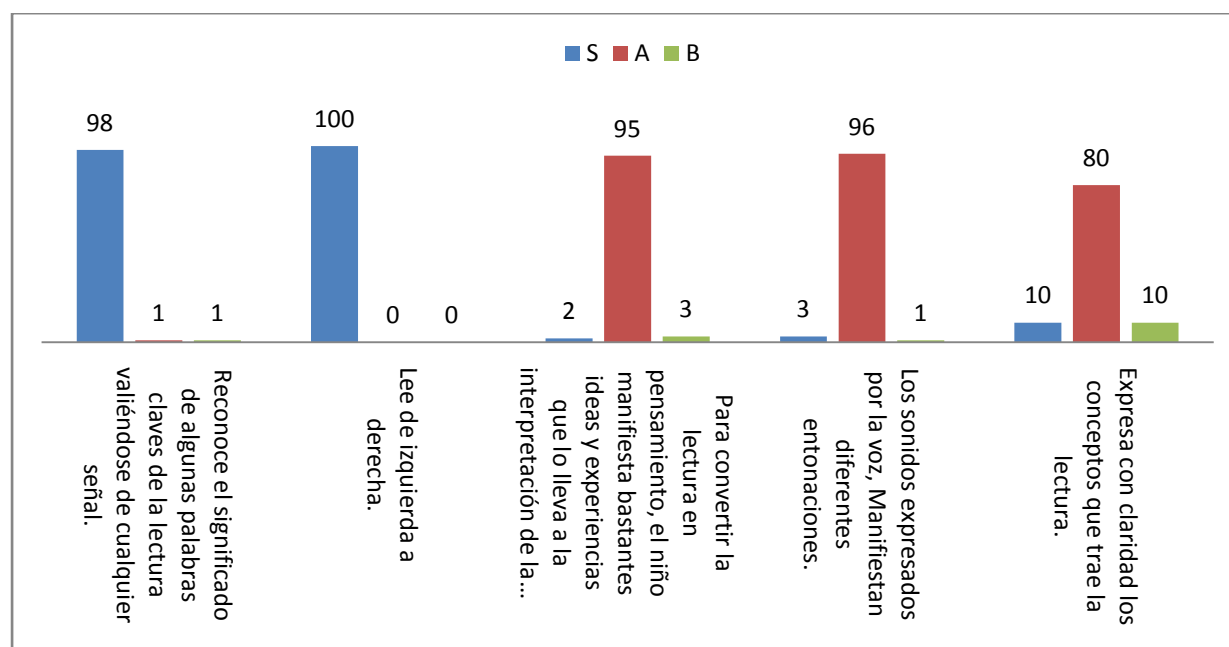
Se observa que el 94% de los niños muestran un buen razonamiento y pensamiento acerca de lo que lee considerando la valoración de superior que obtuvieron; el 4%, lo muestra por la valoración de alto que obtuvieron y el 2% lo muestra por la valoración de básico que obtuvieron.

El 96% de los niños no corrige errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído, considerando que obtuvieron una valoración de básico, igualmente pasa con el 2% que obtuvo una valoración de alto con algunas dificultades poco notorias, en el 2% si se observa buena corrección dado su valoración de superior.

Teniendo en cuenta lo anterior se debe decir que las habilidades cognitivas, aunque sea brevemente, nos remite al ámbito de las aptitudes eimplica, en primer lugar, introducimos en el estudio del pensamiento, como proceso o sistemas de procesos complejos que abarcan desde la captación de estímulos, hasta su almacenaje en memoria y su posterior utilización, en su evolución y su relación con el lenguaje; abordar el estudio de la inteligencia y su evolución,

comoherramienta básica del pensamiento; y profundizar en el estudio del aprendizaje, como cambio relativamenteestable del comportamiento producido por la experiencia.

Grafica 16. Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de 4ºA de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocañaen el área Ciencias sociales.



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 16.

En la gráfica se observa que:

El 1%, de los niños en el reconocimiento del significado de palabras claves, valiéndose de cualquier señal, obtuvo una valoración de alto, mientras que el 98% obtuvo valoración de superior y el otro 1% obtuvo valoración de básico, lo que indica que la lectura se convierte en fuente de aprendizaje del área para un buen porcentaje de niños

El 100% de los niños leen de izquierda a derecha en un nivel superior lo que indica que muestran una direccionalidad clara que facilita la pronunciación correcta de las palabras, frases y párrafos que encuentra en la lectura y mejor aprendizaje de los contenidos del área,

De otra parte el 95% de los niños para convertir la lectura en pensamiento, manifiestan bastantes ideas y experiencias que lo lleva a la interpretación de la lectura, estando en el nivel alto, el 2% se ubicó en el nivel superior, lo que indica que la lectura se convierte en fuente de aprendizaje del área para un alto porcentaje de los niños. El 3% por el contrario no muestra buena interpretación teniendo en cuenta que obtuvieron nivel básico.

En cuanto a los sonidos expresados por la voz, manifiestas diferentes entonaciones, en el 96%, de los niños, lo realizan de forma adecuada por lo que se ubicaron en el nivel alto, el 3% es superior lo que quiere decir que los niños arrojaron buenos resultados en las actividades realizadas mientras que el 1% fue básico la expresión en las diferentes entonaciones.

De igual forma en cuanto a la expresión con claridad de los conceptos que trae la lectura se debe decir que el 80 % de los niños, lo realiza de forma óptima y es por esto que se ubicaron en el nivel alto; el 10% se ubicó en el superior, siendo un porcentaje también importante; mientras el otro 10%, obtuvo nivel básico.

En los niños la falta de habilidades lingüísticas puede favorecer el abandono por factores asociados al rendimiento académico, el proceso de nivelación ha sido complementado con la aplicación de instrumentos de diagnóstico en los dominios de comprensión lectora, producción de textos y expresión oral, para conocer las capacidades de los estudiantes y adecuar la respuesta institucional de acompañamiento en esta materia.

Tabla 7. Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de Ciencias Sociales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña.

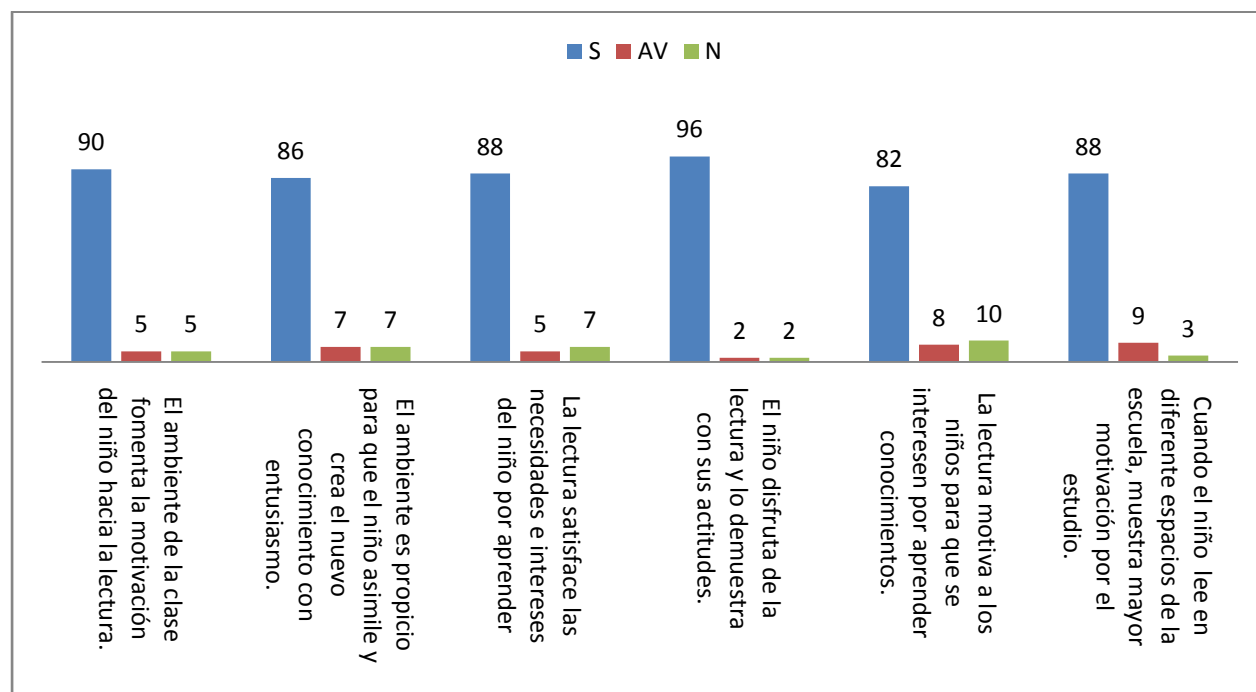
Fecha de aplicación	Mes								
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S = Siempre AV = Algunas Veces N= Nunca								

Fecha de aplicación	Mes								
Respuestas	Señala con una X cada aspecto a realizar por los niños S= Siempre AV = Algunas Veces N= Nunca								

TABLA No. 7 LECTURA DIARIA ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

ÁREA	CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR	FRECUENCIA			REALIDAD OBSERVADA
			JUICIO VALORATIVO			
			S	A	B	
CIENCIAS Sociales	MOTIVACIÓN POR LA LECTURA	El ambiente de la clase fomenta la motivación del niño hacia la lectura.		X		El ambiente es apropiado ya que la salón está decorado.
		El ambiente es propicio para que el niño asimile y crea el nuevo conocimiento con entusiasmo.		X		Por ser niños el ambiente debe estar acorde a ellos, por lo tanto se debe decir que se posee una buena decoración lo que hace un ambiente muy agradable para el niño
		La lectura satisface las necesidades e intereses del niño por aprender.		X		Si las satisface porque los cuentos son muy llamativos para ellos, al igual que los colores y las diferentes letras.
		El niño disfruta de la lectura y lo demuestra con sus actitudes.		X		Se evidenció que se disfruta de la lectura, en las actitudes demostradas y el ánimo por la realización de la misma.
		La lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender conocimientos.		X		Se evidencio que los niños se sienten muy motivados cuando el tema se les muestra a través de un cuento, por lo que es necesario continuar con esta práctica y así ayudar a que los niños se enamoren de la lectura.
		Cuando el niño lee en diferente espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio.		X		Los diferentes espacios ayudaron en la concentración de los niños, ya que para ellos cambiar de ambiente es favorable en el aprendizaje.

Gráfica 17. Nivel de motivación por la lectura diaria en el área de ciencias sociales de los niños de 4° A de la Institución Educativa Normal Superior, Sede El Llano Echavez de Ocaña en área de Ciencias sociales.



Fuente. Autores del proyecto

Análisis de la gráfica 17.

En la gráfica se observa que:

El ambiente de la clase siempre fomenta la motivación hacia la lectura en el 90% de los niños, siempre; el 5% algunas veces y nunca para el 5%.

De igual forma en cuanto al ambiente es propicio para que el niño asimile y creen el nuevo conocimiento con entusiasmo en un 86% de los niños siempre lo hacen, algunas veces para el 7% y nunca para el 7%.

La lectura siempre satisface las necesidades e intereses del niño por aprender, esto sucede siempre en el 88% de los niños; algunas veces en el 5% y nunca en el 7%.

El 96% de los niños siempre disfrutaban de la lectura y lo demuestra con sus actitudes; el 2% gozan solo algunas veces y el 2% nunca.

La Lectura motivó siempre al 82% de los niños para el estudio que se interesen en conocer nuevos conocimientos; algunas veces al 8% y 10% nunca.

Se puede decir en un 76% que siempre, la lectura motiva a los niños para que se interesen por aprender, esto se vio reflejado en el interés de los niños por aprender los conocimientos impartidos por la docente; mientras que en un 12% algunas veces se cumplió con el objetivo y un 12% nunca obtuvieron los resultados propuestos.

El 88 % de los niños siempre que lee en diferentes espacios de la escuela, muestra mayor motivación por el estudio, el 9% se motivó en algunas veces, mientras que el 3% nunca obtuvo esa motivación por la lectura.

Una de las estrategias metodológicas que el docente puede utilizar para motivar a los niños a la lectura diaria, es la escogencia de espacios propicios para ello, mediante actividades que fomenten un ambiente agradable donde el niño se sienta libre y pueda expresar mejor sus ideas.

Por lo tanto la lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

La motivación es proceso mediante el cual, el niño logra avances significativos en los procesos de aprendizaje de las áreas, para lo cual se requiere que el maestro cree y proponga estrategias como la lectura diaria de manera lúdica para que el estudiante se sienta interesado y logre las competencias necesarias para su desarrollo. Es así como Vygotsky y Jean Piaget, plantean la importancia de motivar a los niños en la lectura, ya que a través de ella el niño alcanza mejores procesos cognitivos, lingüísticos en las diferentes etapas de su vida escolar.

En la investigación se planteó una propuesta pedagógica que contiene tres estrategias: la primera es la lectura en el aula de clase, la segunda es la lectura en diferentes espacios de la sede y la tercera la lectura en la biblioteca, las cuales, fortalecieron en los niños el interés por la lectura diaria, así mismo los estimularon para dar su punto de vista de manera crítica y reflexiva en cada uno de los cuentos propuestos, convirtiéndose en la actividad preferida para ellos porque les ayudo a perder el miedo para hablar en público,.

La investigación demostró que los niños de 4ºA necesitan motivación por la lectura diaria para retroalimentar los aprendizajes y obtener mejores desempeños, dado que en la aplicación de los instrumentos se evidenció los avances en las tres áreas donde se trabajó con la lectura diaria.

La motivación que se les brindó a los niños a través de las estrategias de lectura utilizadas: cuentos atractivos y dinámicos, evidenció un aprendizaje de los contenidos más significativo, ya que estos despertaron el interés por la lectura, el trabajo cooperativo y el enriquecimiento del vocabulario, permitiendo la lecturas críticas, la argumentación y el desarrollo de la competencia lingüística.

Con la investigación, los maestros asumen los cambios acelerados de conocimiento y la diversidad de paradigmas, ya que se requiere de profesionales competentes que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica y que adopten una actitud reflexiva - crítica con respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente esa realidad y transformarla creativamente. Se necesita también de profesionales que se asuman su rol como pensadores, es decir como sostiene Paulo Freire (1988), que "realicen

la tarea permanente de estructurar la realidad, de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo trabajador social."

RECOMENDACIONES

Atendiendo a los resultados de la investigación es importante hacer las siguientes recomendaciones:

Es necesario que el docente y la misma institución continúen motivando la lectura diaria en los niños, no solo del grupo cuarto “A”, sino de todos los grados, con estrategias pedagógicas que permitan que los niños se interesen por aprender en espacios agradables

Es importante que la IE adecúe la biblioteca como rincón de aprendizaje con libros interesantes y llamativos, que sea un espacio alternativo con materiales lúdico pedagógico donde se motive de manera recreativa y estimule a los a los infantes a la lectura diaria.

La concepción constructiva de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, es uno de los marcos de referencia utilizadas como relativa frecuencia y el transcurso de los últimos años para planificar e impulsar el proceso de cambio y de transformación educativa, integrada en la realidad ambos tipos de novedades. El surgimiento y la aceptación creciente de nuevos enfoques como lo es la lectura que contribuyen a la toma de consecuencia progresiva de las limitaciones una vez más vale la pena resaltar de manera establecida que a pesar de una creación colectiva para el establecimiento de reglas y normas supone una instancia superada.

A los docentes investigadores se les recomienda que la mejor estrategia para solucionar los problemas de aula es la investigación. A través de ella, adquiere los conocimientos para dar respuesta a la necesidad en realidad educativa, innovar en educación y analizar los resultados con eficacia de dichas innovaciones para avanzar en la mejora de los resultados educativos, formular juicios de valor sobre la situación estudiada, y establecer las causas que inciden sobre ella.

BIBLIOGRAFIA

Bravo, I.; Villalón, M. y Orellana, E. (2000). El aprendizaje inicial de la lectura: nivel de desarrollo fonológico y lectura emergente en niños de escuelas municipales. Boletín de Investigación Educativa.

Bettelheim, Bruno. Aprender a leer. Editorial RIT. Barcelona crítica. 2000. P 23

Castagneto, Mariano Martín, Gusto por la lectura. 2007. Recuperado de <https://jesusvelez.wordpress.com/2007/06/13/el-gusto-por-la-lectura/>

Cardozo, Martha Lucia, Rojas Myriam y Rojas Lucia. 1991. Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Básica Primaria, Educación a Distancia, Cali,

Carrasco, Bernardo. Como aprender mejor, estrategias de aprendizaje. Madrid. 2000. P 34

Cavallo, G. y Chartier, R. (1996). Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus

Cortés, C. (2005), Formación de usuarios y modelo educativo: propuesta metodológica para su integración vinculación en instituciones de educación superior, Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información, México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Falabella Luco, S. (2009). El manual del maestro. Competencias para el México que queremos: evaluación PISA. México: Secretaría de Educación Pública.

Lerner, D. (2000). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP / Fondo de Cultura Económica (Col. Biblioteca para la actualización del maestro).

López, Graciela, Sanabria Jenny y Varón Aida,

Universidad de la Salle, Departamento de Lenguas Modernas, 1996. Elaborado por

Ministerio de educación Nacional. Estándares básicos de matemáticas y lenguaje educación básica y media. 2003. Bogotá

Millán, J. A. (2001). La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Monroy, Romero, J. A. y Gómez López B.E. (2009). *Comprensión Lectora*. REMO: Vol.

VI, No. 16. México: Enero-Abril. P. 37.

Osorio Vargas, Ana Elsa.(2010). Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos cieersitario. Universidad de Manizales. Manizales. Colombia. p 63

Piaget, Jean. La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. México. 1988.

Salas Navarro, patricia. El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león. 2012. universidad autónoma de nuevo león. México

Santiago, 2009, 25 de marzo. Enfatiza prueba habilidad lectora. El Norte. Monterrey, N.

L. México.

Tintaya, Juan Marcos. Métodos de lecto escritura. Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia. 2010. P 45, recuperado de <http://equipo5md.wikispaces.com/Relevancias+te%C3%B3ricas+de+las+etapas+del+desarrollo+infantil>

Vygotsky, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México. 1988.

Vygotsky'S. La teoría educativa de Vygotsky en el contexto cultural Alex Kozulin, Boris Hindis, Vladimir S. Ageyev y Suzanne M. Miller Cambridge UniversityPress, 2003 N° de páginas: 477

Albornoz posé, Omar Mario. Graduación en Filosofía y Teología por la Universidad del Salvador (1990) y es Experto en Lengua Española por la Universidad Estatal de Piauí (2005).

Chadwick,C y Rivera,N (1991).Evaluación formativa para el docente. Paidós. Barcelona

Duana Ravena dos Santos Vieira graduanda del Curso de Letras Español – EAD, PóloUnião.

Pérez Jiménez J (2001) “Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje”, disponible en <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=1683>

EVIDENCIAS

Evidencias de las actividades realizadas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA	
INSTRUMENTO: ENCUESTA	
DIRIGIDA: A los estudiantes del grado tercero "A" de la Escuela Normal Superior Ocaña	
Fecha	26/04/2018
Lugar	Normal Superior
Hora	10:00 AM
OBJETIVO: Motivar a los niños del grupo tercero "A" de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, hacia la lectura diaria, por medio de estrategias pedagógicas.	
RECURSOS: Lápiz, lapicero, cuaderno.	
NOMBRE	Francois Manuel Carrascal Caballero
EDAD	8 Años
1. Te gusta leer cuentos largos o cortos?	
Largos	<input checked="" type="checkbox"/>
Cortos	<input type="checkbox"/>
2. Prefieres cuentos o libros?	
Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>
Libros	<input type="checkbox"/>
3. ¿Cuál es el tema preferido al momento de leer?	
Cuentos de animales	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuentos de hadas	<input type="checkbox"/>
Cuentos de espantos	<input type="checkbox"/>
4. ¿Qué prefieres libros con dibujos o sin dibujos?	
Con dibujos	<input checked="" type="checkbox"/>
Sin dibujos	<input type="checkbox"/>
5. ¿Qué es lo que te parece más difícil en la escuela?	
Leer y escribir	<input checked="" type="checkbox"/>
Sumar y restar	<input type="checkbox"/>
Contar	<input checked="" type="checkbox"/>
6. ¿Cómo te enseña tu maestra a leer?	
Contado fábulas y cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>
Transcribiendo	<input type="checkbox"/>
7. ¿Te gusta cómo te enseña la profesora?	
Si	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA

INSTRUMENTO: ENCUESTA

DIRIGIDA: A los estudiantes del grado tercero "A" de la Escuela Normal Superior Ocaña

Fecha 26/01/2017 Lugar E.N.S.O. Hora 9:45/am

OBJETIVO: Motivar a los niños del grupo tercero "A" de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, hacia la lectura diaria, por medio de estrategias pedagógicas.

RECURSOS: Lápiz, lapicero, cuaderno.

NOMBRE Evelin Warleth Escalante EDAD 9 años

1. Te gusta leer cuentos largos o cortos?

Largos

Cortos

2. Prefieres cuentos o libros?

Cuentos

Libros

3. ¿Cuál es el tema preferido al momento de leer?

Cuentos de animales

Cuentos de hadas

Cuentos de espantos

4. ¿Qué prefieres libros con dibujos o sin dibujos?

Con dibujos

Sin dibujos

5. ¿Qué es lo que te parece más difícil en la escuela?

Leer y escribir

Sumar y restar

Contar

6. ¿Cómo te enseña tu maestra a leer?

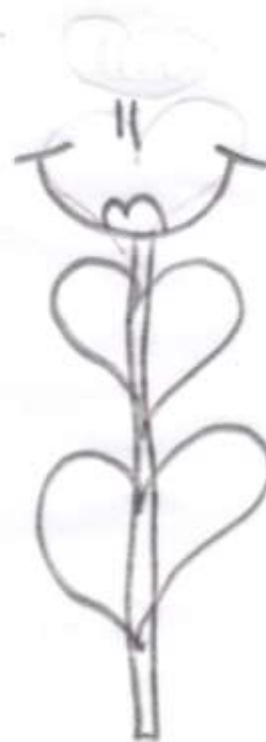
Contado fábulas y cuentos

Transcribiendo

7. ¿Te gusta cómo te enseña la profesora?

Si

No



T.Q.M.º Evelin.
E.N.S.O.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA

INSTRUMENTO: ENCUESTA

DIRIGIDA: A los estudiantes del grado tercero "A" de la Escuela Normal Superior Ocaña

Fecha 26 de octubre Lugar Normal Superior Hora 9:45

OBJETIVO: Motivar a los niños del grupo tercero "A" de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, hacia la lectura diaria, por medio de estrategias pedagógicas.

RECURSOS: Lápiz, lapicero, cuaderno.

NOMBRE Juan Sebastian Galvis Carrasco **EDAD** 8 años

1. Te gusta leer cuentos largos o cortos?

Largos

Cortos

2. Prefieres cuentos o libros?

Cuentos

Libros

3. ¿Cuál es el tema preferido al momento de leer?

Cuentos de animales

Cuentos de hadas

Cuentos de espantos

4. ¿Qué prefieres libros con dibujos o sin dibujos?

Con dibujos

Sin dibujos

5. ¿Qué es lo que te parece más difícil en la escuela?

Leer y escribir

Sumar y restar

Contar

6. ¿Cómo te enseña tu maestra a leer?

Contado fábulas y cuentos

Transcribiendo

7. ¿Te gusta cómo te enseña la profesora?

Si

No

COMPRESION LECTORA

Nombre: Juan Esteban Manzano fecha: 13-Marzo-2018

1. ¿Cuáles eran los personajes de la historia?

Pedro, verde y rojo

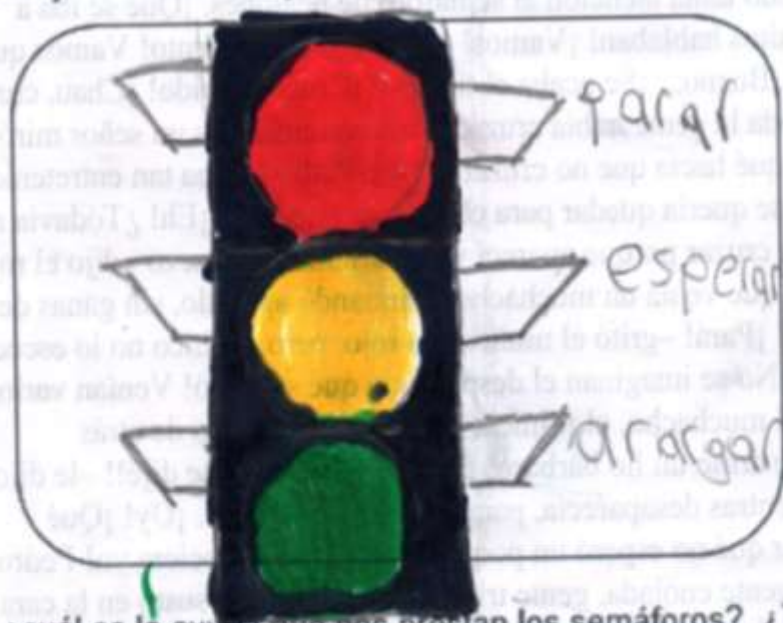
2. ¿El semáforo es una comunicación verbal o no verbal? ¿Por qué?

No verbal por que nos da una indicación

3. ¿Qué piensas de lo que sucedió en la historia?

que esto no fue verdad

4. dibuja un semáforo y escribir que significa cada color.



5. ¿cuál es la ayuda que nos prestan los semáforos? ¿Te parece importante?

son importante para no estresarse

COMPRESION LECTORA

Nombre: Andrés Felipe P. fecha: 13 de Marzo

1. ¿Cuáles eran los personajes de la historia?

Pedro, el hombre negro, el hombre verde.

2. ¿El semáforo es una comunicación verbal o no verbal? ¿Por qué?

No verbal por que no habla.

3. ¿Qué piensas de lo que sucedió en la historia?

Chebre por que le hablaban los hombres a Pedro y porque pedía y so que se chocaron los autos.

4. dibuja un semáforo y escribir que significa cada color.



5. ¿cuál es la ayuda que nos prestan los semáforos? ¿Te parece importante?

Si para que ellos evita que ocurran accidentes.

COMPRESION LECTORA

Nombre: Sharik Dariona Garcia fecha: 13-Marzo-2018

1. ¿Cuáles eran los personajes de la historia?

el semáforo amarillo, rojo, y verde

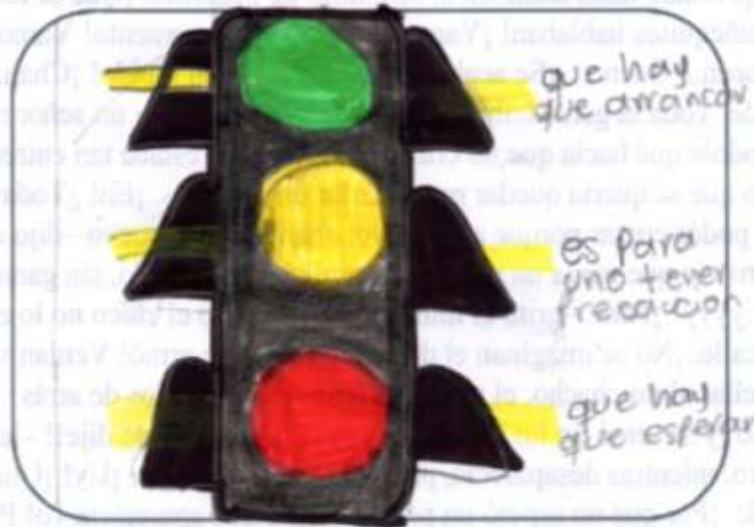
2. ¿El semáforo es una comunicación verbal o no verbal? ¿Por qué?

Verbal porque es una orden que tenemos que obedecer.

3. ¿Qué piensas de lo que sucedió en la historia?

que había pasado un señor y el semáforo estaba en rojo y eso es una regla que tenemos que obedecer porque le pueden hacer un castigo.

4. dibuja un semáforo y escribir que significa cada color.



5. ¿cuál es la ayuda que nos prestan los semáforos? ¿Te parece importante?

que hay que cumplir las normas.

Evelin

CHOCOLATE Y FELICIDAD

Hace tanto tiempo que ya nadie se acuerda de que hubo una época en la que cada niño vivía con un duendecillo de la felicidad que lo acompañaba desde el día de su nacimiento. Los duendecillos se alimentaban de la alegría de los niños, y por eso eran expertos inventores de juguetes y magníficos artistas capaces de provocar las mejores sonrisas.

Con el paso de los años, los duendes mejoraron sus inventos y espectáculos, pero la alegría que conseguían era cada vez más breve. Por más que hicieran, los niños se volvían gruñones y exigentes cada vez más temprano. Todo les parecía poco y siempre querían más. Y ante la escasez de felicidad, los duendes comenzaron a pasar hambre.

Pero cuando pensaban que todo estaba perdido, apareció la pequeña Elsa. Elsa había sido una niña muy triste, pero de pronto se convirtió en la más poderosa fuente de alegría. Ella sola bastaba para alimentar cientos de duendes. Pero cuando quisieron felicitar a su duende, el pequeño Flop, no lo encontraron por ningún sitio. Por más que buscaron no hubo suerte, y cuando lo dieron por muerto, decidieron sustituirlo por Pin, el mejor duende de todos.

Pin descubrió enseguida que Elsa era diferente. Ella no disfrutaba mucho con los regalos y maravillas de su duende. Regalaba a otros niños la mayoría de juguetes que recibía de Pin, y nunca dejaba que su duende actuase solo para ella. Vamos, que parecía que su propia alegría le importaba mucho menos que la de los demás niños y a Pin le preocupaba que con esa actitud se pudiera estar gastando toda su energía.

Una noche, mientras Pin descansaba en su cama de duende, sintió algo extraño bajo el colchón, y al levantarlo descubrió la ropa de Flop, cubierta de chocolate dorado. Como todos los duendes, Pin conocía las leyendas sobre el chocolate dorado, pero pensaba que eran mentira. Ahora, viendo que podían ser ciertas, Pin corrió hacia la cama en que dormía Elsa y miró a través de sus ojos. ¡Allí estaba Flop, regordete de tanta felicidad! Pin sabía que desde dentro Flop no podía verle, pero volvió a su cama feliz por haber encontrado a su amigo, y por haber descubierto el secreto de la felicidad de Elsa: Flop la había convertido desde dentro en un duendecillo de la felicidad, y ahora que estaba tan ocupada haciendo felices a otros se había convertido en una niña verdaderamente feliz.

Los días siguientes Pin investigó cuanto pudo sobre el chocolate dorado para enseñar a los demás duendes cómo hacer el mismo viaje. Bastaba con elegir un niño triste, posarse en su mano mientras dormía, darle un fuerte abrazo, y desear ayudarlo con todas sus fuerzas.

Así fue como Pin se convirtió en un bombón dorado. Y a la mañana siguiente aquel niño triste se lo comió. Aunque sabía que no le dolería, pasó muchísimo miedo, al menos hasta que le tocó la lengua, porque a partir de ese momento sintió las cosquillas más salvajes y rió y rió y rió... hasta que estalló de risa. Y entonces apareció en el alma de aquel niño triste, dispuesto a convertirlo en un auténtico duendecillo de la felicidad ayudando a otros a ser más felices.

Los demás duendes no tardaron en imitar a Pin y a Flop, y pronto cada niño tuvo en su interior un duendecillo de la felicidad. El mismo que aún hoy nos habla todos los días para decirnos que para ser verdaderamente felices hay que olvidarse un poco de las propias diversiones y hacer algo más por los demás.

CHOCOLATE Y FELICIDAD

Hace tanto tiempo que ya nadie se acuerda de que hubo una época en la que cada niño vivía con un duendecillo de la felicidad que lo acompañaba desde el día de su nacimiento. Los duendecillos se alimentaban de la alegría de los niños, y por eso eran expertos inventores de juguetes y magníficos artistas capaces de provocar las mejores sonrisas.

Con el paso de los años, los duendes mejoraron sus inventos y espectáculos, pero la alegría que conseguían era cada vez más breve. Por más que hicieran, los niños se volvían gruñones y exigentes cada vez más temprano. Todo les parecía poco y siempre querían más. Y ante la escasez de felicidad, los duendes comenzaron a pasar hambre.

Pero cuando pensaban que todo estaba perdido, apareció la pequeña Elsa. Elsa había sido una niña muy triste, pero de pronto se convirtió en la más poderosa fuente de alegría. Ella sola bastaba para alimentar cientos de duendes. Pero cuando quisieron felicitar a su duende, el pequeño Flop, no lo encontraron por ningún sitio. Por más que buscaron no hubo suerte, y cuando lo dieron por muerto, decidieron sustituirlo por Pin, el mejor duende de todos.

Pin descubrió enseguida que Elsa era diferente. Ella no disfrutaba mucho con los regalos y maravillas de su duende. Regalaba a otros niños la mayoría de juguetes que recibía de Pin, y nunca dejaba que su duende actuase solo para ella. Vamos, que parecía que su propia alegría le importaba mucho menos que la de los demás niños y a Pin le preocupaba que con esa actitud se pudiera gastar toda su energía.

Una noche, mientras Pin descansaba en su cama de duende, sintió algo extraño bajo el colchón, y al levantarlo descubrió la ropa de Flop, cubierta de chocolate dorado. Como todos los duendes, Pin conocía las leyendas sobre el chocolate dorado, pero pensaba que eran mentiras. Ahora, viendo que podían ser ciertas, Pin corrió hacia la cama en que dormía Elsa y miró a través de sus ojos. ¡Allí estaba Flop, regordete de tanta felicidad! Pin sabía que desde dentro Flop no podía verle, pero volvió a su cama feliz por haber encontrado a su amigo, y por haber descubierto el secreto de la felicidad de Elsa: Flop la había convertido desde dentro en un duendecillo de la felicidad, y ahora que estaba tan ocupada haciendo felices a otros se había convertido en una niña verdaderamente feliz.

Los días siguientes Pin investigó cuanto pudo sobre el chocolate dorado para enseñar a los demás duendes cómo hacer el mismo viaje. Bastaba con elegir un niño triste, posarse en su mano mientras dormía, darle un fuerte abrazo, y desear ayudarlo con todas sus fuerzas.

Así fue como Pin se convirtió en un bombón dorado. Y a la mañana siguiente aquel niño triste se lo comió. Aunque sabía que no le dolería, pasó muchísimo miedo, al menos hasta que le tocó la lengua, porque a partir de ese momento sintió las cosquillas más salvajes y rió y rió y rió... hasta que estalló de risa. Y entonces apareció en el alma de aquel niño triste, dispuesto a convertirlo en un auténtico duendecillo de la felicidad ayudando a otros a ser más felices.

Los demás duendes no tardaron en imitar a Pin y a Flop, y pronto cada niño tuvo en su interior un duendecillo de la felicidad. El mismo que aún hoy nos habla todos los días para decimos que para ser verdaderamente felices hay que olvidarse un poco de las propias diversiones y hacer algo más por los demás.

Sofía Castro Gaona

CHOCOLATE Y FELICIDAD

Hace tanto tiempo que ya nadie se acuerda de que hubo una época en la que cada niño vivía con un duendecillo de la felicidad que lo acompañaba desde el día de su nacimiento. Los duendecillos se alimentaban de la alegría de los niños, y por eso eran expertos inventores de juguetes y magníficos artistas capaces de provocar las mejores sonrisas.

Con el paso de los años, los duendes mejoraron sus inventos y espectáculos, pero la alegría que conseguían era cada vez más breve. Por más que hicieran, los niños se volvían gruñones y exigentes cada vez más temprano. Todo les parecía poco y siempre querían más. Y ante la escasez de felicidad, los duendes comenzaron a pasar hambre.

Pero cuando pensaban que todo estaba perdido, apareció la pequeña Elsa. Elsa había sido una niña muy triste, pero de pronto se convirtió en la más poderosa fuente de alegría. Ella sola bastaba para alimentar cientos de duendes. Pero cuando quisieron felicitar a su duende, el pequeño Flop, no lo encontraron por ningún sitio. Por más que buscaron no hubo suerte, y cuando lo dieron por muerto, decidieron sustituirlo por Pin, el mejor duende de todos.

Pin descubrió enseguida que Elsa era diferente. Ella no disfrutaba mucho con los regalos y maravillas de su duende. Regalaba a otros niños la mayoría de juguetes que recibía de Pin, y nunca dejaba que su duende actuase solo para ella. Vamos, que parecía que su propia alegría le importaba mucho menos que la de los demás niños y a Pin le preocupaba que con esa actitud se pudiera estar gastando toda su energía.

Una noche, mientras Pin descansaba en su cama de duende, sintió algo extraño bajo el colchón, y al levantarlo descubrió la ropa de Flop, cubierta de chocolate dorado. Como todos los duendes, Pin conocía las leyendas sobre el chocolate dorado, pero pensaba que eran mentira. Ahora, viendo que podían ser ciertas, Pin corrió hacia la cama en que dormía Elsa y miró a través de sus ojos. ¡Allí estaba Flop, regordete de tanta felicidad! Pin sabía que desde dentro Flop no podía verle, pero volvió a su cama feliz por haber encontrado a su amigo, y por haber descubierto el secreto de la felicidad de Elsa: Flop la había convertido desde dentro en un duendecillo de la felicidad, y ahora que estaba tan ocupada haciendo felices a otros se había convertido en una niña verdaderamente feliz.

Los días siguientes Pin investigó cuanto pudo sobre el chocolate dorado para enseñar a los demás duendes cómo hacer el mismo viaje. Bastaba con elegir un niño triste, posarse en su mano mientras dormía, darle un fuerte abrazo, y desear ayudarlo con todas sus fuerzas.

Así fue como Pin se convirtió en un bombón dorado. Y a la mañana siguiente aquel niño triste se lo comió. Aunque sabía que no le dolería, pasó muchísimo miedo, al menos hasta que le tocó la lengua, porque a partir de ese momento sintió las cosquillas más salvajes y rió y rió y rió... hasta que estalló de risa. Y entonces apareció en el alma de aquel niño triste, dispuesto a convertirlo en un auténtico duendecillo de la felicidad ayudando a otros a ser más felices.

Los demás duendes no tardaron en imitar a Pin y a Flop, y pronto cada niño tuvo en su interior un duendecillo de la felicidad. El mismo que aún hoy nos habla todos los días para decirnos que para ser verdaderamente felices hay que olvidarse un poco de las propias diversiones y hacer algo más por los demás.

Isabell Sofia Gómez Durán.

TALLER

Te encuentras ubicado en el punto rojo. Y los cuadrillos amarillos son cuadras

Responde.

1. ¿A cuantas cuadras estas del cerrito (Número 11)?

8 Cuadras

2. ¿La diagonal norte en qué dirección está ubicado de donde te encuentras? 9 Cuadras

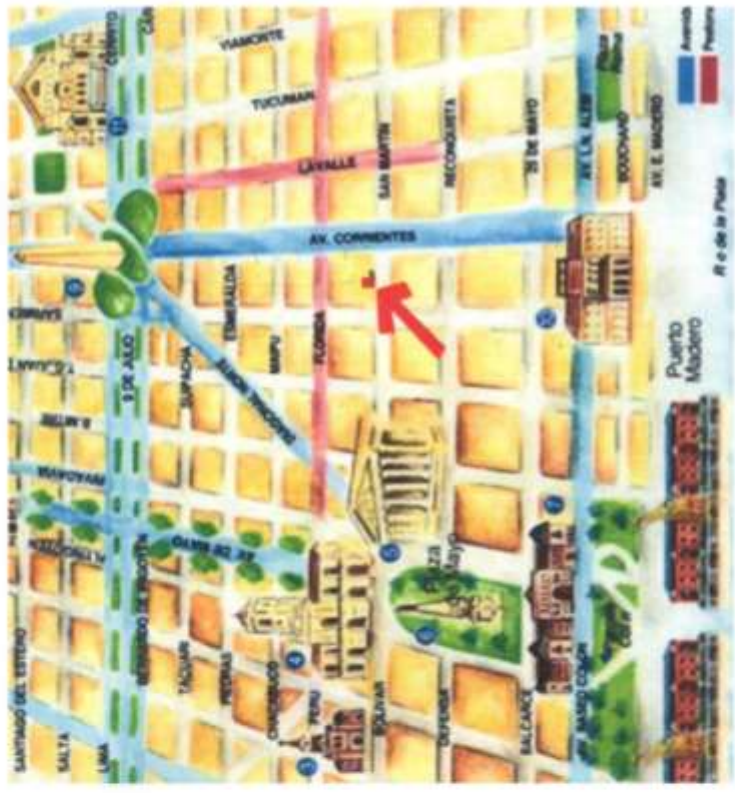
3. ¿La catedral (Número 4) esta: La iglesia

Al frente 9, a la derecha a las izquierda 6, detrás de ti 10

4. ¿La calle San Martín, en qué dirección está? Derecha

5. ¿La Iglesia Perú, Número 3 a cuantas cuadras esta de la catedral numero 4?

4 Cuadras



Andrés Felipe

TALLER

Te encuentras ubicado en el punto rojo. ●

Y los cuadrillos amarillos son cuadras ■

Responde.

1. ¿A cuantas cuadras estas del cerrito (Número 11)?

A 7 Cuadras

2. ¿La diagonal norte en qué dirección está ubicado de donde te encuentras? Nat. Occidente.

3. ¿La catedral (Número 4) esta:

Al frente Plaza de Mayo a la derecha del S.

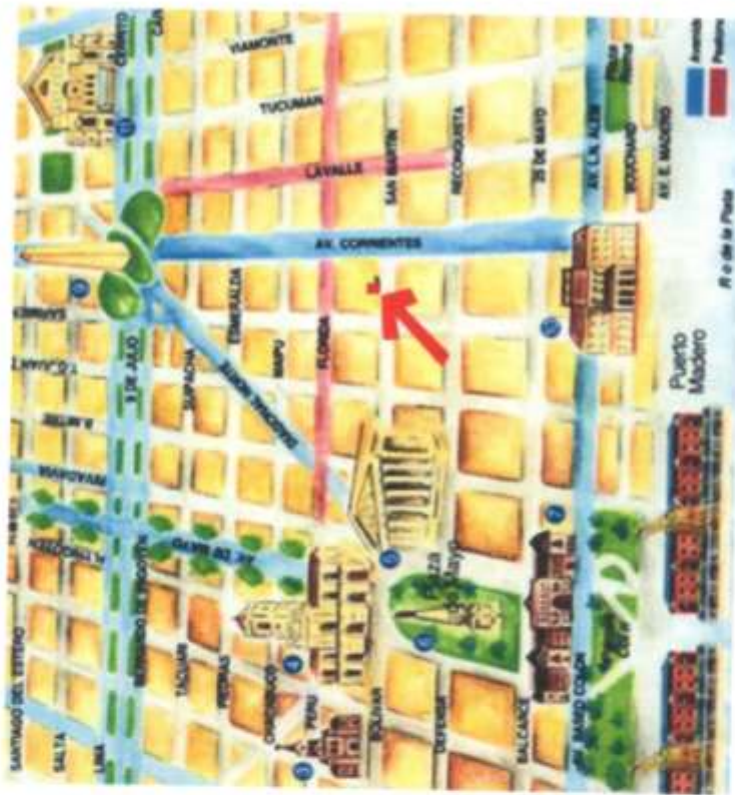
a las izquierda Plaza, detrás de ti. Au. de Mayo

4. ¿La calle San Martín, en qué dirección está?

A la derecha

5. ¿La Iglesia Perú, Número 3 a cuantas cuadras esta de la catedral numero 4?

A una Cuadra



Marian Rocio Roche
TALLER

Te encuentras ubicado en el punto rojo. ●

Y los cuadrillos amarillos son cuadras □

Responde.

1. ¿A cuantas cuadras estas del cerrito (Número 11)?

A 6 Cuadras.

2. ¿La diagonal norte en qué dirección está ubicado de donde te encuentras? A 4 Cuadras.

3. ¿La catedral (Número 4) esta:

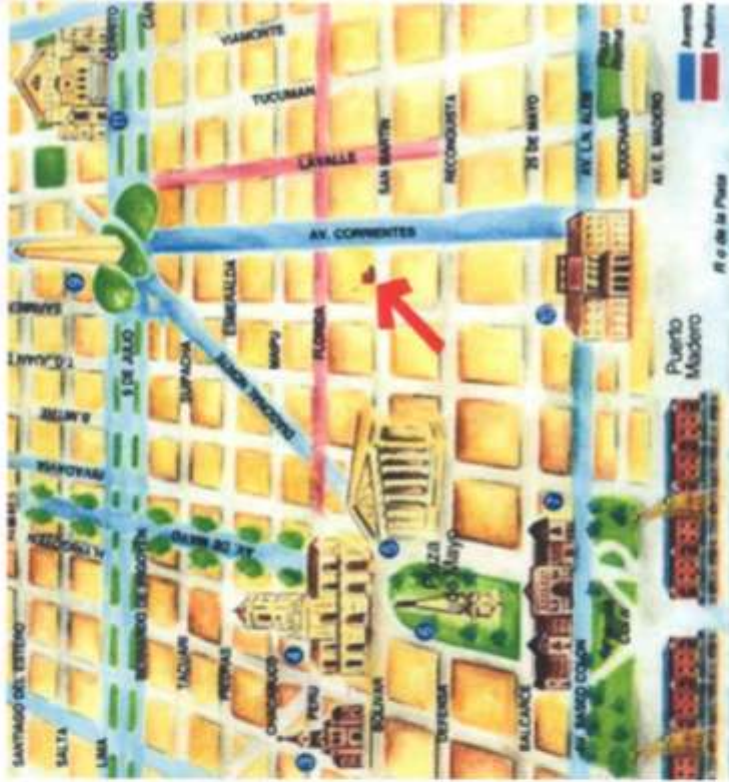
Al frente a la 6a, a la derecha San Martín,
a las izquierda a la 3a, detrás de la AV de Mayo.

4. ¿La calle San Martín, en qué dirección está?

En la derecha.

5. ¿La Iglesia Perú, Número 3 a cuantas cuadras esta de la catedral numero 4?

A 1 Cuadra.



Recuento fotográfico.











