

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BASICA
PRIMARIA EN LA SEDE SANTA BARBARA DEL COLEGIO FRAY JOSE MARIA
AREVALO DEL MUNICIPIO DE LA PLAYA NORTE DE SANTANDER

DECCY KARINA CARRASCAL DELGADO

LEYDA MARIA RINCON CARRASCAL

LIDIANA PÉREZ PÉREZ

Directora

Esp. NANCY CASTRO AREVALO

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA

2018

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BASICA
PRIMARIA EN LA SEDE SANTA BARBARA DEL COLEGIO FRAY JOSE MARIA
AREVALO DEL MUNICIPIO DE LA PLAYA NORTE DE SANTANDER

DECCY KARINA CARRASCAL DELGADO

LEYDA MARIA RINCON CARRASCAL

LIDIANA PÉREZ PÉREZ

Trabajo presentado para optar el título de Normalista Superior

Directora

Esp. NANCY CASTRO AREVALO

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

OCAÑA

2018

AGRADECIMIENTOS

DECCY KARINA CARRASCAL DELGADO: Yo le doy gracias a Dios por permitir cumplir mis sueños de poder salir adelante, a mis padres y a mi hijo, quien es el motor que me motiva a salir adelante y ser una gran profesional, siendo un ejemplo para él y a mis familiares y amigos más cercanos quienes me aconsejaron y me brindaron su apoyo incondicional cuando lo necesite.

LEYDA MARIA RINCON CARRASCAL: Mis agradecimientos primero a Dios y a mi esposo Yeyson Quintero López quien me apoyo en todo momento, para poder lograr mis propósitos, también a mis tres hijos: Daylin Jailed Quintero Rincón, Jaired Fernanda Quintero Rincón y Yeison Eduardo Quinetto Rincón, por quienes me propuse esta gran meta de ser un ejemplo para ellos.

LIDIANA PÉREZ PÉREZ :Dedico este proyecto primero que todo a Dios, con todo mi amor y felicidad a Libar Antonio Jácome Numa por su esfuerzo y sacrificio, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mí, que aunque pasamos momentos difíciles siempre ha estado brindándome su esfuerzo y apoyo. A mi hijo Luis Antonio Jácome Pérez por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más, y así poder luchar para que la vida nos depare un mejor futuro.

También le damos las gracias a la profesora Nancy Castro quien nos motivó a seguir adelante, y ayudo a comprender que con gran esfuerzo y dedicación se pueden lograr nuestros sueños mas anhelados.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	I
1. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BASICA PRIMARIA EN LA SEDE SANTA BARBARA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRAY JOSE MARIA AREVALO EN EL MUNICIPIO DE LA PLAYA NORTE DE SANTANDER	38
1.1 EL PROBLEMA.....	38
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	39
1.4 JUSTIFICACIÓN	41
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
1.5.1 Objetivo General.	43
1.5.2 Objetivos específicos	43
1.6 DELIMITACIONES	44
1.6.1 Delimitación Espacial.	44
1.6.2 Delimitación Temporal.	44
1.6.3 Delimitación Temática.....	45
1.6.4 Las limitaciones	45
2. MARCO REFERENCIAL.....	46
2.1 ANTECEDENTES.....	46

2.1.1 A nivel Internacional.....	46
2.1.2 A nivel Local.....	48
2.2 MARCO TEÓRICO.....	50
2.2.1. Características, necesidades e intereses de los niños de 6 a 9 años.	50
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	73
2.2.1 Reseña histórica del municipio de la playa.	78
2.4 MARCO LEGAL.....	79
3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	81
3.1 TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACION.....	81
3.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	81
3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	82
Observación.....	82
3.3.1 La observación directa e indirecta.....	82
3.3.2 Observación participante.....	82
3.3.3 Examen diagnostico.....	83
3.4 Técnica de análisis de resultados.....	83
3.5 Población y muestra.....	83
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	85
5. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS.....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	150

Índice de Anexos

Anexo 1. Observación Participante - Diario de campo

Anexo 2. Actividad diagnóstica grado 1°

Anexo 3. Actividad diagnóstica grado 2°

Anexo 4. Actividad diagnóstica grado 3°

Anexo 5. Actividad diagnóstica grado 4°

RESUMEN

Esta investigación fue desarrollada con el objetivo de analizar la problemática sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de los grados segundo, tercero y cuarto de básica primaria de la sede Santa Bárbara de la Institución Educativa fray José maría Arévalo en el municipio de la Playa Norte de Santander, observar el ambiente escolar, establecer sus causas y plantear posibles estrategias que permitan una mejor y oportuna intervención del maestro ante las deficiencias comunicativas de los estudiantes. Los datos obtenidos indicaron que los estudiantes presentaban deficiencias en sus habilidades de lectura, escritura y lenguaje debido a las barreras culturales de su contexto en especial su dialecto. Como propuesta pedagógica se aplicaron una serie de actividades de fortalecimiento de habilidades comunicativas que mejoraron significativamente su capacidad de lenguaje y su motivación para la lectura y escritura en clase.

ABSTRACT

This research was developed with the objective of analyzing the problems regarding the development of the communicative skills of the students of the second, third and fourth grades of primary school of the Santa Bárbara campus of the Educational Institution fray José María Arévalo in the municipality of Playa Norte de Santander, observe the school environment, establish its causes and propose possible strategies that allow a better and timely intervention of the teacher to the communicative deficiencies of the students. The data obtained indicated that the students had deficiencies in their reading, writing and language skills due to the cultural barriers of their context, especially their dialect. As a pedagogical proposal, a series of activities to strengthen communication skills were applied to significantly improve their language skills and motivation for reading and writing in class.

INTRODUCCIÓN

La competencia comunicativa es la manera como el ser humano se relaciona con las demás personas, y con su entorno, con el fin de influir en sus opiniones, conocimientos y actitudes. Que consiste en buscar, obtener, y procesar información; partiendo de la formación de esos conocimientos, y las habilidades que se tengan para ser competentes en la comunicación. Sin embargo el proceso de desarrollo de dichas competencias no es siempre idóneo y comúnmente se presentan falencias y deficiencias que producen obstáculos de aprendizaje de los estudiantes en múltiples áreas.

El presente trabajo de investigación pretende analizar la problemática sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de los grados segundo, tercero y cuarto de básica primaria en la sede Santa Bárbara de la Institución Educativa fray José maría Arévalo en el municipio de la Playa Norte de Santander ofreciendo información relevante para la implementación de estrategias pedagógicas para mejorar la competencia comunicativa, y así lograr un ambiente escolar propicio para el aprendizaje.

1. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BASICA PRIMARIA EN LA SEDE SANTA BARBARA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRAY JOSE MARIA AREVALO EN EL MUNICIPIO DE LA PLAYA NORTE DE SANTANDER

1.1 EL PROBLEMA.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Las comunidades educativas de la región del municipio de La Playa de Belén Norte de Santander, cuentan con una serie de características singulares, por la forma del dialecto y expresiones lingüísticas propias del sector rural y que se matiza con las expresiones sintácticas y semánticas de la evolución del español nativo; la Sede Santa Bárbara del Colegio Fray José María Arévalo de la Playa, cuenta con las condiciones mínimas para su funcionamiento, con los recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje; sin embargo son muchas las dificultades que presentan los niños en el manejo del lenguaje.

Situaciones cuando leen y cuando hablan, son el reflejo de una pronunciación y escritura inadecuada de las palabras, pues en la acción de leer aplican palabras y expresiones lingüísticas de su región y cuando escriben, aunque se hayan hechos las correcciones en la clase, no aplican lo visto, porque pareciera que se les dificulta encontrar la pertinencia de las unas con las otras y esto ocasiona mala utilización de palabras del léxico, lo cual incide en la lectura de frases, párrafos y la comprensión del mensaje.

El uso de estas expresiones y coloquialismos en un ambiente académico (que son resultados de la cultura de la región): están afectando negativamente el desempeño de los niños en el aula, pues en las actividades que desarrollan para adquirir los aprendizajes de las distintas áreas del conocimiento, se encuentran dificultades en las competencias comunicativas: escritura y lectura y a pesar de los intentos realizados, se observa la misma situación.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Teniendo en cuenta que las habilidades comunicativas (en especial la lectoescritura) son cruciales para el aprendizaje escolar y además de afectar íntegramente el avance en las demás áreas del conocimiento, puede suponerse que los estudiantes que manifiesten problemas en dichas habilidades no puedan desarrollar plenamente su proceso formativo.

Las situaciones encontradas se reúnen en la siguiente pregunta: ¿Es posible con la utilización de textos narrativos mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado en la sede Santa Bárbara del Colegio Fray José María Arévalo del municipio de La Playa y contribuir con su mejoramiento educativo para el año 2018?

LINEA DE INVESTIGACION

Nuestro trabajo se encuentra enmarcado en la línea de investigación Lectura y Escritura, cuyo objeto es Identificar la problemática existente en el salón de clases y plantear soluciones alrededor del desarrollo de la escritura en los estudiantes; Implementar estrategias que posibiliten de manera objetiva el desarrollo de procesos actuales y pertinentes de lectoescritura en los estudiantes;

Desarrollar propuestas tendientes a mejorar la práctica pedagógica de los maestros y los estudiantes, en torno al desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

En las actividades de Lengua Castellana, los resultados no son los mejores, porque cuando leen o escriben no muestran habilidades lectoras y escriturales a causa de la inadecuada pronunciación (palabras o expresiones de la región) y los cambios en la escritura de palabras por el lenguaje que utilizan, es decir, como hablan, leen y escriben.

Frecuentemente, se escucha y observa en sus escritos que cambian la palabra o expresión: por haigame el jabor ... por hágame el favor; quite de ahí.....por permiso; entremos pa entro.... por entremos; tráigame.... por traer; yo no sabo.....por yo no sé, está jelao o que llelatal..... por esta frio; aguelo...por abuelo; gueno..... por bueno; gómito.....por vómito; regolver, por revolver. almirar, por admirar; alvertir, por advertir; ataul.... por ataúd. Abaliar.... por abalear; toriar.... por torear; arquiado...por arqueado; berriar.... por berrear; desiar.... por desear; golpiar... por golpear; ajuera.... por afuera; juerza... por fuerza; aguecar.... por ahuecar; guerfano... por huérfano; gueso... por hueso; guerta... por huerta; mogoso... por mohoso; arquilar... por alquilar; arqueler... por alquiler; tualla... por toalla; culumpio... por columpio; aprosima... por aproxima; esagerado... por exagerado; asfisia..... por asfixia, entre muchas. Además combinan estas expresiones con gestos propios de la región y con expresiones de la provincia de Ocaña.

Estas expresiones que son resultados de la cultura de la región afectan negativamente el desempeño de los niños en el aula, pues en las actividades que desarrollan para adquirir los aprendizajes de las distintas áreas del conocimiento, se encuentran dificultades en las competencias comunicativas: escritura y lectura y a pesar de los intentos realizados, se observa la misma situación.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Actualmente, una meta primordial de la educación básica, es desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas; tema que se ha convertido en redundante y obligado de toda reunión académica en los establecimientos educativos del país. No se requiere ningún esfuerzo para que padres y maestros puedan detectar, que el acto de leer hoy representa una tortura para la mayoría de los estudiantes en educación básica principalmente; escribir lo hacen por obligación y necesidad; y hablar en público despierta temores e inseguridades que suelen enmudecerlos y muchas veces bloquearlos mental, física y emocionalmente.

Fomentar desde la escuela, el desarrollo de las competencias en los primeros años de educación hace que la investigación busque alternativas de impacto que permitan que los estudiantes de segundo a cuarto grado de la Sede Santa Bárbara del Colegio Fray José María Arévalo del municipio de la Playa se sientan motivados por mejorar las habilidades del lenguaje procurando desarrollar de manera coherente actividades que conlleven a una mejor lectura y escritura de palabras, frases y párrafos que fortalezcan el lenguaje utilizado en la actualidad a razón del acervo cultural que predomina en la región y que por un trabajo poco eficiente del docente no se ha podido lograr avances en los estudiantes.

La Propuesta parte del reconocimiento de las condiciones de lectura y escritura que presentan los niños de la Sede Santa Bárbara del Colegio Fray José María Arévalo del municipio de la Playa , lo cual permite planear actividades centradas en lectura y narración de cuentos, historietas, leyendas y autobiografías del interés de los estudiantes, para lograr que se promueva un ambiente agradable que fortalezca la comprensión lectora y la estimulación de la escritura de textos coherentes manifestados desde una escuela contextualizada, que procura porque el ejercicio de la

lectura y escritura desarrolle las competencias comunicativas en un ejercicio práctico orientado por la fijación gráfica y simbólica de actividades creativas e innovadoras.

Los procesos de aprendizaje de la lengua española, se verán fortalecidos en las habilidades básicas de leer, escribir, escuchar, hablar, en la medida que el docente acompañe y oriente pedagógicamente las actividades propuestas en la investigación, logrando con ello, establecer una mejor coherencia de las competencias comunicativas para que el estudiante se desarrolle social e intelectual mejor y su desempeño en el aula alcance mejores logros en el aprendizaje.

Seguramente, el conocimiento investigativo y práctico, redundará en el manejo de la lectoescritura con la utilización de textos narrativos planeadas en el aula, para que los estudiantes mejoren la competencia comunicativa que ha sido afectada por el marcado dialecto de la región, el cual ha impedido notablemente la aplicación de los conocimientos adquiridos, por las falencias encontradas en estos dos procesos.

Se espera que esta investigación sirva de base, para muchas Sedes, que actualmente están viviendo esta realidad, para que se motiven y permitan que sus estudiantes avancen en sus procesos lectores y escritores, pues en ella, se encuentran conocimientos importantes para lograr mejores avances del proceso lecto-escritor

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo General.

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, mejorando el lenguaje oral y escrito que utilizan los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de la Sede Santa Bárbara de IE Fray José María Arévalo del municipio de la Playa, en el proceso de lectura y escritura utilizando la escuela como espacio fundamental en la formación de lectores y escritores con un léxico pertinente a la educación integral.

1.5.2 Objetivos específicos

Profundizar sobre las características, necesidades e intereses de los niños de 6 a 9 años de edad.

Describir las falencias que se pueden observar en la lectura y escritura de los niños de 2º, 3 y 4º de la Sede Santa Bárbara del Colegio Fray José María Arévalo del municipio de la playa de Belén mediante ejercicios de manejo de la competencia comunicativa.

Formar en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de primaria de la Sede Santa Bárbara de la Institución Educativa Fray José María Arévalo la cultura del buen léxico mediante actividades de lectura y escritura con materiales pedagógicos que contribuyan al mejoramiento de la competencia comunicativa en el marco de una “escuela contextualizada”

Brindar acompañamiento continuo a los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Fray José María Arévalo ,Sede Santa

Bárbara para fortalecer a través de textos narrativos las competencias comunicativas y el mejoramiento del lenguaje.

Diseñar y aplicar estrategias de seguimiento y evaluación que permitan identificar los logros y dificultades encontradas respecto a la competencia comunicativa en los estudiantes de segundo a cuarto grado de la de la Institución Educativa Fray José María Arévalo ,Sede Santa Bárbara

Socializar los resultados de la investigación con la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior Ocaña.

1.6 DELIMITACIONES

1.6.1 Delimitación Espacial.

El proyecto se desarrollará en el contexto de la provincia de Ocaña y específicamente en la Playa de Belén, uno de los municipios más emblemáticos del nororiente colombiano en la Institución Educativa Fray José María Arévalo Sede Santa Bárbara en los grados segundo, tercero y cuarto de básica primaria, ubicada a unos kilómetros del casco urbano del municipio cerca de la reserva natural única los estoraques en cuya importancia radica hoy el turismo de la región.

1.6.2 Delimitación Temporal.

La investigación tendrá una duración de 12 meses comprendidos entre junio de 2017 a junio de 2018, aproximadamente 1 año, tiempo en el cual se recogerá la información pertinente y se obtendrán los resultados de la misma.

1.6.3 Delimitación Temática.

La temática de la investigación, está dirigida al mejoramiento de las competencias comunicativas, en el marco del proceso lecto escritor y desempeño académico de los estudiantes.

1.6.4 Las limitaciones

Las limitaciones del proyecto están fijadas en los calendarios escolares y se plantea una realización de varios meses como fecha tentativa a la entrega de informes, exigencias de la directora y a la fecha de sustentación.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

A continuación, se relacionan los proyectos que están estrechamente relacionados a esta propuesta

2.1.1 A nivel Internacional.

GARCIA, Hernández, Pineda y otros. (2008 en México) “La motivación escolar y su influencia en el aprendizaje. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de filosofía y letras. La población utilizada fue el tercer año de secundaria (8° grado). Entre los teóricos que se tuvieron en cuenta para sustentar este proyecto fueron (Brophy, 1998), el cual menciona que el término motivación: Es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente aquel orientado hacia metas específicas. Así, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de una prueba autoexhortativa; la cual induce a una persona a llevar a la práctica una acción (p.3). Dentro de los puntos de correlación entre lo que este proyecto plantea y la investigación que se está realizando, se encuentra que es necesario tener en cuenta el inicio, la intensidad y el comportamiento de los estudiantes para que de esa manera se pueda saber si están motivados y enfocados hacia la actividad planteada y si verdaderamente hay un elemento que conlleve al estudiante para que por su cuenta preste atención y aprenda. De igual forma los autores citan a Woolfolk (1996) quien menciona que “la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta” (Barrios, 2014)

La atención es un proceso que se aplica a la vida en general del ser humano por medio de ésta; se puede ejercer control sobre la capacidad cognitiva, activar el organismo ante situaciones novedosas y planificadas o insuficientemente aprendidas, asegura un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes, poniendo todos los sentidos en expectativa para que se dé el desarrollo integral del niño captando su interés y estimulando su capacidad de asimilación por medio de los procesos sensoriales, auditivos, visuales y perceptivos. (Ceballos, 2011)

Por lo tanto es un componente o habilidad que se potencializa en la infancia, el cual se trabaja y se mejora a lo largo del tiempo, perfeccionándose para el aprendizaje. Este elemento permite captar la información que se le brinda al estudiante, sin dejar a un lado los ambientes que le rodean puesto que estos influyen en su manera de proceder y aprender. Por esto es de vital importancia que este proceso se estimule con eficacia en la edad inicial ya que es en esta donde se crean los hábitos de estudio y se dan las bases para su vida futura. (Duarte, 2014)

Este proyecto propone brindar estrategias para mejorar las metodologías empleadas por los docentes, entendiendo que es necesario reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y discursivas frente a las explicaciones y actividades planteadas para los niños, comprendiendo que la atención es el eje para el aprendizaje y por consiguiente del comportamiento, pues si estas no logran captar la atención del niño, éste optará por entretenerse en aquello que si le causa curiosidad.

Nacional: El primer proyecto tiene como título Diseño y aplicación de estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del grado segundo y tercero de la escuela Normal Superior María

Auxiliadora de Girardot-Cundinamarca sede Manuela Beltrán y sede Diamante. Fue realizado por Suárez & Calderón, en la ciudad de Girardot Cundinamarca en el año 2009. La población utilizada para realizar este proyecto fueron los niños del grado segundo de la sede Manuela Beltrán y los estudiantes de grado tercero de la sede el diamante de la escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot. Algunos de los teóricos que fundamentan este proyecto son, (Vigotsky, 1978) quien considera que el propósito de la educación es transmitir el conocimiento cultural de una sociedad a las próximas generaciones. De igual forma (Suárez & Calderón, 2009)

2.1.2 A nivel Local

Área de Humanidades, Colegio Lisa Mainer. (Año 2008). Plan Lector. Tiene como objetivo, fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura. Contiene un del Plan de Lectura y Escritura, el cual está integrado por diversas acciones, pero coordinadas o complementadas entre los diferentes grupos de grados y actores de la institución. A continuación se mencionan algunas acciones a lograr. Para la institución es importante crear un ambiente que invite a la lectura y a la escritura. El aula textualizada ha sido una estrategia que ha dado resultado en el contexto del colegio.

Monterrosa & Gullin (2015). “Diseño y producción de libros: leyendas y mitos de tradición rural y urbana de Ocaña Norte de Santander” presentado para optar el título de Comunicadora Social. Contiene una compilación de leyendas y mitos de tradición rural y urbana de Ocaña, Norte de Santander, se logró mediante el aporte de narradores entre los 40 a 78 años de edad. El libro de leyendas y mitos de tradición rural y urbana de Ocaña, Norte de Santander, es un producto que se alcanzó a través de la entrevista no estructurada con personas del municipio de Ocaña y en los

corregimientos de Pueblo Nuevo, Aguas Claras, Ermita, Las Liscas, Venadillo y Agua de la Virgen.

Esta investigación se constituye uno de los pocos antecedentes locales y como se puede observar corresponde a otra área como es la Comunicación Social. Sin embargo cabe destacar la relación con el rescate de la tradición oral para ser plasmada en un libro que requiere la competencia comunicativa escrita. El aporte a la presente investigación está dado por la estrategia de recopilar información para ser plasmada por escrito en una producción textual.

Celón & Pinto (2014) adelantaron un trabajo de investigación titulado “Caracterización sobre las prácticas pedagógicas y construcción del saber pedagógico de los maestros de la Escuela Normal Superior de Río de Oro, César” como un ejercicio investigativo de tipo descriptivo sobre las prácticas pedagógicas de los maestros de la Escuela Normal Superior de Río de Oro en el departamento del Cesar, es una experiencia que permite una mirada reflexiva sobre las prácticas pedagógicas de sus maestros por más de seis décadas. La escritura sobre las características de las prácticas pedagógicas de los maestros se organizó desde la mirada de algunos escenarios que a la vez se constituyeron en las categorías de análisis: La práctica pedagógica como escenario de formación docente, la práctica pedagógica como escenario de enseñanza y aprendizaje y la práctica pedagógica como escenario de proyección social. El aporte está dado por la necesidad de una reflexión sobre la práctica pedagógica y en el caso de este trabajo lo relacionado a la competencia comunicativa escrita¹. (Duarte, 2014)

¹ DUARTE, Jakeline. Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista: Iberoamericana de educación. [En línea] Documento disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1. Características, necesidades e intereses de los niños de 6 a 9 años.

El desarrollo mental tiene un orden secuencial, el desarrollo psíquico es un proceso gradual, construido paso a paso con un cierto carácter cíclico. Los niños en edades entre los 6 y los 9 años, propugnan por un aprendizaje mediante la acción. Ponen un énfasis especial en la influencia del medio social.

En este sentido, todo cambio evolutivo puede explicarse por factores externos o internos al organismo. Sin negar los externos, Piaget enfatiza los internos. Para explicar el desarrollo, Piaget se basa en presupuestos biológicos.

Existe una continuidad entre los procesos biológicos de adaptación al medio y el desarrollo propiamente psicológico. El desarrollo es explicado como un conjunto sucesivo de estadios o de estructuras mediante las cuales el sujeto se adapta al medio. Adaptación es aquí igual a proceso activo.

Éste comprende dos facetas: asimilación (incorporación del medio al organismo) y acomodación (modificación del organismo por el medio). Hay cuatro factores que hacen posible el desarrollo cognitivo:

- Maduración: se refiere sobre todo a maduración biológica.
- Experiencias: con objetos de carácter físico y lógico-matemático.
- Transmisión social: es el conjunto de conocimientos que el niño adquiere porque otros se lo transmiten.
- Equilibrio: el organismo tiende a la adaptación de la manera más óptima posible.

Las etapas del desarrollo según Piaget.

- Período sensorio-motor (0-2 años). Se entiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje propiamente dicho.

- Período del pensamiento pre operacional (2-7 años).

Este periodo se caracteriza por la capacidad de representación (función simbólica) e inteligencia verbal. También por el egocentrismo, finalismo, artificialismo y animismo en el pensamiento infantil. Dentro de este periodo se pueden distinguir dos estadios:

- 2-4 años: se extiende el periodo del lenguaje egocéntrico.

- Hasta los 6 años: pensamiento intuitivo.

- Período de las operaciones concretas (7-11 años). El niño, a partir de este momento, es capaz de realizar operaciones que tienen relación directa con los objetos y a continuación aprenderá a resolver operaciones de manera abstracta. En este periodo el niño se hace capaz de interiorizar.

- Período de las operaciones formales (11-15 años). Los niños en este periodo se hacen capaces de explorar soluciones lógicas para conceptos tanto abstractos como concretos, de pensar sistemáticamente en todas las posibilidades de un problema, de proyectar hacia el futuro o rememorar el pasado y de razonar a través de analogías, comparaciones y metáforas.

A efectos de hacer un paneo general de la importancia de esta edad y sus características, se recogen aquí otros conceptos de otros autores, que pueden servir para definir un panorama desde la mirada crítica de otros razonamientos.

La teoría de Vygotsky y la tradición soviética. Para este autor:

- El desarrollo ni tiene carácter espontáneo ni viene determinado de manera absoluta por la maduración puramente biológica.
- Las funciones psíquicas superiores no son innatas, sino el resultado de la asimilación que cada individuo hace de las distintas producciones de la cultura.
- El sujeto asimila la experiencia social mediante un proceso de interiorización.
- El desarrollo de un niño se mide por la diferencia entre su nivel real (=capacidad para resolver un problema por sí solo) y su nivel potencial (=capacidad para resolverlo con ayuda de alguien), esto se llama zona de desarrollo proximal.
- Pensamiento y lenguaje aparecen independientemente el uno del otro.
- Distingue tres estadios en el desarrollo del pensamiento conceptual:
 - Pensamiento basado en agrupamientos no organizados.
 - Pensamiento basado en agrupamientos de conjuntos complejos.
 - Pensamiento basado en conceptos o los estadios del desarrollo del lenguaje son:
 - Estadio primitivo natural
 - Estadio de psicología ingenua.
 - Estadio de lenguaje egocéntrico.
 - Estadio del crecimiento interior.

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información considera a los seres humanos como procesadores de información, ya que la información es todo proceso comunicacional que parte de las preguntas, pero se nutre de lo que transmiten las respuestas; es lo contrario de incertidumbre.

Las funciones básicas del sujeto hablante, son consideradas como procesos de información. Con respecto al comportamiento de los niños en la edad de 6 a 9 años, esta teoría se basa en un modelo caracterizado por las destrezas para el procesamiento de información. Dichas destrezas se desempeñan de manera más exacta y uniforme mediante una práctica adecuada.

Gagné (1965) propuso un modelo de procesamiento de la información en el que se destacan los siguientes elementos: Las estructuras. Los procesos y los resultados.

El modelo Conductista. El modelo conductista intenta probar de manera experimental que determinadas acciones e influencias del medio acarrearán cambios en el desarrollo del niño. Este modelo prefiere las conductas simples frente a las complejas.

La influencia de este paradigma está claramente unida a la introducción del método experimental y a la importancia que esta le da a los procesos de aprendizaje en el desarrollo evolutivo del niño. Los conductistas entienden el desarrollo como el conjunto de cambios operados en las conductas del individuo, resultado tanto de los estímulos actuales como pasados y que operaron en algún momento de la historia personal de ese sujeto.

Para esta corriente psicológica la edad es sólo un indicador temporal de momentos en los que se producen determinadas conductas.

El condicionamiento operante de Skinner. Este autor, aunque concede mucha importancia a la herencia genética a la hora de explicar las conductas, para él es más importante aún la influencia del ambiente.

Skinner concibe el desarrollo como una secuencia continua y creciente de conductas condicionadas. Su interés se centra en el control que pueda efectuarse sobre el desarrollo y no sólo

en la descripción de los cambios. Se centra en lo que ha llamado fases de tratamiento ambiental, destinadas a favorecer el desarrollo óptimo. Este tipo de psicología es objetiva, relevante por su precisión, con la ventaja de no acudir a conceptos difíciles de definir y objetivar.

Teoría del aprendizaje social. Su máximo representante es Albert Bandura. Para este autor:

- Lo esencial del aprendizaje del niño proviene de la imitación de modelos de su entorno.
- Un niño aprende por un sentido de utilidad encaminado a la consecución de unos fines.
- Las consecuencias del comportamiento se configuran como reguladoras del comportamiento futuro.

- La imitación es elemento crucial en el desarrollo social del niño, ya que sólo así puede añadir nuevas posibilidades a su repertorio de conductas.

- Perspectiva humanista. El desarrollo del ser interior. Estudia al individuo desde su interior. La introspección constituye la principal técnica de investigación, ya que lo esencial, consideran los autores de esta corriente, no se encuentra en los actos del individuo, sino en sus pensamientos y sentimientos en relación con su experiencia personal.

Tal como puede apreciarse, las diferentes concepciones del desarrollo evolutivo de los niños en las edades referenciadas permiten entender cuán importante es tener en cuenta estas características para poder definir unos patrones de orientación pedagógica en cuanto al resultado de las competencias comunicativas en estos niños². (Ferré Martí J. M. et-al (1999)).

² Ferré Martí J. M. et-al (1999). Enciclopedia de la Psicología. (vol. 2, pp. 370-394). Barcelona España. Océano)

Pero para entender los diversos significados sobre competencias comunicativas, es necesario iniciar el acervo teórico que las define, con un acercamiento a su origen etimológico. El término competencia proviene “del griego agon y agonistes, que indica aquel que se ha preparado para ganar en las competencias olímpicas, con la obligación de salir victorioso y por tanto de aparecer en la historia”³ Argudín, (2005)

Si bien, estas definiciones hacen referencia al antiguo arte de competir y salir victorioso en el deporte o en el combate, el término ha cambiado de sentido para asociarse ahora con el conocimiento, con lo cultural y, responder a las exigencias de la modernidad, de la sociedad del conocimiento y la información.

Inicialmente las competencias se relacionaron con el mundo laboral para luego adaptarse a las necesidades y demandas de la educación actual y se han convertido en elementos requeridos para la formación y desempeño de los profesionales de hoy, incluidos los docentes en formación y en ejercicio, de tal forma que respondan a los desafíos de la sociedad presente; así lo mencionan estos autores: un genuino desarrollo de competencias efectivas en el manejo del conocimiento básico y en el dominio de lenguajes y distinciones que le permitan tomar parte en el desarrollo tecnológico, competir con ventajas en los mercados y ejercer una voz activa en los procesos de decisión pública (García y Zúñiga, 1990, p.73).

³ Argudín, (2005), p.11).

Son bastante numerosas las definiciones acerca de las competencias desde el ámbito de la educación. A nivel internacional, por ejemplo, la UNESCO (1999), define competencia como: “el conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad, una tarea” Así mismo, y desde la perspectiva educativa, sostiene que “es necesario propiciar el aprendizaje y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la Sociedad de la información”⁴ Argudín, (2005).

Pero además, especifica aún más y menciona unas competencias generales, las cuales define como: “las que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de todo tipo, incluyendo las actividades lingüísticas” y, puntualiza: “las competencias comunicativas son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos”⁵ Argudín, (2005).

⁴ *Ibíd.*, (p.12).

⁵ *Ibid*, (p. 9).



Figura 1 La competencia comunicativa

Fuente: competencias comunicativas Edit Lerner.

Ahora bien, revisando las recopilaciones de Argudín (2005), otros pensadores educativos han planteado sus definiciones sobre competencias. Retomando a Chomsky (1965), desde sus teorías del lenguaje, establece el concepto y define competencias comunicativas como “la capacidad y disposición para el desempeño y la interpretación”.

Para el autor Holdaway (1986-1997), la educación basada en competencias comunicativas, se fundamenta en “necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales” para responder con destreza a las exigencias del contexto. Otro autor, Boyatzis (1982), define competencias comunicativas como “la destreza para demostrar la secuencia de un sistema de comportamiento que funcionalmente está relacionado con el desempeño o con el resultado para alcanzar una meta,

y debe demostrarse en algo observable, algo que una persona dentro del entorno social pueda observar y juzgar”.

Todo este resumen teórico nos remite a lo que en los últimos cincuenta años, la lectura y la escritura ha significado para los componentes básicos en los que se han convertido las competencias comunicativas; tal situación ha permitido que tales apreciaciones estén haciendo hoy parte del debate social, cultural y educativo, planteando que leer es como regresar la voz al texto, dicho significado ha generado inconformidades en los profesionales de la educación, quienes critican los procesos de lectura utilizados.

Por tal motivo el concepto de lectura como complemento directo de un acervo comunicativo, se ha ido transformando, permitiendo observar nuevas posturas frente a dicho tema. Estos cambios han reestructurado la manera de concebir las competencias comunicativas como un modo de codificar y decodificar información, más allá de la relación entre lectura y escritura y entre sonido y letra que permitía desarrollar las destrezas cognitivas básicas en el sujeto, donde el objetivo era “la alfabetización funcional”; hoy día, las necesidades del medio, exigen nuevas características en el sujeto orientándolo a unas actividades de carácter social, donde se concibe la comunicación como: “una actividad social, dinámica, que varía en cada lugar y época”, permitiendo generar nuevas expectativas y exigencias a nivel educativo, pues las prácticas comunicacionales involucran recursos verbales y elementos cognitivos diversos.

Los procesos de la comunicación construyen un contexto a partir de los roles, ya sea como hablante, como lector o como autor de textos, situándonos en un medio sociocultural construido a

través de las prácticas del coloquio permanente con la cual impacta directamente en la cimentación de una identidad propia.

Aprendemos a comunicarnos cuando accedemos a los elementos propios de la comunicación: la voz, la escritura y la lectura que aunque son un proceso más complejo que aquello que nos lleva a decodificar, inferir y formular hipótesis, es una facultad propia de la condición humana.

Todas las personas tenemos un estilo y habilidades para acceder y comprender una serie determinada de signos, fonemas y texto partiendo de una temática específica que se acomode a nuestros conocimientos previos, pero debemos prepararnos para realizar un abordaje profundo y conciso de nuevos elementos textuales, en los cuales se realiza un proceso.

No obstante lo anterior, los referentes que soportan este marco teórico si bien definen el perfil y alcances argumentativos del mismo, no eximen a la investigación de sondear otras posturas y aportes de connotados pedagogos.

En este orden de ideas, tenemos:

La presente investigación toma la “Teoría de las inteligencias múltiples”, planteadas por Gardner (1988)⁶, como la base científica desde donde las investigadoras partimos para teorizar los alcances de la propuesta. Dada la pertinencia de sus aportes, nos afianzamos en que este autor considera que los estudiantes deben construir las competencias desde tres aspectos: uno, la producción, a

⁶ Gardner, H, (1998). Inteligencias múltiples. Buenos Aires: Paidós

partir de ejecuciones o interpretaciones usando la imaginación y la creatividad; dos, la percepción, al efectuar distinciones o discriminaciones; y tres, la reflexión, para comprender objetivos, motivos, dificultades y efectos.

Es decir, en la construcción de competencias comunicativas se deben articular las habilidades, los procesos cognitivos y los valores. En este mismo sentido, otro autor (Pérez, 2008), citado por Gimeno (2008), afirma que una competencia “es más que conocimiento y habilidades, es la capacidad de afrontar demandas complejas en un contexto particular, un saber hacer.

Teoría De Desarrollo De Jean Piaget: Piaget contribuyó enormemente al entendimiento del desarrollo de la inteligencia. Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea. Entre los principales aportes de Piaget está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos.

Cuando las experiencias de un niño sobre su entorno no encajan en su estructura mental se produce en él una situación de desequilibrio y/o confusión. En un primer plano, se produce una asimilación del estímulo sin que esto constituya un cambio en la estructura mental; pero posteriormente, dentro de un proceso de acomodación, se modifica la estructura para incorporar los nuevos elementos,

lográndose así un estado de equilibrio. Por ejemplo: un niño que inicialmente confundía a un pavo con una gallina, pero que posteriormente supo diferenciar ambos animales. (Duarte, 2014)

Según Piaget existe un mecanismo por el cual se produce el desarrollo de la inteligencia en el niño, éste posee esquemas mentales que corresponden a su nivel de desarrollo biológico y a su fondo de experiencias adquiridas a través de su interacción con el medio. Uno de los primeros esquemas mentales que desarrolla el bebé de cuatro a ocho meses es el del objeto permanente, esquema que le permite responder, por ejemplo a una pelota, aun cuando ésta no esté a la vista.

Piaget, vio a la organización como una función vital del desarrollo de la inteligencia, pues gracias a ella se forman estructuras mentales, las que lejos de ser pasivas, interactúan entre sí. Complementando lo anterior, el desarrollo intelectual requiere de la interacción de cuatro procesos:

1. Maduración del área física, motriz y perceptiva.
2. Experiencia física, dada por el contacto del niño con objetos, y el uso que haga de ellos.
3. Interacción social, dada por la relación que el niño tenga con otras personas.
4. Equilibrio dado por los procesos de acomodación que emerjan de los tres aspectos anteriores. Es decir, el niño crecerá y ampliará su capacidad perceptiva, sensorial, de lenguaje y de motricidad; desarrollará sus aspectos físicos ampliando así su nivel de contacto con objetos del medio; interaccionará socialmente con adultos y con otros niños; y con base en los aspectos anteriores, experimentará continuos procesos de asimilación. (Ceballos, 2011)

Las teorías de: Bruner (1986) Quien manifiesta que el niño aprende a interactuar comunicativamente al participar en interacciones comunicativas. Esto significa que el conocimiento sobre el que se pueden lograr propósitos de comunicación se construye en presencia

de eventos comunicativos y se participa en ellos. El nivel de participación del niño en eventos de comunicación es muy incipiente en la infancia temprana, sin embargo, este se va incrementando notoriamente a medida que el sujeto se desarrolla.

En todo contexto de comunicación hay participantes, estos juegan un papel fundamental en la construcción de la competencia comunicativa, en tanto que pueden modificar los contextos de comunicación. Bruner (1986) ha planteado que los modos de interacción en edades tempranas constituyen marcos estables de interacción o rutinas que proporcionan un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje.

En la misma línea, cabe recalcar la importancia que representa para los niños que el medio escolar estimule el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que como mencionamos es en la etapa escolar, en la que el niño desarrolla o limita su potencial comunicativo. Por todo lo anterior es importante desarrollar la competencia comunicativa, a través del cuento, ya que esto favorecerá al individuo en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y al docente en la mejora metodológica para el desarrollo de su clase. (Ceballos, 2011)

En la década de los años setenta, los primeros etnógrafos de la comunicación (Gumperz y Hymes) postularon la existencia de una competencia para la comunicación o competencia comunicativa, que comprende lo que un hablante - oyente real, dotado de ciertos roles sociales y miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significantes, y para emitir mensajes verbales congruentes con la situación. Para estos teóricos, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se va

adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada. Así pues, esa Competencia Comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas. La competencia comunicativa se manifiesta tanto en los sistemas primarios de comunicación como en los sistemas secundarios. Los sistemas primarios son los de la comunicación cotidiana. Sirven para el intercambio comunicativo necesario en el desempeño de todos los roles que implica la vida en sociedad: una llamada telefónica, una carta, un memorando, un cartel, un noticiero radial, etc.

James (citado por Santos, 2008) comenzó la investigación sobre la atención en sus principios de Psicología. Para él, la atención era una función de la mente que no necesita discusión: Todo el mundo sabe qué es la atención. Es la toma de posesión por parte de la mente, de uno entre los muchos simultáneamente posibles objetos o series de pensamientos. Focalización, concentración y consciencia constituyen su esencia, James propuso tres criterios de clasificación binaria de la atención: Por razón del objeto al que se dirige puede ser sensorial o intelectual, por razón del interés que la causa, la atención puede ser inmediata o derivada y por razón del modo como es controlada, la atención puede ser pasiva (refleja) o activa (voluntaria) (p 6).

La primera teoría completa sobre la atención fue formulada, en 1958, el cerebro contiene un filtro selectivo que puede ser sintonizado de manera que acepte el mensaje que desea y rechace todos los restantes. Broadbent (citado por Peña, Santalla y Cañoto, 2006) define el filtro como: “El responsable de determinar qué estímulo será procesado en el sistema perceptual” (p. 133). Según este postulado se puede decir que la atención (filtro) solo puede centrarse en los atributos físicos de

un estímulo a la vez. Según García (citado por Fontana SA, Raimondi W, Rizzo ML, 1999) la atención

La atención es el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (p.3). Los procesos o estrategias de funcionamiento implicados pueden ser selectivos los cuales se activan cuando el ambiente exige dar respuesta a un solo estímulo en presencia de otros estímulos. Por ejemplo, concentrarse en lo que dice la maestra en clase y no en la conversación que, al mismo tiempo, se desarrolla en el pasillo. Tal como lo mencionan los niños cuando están en clase y los estudiantes de bachillerato están en su descanso; no podemos escuchar bien, esos niños gritan mucho.

Los procesos de distribución son aquellos que se ponen en marcha cuando el ambiente exige atender a varias cosas a la vez. Lo que ejemplifica claramente esto es la actividad mientras se hacen las tareas, el niño está cantando, hablando con su compañero y atendiendo a lo que su maestra le indica y tal vez recortando figuras para ponerlas en su cuaderno y los procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención se producen cuando al concentrarse en una tarea durante periodos de tiempo relativamente extendidos. (Ceballos, 2011)

Idioma. Un idioma es la lengua propia de un pueblo o nación, o de varios pueblos y naciones. Como tal, es un sistema de comunicación lingüístico, que puede ser tanto oral como escrito, y que se caracteriza por regirse según una serie de convenciones y normas gramaticales que garantizan la comunicación entre las personas. De allí que idioma y lengua sean términos sinónimos.

En el mundo existen aproximadamente entre seis mil y siete mil idiomas, sin embargo, los tres más hablados son el chino mandarín, el español y el inglés.

Por otro lado, idioma también puede referirse a una manera particular de hablar o expresarse, de acuerdo con el contexto o la ocasión. De este modo, podemos hablar, por ejemplo, del idioma de la calle o del idioma de los médicos, por ejemplo.

Idioma nativo. El idioma nativo es aquel que el individuo adquirió desde su infancia, es decir, la lengua con que aprendió a hablar, y que utiliza de manera natural como su instrumento de comunicación y de pensamiento. También se lo designa como idioma materno.

Idioma vernáculo. Como idioma vernáculo se denomina aquel que es propio de un país o lugar, es decir, es el idioma que manejamos en el entorno doméstico, en nuestra casa, y en nuestro país. En el siglo XX, la Iglesia católica instituyó que la misa se celebraría en el idioma vernáculo de cada país, no ya en latín, lo que significó que en los países de lengua española la misa comenzó a ser dada en español.

Idioma oficial. Como idioma oficial se denomina todo aquel que haya sido designado por un Estado para ser la lengua utilizada en las comunicaciones institucionales y los actos públicos por las autoridades y los ciudadanos de dicho Estado. (Tomado de la revista del Instituto Rufino J. Cuervo 2011)

Lenguaje. Intentar definir el término lenguaje, es una tarea hartamente difícil debido a su polisemia, aunque haciendo un esfuerzo de interpretación podría decirse que es como la capacidad humana, aunque también animal, de utilizar un sistema de signos, escritos u orales, para establecer algún tipo de comunicación con uno o varios individuos. Desde este punto de vista, el lenguaje puede ser considerado un hecho social, ya que se conforma en el seno de un grupo de personas y precisa de este para poder existir.

A diferencia del de los animales, el lenguaje humano puede aludir a distintos tiempos, ya sea pretérito, presente o futuro, además, cuenta con dos sistemas gramaticales, el gestual y el oral. Por otro lado, dentro del lenguaje humano se puede establecer una diferenciación entre forma y contenido.

Por otro lado, es necesario establecer una diferenciación entre dos términos que suelen confundirse o utilizarse como sinónimo del concepto de lenguaje: lengua y habla.

Por un lado, la lengua hace referencia a un sistema específico de signos del que se valen las personas para comunicarse. Para que esto funcione, ese sistema debe ser retenido en la memoria de los hablantes y debe ser conocido por individuos con los que se quiere establecer la comunicación en cuestión.

Habla. Se entiende por habla al sistema de signos comprensibles por parte de un grupo de individuos. Este término alude al acto individual y voluntario en la que se eligen los signos

concretos que se necesitarán para entablar una comunicación: verbal, no verbal, señas, sonidos, gestos etc.

Dialecto. En lingüística, la palabra dialecto hace referencia a una de las posibles variedades de una lengua; en concreto, un dialecto sería la variante de una lengua asociada con una determinada zona geográfica de ahí que también se use como término sinónimo, la palabra geolecto. Op,cfr.)

Más concretamente, un dialecto es un sistema de signos desgajado de una lengua común, viva o desaparecida, normalmente, con una concreta limitación geográfica, pero sin una fuerte diferenciación frente a otros de origen común.

En este orden de ideas, es muy importante la identificación de los derechos básicos de aprendizaje y los lineamientos curriculares que los regulan para poder entender que estos constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Estándares básicos de competencias

Así las cosas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para:

El diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula.

La producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar.

El diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución.

La formulación de programas y proyectos, tanto para la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio. Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas.

Los resultados de estas a su vez son las que posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias que permitan la racionalización de las estrategias de mejoramiento introducidas en el aula de clases.

En cuanto al ejercicio de las competencias comunicativas, está claro, que nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. De allí la capital importancia del papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social, lo que a su vez permite que se entienda cuál es sí misma, la perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, que no podrán ser otros que:

La representación de la realidad. Ya que el lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje – y gracias a la memoria – puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad,

organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad.

Con esta representación se logra la configuración de un lenguaje real, capaz de crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. Esta competencia, si bien también permite la creación de una representación conceptual de la realidad y a la vez, ofrece la oportunidad de darle forma concreta a dicha representación, también se ocupa de manera ascendente de la “objetividad” como, por ejemplo, en el discurso técnico y científico, o de manera “subjetiva”, con lo cual surgen, entre otras, las expresiones emotivas y artísticas.

Es así como de diversas maneras, el lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos más personales, en modalidades como el diario íntimo, la literatura, la pintura, la música, la caricatura, el cine, la escultura.

Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros.

Es apremiante que los estudiantes, desde una perspectiva ética de la comunicación, desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los

involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos.

El sentido de la propia existencia. Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.

Según las competencias que aquí se han esbozado, formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de todas aquellas que requieren los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos.

Queda claro pues que de acuerdo con los referentes expuestos los estándares han sido definidos a partir de cinco factores de organización que identifican referentes inequívocos para lograr que estos actúen de manera exitosa en los procesos pedagógicos que el docente diseñe para su aula de clase. Siendo estos:

Producción textual

Comprensión e interpretación textual.

Literatura.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y la

Ética de la comunicación.

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA)

En cuanto a los Derecho Básico de Aprendizaje (DBA) son procesos que en su conjunto, explican los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende.

Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula.

Los DBA también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades. Intentando resumirlos de la mejor manera, los DBA para el área del lenguaje están estructurados bajo los siguientes postulados:

El enunciado.

Las evidencias de aprendizaje

El ejemplo.

En este sentido los DBA están dirigidos a:

Los buscar ser de fácil comprensión tanto para docentes como para padres de familia y otros actores claves del ámbito educativo.

Que a pesar de que están enumerados esto no define un orden de trabajo en el aula; es decir, son los aprendizajes que se buscan alcanzar al finalizar el año, de manera que exigen que a lo largo del año se planeen experiencias para que los estudiantes los logren.

Que el profesor podrá -según los aprendizajes- desarrollar experiencias que aporten al alcance de varios de los aprendizajes propuestos por los DBA simultáneamente.

Que las evidencias de aprendizaje le sirvan de referencia al maestro para hacer el aprendizaje observable. Algunas de ellas podrán observarse más rápido; otras exigen un proceso más largo, pero todas en su conjunto buscan dar pistas adecuadas del aprendizaje expresado en el enunciado. Que los ejemplos muestren lo que el niño debe estar en capacidad de hacer para alcanzar los aprendizajes enunciados según su edad y momento de desarrollo, con lo cual podrá dar cuenta de su apropiación del aprendizaje enunciado. No puede olvidarse que los ejemplos pueden ser contextualizados de acuerdo con lo que el docente considere pertinente para sus estudiantes según su región, características étnicas y demás elementos determinantes.

De hecho, los DBA estarán regulados de acuerdo con los grados en donde estos se hagan presentes y responderán básicamente a los grados de evolución de los estudiantes de acuerdo con la edad cronológica de los mismos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

La comunicación ha sido una necesidad imprescindible para la humanidad; el ser humano es un ser social por naturaleza, para su progreso y supervivencia precisa de las interrelaciones con sus congéneres. Él necesita expresar lingüísticamente sus sentimientos, sus ideas, sus pensamientos y opiniones; de igual manera, desea saber lo que siente y lo que piensa el otro; y esto sólo lo logra por medio de la comunicación. Para esto hace uso de un lenguaje específico, el cual perfecciona por medio de unas habilidades comunicativas, y el desarrollo de éstas, supone la formación en unos conocimientos, unas destrezas y unas actitudes necesarias para hacerse competente comunicativamente.

De acuerdo con Jiménez (2010)⁷, el concepto de competencia comunicativa aparece hacia mediados de la segunda mitad del siglo XX, específicamente con los estudios sobre teoría gramatical de Chomsky, quien realizó grandes avances en la descripción de los sistemas lingüísticos, además, con el planteamiento de interrogantes sobre el significado lingüístico y sobre los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión y en la producción de mensajes, también con aportes sobre las variaciones sociales del lenguaje.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional en el marco de los Lineamientos Curriculares (1998)⁸, que sustentan las áreas obligatorias y fundamentales y, con el ánimo de establecer ideas que sirvan de referente en los procesos pedagógicos, plantea la función de la lengua castellana y los enfoques para comprenderla y enseñarla. En este ámbito, precisa: “la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo”; y las relaciona específicamente con potencialidades y/o capacidades; también define las competencias como “las capacidades con que un sujeto cuenta para...”. También establece que el desarrollo de las competencias “sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico” Éstas “no son observables directamente, es necesario inferirlas a través de los desempeños comunicativos” que se relacionan directamente con los indicadores de logros (p.34).

⁷ Jiménez, J. R. (2010). Evaluación de la competencia comunicativa. I Congreso de inspección de Andalucía.

Recuperado <http://redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/I%20CONGRESO%20INSPECCION%20ANDALUCIA/downloads/jimenezbenitez.pdf>

⁸ Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.

Retomando los conceptos expuestos por el MEN en los Lineamientos Curriculares (1998) del área de lengua castellana, uno de los primeros autores que aborda el tema de la competencia lingüística, es Chomsky (1957-1965), en el marco de su gramática generativa, “referida a un hablante oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no”, principios que se fundamentan en la teoría gramatical tomando como objetos de estudio de la lengua, la morfología, la sintaxis y la fonética.

Hacia 1972, Dell Hymes, cuestiona la competencia lingüística de Chomsky y plantea como alternativa, los principios de la competencia comunicativa; presentando “una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos”. Además, relaciona la competencia comunicativa con “el uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados” (p. 46). Viene a reafirmar estas consideraciones el académico Rincón, asegurando que: la noción de competencia comunicativa trasciende la de competencia lingüística, pues para comunicarnos de manera eficaz necesitamos conocimientos verbales y no verbales (quinésicos y proxémicos), normas de interacción y de interpretación, estrategias para conseguir las finalidades que nos proponemos y conocimientos socioculturales (valores, actitudes, roles, relaciones de poder, etc.)⁹ (Rincón, s. f, p. 107).

⁹ Rincón, C, (s.f). La competencia comunicativa. Recuperado de:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b>

60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF

Siguiendo el hilo conductor y para aclarar aún más las diferencias entre las teorías de Chomsky y Hymes, el autor (Widdowson, 1995), citado por Cenoz (s.f) expresa lo siguiente: “Para Chomsky, entonces, la competencia es el conocimiento gramatical como un arraigado estado mental por debajo del nivel de lengua. No es una habilidad para hacer nada. Ni siquiera es la habilidad para formar o comprender oraciones, porque el conocimiento puede existir sin que sea accesible” (...).

Para Hymes, por otro lado, la competencia es la habilidad para hacer algo: para usar la lengua. Para él, el conocimiento gramatical es un recurso, no una configuración cognitiva abstracta existente por propio derecho como una estructura mental. El modo en que este conocimiento se convierte en uso es, por tanto, una cuestión central, y es necesariamente un componente de la competencia comunicativa.

En Colombia, el ICFES (2013)¹⁰, dentro del marco de las pruebas Saber Pro, las cuales evalúan competencias específicas a los estudiantes de educación superior, plantea en el módulo de procesos comunicativos “la competencia como la capacidad para comprender procesos de producción de sentido y diseñar estrategias y productos comunicativos a partir de la interpretación de contextos sociales y culturales, de acuerdo con problemáticas y demandas específicas”, así, las pruebas miden los procesos y dinámicas propios de la producción de sentido en contextos específicos y el diseño de estrategias de comunicación pertinentes para contextos específicos.

¹⁰ Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. ICFES. (2013). Módulo de Procesos comunicativos SABER PRO. Bogotá.

Estos procesos cobran sentido cuando el estudiante está en capacidad de: “analizar los componentes de los procesos comunicativos, dar cuenta de los elementos del contexto sociocultural y analizar las implicaciones sociales y culturales derivadas de los procesos de producción de sentido” (p.3).

Al evaluar el área de lenguaje el ICFES contempla dos competencias: la comunicativa - lectora y la comunicativa - escritora. La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector. La segunda se refiere a la producción de textos escritos de manera tal que respondan a las necesidades de comunicarse (exponer, narrar, argumentar, entre otras), sigan unos procedimientos sistemáticos para su elaboración y permitan poner en juego los conocimientos de la persona que escribe sobre los temas tratados y el funcionamiento de la lengua en las situaciones comunicativas (ICFES, 2014).

Finalmente y para complementar los conceptos anteriores, es preciso hacer claridad con otros aspectos, relacionados todos con el concepto de competencias comunicativas; se precisa entonces definir: Uno, el contexto: éste “se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación”.

Dos, las actividades de lengua, estas “suponen el ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico a la hora de procesar (en forma de comprensión o de expresión) uno o más textos con el fin de realizar una tarea”.

Tres, los procesos, “se refieren a la cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita”.

Y cuatro, el texto es cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso (MCER, 2012, p, 10).

2.2.1 Reseña histórica del municipio de la playa.

Es un municipio de Norte de Santander, Colombia. Se encuentra en el este colombiano sobre la cordillera de los Andes, a 1450 msnm, actualmente es Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional, Monumento Nacional de Colombia, declarado así el 6 de mayo de 2005. La aprobación se decidió en la reunión del Consejo de Monumentos Nacionales, efectuada en Bogotá. Los habitantes de La Playa de Belén laboran principalmente en microempresas familiares, negocios personales y en entidades de salud y gubernamentales dentro de la cabecera municipal.

En el área rural la principal actividad económica es la agricultura, también se trabaja en menor cantidad con la ganadería, criaderos de peces, cerdos, gallinas ponedoras y pollos de engorde. La Asociación de Apicultores de La Playa de Belén ASOAPICAM se encuentra legalmente constituida y reconocida. Existen varios proyectos para la creación de otro tipo de asociaciones para sectores como el ganadero y agrícola.

Como respuesta al creciente turismo después de la declaratoria del municipio como Bien de Interés Cultural Monumento Nacional y la afluencia de visitantes interesados en conocer el Área Natural Única Los Estoraques se han creado numerosas microempresas y asociaciones.

El casco urbano de la Playa de Belén fue declarado Patrimonio Nacional por el Ministerio de Cultura en 2005.⁵ El reconocimiento obedeció a la remarcada preservación del estilo colonial que caracteriza al municipio. Sus casas y demás edificaciones están construidas todas con el estilo colonial pese a que no fueron levantadas durante esa época. Además el municipio determinó que todas las fachadas de las viviendas deben ser del mismo color, blanco en los muros, puertas de color marrón y zócalo rojo; cualquier construcción nueva debe cumplir los parámetros establecidos para mantener la armonía del conjunto arquitectónico.

Igualmente el Ministerio destacó como otra de las razones del reconocimiento, la ubicación del municipio, al lado y lado de los Estoraques, figuras naturales que no solo resaltan por su gran tamaño sino por su inusual forma, esculpida durante años por la erosión, y que además han servido de inspiración para artistas del pasado y del presente.

2.4 MARCO LEGAL

Como bases legales se determinan las siguientes normas que fundamentan la investigación

La constitución política de Colombia.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura...

Ley General de Educación 115 de 1994.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: en el inciso b,

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACION

El tipo de investigación es cualitativo con enfoque descriptivo.

Es cualitativa, porque posee como principal objetivo la indagación de cualidades del objeto de conocimiento, no hace énfasis en la cantidad, ni en el grado de desarrollo sino en las características, niveles y principios del tema a investigar y en las características de los sujetos de la investigación. En algunas ocasiones toma números para referenciar y comparar algunos aspectos, pero no son lo fundamental.

El enfoque es de tipo descriptivo, porque se centra en observar detenida y detalladamente un grupo de estudiantes o una situación que se presenta a diario en el aula de clases. De este modo se busca mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de los grados 2º, 3º y 4º, de la Institución Educativa Fray José María Arévalo, sede Santa Bárbara.

3.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recoger la información se hará uso de las técnicas cualitativas como la observación directa e Indirecta, la observación participante a los niños de 2º, 3º y 4º grado Institución Educativa Fray José María Arévalo, sede Santa Bárbara, como medios fundamentales de la recolección necesaria de información pertinente a la investigación

3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos que se aplicaran en esta investigación son los siguientes

Observación

Analizando la observación de las capacidades comunicativas de los estudiantes durante la clase, pudo notarse que una parte significativa de los alumnos no presentan un nivel de atención adecuado en las actividades de lectura, algunos de los cuales manifiestan falta de interés en las actividades, además muchos cometían errores de pronunciación durante las lecturas en voz alta. (Ver anexo 1)

3.3.1 La observación directa e indirecta.

La observación es el procedimiento empírico más generalizado, configura la base del conocimiento de toda ciencia. En el proceso de observación es necesario tener presente el objeto de observación, el sujeto observador, el ambiente que rodea la observación, los medios utilizados en la observación y el conjunto de informaciones, conocimientos, leyes y / o principios del objeto observado, en este caso del sujeto observado (Sandoval, 2002)

3.3.2 Observación participante

Es una técnica de investigación o conjunto de saberes debidamente estructurados, teniendo como mérito no solo de intentar aplicarse los fenómenos sociales sino de tratar de comprenderlos desde dentro, lo que implica sacar a la luz los procesos racionales que estén ocultos detrás de conductas que aparentemente pueden carecer de significado para un observador externo.

El anterior concepto intenta darle un significado especial a la importancia que tiene la observación en el proceso de la enseñanza aprendizaje, por cuanto la misma ofrece un gran abanico de posibilidades que esta tiene dentro del ámbito educativo ya que puede ser utilizada como método

de investigación en las distintas realidades que se dan en el mismo, en cuyo caso deberemos utilizarla con todo su rigor pero con la salvedad de que tanto el instrumento de registro utilizado para la recogida de datos, sistema de categorías o trabajos de campo, así como el diseño que utilizemos para el análisis de datos variará en función de la finalidad de la investigación ya sea como instrumento de obtención de información directa acerca de los alumnos o como parte integral del proceso de aprendizaje en relación con actitudes, personalidad, problemáticas, etc.

3.3.3 Examen diagnóstico

Para recolectar la información sobre el nivel de las habilidades comunicativas de los estudiantes se realizaron una serie de actividades diagnósticas elaboradas de acuerdo a criterios preestablecidos por el Ministerio de Educación Nacional y teniendo en cuenta el grado en que se encuentran los educandos. (Ver anexos 2, 3,4 y 5)

Durante la realización de las actividades diagnósticas, las maestras en formación se encontraron presentes para guiar y solventar dudas a los estudiantes.

3.4 Técnica de análisis de resultados

Una vez recogida y organizada la información se pasa a registrarla en tablas y gráficas para hacer la lectura y análisis correspondiente a los resultados obtenidos.

3.5 Población y muestra

La población y muestra beneficiada, está determinada por los estudiantes de la Sede Santa Bárbara del Colegio Fray José María Arévalo de La Playa de Belén, la cual la constituyen_____ estudiantes en edades comprendidas entre los 6 y 9 años (segundo a tercero de primaria), de los cuales 7 son hombres y 3 son mujeres.

Tabla 1 Población

Grado	Estudiantes
Segundo	6
Tercero	2
Cuarto	2
Total	10

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La necesidad que tienen los estudiantes de la sede Santa Bárbara en fortalecer las competencias comunicativas, como base fundamental del proceso lecto escritor, como resultado de la información recogida en la investigación, se convierte en oportunidad de hacer una intervención pedagógica que facilite el mejoramiento del lenguaje oral y escrito de los estudiantes en ambientes propicios para que puedan desarrollar con mayor motivación y facilidad estrategias como la utilización de libros narrativos, cuentos, historias y demás que contribuyan a mejorar el léxico y la escritura

La propuesta toma en cuenta las necesidades comunicativas de los estudiantes de los grados 2° 3° y 4° de la básica primaria de la IE Fray José María Arévalo del Municipio de la Playa de Belén, Norte de Santander, es decir, las dificultades que presentan éstos estudiantes cuando establecen una comunicación o exponen sus ideas sobre la base de lecturas trabajadas en el aula de clase.(Ver anexos) Así lo demuestran los resultados de los instrumentos aplicados, los cuales permitieron definir, que las dinámicas llevadas a cabo mediante el intento de exposición oral a través de lecturas e identificación de ideas particulares sobre lo escrito o leído presentaban serias dificultades para los niños a razón que en su expresión oral o escrita se observa una pronunciación y escritura de palabras de su dialecto aun haciéndoles las correcciones oportunas

Se pretende fortalecer las competencias comunicativas, haciendo énfasis en la aplicación de dos estrategias que contribuirán significativamente al mejoramiento del lenguaje y por ende al proceso de lectura y escritura. Ellas son:

1. Aprovechamiento de la disponibilidad y acceso a mitos y leyendas; libros narrativos; cuentos e historias; material visual de lectura y escritura.
2. Programación de espacios y tiempos en la escuela para el fomento del lenguaje oral y escrito.

Las actividades que se proponen como estrategias comunicativas, se definen como herramientas innovadoras cuando intervienen en los procesos de aprendizaje y generan cambios positivos y de calidad en el ambiente, es decir que su innovación no está condicionada por la utilización de un aparato o dispositivo, es un concepto más profundo en el que se dan infinidad de posibilidades debido a los procesos de comunicación y a las características de los niños de la sede Santa Bárbara del acto comunicativo, quienes desarrollan construcciones del lenguaje a través de las interacciones entre las estrategias y los contenidos.

5. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

INSTRUMENTO NUMERO 1. PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS

PRIMER GRADO

Titular:

Fecha de Aplicación:

Actividad Diagnóstica: Lee y escribe

Objetivo: Describir las falencias que se pueden observar en la lectura y escritura de los niños de 2º, 3º y 4º de básica primaria de la Sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo, del municipio de la Playa de Belén mediante ejercicios de manejo de la competencia comunicativa

Recursos: Humanos

Institucionales

Materiales

Maestras Investigadoras:

ACCIONES INICIALES

Saludo y oración

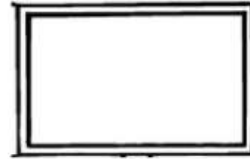
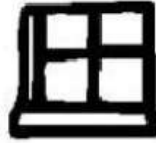
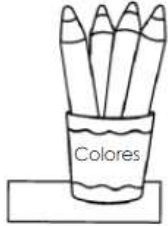
ACCIONES FUNDAMENTALES

1. Encierra con color **rojo** los **nombres propios** y con color **azul** los **nombres comunes**.

Ana maíz Oscar árbol Elsa oso Colombia iglú Marí uvas

2. Escribe el nombre de cada dibujo, utiliza los nombres del recuadro de abajo.

ventana	maletín	tablero	colores
---------	---------	---------	---------



3. Une con una línea las imágenes con su significado.



No correr.



Apagar el celular.

4. Escribe en la línea **el, la, las** ó **los** según corresponda

_____ caracoles

_____ oso

_____ mariposa

_____ guitarra

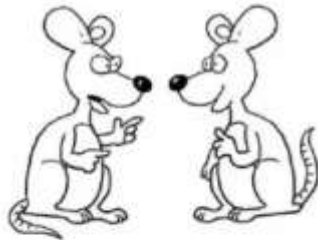
5. Escucha con atención el cuento que te leerá la maestro/a

RAMÓN Y TOMY

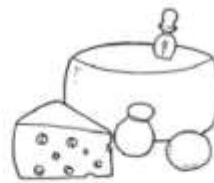


Ramón y Tomy eran dos ratones muy listos, pero en la casa donde vivían había un perro que siempre los estaba persiguiendo. Así que un día a Ramón se le ocurrió una idea ¡Colgarle una campana! Así sabrían cuando se acercaba y poder huir. Cuando el perro dormía, Tomy el ratón más pequeño, se la colgó. A partir de ese día, disfrutaban comiendo queso, sin temor de ser sorprendidos.

Describe los personajes principales del cuento:



ratones



queso



cocodrilo



perro

6. Encierra las palabras que inician con la misma **letra**:

caracol mano caparazón tabla nena abuela cama casa

7. Escoge una palabra y con gestos expresa su significado para que tus compañeros la identifiquen

8. Encierra las **letras** que encuentres y con ellas arma palabras que se encuentran en el cuento

A	d	4	%	s	B	h	5	7	9	;
z	7	=	R	a	e	>	u	2	P	o

9. Escribe las palabras que terminan igual:

perro caballo zorro camello burro ladrillo

llo

_rro

10. Separa las siguientes oraciones.

- El bombero se llevó al gato

- El ratón compró dos patines



11. Subraya el nombre de los dibujos.

12. Cuéntanos la historia de tu vereda

ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se organiza el grupo en mesa redonda para que se dialogue con los niños en general sobre las dificultades que se les presentaron para desarrollar la actividad y qué aspectos les parecieron fáciles de responder.

OBSERVACIONES

Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS SEGUNDO GRADO

1. Realiza la siguiente lectura y responde las preguntas.

El gallo Kiko



En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al Sol. Después, sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar con su kikirikí a todos los animales. Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear ¡Es su desayuno favorito!

1. ¿Cuál es el animal que primero se despierta por la mañana en la granja?

El gallo Tomás El gallo Kiko La vaca Lina

2. ¿Qué es lo que hace el gallo Kiko cuando se despierta?

Sacude sus plumas Saluda al sol Se baña en un charco

Bebe agua Abre los ojos

3. El gallo Kiko cada mañana es el encargado de...

- Dar de comer a los pollitos
- Barrer el establo
- Despertar a todos los animales de la granja
- Repartir los alimentos

4. ¿Cuál es el desayuno favorito del gallo Kiko?

- Maíz
- Uvas
- Manzana

5. Intenta contar tú este cuento a tus compañeros.

Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS

TERCER GRADO

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

EL CAMPESINO Y EL HACHA



A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió:

- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésta- dijo el campesino.

Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro. Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas. De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos. Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Cuento popular

1.- ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a) Un hacha de oro.
- b) Un hacha de hierro.
- c) Un hacha de plata.

2.- El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a) El campesino mintió
- b) El campesino fue honrado y dijo la verdad
- c) El campesino lloraba mucho

3. En el texto ¿qué quiere decir “el espíritu se compadeció de él”

a) El espíritu tuvo pena de él.

b) El espíritu lo castigo a él.

c) El espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña principalmente que:

a) Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.

b) Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.

c) Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5.- Intenta contar tú este cuento a tus compañeros.

Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS

CUARTO GRADO

LA GALLINITA COLORADA



Había una vez una gallinita colorada que encontró un grano de trigo:

«¿Quién sembrará este trigo?», preguntó. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Cloclo!» Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la tierra.

Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

«¿Quién cortará este trigo?», preguntó la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo.

«Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella cortó el trigo.

«¿Quién trillará este trigo?», dijo la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella trilló el trigo.

«¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?», preguntó la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

«¿Quién amasará esta harina?», preguntó la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo.

«Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

«¿Quién comerá este pan?», preguntó la gallinita. «¡Yo!», dijo el cerdo.

«¡Yo!», dijo el gato. «¡Yo!», dijo el perro. «¡Yo!», dijo el pavo. «Pues no», dijo la gallinita colorada, «lo comeré YO. ¡Clo-clo!» Y se comió el pan con sus pollitos

1.- ¿Qué personajes intervienen en este cuento?

2.- ¿Qué encontró la gallinita colorada?

3.- ¿Qué cosas hizo con este grano de trigo?

4.- ¿Quiénes se comieron el pan?

5.- Intenta contar tú este cuento a tus compañeros.

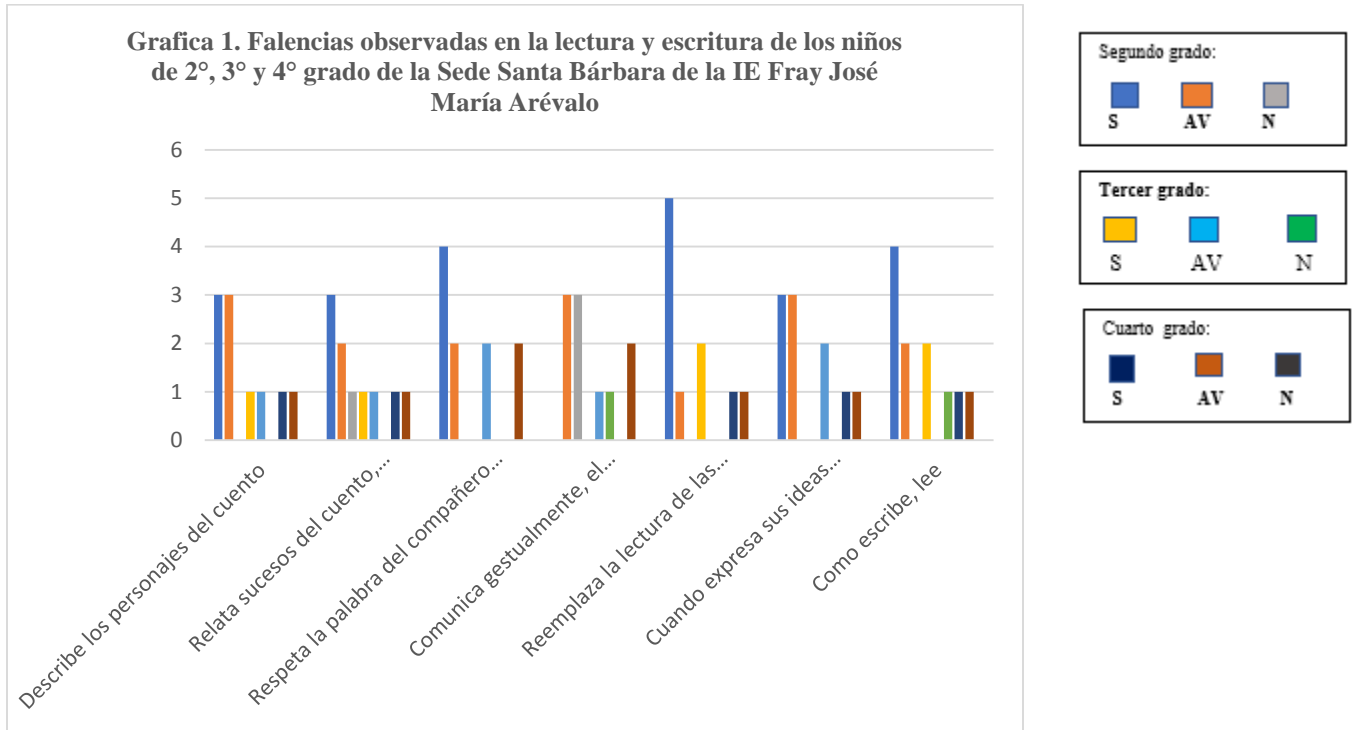
REALIDAD OBSERVADA:

Tabla 1. Falencias observadas en la comunicación oral de los niños de 2°, 3° y 4° grado de la Sede Santa

Bárbara de la IE Fray José María Arévalo

CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR	2° grado			3° grado			4° grado			REALIDAD OBSERVADA
		FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA			
		S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	
LECTURA	Describe los personajes del cuento	3	3	0	1	1	0	1	1	0	Se puede observar que la mitad de los estudiantes describe los personajes del cuento.
	Relata sucesos del cuento, expresándose a su manera	3	2	1	1	1	0	1	1	0	Se puede observar que la mayoría de los estudiantes relata sucesos del cuento.
	Respeto la palabra del compañero cuando él expresa los sucesos y habla de los personajes del cuento a su manera	4	2	0	0	2	0	0	2	0	Se puede observar que la mayoría de los estudiantes no respeta la opinión de sus compañeros.
	Comunica gestualmente, el significado de las palabras	0	3	3	0	1	1	0	2	0	Se puede observar que la mayoría de los estudiantes no comunica gestualmente el significado de las palabras.
	Reemplaza la lectura de las palabras, frases u oraciones, expresándolas de acuerdo a su dialecto	5	1	0	2	0	0	1	1	0	Se observa que la mayoría de los estudiantes reemplaza la lectura de palabras, por expresiones propias del dialecto de la región.
	Cuando expresa sus ideas libremente de forma oral, pronuncia inadecuadamente lo que relata	3	3	0	0	2	0	1	1	0	Se observa que la mayoría de los estudiantes pronuncia inadecuadamente lo que relata.
	Como escribe, lee	4	2	0	2	0	1	1	1	0	La mayoría de los estudiantes como escriben leen.

Gráfica 1. Gráfica 1. Falencias observadas en la lectura y escritura de los niños de 2°, 3° y 4° grado de la Sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 1

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a describir personajes y relatar hechos, 3 de los niños lo hacen siempre expresándolo según el dialecto y los otros tres niños lo hacen a veces.

Con respecto al respeto de la palabra del otro, 4 niños lo hacen siempre y dos no lo hacen

Con respecto a comunicar gestualmente ente el significado de las palabras 3 niños lo hacen a veces y los otros tres niños no lo hacen.

Con respecto a reemplazar la lectura de las palabras, frases u

La gráfica muestra en el grado tercero:

Con respecto a describir personajes y relatar hechos, 1 niño si lo hace siempre y 1 a veces lo hace.

Con respecto al respeto de la palabra del otro, 1 niño lo hace siempre y 1 a veces

Con respecto a comunicar gestualmente el significado de las palabras 1 de los niños lo hacen siempre y 1 a veces.

Con respecto a reemplazar la lectura de las palabras, frases u oraciones, expresándolas de acuerdo a su dialecto 2 niños, lo hacen siempre.

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a describir personajes y relatar hechos, 1 niño si lo hace y 1 a veces.

Con respecto, al respeto de la palabra del otro, 1 niño lo hace siempre y 1 a veces.

Con respecto a comunicar gestualmente ente el significado de las palabras 2 niños lo hacen a veces.

Con respecto a reemplazar la lectura de las palabras, frases u oraciones, expresándolas de acuerdo a su dialecto 1 niño, lo hacen siempre y 1 lo hace a veces.

oraciones, expresándolas de acuerdo a su dialecto de los 6 niños, 5 lo hacen siempre y un niño no lo hace.

Con respecto a expresar sus ideas y pronuncia inadecuadamente lo que relata, de los 6 niños, 3 lo hacen siempre y 3 a veces lo hace

Con respecto a cómo escribe lee, de los 6 niños 4 lo hacen siempre y 2 a veces lo hacen.

Con Respecto a expresar sus ideas y, pronuncia inadecuadamente lo que relata 2 niños lo hacen a veces.

Con respecto como escribe lee, 2 niños lo hacen a veces.

Con Respecto a expresar sus ideas y, pronuncia inadecuadamente lo que relata 1 niños lo hacen siempre y 1 lo hace a veces.

Con respecto como escribe y lee, 1 niño lo hacen siempre y 1 lo hace a veces.

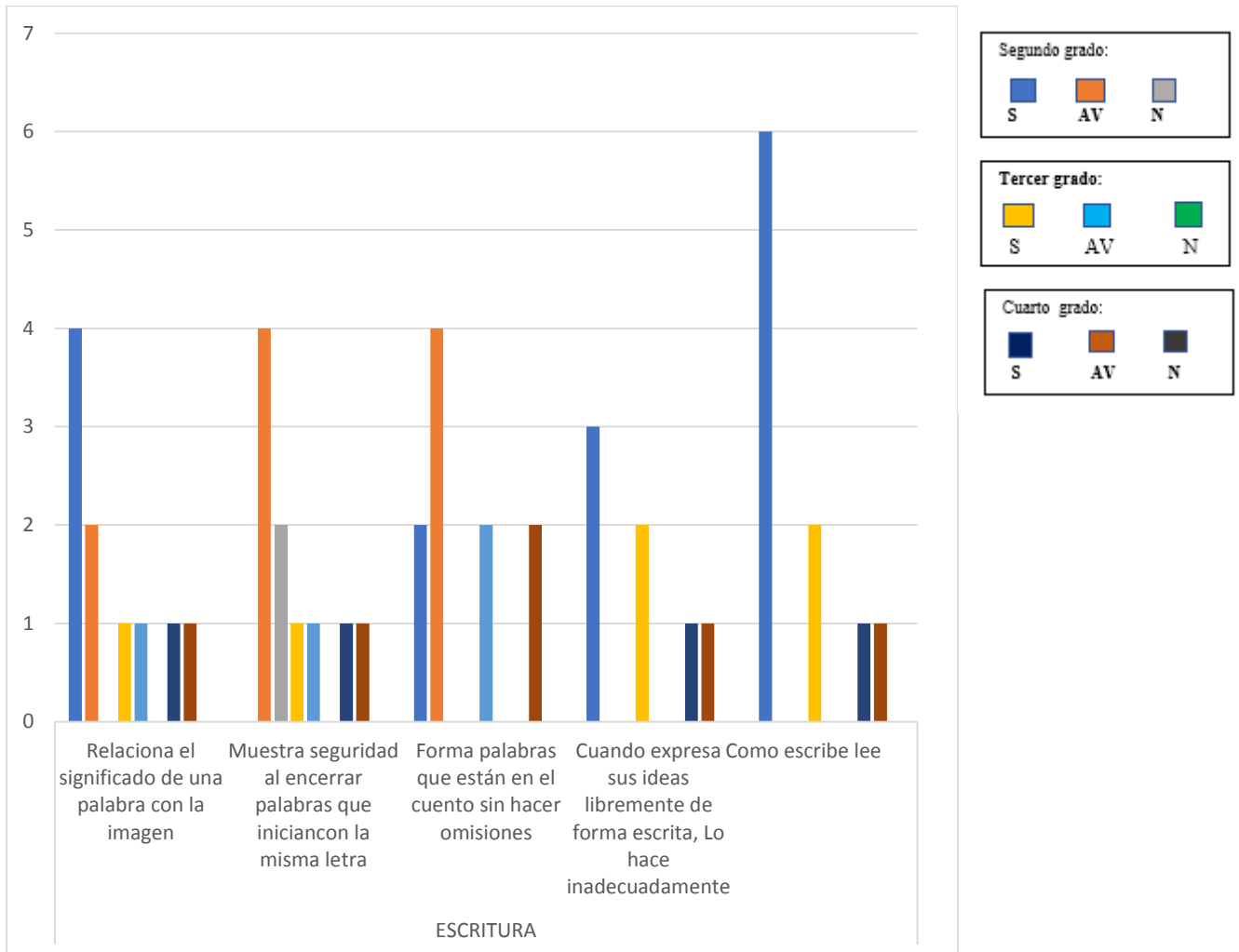
En términos generales los resultados evidencian las dificultades que presentan los niños de la Sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo del municipio de la playa de belén en las competencias comunicativas, principalmente en lo referente a la pronunciación, porque prima el dialecto cada vez que se expresan oralmente, especialmente en 2º grado.

Tabla 2. Falencias observadas en la comunicación escrita de los niños de la sede Santa Bárbara de la IE

Fray José María Arévalo

CATEGORÍA	ASPECTOS A EVALUAR	2° grado			3° grado			4° grado			REALIDAD OBSERVADA
		FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA			
		S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	
ESCRITUR A	Relaciona el significado de una palabra con la imagen	4	2	0	1	1	0	1	1	0	Se evidencia que los estudiantes relacionan poco las palabras con las imágenes.
	Muestra seguridad al encerrar palabras que inician con la misma letra	0	4	2	1	1	0	1	1	0	se observa que la mitad estudiantes muestra seguridad al encerrar palabras que inician con la misma letra.
	Forma palabras que están en el cuento sin hacer omisiones	2	4	0	0	2	0	0	2	0	Se evidencia que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta formar palabras que están en el cuento.
	Cuando expresa sus ideas libremente de forma escrita, Lo hace inadecuadamente	3	3	0	2	0	0	1	1	0	Los niños se expresan inadecuadamente utilizando palabras comunes de su dialecto.
	Como escribe lee	6	0	0	2	0	0	1	1	0	La mayoría de los estudiantes leen las frases como la escriben.

Gráfica 2. Falencias observadas en la comunicación escrita de los niños de la sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 2

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a relacionar el significado de una palabra con la imagen 4 estudiantes lo hacen siempre y 2 lo hacen a veces

Con respecto a mostrar seguridad al identificar palabras que inician con la misma letra ningún

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a relacionar el significado de una palabra con la imagen, 1 estudiante lo hace siempre y el otro lo hace a veces.

Con respecto a mostrar seguridad al identificar palabras que inician con la misma letra 1 estudiante lo

La grafica muestra en el grado cuarto:

Al identificar palabras que inician con la misma letra 1 estudiante lo hace siempre y el otro lo hace a veces.

Con respecto a relacionar el significado de una palabra con la imagen 1 estudiante lo hace siempre y 1 a veces.

estudiante lo hace siempre y 4 lo hacen a veces	hace siempre y el otro lo hace a veces.	Con respecto a mostrar seguridad al identificar palabras que inicien con la misma letra, 1 estudiante lo hace siempre y 1 a veces.
Con respecto a formar palabras que están en el cuento sin hacer omisiones 2 estudiantes lo hacen siempre y 4 lo hacen a veces.	Con respecto a formar palabras que están en el cuento sin hacer omisiones, los 2 estudiantes lo hacen siempre.	Con respecto a formar palabras que están en el cuento sin hacer omisiones, los 2 estudiantes lo hacen a veces.
Con respecto a expresar sus ideas libremente de forma escrita 3 de los estudiantes lo hacen inadecuadamente y los otros 3 lo hacen a veces.	Con respecto a expresar sus ideas libremente de forma escrita, los 2 estudiantes lo hacen siempre.	Con respecto a expresar sus ideas libremente de forma escrita, 1 estudiante lo hace siempre y 1 a veces.
Con respecto a escribir como leen los 6 estudiantes lo hacen siempre.	Con respecto a escribir como leen, los 2 estudiantes lo hacen siempre.	Con respecto a escribir como leen, 1 estudiante lo hace siempre y 1 a veces.

En términos generales los resultados evidencian las dificultades que presentan los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo, en las competencias comunicativas escriturales, porque priman el dialecto cada vez que escriben, especialmente en 2º grado.

Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

INSTRUMENTO 3. GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de Aplicación: **Grados observados: 2°,3° y 4°** **Titular**

Actividad: Contando nuestros mitos y leyendas

Área: Lengua Castellana

Objetivo: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, mejorando el lenguaje oral y escrito que utilizan los estudiantes de 2°, 3° y 4° grado de la Sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo del municipio de la Playa, utilizando la escuela como espacio fundamental para promover la cultura de la región con un léxico pertinente.

Estándar:

Derecho Básico: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas

Recursos: Humanos

Institucionales

Materiales

Maestras Investigadoras:

Acciones Iniciales

Saludo y Oración

Dinámica de Motivación:

ACTIVIDAD: CONVERSEMOS SOBRE MITOS, LEYENDAS, IMÁGENES DE LA REGIÓN

Descripción de la Actividad

1. Se les presenta a los estudiantes las imágenes de los mitos y leyendas más comunes de la región, Se colocan en un mural y se les pide a los niños que nos cuenta lo que observan.
2. Luego se les pide que le coloquen un nombre a cada imagen y se hacen correcciones en la pronunciación y escritura de palabras con respecto a las imágenes.

MURAL DE LEYENDAS



“El Silbón

MURAL DE MITOS



la Llorona

IMÁGENES DE LA REGIÓN



Los Estoraques



Los Pinos



Iglesia La Playa de Belén



El cementerio



kiosko Yaragua



Hotel Orquidea



Cable vuelo



Personaje Javier



Tavolandia

Acciones Fundamentales:

Se inicia la actividad recordando a los estudiantes que es un mito y que es una leyenda

Mito



La Llorona

Un mito es un relato de acontecimientos imaginarios y/o maravillosos, protagonizados habitualmente por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, la cual los considera historias verdaderas. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

Como los demás géneros tradicionales, el mito es en origen un relato oral, cuyos detalles varían a medida que es transmitido de generación en generación, dando lugar a diferentes versiones. En las sociedades que conocen la escritura, el mito ha sido objeto de reelaboración literaria, ampliando así su arco de versiones y variantes.

Leyenda



Leyenda Rural es una de tantas historias supersticiosas, de esas que van de boca en boca y todos queremos conocer la verdadera historia cuenta situaciones que justifican que alguien aun después de morir físicamente continué en esta tierra.

Por los caminos oscuros, debajo de las matas de mango, en el espacio vacío de un río caudaloso, en el barranco de un camino, en el bardado del camino, en la orilla de la autopista, dentro de una casa vieja o abandonada, en cualquier lugar escuchamos el crujir del viento, que se nos parece a una risa o al sonido de una voz. En ese lugar creemos ver una sombra pasar y la asociamos a esa leyenda que en una noche frente a una fogata escuchamos.

Al pasar por una mata de mango nos recorre un escalofrió al recordar esa historia del hombre que vivió en una casa hace más de veinte años. Logras incluso verlo fuera de su casa quitando algunas malezas o sentado fumándose un cigarro. Asocias el olor a humo del lugar con la soga de pelo de caballo con que hicieron un lazo dos maleantes para robarle el dinero que guardaba enterrado en la habitación de su casa de tierra y al final terminaron colgándolo porque el hombre los reconoció.

Son tantas las historias que circulan en base a aquellos seres que se le acaban la vida o el motivo de vivir de un momento a otros y según quienes los escuchan los ven y les hablan permanecen aquí.

Terminada las lecturas se organizan nuevamente los estudiantes:

- ✓ Se organizan los estudiantes en dos grupos. El grupo 1. Lo lidera una de las investigadoras, el grupo 2, otra investigadora y la tercera registra en el diario de campo lo observado
- ✓ En el grupo 1, los niños conversan sobre mitos de la región y el en el grupo 2 se conversa sobre las leyendas de la región.

Para el Primer Grupo: La llorona

Érase una vez en una tierra muy hermosa llamada la playa de belén según cuentan los abuelos de esos tiempos, se encontraba una mujer muy atractiva la cual se enamoró de un hombre malvado que no quería tener hijos, pero ella si... era tanto el amor de esa hermosa mujer que decidió hacer lo que el joven soldado decía. Una vez sin querer ella se dio cuenta que estaba embarazada, pero el joven soldado la abandono, ella decidió tener a su hijo sola y poco tiempo después nació, la mujer al verse sola llevo al niño al rio y lo ahogo sin contemplación ninguna... fue tanto su dolor que al poco tiempo falleció. Se cuenta que sale por las noches con su vestido dañado y descalza haciendo unos fuertes alaridos donde asusta a toda la comunidad y su entorno, y cuentan que ella sale en busca de su hijo.

- ✓ Después de la lectura:

Se seleccionan las palabras, frases u oraciones que los niños hayan pronunciado inadecuadamente, palabras omitidas.

Cada investigadora en su grupo, toma lo mal hablado y con esas palabras hace que los estudiantes elaboren rótulos una vez se hayan corregido la pronunciación y se pegan en el tablero

Se organiza nuevamente el grupo y los niños deben ir a sus pupitres.

Desde su puesto se les pide a los niños que lean las palabras que están en el tablero hasta terminar haciendo las correcciones del habla.

Se les da indistintamente a los estudiantes mitos y leyendas de la región, escritos correctamente para que lean individualmente en compañía con las investigadoras quienes hacen énfasis en la buena pronunciación.

Se les pide a los niños ir a la biblioteca y traer los diccionarios para buscar el significado de las palabras antes mencionadas y lo escriban en sus cuadernos.

En grupos de dos deben reunirse los estudiantes para construir su propia historia, utilizando las palabras trabajadas en la clase.

Finalmente, se les pide a los niños que lean su historia para compartirla con los demás compañeros y se va corrigiendo la pronunciación de palabras si es necesario.

Acciones de Cierre

Se les pide a los estudiantes que deben llegar a la casa y leer su historia a sus padres y/o hermanos, familiares; contarles lo aprendido en clase sobre leer correctamente las palabras frases u oraciones.

Al día siguiente, el niño debe contar su experiencia

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

Se registra la información atiendo a:

Permanentemente PER Ocasionalmente **OCAS**

HABILIDAD DEL HABLA	PER	OCAS
Se comunica con los compañeros a través del	___	___
Compartir de mitos y leyendas de la región		
Cuando habla con palabras de su dialecto y se	___	___

le hace la corrección, comprende y se propone a
Modificarlo

HABILIDAD DE ESCUCHAR

PER OCAS

Siente y percibe sensorialmente lo que transmite

El compañero

Comprende el mensaje que le transmite el compañero

Interactúa con los compañeros para responder

o conversar sobre los mitos y leyenda de la región

HABILIDAD DE LEER

PER OCAS

Retiene frases, oraciones y palabras de la lectura
para comprenderla.

Recrea y comprende mejor los mitos y leyendas
cuando se le hacen las correcciones a su dialecto.

Entiende el significado de las palabras una vez se
haya corregido.

Integra a su capacidad cognitiva, la pronunciación
correcta de las palabras.

Cuando utiliza palabras de su dialecto, se da cuenta
Que las pronuncia mal y las corrige.

HABILIDAD DE ESCRIBIR

PER OCAS

En lo que escribe expresa experiencias y aprendizajes
Relacionados con la cultura de su región y trata de

Corregirlas

Cuando escribe, atiende a las observaciones hechas

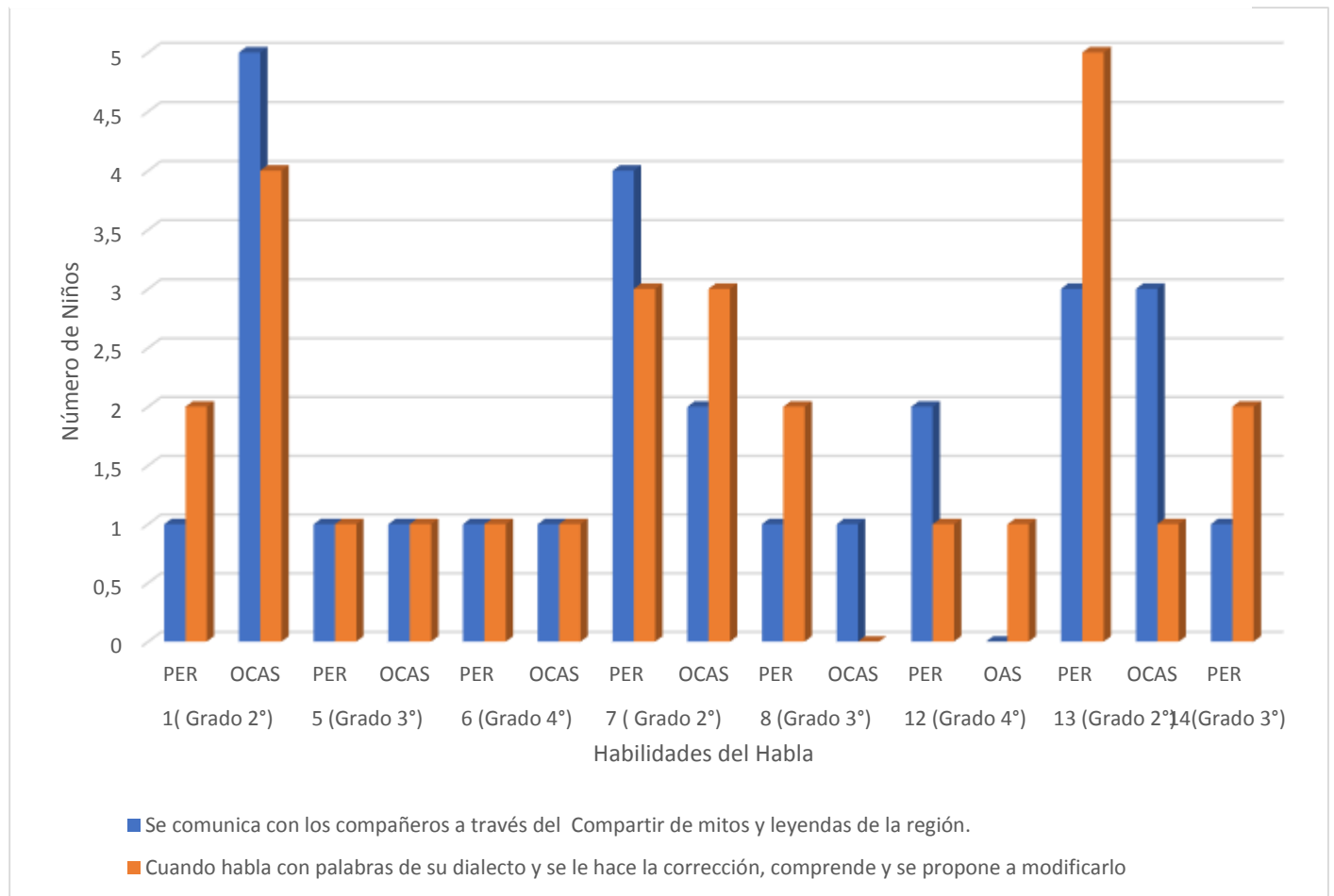
En la clase, para utilizar palabras completas y escritas

Correctamente.

REALIDAD OBSERVADA

	Cuando se le hacen las correcciones a su dialecto.	0	6	0	2	1	1	4	2	2	0	1	1	5	1	2	0
	Entiende el significado de las palabras una vez se haya corregido.	1	5	0	2	1	1	3	3	2	0	1	1	4	2	1	1
	Integra a su capacidad cognitiva, la pronunciación correcta de las palabras.	0	6	1	1	1	1	4	6	2	0	1	1	5	1	2	0
	Cuando utiliza palabras de su dialecto, se da cuenta que las pronuncia mal y las corrige.	1	5	1	1	1	1	4	6	2	0	2	0	6	2	2	0
HABILIDAD DE ESCRIBIR	En lo que escribe expresa experiencias y aprendizajes relacionados con la cultura de su región y trata de corregirlas	1	5	1	1	1	1	4	6	2	0	2	0	4	2	2	0
	Cuando escribe, atiende a las observaciones hechas en la clase, para utilizar palabras completas y escritas correctamente.	2	4	0	1	1	1	5	1	2	0	2	0	5	1	2	0

Gráfica 3. Avances observados en las habilidades del habla grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 3

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a comunicarse con los compañeros a través del compartir de mitos y leyendas de la región los estudiantes mostraron un cambio significativo pues en la tercera fecha 3 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a comparación de solo 1 estudiante en la primera fecha aplicación.

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a comunicarse con los compañeros a través del compartir de mitos y leyendas de la región los estudiantes no mostraron cambio pues en la segunda fecha 1 estudiante manifestó que lo hacen permanentemente, resultado que se mantuvo igual desde la primera fecha.

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a comunicarse con los compañeros a través del compartir de mitos y leyendas de la región los estudiantes mostraron un cambio significativo pues en la segunda fecha 2 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a comparación de solo 1 estudiante en la primera fecha aplicación.

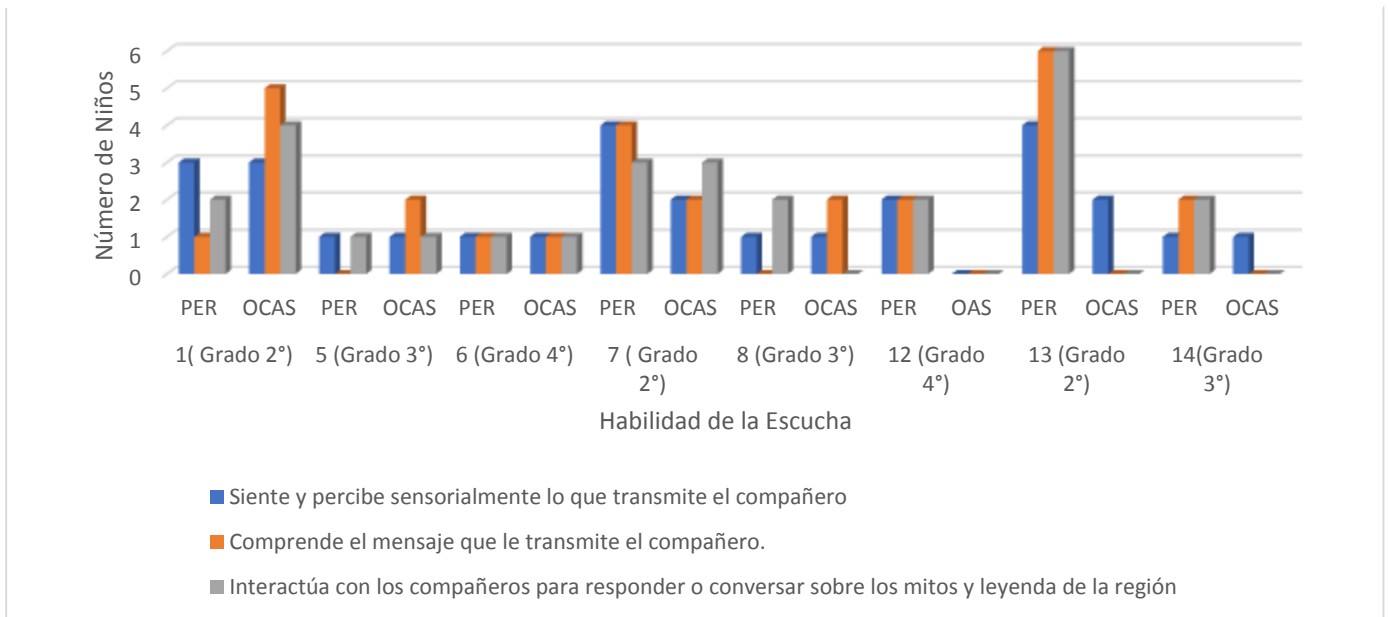
Con respecto a hablar con palabras de su dialecto, corregidos, comprender y proponerse a modificarlo la mejoría fue notable pues 5 niños manifestaron modificar permanentemente sus errores en su dialecto a comparación de los 2 estudiantes que manifestaron hacerlo en la primera fecha.

Con respecto a hablar con palabras de su dialecto, corregidos, comprender y proponerse a modificarlo la mejoría completa pues los 2 estudiantes manifestaron modificar permanentemente su errores en su dialecto a comparación de solo 1 estudiante en la primera fecha

Con respecto a hablar con palabras de su dialecto, corregidos, comprender y proponerse a modificarlo los resultados fueron estables pues 1 niño manifestó modificar permanentemente su errores en su dialecto, número que se mantuvo desde la primera fecha

En términos generales los resultados evidencian un avance en las competencias comunicativas de habla los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo sin embargo el aspecto del dialecto aún sigue siendo un factor difícil de cambiar sobre todo en grados superiores

Gráfica 4. Avances observados en las habilidades de escucha grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la ie fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 4

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a sentir y percibir sensorialmente lo que transmite el compañero los estudiantes mostraron un

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a sentir y percibir sensorialmente lo que transmite el compañero los estudiantes no mostraron

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a sentir y percibir sensorialmente lo que transmite el compañero los estudiantes mostraron un

ligero cambio pues en la tercera fecha 4 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a comparación de 3 estudiantes en la primera fecha aplicación.

Con respecto a comprender el mensaje que le transmite el compañero la mejoría fue significativa pues 6 niños manifestaron hacerlo permanentemente mientras solo 1 estudiante que manifestó hacerlo en la primera fecha.

Con respecto a interactuar con los compañeros para responder o conversar sobre los mitos y leyenda de la región los estudiantes mostraron cambio completo pues en la tercera fecha 6 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a diferencia de solo 2 en la primera fecha.

cambio pues en la tercera fecha 1 estudiante manifestó que lo hacen permanentemente número que se mantuvo desde la primera fecha de aplicación.

Con respecto a comprender el mensaje que le transmite el compañero la mejoría fue significativa pues 2 niños manifestaron hacerlo permanentemente a en contraste de los 2 estudiantes que manifestó hacerlo ocasionalmente en la primera fecha.

Con respecto a interactuar con los compañeros para responder o conversar sobre los mitos y leyenda de la región los estudiantes mostraron cambio pues en la tercera fecha 2 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a diferencia de solo 1 en la primera fecha.

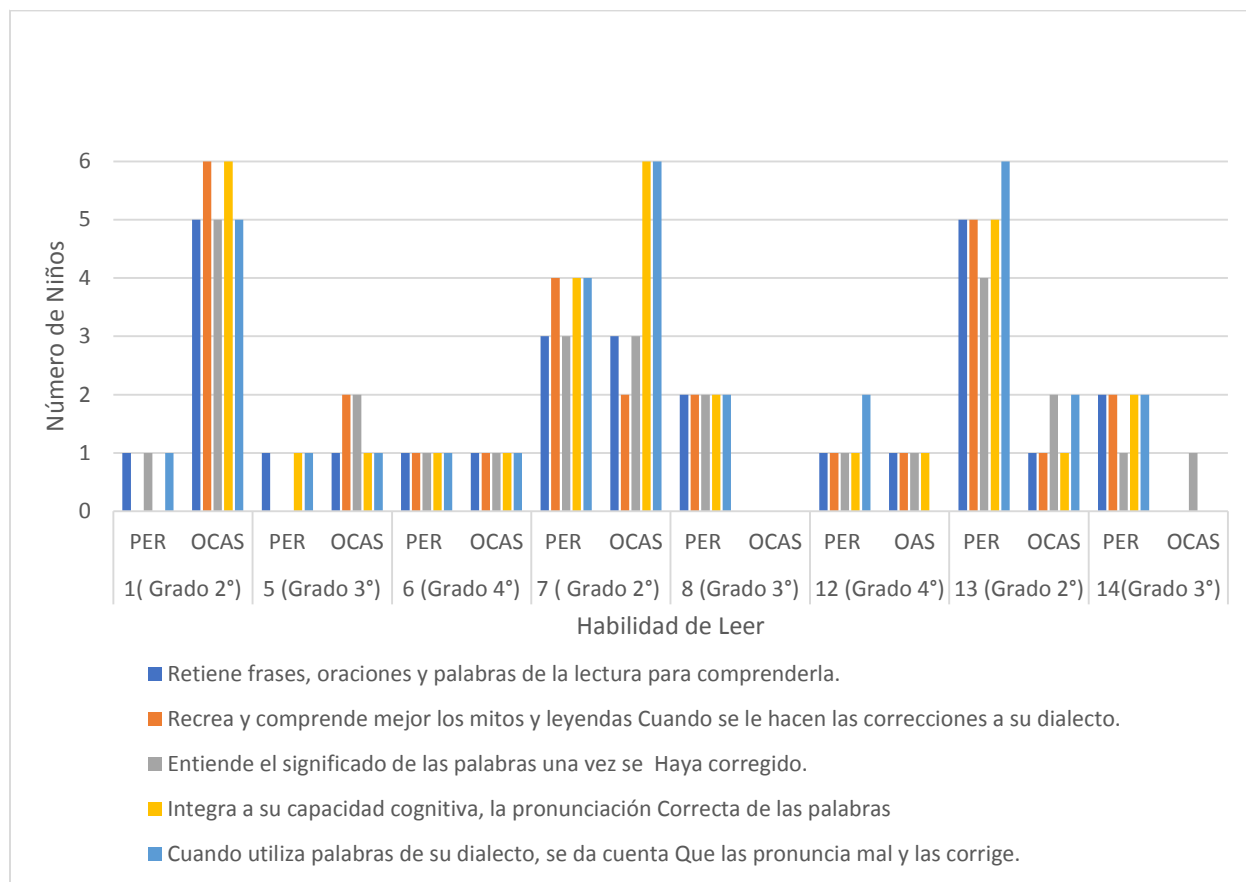
cambio significativo pues en la segunda fecha 2 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a comparación de 1 estudiantes en la primera fecha aplicación.

Con respecto a comprender el mensaje que le transmite el compañero la mejoría fue significativa pues 2 niños manifestaron hacerlo permanentemente mientras solo 1 estudiante que manifestó hacerlo en la primera fecha.

Con respecto a interactuar con los compañeros para responder o conversar sobre los mitos y leyenda de la región los estudiantes mostraron cambio importante pues en la segunda fecha 2 estudiantes manifestaron que lo hacen permanentemente a diferencia de solo 1 en la primera fecha.

En términos generales los resultados evidencian una mejoría en las competencias comunicativas de escucha los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo sin embargo todavía algunos estudiantes manifiestan problemas a la hora de poner atención a lo que dicen sus compañeros.

Gráfica 5. Avances observados en las habilidades de lectura grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la ie fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 5

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a retener frases, oraciones y palabras de la lectura para comprenderla 5 estudiantes en la tercera fecha manifestaron hacerlo permanentemente, a diferencia de solo 1 en la primer fecha de aplicación.

Con respecto a recrear y comprende mejor los mitos y leyendas los estudiantes cuando se le hacen las correcciones a su dialecto 5

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a retener frases, oraciones y palabras de la lectura para comprenderla 2 estudiantes en la tercera fecha manifestaron hacerlo permanentemente, a diferencia de solo 1 en la primer fecha de aplicación.

Con respecto a recrear y comprende mejor los mitos y leyendas los estudiantes cuando se le hacen las correcciones a su dialecto 2

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a retener frases, oraciones y palabras de la lectura para comprenderla, 1 estudiante manifestó que lo hacen permanentemente en la segunda fecha número que se mantuvo desde la primera fecha de aplicación.

Con respecto a recrear y comprende mejor los mitos y leyendas los estudiantes cuando se le hacen las correcciones a su dialecto 1

estudiantes en la tercera fecha manifestaron que lo hacen permanentemente lo que representa un gran cambio pues en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma permanente.

Con respecto a entender el significado de las palabras una vez se hayan corregido 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha a diferencia de solo 1 en la primera fecha.

Con respecto a integrar a su capacidad cognitiva, la pronunciación correcta de las palabras 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha lo que representa un gran avance pues en la primera fecha ningún estudiante manifestó hacerlo permanentemente.

Con respecto a cuándo utiliza palabras de su dialecto, se da cuenta que las pronuncia mal y las corrige 5 estudiantes manifestaron estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha, un gran contraste pues en la primera fecha ningún estudiante manifestó hacerlo permanentemente.

estudiantes en la tercera fecha manifestaron que lo hacen permanentemente lo que representa un gran cambio pues en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma permanente.

Con respecto a entender el significado de las palabras una vez se hayan corregido 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha lo que representa una mejoría pues ninguno manifestó hacerlo en la primera fecha.

Con respecto a integrar a su capacidad cognitiva, la pronunciación correcta de las palabras 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha mientras en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente.

Con respecto a cuándo utiliza palabras de su dialecto, se da cuenta que las pronuncia mal y las corrige 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha, mientras que en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente.

estudiante manifestó que lo hacen permanentemente en la segunda fecha número que se mantuvo desde la primera fecha de aplicación.

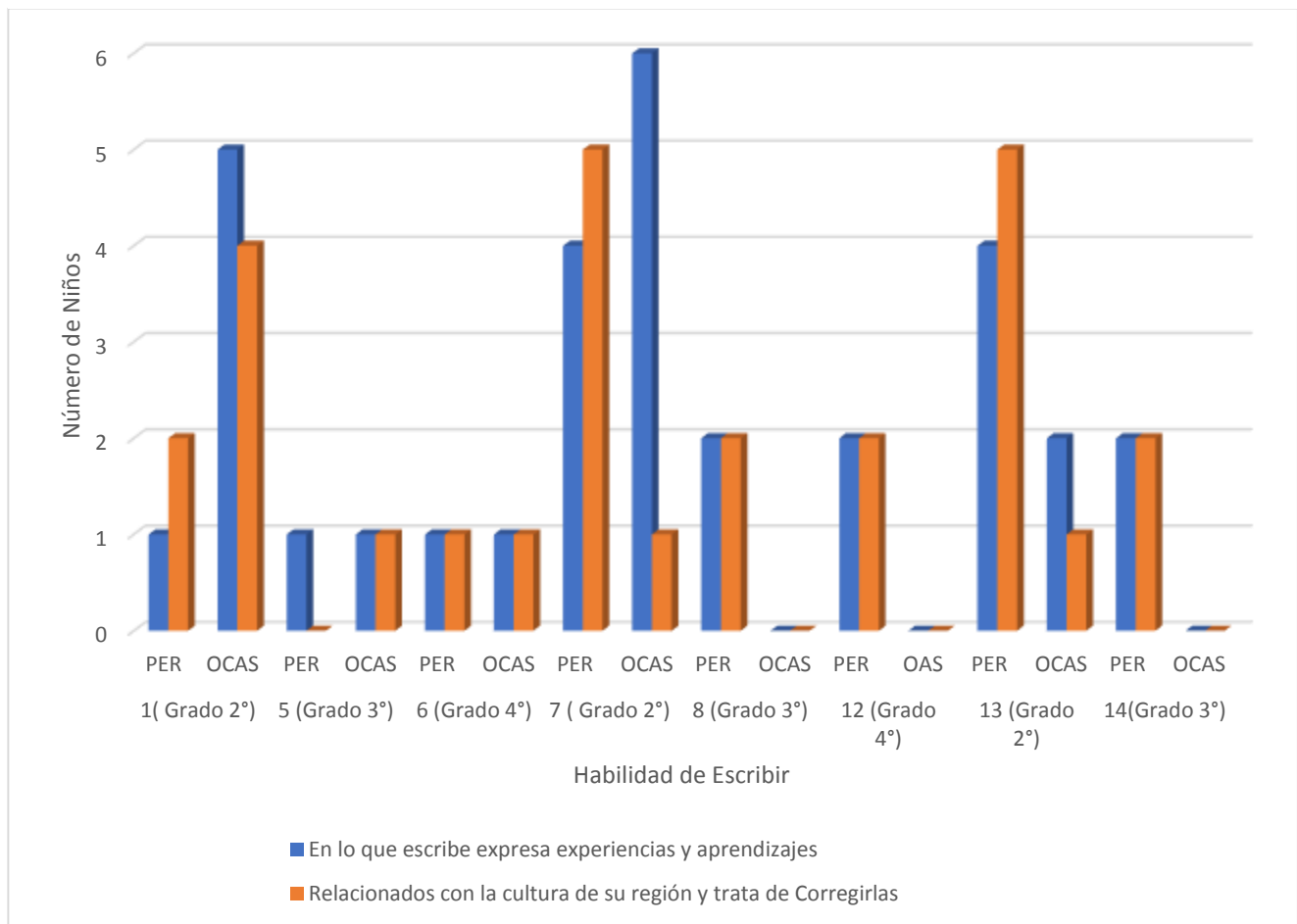
Con respecto a entender el significado de las palabras una vez se hayan corregido 1 estudiante manifestó que lo hacen permanentemente en la segunda fecha número que se mantuvo desde la primera fecha de aplicación.

Con respecto a integrar a su capacidad cognitiva, la pronunciación correcta de las palabras 1 estudiante manifestó que lo hacen permanentemente en la segunda fecha número que se mantuvo desde la primera fecha de aplicación.

Con respecto a cuándo utiliza palabras de su dialecto, se da cuenta que las pronuncia mal y las corrige, 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la segunda fecha lo que representa una mejoría pues ninguno manifestó hacerlo en la primera fecha.

En términos generales los resultados muestran un avance en el mejoramiento de las competencias comunicativas de los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo, sobre todo en os niños de 2° grado.

Gráfica 6. Avances observados en las habilidades de escritura grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 6

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a escribir y expresar experiencias y

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a escribir y expresar experiencias y

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a escribir y expresar experiencias y

aprendizajes relacionados con la cultura de su región y trata de corregirla 4 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha, mientras que en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en la primera fecha de aplicación.

Con respecto a escribir y, atender a las observaciones hechas en la clase, para utilizar palabras completas y escritas correctamente 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha, mientras que en la primera fecha solo 2 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en la primera fecha de aplicación.

aprendizajes relacionados con la cultura de su región y trata de corregirla 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha, mientras que en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en la primera fecha de aplicación.

Con respecto a escribir y, atender a las observaciones hechas en la clase, para utilizar palabras completas y escritas correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la tercera fecha, mientras que en la primera fecha ningún estudiante manifestó hacerlo permanentemente en la primera fecha de aplicación.

aprendizajes relacionados con la cultura de su región y trata de corregirla 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la segunda fecha, mientras que en la primera fecha solo 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en la primera fecha de aplicación.

Con respecto a escribir y, atender a las observaciones hechas en la clase, para utilizar palabras completas y escritas correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en la segunda fecha, mientras que en la primera fecha 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en la primera fecha de aplicación.

En términos generales los resultados muestran los avances que presentan los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo, en las competencias comunicativas escriturales.

Municipio de Ocaña

INSTRUMENTO NUMERO 4. GUIA DE OBSERVACION PARTICIPANTE

Fecha de Aplicación: **Grados observados:** 2°,3° y 4° **Titular**

Actividad: Escuela Contextualizada

Área: Lengua Castellana

Objetivo: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, mejorando el lenguaje oral y escrito que utilizan los estudiantes de 2°, 3° y 4° grado de la Sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo del municipio de la Playa, utilizando la escuela como espacio fundamental para promover la cultura de la región con un léxico pertinente.

Estándar:

Derecho Básico: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Recursos: Humanos

Institucionales

Materiales

Maestras Investigadoras:

Acciones Iniciales

Saludo y Oración

Dinámica de Motivación:

ACTIVIDAD: ESCUELA CONTEXTUALIZADA

Descripción de la actividad:

Con las palabras seleccionadas de la actividad anterior:

AGUELO, GUENO, YO NO SABO, AGUECAR, JELAO, GOLPIAR, AJUERA, LLELATAL, que fueron tanto mal habladas como mal escritas por los niños.

Se decora la escuela agregando imágenes a esas palabras escritas correctamente, se prepara el ambiente desde el día anterior y se desarrollan las siguientes actividades durante los días de la observación.

1. La escuela se decorará con palabras e imágenes que permitan hacer retroalimentación de las competencias comunicativas por los estudiantes cada semana entre abril y mayo

Cada día al empezar la mañana se desarrollan las siguientes actividades

2. Se reúnen los niños en Comunidad y se les hace una la motivación con dinámica alusivas a la pronunciación de palabras
3. Se les pregunta a los niños sobre cómo observan la escuela. (La escuela está decorada con imágenes y palabras en tres espacios diferentes. Cada uno para cada grupo). Al llegar a cada espacio se determina un tiempo para cada grupo hasta que los niños pasen por los tres)
4. Dividimos los niños en tres grupos, uno para cada investigadora con el fin de hacer un recorrido por la escuela para que los niños vayan contando lo que observan inicialmente en las imágenes.
5. Cada vez que encontremos palabras, se hacen un pare para que los niños hagan la lectura de ellas.
6. A cada palabra le damos su significado para que los niños las comprendan de la mejor manera.
7. Cuando pasen al salón, los niños por grados harán unos escritos con diferentes palabras y luego cada investigadora hará la socialización de los escritos para retroalimentar

ACTIVIDADES DE CIERRE

Finalizada cada jornada, los escritos se colocarían en el mural para su exposición

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

HABILIDAD DEL HABLA

PER

OCAS

Usa el lenguaje apropiadamente en las diversas

Situaciones que se le proponen día a día.

Procesa la información y la transmite oralmente haciendo

Correcciones en la pronunciación.

Precisa la información que transmite con palabras habladas correctamente.

Muestra significativamente cambios en la competencia comunicativa

HABILIDA DE LA ESCRITURA

PER

OCAS

Atienda a las observaciones que se le hacen con respecto a la escritura

y las corrige correctamente

Precisa la información que transmite con palabras escritas correctamente.

Muestra significativamente cambios en la competencia comunicativa

HABILIADES DE LA ESCUCHA

Muestra una escucha activa cuando la investigadora le lee y le corrige

Entiende y comprende cuando se le corrige la expresión oral

Muestra significativamente cambios en la competencia comunicativa _____

HABILIDADES DE LA LECTURA

Da sentido a lo que lee cuando se expresa correctamente _____

Se muestra motivado para leer correctamente pronunciando

Adecuadamente las palabras, frases, oraciones y párrafos _____

Práctica la lectura utilizando las palabras trabajadas en la escuela

Contextualizada _____

Aprovecha las oportunidades que le facilita el investigador para hacer

Buen uso de la competencia _____

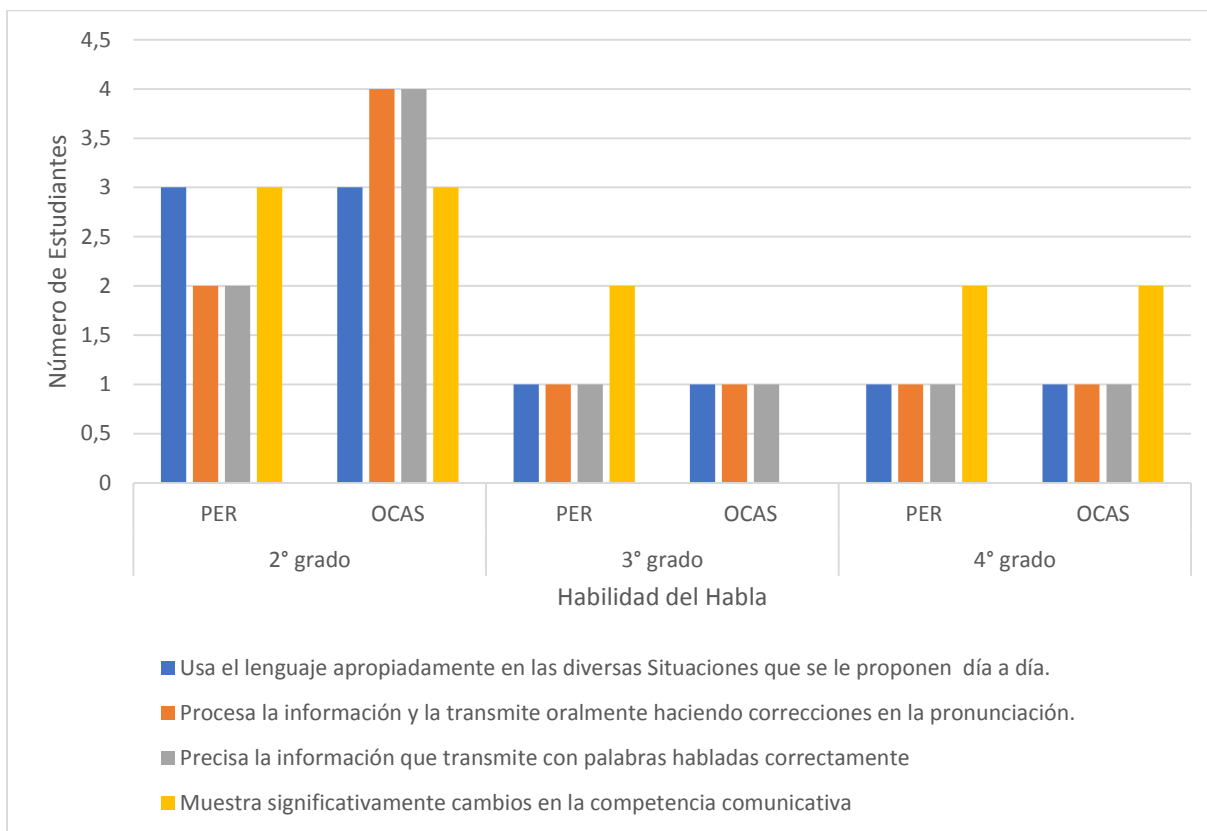
Tabla 4. Avances en el mejoramiento de las competencias comunicativas observadas en los estudiantes de 2°, 3° y 4° grado de la Sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo del municipio de la Playa

Fechas de aplicación: Desde abril mayo de 2018	Total de días: 30 días
--	------------------------

CATEGORIA	ASPECTOS A EVALUAR	2° grado		3° grado		4° grado		REALIDAD OBSERVADA
		FRECUENCIA		FRECUENCIA		FRECUENCIA		
		PER	OCAS	PER	OCAS	PER	OCAS	
HABILIDAD DEL HABLA	Usa el lenguaje apropiadamente en las diversas Situaciones que se le proponen día a día.	4	2	1	1	1	1	Se evidencia que los estudiantes relacionan poco las palabras con las imágenes.
	Procesa la información y la transmite oralmente haciendo correcciones en la pronunciación.	0	4 2	1	1 0	1	1 0	se observa que la mitad estudiantes muestra seguridad al encerrar palabras que inician con la misma letra.
	Precisa la información que transmite con palabras habladas correctamente	2	4	0	2	0	2	Se evidencia que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta formar palabras que están en el cuento.

Muestra significativamente cambios en la competencia comunicativa	3	3	2	0	1	1	Los niños se expresan inadecuadamente utilizando palabras comunes de su dialecto.
---	---	---	---	---	---	---	---

Gráfica 7. Guía de observación participante, habilidad del habla grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 7

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones que se le proponen día a día 3 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 3 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a procesar la información y la transmitir

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones que se le proponen día a día 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en del mismo modo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a procesar la información y la transmitir

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones que se le proponen día a día 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en del mismo modo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a procesar la información y la transmitir

oralmente haciendo correcciones en la pronunciación 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 4 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional.

oralmente haciendo correcciones en la pronunciación 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en del mismo modo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

oralmente haciendo correcciones en la pronunciación. 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en del mismo modo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a precisar la información que transmite con palabras habladas correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 4 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a precisar la información que transmite con palabras habladas correctamente. 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en del mismo modo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a precisar la información que transmite con palabras habladas correctamente. 1 estudiante manifestó hacerlo permanentemente en del mismo modo 1 estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 3 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 3 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional.

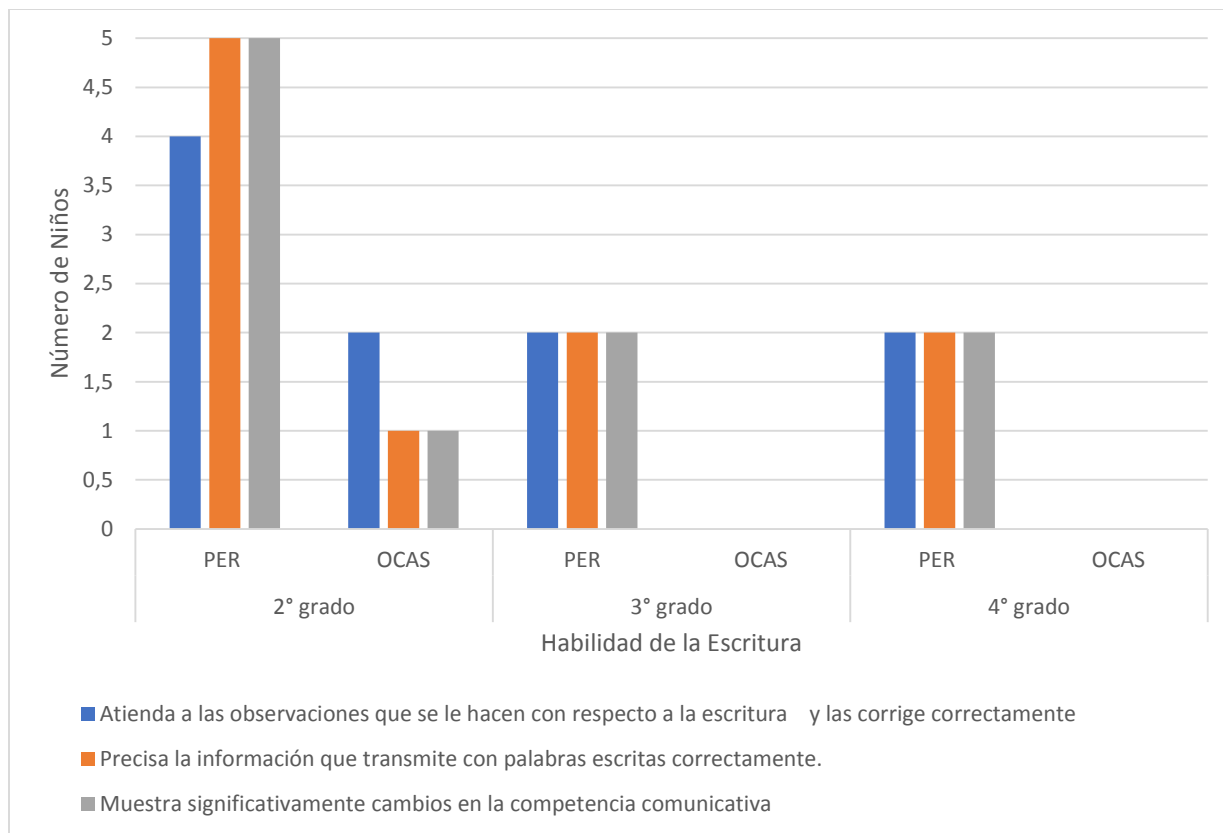
Con respecto a mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

En términos generales los resultados muestran avances en la habilidad del habla de algunos grados y de otros un poco menos, de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo.

En ellos se observa un mejor dominio de la competencia comunicativa.

Gráfica 8. Guía de observación participante, habilidad del escritura grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la ie fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 8

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a atender a las observaciones que se le hacen con respecto a la escritura y las corrige correctamente 4 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 2 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional

Con respecto a precisar la información que transmite con palabras escritas correctamente 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a atender a las observaciones que se le hacen con respecto a la escritura a y las corrige correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a precisar la información que transmite con palabras escritas correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a atender a las observaciones que se le hacen con respecto a la escritura a y las corrige correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

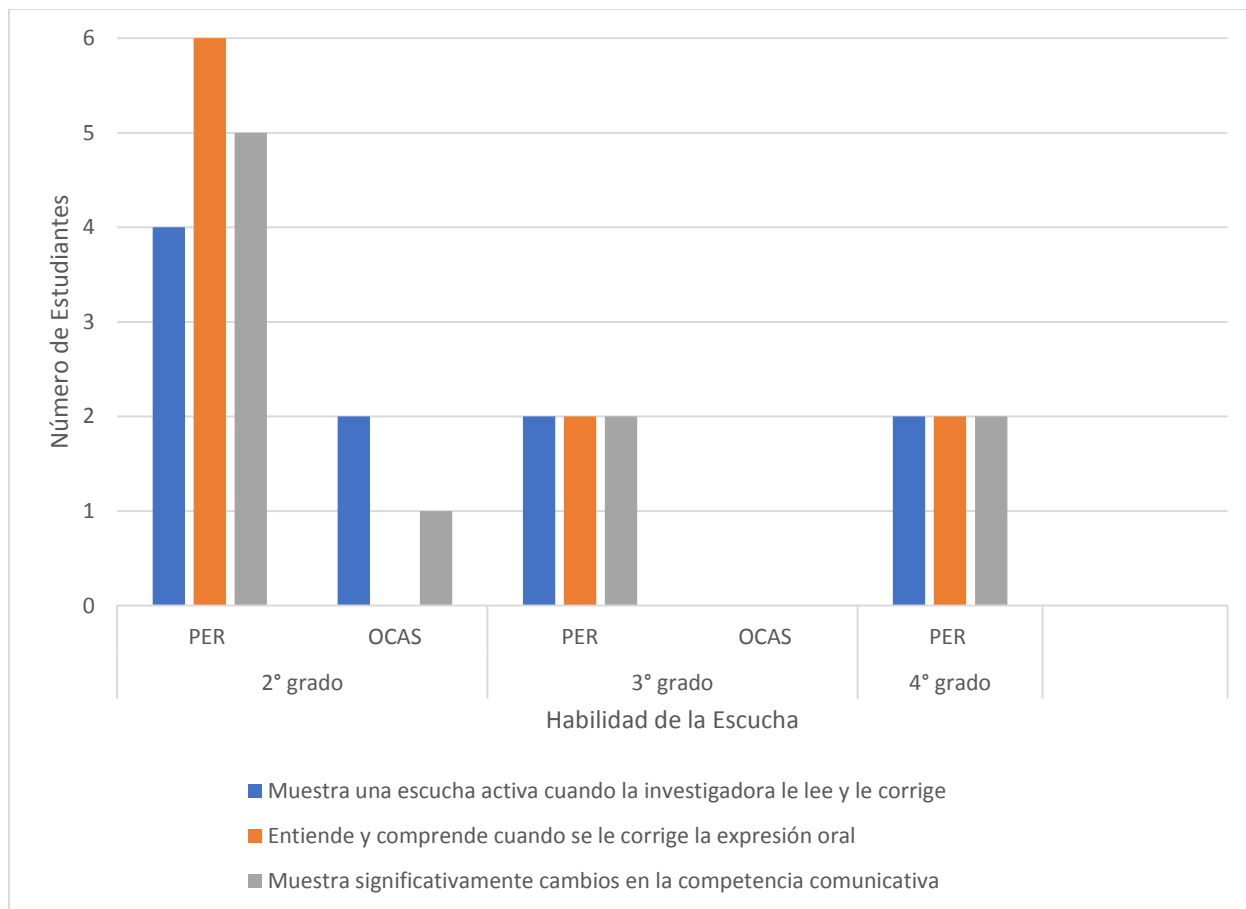
Con respecto a precisar la información que transmite con palabras escritas correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en

mientras 1 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional. mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional. mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

Con respecto mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 1 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional. Con respecto mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional. Con respecto mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional.

En términos generales los resultados muestran un avance notable en las habilidades escriturales de los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo. Permanentemente se observa este avance en las competencias comunicativas.

Gráfica 9. Guía de observación participante, habilidad de escucha grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 9

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a mostrar una escucha activa cuando la investigadora le lee y le corrige 4 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 2 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional

Con respecto a entender y comprender cuando se le corrige la expresión oral 6 estudiantes manifestaron hacerlo

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a mostrar una escucha activa cuando la investigadora le lee y le corrige 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a entender y comprender cuando se le corrige la expresión oral 2 estudiantes manifestaron hacerlo

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a mostrar una escucha activa cuando la investigadora le lee y le corrige 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a entender y comprender cuando se le corrige la expresión oral 2 estudiantes manifestaron hacerlo

permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 1 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional.

permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

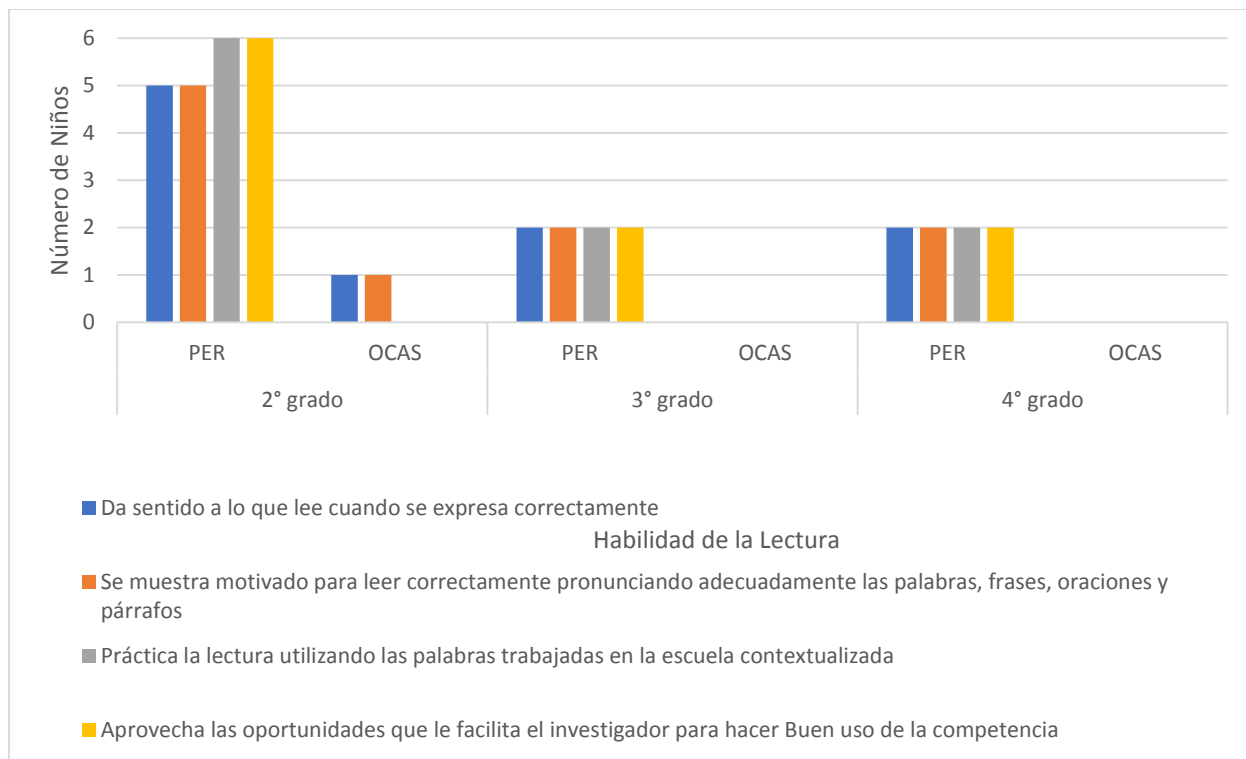
Con respecto a mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a mostrar significativamente cambios en la competencia comunicativa 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

En términos generales los resultados muestran avance en la habilidad de la escucha, de los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo. Los niños mejoraron las competencias comunicativas, los resultados fueron bastantes y en forma permanente.

Gráfica 10. Guía de observación participante, habilidad de lectura grados 2°, 3° y 4° de la sede Santa Bárbara de la IE Fray José María Arévalo



Análisis de la gráfica 10

La grafica muestra en el grado segundo:

Con respecto a dar sentido a lo que lee cuando se expresa correctamente 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras 1 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional.

Con respecto a mostrarse motivado para leer correctamente pronunciando adecuadamente las palabras, frases, oraciones y párrafos 5 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en

La grafica muestra en el grado tercero:

Con respecto a dar sentido a lo que lee cuando se expresa correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a mostrarse motivado para leer correctamente pronunciando adecuadamente las palabras, frases, oraciones y párrafos 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante

La grafica muestra en el grado cuarto:

Con respecto a dar sentido a lo que lee cuando se expresa correctamente 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a mostrarse motivado para leer correctamente pronunciando adecuadamente las palabras, frases, oraciones y párrafos 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante

mientras 1 estudiantes manifestaron hacerlo de forma ocasional. manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a practicar la lectura utilizando las palabras trabajadas en la escuela 6 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a practicar la lectura utilizando las palabras trabajadas en la escuela 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a practicar la lectura utilizando las palabras trabajadas en la escuela 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a aprovechar las oportunidades que le facilita el investigador para hacer buen uso de la competencia 6 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a aprovechar las oportunidades que le facilita el investigador para hacer buen uso de la competencia 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

Con respecto a aprovechar las oportunidades que le facilita el investigador para hacer buen uso de la competencia 2 estudiantes manifestaron hacerlo permanentemente en mientras ningún estudiante manifestó hacerlo de forma ocasional

En términos generales los resultados muestran los avances de los niños de la Sede Santa Bárbara, de la IE Fray José María Arévalo, en las competencias comunicativas de lectura, los cuales fueron positivos pues la mayor parte de los niños mejoraron su capacidad de escucha y expresión oral de forma permanente.

CONCLUSIONES

Las siguientes son las conclusiones de la investigación, teniendo en cuenta los resultados:

Las causas de la deficiencia de los estudiantes en la competencia comunicativa se deben a factores culturales por el dialecto de la región, utilizando las palabras más comunes por lo que como hablan leen y escriben.

Para evitar que se sigan presentando estas dificultades en dicha competencia llegamos a analizar que el docente debe tener diferentes alternativas teniendo en cuenta el ser más creativo, utilizando lecturas, dramatizados, juegos y canciones que ayuden a mejorar la comunicación en los niños y niñas, mejorando su léxico.

Con esta investigación aprendimos que es difícil quitar una cultura que está arraigada por muchos años, pero si se logró que los estudiantes entendieran la importancia de expresarse adecuadamente, para poder escribir y leer correctamente.

RECOMENDACIONES

Como recomendaciones se mencionan las siguientes:

Es necesario que en el proceso de adquisición de las habilidades comunicativas no se deje de lado agentes tan importantes como son las estrategias de motivación y actividades de refuerzo y retroalimentación. Éstas acompañarán en todo momento a este complejo proceso, aun de forma inconsciente y asegurará significativamente progresos en las competencias de los estudiantes.

Con la ayuda de estas herramientas los alumnos se proveerán de los recursos necesarios para el mejoramiento de la lectura y la escritura. Igualmente, la expresión oral.

Es importante mantener una interacción constante con la comunidad, con el fin de brindar apoyo y alternativas de solución para lograr el mejoramiento de las competencias y por ende del proceso enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Lograr que los alumnos estén motivados a leer y que este proceso de aprendizaje a su vez sea comprensivo y adaptable, es uno de los objetivos de los alumnos y de los maestros a lo largo de la Educación Primaria. Para lograr este fin es fundamental tener en cuenta el valor que todas las variables imprimen: la decodificación, los conocimientos previos del lector, los objetivos e intenciones que éste posea respecto a la lectura y escritura, sin olvidar la motivación y el sentimiento de capacitación a la hora de hacer frente al texto.

Entre las acciones que pueden mejorar el proceso de adquisición de las habilidades comunicativas están la socialización y dinámicas en las clases en especial porque estas estrategias fomentan el trabajo en equipo incitan la creatividad y permiten la participación de los estudiantes. Aplicando estas estrategias no solo mejorara significativamente las capacidades comunicativas de los estudiantes si no también dejará un precedente para que estrategias similares puedan ser aplicadas en otras áreas del conocimiento que presenten problemas similares a las ya planteadas en este trabajo.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Johan Esteban Navarro Coronel
20-02-2018

Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS SEGUNDO GRADO

1. Realiza la siguiente lectura y responde las preguntas.

El gallo Kiko



En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al Sol. Después, sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar con su kikiriki a todos los animales. Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear ¡Es su desayuno favorito!

1. ¿Cuál es el animal que primero se despierta por la mañana en la granja?

- El gallo Tomás

- El gallo Kiko

- La vaca Lina

2. ¿Qué es lo que hace el gallo Kiko cuando se despierta?

- Sacude sus plumas

- Saluda al sol

- Se baña en un charco

- Bebe agua

- Abre los ojos

3. El gallo Kiko cada mañana es el encargado de...

- Dar de comer a los pollitos

- Barrer el establo

- Despertar a todos los animales de la granja

- Repartir los alimentos

4. ¿Cuál es el desayuno favorito del gallo Kiko?

- Maiz

- Uvas

- Manzana

5. Intenta contar tú este cuento a tus compañeros.

Keidy Pérez Peñaranda

20-02-2018

Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña

PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS
TERCER GRADO

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

EL CAMPESINO Y EL HACHA



A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió:
- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésta- dijo el campesino.

Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro. Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas. De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su

aventura a sus amigos. Uno de ellos quiso probar suerte, fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Cuento popular

1.- ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a) Un hacha de oro.
- b) Un hacha de hierro.
- c) Un hacha de plata.

2.- El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a) El campesino mintió.
- b) El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c) El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a) El espíritu tuvo pena de él.
- b) El espíritu lo castigó a él.
- c) El espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña principalmente que:

- a) Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
- b) Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
- c) Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5.- Intenta contar tú este cuento a tus compañeros.

Liliana Sandrid Bayona Ascario
20-02-2018

Institución Educativa Escuela Normal Superior
Municipio de Ocaña

PRUEBO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS
CUARTO GRADO

LA GALLINITA COLORADA



Había una vez una gallinita colorada que encontró un grano de trigo:
«¿Quién sembrará este trigo?», preguntó. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella sembró el granito de trigo. Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la tierra. Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.
«¿Quién cortará este trigo?», preguntó la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella cortó el trigo.
«¿Quién trillará este trigo?», dijo la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Clo-clo!» Y ella trilló el trigo.
«¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?», preguntó la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo

no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Cio-cio!» Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina. «¿Quién amasará esta harina?», preguntó la gallinita. «Yo no», dijo el cerdo. «Yo no», dijo el gato. «Yo no», dijo el perro. «Yo no», dijo el pavo. «Pues entonces», dijo la gallinita colorada, «lo haré yo. ¡Cio-cio!» Y ella amasó la harina y horneó un rico pan. «¿Quién comerá este pan?», preguntó la gallinita. «¡Yo!», dijo el cerdo. «¡Yo!», dijo el gato. «¡Yo!», dijo el perro. «¡Yo!», dijo el pavo. «Pues no», dijo la gallinita colorada, «lo comeré YO. ¡Cio-cio!» Y se comió el pan con sus pollitos.

1.- ¿Qué personajes intervienen en este cuento?
el pavo, el cerdo, la gallina y el perro
el pavo

2.- ¿Qué encontró la gallinita colorada?
un grano de trigo

3.- ¿Qué cosas hizo con este grano de trigo?
le dio al cerdo, al perro, al gato
y al pavo que lo comieron y luego no
y lo sembró la gallina

4.- ¿Quiénes se comieron el pan?
los pollitos y la gallina

5.- Intenta contar tú este cuento a tus compañeros.

El silvón

Mis abuelos nos cuenta que
había un señor que silvaba en
las noches y decía que si
nosotros era grocero con papá y
mamá nos iba a salir que tampoco
podíamos gritar ni silvar de noche
por que nos salía y nos espantaba
a nosotros nos da mucho miedo
por eso no salimos ni gritamos
ni silvamos de noche y le
acemos caso a papá y mamá.

Dary Julianna Sanchez Grado 2º

22-02-2018



ACTIVIDADES DE BIENVENIDA



ESCRITURA DE LEYENDAS Y MITOS DE LA REGIÓN



LA ESCUELA CONTEXTUALIZADA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Todos aprender. Ministerio de Educación Nacional. Tomado y editado de: Actividad diagnóstica grado 3° y 4° (2013).

BERNAL, Guillermo. La fiesta de las palabras. Cien juegos creativos con palabras. 1 ed. Bogotá: Editorial Magisterio, 1995.

DUARTE, Jakeline. Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista: Iberoamericana de educación. [En línea] Documento disponible en:
<http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

Martínez, Miguel. "La investigación teórica: naturaleza, metodología y evaluación". 1984. Caracas. USB. P 15, 33-52. https://es.wikipedia.org/wiki/La_Playa_de_Bel%C3%A9n

Sabori. Lourdes. Teorías de la educación.2009. México.

Constitución política de Colombia 1991. Santa fe de Bogotá. Colombia

Peñuela Q. Jennifer 2011. <http://www.elbebe.com/ninos-6-a-8-anos/caracteristicas-ninos-6-7-8-anos-etapa-escolar>

Gardner, H, (1998). Inteligencias múltiples. Buenos Aires: Paidós

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. ICFES. (2013). Módulo de Procesos comunicativos SABER PRO. Bogotá.

Jiménez, J. R. (2010). Evaluación de la competencia comunicativa. I Congreso de inspección de Andalucía. Recuperado

<http://redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/I%20CONGRESO%20INSPECCION%20ANDALUCIA/downloads/jimenezbenitez.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana.

Bogotá: Magisterio.

Rincón, C, (s.f). La competencia comunicativa. Recuperado de:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

CASSANY. Daniel. Para ser Letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Página 9.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE. [En línea] Disponible en:

http://itesm.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/792/~/%E2%BFqu%E3%A9-esun-%22ambiente-de-aprendizaje%22%3F

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.

[En línea] Disponible en: <http://www.profes.net/varioglosario/descripcion.htm>

LA EXPOSICIÓN ORAL. [En línea] Disponible en:

<http://www.profes.net/varioglosario/descripcion.htm>

LA PARTICIPACIÓN. [En línea] Disponible en:

<http://www.definicionabc.com/politica/participacion.php>

MÉTODO DE ENSEÑANZA. [En línea] Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodosensenanza.shtml>