

**EL ROL DEL MAESTRO Y SU INFLUENCIA EN LAS RESPUESTAS
POSITIVAS QUE LOS ESTUDIANTES LE DAN AL PROCESO DE
APRENDIZAJE**

**ANYELA FERNANDA SALAZAR
DIANA MILENA VELASQUEZ
MARIA ALEJANDRA MEJIA**

**NORMAL SUPERIOR
FORMACION COMPLEMENTARIA
OCAÑA
2009**

**EL ROL DEL MAESTRO Y SU INFLUENCIA EN LAS RESPUESTAS
POSITIVAS QUE LOS ESTUDIANTES LE DAN AL PROCESO DE
APRENDIZAJE**

**ANYELA FERNANDA SALAZAR
DIANA MILENA VELASQUEZ
MARIA ALEJANDRA MEJIA**

**Directora de Investigación
NANCY CASTRO AREVALO
Especialista**

**NORMAL SUPERIOR
FORMACION COMPLEMENTARIA
OCAÑA
2009**

DEDICATORIA

Agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de seguir luchando y seguir adelante en el alcance de nuestras metas, a nuestros padres y hermanos, profesores y amigos, quienes nos han venido acompañando y apoyando incondicionalmente en los momentos mas difíciles de nuestras vidas.

En especial a nuestra profesora: Especialista Carmen Cecilia Carvajal Ramírez, que aunque no esta presente con nosotras en este momento feliz donde se culmina esta etapa de formación, desde el cielo estará orgullosa del trabajo realizado.

*“QUE DIOS TE TENGA EN SU GLORIA Y SIEMPRE TE
RECORDAREMOS”.*

**DIANA MILENA VELASQUEZ T
MARIA ALEJANDRA MEJIA PABA
ANYELA FERNANDA SALAZAR**

AGRADECIMIENTOS

Las autoras de este proyecto agradecemos de manera especial a la Escuela Normal Superior de Ocaña, quien nos ha brindado la oportunidad de hacer realidad nuestras metas.

A nuestros padres quienes nos apoyaron durante todo este proceso; gracias a todos ellos nos sentimos orgullosas de recibir el título de normalista superior.

A nuestras orientadoras y directoras de grupo: Especialista Nancy castro Arévalo y Especialista Carmen Cecilia Carvajal Ramírez , quienes con sus consejos y constante apoyo nos motivaron siempre a seguir adelante.

A las profesoras de la básica primaria que con su colaboración, dedicación y conocimientos contribuyeron a enriquecer nuestras practicas pedagógicas, a nuestra formación como personas y en la realización de este proyecto.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	7
1. TITULO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1. TITULO	8
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.3. PREGUNTA	9
1.4. SUBPREGUNTAS	9
2. OBJETIVOS	11
2.1. OBJETIVO GENERAL	11
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	11
3. JUSTIFICACION	12
4. MARCO REFERENCIAL	14
4.1. ANTECEDENTES	14
4.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	14
4.2.1. Referentes del concepto de maestro.	14
4.2.2. Estilos de enseñanza del maestro	21
4.2.3. El rol del maestro en el aula	23
4.2.4. Paradigmas	27
4.2.5. El rol del maestro en los diferentes estilos de aprender	32
5. HIPOTESIS	34
6. DISEÑO METODOLÓGICO	35
6.1. ENFOQUE METODOLÓGICO	35
6.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	36
6.2.1. Población	36
6.2.2 Muestra	36
6.3. TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN	36
6.3.1 Observación directa	36
6.3.2 Encuesta	37
6.3.3 Entrevista	37

6.4 DISEÑO DE INSTRUMENTOS	37
6.5. TECNICAS DE ANALISIS Y PRESENTACION DE LA INFORMACION	38
6.5.1 Instrumento de recolección de información No.1	39
6.5.2 Instrumento de recolección de información No.2	44
6.5.3 Instrumento de recolección de información No 3	48
6.5.4 Instrumento de recolección de información No 4	53
6.5.5 Instrumento de recolección de información No 5	58
6.5.6 Instrumento de recolección de información No 6	64
7. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFIA	75

INTRODUCCION

Para que se despierte en el estudiante la necesidad de aprender y el interés suficiente para desarrollar sus habilidades, el maestro debe buscar mecanismos que le permitan ser capaz por si mismo, de solucionar las situaciones y posibles problemas que se le presenten y pueda llegar a la autorrealización.

El maestro debe aprender a apreciar a sus estudiantes, conociendo sus cualidades y potencializando sus habilidades y destrezas con las cuales desarrolla sus competencias.

El maestro puede hacer posible que el estudiante reconozca sus fortalezas y acepte sus dificultades de modo que desde su situación concreta se valore y valore a los demás fomentando la solidaridad y el respeto a través de la interacción con sus compañeros.

El presente trabajo es el resultado de una investigación hecha en la básica primaria con el fin de determinar qué influencia tiene el rol del maestro en el aprendizaje de los estudiantes.

Contiene todo el proceso de investigación realizado en los años 2008 y 2009, a través del cual se puede apreciar cómo desde su práctica pedagógica lidera los procesos que fortalecen su rol de maestro.

1. TITULO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TITULO

EL ROL DEL MAESTRO Y SU INFLUENCIA EN LAS RESPUESTAS POSITIVAS QUE LOS ESTUDIANTES LE DAN AL PROCESO DE APRENDIZAJE.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la practica pedagógica, realizada en la básica primaria Escuela Normal Superior de Ocaña, en el curso tercero C del año 2008 se inicio una observación constante que llevo acabo la investigación de nuestro proyecto de grado “EL ROL DEL MAESTRO”.

Durante el desarrollo de este proyecto se hicieron y se aplicaron observaciones directas, encuestas, entrevistas, tanto a los estudiantes como a la maestra. En el 2009, se continuó con la recopilación de información que nos permitió avanzar y conocer más de este tema.

En las observaciones hechas, nos dimos cuenta, que utiliza una voz de mando que logra que los estudiantes permanezcan sentados o en los lugares donde los organiza, siempre dispuestos a recibir la clase.

También observamos que la relación maestro – alumno es buena, se muestra cariñosa, siempre los motiva hablándoles en tono alto y fuerte pero agradable, estos dos aspectos, hacen que ellos participen constantemente en clases, no se sienten atemorizados por la forma en que la maestra les habla, se dirige a ellos y les enseña.

Cuando se encuentran solos por alguna razón, los observamos, trabajando y desarrollando las actividades que se les propuso y aunque se escuchaban voces, se notaba disciplina de trabajo escolar en el aula.

A partir de estas situaciones, empezamos a cuestionarnos sobre el rol del maestro en el aula de clase, entendiendo esto, como el ambiente que la maestra propiciaba a través de las actitudes y comportamientos que asumía en el aula para mantener la armonía escolar.

1.3. PREGUNTA

¿Qué papel juega el maestro en las respuestas positivas que los estudiantes le dan al proceso de aprendizaje?

1.4. SUBPREGUNTAS

¿Qué es rol del maestro?

¿Cómo a través de sus actitudes y comportamientos propicia ambientes de aprendizaje?

¿Qué es autoridad del maestro y cómo ésta promueve buenos aprendizajes?

¿Cuáles son las relaciones de poder que se manejan en el aula de clases?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer el papel que juega el rol del maestro en las respuestas positivas que los estudiantes del curso tercero C, le dan al proceso de aprendizaje.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Dialogar con la maestra de tercero sobre el tema de investigación y conocer sus puntos de vista.

Realizar observaciones en los diferentes momentos en las cuales se desarrolla la clase que orienta la maestra.

Aplicar instrumentos a estudiantes para obtener información acerca del rol que desempeña la maestra en el trabajo de aula.

Aplicar instrumentos a la maestra de 4º para conocer los procesos pedagógicos utilizados por ella para orientar positivamente el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Indagar sobre las respuestas positivas que los estudiantes le dan al proceso de aprendizaje.

Conocer los factores que influyen en el aula y que permiten respuestas positivas de los estudiantes al proceso de aprendizaje.

3. JUSTIFICACION

El rol del maestro depende de sus actitudes y su capacidad, el proceso de enseñanza y por ende su principal rol es el de mediador, el cual permite romper las barreras que limiten la actividad en su relación maestro-alumno, especialmente para que este reciba un proceso que garantice su aprendizaje.

Este tema se escogió por su importancia en el quehacer docente ya que la influencia que tiene el rol del maestro en los procesos de enseñanza influye notablemente en los desempeños de los estudiantes:

En gran medida de él depende el ambiente escolar que se propicie en el salón (su actividad, la forma de expresarse, de comportamiento de los estudiantes entre otros).

De brindar confianza en los estudiantes que favorece que ellos pregunten, participen, den ideas, construyan conocimiento, entre otros.

El dominio que tiene sobre las disciplinas que maneje, en cuanto a estándares, contenidos, actividades, estrategias, metodologías, entre otros.

El tipo de autoridad (autonomía) que maneja (como les llama la atención, como se dirige a ellos).

Este trabajo de investigación nos permite indagar sobre estilos pedagógicos utilizados por la maestra.

Su relación con los estudiantes como planea las clases, como las desarrolla.

Lo anterior contribuye a nuestro quehacer docente, ya que como futuras maestras podemos analizar, reflexionar y encontrar temas, procesos, estrategias que nos permitan promover ambientes escolares propicios para el aprendizaje donde se observe la armonía, la comunicación, entre otros.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES

Una vez visitadas las bibliotecas de las universidades de la ciudad y consultado en las paginas de la Internet se encontró un proyectos de investigación que está relacionado con nuestro trabajo. ¹

4.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

4.2.1. Referentes del concepto de maestro.

- **JHON DEWEY**

El antiguo estilo de educación tendía a tratar al maestro como un gobernante dictatorial. El estilo mas reciente trata al maestro como un factor despreciable casi como un mal. Aunque un mal necesario. En realidad, el maestro es un líder intelectual de un grupo social, es un líder no por su posición social sino debido a su conocimiento más amplio y más profundo y a la madurez de su experiencia.

¹ FRANCISCO DE ASIS, Martín del Buey. El papel o función del profesor en el aula. Profes. net

- **PAULO FREIRE**

Ve al maestro como intelectual, transformador. Y en tanto tal. Deberá crear las condiciones para transformarse en un líder revolucionario, o en otros términos alguien que pueda coadyuvar al cambio social.

- **MANUEL OYEGE**

Ve al maestro de este siglo, teniendo presente el desarrollo mundial, un maestro investigador, punto clave para el futuro.

- **LIPPIT Y WHITE**

Habla de tres estilos importantes:

ESTILO AUTOCRÁTICO: son aquellos profesores que deciden por sí solos todas las actividades o tareas a realizar, es decir, ellos son quienes toman todas las decisiones organizando y distribuyendo, incluso, las actividades, permaneciendo distante al grupo en su realización y evaluando de forma individualizada.

ESTILO DEMOCRÁTICO: los maestros que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de estudiantes a discutir, decidir. Programar y distribuir las actividades: sugieren diversos

procedimientos, participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo.

ESTILO LLAMADO LAISSEZ FAIRE: estos maestros se caracterizan por la falta de participación general, manteniéndose al margen lo mas posible, dejando la iniciativa a los estudiantes, y solo cuando se requiere su opinión, interviene para dar su explicación.

- **ANDERSON**

DOMINADOR: es fundamentalmente una persona autoritaria que recurre normalmente a mandatos y disposiciones exigentes, imponiendo las órdenes a la fuerza y que no acepta ni considera las decisiones autónomas de los estudiantes.

INTEGRADOR: es capaz de crear un clima social amistoso donde predomina el reconocimiento y el elogio, y no, la violencia; un ambiente donde la critica es constructiva y objetiva, y se toman en cuenta las iniciativas personales de los estudiantes.

- **GORDON**

(1959) parte de la hipótesis de que un estilo de enseñanza esta mas condicionado por los grupos escolares y el sistema de enseñanza que por los maestros.

TIPO INSTRUMENTAL: Propio de los maestros que orientan su actividad docente a los objetivos de aprendizaje y centrados en la dirección y autoridad.

TIPO EXPRESIVO: orientado a satisfacer las necesidades afectivas de los estudiantes, el maestro se preocupa, sobre todo, por satisfacer al estudiante en lo referente a su rendimiento y a sus relaciones sociales.

TIPO INSTRUMENTAL EXPRESIVO: es una mezcla de ambos y es propio de los maestros que pretenden combinar el interés por la enseñanza y su inquietud por las necesidades de los estudiantes.

- **FLANDERS**

Pretende cambiar la influencia que genera el comportamiento verbal del maestro en el clima del aula y en el rendimiento del estudiante.

ESTILO DIRECTO: consiste en exponer las propias ideas, imponiendo su autoridad y competencia.

ESTILO INDIRECTO: propio de los maestros que tiene en cuéntalas ideas de sus estudiantes, promueven el dialogo e influyen en los sentimientos de los estudiantes

- **BROOKS Y BROOKS**

(1999), proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clases y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje.

Este perfil puede adecuarse a cualquier situación de enseñanza-aprendizaje y a cualquier nivel.

Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes. Esta autonomía, iniciativas y liderazgo ayudan al estudiante establecer conexiones entre ideas y conceptos, le permite plantearse problemas y buscar soluciones.

Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de datos y fuentes primarias. Presenta a los estudiantes posibilidades reales y luego le ayuda a generar abstracciones, logrando que el aprendizaje sea significativo.

Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los estudiantes orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido. Es importante mencionar que esta flexibilidad no se refiera a que el estudiante decida que se hará o no en clases. Más bien se enfoca en aprovechar los momentos en que los estudiantes se muestran más

receptivos para ciertos temas y así poder profundizar en ellos. Por ejemplo, ante un ataque terrorista a algún país, muchos maestros retoman temas de solidaridad, tolerancia, justicia, como contenidos principales en el currículo de ciertas áreas como ciencias sociales y ética.

Averigua como han comprendido sus estudiantes los conceptos antes de compartir con ellos su propia comprensión de los mismos. Si se les den las respuestas, ellos ya no la buscaran. Digamos entonces que se pierden de ir construyendo su conocimiento, si les damos el conocimiento ya hecho, les estamos poniendo en las manos el último eslabón de un proceso de pensamiento que solo ellos pueden construir.

Utiliza terminología cognitiva como: clasifica, analiza, predica, crea. Nuestro vocabulario afecta nuestra forma de pensar y actuar.

Estimula a los estudiantes a entrar en dialogo tanto con el maestro como entre ellos mismos y a trabajar colaborativamente. El tener la oportunidad de compartir sus ideas y de escuchar las ideas de los demás, le brinda al estudiante una experiencia única y en la que construye significados, el dialogo entre los estudiantes es la base del aprendizaje colaborativo.

Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y ánima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos. Si

los maestros preguntamos a los estudiantes para obtener solo una respuesta correcta, entonces lo estamos limitando. Las preguntas complejas e inteligentes retan a los estudiantes a indagar mas allá de lo aparente, a profundizar, a buscar respuestas novedosas. los problemas reales casi nunca son unidimensionales y por lo tanto, el estudiante debe buscar siempre más de una respuesta.

Busca que los alumnos elaboren sus respuesta iniciales ya que estas son un motor que estimula a los estudiantes a estructurar y re conceptualizar.

Involucra a los estudiantes en experiencias que pueden engendrar contradicciones a sus hipótesis iniciales y luego estimula la discusión, de esta manera permite que los estudiantes aprendan de sus propios errores y reformulen sus perspectivas.

Da “un tiempo de espera”, después de hacer preguntas; este tiempo permite a los estudiantes procesar la información y formular conceptos. Es importante respetar el ritmo de cada estudiante pues hay estudiantes que no pueden responder de manera inmediata y si no los esperamos pasaran a ser solo observadores puesto que no se les da el tiempo de buscar la solución.

Provee tiempo para que los estudiantes construyan hipótesis y las comprueben, hagan relaciones y creen metáforas, el maestro debe

crear el ambiente de aprendizaje y permitir a los estudiantes construir y descubrir.

Alimenta la curiosidad natural de los estudiantes utilizando frecuentemente el modelo de ciclo de aprendizaje; dicho ciclo consta de tres fases: los estudiantes generan preguntas e hipótesis, el maestro introduzca el concepto y los estudiantes aplican el concepto.

4.2.2. Estilos de enseñanza del maestro. El estilo se define como un conjunto de orientaciones y actitudes que describe las preferencias de una persona cuando interactúa con el medio.

El maestro para ser un buen mediador ha de presentar las actividades escolares con un cierto desafío.

El maestro para ser un buen mediador ha de favorecer el desarrollo de la competencia cognitiva: habilidad del maestro para potenciar el sentimiento de ser capaz.

Ha de potenciar la meta cognición, es decir desarrollar en el estudiante procesos de control y autorregulación con el fin de favorecer el estilo de aprendizaje reflexivo frente al impulso.

Para ser un buen mediador ha de organizar la actividad docente de forma compartida.

El maestro para ser un buen mediador ha de respetar la diversidad psicológica.

El maestro para ser un mediador ha de hacer participe a sus estudiantes del cambio y mejora de su funcionamiento cognitivo.

El maestro para ser un buen mediador ha de respetar el sistema de valores y actitudes.

En definitiva, la función del mediador se debe centrar en los siguientes aspectos:

Crear una atmosfera adecuada en el aula para ayudar al estudiante a resolver los problemas complejos, acentuando más los éxitos que los errores.

Ayudar al estudiante a aceptar el desafío que le presenta cualquier problema.

Dejar a los estudiantes que ellos mismos construyan sus propios procedimientos, orientándolos y sin darles solución.

Proporcionar un marco de trabajo en el que fomente la discusión, el pensamiento, el intercambio de ideas y cualquier proceso que ayude a aprender de las experiencias.

4.2.3. El rol del maestro en el aula. La escuela como institución y el maestro como agente socializador enfrentan el reto de abrir las puertas, cambios en su organización, en su quehacer y lograr que estos no se operen solo en el discurso sino en el accionar cotidiano del maestro.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmosfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no solo a seguir lo que el hace o dice. El rol del maestro no es solo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del estudiante.

El maestro tiene dos opciones:

Utilizar las diferencias que se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que benefician a todos.

Tratarla solo de manera superficial o ignorarla, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Para el profesor, el conocimiento específico de cada uno de los estudiantes constituye la base para fincar el respeto que les debe como persona. Se sabe, sin necesidad de que hacer profundas y complejas reflexiones, que cada persona es portadora de una historia que la hace única, especial. No hay dos personas iguales, las

biografías difieren radicalmente a pesar de estar inmersos en una misma sociedad, regida por los mismos valores y objetivos.

Desde el discurso, todos coinciden en considerar que al rol del maestro le son propia la creatividad y la innovación pero, estas características no devienen en el desempeño del quehacer profesional del maestro por arte de magia ya que, al encapsularlo en ámbitos escolares formales y burocráticos el resultado es todo lo opuesto, la actividad se hace monótona, estereotipada y se limita el despliegue de sus potencialidades.

En su vida cotidiana el maestro debe adoptar diferentes decisiones que transitan desde estimular "el aprendizaje de un currículo que no ha sido diseñado para heterogeneidad, complementar procederes para mantener la disciplina en el salón de clase y buscar soluciones ante la carencia de recursos materiales.

En las conceptualizaciones del rol profesional se observan diferentes posiciones que transitan desde definirlo por las acciones observables del maestro en la consecución de los fines esperables de los procesos de enseñanza que se refiere a las "competencias" del maestro para lograr un aprendizaje efectivo en los estudiantes hasta otra en que el acento se pone en la profesionalización del rol.

Evidentemente, prevalece la tendencia en los maestros de asumir un rol directo, "los maestros emplean buena parte del tiempo de clases

hablándole a los estudiantes, hablando con ellos y supervisándolos cuando trabajan individualmente en sus puestos...estas son formas de "recitación-trabajo" (Dunkin y Bidalle, 1974, citado por Avalos B. 1994). Los maestros también controlan sus clases toman las mayorías de las decisiones y organizan las actividades.

La posición de poder que ocupa el maestro en el salón de clase, le genera seguridad, al desempeñar el rol como poseedor de todo el saber, ignorando que los estudiantes también tienen saberes individuales y que la conjugación de todos facilita la "construcción del conocimiento".

Sin embargo, las estructuras organizativas en las escuelas tienden a ser semejantes, reduciendo la actividad del maestro a un administrador de la clase, así como el conductor de actividades restringiéndose las interacciones entre maestro y estudiante. Aun cuando los maestros declaran que, los objetivos de enseñanza que se proponen, incluyen elevados niveles de ejercicio intelectual, en la práctica, lo que se demanda de los estudiantes son respuestas memorísticas, siendo éstas el contenido básico de la interrelación que no trasciende la posición del técnico "ejecutor de acciones diestras de acuerdo a prescripciones o algoritmos definidos por otros"(Clark y Peterson, 1986)

En la intención de trascender estas conductas, es preciso re-conceptualizar el rol del maestro en el sentido de ser un sujeto con

posibilidad de poner en juego la información que tiene sobre sus estudiantes de manera individual y grupal a partir de un diagnóstico que promueva el crecimiento personal de estos; poder incorporar al quehacer profesional el caudal de trabajo teórico y empírico alcanzado en la investigación educativa; lo que implicaría la toma de decisiones, elaborar propuestas y reflexionar acerca de lo que acontece en el salón de clase.

Si en el rol del maestro, el aprendizaje es visto así, la conversación en el aula no necesariamente es interpretada como indisciplina y él no sentirá que pierde autoridad si facilita el intercambio, sino que lo comprenderá como un momento necesario del trabajo conjunto y ese maestro como agente reflexivo será capaz de imaginar soluciones y de decidir en forma práctica lo que conviene en una u otra situación.

Los maestros que convocan sus estudiantes a la construcción del conocimiento tienen mayores probabilidades de establecer relaciones basadas en una red de conversaciones "ruido productivo" que se genera en la sala de clases. El aula es un espacio de interacción social donde se generan conversaciones entre maestros y estudiantes y entre los propios estudiantes.

La escuela como institución social y el aula como grupo se caracterizan por ser organizaciones laborales estructuradas en un sistema de normas, valores y roles .El desempeño del rol docente

ocurre en marcos sociales y sometido a la evaluación social y a la crítica.

Los estudios sobre el ejercicio de los roles en las organizaciones laborales (Karts y Kahn, 1978) ponen de manifiesto la influencia de las expectativas sobre la definición de roles. A la vez que inciden en la forma en que son vistos y enjuiciados esos roles.

4.2.4. Paradigmas. Es importante recalcar que hoy en día no podemos limitarnos a trabajar con un paradigma de manera ortodoxa, ya que más bien se trata, de rescatar experiencias válidas del conocimiento científico utilizando diferentes postulados y principios que nos permitan lograr un mejor desenvolvimiento y, sobre todo, un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayores ventajas y posibilidades para el estudiante, quien ocupa el lugar de mayor importancia dentro de esta temática.

Indudablemente esta es la posibilidad de reflexionar sobre cuales son los roles y el lugar que ocupamos dentro de la educación.

El humano, como bien sabemos, recibe una educación desde que nace, con diferentes matices, intereses, privilegios, direcciones, etc. que pueden variar por componentes culturales, edad cronológica, lugar que ocupa en la sociedad, en la familia y muchas otras características, que logran la particularidad de cada uno de nosotros.

Contextualicémonos en el tipo de sociedad occidental, (que aún con matices muy particulares, adquiere algunas semejanzas). En este tipo de sociedad, el conductismo se maneja de manera instintiva la cual vamos traduciendo sus códigos e internalizándolos y perpetuando, de alguna manera, este tipo de actitud. El bebé humano rápidamente se percata por ejemplo que ante un llanto (estímulo aversivo a la madre) será atendido de manera inmediata. También sabrá que ante una sonrisa (estímulo positivo) dirigida a su madre, podrá recibir muestras de cariño (estímulo positivo). Al efectuar un estímulo negativo (no querer comer con la madre) posiblemente podrá recibir, una respuesta aversiva o de castigo.

Creo que, en este sentido, al conductismo lo llevamos en el inconsciente y lo utilizamos de manera cotidiana en distintas situaciones, niveles educativos y experiencias. El maestro también requiere una aceptación social de sus estudiantes (estímulo positivo) y para lograrlo preparará bien sus clases, se esforzará por actualizarse o tratará de llevarse de manera ordenada en el momento de transmitir sus conocimientos. Las notas, al ser un requisito para la aprobación o no de una asignatura, son un principio conductual, utilizado en la educación. Cuando el maestro ofrece un punto más por el logro de cualquier acción está utilizando un principio conductista. También, lo hace al gratificar y reconocer a un estudiante dedicado ante uno descuidado. Pero no todo es esto en la educación, ya que el estudiante no es una caja negra en la que se inserta un estímulo y se obtiene una sola respuesta posible. Hay estudiantes a quienes les

interesa más el reconocimiento social de sus compañeros que el reconocimiento de los maestros o padres, ambos reconocimientos son incompatibles ya que el maestro reconocerá al estudiante que sabe la materia y estudia, mientras que el compañero puede reconocer positivamente al estudiante que juega, distrae y carece de buena conducta. Es necesario retomar del área conductista el ordenamiento y organización del diseño en la cobertura del programa y temas que necesariamente se deben impartir; pero no todo queda allí, ya que es necesario saber que ese sujeto que aprende tiene una existencia muy propia y personal, el cual merece respeto, merece que se consideren sus particularidades y sus propias potencialidades, con una comunicación de mayor apertura y reconociendo la actividad y el compromiso del estudiante, debido a esto, Rogers planteará en su manejo clínico el cambio del término paciente por cliente que denota una actividad contraria a la pasividad del paciente. La comunicación es una instancia en la cual la corriente humanista pone mucho énfasis y que puede lograr éxito con su intervención.

Al respetar al estudiante en sus particularidades, el maestro tiene como obligación ser un acompañante y facilitador de la autorrealización por lo cual, necesariamente, debe tomar en cuenta que cada estudiante tendrá su propio tiempo y dinámica logrando -por medio de actividades, auto dirigidas, de acuerdo a intereses particulares o aptitudes más desarrolladas- ingresar en un área que podría adquirir mayor interés, estimulada hacia el auto aprendizaje y la creatividad. Es importante, por tanto, tener presentes estos principios

para ejercer un rol de maestro más activo y comprometido con la educación de sus estudiantes. Además, se debe tomar en cuenta la importancia de socializar el material pedagógico, con su grupo de estudiantes de manera amplia y desinteresada.

El estudiante, como ser activo dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje, debe desarrollar una capacidad significativa en la cual aprenda -sobre todo- a pensar, criticar y aprender, con una aprehensión (coger, asir) de los conceptos que se estudien y que posibiliten una presencia a largo plazo con la posibilidad de ser manipulados, utilizados y retomados en el momento que se los requiera, logrando que se los utilice en la realidad particular de cada sujeto consiguiendo, de tal manera, una construcción o traducción de la teoría en el ámbito práctico.

Para esto, es importante lograr que exista un grado de significatividad lógica (arreglo de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.) y utilizar estrategias instruccionales cognitivas (organizadores anticipados, resúmenes, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas).

Para concluir con el rol del maestro, es importante también tomar en cuenta el postulado psicoanalítico de Frida Saal en su libro “La Contra Inteligencia”, donde afirma que cada estudiante puede tener una capacidad de no querer aprender por conflictos propios inconscientes y donde utilizará mayor esfuerzo que el sujeto que aprende, ya que

además de no comprender lo que se está estudiando, él se esfuerza por no hacerlo, debido a que esto le puede dar una gratificación mayor que puede estar traducida, por ejemplo, en que si no concluye una carrera universitaria o no sale bachiller seguirá dependiendo de los padres y no necesitará independizarse o en algún caso particular, en que se pudo dilucidar un mal rendimiento de un estudiante que no se permitía el bachillerato, al saber que en el momento de culminar sus estudios, los padres se divorciarían. Al negar esta posibilidad, el joven prefería recibir reprimendas de sus padres antes que ser bachiller sin su progenitor.

Esto, nos lleva a la reflexión de asignar al rol del maestro un carácter científico muy complejo y que requiere asimismo de gran compromiso. Los maestros adoptan cuatro nuevos roles en relación con las nuevas tecnologías:

Rol	Función
Facilitador	El maestro gradualmente se desplaza en su rol de un simple entregador de información a un facilitador que provee una estructura que soporta las reflexiones y rendimiento de los estudiantes.
Promotor de trabajo en grupo colaborativo	El trabajo en grupo es una de las palabras claves del discurso de los empleadores de hoy, pues buscan empleados que puedan administrar información, adaptarse, ser flexibles y ser creativos bajo requerimientos cambiantes y que puedan trabajar

	<p>juntos como equipo.</p> <p>A través de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) el trabajo en grupo puede verse modificado en la forma cómo se comunican a través de la solución y discusión de problemas apoyados por las Tecnologías.</p>
Maestro investigador	<p>Al introducir el principio del "maestro - investigador" y al aplicar metodologías de investigación más cualitativas los maestros pueden verse involucrados en un proceso de investigación al conducir y reportar inquietudes educacionales reales en ambientes de aprendizaje reales.</p>
Investigador Reflexivo	<p>Los maestros son parte de una comunidad y comparten información, conocimiento y recursos al participar en una comunidad. Una práctica y reflexión unidas son características centrales de lo que debe tener un maestro. Si como maestros enfatizamos la importancia de que los estudiantes aprendan socialmente, debemos introducir ese mismo principio en el entrenamiento a maestros y por lo tanto una reflexión individual es importante; sin embargo, una reflexión en comunidad es mucho más rica.</p>

4.2.5. El rol del maestro en los diferentes estilos de aprender. El estudiante debe tener una gran capacidad de

adaptación para involucrarse con los cambios que impone la realidad educativa. Debe ser capaz de concebir a cada estudiante como un ser humano que, en su individualidad, posee su propio ritmo de aprendizaje.

El maestro no transmite simplemente conocimientos sino que coadyuva para que el estudiante desarrolle su personalidad a nivel cognitivo y emocional, entendiendo y aceptando las diferencias en el aprendizaje.

El maestro debe aplicar mecanismos para despertar en el estudiante la necesidad de aprender y el interés suficiente para desarrollar sus habilidades de forma que sea capaz, por sí mismo, de solucionar los problemas que se le presenten y pueda llegar a la autorrealización.

El maestro debe aprender a apreciar a sus estudiantes, fijar sus cualidades y potenciar sus destrezas. El maestro puede estimular al estudiante para que reconozca sus fortalezas y acepte sus diferencias; de modo que, desde su situación concreta, se valore y valore a los demás, fomentando la solidaridad y el respeto a través de la interacción con sus compañeros.

El aula es el espacio ideal para ayudar al estudiante a generar confianza en sí mismo y en sus capacidades. Los momentos de cercanía permiten trabajar con las diferencias y necesidades específicas de cada estudiante, de modo que el maestro le apoye en la superación de sus limitaciones.

5. HIPOTESIS

El trabajo del maestro debe asumirse con liderazgo, creatividad e innovación para potenciar las capacidades del estudiante y llevarlo a un buen desempeño.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

En nuestro proyecto se utilizara la investigación cualitativa con propósito explorativo y de tipo descriptivo, la cual permite tener una interacción de conocimiento con el fin de recoger información, explorar las relaciones sociales en el aula y describir la realidad tal como la vive el maestro de la básica primaria.

A través de ella, podemos profundizar para aprender sobre algunas actitudes o estilos del maestro y las razones que lo llevan a asumirlas, con el fin de conocer el por qué y el cómo del impacto que causa en los estudiantes su actuar.

La investigación cualitativa nos permite interpretar acciones, actitudes y comportamientos de la maestra, que favorezcan hacer exploración y explicar, las cualidades de la maestra del curso tercero C, que influyen en las respuestas positivas que le dan los estudiantes al aprendizaje.

Para esta investigación se emplearon algunas tecnicas de recolección de la información como la observación directa, la encuesta y la entrevista, porque preferiblemente esta nos permiten la medición de los datos encontrados, los cuales nos ayudan a desarrollar y aportar una valiosa información para la investigación.

6.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

6.2.1. Población. La población objeto de estudio estará conformado por los 31 estudiantes del curso tercero C de la Escuela Normal Superior de Ocaña y la maestra titular del curso.

6.2.2 Muestra. Para el desarrollo de la presente investigación, se trabajará con una muestra de 15 estudiantes del curso Tercero C y la maestra titular del curso. De ellos cinco son niños y diez son niñas.

6.3. TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se utilizó como instrumentos, la observación directa, encuesta y entrevista, las cuales fueron aplicadas a la maestra y a los estudiantes, durante el tiempo que transcurrió el trabajo de investigación:

6.3.1 Observación directa: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor numero de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

6.3.2 Encuesta: Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

6.3.3 Entrevista: Una entrevista es un hecho que consiste en un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes. También la entrevista puede significar mucho para otras personas ya que pueden ayudar a conocer personas de máxima importancia

6.4 DISEÑO DE INSTRUMENTOS

Para desarrollar el proyecto, se planearon y diseñaron seis instrumentos, con el fin de observar y recoger información sobre el tema de investigación que nos permita dar respuesta a la pregunta planteada en el trabajo.

Los instrumentos fueron planeados y estructurados teniendo en cuenta los lineamientos del trabajo de investigación y los procesos pedagógicos para su estructuración, en la cual se tuvo en cuenta:

Para la planeación, informar sobre el objetivo del instrumento, las personas responsables, la fecha, el tiempo, los indicadores y los pasos a seguir de manera clara y ordenada.

El registro de las observaciones y los resultados de las encuestas y entrevistas aparecen después del instrumento a manera de informe que dará a conocer la descripción detallada del acontecer del tema y la interpretación de las actuaciones en el aula, que son la base del análisis de la información que aparece más adelante.

6.5. TECNICAS DE ANALISIS Y PRESENTACION DE LA INFORMACION

En esta etapa de la investigación se realizó un proceso de lectura, análisis, de las respuestas obtenidas, por medio de la observación directa, las encuestas y entrevistas aplicadas, para que una vez hecha la interpretación se elaboran, los informes, teniendo en cuenta los indicadores de observación, las respuesta a las preguntas realizadas y las opiniones dadas por los participantes del proyecto. Estos últimos contenían preguntas cerradas y abiertas.

En los informes estructurados, se manifiesta la interpretación que se le da a las actividades realizadas por estos niños y la maestra, en el aula de clase.

Se utilizaron los indicadores de observación para analizar actitudes y comportamientos. Con esta información se obtuvieron las conclusiones a las que se llegó y que corresponden al tema de investigación.

6.5.1 Instrumento de recolección de información No.1

GUIA DE OBSERVACION DIRECTA: PREPARADOR

Curso: 3 C

Fecha: 13 de agosto del 2009

Hora: 8:00 am

Maestra orientadora:

Maestras investigadoras: Diana Milena Velásquez

María A. Mejía

Anyela Salazar.

OBJETIVO:

Conocer el proceso pedagógico, que la maestra utiliza en la planeación de sus clases.

INDICADORES DE OBSERVACION:

Proceso en la planeación.

Estándares y contenidos.

Logros e indicadores de clase.

Tipos de motivación.

Metodología para evaluar.

Tareas propuestas a los niños.

Orden y proceso.

ACTIVIDADES DE INICIACION:

Saludo a la maestra.

Charla sobre el objetivo de la observación.

Entrega del preparador por parte de la maestra.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Pedirle a la maestra que nos muestre su plan de clase y en la medida que se observe, se harán comentarios entre la maestra en ejercicio y las maestras investigadoras en cuanto a los criterios que tiene en cuenta para planear el trabajo. Base para el comentario los indicadores de observación.

ACTIVIDADES DE FINALIZACION:

Identificación de los criterios que tiene en cuenta la maestra para planear el trabajo diario

INFORME

El día 13 de agosto del 2009, siendo las 8: a.m. visitamos a la maestra de tercero C, de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, para pedirle que nos permitiera el Plan de Clase, con el fin de conocer el proceso que la maestra utiliza en la planeación de algunas de sus clases. Durante esta observación se pudo observar lo siguiente:

El proceso de la planeación de la clase; empieza con la fecha en la cual se va a realizar, en el objetivo de aprendizaje hace una pregunta acerca del tema para fomentar un dialogo con los estudiantes.

En cuanto a las acciones fundamentales encontramos el concepto del tema, este va de acuerdo al grado y a la edad de los estudiantes.

En las acciones formativas o de cierre, la maestra tiene en cuenta el trabajo realizado por los estudiantes en la clase y las complementa con actividades individuales con el fin de saber que aprendió cada estudiante.

Al hacer referencia a los indicadores y logros observamos que estas están bien elaborados y claros, acordes al tema y a la edad de los estudiantes.

En cuanto a las diferentes motivaciones la maestra utiliza preguntas abiertas, lluvia de ideas, trabajo individual y en grupo de acuerdo al tema y a las actividades planeadas.

Los contenidos son acorde a la edad y grado de los estudiantes ya que son completos, sencillos y están explicados con cierta profundidad de manera clara y con vocabulario propio del área.

El proceso que lleva a cabo, en cuanto a las estrategias metodológicas, planea generalmente una explicación teórica del tema, por medio de ejercicios, actividades, juegos, dinámicas, material didáctico, los cuales permiten a los estudiantes un mejor conocimiento acerca de los contenidos.

La metodología que utiliza para evaluar el tema es mediante la realización de fichas para resolver a manera de:

Apareamientos.

Sopas de letras.

Respuestas con justificaciones.

Completar.

Selección múltiple, entre otras.

Las actividades para la casa son copiadas en el tablero para que los estudiantes la escriban en el cuaderno, estas son de tipo:

Consulta.

Dialogo con la comunidad.

Estética.

En el dominio del tema primero que todo la maestra tiene su titulo de especialista para desempeñarse en la básica primaria, por otra parte contextualiza bien el vocabulario con los estudiantes. El material didáctico que utiliza es propio y adecuado al grado y a la edad de los estudiantes.

6.5.2 Instrumento de recolección de información No.2

GUIA DE OBSERVACION DIRECTA # 2

Grado: 3º C

Fecha: 12 de agosto del 2009

Hora: 6:30 am

Maestra orientadora:

Maestras investigadoras: Diana Velásquez

Anyela Salazar

María A. Mejía

OBJETIVO:

Conocer el proceso pedagógico que la maestra sigue en el desarrollo de la clase para identificar actitudes que propician una respuesta positiva de los estudiantes al aprendizaje.

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

Dominio del tema para la comprensión de los conceptos.

Estrategias para mantener la atención y el desarrollo de las actividades.

Material empleado para el desarrollo de la clase

Tipo de motivaciones que utiliza para mantener el agrado por aprender.

Relación maestro - alumno

ACTIVIDADES DE INICIACION:

Saludo

Explicación a la maestra sobre el objetivo de la observación.

Ubicación de las maestras investigadoras en lugar estrategicos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Observación de la forma cómo la maestra orienta la clase, teniendo en cuenta los indicadores de observación sobre los cuales se tomará nota en el diario de investigación

ACTIVIDADES DE FINALIZACION:

Definición de aspectos relacionados con su desempeño o rol que permiten motivar a los estudiantes al deseo de aprender.

INFORME

El día 12 de agosto del 2009, siendo las 6:30 a.m. visitamos a la maestra de tercero C, de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, para pedirle que nos permitiera observar la clase que iba a orientar a esa hora con el fin de identificar actitudes que propician respuestas positivas de aprendizaje por parte de los estudiantes. Durante esta observación se pudo apreciar lo siguiente:

La clase correspondía al área de Lengua Castellana y el tema a tratar, Acertijos y sortilegios

En cuanto al dominio del tema, la maestra maneja muy buena información, utiliza palabras claras, tiene buen tono de voz, buena expresión corporal, se muestra agradable cuando se dirige a los estudiantes. Estos a su vez muestran agrado con el trabajo, se observa dispuestos y motivados.

En cuanto a las estrategias para mantener la atención, utiliza ejemplos dados por ella o los estudiantes, desarrollo de fichas con el acompañamiento constante de ella para las aclaraciones necesarias, promueve la participación de los estudiantes con preguntas o pidiendo opiniones al respecto, negocia con ellos las normas para desarrollar las actividades, una sonrisa agradable, un buen trato cuando les llama

la atención. Generalmente utiliza la socialización para comprobar la comprensión de los temas.

En cuanto al material empleado, utiliza láminas con dibujos, imágenes o gráficos de colores y tamaños del agrado de los estudiantes, de proporciones adecuadas y de colores que motiven la visión. Otros materiales son las fichas, que son elaboradas por ella, con dibujos llamativos y esquemas claros y concreto, objetos del entorno que se puedan manipular y suficientes para todos.

En cuanto a la relación que la maestra tiene con los estudiantes es muy afectiva, ya que les muestra cariño, confianza, muestra interés por el alcance de logros de cada estudiante, es muy atenta y siempre trata de darles lo mejor de ella. Los estudiantes por su lado, le responden de la misma manera. No se observan malas caras, malos tratos, malas expresiones.

6.5.3 Instrumento de recolección de información No 3

ENTREVISTA - ENCUESTA A MAESTRA

Grado: 3º C

Fecha: 20 de marzo del 2009

Hora: 1:00 pm

Maestra acompañantes:

Maestras investigadoras: Diana Velásquez

María A. Mejía

Anyela Salazar

OBJETIVO:

Identificar las estrategias motivadoras que la maestra utiliza para desarrollar el trabajo en el aula.

INDICADOR: Estrategias que se utilizan en el aula de clase para desarrollar el trabajo en el aula.

ACTIVIDADES DE INICIACION:

Saludo.

Presentación de las maestras investigadoras.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Se le pide a la maestra que conteste la entrevista -encuesta con la mayor sinceridad con el fin de alcanzar su objetivo, para ello, es

importante que nos colabore respondiendo los siguientes interrogantes.

A continuación encontrará una serie de cuestionamientos que nos permite revisar y reflexionar sobre la influencia del rol de docente en el aprendizaje de sus estudiantes.

Háblenos y escríbanos sobre su rol de maestra_____

¿De que manera verifica como han aprendido sus estudiantes los conceptos, antes de analizar con ellos su propia experiencia?

¿Socializa con sus estudiantes los aprendizajes adquiridos? ¿cómo o de qué manera?

¿Usted promueve el aprendizaje por medio de preguntas abiertas o utiliza otra estrategias?

¿Cuáles?_____

¿Cree usted que para un mejor aprendizaje debe haber variedad de estrategias? SI ___ NO ___ Por qué

¿Es necesario que el maestro crea un ambiente agradable que invite a los estudiantes a investigar en el aula de clase? SI ___ NO ___ Por qué

ACTIVIDADES DE FINALIZACION:

Definición de las estrategias motivadoras para el aprendizaje de los estudiantes.

INFORME

El día 20 de Marzo del 2009, siendo las 1:00 p.m. visitamos a la maestra de tercero C, de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, con el fin de conocer las estrategias motivadoras utilizadas por ella en el desarrollo del trabajo de aula. Terminada la actividad, se pudo observar lo siguiente:

Al hablarnos de su rol de maestra, respondió: como maestra trato de utilizar mi experiencia, conocimientos, creatividad y amor al trabajo para tratar de darles a mis estudiantes todo lo que este en mi alcance y así adquieran una educación integral.

Al hacer referencia a la manera de verificar la comprensión de conceptos, respondió: -en la manera de ellos expresarse, como actúan, por la expresión de sus rostros y al querer participar en la actividad que se desarrolla aportando ideas o haciendo preguntas para aclarar dudas. También cuando son capaces de resolver situaciones y problemas de la vida diaria. Cuando escriben y argumentan sobre lo que piensan, cuando le colaboran a los compañeros en una dificultad, no haciéndole las cosas sino, explicándoles como resolver la situación o donde buscar la información-.

En cuanto a la socialización de contenidos con sus estudiantes, respondió: - Inicialmente dándole la oportunidad al que quiera

voluntariamente participar, sin que sea obligación; motivando al que es tímido o callado con palabras apropiadas, para que pregunte o haga comentarios. A los más pilosos los asigno generalmente para las conclusiones finales-.

Con respecto a la utilización de preguntas abiertas u otras estrategias utilizadas para promover el aprendizaje, respondió: - lo promuevo por medio de preguntas abiertas ya que estas, me permite conocer la opinión, los conceptos, la profundización que hacen de ellos los estudiantes-.

En cuanto a su opinión sobre la importancia que tiene, que los estudiantes investiguen en el aula, respondió: - me parece importantísimo, pues de esta manera el estudiante aprende con más facilidad, tiene mas recursos para la sustentación y argumentación de los conceptos de tal manera que los aprenda con claridad. el investigar desarrolla en los estudiante los procesos de interpretación, análisis y demás básicos para despertar en ellos el interés por los temas.

6.5.4 Instrumento de recolección de información No 4

ENCUESTA A

Grado: 3 C

Fecha: 17 de julio del 2009

Hora: 12:30 pm

Maestra acompañante

Maestras Investigadoras: Diana Velásquez

Anyela Salazar.

María A. Mejía

OBJETIVO:

Identificar las características de la maestra de 4^o en su rol de maestro.

INDICADOR DE OBSERVACIÓN

Características que hacen que la maestra desempeñe un buen rol en el aula

ACTIVIDADES DE INICIACION:

Saludo

Presentación de las maestras investigadoras.

Explicación del objetivo de la encuesta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Se le pide a la maestra que nos conteste la encuesta con la mayor sinceridad posible con el fin de alcanzar el objetivo el objetivo. Para ello, es importante que nos colabore respondiendo a lo siguiente:

I. Seleccione la respuesta que lo identifique con un tipo de maestro:
¿Cómo debe ser el maestro de hoy en día en el aprendizaje del estudiante? ¿por que?

Autoritario, con poder, superior de los estudiantes.

Deja que el alumno aporte ideas, de soluciones a problemas, y sea crítico para construir sus propios conocimientos.

El que solo expone sus ideas.

El que valora las ideas de los alumnos.

Otra ¿Cuál?

¿entre las principales características del maestro de hoy cual escoge usted?

Que respete los valores y actitudes y necesidades de los alumnos.

Que sea exigente e imponga el autoritarismo.

Que muestre interés por la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Que sea des complicado y no demuestre liderazgo.

II. Dénos su opinión al respecto

1. ¿permite que sus estudiantes construyan sus propios conocimientos, orientándoles y permitiéndoles posibles soluciones?
SI____ NO____ ¿por que?

2. Cree usted que un maestro debe ser:

a. El que toma sus propias decisiones, sin contar con la opinión de sus estudiantes. SI_____ NO_____ ¿porque?

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Definición de las características de la maestra que la hacen cumplir un buen rol en el aula.

INFORME

El día 17 de Julio del 2009, siendo las 1:00 p.m. visitamos a la maestra de tercero C, de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, con el objetivo identificar las diferentes características que debe tener un maestro dentro del aula de clase Se concretó, la siguiente información:

En cuanto a como debe ser el maestro en el aprendizaje del estudiante, respondió: - debe ser constructivo e integrador ya que el maestro de hoy tiene que tener en cuenta todos los aspectos y necesidades de los estudiantes-.

En las principales características que debe tener el maestro de hoy, respondió: - que lo más importante es que se respeten los valores y actitudes de los estudiantes, ser amistoso en las necesidades afectivas y mostrar interés, esfuerzo y dedicación por enseñar, ya que se debe tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

La parte en la que los estudiantes construyen sus propios conocimientos, la maestra según su experiencia responde: - si, porque los estudiantes deben tomar el papel de investigadores y el maestro de guía y orientador. Los estudiantes son el eje principal de la educación.

En la pregunta de de cómo debe ser el maestro respondió: - que debe ser democrático, ya que el maestro debe darle participación y oportunidades a todos los estudiantes por igual para que construyan sus propios conocimientos.

6.5.5 Instrumento de recolección de información No 5

OBSERVACION A LOS ESTUDIANTES

Grado: 3º C

Fecha: 19 de septiembre del 2008

Hora: 1:00 PM

Maestra acompañante:

Maestras Investigadoras: Diana Velásquez

María A. Mejía

Anyela Salazar

OBJETIVO:

Indagar sobre las respuestas positivas que los estudiantes de 3º C, le dan al proceso de aprendizaje que orienta la maestra.

INDICADOR DE OBSERVACIÓN:

Respuestas positivas que los estudiantes muestran en el proceso de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE INICIACION:

Saludo

Presentación de las maestras investigadoras.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Observación de las actitudes, comportamientos, frases, expresiones, respuestas, ideas que muestran que los estudiantes responden positivamente al desarrollo de la clase, teniendo en cuenta los indicadores de observación sobre los cuales se tomará nota en el diario de investigación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

En esta observación se mirará con detalles las actuaciones de los estudiantes que denoten agrado por aprender.

Relación maestro- estudiante -

Ambiente de trabajo _____

Expresiones que utiliza la maestra para:

Motivar-

Orientar el aprendizaje _____

Llamar la atención_____

Organización del grupo_____

Ambiente del aula cuando los estudiantes trabajan solos porque la maestra sale del aula por algún motivo_____

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN.

Identificación de respuestas positivas de los estudiantes frente al aprendizaje.

INFORME

El día 19 de septiembre del 2008, siendo las 1:00 p.m. visitamos a la maestra de tercero C, de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, con el objetivo de conocer las respuestas que los estudiantes le dan al proceso de enseñanza-aprendizaje orientado por la maestra. Se pudo observar los siguientes aspectos:

En cuanto a la relación maestro-estudiante nos dimos cuenta que había mucho dialogo con respecto a sus vidas personales, confianza, sinceridad, apoyo mutuo; todo esto permite que sus estudiantes se sientan con ánimo de mejorar, superarse y sobre todo de seguir aprendiendo, lo cual lo demuestra un gran aprecio por ella.

En cuanto al ambiente de trabajo, la maestra utiliza las estrategias mencionadas anteriormente, las cuales le permiten mantener un ambiente escolar armonioso, agradable y propicio para el aprendizaje, permitiéndoles a los estudiantes que sean ellos mismos, que se integren para el trabajo de aula.

En cuanto a la motivación, la maestra con su voz de mando, pero agradable a la vez, lograba que los estudiantes estuvieran atentos, organizados y siempre dispuestos para su formación. Sin embargo, otras estrategia que utilizaba para motivar, son los materiales o recursos pedagógicos como: laminas, juguetes, loterías, bingos entre

otros ya que estas son herramientas que permiten promover el desarrollo social, habilidades destrezas y capacidades de los estudiantes.

Otras de sus motivaciones es en cuanto a su rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes, pues ella los incentivaba con palabras agradables para que cada día fueran mejores y lograba con estos, que los estudiantes aparecieran en el cuadro de honor, en la cartelera, notificados con sus padres con una felicitación y en algunas oportunidades con premios al finalizar cada periodo escolar.

En cuanto, a la forma de orienta la maestra el aprendizaje, se pudo observar que ella utiliza conceptos, actividades y materiales que sean acordes al grado en que se encuentran los estudiantes, también es orientado por preguntas, diálogos, consultas, explicaciones, aclarando dudas de los estudiantes.

En la parte a los llamados de atención la maestra utiliza estrategias como:

Regaños fuertes, ero dichos de manera agradable.

Registra con alguna frecuencia a los estudiantes que interrumpen y dañan la armonía en el diario de campo.

Al estudiante que molesta lo reprende con suaves palmadas en el hombro.

A los estudiantes que fomentan el desorden y los que se quedan atrasados son castigados quitándoles varios minutos de su descanso.

En cuanto a la organización del grupo; la maestra organiza constantemente grupos de 4 a 6 estudiantes con el fin de compartir e integrarse con sus compañeros y así poder ayudarse mutuamente. Lo hace al hacer, escoge por lista, por intereses, por amistad.

En cuanto a cómo se torna el ambiente, cuando la maestra sale del aula de clases. Este es el mismo que cuando ella está con ellos, puesto que cada estudiante permanece concentrado en su trabajo.

6.5.6 Instrumento de recolección de información No 6

ENCUESTA- ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Grado: 3º C

Fecha: 9 de octubre del 2009

Hora: 7:00 am

Maestra acompañante:

Maestras investigadoras: María A. Mejía

Anyela Salazar.

Diana Velásquez

OBJETIVO:

Conocer las opiniones de los estudiantes sobre el desempeño de la maestra de 3º C de la básica primaria.

INDICADORES DE OBSERVACION:

Registro de las opiniones de los estudiantes acerca del desempeño de la maestra.

Clasificación de las opiniones de los estudiantes.

ACTIVIDADES DE INICIACION:

Saludo

Presentación de las maestras investigadoras.

Explicación de la actividad.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Pedirles a los estudiantes que nos respondan la parte de la entrevista en silencio y en el puesto de cada uno. En la medida que contesten facilitar la conversación sobre las preguntas que se les hace.

ENTREVISTA ENCUESTA

I. Dános tu opinión del desempeño de tu maestra

1. Háblanos del desempeño de tu maestra (el trato, forma de enseñar, estímulos que utiliza para el trabajo de aula).

2. ¿De que manera la maestra te orienta para que aprendas?

¿Cómo vez el ambiente de trabajo en el aula?

¿Qué cualidades le observas a la maestra que te ayuda en tu formación?

¿Cómo o de que manera participas en el desarrollo de la clase? _____

¿Cómo sabes que tu maestra planea o prepara el trabajo de aula con anterioridad?

¿Cómo sabes que la maestra te enseña lo que debes aprender?

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Identificación de las opiniones positivas de los estudiantes respecto del desempeño de la maestra

INFORME

El día 17 de Julio del 2009, siendo las 7:00 a.m. visitamos a la maestra de tercero C, de la básica primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, con el fin de obtener información sobre el desempeño de la maestra dentro el trabajo de aula. Se pudo destacar lo siguiente :

En cuanto al desempeño de la maestra, en la parte del trato, - se puede decir que la maestra es muy especial, atenta, está siempre pendiente de los problemas tanto personales como académicos de nosotros, es muy cariñosa y siempre tiene en cuenta nuestras opiniones-.

En cuanto a la manera como orienta el aprendizaje - es muy buena ya que demuestra que sabe cuando nos explica, muestra tener conocimientos de los diferentes temas, se preocupa porque entendamos y comprendamos lo enseñado. Para el desarrollo de las actividades, utiliza la estrategia de la motivación constante-.

Por otra parte los estímulos que utiliza son muy interesantes ya que utiliza – cuentos, fabulas, cantos, láminas, juegos, objetos naturales, entre otros, que nos permiten divertirnos e interesarnos por aprender-. También, - explica con buen vocabulario y nos habla de buena manera, a veces nos explica repetidas veces, dialoga con nosotros a partir de las teorías que habla-.

Entre otras estrategias utiliza – dinámicas y actividades para que construyamos conocimientos y promoviendo nuestra participación en clase-.

En lo que se respecta al ambiente de trabajo en el aula los estudiantes respondieron: que es un ambiente muy agradable, dinámico y divertido, nos gusta como la maestra explica, no se fomenta desorden, es muy bueno porque la maestra nos regaña y nos corrige cuando decimos groserías y peleamos con nuestros compañeros, esto promueve las relaciones respetuosas y las buenas maneras de tratarnos.

En cuanto a las cualidades que los estudiantes observan en la maestra, respondieron:

Es alegre, cariñosa, comprensiva y amable.

Nos inculca valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la amistad.

Es colaboradora y atenta

Es muy inteligente pues siempre encuentra soluciones a nuestros problemas.

En cuanto a las formas de participación que promueve durante el desarrollo de las clases los estudiantes, respondieron:

La maestra siempre nos da la oportunidad de dar nuestras opiniones, expresar lo que sabemos, consultamos, preguntamos y sentimos. Nos Asigna tareas y responsabilidad, nos da la oportunidad de salir en eventos culturales, nos tiene en cuenta nuestras fortalezas para resaltarlas en las izadas de bandera y otros eventos, nos permite la de socialización de trabajos, exposiciones, talleres, entre otros.

Con respecto, a la preparación del trabajo en el aula, los estudiantes respondieron:

La maestra demuestra que planea el trabajo, porque la vemos segura al explicar un tema, consulta con el plan de clase (todos los día lo lleva) algunas cosas, utiliza un buen material y apropiado para los temas.

Con respecto a lo que la maestra les enseña y que ellos deben aprender, respondieron:

La maestra tiene una buena preparación porque tiene los títulos para enseñar, le gusta investigar y ha hechos de esos trabajo en la escuela, asiste capacitaciones y talleres, le gusta consultar en la biblioteca, es una maestra de varis años de experiencia

7. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

¿Qué papel juega el maestro en las respuestas positivas que los estudiantes le dan al proceso de aprendizaje?

Para resolver este interrogante, empezamos diciendo, que el maestro juega un papel importante en la medida que utiliza metodologías y estrategias que ayudan a motivar al estudiante a construir sus propios conocimientos, para lo cual debe utilizar diversidad de materiales del medio que el estudiante pueda manipular. Esto ayuda a generar un aprendizaje significativo que se puede fortalecer promoviéndolo con preguntas abiertas que le permitan al estudiante responder libremente y a indagar mas allá de lo conocido.

Es importante destacar, que los estudiantes necesitan un maestro creativo, innovador, capaz de resolver situaciones que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje con mayores ventajas y posibilidades para el estudiante, quien es el centro de del aprendizaje. por lo tanto, en principio, el maestro debe ser un conocedor de sus intereses: Debe saber que en el aula existen estudiantes a quienes les interesa más la interacción con sus compañeros, a otros los conocimientos que él les puede brindar, a otros simplemente asistir a las clases.

Desde esa mirada, puede identificar sus particularidades y sus propias potencialidades para reevaluar lo que hace y plantearse interrogantes sobre su papel en el aula.

Si el estudiante es mirado por el maestro desde esta perspectiva indudablemente, responde de manera positiva a lo que éste le propone en clase.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este proyecto permite conocer diferentes estilos que debe o puede aplicar el maestro en el aula de clase para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Como futuras maestras, es importante tener en cuenta, la importancia que juega el maestro en el desarrollo integral de los estudiantes.

La autoridad que debe tener el maestro, juega un papel muy importante en la motivación y las respuestas que los estudiantes le dan al proceso de aprendizaje porque dependiendo de ella, se logra que éstos cumplan las normas, que anteriormente a los procesos de aprendizaje, deben ser negociadas, que se cree un ambiente de trabajo en el aula, que se mantengan las buenas relaciones entre maestro – alumno.

El maestro debe crear en el aula de clase una atmosfera afectiva que invite a todos a investigar, a aprender, y a construir su aprendizaje y no solo seguir lo que hace o dice pues el rol del maestro no es solo proporcionar la información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el conocimiento, de tal manera que no sea el protagonista del aprendizaje sino ser el guía o acompañante del acompañante.

Un maestro debe apropiarse de estilos pedagógicos que fortalezcan el proceso de los estudiantes ya que esto contribuye a mejorar su relación con el estudiante, a conocerlos en cuanto a intereses, necesidades, capacidades, habilidades, destrezas, ritmos de aprendizaje, entre otros.

Es importante que el maestro se concientice de su rol y la influencia que este tiene en el desarrollo integral de los estudiantes.

Una autoridad (autonomía) bien dirigida contribuye a promover ambientes en donde se observen respuestas positivas de los estudiantes en el proceso e aprendizaje.

El maestro en su rol de mediador debe proporcionar ambientes afectivos que inviten a los estudiantes a investigar, y a desarrollar mejores formas de aprender, en los cuales debe intervenir con un acompañamiento de todos los procesos.

BIBLIOGRAFIA

DEWEY, Jhon. Liderazgo y democracia escolar. Editorial Norma.

DE ASIS DEL BUEY, Francisco. El papel o función del maestro en el aula. WWW.Profes.net.