

ESTILOS DE APRENDIZAJE ENCONTRADOS EN LOS NIÑOS DE QUINTO  
“B” DE PRIMARIA SEDE EL LLANO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA  
FORTALECERLOS

ANYELA TORRES LOPEZ

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA  
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA

OCAÑA

2018

ESTILOS DE APRENDIZAJE ENCONTRADOS EN LOS NIÑOS DE QUINTO  
“B” DE PRIMARIA SEDE EL LLANO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA  
FORTALECERLO.

ANYELA TORRES LOPEZ

Proyecto presentado como requisito para obtener el título de normalista superior

DIRECTORA

Esp. NANCY CASTRO AREVALO

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA

OCAÑA

2018

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

**Jurado 1**

---

---

**Jurado 2**

---

---

**Jurado 3**

**Ciudad y fecha**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de grado lo dedico primordialmente a Dios, creador de vida y quien ha puesto en mí la sabiduría y fortaleza durante el tiempo que con gran dedicación curse el Programa de Formación Complementaria.

A mis padres Ramón Eli Torres y María Lucia López, quien siempre ha estado ahí impulsándome y dándome fuerza en todas las metas de mi vida.

Mis hermanos Mayerlin, Slendy, Ramos Mauricio, Yuliana y Edwin Rueda, quienes siempre han estado brindándome su apoyo.

A mis profesores de la Escuela Normal Superior, quienes siempre dieron todo su conocimiento para hacer de mi vida una Maestra entregada a mi profesión.

A todas gracias.

**ANYELA TORRES LOPEZ**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por permitirme afrontar los obstáculos de la vida y guiarme por el camino que ha trazado para mí.

A la Escuela Normal Superior de Ocaña, por brindarme la oportunidad de poder realizar mis estudios y ser los orientadores en mi proceso de Docente en formación.

A la profesora Nancy Castro por el tiempo y dedicación que tuvo para que este proyecto saliera de una forma exitosa.

A mis Padres, Hermanos, Edwin Rueda, compañeros de estudio y a todos los estudiantes que pasaron por mis manos, por regalarme su tiempo y amor, por brindarme la oportunidad de realizar mí sueño.

A todos por estar en los momentos triste y alegre, por sus consejos y apoyo.

Gracias.

**ANYELA TORRES LOPEZ**

## Índice

<b>Estilos de aprendizaje en los niños de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña Sede El Llano, y Estrategias didácticas para fortalecerlos. ....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Problema.....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.1.2 Formulación de la pregunta o problema .....	2
<b>1.2 Línea de investigación .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Justificación.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Objetivos.....</b>	<b>4</b>
1.4.1 Objetivo General. ....	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	4
<b>1.5 Delimitación.....</b>	<b>5</b>
1.5.1 Delimitación Espacial.....	5
1.5.2 Delimitación Temporal. ....	5
1.5.3 Delimitación Temática. ....	6
<b>2. MARCO DE REFERENCIA .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Antecedentes históricos .....</b>	<b>7</b>

2.1.1 Comienzos .....	7
2.1.4 Historia reciente. ....	8
2.2 Marco teórico .....	9
2.2.1 Características de los niños de 9 y 10 años. Desarrollo del niño.....	9
2.2.2 Estilos de aprendizaje. ....	10
2.2.3 Modelos de estilos de aprendizaje.....	19
2.2.4 Integración de modelos. ....	21
2.2.5 Reconocer los estilos de aprendizajes.....	22
2.2.6 Características de los Estilos de Aprendizaje.....	24
2.2.7 Conductas de los niños en los Estilos de Aprendizaje: .....	27
2.2.8. Comportamientos en los Estilos de Aprendizaje: .....	31
2.2.9 Ventajas de los Estilos de Aprendizaje: .....	32
2.2.10 Desventaja de los estilos de aprendizaje: .....	33
2.2.11 Estrategias de Aprendizaje que fortalecen los estilos de aprendizaje de los alumnos: .....	33
2.3 Marco Conceptual .....	41
2.3.1 Estilo de aprendizaje.....	41
2.3.2. Ambiente de Aula.....	42
2.3.3. Conducta de los estudiantes .....	42
2.3.4. Estrategias didácticas .....	43

2.3.5. Desarrollo cognitivo .....	43
2.3.6. Satisfacción en los estudiantes .....	43
2.4 Marco Legal .....	44
Constitución política de Colombia de 1991.....	44
Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994.....	45
TítuloIII. Modalidades de atención educativa a poblaciones.....	47
3. Diseño Metodológico .....	51
3.1 Tipo de Investigación.....	51
3.2 Enfoque de la Investigación .....	51
3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de información.....	52
3.3.1 La observación participante.....	52
3.3.2 La observación directa: .....	52
3.3.3 Grupos de discusión. ....	53
3.3.4 Diario de campo. ....	53
3.5 Población objeto de Estudio.....	54
3.6 Muestra .....	54
4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	55
REFERENCIAS .....	100
WEBGRAFIA.....	103
EVIDENCIAS.....	104

### Lista de Tablas

Tabla 1 Modelos de estilos de aprendizaje.....	20
Tabla 2 Integración de modelos de aprendizaje .....	21
Tabla 3 Presupuestos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **Lista de Figuras**

Figura 1 Estilos de aprendizaje vistos en su carácter multidimensional ..... **¡Error!**

**Marcador no definido.**

Figura 2 Mapa Conceptual de estrategias de aprendizaje y procesos relacionados ... 34

ESTILOS DE APRENDIZAJE ENCONTRADOS EN LOS NIÑOS DE QUINTO  
“B” DE PRIMARIA SEDE EL LLANO, DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA, Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA  
FORTALECERLOS.



## RESUMEN

La Escuela Normal Superior de Ocaña como ente formador de maestros requiere de la implementación de Estrategias didácticas para fortalecer los Estilos de Aprendizaje, razón por lo cual surge la búsqueda de este método pedagógico para el desarrollo de educación en quinto de primaria ya que se considera al estudiante como el eje central del procesos de aprendizaje y entiende la importancia de incluir a los docentes en cada paso que dan ellos.

La investigación se inició con el grupo Cuarto “B” en el año 2017 y se terminó en el año 2018 estando los estudiantes en el grupo Quinto “B” con 31 estudiantes. Los objetivos de la investigación parten encontrar y desarrollar estrategia didáctica de los Estilos de Aprendizaje de la Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el Llano, a través de actividades específicas como la observación diaria de sus clases, para conocer los desempeños de los niños en el aula y evaluar pedagógicamente las previas de los estudiantes.

Para la implementación del modelo se desarrollaron guías con cada uno de sus pasos: Descripción de habilidades y destrezas, fortalecer los estilos de aprendizaje y definir acciones de mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje. La idea principal fue que los estudiantes encontraran y manejaran los Estilos de Aprendizaje.

El impacto del modelo pedagógico fue positivo porqué se observó en los estudiantes interés y facilidad en el proceso de aprender nuevos conocimientos, además de un desarrollo de habilidades es el trabajo cooperativo de estudiante-maestro, maestro-estudiante y el acompañamiento de los padres de familia. Se evidencia una aceptación por parte de la maestra acompañante (titular), que tuvo la oportunidad de conocer y practicar, las estrategias fortalecedoras de los estilos de aprendizajes.

## ABSTRACT

The Normal Superior School of Ocaña as a teacher training entity requires the implementation of didactic strategies to strengthen the Learning Styles, which is why the search for this pedagogical method for the development of education in the fifth year of primary school emerges since the student as the central axis of learning processes and understands the importance of including teachers in every step they take.

The research began with the group quarter "B" in the year 2017 and was completed in 2018 with the students in the group "B" with 31 students. The objectives of the research are to find and develop didactic strategies of the Learning Styles of the Ocaña Higher Normal School, headquarters the plain, through specific activities such as daily observation of their classes, to know the performances of children in the classroom and pedagogically evaluate the previous ones of the students.

For the implementation of the model, guides were developed with each step: Description of skills and abilities, strengthen learning styles and define actions to improve the teaching-learning process. The main idea was that the students will find and manage the Learning Styles.

The impact of the pedagogical model was positive because it was observed in the student's interest and ease in the process of learning new knowledge, in addition to a development of skills is the cooperative work of student-teacher, teacher-student and the accompaniment of the parents. Acceptance is evidenced by the accompanying teacher (headline), who had the opportunity to know and practice, the strengthening strategies of the learning styles.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje y en particular los estilos de aprendizaje, son temas apasionantes de escudriñar, pues se trata de aprender nuevas formas de enseñar, para asegurar que el proceso de aprendizaje sea un proceso satisfactorio, tanto para el maestro como para el alumno, ya que ambos están aprovechando sus estilos de aprendizaje y desarrollando otros para optimizar el proceso educativo.

En este trabajo se encuentra una investigación realizada acerca de los estilos de aprendizaje identificados en estudiantes de 5ºB de primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña, con el fin de generar estrategias didácticas que fortalezcan en los estudiantes su estilo de aprender.

Para obtener los resultados de la investigación se aplicó la investigación cualitativa para intentar describir a través de observaciones directas y participantes que adoptan forma de narraciones, notas de campo y registros de experiencias, las diferentes formas que muestran los estudiantes en su proceso de aprendizaje para que a partir de este punto se planeen estrategias didácticas que orienten la acción educativa.

Este trabajo, proporciona lineamientos que le van a permitir al docente intervenir en su propio proceso, conocer más de sus estudiantes y comprender que dependiendo de su manera de servir y aprender, se orienta su quehacer docente, por lo que se convierte en un proyecto de vital importancia en el conocimiento de estrategias didácticas que permiten el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje con mecanismos y métodos apropiados

Cabe resaltar que son numerosas las propuestas de estilos de aprendizaje, pero con la ejecución de este proyecto se reconocerán las que se puedan implementar en los

estudiantes del grado quinto B de primaria en las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, para maximizar la calidad de la educación, teniendo en cuenta las motivaciones de sus estudiantes además de la observación de las habilidades y aptitudes de los mismos para desarrollarse como individuos y entender de manera fácil y sencilla los contenidos vistos.

El proyecto se encuentra estructurado de la siguiente manera: introducción, el capítulo uno, que comprende el problema, planteamiento del problema, justificación, objetivos y delimitación, con el fin de determinar la problemática actual presente en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano, así mismo se establece un marco referencial mediante el cual se tendrán en cuenta los antecedentes del problema, las teorías, conceptos y hechos relacionados con el tema objeto de estudio, los cuales serán tenidos en cuenta para establecer cual estilo de aprendizaje es más efectivo para utilizarlo en los estudiantes de quinto B de primaria de la escuela anteriormente mencionada.

Con la realización de este proyecto se quiere brindar a la comunidad docente y estudiantil de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano, las herramientas didácticas y pedagógicas que les brinden estrategias para mejorar el nivel educativo.

**Estilos de aprendizaje en los niños de quinto B de primaria de la Institución  
Educativa Escuela Normal Superior Ocaña Sede El Llano, y Estrategias didácticas  
para fortalecerlos.**

## **1.1 Problema**

### **1.1.1 Planteamiento del problema**

El nivel educativo nacional y local es cada vez más deficiente debido a que no se cuenta con pautas o parámetros adecuados, que le permitan al estudiante adquirir los conocimientos de manera fácil y didáctica. Así mismo al poco acompañamiento de padres al aprendizaje de sus hijos, además muchos de ellos no se preocupan por conocer cómo aprenden, ni tampoco se vuelven creativos a investigar sobre sus estilo o ritmo de aprendizaje, el cual determina el camino a seguir para que el docente pueda estimular y desarrollar sus habilidades en las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.

En las observaciones realizadas durante la práctica pedagógica en diferentes establecimientos educativos, se detectó lo siguiente:

El no conocer el estilo de aprendizaje, hace que los conocimientos lleguen a todos los estudiantes de igual manera, desconociendo las características individuales, lo que ocasiona en muchas oportunidades, que el niño memorice o aprenda mecánicamente y que en su mayoría los docentes no puedan entender sus comportamientos en el aula.

Su desconocimiento con relación a los estilos de aprendizaje, hace que no planee una clase, que permita que los estímulos afecten las habilidades individuales que presentan los niños para absorber la información. Pero también no tienen en cuenta las condiciones

bajo las que un niño está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita para aprender mejor según lo manifestado por Hunt. por lo que es usual, en estos casos, darse cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje es olvidado, en el sentido en que el estudiante no muestra interés por las diversas formas de aprendizaje que el docente refleja, es decir, no hay respuesta entre lo que se enseña y lo que se aprende y los resultados se reflejan en el desinterés a la hora de llegar a las aulas de clase, conllevando a que el nivel educativo sea bajo.

Por lo anterior se hace necesario el conocimiento de los estilos de aprendizaje utilizados tanto por el estudiante como por el docente en aras de maximizar el nivel educativo de los estudiantes de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano y de esta manera establecer herramientas didácticas que aumenten la motivación para que desarrollen su habilidad para desenvolverse en el entorno educativo.

### **1.1.2 Formulación de la pregunta o problema**

¿Mejorará el aprendizaje de los alumnos de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano, el conocer que estilos de aprendizaje observa en ellos y cuál sería el estilo de enseñanza que responda a las necesidades de cada estilo observado en el grupo?

## **1.2 Línea de investigación**

La investigación está articulada a la línea de investigación Institucional, MEDIO AMBIENTE Y AMBIENTE ESCOLAR cuyo objetivo es brindar elementos para producción del conocimiento contextualizado en el área de trabajo del estudiante-

docente.

Las experiencias que construyen significados y los re significan; la construcción de planes y programas de área y de clases contextualizados; los momentos comprensivos sobre experiencias de su quehacer como docente en formación; las tendencias y la influencia de orientación ejercida por los docentes de propuestas pedagógicas, la identificación del impacto generado por investigaciones especiales, la meta investigación; la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad; los niveles de replicación de la investigación; el principio de incertidumbre que toma un objeto para estudiarlo y transformarlo; el fenómeno del extrañamiento y la aprehensión de posibles investigaciones formuladas fuera de contexto, que han jalonado otros estudios, entre otros, son elementos sobre los cuales se construye un proceso de investigación.

### **1.3 Justificación**

La identificación de los estilos de aprendizaje que manejan los docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede el Llano, son indispensables para mejorar la calidad educativa de los alumnos de quinto B de primaria, por cuanto se clasificarían de acuerdo a la manera de aprender, esto con el fin de: implementar herramientas didácticas en los estudiantes y de esta manera incentivar y motivarlos para que estudien con mayor agrado desarrollando su integridad y mejorando su nivel educativo.

El impacto generado con el establecimiento de los estilos de aprendizaje es positivo, por cuanto en el corto plazo se establecerían las herramientas que les permitan al

estudiante tomar hábitos de estudio fáciles y didácticos y los cuales le permitirán a largo plazo avanzar en sus estudios con agilidad y calidad a la hora de aprender.

La realización de este proyecto beneficia a todos los alumnos del grado quinto B de básica primaria de la sede el Llano de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, por cuanto tendrán los mecanismos indispensables para tener estilos de aprendizaje que les permitirán forjar su futuro educativo, así mismo maximizando el nivel educativo del plantel, posicionándolos en los primeros puestos a nivel educativo.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General.**

Determinar los estilos de aprendizaje que presentan, los alumnos de quinto B de primaria de la Sede El Llano de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, para generar estrategias de mejoramiento en el proceso enseñanza aprendizaje

### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

Caracterizar a los niños de 9 y 10 años en los aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos.

Describir habilidades y destrezas que presentan los alumnos de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña en el aprendizaje de las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

Fortalecer los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña en su proceso de aprendizaje, mediante actividades de aula que generen un aprendizaje significativo

Implementar acciones de mejoramiento de los estilos de aprendizaje encontrados en los alumnos de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, que contribuyan a un mejor desempeño del niño en el aula.

Describir los cambios en el aprendizaje de los alumnos de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña luego de haber aplicado las estrategias que determinen el estilo de aprendizaje de cada alumno.

Socializar los resultados de la Investigación con la Comunidad Educativa de la Escuela Normal Superior Ocaña.

## **1.5 Delimitación**

### **1.5.1 Delimitación Espacial.**

La presente investigación fue realizada en el aula de clase de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano.

### **1.5.2 Delimitación Temporal.**

La Investigación se desarrolló en un tiempo de 2 años o 4 semestres lectivos del Programa de Formación Complementaria, comprendidos entre enero de 2017 a noviembre de 2018.

### **1.5.3 Delimitación Temática.**

La investigación está basada en las temáticas relacionadas con: Los Estilos de aprendizaje y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, vinculados con el ambiente de aula y las teorías del pedagogo Alonso Pérez, Alejandro Alvarez Gallego, Peter Honey, David Kolb, Chandler, MyersBriggs, Alfred Binet, Benjamin.

## **2. MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1 Antecedentes históricos**

El proceso a través del cual las personas perciben y reciben la información es tan único como cada individuo. Para identificar qué estilos de aprendizaje y qué opciones son las adecuadas para cada persona, se tiene en cuenta una serie de factores, comportamientos y actitudes. La cantidad que un individuo puede aprender se relaciona directamente al grado en que su experiencia educativa se adapta a su estilo de aprendizaje, más que con su nivel de inteligencia. El estudio acerca de los distintos estilos de aprendizaje fue cambiando con el tiempo y continúa evolucionando a medida que se van descubriendo cosas. (Chandler, 2015)

#### ***2.1.1 Comienzos.***

Al principio, la investigación se centró en la relación entre la memoria y los métodos orales o visuales. En 1904, Alfred Binet, un psicólogo francés, desarrolló el primer examen de inteligencia, que generó interés en las diferencias individuales. El estudio de los estilos de aprendizaje fue el siguiente paso: en 1907, la doctora María Montessori, que inventó el método de educación Montessori, comenzó a utilizar materiales para mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes. La doctora Montessori creía que un alumno no demuestra su comprensión sobre un tema a través de una prueba de opciones múltiples, sino a través de sus acciones. (Chandler, 2015)

#### ***2.1.2 De 1950 a 1970.***

El estudio de los estilos de aprendizaje entró en decadencia aproximadamente 50 años antes de que resurgiera en la década del cincuenta. La decadencia tuvo que ver con

que hubo un incremento en la importancia que se le daba al CI y a los logros académicos. En 1956, Benjamin Bloom desarrolló un sistema conocido como la taxonomía de Bloom, que fue otro paso hacia adelante en cuanto a la definición de los diferentes estilos de aprendizaje. Isabel Myers-Briggs y Katherine Briggs desarrollaron el indicador Myers-Briggs (MBTI, por sus siglas en inglés). Se siguió avanzando cuando se introdujo el modelo de aprendizaje de Dunn y Dunn en 1976, que generó instrumentos diagnósticos para las evaluaciones. (Chandler, 2015)

### ***2.1.3 De 1980 a la fecha.***

A partir de la década del ochenta hasta el día de hoy, se desarrollaron varios métodos de aprendizaje en base a descubrimientos previos. En 1984, David Kolb publicó su modelo de estilo de aprendizaje, donde determinó que los estilos de aprendizaje están muy relacionados a las habilidades cognitivas. En la década del noventa, el énfasis se colocó en que los maestros se enfocaran en los distintos tipos de aprendizaje en el salón ajustando el programa de estudios para incorporar cada estilo, de modo que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender. (Chandler, 2015)

### ***2.1.4 Historia reciente.***

La pedagogía, que es el método de enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje, se ha utilizado para capacitar a los maestros para que puedan usar distintos estilos de aprendizaje en el aula. Ya que los maestros están acostumbrados a enseñar en su propio estilo, la idea es introducir otros estilos en el salón. Con la introducción de cursos en línea, que cada vez se usan más, la importancia de los estilos de aprendizaje ha aumentado; los exámenes se administran de modo que los cursos se personalicen de acuerdo a cada individuo. (Chandler, 2015).

## 2.2 Marco teórico

*“La información y el contenido de calidad son fundamentales para el proceso de aprendizaje: si al cerebro no se le da nada de específico, este procesa cosas sin sentido” Richard Bandler*

### 2.2.1 Características de los niños de 9 y 10 años. Desarrollo del niño.

Para Rodríguez (2017), basándose en la Teoría de Piaget, los niños empezarán a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas. En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo pre-lógico, en este periodo del desarrollo cognitivo pueden aplicar la lógica con ciertas limitaciones: Aquí y ahora, siempre les resulta más fácil. Todavía no utilizan el pensamiento abstracto, es decir, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconocen, aún es complicado para los niños de esta edad. (p. 2)

Para Leonardo Benítez de la Universidad Nacional Autónoma (2017), los niños son capaces de contar una narración de forma lógica y ordenada, desligada de sus intereses, se inicia en las nociones de conversación su memoria está todavía más centrada en las consecuencias que en el significado causal, son capaces de captar el argumento, se les facilita para razonar y también de reflexión sobre sus actos y sentimientos.

Realiza operaciones mentales de mayor complejidad. En conclusión, esta etapa está llena de cambios importantes y claves para poder entender mejor las actitudes de los niños y la forma en que se desarrollan, es importante conocerlas para una mejor comprensión y educación.

### ***2.2.2 Estilos de aprendizaje.***

Cada persona se caracteriza por su capacidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar. En el ámbito educativo se concreta en los diferentes estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son los rangos cognitivos y fisiológicos, que sirven como identificadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

El cerebro humano se caracteriza por la capacidad de relacionar y asociar la mucha información que recibe continuamente y busca pautas y crear esquemas del mundo que nos rodea.

Recibimos información a través de nuestros sentidos, seleccionamos parte de esa información y cuando la recuperamos utilizamos los tres grandes sistemas de representación, visual, auditiva y kinestésico.

Toma en cuenta el criterio neurolingüística que considera que la vía de ingreso información, (ojo, oído, cuerpo) o, si se quiere el sistema de representación visual, auditivo y kinestésico; resulta fundamental en las preferencias de quien aprenda o enseña.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan entre más se utilicen.

La noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores), tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. De todos, fue H. Witkin (1954).

Como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información. Sus estudios y los de autores como Holzman, P. S. y Clein, G. S. (1954); Eriksen, C. W. (1954); Golstein K. y Scheerer M. (1951) (cit. por Allport G., 1961).

Ello a la vez derivó en una amplia diversidad de definiciones, clasificaciones e instrumentos de diagnóstico, conformadores de los más disímiles enfoques y modelos teóricos respecto a este objeto de estudio. Así, por ejemplo, para autores como Dunn, R.; Dunn, K. y Price, G., los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad estos “describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”. de una persona para absorber y retener la información”, mientras para Hunt, D. E. (1979: 27).

Para Schmeck, R. (1982), por otra parte, un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”.

Mientras para Gregorc, A. F. (1979), en cambio, estos representan “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”.

Para Claxton, C. S., y Ralston Y. (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”, por su parte para Riechmann, S. W. (1979), “es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”. (CABRERA y FARIÑAS, 2005)

Butler, A. (1982) por su parte, al definir los estilos de aprendizaje enfatiza que estos “señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, al mundo y a la relación entre ambos, y también, una manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente”.

Guild, P., y Garger, S. (1985) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Para Smith, R. M. (1988), los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.

Para Blander y Grinder de 1988. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

**Sistemas de representación visual:** Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que

necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad visual.

**Sistema de representación auditiva:** Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

**Sistema de representación kinestésico:** Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

A la vez que Kolb, D. (1984) incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual. Una de las definiciones más divulgadas internacionalmente en la actualidad.

Según Alonso, C. y otros (1999), es la de Keefe, J. W. (1988), quien propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Curry, L. (1983), uno de los obstáculos más importantes para el desarrollo y aplicación de la teoría de los estilos de aprendizaje en la práctica educativa, es la confusión que provoca la diversidad de definiciones que rodean al término, a lo cual se

suma también la heterogeneidad de clasificaciones que abundan entre los diferentes autores. (CABRERA y FARIÑAS, 2005)

Para Mirian Rojas (1985), Los procesos de aprendizaje descubren mejores formas o modos de aprender varían su estilo esto depende de circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar. Pero esto lo hacemos con la tarea de los Docentes que es:

- ✚ Observar y descubrir cuál es el estilo de aprendizaje de los alumnos
- ✚ Darle a conocer su estilo para que puedan darle un mejor uso
- ✚ Hacerle saber que ningún estilo dura toda la vida y conforme avances en su propio proceso, pueden ir mejorando
- ✚ Orientarlos para que aprendan a descubrir los rasgos que perfilan su propio estilo y a la vez, que identifiquen cuales de esos rasgos pueden utilizar en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados.

Al conocer el o los estilos de aprendizaje de sus alumnos, podrá desarrollar sesiones de aprendizaje eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.

Las ventajas que nos ofrecen para conocer y potenciar los estilos de aprendizaje en los alumnos es orientando mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos como aprenden. Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilos de enseñanza será más efectiva, si nuestra meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar su propio estilo de aprendizaje.

Esto le permite al alumno como le puede ayudar los estilos de aprendizaje como controlar su propio aprendizaje, como diagnosticar sus puntos débiles como alumno, como descubrir sus estilos de aprendizaje, conocer en qué condiciones aprende mejor, como aprender de la experiencia de cada día, como superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

William R.T. (1994), queda mucho por decir, y aunque parezca fácil expresar que es necesario una relación positiva entre los estilos de aprendizaje del maestro y los estilos de aprendizaje de los alumnos, en la práctica resulta difícil de conseguir. Pero lo lograríamos muchos los Docentes conociéramos muy bien nuestros estilos de aprendizaje y de aprender. Parece que no es usual que los maestros estemos pendiente de ello.

Para Samuel. A.L (1985), las ventajas de los estilos de aprendizaje es que el estudiante se conoce así mismo, maneja de una manera más práctica sus habilidades de aprender, relacionarse, interactuar y es una persona mucho más segura, por eso es importante conocerse y saber cuál es el estilo de aprendizaje con el que se caracteriza.

Quizás algunas veces nos ha pasado que no sabemos cómo que estrategias usar, recurrimos equivocadamente a las que no se asemejan a nuestra capacidad, ya que se nos puede desarrollar más la parte visual, o la parte kinésica o lo auditivo entonces cometemos el error de usar una estrategia auditiva cuando nos desempeñamos mejor en

lo visual. Como ese no es nuestro estilo de aprendizaje entonces cometemos error esto causa al estudiante a la desmotivación sentirse menos que otros.

María Caro (2010), Cuando sabemos que estilo de aprendizaje poseemos se nos facilita más ya que vamos a ser más práctico al momento de usar una estrategia, si somos visuales ya sabemos a qué actividades recurrir para que se nos facilite mejor el aprendizaje y si somos auditivos sabemos que escuchando música o sonidos nos aprendemos más el tema o lo que queremos saber, si somos kinestésico sabemos que estando en movimiento y en contacto con el ambiente desarrollamos mejor su aprendizaje.

Las ideas de Willis y Hudson coinciden con la propuesta por Felder y Silverman (1988) donde hay que capacitar a los alumnos de acuerdo con sus Estilos de aprendizaje. Felder y Silverman recomiendan dar a los alumnos y las clases empleando Estrategias didácticas que fortalezcan los Estilos de aprendizaje que ellos propusieron visual – auditivo- kinestésico; secuencial y global esto es, impartir las clases primero con un estilo, después con otro para que todos los discentes puedan sentirse atendidos de acuerdo con sus preferencias en su manera de aprender.

La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender.

Por lo anterior se establecen desde un carácter multidimensional los diferentes estilos de aprendizaje.

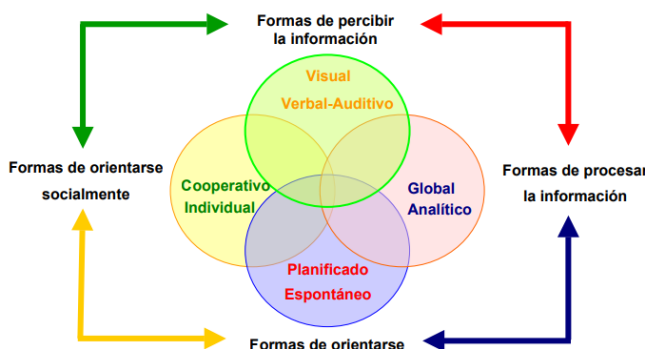


Figura 1 Estilos de aprendizaje vistos en su carácter multidimensional

Nota fuente: CABRERA y FARIÑAS, 2005

Ahora bien, se mencionan algunos estilos de aprendizaje

### 2.2.3 Modelos de estilos de aprendizaje.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permita entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado. (CAZAU, 2004).

Así, por ejemplo, Kolb se refiere a los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático (Alonso Pérez, 1994:104), mientras que otros tienen en cuenta los canales de ingreso de la información. En este último sentido se consideran los estilos visual, auditivo y kinestésico, siendo el marco de referencia, en este caso, la Programación Neurolingüística, una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y táctil (Pérez Jiménez, 2001).

Es así que se han intentado clasificar (Sin mención de autor, 2001a) las diferentes teorías sobre estilos de aprendizaje a partir de un criterio que distingue entre selección de la información (estilos visual, auditivo y kinestésico), procesamiento de la información (estilos lógico y holístico), y forma de empleo de la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Debe tenerse presente que en la práctica esos tres procesos están muy vinculados. Por ejemplo, el hecho de seleccionar la información visualmente, ello afectará la manera de organizarla o procesarla. (CAZAU, 2004).

Otro modelo es el de Felder y Silverman (Sin mención de autor, 2002), que podríamos calificar como el modelo de las cuatro categorías bipolares, considera cuatro categorías donde cada una se extiende entre dos polos opuestos: activo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global. Como puede advertirse, este es un modelo mixto que incluye algunos estilos de aprendizaje de otros modelos ya descriptos.

*Tabla 1 Modelos de estilos de aprendizaje*

Según el hemisferio cerebral	Lógico Holístico
Según el cuadrante cerebral (Herrmann)	Cortical izquierdo Límbico izquierdo Límbico derecho Cortical derecho
Según el sistema de representación (PNL)	Visual Auditivo Kinestésico
Según el modo de procesar la información (Kolb)	Activo Reflexivo Pragmático Teórico
Según la categoría bipolar (Felder y Silverman)	Activo/reflexivo Sensorial/intuitivo

	Visual/verbal Secuencial/global
Según el tipo de inteligencia (Gardner)	Lógico-matemático Lingüístico-verbal Corporal-kinestésico Espacial Musical Interpersonal Intrapersonal Naturalista

Fuente: Cazau, 2005

#### **2.2.4 Integración de modelos.**

En principio, resulta posible integrar los modelos de estilos de aprendizaje. Un avance en este sentido es la propuesta de Martha M. Perea Robayo (2003), para la cual en general las teorías sobre los estilos de aprendizaje confluyen en cuatro categorías, tal como se aprecia en la siguiente tabla.

*Tabla 2 Integración de modelos de aprendizaje*

<b>Categorías de estilos de aprendizaje</b>	<b>Modelos teóricos</b>
Selección de la información o tipos de estímulos que generan mayor atención:  Estilos visual, auditivo y kinestésico.	Felder y Silverman  Programación Neurolingüística
Tipo de información desde la cual se prefiere iniciar el proceso: Experiencias directas y concretas, estilo intuitivo y activo o Experiencias abstractas que parten de ideas, estilo sensitivo y teórico.	Felder y Silverman  Kolb

<p>Procesamiento de la información o forma de organizarla, relacionarla y comprenderla: Estilo secuencial y predominancia cortical y límbica izquierda y estilo global con predominancia cortical derecha.</p>	<p>Felder y Silverman Hermman</p>
<p>La forma de trabajar con la información: Estilo activo y pragmático o estilo teórico y reflexivo.</p>	<p>Felder y Silverman Kolb</p>

Fuente: Cazau, 2005

Señala Perea Robayo (2003) que “es importante utilizar estos modelos como una alternativa para analizar el trabajo cognitivo de los niños y niñas, así como la práctica pedagógica, pero en ningún caso, como una herramienta para clasificar a las personas en categorías cerradas e inflexibles”.

### ***2.2.5 Reconocer los estilos de aprendizajes***

Las personas visuales asimilan mejor la información que puede ver. Ejemplo, los pintores, arquitectos, ingeniero suelen tener un tipo de aprendizaje visual.

Las personas auditivas asimilan mejor la información que pueden oír, escuchar. Por ejemplo, los locutores de radio, cantantes, músicos, políticos, oradores suelen tener un tipo auditivo.

Las personas kinestésicas asimilan mejor la información que pueden tocar, probar, manipular a través de los sentidos tacto, gusto y olfato. Por ejemplo, los artesanos, los deportistas, los masajistas, perfumistas, enólogos, fisioterapeutas suelen tener un tipo kinestésico. Se orienta a estas profesiones porque son las que mejor asimilan la información relativa al uso del cuerpo y menos eficiente para otros tipos de materias. (APRENDER, APRENDER 2003)

Como ya hemos comentado, el estilo de aprendizaje (visual, auditivo o kinestésico) es el medio en el cual nos sentimos más cómodos para procesar la información que procede del mundo exterior y que acomodamos a través de nuestro sentido (vista, auditivo o kinestésico) es el medio en el cual nos sentimos más cómodos para procesar la información que procede del mundo exterior y que acomodamos a través de nuestros sentidos (vista, oídos o sensaciones, tacto.)

Teniendo en cuenta lo anterior, para poder trasladar nuestro conocimiento a los niños es crucial conocer cuál es su estilo de aprendizaje predominante: visual, auditivo o kinestésico. En función de cuál sea, debemos favorecer que las explicaciones a la información que el reciba este “codificada” o “canalizada” mayoritariamente en este medio para facilitar su asimilación.

### 2.2.6 Características de los Estilos de Aprendizaje

El modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (2001- 2006):

Se estima que un **40%** de la persona es visual, un **30 %** auditivo y un **30%** kinestésica.

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
CONDUCTAS	Organizado, Ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ve las emociones en la cara	Habla solo, se distráe fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza las conversaciones. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de la voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimiento.
	Aprende a lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimientos. Le cuesta

APRENDIZAJE	que oye.	paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	comprender lo que no puede poner en práctica.
-------------	----------	---	---

El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo (Parra Paz, Eric, herencia de vida para tus hijos, Ed. Grijalbo, México, 2004):

VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICA
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteleras, diagrama, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas, audio, lecturas, hablar en publica, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, repara, cosas.

También este modelo sostiene que es posible identificar cuando una persona es visual, auditiva o kinestésica por las expresiones que utiliza con mayor frecuencia, ejemplos de esta frase son:

**Visual:** “Ya veo lo que quieres decir...”; “tiene un punto ciego...”; “cuando vuelvas a ver todo esto te reirás...”; “esto dará algo de luz a la cuestión...”; “da color a su visión

del mundo...”; “tras la sombra de la duda...”; “dar una visión oscura...”; “el futuro aparece brillante...”; “el ojo de la mente...”.

**Auditiva:** “En la misma onda...”; “vivir en armonía...”; “me suena a chino...”; “hacer oídos sordos...”; “música celestial...”; “palabra por palabra...”; “expresado claramente...”; “una forma de hablar...”; “alto y claro...”; “dar nota...”; “inaudito...”; “lejos de mis oídos...”.

**Kinestésico:** “Estaremos en contacto...”; “lo siento en el alma...”; “tener piel de elefante...”; “arañar la superficie...”; “poner el dedo en la llaga...”; “estar hecho polvo...”; “contrólate...”; “bases fines...”; “no seguir las discusiones...”; “tener la carne de gallina...”; “arrugársele el ombligo...”; “discusión acalorada...”; “pisar fuerte...”; “quitarse un peso...”; “romper el hielo...”; “suave como un guante...”.

El modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y como usamos nuestro cuerpo afecta a la forma como pensamos. (Joseph O. Connor y John Seymour 1995, pag.70)

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo que puede facilitar el uso de un canal de percepción en particular. Las siguientes imágenes ilustran esta relación del movimiento ocular con el sistema perceptual.



Visualización

Imágenes construidas  
visualmenteImágenes recordadas  
visualmente

Sonidos construidos



Sonidos recordados

Cinestesia  
(Sentimientos y  
sensaciones del cuerpo)Digital auditivo  
(Diálogo interno)

### ***2.2.7 Conductas de los niños en los Estilos de Aprendizaje:***

**Visual:** movimiento corporal fijo, voz fija y aguda, organizado, silencioso, buena ortografía, prefiere leer que le lean, recuerda lo que vio, se impacienta al tener que escuchar por un largo periodo tiempo.

Entiende el mundo tal como lo ven.

Miran directamente a los ojos.

Tienen tendencia a respirar rápidamente

Son muy organizados

Son limpias, arreglados y bien vestidos.

**Auditivo:** movimiento corporal rítmico, voz metronómica, se habla así mismo, le gusta la música, mueve los labios cuando lee, memoriza por pasos, en secuencia, aprende escuchando y hablando, dialoga tanto interna como externamente, prueba las alternativas primero en forma verbal.

Son más sedentarios

Les interesa escuchar cómo le va a los demás en el día

Cuando escuchan inclinan la cabeza hacia el costado

A menudo cruza los brazos

Les resulta hablar de sus sentimientos

Son excelentes conversadores y pueden llegar a ser el alma de la fiesta

Son sensibles a cierto tipo de ruidos

Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

**Kinestésico:** movimiento corporal es mucho movimiento, voz es más lenta y grave, gesticula mucho, aprende haciendo, se para cerca de las personas al comunicarse, aborda los problemas más físicamente, no tiende a planear, apunta cuando lee, aprende manipulando.

Son sensitivos y llevan el corazón a flor de piel

Pueden llorar, deprimirse y emocionarse fácilmente

Estan contentas cuando le muestran sentimientos

Cuando estan enojados pueden dar portazos y arrojar cosas contra el suelo

Actuan por el impulso del momento.

### **Aprendizaje de los niños con los Estilos de Aprendizaje:**

#### **-Auditivo:**

Son los que estudian repitiendo en alto para memorizar

Su fuerte son los idiomas y la musica

Suelen ir asociados a buenas dotes verbales y sociales ( disfrutan en los debates, explicando ideas y se desempeñan muy bien en los exámenes orales)

Es un aprendizaje secuencial y ordenado

Se distrae facilmenete, no da mucha importancia a su aspecto

Cuando piensa mira hacia los lados

Punto debeil: le cuesta ver las cosas en su conjunto.

#### **-Visual:**

Son los que estudian leyendo o escribiendo

Su fuerte son las ciencias exactas o teoricas

Suelen relacionarse con gran capacidad para crear abstracciones y sintesis ( se les da bien organizar, analizar y crear estructuras, y prefieren los exemenes escritos)

Es un aprendizaje “ fotografico” de gran volumen y retorno muy rapido

Son timidos, observadores, organizados

Punto debiol : le cuesta recordar lo que oye

**-Kinestesico:**

Son los que estudian moviendose y practicando

Su fuerte son las ciencias aplicadas, las tecnicas, los deportes

Suelen tener que ver con la necesidad de enfrentarse a desafios nuevos y la destreza manual( les gusta los proyectos, los experimentos, resolver problemas).

Es un aprendizaje mas lento pero mas profundo

Se mueve y gesticula con soltura, expresa fisicamente sus emociones

Cuando piensan miran hacia abajo y los lados

Punto debil: no le interesa lo que no pueda practicar.

Mas concretamente para Bandler y Grinder , 2000, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la informacion, el visual, el auditivo y el kinestesico. Utilizamos el sistema de representacion visual siempre que recordamos imagen abstractas (como letras y numeros) y concretas.

El sistema de representacion auditivo es el que nos permite oir en nuestra mente voces, sonidos, musica. Cuando recordamos una melodia o una conversacion, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por telefono estamos utilizando el sistema de representacion auditivo. Por ultimo, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una cancion estamos utilizando el sistema de representacion kinestesico.

### 2.2.8. Comportamientos en los Estilos de Aprendizaje:

Estilos de Aprendizaje de Gobierno de Panamá, 2005. Documentos desarrollados para capacitación profesional como parte del Plan Nacional de Inclusión Educativa en 65 centros pilotos del país

	<b>VISUAL</b>	<b>AUDITIVO</b>	<b>KINESTESICO</b>
<b>Conducta</b>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. le gusta tocarlo. todo se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaje</b>	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
<b>Lectura</b>	Le gustan las descripciones a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
<b>Ortografía</b>	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
<b>Memoria</b>	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
<b>Imaginación</b>	Piensa en imágenes. visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
<b>Almacena la información</b>	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de	Mediante la "memoria muscular".

		las preguntas.	
<b>Durante los periodos de inactividad</b>	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve
<b>Comunicación</b>	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida Utiliza palabras. como "tomar, impresión..."
<b>Se distrae</b>	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

### ***2.2.9 Ventajas de los Estilos de Aprendizaje:***

Los estilos de aprendizaje ayudan a fomentar un mejor proceso en el desarrollo del conocimiento, por tal razón es importante que cada individuo sepa con que estilo de aprendizaje se asemejan, de esta manera cada estudiante podrá saber qué tipo de actividades puede usar dependiendo el desarrollo de sus capacidades ya sea auditiva, visual, kinestésica. (CAZAU, 2004).

Ventajas de saber qué tipos de aprendices son:

1. Nos permite conocernos así mismo
2. Tenemos en cuenta que actividades realizar
3. Se nos facilita más el aprendizaje
4. Tenemos un mejor uso del tiempo
5. Desarrollamos mejor nuestra habilidad.

### ***2.2.10 Desventaja de los estilos de aprendizaje:***

Los estilos de aprendizaje tienen unas desventajas que debemos saber para que pueda reconocer los estilos más adecuados para determinar materias o situaciones requieren adoptar un estilo natural de aprendizaje (Alma Vgmz 2016):

1. Estilo visual: una desventaja especial es la dificultad que experimenta al discurso y textos están disponibles para el aprendizaje, sin ninguna ayuda visual.
2. Estilo auditivo: la dificultad del aprendizaje este es entre silenciosamente leyendo estudiantes en una biblioteca.
3. Estilo kinestésico: donde no hay ningún lugar para mover a tal experiencia en vivo y nadie a interactivo con, esta es una desventaja.

### ***2.2.11 Estrategias de Aprendizaje que fortalecen los estilos de aprendizaje de los alumnos:***

Nisbet y Shucksmith (1986) define Estrategias de Aprendizaje como “las secuencias integradas de procedimiento o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimiento.”

Pozo (1996) explica lo que son las estrategias de aprendizaje y los procesos que están relacionados. La figura (2) muestra a manera su planteamiento.

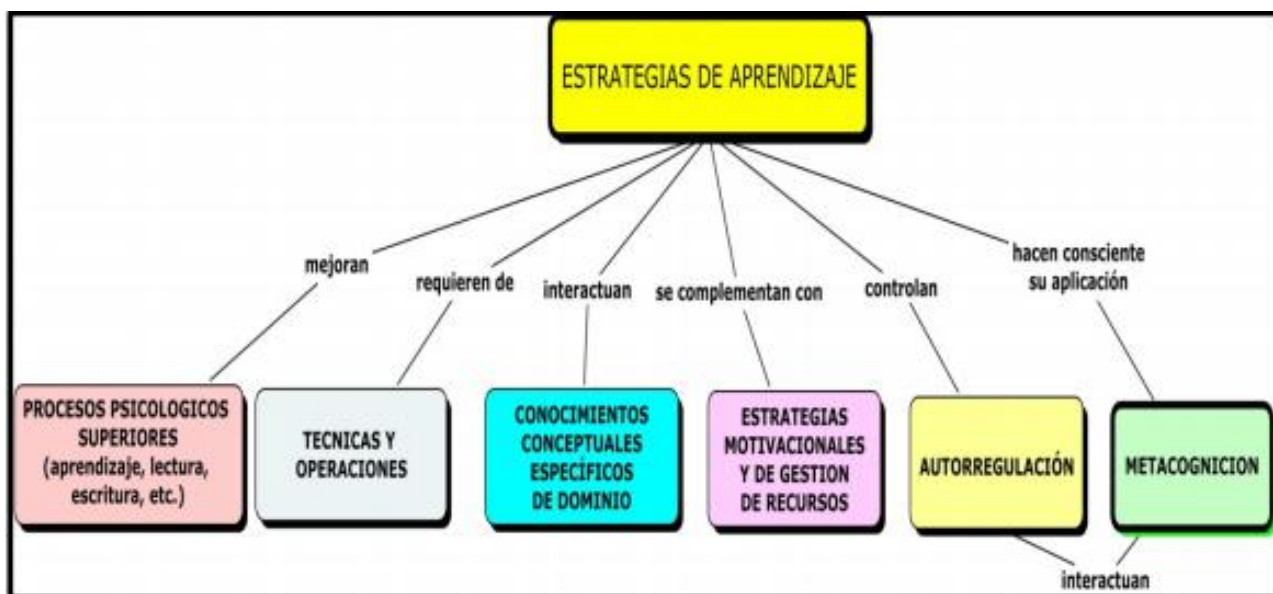


Figura 2 Mapa Conceptual de estrategias de aprendizaje y procesos relacionados

Fuente: Elaborado en base a lo propuesto por Pozo (1996)

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010-179) se enfoca en las características que deben tener las Estrategias de Aprendizaje basados en diferentes autores:

- Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz.
- Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlado. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender.

- El uso de estrategias está influido por factores motivacionales- afectivos de índole interna (por ejemplo, metas de aprendizaje, procesos de atribución, expectativas de control y autoeficacia, entre otros) y externa (situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros).

Pozo (2000) y Portilho (2009) presentan estrategias de Aprendizaje divididas en tres bloques conforme al tipo de aprendizaje solicitado:

- **Revisión y recirculación de la información** (aprendizaje memorístico): estrategias que se apoya de un aprendizaje asociativo y sirve para reproducir eficazmente un material que normal mente es una información verbal. En la revisión se usan técnicas rutinarias o habilidades: repetir, marcar, destacar, copiar, etc.
- **Elaboración** (aprendizaje significativo): estrategia dirigida a la construcción de significados a través de metáforas o analogías. En la elaboración se utilizan las técnicas de palabras claves, imágenes, rimas, parafraseo, abreviaturas, códigos, analogías y la interpretación de textos.
- **Organización** (aprendizaje significativo): estrategias que produce estrategias cognitivas más complejas a través de relaciones de significados. En la organización se utilizan la formación de categorías, redes de conceptos, redes semánticas, uso de estructuras textuales, construcción de mapas conceptuales, etc.

Marques (2001) considera que la estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para la realización sus aprendizajes, esto es, debe tener en cuenta algunos principios:

- ✓ Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje
- ✓ Considerar las motivaciones e interés de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- ✓ Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- ✓ Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: libros, apuntes, páginasweb, asesores.
- ✓ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- ✓ Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- ✓ Prever que los estudiantes puedan controlar su estilo de aprendizaje
- ✓ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- ✓ Realizar una evaluación final del aprendizaje.

Después de definir Estrategias Aprendizaje, nuestro trabajo se encamina a seleccionar algunas de ellas que sirven para ser utilizadas en el estudio e investigación. Se seleccionaron siete muy utilizadas en psicología educativa y pedagógica explicadas por autores como Silverman (2000), Felder (2006), Lago y otros (2008), Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) y tres más autores de este proyecto. También se les agrega los

Estilos de Aprendizaje que nos pueden favorecer con su uso. Los estilos de aprendizaje son los siguientes:

### **1. Exposición**

Objetivo: Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo, en algunos casos también los alumnos exponen.

Ventajas: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.

Aplicación y ejemplo: se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.

Estilo de aprendizaje que Favorece: Kinestésico, auditivo, visual.

### **2. Lluvias de ideas**

Objetivo: recabar mucha y variada información para la búsqueda de repuestas a varios problemas.

Resolver problemas.

Ventajas: favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad.

Motiva. Fácil de aplicar.

Aplicaciones y ejemplos: útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.

Estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo.

### **3. Aprendizaje basado en problemas**

Objetivo: los estudiantes deben trabajar en grupo pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.

Ventajas: favorece el desarrollo de habilidad para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.

Aplicaciones y ejemplos: es útil para que los estudiantes identifiquen necesidades de aprendizaje. Se aplica para abrir la discusión de un tema. Para promover la participación de los alumnos en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad.

Estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

### **4. Juego de roles**

Objetivo: ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.

Ventajas: abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe, motiva, fomenta la creatividad.

Ampliaciones y ejemplos: para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de estudiantes. Para generar en los estudiantes conciencia sobre la importancia de independencia grupal.

Estilos de Aprendizaje: Visual, Kinestésico, Auditivo

## 5. Foro de Discusión

Objetivo: dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respeto en el tema.

Ventajas: se recibe información variada y estimulante. Motivación, estimula el pensamiento crítico.

Aplicaciones y ejemplo: se aplica para controlar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.

Estilo de Aprendizaje: visual, auditivos.

## 6. Método de proyectos

Objetivo: acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.

Ventajas: es interesante. Se convierte en incentivo, motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.

Aplicaciones y ejemplo: recomendable en materia terminales de carreras profesionales. Y cursos. Cursos donde se puede hacer trabajo interdisciplinario.

Estilo de aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

## 7. Método de casos

Objetivo: acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.

Ventaja: se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender, desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.

Aplicación y ejemplo: útil para iniciar la discusión de un tema para promover la investigación sobre ciertos contenidos, se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados.

Estilos de Aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

## **8. Uso de Blog y Google**

Objetivo: manejar herramientas para compartir información interactiva y que además pueden ser utilizados de manera colaborativa.

Ventajas: se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender, desarrolla la habilidad para análisis y síntesis.

Permite que el contenido sea más significativo para el estudiante.

Estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

## **9. Manejo de paquetes estadísticos**

Objetivo: interpretar los diferentes análisis estadísticos de datos de una investigación.

Ventajas: motiva a aprender, desarrolla la habilidad para análisis de datos, permite que el alumno utilice el método estadístico y lo relacione con el método científico.

Aplicación y ejemplo: útil para conocer el comportamiento de variables cuantitativas y cualitativas, se utiliza para el análisis de datos, permite aprender lógica.

Estilo de aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

## **10. Elaboración de mapas conceptuales**

Objetivo: Visualizar conceptos y propensiones de un texto de manera gráfica, así como la relación que existe entre ellos.

Ventajas: se considera una metodología interesante. Motiva a aprender los conceptos de una forma diferente. Permite la retroalimentación cognitiva, desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.

Estilo de aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

### **2.3 Marco Conceptual**

#### ***2.3.1 Estilo de aprendizaje.***

Es posible definir el concepto de estilo de aprendizaje con una caracterización de Keefe (1988) recogida por Alonso Perez (1994:104): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (CAZAU, 2004).

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los

rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. (CAZAU, 2004).

### ***2.3.2. Ambiente de Aula***

El ambiente de aula no está compuesto solo por elementos físicos (mesa, silla, paredes...), los ambientes de aula que promueve el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares ya que las escuelas más exitosas son aquellas que tiene altas expectativas en los estudiantes para poder desarrollar su aprendizaje.

Crear un ambiente o espacio propio donde se asegura un buen aprendizaje y una agradable estadía del estudiante depende muchas veces de la actitud, el esfuerzo y el compromiso con que asumimos los docentes esta importante e incomparable labor.

### ***2.3.3. Conducta de los estudiantes***

Los comportamientos de los estudiantes en las aulas de clases no se entienden por la falta de interés del estudiante como el docente ya que no saben cuál es su estilo de aprendizaje y se le dificulta su aprendizaje y al no entender los receptivos temas casusa desorden, aburrimiento y no tiene significado ir a clases, por eso su desinterés por aprender es cada día más amplia.

El estudiante al conocer su estilo de aprendizaje o como el aprende es más flexible y fácil para el docente como el estudiante y su comportamiento va ser más tranquilo y dispuesto para aprender y estar en un aula de clases.

#### ***2.3.4. Estrategias didácticas***

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso.

Las estrategias didácticas se involucran con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia.

#### ***2.3.5. Desarrollo cognitivo***

Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos aprendizajes. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente.

El desarrollo cognitivo es el producto del esfuerzo del niño por comprender. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una etapa que representa los patrones universales del desarrollo y así poder un buen desarrollo para operar en su aprendizaje.

#### ***2.3.6. Satisfacción en los estudiantes***

El aprendizaje es una metodología que fomenta el aprendizaje de los estudiantes mediante su participación activa en experiencias, esto permite al estudiante involucrarse directamente con aquello que quieren aprender porque están adaptándose a sus necesidades y a una realidad que a menudo es muy diferente, que les permite querer aprender más por su fácil comprensión.

## 2.4 Marco Legal

Como referentes legales y normativos de la investigación se mencionan

*Constitución política de Colombia de 1991.*

El Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano e n el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (GACETA, 2005)

La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio de cobro de derecho académico a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de verlas por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, interactuar y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y pertenencia en el sistema educativo. (GACETA, 2005)

La nación y las entidades territoriales participan en las direcciones financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley. (GACETA, 2005)

*Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994*

**Artículo 5 fines de la educación.** De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativas y culturas de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados por el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con latinoamericanos y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

**Título III. *Modalidades de atención educativa a poblaciones.***

Capítulo 1. Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales.

**Artículo 46.** Integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenios, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos.

El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente.

PARAGRAFO PRIMERO. Los Gobiernos Nacionales y de las entidades territoriales podrán contratar con entidades privadas los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para la atención de las personas a las cuales se refiere este artículo, sin sujeción al artículo 8° de la Ley 60 de 1993 hasta cuando los establecimientos estatales puedan ofrecer este tipo de educación.

PARAGRAFO SEGUNDO. Las instituciones educativas que en la actualidad ofrece educación para personas con limitaciones, la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, y desarrollando los

programas de apoyo especializado necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.

**Artículo 77°:** Autonomía escolar Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adoptar algunas áreas a la necesidad formativa, culturales y deportivos, dentro de los lineamientos que establece el Ministerio de Educación Nacional.

**Artículo 78°:** Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logro para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente Ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudio particular que determine los objetivos los niveles, grados ya áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentara a ala Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que esta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Ley.

**El Decreto 1290 del Misterio de Educación Nacional del año 2009** en el artículo numero 3 hace mención de que se debe:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmo de desarrollo y estilo de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

**Artículos 20. Objetivos de la educación básica.** Son objetivos generales de la educación básica:

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológicos, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

Fomentar interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

Proporcionar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

### **3. Diseño Metodológico**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

La investigación es de tipo cualitativo, por cuanto la información recolectada a través de las diferentes técnicas de recolección de la misma, se puede determinar de manera clara y precisa los diferentes factores ambientales, sociales y culturales relacionados con los estilos de aprendizaje de los Estudiantes del grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, sede El Llano” y de esta manera generar estrategias de mejoramiento en proceso de maximizar la calidad educativa de los estudiantes.

#### **3.2 Enfoque de la Investigación**

De acuerdo con las características de la investigación y los objetivos propuestos, este estudio ha sido enmarcado dentro del enfoque descriptivo, para el cual Méndez, A.C. (2003), sostiene que según nivel de conocimiento científico al que se espera llegar, se debe formular el tipo de estudio, cuyo propósito es señalar el tipo de información que se necesita, así como el nivel de análisis que deberá realizar, para lo cual debe tenerse en cuenta los objetivos que se plantearon.

Según Méndez, A.C. (2003), la investigación descriptiva identifica características del universo, formas de conducta y actitudes del universo investigado, establece comportamientos concretos y descubre y comprueba la asociación entre las variables

enunciadas en la investigación; además de conocer de manera objetiva, a través de la indagación directa, las falencias de la misma y de acuerdo a esto elaborar un diagnóstico situacional de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, sede El Llano”.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de información**

Para Arias (2006) “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53). Por medio de estas se recopilan todos los datos que estos sujetos emiten o producen. Estas técnicas se caracterizan por ser amplias, flexibles, distanciadas de la rigidez, abiertas a las modificaciones o cambios.

Con base en lo anterior se define como técnicas de recolección depara la investigación las siguientes:

#### ***3.3.1 La observación participante.***

Consiste en mirar y ver bajo una estructura guiada e intencionada, involucrándose en el entorno que se escudriña para así precisar la cotidianidad de los sujetos estudiados y comprenderla. Se requiere contactar a las personas claves de la comunidad, con esta aclarar las dudas de los fenómenos observados y tomar notas de manera ordenada. (Arias, 2006)

#### ***3.3.2 La observación directa:***

Para Caterine Martínez la observación directa es un método de recolección de datos que consiste en observar al objetivo de estudio dentro una situación particular. Esto se

hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve, porque de lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos.

### ***3.3.3 Grupos de discusión.***

Como su nombre lo señala es la integración de varias personas para interactuar e intercambiar ideas sobre un tema que es de interés común para estos. Durante los encuentros se trata un punto específico con la finalidad de resolverlo. La actividad es pensada, planificada y la siguen ciertos reglamentos. (Austin, 2004).

### ***3.3.4 Diario de campo.***

El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestra practica investigativas; además, nos mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

El diario de campo permite enriquecer la relación teórica – practica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (practica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre practica y teoría. En el campo el investigador debe hacer una recopilación de lo observado teniendo en cuenta tres etapas: 1. La descripción, 2. Argumentación, y 3. La interpretación.


### **3.5 Población objeto de Estudio**

El grupo objeto de la población lo conforman los estudiantes de 5° grado, siendo un total de 91 estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, sede El Llano”.

### **3.6 Muestra**

La muestra de la investigación la conforman los 31 estudiantes del grupo 5° B, escogida porque fue el escenario de práctica de la investigadora, quién observó diferentes formas de aprender de los estudiantes y poca atención de la maestra acompañante para brindar una atención pedagógica más pertinente.

#### 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

	<p><i>Institución Educativa Escuela Normal Superior</i></p> <p>Trabajo de Investigación</p>
---	---

##### INSTRUMENTO NUMERO 1. Guía de Observación Directa

**Fecha:** Enero, febrero del 2018      **Grupo:** 5°B      **Titula:** Ángela Peñaranda

**Lugar de Aplicación:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el Llano

**Tiempo:** 2 horas diarias durante una semana

**Objetivo:** Describir los estilos de aprendizaje que se observan en los niños de quinto B de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano en su proceso de aprendizaje, mediante actividades de aula que generen una caracterización.

**Recursos:**

**Humanos:** los estudiantes de 5°B, la titular y la maestra investigadora.

**Institucionales:** el aula de clase, el patio

**Materiales:** hojas, lápiz, diario de campo, borrador, lapicero

**Tecnológicos:** Grabadora, cámara fotográfica

**Maestra Investigadora:** Anyela Torres López

## INDICADORES DE OBSERVACIÓN

ESTUDIANTES:

GRADO:

PROFESOR:

AÑO:

		FECHA DE APLICACIÓN		
		RESPUESTAS		
		SI	NO	ALGUNAS VECES
<b>A. ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO</b>				
1	Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario:			
2	Parece como estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas:			
3	Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio:			
4	Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio:			
5	Se sabe todas las letras de las canciones:			
<b>B. ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL</b>				
1	Tienes muy buena capacidad para hacer abstracciones:			
2	Pasa rápidamente de una idea a otra:			
3	Busca la palabra más exactas para expresar su idea:			
4	Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona:			
5	Habla con los ojos, con la mirada:			
6	Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas:			
<b>C. ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>				
1	Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas:			
2	Toca a los demás mientras le habla:			
3	Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo:			
4	Le encanta las actividades manuales:			
5	Cuenta las cosas con mil detalles:			
6	Es muy rápido contando las cosas:			

**REALIDAD OBSERVADA:**


---



---



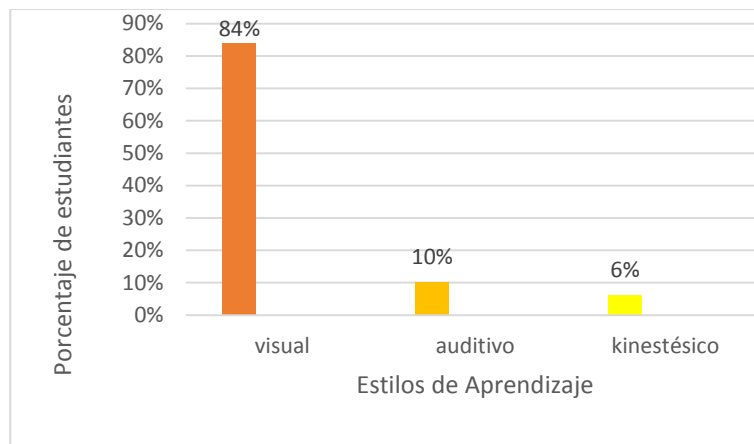
---

**Tabla 1.** Estilos de aprendizaje observados en los niños del 5°B de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano en su proceso de aprendizaje, mediante actividades de aula que generen una caracterización.

CATEGORIA	ASPECTOS A OBSERVAR	FRECUENCIAS			REALIDAD OBSERVADA
		SI	NO	AV	
<b>ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO</b>	Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario	18	10	4	Algunos estudiantes catan o la orden cuando se les habla con tono alto” regaño”
	Parece como estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas	20	12		Se les dificulta tener un información sin decirla varias veces.
	Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio	8	4	20	Al tener un texto, solo lo leen sin importar su análisis.
	Se sabe todas las letras de las canciones	15	10	7	A los estudiantes se le facilita los textos cantados y qu8e les llame la atención.

<b>ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL</b>	Tienes muy buena capacidad para hacer abstracciones	5	7	20	Los estudiantes presentan dificultad en la retención de conceptos.
	Pasa rápidamente de una idea a otra	18	14		La retención de conceptos o ideas que han adquirido hasta el momento no ha mejorado.
	Busca la palabra más exactas para expresar su idea	24	3	5	Relaciona ocurrencias, situaciones que ven y viven.
	Habla con los ojos, con la mirada	10	18	4	Se expresan con su rostro, no lo saben y lo hacen con frecuencia.
	Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona	3	9	20	Pasa por percibido la información del al redor sin importan que significado tenga.
	Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas	6	23	3	Hacen las actividades por hacerlas sin fijarse sobre los objetos de todo lo que lo rodea.
	Le gusta tocar las cosas, los objetos, las	19	3	10	Son muy curiosos y le gusta saber todo lo

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	personas				desconocido
	Toca a los demás mientras le habla	7	9	16	Le gusta conectarse con la materia u objetos que se encuentra en su entorno.
	Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo	25		7	Algunos estudiantes representan correctamente lo que se les pide.
	Le encanta las actividades manuales	18	10	4	Le gusta trabajar con variedad de materiales sin i portar el material que se encuentre.
	Cuenta las cosas con mil detalles	21	6	5	No tiene palabras para poderse expresar con facilidad.
	Es muy rápido contando las cosas	5	20	7	Le fluye con facilidad las ideas sobre los temas que le guste.




### **Análisis de la gráfica:**

En la gráfica se observa que el 84% de los estudiantes, utilizan y aprenden con el estilo de aprendizaje visual cuya característica es tener buena abstracción, puede pasar de una idea a otra, se expresa con palabras exactas, habla con su mirada y es capaz de recordar cómo esta vestida las personas, el 10% con el estilo de aprendizaje auditivo cuya característica es obedecer cuando se lo dicen varias veces, repite frases cortas con frecuencias, dibuja todo lo que le dicen y se sabe las letras de la canciones que escucha, el 6% restante con el estilo de aprendizaje kinestésico cuya característica es que le gusta tocar las cosas, objetos que lo rodea, toca y huele los libros que tiene en sus manos, cuenta las cosas con mucho detalles y se le facilita contar las cosas.

Los resultados muestran con claridad que todos los estudiantes utilizan los Estilos de Aprendizaje, pero les falta el conocimiento y estrategias para poderlo manejar con facilidad y propiedad. En su mayoría se observa que los estudiantes son más visuales que auditivos y kinestésicos.

Con lo anterior se infiere, que los estudiantes presentan desinterés sobre los temas no conocidos, solo cuando se utiliza otro tipo de actividades diferentes a las tradicionales,

responde porque se siente identificado(a), a razón que dichas actividades responden a las características de su estilo de aprendizaje.

	<i>Institución Educativa Escuela Normal Superior</i>
Trabajo de Investigación	

## INSTRUMENTO NUMERO 2. Guía de Observación Participante

**Fecha:** 22 de marzo del 2018    **Grupo:** 5°B    **Titular:** Ángela Peñaranda Arévalo

**Lugar de Aplicación:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano

**Tiempo:** 4 horas

**Objetivo:** Fortalecer los estilos de aprendizaje que los estudiantes de quinto B de la Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el Llano las estrategias que conocen para su proceso de aprendizaje, mediante actividades de aula que generen una identidad con la práctica.

### **Recursos:**

**Humanos:** Los estudiantes de 5°B, la titular y la maestra investigadora.

**Institucionales:** El aula de clase, el patio

**Materiales:** Hoja, lápiz, diario de campo, borrador, lapicero

**Tecnológicos:** Grabadora, cámara fotográfica.

**Maestra Investigación:** Anyela Torres López

### **ACCIONES SIGNIFICATIVAS**

**Acciones iniciales:** Saludo y toma de asistencia

**Actividades de motivación:** Se canta y se baila la canción

**“ScoobyDoopapa” – DJ Kass**

Pasa la hookah sino le voy a dar como a esa

Y la cosa suena ¡Ra!  
 Y la cosa suena ¡Ra!  
 ScoobyDoopa, pa  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Y la cosa suena ¡Ra!  
 Y la cosa suena ¡Ra!

ScoobyDoopapa  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Pumpumpumpumpumpum  
 Y la cosa suena ¡Ra, Ra, Ra, Ra, Ra!

ScoobyDoopa, pa  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Y el pum pumpumpumpum  
 Pumpumpumpumpumpum  
 Y la cosa suena ¡Ra, Ra, Ra, Ra, Ra!

ScoobyDoopa, pa  
 Y el pum pumpumpumpum

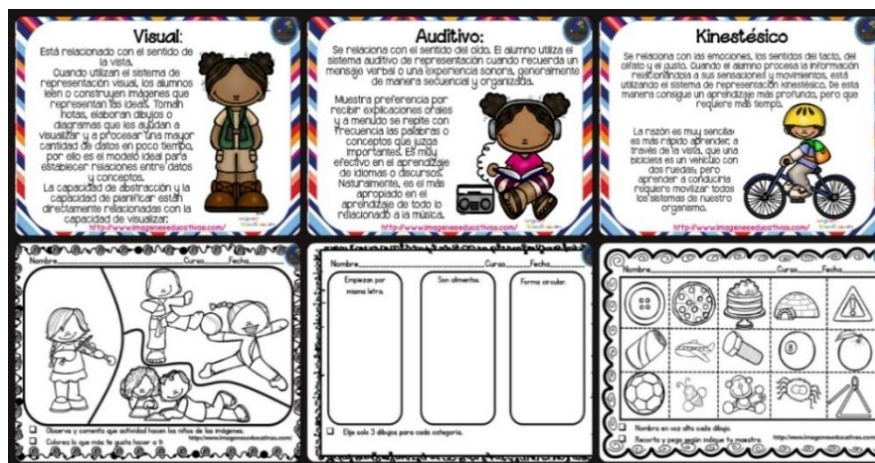


## ACCIONES FUNDAMENTALES

### Descripción de la actividad:

1. Se organiza los niños en su puesto y se hace una reflexión sobre la letra de la canción con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué parte o que órgano utilizamos para hacer esta actividad?
  - ¿Por qué cuando escuchamos la canción empezamos a movernos?
  - ¿Cómo te sentiste mejor viendo, escuchando o moviéndote?
2. Se les recuerda a los niños los estilos de aprendizaje y se le escucha su opinión al respecto

3. Se organiza nuevamente los niños en 3 grupos, se le entregara una ficha que tiene las características de los estilos de aprendizaje, para que se identifiquen con uno de ellos.



4. Una vez identificados los niños se organizan nuevamente por Estilos de Aprendizaje:

- Grupo 1: Visual
- Grupo 2: Auditivo
- Grupo 3: Kinestésico

Agrupados por estilos de aprendizaje cada grupo socializa con ejemplos, ideas, actividades de la vida diaria cómo aprende y luego se hace una plegaria con los tres grupos.

### ACCIONES FORMATIVAS O CIERRE

Se les presenta a los niños unas imágenes relacionadas con los estilos de aprendizaje para que ellos realicen un ejercicio.

Colorea las imágenes y asume el rol que representa cada una.



Finalmente, se organiza los niños en un círculo y se hace una reflexión sobre todo el trabajo realizado para que ellos socialicen con sus compañeros y expliquen el porqué de su escogencia

**Indicadores de observación:**

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPR E	A VECES	NUNCA
<b>ESTILO DE APRENDIAJE AUDITIVO</b>			
Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario.	1	24	6
Parece como si estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas.	20	5	6
Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio.	5	20	6
Se sabe todas las letras de las canciones.	5	19	7
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL</b>			
Tienen muy buena capacidad para hacer abstracciones.	2	25	4
Pasa rápidamente de una idea a otra.	7	10	14
Busca la palabra más exactas para expresar su idea.	1	24	6
Habla con los ojos, con su mirada.	19	7	5
Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona.	6	24	1
Tiene facilidad para “fotografía” mentalmente situaciones o personas.	5	7	19

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>			
Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas.	18	2	11
Toca a los demás mientras le hablan.	6	24	1
Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo.	2	4	25
Le encanta las actividades manuales.	20	5	6
Cuenta las cosas con mil detalles.	25	2	4

### **REALIDAD OBSERVADA**

---

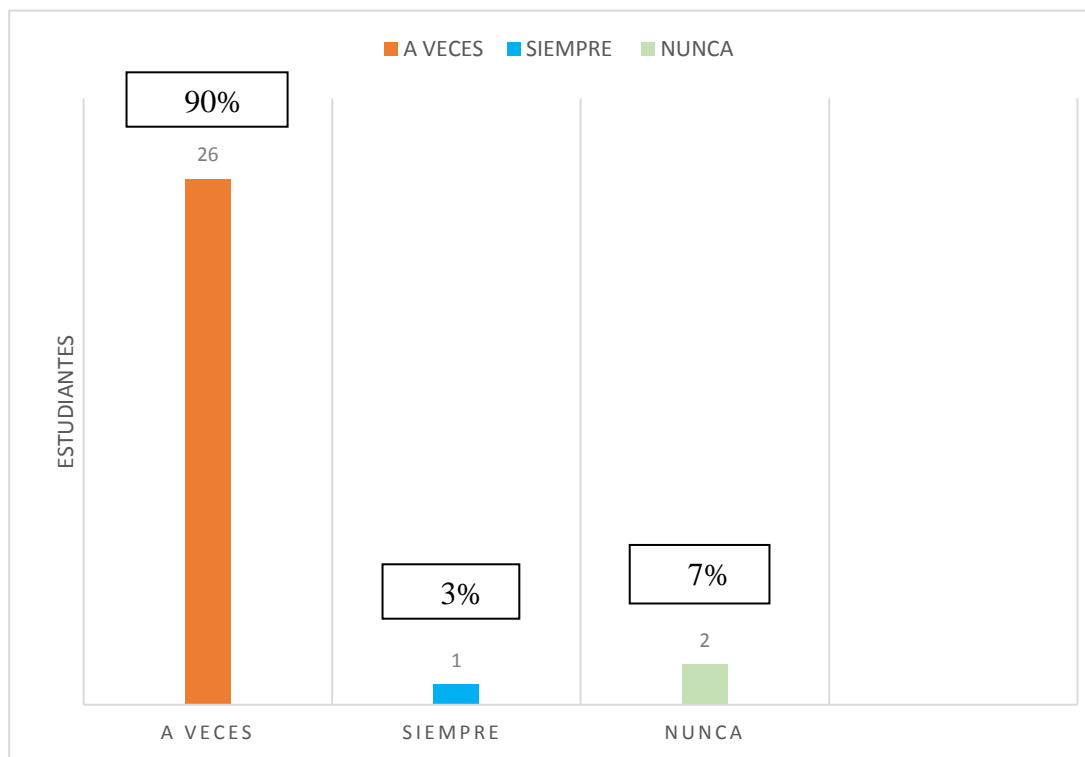


---



---


**Grafica 2.** Estrategias utilizadas para la identificación de los Estilos de Aprendizaje en los niños del 5ºB de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano en su proceso de actividades.



**Análisis de la gráfica:**

En la gráfica se observa que el 90% de los estudiantes a veces se identifica con los estilos de aprendizaje, el 3% se identifica siempre y el 7% restante no se identifica.

Analizando la información tanto de datos como lo registrado en el diario, se evidencia que los estudiantes no utilizan los estilos de aprendizaje porque no los conocen, lo que hace importante que desde el aula de clase el maestro tanto haga una caracterización de ellos, como que los estudiantes se identifique con uno de ellos o con varios para que su aprendizaje sea un proceso motivante y acorde a sus características, esto lo confirma, el interés que se observó en los estudiantes con la aplicación de la actividad del instrumento aplicado, pues el interés por los contenidos enseñados se hizo más visible

	<p><i>Institución Educativa Escuela Normal Superior</i></p> <hr/> <p>Trabajo de Investigación</p>
---	---

### **INSTRUMENTO NÚMERO 3. Guía de Observación Participante**

**Fecha:** 11 de septiembre 2018      **Grupo:** 5°B      **Titular:** Ángela Peñaranda Arévalo

**Lugar de Aplicación:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano

**Tiempo:** 4 horas

**Objetivo:** Fortalecer los estilos de aprendizaje encontrados en el grupo de 5° B de la Escuela Normal, para potenciar los aprendizajes de los estudiantes en las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

**Áreas:** Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.

**Recursos:**

**Humanos:** Los estudiantes de 5°B, la titular y la maestra investigadora.

**Institucionales:** El aula de clase, el patio

**Materiales:** Hoja, lápiz, diario de campo, borrador, lapicero

**Tecnológicos:** Grabadora, cámara fotográfica.

**Maestra Investigación:** Anyela Torres López

## **PLAN 1. APRENDAMOS MATEMÁTICAS**

**Tema:** Regla de 3 simple directa.

**Tiempo:** 2 horas

**Competencias:** Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos

**Estándar:** Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.

**Derecho Básico:** Resuelve problemas de proporcionalidad directa.

### **ACCIONES SIGNIFICATIVAS**

**Acciones iniciales:** Saludo, toma de asistencia

**Actividades de motivación:**

- Se plantea un ejercicio, para mirar el nivel aprendizaje que tiene el estudiante para desarrollar un problema. Finalmente se socializa.

**Si 20 soldados consumen 140 kilos de comida calcular cuantas comidas consumirán 56 soldados.**

### **ACCIONES FUNDAMENTALES**

**Descripción de la actividad:**

1. Se organiza los niños en su puesto y se hace una reflexión sobre los siguientes ejercicios con las siguientes preguntas:

¿Cómo piensas hacerlo?

¿Cómo lo entiendes?

¿Qué necesitas para poder resolver el ejercicio?

- Hoy vamos de excursión con la escuela y nos ha tocado hacer los bocadillos para toda la clase. Si para hacer los bocadillos para mis 4 hermanos gastamos 2 barras de pan, ¿cuántas barras de pan necesitaremos para hacer los bocadillos de los 24 alumnos que hay en clase?
2. Se les recuerda a los niños los estilos de aprendizaje y se le escucha su opinión al respecto
  3. Se organiza los niños en 3 grupos, se le entregara material para que proyecten en una cartelera el ejercicio resuelto y así entre todos puedan analizar en distintos puntos la solución.
    - En 50 litros de agua de mar hay 1300 gramos de sal, ¿en cuántos litros estarán contenidos 11600gramos?
    - Si una persona puede vivir en Nueva York durante 10 días con 650 dólares. ¿Cuántos días podrá costearse si solo tiene 500 dólares?
    - Con 5 litros de pintura se han pintado 90 m de verja. Calcular cuántos metros de verja se podrán pintar con 30 litros.
  4. Una vez identificados los niños se organizan nuevamente en su puesto y se le proyecta un video sobre la regla de 3 simple.



Agrupados por estilos de aprendizaje cada niño socializa con ejemplos, ideas, actividades sobre que entendió de la regla de 3 simple directa y luego se hace una plegaria.

### ACCIONES FORMATIVAS O CIERRE

Se realiza un juego con globos de tingo tango, donde el globo por dentro tiene un ejercicio para resolver, una pregunta o una imagen que deberán realizar el problema teniendo en cuenta la imagen y se analiza en forma grupal.



- Si 14 lápices cuestan \$42.00, ¿cuánto costarán 25 lápices?
- Si 5 obreros hacen una obra en 40 días, ¿cuánto tardarán 8 obreros en hacer la misma obra?
- 3 hombres trabajando 8 horas diarias han hecho 80 metros de una barda en 10 días. ¿Cuántos días necesitarán 5 hombres trabajando 6 horas diarias para hacer 60 metros de la misma obra?
- ¿Qué es la regla de 3?



## REALIDAD OBSERVADA

---

---

---

## **PLAN 2. APRENDAMOS LENGUA CASTELLANA**

**Tema:** Debate “La experimentación animal”

**Tiempo:** 2 horas

**Competencias:** Pragmática

**Estándares:** Producción textual

**Derecho Básico:** Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos de apoyo.

### **ACCIONES SIGNIFICATIVAS**

**Acciones iniciales:** Saludo, toma de asistencia

**Actividades de motivación:**

Preguntas orientadoras:

¿Sabe que es un debate?

¿Qué beneficios nos prestan los debates?

¿Qué se necesita para hacer un debate?

¿Quiénes participan en un debate?

### **ACCIONES FUNDAMENTALES**

**Descripción de la actividad:**

1. Se le entrega a cada estudiante un texto corto donde plantea la problemática “la experimentación animal”.

Medicamentos, cosméticos y otros elementos deben ser testados antes de poder comercializarse por tal de comprobar sus efectos. Tradicionalmente se ha empleado en laboratorio a diversos animales para comprobar dichos efectos, e incluso si hoy en día

disponemos de pieles sintéticas para probar elementos como los cosméticos se siguen empleando otros seres vivos en la experimentación e investigación. ¿Es necesaria la experimentación animal? ¿Se lleva a cabo con ética? ¿Qué utilidad tiene si al fin y al cabo se testan en un tipo de ser que no comparte todas nuestras características?

2. Se presenta un video sobre la experimentación de animales donde aparece la problemática para despertar en los estudiantes un mejor aprendizaje sobre el tema.



3. Se invita a los estudiantes a trabajar en equipo con el propósito de facilitar un aprendizaje autónomo y significativo. Se desarrolla el tema “La experimentación animal” con el fin de lograr que los estudiantes argumenten, interpreten y relacionen cada interrogante y a si le den una solución a los problemas que se les plantea en las actividades.

### **ACCIONES FORMATIVAS O CIERRE**

Formar grupos:

Forme tres grupos. Dos de los grupos deberán debatir y el tercero moderar la discusión. Los estudiantes al principio suelen sentirse incómodos en expresar su desacuerdo con el resto de sus compañeros, por tal razón podría comenzar con una

afirmación polémica, pero con bajas expectativas. Los mediadores deben trabajar para encontrar puntos en común y proponer compromisos.

Con el objetivo de demostrarles a los estudiantes que las personas debaten frecuentemente en su vida diaria y así ellos puedan conceptualizar sobre un debate sin la necesidad que le docente le este dictado sobre el debate.

### ¿Qué es un debate?

El debate es una técnica de discusión formal que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas respecto de un tema polémico. El enfrentamiento de ambas posiciones es planteado de acuerdo a ciertas normas, previamente establecidas y aceptadas por los oponentes, y cuyo resguardo está a cargo de un moderador.



REALIDAD OBSERVADA

---

---

---

### PLAN 3. APRENDAMOS CIENCIAS NATURALES

**Tema:** ¿Que es trabajo y potencia?

**Tiempo:** 2 horas

**Competencias:** Me aproximo al conocimiento como científico-a natural

**Estándar:** Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas

de ellas para buscar posibles respuestas.

**Derecho Básico:** Comprende que todo cuerpo tiene un trabajo y potencia para poderse mover.

#### ACCIONES SIGNIFICATIVAS

**Acciones iniciales:** Saludo, toma de asistencia

**Actividades de motivación:**

- El salón se organiza en mesa redonda, se forman dos grupos con los estudiantes uno de niñas y el otro de niños, en un determinado tiempo los dos grupos van a empezar a tirar de un lazo.



#### ACCIONES FUNDAMENTALES

**Descripción de la actividad:**

1. Los estudiantes se dirigen a la parte recreativa del colegio (patio), donde encontraran un circuito que consta de 3 momentos, la primera de saltar con un saco hasta llegar a un determinado lugar, el segundo saltar lazo y el último patear

el balón para que entre al arco de la cancha. Todo esto se deberá cumplir en un determinado tiempo.



2. Se les hace unas preguntas para reflexionar la actividad anterior:

¿Qué fue lo que más le gusto?

¿Cuál fue la actividad que se le dificulto?

¿Para realizar la actividad que necesitábamos?

Con el análisis y las ideas que los estudiantes dicen, empezamos a conceptualizar sobre el trabajo y la potencia que necesitamos para ejercer alguna actividad diaria.

3. Se les entrega unas imágenes a cada estudiante para que identifiquen que es potencia, lo justifique y luego se hace una plegaria sobre la actividad:



### ACCIONES FORMATIVAS O CIERRE

Se realiza unas preguntas para mirar que entendieron con las actividades anteriores:

¿Qué es potencia?

¿Qué es tiempo?

¿Qué es energía?

Al finalizar estas preguntas se les entre un pequeño concepto sobre el tema para así modificar lo aprendido, luego se hace una plegaria.

¿QUÉ ES LA POTENCIA?

- Potencia es una magnitud directamente proporcional al trabajo, e inversamente proporcional al tiempo correspondiente.
- La potencia de un mecanismo es un concepto muy importante pues en un motor, por ejemplo lo que interesa no es la cantidad total de trabajo que puede hacer hasta que se descomponga sino la rapidez con la que pueda entregar el trabajo ósea el trabajo que puede hacer en cada unidad de tiempo, que es precisamente la potencia

REALIDAD OBSERVADA

---

---

---

## PLAN 4. APRENDAMOS CIENCIAS SOCIALES

**Tema:** Región Orinoquia

**Tiempo:** 2 horas

**Competencias:** Relaciones espaciales y ambientales

**Estándar:** Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).

Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleros, textos cortos...) para

Comunicar los resultados de mi investigación.

**Derecho Básico:** Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

### ACCIONES SIGNIFICATIVAS

**Acciones iniciales:** Saludo, toma de asistencia

**Actividades de motivación:**

- Observa la fotografía y responde:



¿Qué elementos identificas en la imagen?

¿Desde dónde crees que fue tomada la foto?

¿A qué zonas corresponden las aéreas que se observan color?

- Verde y azul
- Naranja – amarillo

- Café
- Blanco

## ACCIONES FUNDAMENTALES

### Descripción de la actividad:

1. ¿Qué significan para ti las siguientes palabras?

- Relieve
- Continente
- Montañas

2. Realice un friso en el que dibujen que creen que hay en la región Orinoquia.

3. Lee el siguiente texto:

La **Orinoquía**, también conocida como **Llanos Orientales**, es una de las 6 regiones naturales de Colombia. Está ubicada al este del país, limitando al norte y este con Venezuela, al sur con Amazonia y al oeste con la región andina. Determinada por la cuenca del río Orinoco, es un ecosistema que se caracteriza por ser una planicie. La región se halla entre los ríos Arauca, Guaviare, Orinoco y el Piedemonte llanero.

Es una región de intensa actividad ganadera donde se escenificaron importantes luchas durante la época de la Independencia colombiana y venezolana. Culturalmente está habitada por el llanero, individuo común también a los Llanos venezolanos.

La Orinoquía coincide en mucho con dos regiones claramente diferenciadas y suele confundirse con ellas. La primera es una *cuenca hidrográfica, la del río Orinoco*. Esta se extiende desde los Andes a las selvas amazónicas (el mismo río Orinoco nace en la selva amazónica venezolana), e incluye las cuencas de los ríos Meta, Guaviare y Guainía. La segunda, los Llanos, es una región natural y cultural colombo-venezolana. A esta la caracterizan sus extensas sabanas de zona intertropical y bosques de galería; sus habitantes, los llaneros, tienen una cultura y una historia diferenciada.

Con el texto anterior relaciona las imágenes siguientes, luego se hace una plegaria:



4. Se le proyecta un video sobre la región Orinoquia:



### ACCIONES FORMATIVAS O CIERRE

Con el video anterior los estudiantes se organizan en grupos de 3 y proyectan en una cartulina que fue lo que les llamo atención y así hacemos una plegaria entre todos sobre la región Orinoquia.



## REALIDAD OBSERVADA

---

---

---

**Registro de la información:**

**Tabla 1. Desempeños de los niños del grupo 5° B de la Escuela Normal fortalecidos en el área de Matemáticas con acciones propias para los estilos de aprendizaje encontrados.**

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>ESTILO DE APRENDIAJE AUDITIVO</b>			
Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario.	20	5	6
Parece como si estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas.	24	6	1
Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio.	19	7	5
Se sabe todas las letras de las canciones.	10	14	7
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL</b>			
Tienen muy buena capacidad para hacer abstracciones.	10	7	14
Pasa rápidamente de una idea a otra.	24	1	6
Busca la palabra más exactas para expresar su idea.	20	5	6
Habla con los ojos, con su mirada.	19	7	5
Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona.	24	6	1
Tiene facilidad para “fotografía” mentalmente situaciones o personas.	20	8	3
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>			
Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas.	10	5	16
Toca a los demás mientras le hablan.	19	7	5
Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo.	24	1	6
Le encanta las actividades manuales.	19	7	5
Cuenta las cosas con mil detalles.	20	8	3

### **Análisis cualitativo de la tabla 1.**

En la tabla se observa que 24 estudiantes siempre obedecen a las órdenes que se les dan, traza dibujos en el espacio desarrollando un estilo de aprendizaje auditivo se evidencia que 24 estudiantes a veces reconoce las letras de las canciones; esto indica que no son muy receptivos a captar y asimilar información a la hora de escuchar, en cuanto 19 estudiantes siempre tienen la capacidad de hacer abstracciones, expresa con facilidad sus ideas, reconoce y recuerda con detalle los gestos de las personas, y a veces se les facilita hacer uso de la memoria fotográfica estos estudiantes tienen gran facilidad para absorber grandes cantidades de información de manera rápida además cuentan con la capacidad de establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Dentro de este estilo de aprendizaje visual se encontró que a 7 estudiantes nunca se les dificulta retener mentalmente algunos conceptos; siempre han mostrado interés por el conocimiento de los objetos que lo rodean, pero nunca muestra admiración por tocar los libros, sentirlos y olerlos, a pesar de que 24 de los estudiantes siempre les gusta las actividades manuales. No todos tienen el estilo de aprendizaje kinestésico, La interacción de esta propuesta pedagógica para la enseñanza de la Matemáticas, basadas en los 3 estilos de aprendizaje colaboraron a que los estudiantes controlaran su propio aprendizaje, reconocer e identificar sus puntos débiles, descubrir cuáles son sus estilos de aprendizaje, reconocer cuál es la manera en cómo aprende más rápido, esto ayuda a que el estudiante encuentre mejor solución a sus problemas de la vida cotidiana ya que aprende de sus experiencias día a día y así poder superar sus propias dificultades, además fue de gran aporte al aprendizaje de los estudiantes ya que este instrumento contribuyó a que el estudiante aprendiera a cómo superar las dificultades que se le presentan en su

proceso de aprendizaje además que mejoraron sus habilidades a la hora de analizar y resolver problemas matemáticos relacionados con la regla de tres.

**Tabla 2. Desempeños de los niños del grupo 5° B de la Escuela Normal fortalecidos en el área de Lengua Castellana con acciones propias para los estilos de aprendizaje encontrados.**

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>ESTILO DE APRENDIAJE AUDITIVO</b>			
Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario.	22	5	4
Parece como si estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas.	20	7	4
Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio.	19	9	3
Se sabe todas las letras de las canciones.	24	7	0
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL</b>			
Tienen muy buena capacidad para hacer abstracciones.	24	6	1
Pasa rápidamente de una idea a otra.	20	8	3
Busca la palabra más exactas para expresar su idea.	10	14	7
Habla con los ojos, con su mirada.	19	7	5
Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona.	22	5	4
Tiene facilidad para “fotografía” mentalmente situaciones o personas.	18	13	0
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>			
Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas.	24	1	6
Toca a los demás mientras le hablan.	22	5	4
Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo.	24	5	2
Le encanta las actividades manuales.	25	6	0
Cuenta las cosas con mil detalles.	18	13	0

### **Análisis cualitativo de la tabla 2.**

En la tabla se observa que 22 estudiantes siempre obedecieron a las indicaciones que se les dio, fue de su agrado leer y trazar dibujos en el espacio desarrollando un estilo de aprendizaje auditivo se evidencia 24 estudiantes a veces repite los conceptos que se les da y reconoce las canciones que escucharon, esto indica que su habilidad de ser receptivos a captar y asimilar información a la hora de escuchar. Respeto el aprendizaje visual los 28 estudiantes siempre tiene muy buena capacidad para retener información e inferir sobre ella, se muestran expresivo al momento de expresar una idea, 5 estudiantes nunca se les dificulta pasar rápidamente de una idea a otra, pues muestra dificultad a recordar ciertos conceptos; en cuanto al aprendizaje kinestésico en esta área siempre fue de su agrado tocar los objetos, libros, realizar actividades manuales y contar todo detalladamente. La interacción de esta propuesta pedagógica para la enseñanza de la Lengua Castellana , basadas en los 3 estilos de aprendizaje colaboraron a que los estudiantes controlaran su propio aprendizaje, reconocer e identificar sus puntos débiles, descubrir cuáles son sus estilos de aprendizaje, reconocer cual es la manera en como aprende más rápido, esto ayuda a que el estudiante de mejor solución a sus problemas de la vida cotidiana ya que aprende de sus experiencias día a día y así poder superar sus propias dificultades, además fue de gran a porte al aprendizaje de los estudiantes ya que este instrumento contribuyó a que el estudiante aprendiera a cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje además que mejoraron sus habilidades a la hora de analizar y realizar cualquier temática en lengua castellana relacionados con el debate.

**Tabla 3. Desempeños de los niños del grupo 5° B de la Escuela Normal fortalecidos en el área de Ciencias Naturales con acciones propias para los estilos de aprendizaje encontrados.**

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>ESTILO DE APRENDIAJE AUDITIVO</b>			
Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario.	24	6	1
Parece como si estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas.	19	7	5
Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio.	20	5	6
Se sabe todas las letras de las canciones.	10	14	7
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL</b>			
Tienen muy buena capacidad para hacer abstracciones.	19	5	7
Pasa rápidamente de una idea a otra.	24	1	6
Busca la palabra más exactas para expresar su idea.	18	8	5
Habla con los ojos, con su mirada.	22	5	3
Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona.	23	3	5
Tiene facilidad para “fotografía” mentalmente situaciones o personas.	20	8	3
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>			
Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas.	10	16	5
Toca a los demás mientras le hablan.	19	7	5
Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo.	21	6	3
Le encanta las actividades manuales.	25	6	0
Cuenta las cosas con mil detalles.	18	5	8

**Análisis cualitativo de la tabla 3.** En la tabla se observa que en el área de ciencias naturales, en las actividades que correspondía al aprendizaje auditivo los 25 estudiantes siempre respondieron positivamente frente a las actividades dirigidas con tono autoritario , repiten y reconocen los sonidos que se encuentran, el 21 estudiantes a veces se ubican espacialmente si la actividad lo requiere, en cuanto el aprendizaje visual se reflejó de manera positiva el desarrollo de cada una de las actividades pues los 25 estudiantes siempre se mostraron atentos y participativos.

De acuerdo a las actividades que corresponden al aprendizaje kinestésico los 31 estudiantes siempre detallaron y tocaron los objetos que lo rodean y muestran siempre curiosidad al momento de tocar y cuestionarse acerca de los elementos que se muestran, mostrando una participación activa en actividades manuales. La interacción de esta propuesta pedagógica para la enseñanza de la Ciencias Naturales , basadas en los 3 estilos de aprendizaje colaboraron a que los estudiantes controlaran su propio aprendizaje, reconocer e identificar sus puntos débiles, descubrir cuáles son sus estilos de aprendizaje, reconocer cual es la manera en como aprende más rápido, esto ayuda a que el estudiante de mejor solución a sus problemas de la vida cotidiana ya que aprende de sus experiencias día a día y así poder superar sus propias dificultades, además fue de gran aporte al aprendizaje de los estudiantes ya que este instrumento contribuyó a que el estudiante aprendiera a cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje además que mejoraron sus habilidades a la hora de analizar y resolver conceptos que maneja la ciencias naturales relacionados con el trabajo y la potencia.

**Tabla 4. Desempeños de los niños del grupo 5° B de la Escuela Normal fortalecidos en el área de Ciencias Sociales con acciones propias para los estilos de aprendizaje encontrados.**

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>ESTILO DE APRENDIAJE AUDITIVO</b>			
Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario.	25	5	6
Parece como si estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas.	20	6	5
Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio.	10	7	14
Se sabe todas las letras de las canciones.	19	7	5
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL</b>			
Tienen muy buena capacidad para hacer abstracciones.	20	6	5
Pasa rápidamente de una idea a otra.	10	14	7
Busca la palabra más exactas para expresar su idea.	24	6	1
Habla con los ojos, con su mirada.	19	7	5
Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona.	20	8	3
Tiene facilidad para “fotografía” mentalmente situaciones o personas.	10	16	5
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>			
Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas.	14	10	7
Toca a los demás mientras le hablan.	24	6	1
Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo.	20	8	3
Le encanta las actividades manuales.	25	6	5
Cuenta las cosas con mil detalles.	19	7	5

**Análisis cuantitativo de la tabla 4.** En la tabla se observa que 25 estudiantes siempre estuvieron al pendiente de actividades correspondiente al aprendizaje auditivo se evidencia que 24 estudiantes a veces reconoce las letras de las canciones; esto indica que son muy receptivos a captar y asimilar información a la hora de escuchar, en cuanto 19 estudiantes siempre tiene la capacidad de hacer abstracciones, expresa con facilidad sus ideas, reconoce y recuerda con detalle los gestos de las personas, y a veces se les facilita hacer uso de la memoria fotográfica, estos estudiantes tienen gran facilidad para absorber grandes cantidades de información de manera rápida además cuentan con la capacidad de establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Dentro de este estilo de aprendizaje visual se encontró que a 7 estudiantes nunca se les dificulta retener mentalmente algunos conceptos; siempre han mostrado interés por el conocimiento de los objetos que los rodean, pero nunca muestra admiración por tocar los libros, sentirlos y olerlos, a pesar de que 24 de los estudiantes siempre les gusta las actividades manuales. No todos tienen el estilo de aprendizaje kinestésico, La interacción de esta propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales, basadas en los 3 estilos de aprendizaje colaboraron a que los estudiantes controlaran su propio aprendizaje, reconocer e identificar sus puntos débiles, descubrir cuáles son sus estilos de aprendizaje, reconocer cuál es la manera en como aprende más rápido, esto ayuda a que el estudiante encuentre mejor solución a sus problemas de la vida cotidiana ya que aprende de sus experiencias día a día y así poder superar sus propias dificultades, además fue de gran aporte al aprendizaje de los estudiantes ya que este instrumento contribuyó a que el estudiante aprendiera a cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje además que mejoraron sus habilidades a la hora

de analizar y ubicar los distintas regiones que enfoca la ciencia sociales relacionados con la región Orinoquia.

**Tabla 5. Descripción de los cambios en el aprendizaje de los alumnos de quinto B de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, luego de haber aplicado las estrategias que determinen el estilo de aprendizaje de cada alumno.**

<b>Sin la aplicación de las estrategias de los estilos de aprendizaje</b>	<b>La aplicación de las estrategias de los estilos de aprendizaje</b>
<p><b>1.</b>Sus calificaciones en las evaluaciones son bajas.</p> <p><b>2.</b> Falta de interés por los temas expuestos en la clase.</p> <p><b>3.</b> Ausencia en las clases.</p> <p><b>4.</b> actitudes como bostezo, sueño, quejas de cansancio.</p>	<p><b>1.</b>Sus calificaciones en las evaluaciones son medio y altas</p> <p><b>2.</b>Expresa con agrado los temas nuevos en clase</p> <p><b>3.</b> La relación con las clases son más satisfactorias</p> <p><b>4.</b> Expresan sus emociones de manera más positiva, atentos, preguntas y risas.</p>

## INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Las estudiantes de 5° B, aprenden de diversas formas. Estas diferencias dependen de muchos aspectos: quienes somos, donde estamos, como nos visualizamos y lo que nos muestran las personas.

Por lo tanto, el docente debe ayudar a los estudiantes a desarrollar e integrar el uso de los estilos de aprendizaje que permitan a los estudiantes memorizar, interactuar, demostrar, practicar, reflexionar, evaluar, crear, crecer.

Con actividades pertinentes a los estilos de aprendizaje, se le abre al estudiante la oportunidad de adquirir nuevas formas de pensar y de hacer las cosas, lo que implica dejar lo tradicional para flexibilizar a nuevos conocimientos.

Los estilos de aprendizaje son una combinación de características cognoscitivas, afectivas y una conducta psicológica que sirven para mejorar el desempeño académico de los estudiantes, que a su vez perfecciona la manera en cómo, interactúan y responden a su ambiente.

Con la investigación se constata la necesidad de que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje y las estrategias propuestas ya que los estudiantes pueden aprender cualquier información, siempre y cuando se les presente la modalidad y organización en que resulta más accesible, cognitiva y efectiva.

El acompañamiento, formación y guía por parte del docente pueden ser vistas como las condiciones en el entorno de aprendizaje, que faciliten el logro de objetivos educacionales apropiando un conjunto de actividades de aprendizaje, las cuales normalmente se articulan mediante estrategias didácticas. En este sentido, la preparación y actualización del docente en el campo de la didáctica juega un papel primordial, ya

que esta disciplina amplía los horizontes conceptuales metodológico y principalmente didácticos, apoyando con ello a los estudiantes con el fin de lograr una formación de estudiantes integral y exitosa.

Existe una brecha cuando los estilos de enseñanza del docente y los estilos de aprendizaje de los estudiantes no corresponde, como es el caso del grupo 5° B, esta situación puede provocar desinterés en el estudiante, pobre aprovechamiento académico, poca participación, poca asistencia, bajas e insatisfacción, en general.

El balance entre ambos aspectos estimula la colaboración y la participación del estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, haciendo que sea más significativo y efectivo.

Cuando el docente interviene oportunamente con actividades propias de los ritmos y estilos de aprendizaje, logra desarrollar con mayor efectividad las habilidades del estudiante en las diferentes áreas; seguridad de sí mismo en el aprendizaje, interés y motivación.

En el área de Matemáticas los estudiantes respondieron a las estrategias didácticas de una manera muy positiva ya que se le facilitó el proceso, se observaron con mayor confianza para preguntar, resolver y compartir la experiencia con sus pares. Además, teniendo en cuenta el carácter abstracto del área las prácticas de enseñanza facilitan el aprendizaje en la clase.

En el área de Lengua Castellana se evidenciaron fortalezas como la empatía, el dialogo, valoración del área, buena comunicación, lográndose un mejor ambiente de aula y facilidad de aprendizaje.

En el área de Ciencias Naturales, se evidenció que las actividades se realizaron acorde a los criterios de los estilos de aprendizaje, por cuanto los estudiantes siguieron un orden o un patrón para poder dar respuesta con lógica a las cosas y su forma de buscar y experimentar ayudo mucho a entender su temática.

En el área de Ciencias Sociales, las actividades promovieron el descubrimiento del mundo, sus elementos y funciones facilitando y reconociendo su entorno o espacio en un ambiente propio a su estilo de aprendizaje, mostrado a través del interés y los resultados evaluativos del proceso efectuado.

## CONCLUSIONES

La Educación Primaria es el nivel educativo básico para despertar el gusto e interés por el aprendizaje, en ella se privilegia el desarrollo y desempeño del niño en la Institución ya que son los estilos de aprendizaje los que permiten acceder a la información y comunicación necesaria para poder lograr este camino de la sabiduría y desarrollar competencias para la vida.

Los estudiantes del grupo de 5° B, presentan Estilo de aprendizaje auditivo que corresponde un total de 25 que corresponde al 81% porque aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar es información a otra persona. Con respecto al estilo de aprendizaje visual se encontró que un total de 4 estudiantes, que corresponde al 13% porque aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Un total de 2 estudiantes que corresponde al 6% presentan un estilo de aprendizaje kinestésico porque procesan la información asociándola a las sensaciones y movimientos con su cuerpo.

Los resultados obtenidos evidenciaron la importancia de la utilización de las estrategias didácticas para conocer y fortalecer los estilos de aprendizaje observados en los niños de 5° B, lo que representa un beneficio en el desempeño de éstos en el aula de clase.

Las estrategias utilizadas como exposiciones, lluvia de ideas, juego de roles, foro de discusión y elaboración de mapa conceptuales, fueron de gran aceptación y buena conexión de los estudiantes con las áreas fundamentales, Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales pues se logró un mejor aprendizaje y un buen ambiente en el aula.

El conocer los estilos de aprendizaje, contribuyó a una mayor participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases y de sus competencias. En la medida que las actividades generaban pertinencia a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, éstos se les facilitaba comparar la información que posee con los nuevos saberes, elaborar inferencias e hipótesis sobre lo aprendido y generar espacios de desarrollo del pensamiento en acciones concretas aprendizaje.

Finalmente, la formación investigativa del docente representa un gran desafío ante los nuevos conocimientos y aprendizaje, por tal razón, es necesario que el nuevo

docente asuma una actitud crítica desde y en su propia formación, la cual, lejos de centrarse solamente en la actualización en los últimos avances del conocimiento, debe ser asumida desde la perspectiva de la formación integral, ética, pedagógica y científica.

## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se hacen, están relacionadas con los resultados de la investigación. Por lo anterior se mencionan las siguientes:

A los docentes se les sugiere que como tarea primordial de su proceso de enseñanza, debe caracterizar a los estudiantes de acuerdo a los estilos de aprendizaje para planear estrategias didácticas que mejoren el estado actual de los desempeños y fortalezcan sus competencias.

A los padres de familia, reafirmar su compromiso con lo que hace referencia, en la interacción con los estudiantes, pues los estilos de aprendizaje son una actividad social, requiere de un ambiente efectivo para su aprendizaje y quien mejor que ellos para hacerlo.

A la Institución Educativa, comprometerse en la medida de sus posibilidades en la formación de sus docentes en cuanto la búsqueda e implementación de nuevas estrategias de capacitación y actualización de los diferentes conocimientos que hacen de los estilos de aprendizaje.

Se hace necesario renovar e interpretar estrategias didácticas que potencialicen habilidades de aprendizaje de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- ARIAS, Fidas (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5°. ed.) Caracas – Venezuela: Episteme.
- AUSTIN, Marcus (2004). Metodología y Técnicas de Investigación Social. Editorial McGraw-Hill. Colombia.
- Alonso. C. 2012. Característica de los 4 estilos de aprendizaje.
- CABRERA ALBERT, Juan Silvio y FARIÑAS LEÓN, Gloria. El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vygotskiana: una aproximación conceptual.
- CAZAU, Pablo. Estilos de aprendizaje: generalidades.
- Chavez, T. Rocío. 2015. ¿Cómo puedo identificar y trabajar con los estilos de aprendizaje de mis estudiantes?
- Chalvin, M. J., Los dos cerebros en el aula, Ed. TEA, Madrid, España, 1995 • De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004.
- CHANDLER, Joe. (2015). Historia de los distintos estilos de aprendizaje.

Chalvin, M. J., Los dos cerebros en el aula, Ed. TEA, Madrid, España, 1995 • De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004.

Clasificación sensorial | Universidad Internacional de la Rioja

Díaz Barriga, F.; Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera Edición. México: Mac Graw Hill

Estilos de aprendizaje | Psicología y Mente

Estilos de aprendizaje | Gobierno de Canarias

GACETA NACIONAL. (2005) Constitución Política.

Galante J. 2016. Los modelos de estilos de aprendizaje y las generaciones actuales.

MÉNDEZ, A. C. Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación. 3ª Ed. Bogotá: McGraw-Hill. Bogotá. 2003. 326p.

MINEDUCACIÓN. Ley 115 de 1994. (2000). Recuperado

RODRÍGUEZ WEISZ, Eva. (2017). Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?

Ferreiro, R. (2006). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. Madrid: Trillas

O'Connor, J., Seymour, J. Introducción a la PNL, Ed. Urano, México 1993. • Verlee  
Williams, Linda, Aprender con todo el cerebro, Ed. Martínez Roca, España, 1995.

**WEBGRAFIA**

[http://www2.udec.cl/~hbrinkma/estilos\\_de\\_aprendizaje\\_perspectiva\\_vigotskiana.pdf](http://www2.udec.cl/~hbrinkma/estilos_de_aprendizaje_perspectiva_vigotskiana.pdf)

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Estilos%20de%20aprendizaje%20Generalidade.pdf>

[http://www.ehowenespanol.com/historia-distintos-tipos-aprendizaje-sobre\\_103331/](http://www.ehowenespanol.com/historia-distintos-tipos-aprendizaje-sobre_103331/)

[www.gacetanacional.gov.co](http://www.gacetanacional.gov.co)

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

<https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

<https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/los-modelos-de-estilos-de-aprendizaje-y-las/7ef005ef-f1af-45b7-9879-b9990abd0bd1>

<https://losestilosdeaprender.wordpress.com/2012/06/23/caracteristicas-de-los-4-estilos-de-aprendizaje/>

<http://cie.up.edu.mx/aprende/articulos/%C2%BF%C3%B3mo-puedo-identificar-y-trabajar-con-los-estilos-de-aprendizaje-de-mis>

**EVIDENCIAS****Archivo de Instrumentos Aplicados**

**Carta:** Solicitud de permiso para realización del proyecto de investigación sobre los Estilos de Aprendizaje

Ocaña 20 de marzo del 2018

Docente  
ÁNGELA PEÑARANDA ARÉVALO  
Titular grupo quinto B  
Escuela Normal Superior  
Ocaña

Cordial Saludo,

Como estudiante del Programa de Formación Complementaria y con el ánimo de desarrollar el trabajo de investigación ESTILOS DE APRENDIZAJE ENCONTRADOS EN LOS NIÑOS DE QUINTO B DE LA PRIMARIA, SEDE EL LLANO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR, solicito a usted respetuosamente el permiso para que el día 22 de marzo del 2018 aplique a los estudiantes de su grupo una actividad que me proporcione información relacionada con el tema de investigación y avanzar el proceso.

Atentamente,

Anyela Torres López  
Anyela Torres López  
Estudiante tercer semestre PFC

Nancy Castro Arevalo  
Nancy Castro Arevalo  
Docente de investigación ENSO

**Instrumento Numero 1:** Descripción de los estilos de aprendizaje

Helen Nicole Maldonado Coronel

**1. ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO**

- Solo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Parece como estuviera un disco rayado, repite y repite las cosas:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Al estudiar, repite las frases varias veces y se le quedan con facilidad:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Se sabe todas las letras de las canciones:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

**2. ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL**

- Tienes muy buena capacidad para hacer abstracciones:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Pasa rápidamente de una idea a otra:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Busca la palabra más exactas para expresar su idea:

SI  ALGUNA VECES  
 NO

- Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona:

SI  ALGUNA VECES  
 NO

- Habla con los ojos, con la mirada:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Tiene facilidad para "fotografiar" mentalmente situaciones o personas:

SI  ALGUNA VECES  
 NO

### 3. ESTILOS DE APRENDIZJE KINESTESICO

- Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Toca a los demás mientras le habla:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Le encanta tocar los libros, acariciarlo, olerlo:

SI  ALGUNA VECES  
 NO

- Le encanta las actividades manuales:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Cuenta las cosas con mil detalles:

SI  ALGUNAS VECES  
 NO

- Es muy rápido contando las cosas:

SI  ALGUNA VECES  
 NO

## Instrumento Numero 2: Determinación de los estilos de aprendizaje.

Respondo con una x las siguientes preguntas:

1. ¿Sabes que es el Estilo de aprendizaje Visual?

SI  NO

Porque:

Es el metodo en el cual yo aprendo a encontrar mi estilo de aprendizaje.

2. ¿Sabes que es el Estilo de aprendizaje Auditivo?

SI  NO

Porque:

Es las personas que se les facilita aprender por medio del oido.

3. ¿Sabes que es el Estilo de aprendizaje Kinestésico?

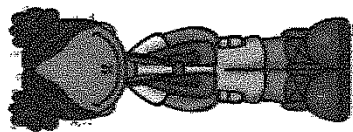
SI  NO

Porque:

Es las personas que no pueden concentrarse si no tienen algo en la mano y tienen que estar inpericuidamb para concentrarse.

### Visual:

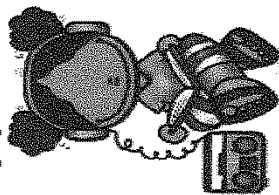
Está relacionado con el sentido de la vista. Cuando utilizan el sistema de representación visual, los alumnos leen o consiguen imágenes que representan los datos. Toman notas, elaboran dibujos o diagramas que les ayudan a visualizar y a procesar una mayor cantidad de datos en poco tiempo, por eso es el modo ideal para establecer relaciones entre datos y conceptos. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.



### Auditivo:

Se relaciona con el sentido del oído. El alumno utiliza el sistema auditivo de representación cuando recuerda un mensaje verbal o una experiencia sonora, generalmente de manera secuencial y organizada.

Muestra preferencia por recibir explicaciones orales y el material se repite con frecuencia es palabras o conceptos que suenan importante. Es muy efectivo en el aprendizaje de idiomas o discursos. Neurocientífica, es el más apropiado en el aprendizaje de todo lo relacionado a la música.



### Kinestésico

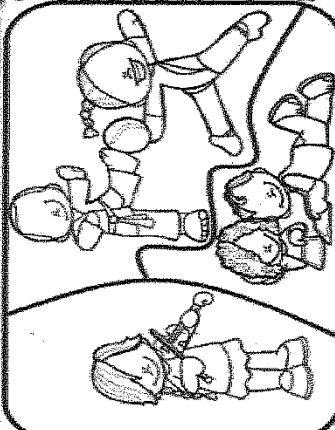
Se relaciona con las emociones, los sentidos del tacto, del olfato y el gusto. Cuando el alumno procesa la información relacionada a sus sensaciones y movimientos, está utilizando el sistema de representación kinestésico. De esta manera consigue un aprendizaje más profundo, pero que requiere más tiempo.

La razón es muy sencilla: es más rápido aprender a través de la vida, que una bicicleta es un vehículo con dos ruedas, pero aprender a conducir requiere mover todos los sistemas de nuestro organismo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



- Observa y comenta que actividad hacen los niños de las imágenes.
- Colorea lo que más te gusta mirar o ti.

<http://www.investigacioneducativa.com>

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Empieza por mí mismo.

Son diferentes.

Forma de subir.

- Elige solo 3 dibujos para cada categoría.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



Nombre en voz alta cada dibujo.  
Recorta y pega según indique la maestra.  
<http://www.investigacioneducativa.com>

## Archivo de Fotográfico

### Instrumento Numero 1: Descripción de los estilos de aprendizaje en los estudiantes



**Instrumento Numero 2:** Fortalecimiento de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes













