

**MÉTODOS PQRST Y SQ4R, PARA INCENTIVAR LA MEMORIA EN EL DESARROLLO DE
LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS E INTERPRETATIVA DE LOS NIÑOS DEL GRADO
5° DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA EN EL ÁREA DE LENGUA
CASTELLANA**

**ORLANDO ANDRES CARRASCAL PINO
FRAN CARLOS CLARO PINO
RAMIRO ALONSO SÁNCHEZ RÍOS**

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
OCAÑA
2017**

**Título MÉTODOS PQRST Y SQ4R, PARA INCENTIVAR LA MEMORIA EN EL
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS E INTERPRETATIVA DE LOS
NIÑOS DEL GRADO 5° DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA EN EL ÁREA DE
LENGUA CASTELLANA**



**ORLANDO ANDRES CARRASCAL PINO
FRAN CARLOS CLARO PINO
RAMIRO ALONSO SÁNCHEZ**

**DIRECTORA
Esp. NANCY CASTRO ARÉVALO**

Con el propósito de conseguir nuestro título de normalista superior

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
OCAÑA
2017**

TABLA DE CONTENIDO

1.MÉTODOS PQRSY Y SQ4R, PARA INCENTIVAR LA MEMORIA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS E INTERPRETATIVA DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5º DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA	6
1.1 El problema	6
1.2 planteamiento del problema	6
1.3 Formulación de la pregunta de Investigación	6
1.4 Justificación	7
1.5 Objetivos de la Investigación	8
1.5.1 Objetivo General	8
1.5.2 Objetivos Específicos	8
1.6 Línea de investigación	8
1.7 Delimitaciones de la Investigación	10
1.7.2 Delimitación Espacial	10
1.7.3 Delimitación Temporal	11
1.7.4 Delimitación Temática:	11
2 MARCO DE REFERENCIA	12
2.1 antecedentes históricos.....	12
2.2 Marco teórico.....	15
2.2.1 Características de los niños de 9 y 10 años	15
2.2.2 LA MEMORIA.....	16
2.2.2.1 TEORIA DE GOROSTEGUI Y DORR.....	16
2.2.2.2 Teoría de Corbella Roig.....	17
2.2.2.3 TEORIA DE MANDLER	18
2.2.3 La imagen de memoria (libro) De JEAN PIAGET.....	19
2.2.4 Teoría de la Cognición de Ardila y Rosselli.....	23
2.2.5 Aprendizaje: VIGOTSKY	23
2.2.6 Déficits en Memoria Operativa en los Trastornos en el Aprendizaje	25
2.2.7 El método E para tomar buenos apuntes	27
2.2.8 Autoaprendizaje o método de aprendizaje.....	27
2.2.9 Método Mnemotécnico	29

2.2.10 La Meta memoria:	30
2.2.11 El Método PQRST,	30
2.2.13 Métodos OPLER.....	31
2.2.13 El método de estudio SQ4R	31
2.2.15 Competencias de lengua castellana	33
2.3 Marco legal	39
2.4 Marco conceptual.....	41
2.5 Marco Contextual	42
2.5.1 Ubicación Geográfica	42
3 DISEÑO METODOLÓGICO	44
3.1 Tipo y enfoque de la investigación	44
3.2 Técnicas de recolección de información	44
3.3.1 La Observación	44
3.3.1.1 Directa	44
3.3.1.2 Participativa	45
3.3.1.3 Diario de campo.....	45
3.4 población y Muestra.....	45
3.4.2 Muestra	46
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	47
CONCLUSIONES.....	87
RECOMENDACIONES.....	89
EVIDENCIAS	90

INTRODUCCIÓN

La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria. Posiblemente lo más importante para cualquier ser humano es su capacidad para almacenar experiencias y poder beneficiarse de dichas experiencias en una situación futura, entre sus tipos de memoria se encuentra la memoria a corto plazo, la memoria a mediano plazo y memoria a largo plazo.

La presente investigación tiene como finalidad identificar los principales problemas que presentan los estudiantes de 5° de la Escuela Normal Superior el Llano, identificando que tipo de memoria tienen desarrollada, en el área de Lengua Castellana, y caracterizando los métodos y estrategias se han venido trabajando en su vida escolar, ya que nos permite no solo ir a la parte física si no a la parte cognitiva y ver su proceso de memorización y aprendizaje

Siendo el área de Lengua Castellana una de las materias en la cual se puede identificar estos problemas, puesto que en el momento que se encuentran realizando una lectura fácilmente pierde la concentración y con facilidad olvidan de que se trata la lectura, y al momento de preguntarle al estudiante acerca de una pregunta, la respuesta que nos da es profesor se me olvido.

En este trabajo de investigación nos hemos apoyado de algunos teóricos que hablan acerca de la memoria como lo son Gorostegui y Door, Corbella Roig, Mandler y Jean Piaget y lo métodos en los cuales aremos énfasis es el método **PQRST** y **SQ4R**, de tal manera que el estudiante pueda desarrollar su nivel cognitivo en el área de lengua.

1. MÉTODOS PQRSY Y SQ4R, PARA INCENTIVAR LA MEMORIA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS E INTERPRETATIVA DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5° DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

1.1 El problema

1.2 planteamiento del problema

En los últimos tiempos en diferentes diálogos, debates y discusiones muchos docentes están restando importancia al uso de la memoria como una estrategia de las prácticas de aprendizaje de los estudiantes y se están conformando con simples respuestas que no conllevan al desarrollo del pensamiento. Por ello, es muy común en los niños de hoy, no recordar fechas, acontecimientos, verbos en inglés, las tablas de multiplicar y otros conocimientos que deben ser retenidos para ser utilizados de distintas maneras y en periodos de tiempo diversos.

Fácilmente olvidamos que todo esto se realiza por medio de procesos neurobiológicos de almacenamiento y recuperación de la información básica en el aprendizaje y en el pensamiento, razón por la cual, escuchamos a los niños frases como –se me olvidó profe-; -no recuerdo-

Por lo que se trabajará en el campo de estudio de la memoria en el proceso de enseñanza aprendizaje, se determinará un tiempo de cuatro semestre para llevar a cabo la investigación, se realizará por medio de diferentes instrumentos con el fin de ayudar a que los niños mejoren en el aula de clase y las actividades académicas, ya que esto será de provecho durante toda la etapa educativa de los niños y jóvenes, apoyándolos en el desarrollo de la comprensión de lectura, análisis y argumentación, manteniendo el desarrollo cognitivo de los niños en constante actividad.

1.3 Formulación de la pregunta de Investigación

Las situaciones y comportamientos presentados en el desarrollo de la clase de los estudiantes de 5° de la Escuela Normal Superior sede el Llano, llevaron a formular la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo estimular la memoria en el desarrollo de las competencias de los estudiantes de 5° primaria de la Escuela Normal Superior sede el Llano para alcanzar un aprendizaje significativo en el área de Lengua Castellana ya que el rendimiento académico en esta área no es el esperado?

1.4 Justificación

En el siguiente proyecto de grado damos a conocer cómo funciona la memoria en los niños, además de los tipos de memoria ya que muchas veces nos hemos preguntado si la memoria es una sola o hay más de un tipo, en cuanto al aprendizaje, qué problemas surgen, ya que hay docentes que muchas veces no entienden y piensan que el estudiante no se motiva o tiene algún problema y no saben cómo actuar en esos casos.

Los docentes muchas veces no saben cómo actuar y no se dedican a investigar, ya que no tienen en cuenta cuál es su rol en el proceso de enseñanza aprendizaje y es el siguiente “El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente”.

Existen diversas metodologías para ayudar a mejorar al estudiante, pues ya que somos docente debemos ayudar a los niños sin importar cuál sea el camino, así sea corto o largo si nos dedicamos bien a nuestro trabajo cambiaremos la sociedad, aparte de una competencia que se les dificulta a los niños en el área de Lengua Castellana, son las competencias lingüísticas e interpretativas.

Al momento de realizar una lectura en el grado de los niños de quinto, identificamos que en algunos estudiantes se les dificulta el proceso de memorización, se observaron varios problemas, de los cuales uno de estos más frecuentes es la comprensión y la interpretación del texto leído, además se les dificultaba responder preguntas basadas en el contenido de la lectura.

En el área de Lengua Castellana se observa, el poco uso que los niños le dan a la memoria, lo cual se refleja en: malos procesos de lectura, escritura, interpretación y demás, razón por la cual cuando el docente le pide al niño después de haber realizado una lectura, respuestas literales, de inferencia o de proposición, el niño no responde a no ser que el maestro realice algunos ejercicios que favorezcan que éste recuerde.

Situaciones como las anteriores, se viven en la Escuela Normal Superior donde se evidencian dificultades para que los niños estén atentos y aprendan a escuchar lo que se les está diciendo o lo que se les está leyendo, aún más para memorizar de forma temática y monótona en las diversas actividades académicas.

En el área de Lengua Castellana se pretende que ellos escuchen, analicen e interpreten cuentos, fabulas, lecturas, historias, etc., por lo que se requiere crear una forma para que los niños absorban la información que se les emite.

1.5 Objetivos de la Investigación

1.5.1 Objetivo General

Promover métodos y estrategias que permitan incentivar la memoria en el desarrollo de las competencias de los niños del grupo 5° de la Escuela Normal Superior Ocaña para el mejoramiento del aprendizaje en el área de Lengua Castellana.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Profundizar sobre característica de los niños de 9 y 10 años teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.
- Hacer una caracterización de los tipos de memoria que presentan los niños de 5 grado de la Escuela Normal Superior Ocaña teniendo en cuenta su desempeño en la clase de Lengua Castellana.
- Describir las competencias que están desarrollando los niños de 5 grado en la Escuela Normal Superior Ocaña en el área de Lengua Castellana.
- Generar en el desarrollo de las competencias de Lengua Castellana espacios que permitan fortalecer la memoria a través de métodos y estrategias que contribuyan a un mejor desempeño de los niños en el área de Lengua Castellana de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano.
- Socializar los resultados de la investigación a la comunidad Educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

1.6 Línea de investigación

La investigación está articulada a la línea de investigación Institucional Currículo y Didáctica, mediante la cual se pretende, analizar procesos, metodologías, y componentes de los programas y planes

de estudio que se adelantan en las instituciones educativas del sector, con el objeto de proponer cambios que orienten y mejoren procesos.

Al tiempo que se producen los diferentes cambios en las estructuras sociales económicas, culturales, religiosas, científicas y políticas entre otras, se producen igualmente cambios en los sistemas educativos y particularmente en el sistema educativo colombiano (libertades, integralidad, calidad, autonomía escolar, Proyecto Educativo Institucional, etc.) que se reflejan en la promulgación de normas como Ley 060 de 1993, la Ley 115 de 1994, el decreto 1860 de 1994, entre otras que configuran los mandatos que cimentan dichos cambios.

Los cambios de tipo social, económico, científico, tecnológico e histórico que presionan hacia nuevas concepciones educativas, vienen obligando a sus actores a asumir diversos roles entre los que se destacan por ejemplo ponerse a la vanguardia del proceso y así directivos y docentes, entre otros, han tomado conciencia de la necesidad de revisar en profundidad las temáticas relacionadas con los factores del currículo y de las didácticas, en especial lo filosófico, lo histórico, lo psicológico, lo sociológico, lo antropológico, lo económico... Así se empieza a mostrar la panorámica de una fundamentación hacia el currículo y la didáctica desde una perspectiva, no de resultado, sino de proceso de investigación que pueden desarrollarse a través de proyectos pedagógicos por parte de los maestros y los estudiantes-maestros, en los distintos proyectos educativos que involucran directamente el acontecer educativo. Esta fundamentación requiere mirar la evolución de la educación, las problemáticas encontradas, los pasados y futuros y reorganizar las preguntas y respuestas pertinentes.

Plantear el concepto de currículo y de didáctica como un trabajo de investigación, de identificación de problemas, de trabajo participativo con compromiso, lleva a preguntarse: ¿en dónde estamos?, ¿qué tenemos?, ¿qué ofrecemos?, ¿qué encontramos, ¿qué queremos?, ¿qué es necesario? A partir de estos interrogantes, la Normal Superior de Ocaña propone como tema de investigación formativa, el currículo problémico emancipatorio desde una perspectiva significativa, el cual pretende que mediante la propuesta educativa puesta en marcha se superen las condiciones y características ligadas al conocimiento en sentido transmisionista, reproductivista o meramente cognoscitivo; en cambio, se sitúa en la posibilidad de ver el proceso educativo como la configuración de elementos cognoscitivos que están estrechamente relacionados con lo político, lo social, lo cultural, lo económico, el cual en esa medida produce prácticas específicas que es necesario develar y por lo tanto transformar, en la perspectiva de construir una sociedad más justa y equitativa.

Con esta mirada, el estudiante de la Normal Superior de Ocaña y sus alrededores puede hacer realidad la concepción constructivista significativa del conocimiento, en tanto la conciba como una construcción intersubjetiva de los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo, donde sus elementos de reflexión pueden aportar igualmente elementos válidos para que a su vez las instituciones educativas existentes en la ciudad de Ocaña y sus alrededores cuestionen su Proyecto Educativo institucional, especialmente en lo que tiene que ver con el enfoque pedagógico, porque aunque en lo escrito se ha plasmado una intención de hacer cosas diferentes, en la realidad se siguen utilizando los mismos caminos.

Y es que en la realidad la necesidad de elaborar nuevas propuestas curriculares y didácticas, debe solucionarse y atenderse mediante la construcción de proyectos educativos institucionales, que surjan del conocimiento de cada institución tiene de sí y como respuesta autónoma a sus problemas.

En este sentido, el estudiante de la Normal Superior, interesado en esta realidad, puede abordar los siguientes temas como objeto de estudio:

- Aprendizaje y apropiación de conocimiento.
- Orientación y didáctica de las disciplinas.
- Alternativas e innovaciones curriculares.
- Programas y planes de estudio.
- Docencia, investigación y proyección a la comunidad.
- La pedagogía y modelos curriculares.
- El currículo y la educación.
- El acompañamiento como acción pedagógica integral.

1.7 Delimitaciones de la Investigación

1.7.2 Delimitación Espacial

Este trabajo se realiza en la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede el Llano que se encuentra ubicada en la calle 6B #20-11 Llano Echavez de Ocaña norte de Santander

1.7.3 Delimitación Temporal

Este trabajo se realiza en un tiempo de 4 semestres comprendidos desde enero de 2017 hasta noviembre de 2018

1.7.4 Delimitación Temática:

La temática de la investigación gira alrededor de la memoria, enfatizándose en la competencia de Lengua Castellana teniendo en cuenta los temas de lectura y escritura para ayudar a los niños a mejorar un poco el nivel de aquellos estudiantes que tienen problemas y que mejoren también los que están por un nivel básico, ayudándoles a memorizar en el ambiente del aprendizaje, Teniendo como temática principal la memoria en los niños de quinto grado, y teniendo en cuenta variables como: Métodos y estrategias aprendizaje; El proceso de la Memoria y las Competencias comunicativas.

2 MARCO DE REFERENCIA

2.1 antecedentes históricos

En sus orígenes, la humanidad vivió de la caza descubriendo animales por indicios. Descifrarlos fue el comienzo del largo camino que condujo a la escritura. Este arte de adivinar reunía el diagnóstico y el pronóstico a través del gesto más antiguo de la historia intelectual humana: el cazador agachado en el barro examinando las huellas de su presa. En el siglo XVII, la ciencia de Galileo incorporó las mediciones y la necesidad de repetición de los sucesos, lo que resultaba inaccesible por el método artesanal.

Se separaron dos criterios: el del físico Galileano, insensible a olores o sabores, y el del médico que exploraba los ruidos en el pecho del paciente. En 1625 nació en Roma un becerro de dos cabezas. La discusión científica se polarizó: ¿se debía dar prioridad a lo general o a lo excepcional? ¿Eran uno o dos animales? ¿Era típico de una especie o no lo era? No siempre se puede usar el método de Galileo: cuando las causas no son reproducibles, deben deducirse de sus efectos. No se aprende el oficio de conocedor mediante reglas. La intuición es el saber recapitulador instantáneo del proceso racional que señala la estrecha relación entre el animal humano con las otras especies. Entonces, es fundamental que cada persona sepa descubrir su virtud esencial y potenciarla.

Con la adquisición del lenguaje verbal, el hombre creó un mundo cultural. La invención de la imprenta y el enciclopedismo desarrollaron más su hemisferio izquierdo. Por eso a la mano derecha se le adjudicaron virtudes como “andar por derecha”. En el hemisferio izquierdo del cerebro se situaron las destrezas de pensamiento, y en el derecho, las del sentimiento e intuición.

La noción de identidad surgió de un cuerpo de fibras que conectó a estas dos formas diferentes de pensar. Cuando este cuerpo es seccionado se pierde el sentido de unidad.

Como dijimos, las manos ejecutan las decisiones de la mente como su extensión natural. Con la evolución tecnológica surgió en la historia de la memoria la PC que funciona también como prótesis del cerebro que la creó y lo complementa con su velocidad exponencial y su memoria sin límites. Siete de cada diez personas escriben con dos dedos, contrariando el principio de Arquímedes que sugiere usarla como palanca para mover el mundo. Sólo por fallas de tipo las empresas pierden millones. Este problema se soluciona con una mejor educación.

Con la Lecto-escritura veloz es posible alcanzar la sinergia entre la mente, los ojos, las manos, y la PC; y la sincronía entre el sistema nervioso humano con el digital. El efecto es casi mágico: son manos que hablan. Según Pareto el 20% de los factores producen el 80% de los resultados. Entonces, la tecnología digital genera economía de tiempo. La asociación entre el cerebro y la mano se potencia mediante la escritura. Lo escrito queda mientras que a las palabras y a los pensamientos se los lleva el viento. La grafología y la firma demuestran que la escritura implica un compromiso. Así, como cada mano cuenta una historia, lo impreso fija el discurso y crea una huella. El tallado del alfabeto en el cerebro simbolizó el triunfo del espíritu sobre la materia y la supremacía humana. Grabar proyectos en la mente aprovecha su capacidad auto sugestiva para transformarlos en un imán y memoria del futuro que se desea alcanzar.

El movimiento de la mano motoriza por repetición la cualidad o idea a desarrollar, hace crecer lo que se quiere ser y orienta al inconsciente para ser guiado por él. La apertura hacia las profundidades de uno mismo conecta con la naturaleza. Por eso - ahora que conoce la historia de la memoria - convoque a sus aliados estratégicos: espíritu, mente, emociones, cuerpo, y ponga “manos a la obra” para construir la memoria palanca de su futuro mejor.¹

Pero exactamente, ¿qué queremos decir cuando hablamos de la memoria de la escuela? No existe una definición única. Hoy podemos decir que la memoria escolar se explica básicamente con dos sentidos diferentes: por un lado, la memoria escolar se entiende como forma individual de reflexión sobre la propia experiencia escolar, aparte de reconstrucción del yo.

Por otra parte, en cambio, la memoria escolar se entiende como la práctica de evocación y recreación individual, colectiva y/o pública de un pasado escolar común.

Los historiadores de la educación, en realidad, no están interesados en la primera acepción de la memoria escolar, dirigida a la deconstrucción y al análisis de las experiencias escolares individuales, con el fin de reducir la hipoteca epistemológica (además de la emocional) ejercitada precisamente por ella en el modo y significado de “hacer escuela” de los futuros docente, para luego reestructurar la propia profesionalización docente sobre sólidas bases científicas.

¹ Horacio Krell La Historia de la memoria, disponible en <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=609>

Sino que, por el contrario, están más interesados en la segunda acepción de la memoria escolar, la cual posee una fuerte componente antropológica. Esta memoria, de hecho –que se entiende como una práctica de recreación individual, colectiva y / o pública de un pasado escolar común–, se diferencia de la anterior en el hecho de no estar interesada en estudiar las influencias ejercidas a nivel psicológico por las experiencias escolares anteriores en relación a la propia concepción presente de “hacer escuela”, sino que más bien busca la forma de indagar en:

- las experiencias escolares vividas individualmente, narradas oralmente y por escrito o mediatizadas por objetos de la cultura material y/o imágenes capaces de restituir de forma directa o indirecta informaciones relativas a la evolución estética y funcional del aula escolar en el tiempo, o bien, las prácticas educativas reales que se desarrollaran en el propio contexto escolar, como los rituales escolares, las medidas disciplinarias utilizada por los docentes, etc. (memorias individuales);

- la percepción de las experiencias escolares vividas por un sujeto determinado como parte de una experiencia colectiva, desde el momento en que el mismo sujeto reconoce algún vestigio de su pasado escolar en un museo de la escuela, escucha relato o una historia de vida escolar o se identifica en una antigua foto escolar (pasado escolar vivido);

- la representación que de la escuela del pasado ha ofrecido la industria cultural (Horkheimer-Adorno, 1947), imprimiendo en el imaginario colectivo estereotipos indelebles (pasado escolar construido);
- las representaciones que de la escuela del pasado ofrecen las conmemoraciones públicas, promovidas por instituciones en base a una determinada política de la memoria (memoria pública).

La memoria colectiva en la escuela se caracteriza por una fuerte componente transgeneracional, causada por la supervivencia, dentro de un sistema escolar determinado, de la cultura material, de las prácticas educativas y de los métodos de enseñanza más allá del periodo para el que fueron originalmente concebidos y en que se difundieron inicialmente. La utilización extensiva por parte de los dirigentes escolares de mobiliario y enseres por razones económicas y la falta de conciencia por parte del profesorado de la obsolescencia natural de las prácticas educativas y los métodos de enseñanza en los cuales fueron formados, de hecho, determina una verdadera trans-generacionalidad de la memoria escolar, en la que se puede reproducir un modelo en el que una persona nacida, por ejemplo, en la Italia de los años cincuenta, llegue a identificarse con una exposición de un museo que, sin embargo, represente los años treinta. Del mismo modo, el relato del pasado educativo –aunque sólo sea indirectamente– elaborado por la industria cultural, y su difusión en la sociedad a través de la literatura, la televisión y el cine, contribuye a que las

generaciones más jóvenes sean capaces de identificar, de una forma muy general, el carácter y la funcionalidad del material didáctico y de los objetos de la escuela del pasado, aunque realmente desconozcan cómo utilizarlos.²

2.2 Marco teórico

Las funciones esenciales de la mente consisten en la comprensión y en la invención, es decir, en la construcción de estructuras mediante la estructuración de la realidad (Jean Piaget)

2.2.1 Características de los niños de 9 y 10 años

³Estos signos van cambiando a lo largo de la vida del niño de acuerdo con su desarrollo físico, Cognoscitivo, pues todos los aspectos influyen en la manera como el niño recibe la información, la entiende y es capaz de aplicarla a su vida⁴

Estas características están dadas de los siguientes aspectos:

AREA FISICA:

- Comienza la pre-adolescencia
- Cambios Psicosexuales
- Cambios cualitativos importantes respecto al movimiento: precisión, agilidad, equilibrio, fuerza muscular, velocidad y resistencia

Área cognoscitiva:

- Capaz de contar una narración de forma lógica y ordenada, desligada de sus intereses. Se inicia en las nociones de conversación. Memoria está más centrada en las consecuencias que en el significado casual y persiste en cierto sentido mágico en las relaciones causales.
- Es capaz de captar el argumento, quiere dominar la realidad, además, tiene una capacidad de razonar y reflexionar sobre sus actos y sentimientos.

² Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) La memoria escolar, disponible en: https://www.um.es/documents/2179185/2185337/Convocatoria_simposio_Memoria-escolar_ES.pdf/f008073b-13e5-478d-a31e-0b1d99be687a

³ https://prezi.com/_ntrkpcxcte0/caracteristicas-del-desarrollo-del-nino-de-9-a-10-anos-de-ed/

Área de lenguaje:

El desarrollo de la lengua implica varios aspectos:

- El Cognitivo
- El social-afectivo
- El auditivo
- El lenguaje adquiere una función representativa. Actitud reflexiva frente a la lengua y su gramática. Aparecen las primeras nociones de estilo.

Área psicosocial:

- La socialización es el centro del niño, se muestra una distancia entre familia y amigos por esa razón surgen las pandillas y los grupos de amigos. Surge la figura de mejor amigo, además experimentan problemas de imagen y alimentación. Configuran su personalidad, se pueden notar sus cualidades y actitudes.
- El nivel afectivo, es cada vez más importante el tener amigos, especialmente los del mismo sexo. Aceptan su culpa; y si varias personas están involucradas quiere repartir la culpa equitativamente.

Área moral:

- La autoridad de sus padres deja su protagonismo, por eso decide por sí mismo como actuar. Cree que la conducta mala le hace acreedor de un castigo. Tiene un fuerte sentido de nobleza, justicia es sincera y honesta.
- Toma sus decisiones en base a lo que le han enseñado sus padres y en su forma de ver las cosas. Tiene falta de interés por Dios, ya no cree en santa Claus y le desagradan los cuentos de hadas.
- Se niega a ir a la escuela dominical y a repetir oraciones.

2.2.2 LA MEMORIA

2.2.2.1 TEORIA DE GOROSTEGUI Y DORR

Autores como Gorostegui y Dorr (2008), definen la memoria como la “facultad que permite traer el pasado al presente, el lenguaje permite alterar o conservar experiencias del presente que determinan el

futuro dándole significado, posibilitando la trascendencia de la experiencia actual y proveyéndolo de expectativas para el futuro” (pág. 47-48).

El autor expone diferentes tipos de memorias como:

a) Memoria sensorial: Consiste en representaciones de estímulos sensoriales que son percibidos a través de las percepciones intrínsecas e extrínsecas. La memoria icónica al igual que la memoria ecoica está estrechamente relacionadas a la memoria sensorial ya que estas se basan en registros provenientes de la vista y el oído los cuales son almacenados de forma específica a pesar de su corta duración.

b) Memoria de Corto Plazo o de Trabajo (MCP): Este tipo de memoria tiene una capacidad limitada, en la cual se registran datos de baja complejidad debido a su corta duración.

c) Memoria de Largo Plazo (MLP): Su capacidad es prácticamente ilimitada. La dificultad reside en la recuperación para lo cual la información debe ser organizada y catalogada.

2.2.2.2 Teoría de Corbella Roig

Corbella Roig (1994), define la memoria como: 26 La capacidad de impresión (grabado), retención y reproducción de los acontecimientos y experiencias vividas con anterioridad. La memoria es la persistencia del pasado, pero no es un simple almacén de recuerdos o una grabación fotográfica o magnetofónica, sino una función cognoscitiva que utiliza y organiza activamente las informaciones recibidas para hacer eficaz la interacción del organismo con el ambiente (p. 28).

El autor afirma que a lo largo de la vida, el ser humano es capaz de guardar o almacenar todas sus experiencias, de las cuales puede hacer uso, utilizando procesos como: atención, percepción y memoria, los que le ayudaran en la evocación del recuerdo.

De acuerdo a criterios temporales la memoria se divide en:

a) Memoria a Corto Plazo: Esta memoria depende de los estímulos y del interés que este genere en el sujeto, ya que su almacenamiento es corto. Aunque se podrían almacenar recuerdos por mucho más tiempo si el estímulo es constante. Incluye la memoria inmediata.

b) Memoria a Largo Plazo: Este tipo de memoria posee un alto nivel de almacenamiento, dejando huellas en el cerebro para la evocación o recuerdo posterior de la información. En los acápites anteriores se evidencia cómo los sujetos hacen uso de la información almacenada en la memoria como respuesta ante estímulos. La memoria también puede dividirse atendiendo a la acción o proceso que se esté ejecutando,

permitiendo al individuo traer al presente recuerdos del pasado o del instante. Tales procesos se refieren al registro, la evocación y el almacenamiento.

A partir de la 27 información recibida, la memoria clasifica y almacena según la importancia, gusto, acontecimiento, experiencia y estímulos provenientes del medio en el que se encuentra.

2.2.2.3 TEORIA DE MANDLER

Mandler (1996) afirma que la memoria está muy relacionada con las vivencias de las personas, en su mayoría es un proceso que se da a través de las experiencias repetitivas de los sentidos desde el inicio de nuestras vidas. Existen diferentes tipos de memoria según el contenido de la información:

a) Memoria Explícita o Declarativa: Contiene información que se expresa por medio del lenguaje acerca del conocimiento del mundo y de las experiencias propias. Comprende a su vez dos tipos de memoria: episódica y semántica.

b) Memoria Implícita o Procedural: Se refiere al recuerdo de habilidades motoras y ejecutivas necesarias para realizar una tarea; funciona a un nivel inconsciente de forma tal que los recuerdos procedimentales se recuperan automáticamente para ser utilizados en la ejecución de procedimientos integrados relacionados con habilidades motoras e intelectivas.

Para Mandler (1996), la conservación que se posea de los hechos depende de la edad del ser humano. Recordar es rescatar, recuperar la información de experiencias vividas en el pasado; aunque los primeros inicios del reconocimiento no se tienen claros, se cree que los recuerdos empiezan desde los seis meses de vida y éste se considera como un acto u habilidad conciente que posee todo ser humano, aunque la reproducción de dicho recuerdo se registra después de los nueve a once meses de edad. El recuerdo de los bebés no tiene elementos verbales por su ausencia de habla, pero a través de la observación e imitación de los hechos pueden reproducir acciones, los hechos que más recuerdan los niños son 28 aquellos que han dejado alguna huella significativa en ellos.

La amnesia infantil a la cual se refiere el autor está definida como la imposibilidad de recordar hechos dados en la edad infantil, lo cual es normal en todas las especies o seres vivos. Aunque en muchos casos el olvido de muchos recuerdos en la niñez están relacionados a experiencias traumáticas del pasado.⁵

2.2.3 La imagen de memoria (libro) De JEAN PIAGET

Una primera idea fuerte es que lo que la memoria retiene es básicamente lo que el sujeto ha entendido. Piaget en su libro Memoria e Inteligencia expone veinte experimentos dónde muestra que unos niveles de desempeño al recordar un objeto o acontecimiento particular están casi invariablemente relacionados con los niveles de entendimiento del mismo objeto o acontecimiento. Esto no significa que sólo se recuerde lo que se comprende, ya que a veces pueden recordarse detalles pequeños no incomprendidos, sin sentido, pero sí significa que la parte principal y más importante de lo que recordamos se refleja en función de lo captado por nuestro entendimiento.

Distingue tres tipos de memoria:

- **Reconocimiento:** va de la mano con la percepción, asimila el objeto a esquemas sensorio-motores.
- **Reconstrucción:** proceso por el cual se reconstruye deliberadamente una acción particular en ausencia del modelo o la experiencia original.
- **Recuerdo (evocación):** se logra mediante imágenes de memoria o palabras que sirven como representaciones del contenido evocado.

Piaget indica que una imagen de memoria nunca es una reproducción estricta de semejante escena y su significado no es la escena originalmente comprendida sino la escena solicitando los esquemas por los

⁵ MARCELA GARCIA MEJIA. Características cognitivas de niños y niñas en situación de desplazamiento residentes en Colombia, disponible en <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1315/caracteristicas%20cognitivas%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20victimas%20de%20desplazamiento.pdf?sequence=1>

cuáles fue asimilada y así comprendida. Para la conservación de recuerdos depende la conservación de esquemas y los esquemas pertenecen a la inteligencia. Pero no hay que confundir, la memoria depende de la inteligencia más de lo que la inteligencia depende de ella. La tesis principal de Piaget es que “el desarrollo de la memoria con la edad es la historia de unas organizaciones graduales muy dependientes de las actividades estructurales de la inteligencia”. La memoria es un constante proceso de reestructuración. Piaget presenta experimentos dónde se comparan niveles de memoria en niños de distinta edad cronológica, a través de ejercicios en los que los niños observan gráficos o cuadros. Se menciona que los avances de la memoria van atados a los avances del esquema operacional al que se ha asimilado el modelo de la serie. Piaget habla pues de esquemas que evolucionan.

La memoria es activa y selectiva y no solamente una caja de almacenamiento de datos. Según Piaget la memoria no es cosa de codificación instantánea, pues el código mismo evoluciona en el curso de la retención y evoluciona de acuerdo con los esquemas subyacentes de los que depende para su inteligibilidad.

Según Piaget la memoria evoluciona (no es inmutable) y lo hace sistemáticamente de acuerdo a la evolución de la inteligencia. La acción diferida por la memoria ocurre porque la memoria misma está en desarrollo y posee un componente cognitivo –el entendimiento que va unido a la inteligencia. El individuo reorganiza continuamente el pasado en sus esquemas.⁶

A los seis años los niños comienzan a comprender que existen motivos para recordar cosas y desarrollan estrategias. Instintivamente ensayan, y a los siete años deben ser capaces de ver modelos y organizar grupos de cosas que deben ser recordadas. También deben poder recordar y volver a contar una historia, manteniendo un orden razonable respecto de los acontecimientos que en ella se narran. También debe aumentar la capacidad de concentrarse en lo importante de un tema, pero los niños que tienen problemas de atención siguen absorbiendo tanta información incidental, que tienen dificultades para desarrollar lo que realmente importa. A los diez años, la mayoría de los niños a quienes se les muestran doce ilustraciones, pueden recordar ocho y reconocer las doce.

⁶ Manuel Arboccó de los Heros. Piaget y Freud: acerca de la memoria infantil, disponible en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v12_n2/pdf/a14v12N2.pdf

Etapas del Desarrollo Cognitivo de 7 a 13 años

Para saber más

- [0 a 3 años](#)
- [3 a 7 años](#)
- [13 a 19 años](#)
- [Plasticidad en el cerebro](#)

Jean Piaget dedicó varios de sus trabajos al estudio de las estructuras cognitivas en el niño. El niño desde que nace, va desarrollando sus estructuras cognitivas por medio de las experiencias. Decía Ortega y Gasset que “somos lo que hacemos”. El pensamiento del niño corre secuencialmente y en paralelo a su crecimiento, llevando a cabo varias funciones de coherencia como son las de clasificación, simulación, explicación y relación.

Piaget concibe la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la acomodación y la asimilación.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño inicia a realizar un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Este desarrollo (generalista, nunca definitorio de un niño en particular) prosigue un orden determinado, que incluye cuatro etapas, senso-motor (0-3 años), preconcreto o preoperatorio (3-7 años), concreto (7-13 años) y formal (13-19 años). Cada uno de estos periodos o etapas está constituido por estructuras originales, las cuales se irán reforzando a partir de la etapa anterior.

El ser humano estaría siempre en constante desarrollo cognoscitivo, por lo tanto con cada experiencia nueva de deberá reestablecer un equilibrio. Julián Marías dice que la identificación de cada persona se basa en sus “experiencias radicales”. ¿Cuál es el papel que juegan la acomodación y la asimilación para poder llegar a un estado de equilibrio?

El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del “equilibrio”, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento: la percepción sensitiva, la memoria, la inteligencia práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica.

Al conocer la evolución de las estructuras cognoscitivas se torna más fácil comprender el papel que juegan los mecanismos de adaptación y acomodación en el desarrollo educativo.

Tercer periodo 7-13 años. Estadio de las operaciones concretas

De 7 a 11 años. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por ‘conservación’ se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio pre operativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt). En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas.

Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

Alrededor de los 9/10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.⁷

2.2.4 Teoría de la Cognición de Ardila y Rosselli.

Ardila y Rosselli (1992), postulan que el término cognición incluye una variedad de funciones mentales superiores tales como la atención, la memoria, el aprendizaje, la percepción, el lenguaje y la capacidad para solucionar problemas. Estas funciones o procesos son esenciales para impulsar, llevar a cabo y agudizar el proceso perceptivo motor y representativo, desarrollar la capacidad de organizar y relacionar ideas partiendo de la abstracción simple a la abstracción reflexiva y generando procesos mentales superiores cada vez más complejos y abstractos.

2.2.5 Aprendizaje: VIGOTSKY

En su último gran trabajo, *Lenguaje y Pensamiento*, Vygotsky (1934/1993) propone que la escolaridad formal debe desarrollar en los niños los conceptos científicos. Cuando el niño ingresa a la escuela trae consigo una serie de conocimientos intuitivos, o lo que él llama conceptos cotidianos que ha desarrollado de manera natural por medio del juego, de las interacciones sociales, especialmente entre padres e hijos y de la exploración del ambiente y de los objetos. Estos conceptos cotidianos son el resultado de la generalización e internalización de las experiencias diarias personales; sin embargo, con frecuencia no son sistemáticos ni conscientes, y muchas veces son erróneos. Los conceptos científicos, por su lado, representan la generalización de la experiencia de la humanidad en los dominios académicos y científicos. Son estos conceptos científicos los que permitirán al niño operar más adelante al nivel de pensamiento lógico-formal.

Según este modelo, el éxito en el aprendizaje académico depende de los sistemas corticales y cognoscitivos que apoyan el desarrollo de las competencias primarias intuitivas, de aquellos que permiten conectar los sistemas primarios de manera novedosa y de aquellos que apoyan la modificación de los conocimientos intuitivos para crear las competencias secundarias. Las funciones ejecutivas y la memoria

⁷ Etapas del desarrollo cognitivo. Disponible en <http://fundacionbelen.org/taller-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-siete-trece-anos/>

operativa relacionadas con la inteligencia fluida predicen altamente el aprendizaje académico. Se requiere, entonces, de un adecuado funcionamiento ejecutivo y de la memoria operativa, relacionados con la corteza prefrontal.

La Memoria Operativa y el Aprendizaje Escolar

Una variedad de estudios han mostrado la relación entre la memoria operativa y el aprendizaje escolar, tanto en el aprendizaje de las matemáticas como en el de la lectura. Las investigaciones realizadas en niños se pueden clasificar en cuatro grupos. El primer grupo consiste de aquellos estudios que han explorado la validez de la estructura de multicomponentes del modelo en niños desde los cuatro años. En el segundo grupo se encuentran las investigaciones longitudinales que evalúan la memoria operativa y posteriormente valoran el desempeño académico, con el fin de determinar la predictibilidad de la memoria operativa en el rendimiento escolar. Corresponden al tercer grupo las investigaciones que se han realizado con muestras representativas de la población escolar, las cuales, correlacionan el desempeño escolar con los resultados en las pruebas de memoria operativa. Por último, en el cuarto grupo se encuentran los estudios con niños que presentan diversos Trastornos en el Aprendizaje que buscan demostrar algún déficit en la memoria operativa y explorar si los diferentes trastornos presentan un perfil diferenciado de fortalezas y debilidades en los distintos componentes del modelo.

Modelo de Memoria Operativa en el Desarrollo

El modelo básico de tres componentes de Baddeley y Hitch fue construido inicialmente para explicar el funcionamiento de la memoria operativa en personas adultas y es posible que no esté estructurado de la misma manera en etapas tempranas del desarrollo; por lo tanto ha sido necesario investigar la validez de este modelo en niños y cómo se estructura durante el desarrollo. Estos comprenden el primer tipo de estudios según la clasificación descrita anteriormente. Las investigaciones en este campo, en especial la de Gathercole, Pickering, Ambridge, y Waring (2004), muestran que la estructura de la memoria operativa a lo largo de los años de la niñez es similar al modelo tripartito para adultos a partir de los seis años. Estos estudios, además, revelan que el patrón de desarrollo para las medidas de bucle fonológico, el ejecutivo central y agenda viso-espacial es muy similar, observándose incrementos lineales en el desempeño desde los 4 años hasta la adolescencia, que señalan una expansión en su capacidad funcional a lo largo del desarrollo.

Memoria Operativa como Predictor del Aprendizaje Escolar: Estudios Longitudinales

El segundo grupo de estudios tiene que ver con los estudios longitudinales que evalúan la memoria operativa antes de la escolaridad formal o al inicio de ésta y posteriormente valoran el desempeño escolar, encontrando relaciones significativas que permiten concluir que el desempeño en tareas de memoria operativa a una edad temprana puede predecir el rendimiento académico durante el inicio de la escolaridad formal. De hecho, hay evidencia de que los resultados en las pruebas de memoria operativa predicen de manera más acertada el aprendizaje escolar que el coeficiente de inteligencia (Alloway, 2009). La variedad de estudios realizados muestran que la memoria verbal a corto plazo (bucle fonológico) y la memoria operativa verbal relacionada con el ejecutivo central predicen el aprendizaje de la lecto-escritura. Respecto de las matemáticas, hay indicios de que la memoria operativa, tanto verbal como viso-espacial, incide en el aprendizaje de las matemáticas.

Correlaciones entre la Memoria Operativa y el Aprendizaje Escolar

El tercer grupo de investigaciones tienen que ver con aquellos que han señalado correlaciones significativas entre el desempeño escolar y la ejecución en pruebas de memoria operativa en niños que representan la población escolar y que no tienen diagnóstico de un Trastorno en el Aprendizaje. En estos estudios con frecuencia se comparan los estudiantes con un rendimiento académico promedio y por encima del promedio con aquellos que tienen un desempeño por debajo del promedio. Estos estudios permiten concluir que la memoria verbal a corto plazo (bucle fonológico) y la memoria operativa verbal relacionada con el ejecutivo central influyen en el desempeño en lectura, al menos durante los primeros años de la escolaridad. El desempeño en matemáticas, por su lado está relacionado con el ejecutivo central; no encontrando relación con la agenda viso-espacial ni con el bucle fonológico, excepto cuando el contenido es numérico (dígitos).

2.2.6 Déficit en Memoria Operativa en los Trastornos en el Aprendizaje

Respecto del cuarto grupo de estudios, los relacionados con el funcionamiento de la memoria operativa en niños con diversos Trastornos en el Aprendizaje, la literatura científica ha venido reportando un incremento de esta línea de investigación durante los últimos 20 años, evidenciando déficits en la memoria operativa en esta población escolar. Las investigaciones realizadas con niños que tienen un trastorno en el aprendizaje de la lectura muestran que estos niños presentan déficits en todos los componentes del modelo de memoria operativa de Baddeley y Hitch, en especial con el bucle fonológico y la memoria operativa verbal relacionada con el ejecutivo central, confirmando lo encontrado en las investigaciones con niños con un bajo rendimiento en lectura, como se anotó en el párrafo anterior; sin

embargo, no hay claridad respecto a una deficiencia en la agenda viso-espacial. Los estudios relacionados con el trastorno en el aprendizaje de las matemáticas revelan que los niños que presentan esta condición pueden evidenciar dificultades en todos los componentes del modelo de Baddeley y Hitch; el déficit principal se observa en el ejecutivo central. Es probable que en el bucle fonológico el déficit sólo sea evidente cuando se trate de contenido numérico y en la agenda viso-espacial en tareas que requieran de procesamiento espacial y no sólo de reconocimiento visual.⁸

La psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones.

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en como se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”

Ausubel plantea en su teoría de aprendizaje sobre lo que llama la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante.

Se trata entonces, tal y como lo manifiesta Ausubel, que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. El niño tendrá este tipo de aprendizaje “cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores”⁹

⁸ La Memoria Operativa y su Relación con el aprendizaje Escolar. Tulia Ocampo Gaviria.

<http://blog.numerosyletras.com/2010/01/la-memoria-operativa-y-su-relacion-con-el-aprendizaje-escolar/>

⁹ JORAM MARTINEZ NARVAEZ. La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky, disponible en <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

2.2.7 El método E para tomar buenos apuntes

Un estudiante que domina la técnica de tomar apuntes no se parecerá en nada a aquel que dedica el tiempo de clase a intentar tomar nota de todo lo que el profesor dice o escribe en la pizarra. Hay que ser selectivos y anotar únicamente la información que sea imprescindible. El papel del estudiante en la clase no consiste en "taquigrafiar" lo que el profesor dice, ya que sería más sencillo grabarlo; tiene que esforzarse en escuchar lo que se está diciendo, entender y aprender todo lo posible, resolver las dudas que se le vayan generando y escribir o anotar lo que se considera más importante de una manera clara, concisa, etc. Estos son los tres pilares en los que se fundamenta el método para tomar apuntes E (Escuchar, Entender y Escribir).

2.2.8 Autoaprendizaje o método de aprendizaje

Hattie indica que los estudiantes deberían tener la oportunidad de dirigir su propio aprendizaje. Justamente este es el cometido de la metacognición, es decir, la conciencia del conocimiento adquirido y la habilidad para comprender, controlar y manipular los propios procesos cognitivos.¹⁰

Metodología educativa con memoria a corto plazo

Esta metodología, también llamada “no declarativa”, tiene la característica de centrarse en el uso de nuestra memoria a corto plazo para aprender nuevos conocimientos. Te lo muestro con un ejemplo: ¿preparado? Hagamos un pequeño ejercicio...

¿Recuerdas lo que comiste antes de ayer? ¿Cómo ibas vestido? ¿Crees que volverías a aprobar el test de conducir, o aquel examen del que te sentías tan orgulloso?

El motivo de que te cueste recordar todo esto es debido a la metodología que aplicamos. Sin lugar a dudas, una rutina habitual como comer o vestirnos, hace que nuestros recuerdos se almacenen en el corto plazo. Estos recuerdos son necesarios durante un corto periodo de tiempo en el que los llevamos de forma subconsciente y somos capaces de activarlos de forma automática en la mayoría de ocasiones. Por lo tanto, llega un día en el que ya nos son necesarios y los eliminamos.

¹⁰ <http://noticias.universia.com.ar/educacion/noticia/2015/09/17/1131311/4-metodos-ensenanza-efectivos-segun-experto.html>

¿Qué pasa si usamos la misma técnica para aprender un temario? ¿Crees que ésta es la mejor metodología para preparar a un alumno para el mundo real? Uno de los grandes errores de los sistemas educativos en España es el de empeñarse en usar una metodología basada en la “memoria no declarativa” o memoria a corto plazo. Ésta práctica hace que los alumnos se vean obligados a memorizar para poder ser evaluados, y al final terminan siendo catalogados según su capacidad de memorizar y comprender. Pero lo que sucede al final es que el alumno recuerda lo que ha asimilado durante un periodo de tiempo limitado y únicamente se queda con algunos detalles de todo lo que había aprendido que, por lo general, coinciden con cosas que relaciona con algún momento que ha vivido o con algo de su personalidad o trabajo. Las conexiones del temario con nuestras vivencias personales son una forma de memorizar a más largo plazo.

Existen muchas otras cosas que podemos hacer para potenciar el aprendizaje y mejorar nuestras rutinas de trabajo; otras fórmulas que se adapten a todos y cada uno de nosotros. Imagino que la metodología “no declarativa” era el método más fácil y por eso ha sido el rey de los métodos durante tanto tiempo. Pero, sin lugar a dudas, no era el adecuado. Aun así, esta metodología en su momento “funcionaba” porque las empresas exigían un perfil con menos iniciativa y dispuesto a acatar órdenes. Esto está cambiando con la creación de startups y la renovación de empresas. Podemos dar más de nosotros, ¡mucho más! ¿O crees que un Licenciado en Administración y Dirección de Empresas está cualificado y preparado para dirigir o administrar una empresa?

Metodología educativa con memoria a largo plazo

A esta metodología también la llamamos “declarativa” y consiste, en esencia, en rechazar todo lo que hemos visto de la memoria “no declarativa”. Te propongo de nuevo un ejercicio: piensa en la primera entrevista de trabajo que tuviste, en tus últimas vacaciones o, incluso, en tu primer beso... ¿Lo recuerdas todo?

La memoria a largo plazo está basada en la memoria que captura sensaciones, emociones y experiencias. Es por ello este tipo de metodología, por la cual apostamos firmemente en IEBS, no se nutre de rutinas que captan nuestra atención en el corto plazo, aunque también ayude. Se basa en vivir una experiencia dentro de la metodología de trabajo, donde cada semana al alumno se le propone enfrentarse a un nuevo reto; debe ir descubriendo sobre la marcha cómo resolver cada problema planteado. Este método hace mucho uso de los ejercicios prácticos, que al final son los que nos hacen meternos en un trabajo que nos aporta experiencias, las cuales son por naturaleza más fáciles de asimilar y recordar.

Pero esto no acaba aquí; cada persona es diferente y con el fin de adaptarse a todos los perfiles se han llegado a establecer diferentes canales por los que está demostrado que la gente recibe más y mejor la información. Para algunos un canal es más efectivo que otros:

El canal visual: el 40% de las personas retienen mejor la información a través de la vista, lo llamamos comúnmente la “memoria visual”.

El canal cinestésico: hace referencia al tacto, el gusto y olfato. Un 40% de las personas usan este canal como forma de retener y memorizar cosas. Recordamos momentos o personas por olor, o por su tacto.

El canal auditivo: este canal es el menos común, ya que únicamente lo usan el 20% de las personas. Si eres de los que son capaces de reconocer las voces de los doladores de cine en distintos actores, entonces probablemente tengas este canal bastante desarrollado.¹¹

2.2.9 Método Mnemotécnico

Se apoyan en los recursos para el aprendizaje y la memorización. Se vale de ayudas visuales o verbales.

- La técnica consta de dibujos, palabras o frases que tenga relación con lo que se quiere que el individuo aprenda.

Estrategias de Codificación

Son aquellas que enseñan, aprenden y se utilizan para transformar la información recibida en algo significativo y manejable.

Estrategias Metacognitivas

Buscan la manera de que los estudiantes aprendan a planificar, controlar y evaluar el proceso de registro y evocación (**Recuerdos**)

¹¹ <https://www.iebschool.com/blog/metodo-aprendizaje-largo-plazo-rrhh-2-0/>

2.2.10 La Meta memoria: (Son los procesos memorísticos y limitaciones de nuestra propia capacidad de memoria), esto ayuda a la estimulación lógico-verbal, propone procedimientos que proveen a los estudiantes de recursos Metacognitivas (Capacidad que regula los procesos de autoaprendizaje).

2.2.11 El Método PQRST, que significa: Preview (hojear), Question (preguntar), Read (leer), State (exponer) y Test (examinar). Al referirse al método mencionado enfatiza en su utilidad para el estudio, la cual radica en las acciones que se realizan antes de la lectura y posterior a ella. Entre ellas destaca:

El Método **PQRST** se aplica de la siguiente manera

- Hojear el material para familiarizarse con su contenido.
- Plantearse interrogantes a las que se buscará respuesta a través de la lectura.
- Exposición de lo que se ha leído.
- Recordar y expresar las ideas esenciales a los otros.
- Realizar una especie de examen o control del contenido expuesto en el que se toman como referencia las ideas esenciales contenidas en este.

Este método es más efectivo que el de la simple repetición porque cuando se procesa la información más profundamente se recuerda después mejor, y esto es precisamente lo que hace este método: que se procese a un nivel más profundo la información a recordar. Otra de las razones es que con este método realmente se recuerda lo estudiado, en vez de reconocer lo estudiado.

Las cinco fases son las siguientes:

- Prever: leer un resumen del texto para coger las principales ideas del texto, y obtener una visión general del mismo, su organización y puntos principales.
- Preguntar: al finalizar la lectura del resumen en el punto anterior, hacerse preguntas sobre el texto, que se responderán cuando se lea el texto completo.
- Leer el texto completo para contestar a las preguntas planteadas en la fase anterior.
- Repasar: contestando a las preguntas planteadas, debiendo recordar las principales ideas del texto.
- Prueba: hacer un examen para comprobar lo que se ha aprendido.

2.2.13 Métodos OPLER (Ojear, Preguntar, Leer, Exponer y Repasar) y el SQ4R, que proviene de los vocablos en idioma inglés: Scan, Question, Reading, Reciting, Remembering y Revision, que equivalen en español a los términos: "Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar", respectivamente. El primero se conoce como un sistema de técnicas, que "son muy efectivas dentro del método para un estudio eficiente, sobre todo porque van desde un vistazo general del contenido, que permite una visión de conjunto, hasta fijar y comprobar lo aprendido de esa lectura."

2.2.13 El método de estudio SQ4R" es una forma de comprensión de lectura bastante efectiva, puesto que se preocupa de asegurar el entendimiento del texto por el estudiante, todo esto debido a la revisión previa que nos hace tener una visión adelantada del texto que se va a tratar. El solo hecho de tener que cuestionar al estudiante sobre lo que ha leído, sirve para comprobar el nivel de entendimiento que ha tenido el estudiante, a través de evaluar si el mensaje que el autor quiso transmitir fue comprendido a cabalidad.

Como puede apreciarse se contemplan en este método algunas de las acciones que forman parte de los métodos anteriores y además incorpora una muy específica de la memoria, como es recordar. Este es un método de uso frecuente por su confiabilidad, debido a que estimula el aprendizaje activo y el procesamiento de la información, por esta razón es referido en innumerables guías de estudio que aparecen en las páginas de internet. Para su aplicación es necesario tener en cuenta algunos aspectos recomendados: "Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar":

- Revisar todo antes de leer para obtener alguna familiaridad con los términos.
- Hojear para ver cómo está organizada la información a modo de exploración.
- Leer con más cuidado el resumen o idea relevante que aporte el autor.
- Al leer el capítulo se formulan preguntas respecto a las partes importantes.
- Es fundamental examinar las auto preguntas y sus respuestas, de acuerdo con lo que se ha leído.
- Expresar con otras palabras algunas de las interrogantes y agregar otras si es necesario.
- Responder con "palabras propias" lo que se ha comprendido, en lugar de repetirlo.
- No cambiar el significado de la pregunta o los puntos de vista del autor.
- Al narrar asumir que se está contestando un examen.

- Regresar a las preguntas y sin mirar los apuntes o las respuestas escritas, tratar de contestar de nuevo.
- Descansar un momento entre el paso de contestar las preguntas acerca del material y el de recordar, para que realmente se pueda comprobar si se retiene la respuesta.
- Repasar y recordar las respuestas a las preguntas del correspondiente capítulo antes de pasar a estudiar otro y mucho antes de examinarse.
- No se debe intentar la aplicación del método SQ4R solo antes de un examen, pues requiere de todos los pasos referidos y de tiempo para estudiar.¹²

¿Para qué sirve?

Hay dos formas de trabajar esta metodología:

Individual.

Grupal.

Hoy solo hablaremos de la individual; os dejo con el vídeo.

Método SQ4R

S– survey: En esta primera fase nos quedaremos con una visión global.

Leeremos los títulos y subtítulos.

Tendremos una visión global de los contenidos, y miraremos con detalle los dibujos y esquemas.

Q– question

En esta fase buscaremos posibles preguntas de exámenes, lo haremos de:

Los títulos y subtítulos.

Yo esta la llevo a cabo en Legislación, para la parte del examen de preguntas cortas.

R1– read

¹² http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202013000300014

Leeremos de forma más activa para intentar retener la máxima cantidad de contenido. Sección por sección intentaremos contestar a las preguntas que hemos creado anteriormente.

R2– recite

Ahora vuelve a contestar las preguntas pero esta vez en voz alta, así realmente te darás cuenta en qué fallas.

R3– rewrite

Esta vez vuelve a escribir las preguntas pero escribiendo palabras claves, haciendo listas, esquemas, dibujos, subrayando con diferentes colores...

R4- review

Y la última fase es la de revisión. Revisa todas las notas:

Revisa.

Completa.

Mejora.

Resuelve dudas.

En este punto debemos de tener todo el contenido claro para así poder revisarlo en futuras sesiones de manera sencilla. Si tienes alguna duda puedes recurrir a medios externos como son: Youtube, artículos, revistas o tus libros de texto o apuntes de clase.

Y esto es todo por hoy, espero que os sea útil y que lo introduzcáis en vuestro día a día en el estudio.

2.2.15 Competencias de lengua castellana

1. la competencia lingüística

Se caracteriza por la capacidad de un hablante para producir e interpretar signos verbales. El conocimiento y el empleo adecuado del código lingüístico le permiten a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones. Ese conocimiento y ese empleo se vinculan con dos modalidades diferentes de la lengua: la lengua como sistema de signos y la lengua en funcionamiento, en

uso. La lengua como sistema de signos corresponde al dominio semiótico, y su función esencial es significar. La lengua en funcionamiento, en uso, corresponde al dominio semántico, y su función básica es comunicar. El siguiente paralelo nos ilustra mejor estas dos modalidades, estos dos ámbitos de la lengua:

DOMINIO SEMIÓTICO	DOMINIO SEMÁNTICO
La lengua como sistema de signos	La lengua en funcionamiento
Significar	Comunicar
Dominio o ámbito del signo	Dominio o ámbito de la frase
No se considera la relación del signo con lo denotado ni la relación de la lengua con el mundo.	Integra la sociedad y el mundo. La lengua en su función mediadora entre el hombre y el hombre, entre el hombre y el mundo. Incorpora la noción de referente: lo nombrado por el signo.
El signo tiene un valor genérico y conceptual.	El sentido de la frase implica la referencia al contexto y a la actitud del locutor.
Es una propiedad de la lengua.	Es el resultado de una actividad del locutor que pone en acción la lengua.

2. la competencia paralingüística

Es la capacidad de un hablante para utilizar de manera adecuada determinados signos no lingüísticos que le permiten expresar una actitud en relación con su interlocutor y con lo que dice: ya sea para declarar, interrogar, intimidar, rogar, ordenar, etc.

En las comunicaciones orales, esta competencia se manifiesta en el empleo de los signos entonaciones: tono de la voz, cadencia o ritmo y énfasis en la pronunciación.

En las comunicaciones escritas, se manifiesta por medio del empleo de los signos de puntuación, de las sangrías, de los nomencladores, de la distribución general del espacio, tipos de letras, etc. Estos recursos nos permiten identificar la división de un texto escrito en capítulos, párrafos, temas y subtemas.

3. la competencia quinésica

Se manifiesta en la capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante signos gestuales, como señas, mímica, expresiones faciales, variados movimientos corporales, etc. Estos signos pueden ser expresiones propias o aprendidas, originales o convencionales.

4. la competencia proxémica

Al igual que quinesiología, cinemática, cinematógrafo, cinema, esta palabra se genera de una raíz griega que significa movimiento. Esta competencia consiste en la capacidad que tenemos los hablantes para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos. Las distancias entre los interlocutores, la posibilidad de tocarse, el estar separados o en contacto, tienen significados que varían de una cultura a otra. Los códigos proxémicos se establecen, entonces, según la cultura, las relaciones sociales, los roles, el sexo, la edad.

La competencia proxémica es esa habilidad que tenemos para crear, transformar y apropiarnos de espacios, tanto en la vida pública como privada. Ella nos permite asignarles significado al respeto o a la transgresión de esas distancias interpersonales y de los espacios codificados por los distintos grupos sociales.

5. la competencia pragmática

El punto de partida de esta competencia es la consideración del hablar como un hacer. Todos los usuarios de una lengua tienen una capacidad que les permite asociar los enunciados con los contextos en que dichos enunciados son apropiados. El contexto no es, desde luego, sólo el escenario físico en el que se realiza el acto comunicativo, sino también esos conocimientos que se asumen como compartidos entre los participantes. Un acto comunicativo no es algo estático ni un simple proceso lineal; por el contrario, un acto comunicativo es un proceso cooperativo de interpretación de intenciones, en el cual un hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esa intención, y con base en esa interpretación elabora su respuesta, ya sea lingüística o no.

Recordemos que la pragmática es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico. De esta manera, podemos afirmar que la pragmática parte del supuesto de que la comunicación es la función primaria del lenguaje.

Por eso, teniendo presente lo anterior, vamos a definir la competencia pragmática como la habilidad para hacer un uso estratégico del lenguaje en un medio social determinado, según la intención y la situación comunicativa; es saber ejecutar acciones sociales mediante el empleo adecuado de signos lingüísticos, o de

signos de otros códigos no lingüísticos, utilizados de acuerdo con unas intenciones y con unos fines deseados.

Según pretenda con su acto comunicativo informar, ordenar, interrogar, impugnar, sugerir, rogar, etc., el sujeto hablante necesita plantearse con precisión varias preguntas, si aspira a alcanzar con éxito sus propósitos:

1. Cuál es el motivo, la finalidad y el contenido de su acción comunicativa.
2. A quién va dirigida.
3. Cuándo es el momento adecuado para emprenderla.
4. Dónde debe efectuarla.
6. la competencia estilística

Es el complemento indispensable de la competencia pragmática, puesto que la competencia estilística se manifiesta en esa capacidad para saber cómo decir algo, cuál es la manera más eficaz de conseguir la finalidad propuesta. ¿Cómo hemos de decirlo para obtener lo que queremos? sería la pregunta clave para esta competencia.

Las actitudes estilísticas del hablante hacia su interlocutor —como la cortesía, la amabilidad, la paciencia, el enfado, la displicencia— son determinantes en la estructuración de los enunciados. Observemos, por ejemplo, las diferencias que existen en los dos enunciados siguientes, utilizados ambos para conseguir que alguien cierre la puerta:

1. ¡Cierre la puerta, carajo!
2. Por favor, ¿sería tan amable de cerrar la puerta?

Además del principio de cooperación, están en estrecha relación con la competencia estilística las siguientes cuatro máximas:

1. Sé claro: evita la oscuridad en la expresión.
2. Evita la ambigüedad.
3. Sé breve.
4. Sé ordenado.

Es evidente que el cómo se dice algo puede provocar aceptación o rechazo en el interlocutor y enriquecer o empobrecer la significación.

7. la competencia textual

No olvidemos que la noción de texto ha sido objeto de arduas disquisiciones para su definición (Ver Unidad 6). En nuestro caso, podemos aceptar que un texto, “debe ser resultado de la actividad lingüística del hombre, ha de tener incuestionablemente una específica intención comunicativa y, por último, ha de explicitarse con suficiencia el contexto en el cual se produce” (Bernal Leongómez, 1986: 17). Sin embargo, vamos a definirlo de un modo más simple como cualquier comunicación elaborada con base en un determinado sistema de signos y dotada de un propósito comunicativo específico**

* En 1975, H. P. Grice lo planteó como principio regulador de todo acto comunicativo: “Haz que tu contribución a la conversación sea la adecuada, en el momento en que se produce, para la finalidad aceptada del intercambio conversacional en el que estás participando”.

Recordemos que en la unidad 5 decíamos que la noción de texto puede hacer referencia a texto oral, escrito, iconoverbal u objetual. De este modo, podemos definir esta competencia como “la capacidad para articular e interpretar signos organizados en un todo coherente llamado texto. La competencia textual implica las competencias consideradas anteriormente y, además, las competencias cognitiva y semántica” (Girón y Vallejo, 1992: 20).

7.1. La competencia cognitiva

La enciclopedia cultural de cada hablante-oyente real le permite reconocer e interpretar los contenidos científicos, socioculturales o ideológicos de un texto. La capacidad para llevar a cabo esa labor descodificadora es precisamente la competencia cognitiva, que por supuesto está hoy en día muy condicionada por la formación académica de las personas.

Ella hace posible que podamos comprender e interpretar textos de carácter científico, técnico, literario, político, periodístico, comercial, etc., pues para adelantar ese proceso debemos tener un conocimiento de las maneras específicas como dichos textos se estructuran y se formulan.

7.2. la competencia semántica

Cuando le asignamos el significado adecuado a cualquier signo o establecemos su relación con un referente determinado, estamos haciendo una demostración de nuestra competencia semántica. De igual

manera, cuando comprendemos el sentido de una frase o de una oración, o cuando realizamos la interpretación global de un texto. Veamos algunos ejemplos con textos escritos:

Si reconocemos la diferencia que existe entre accesible y asequible (e incluso si no recurrimos al “híbrido” asequible, tan frecuente en estos tiempos), podemos construir oraciones como:

La directora del proyecto es una persona muy accesible. En realidad, el contenido de esa lectura no me pareció accesible. Ese apartamento te resultaría asequible si lograras reducir la cuota de pago. Dada su estatura, para él son asequibles todos los bombillos. O también, si después de leer los siguientes versos de Alejandro González, establecemos la correspondiente relación que ellos establecen con un referente:

“Señora del aire graciosa, ágil, de alas transparentes llevando el sol a cuevas de la rama al estanque, incansable”.

En el primer ejemplo, la competencia semántica se manifiesta en la capacidad para asignar significados a las palabras; y en el segundo, para asignar referentes (como los textos literarios se caracterizan por su pluralidad semántica y simbólica, sus referentes son menos precisos y consolidados que los de los textos científicos).

Ilustremos esta diferencia comparando los versos anteriores con el siguiente enunciado: “La figura consta de dos círculos concéntricos y de dos cuadrados.

Cada cuadrado está inscrito en uno de los círculos”. (Intenta dibujar esta figura y asignarle el referente a los versos anteriores).

Para terminar, podemos observar cómo el concepto de competencia textual concuerda bastante con el de competencia comunicativa, ya que el proceso de codificar o decodificar textos implica el concurso de variadas competencias: lingüística, paralingüística, pragmática, etc.¹³

Comunicativa Interpretativa: Alude fundamentalmente al fenómeno de la constitución de los diversos sentidos que circulan en los textos. Interpretación que no debe ser entendida como captar el sentido que un autor ha asignado ha determinado texto. La interpretación es una acción que caracteriza por la

13

<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

participación del lector en su construcción. Humberto Eco la ha definido como un proceso de cooperación regulado por las estrategias textuales.

Así pues, esa Competencia Comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.

La competencia comunicativa se manifiesta tanto en los sistemas primarios de comunicación como en los sistemas secundarios. Los sistemas primarios son los de la comunicación cotidiana. Sirven para el intercambio comunicativo necesario en el desempeño de todos los roles que implica la vida en sociedad: una llamada telefónica, una carta, un memorando, un cartel, un noticiero radial, etc.¹⁴

2.3 Marco legal

Como normas jurídicas que fundamentan el tema de la investigación se mencionan

Constitución Política de Colombia de 1991

Artículo 67 La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

¹⁴ UNIDAD 11: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
Por: Carlos Alberto Rincón C.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 Ley General de Educación

TITULO I Disposiciones Preliminares.

Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Art. 5. Fines de la Educación. Fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

Art. 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

2.4 Marco conceptual

Memoria es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado. Algunas teorías afirman que surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada *potenciación a largo plazo*)

La **cognición**. Es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. Consiste en procesos tales como el aprendizaje, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisiones, los sentimientos. El ser humano tiene la capacidad de conocer con todos los procesos mencionados.

La competencia es una aptitud que posee una persona; es decir, las capacidades, habilidades y destreza con las que cuenta para realizar una actividad determinada o para tratar un tema específico de la mejor manera posible.

Aprendizaje: proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. El aprendizaje juega un papel importante en esta investigación por cuanto se pretende mirar los avances que tienen los estudiantes en proceso de la letra cursiva.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Método SQ4R: es una forma de comprensión de lectura bastante efectiva, puesto que se preocupa de asegurar el entendimiento del texto por el estudiante, todo esto debido a la revisión previa que nos hace

tener una visión adelantada del texto que vamos a tratar. El solo hecho de tener que cuestionar lo que hemos leído, nos sirve para comprobar el nivel de entendimiento que hemos tenido hasta el momento y ver si el mensaje que el autor nos quería dar fue comprendido a cabalidad.

Método PQRST, al referirse al método mencionado enfatiza en su utilidad para el estudio, la cual radica en las acciones que se realizan antes de la lectura y posterior a ella.

2.5 Marco Contextual

2.5.1 Ubicación Geográfica

La Institución Educativa Escuela Normal Superior se encuentra ubicada en la comuna Uno del municipio de Ocaña Norte de Santander,



Figura 1. Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Comuna Uno: integrada por los barrios legalmente constituidos como: las llanadas, 20 de julio, El llano Echavez, Las cajas, barrios unidos (El tiber, Santa Marta, Sitio Nuevo y Villa Luz) Santa Ana, San Jose, Urbanización Central, Hacaritama, Tacaloa y San Agustiny La Modelo. Además hacen parte de esta los sectores: Caracoli, Totumalito, El tope, El playon, El Uvito, Punta el Llano, Santa Eudocia,

Urbanización Marina, Santa Risa, San Francisco, Camino Viejo, Calle Escobar y el Mercado Los Altillos, La Rotina, San Cayetano, El Centro, Calle La luz, La popa, Mira Flores, El Torito, Calle de la amargura, Calle del mango, El cementerio, Divinno niño, Calle Anton Garcia de Bonilla y Calles de los telefonos y demas proyectos urbanisticos.



Figura 2. Mapa de Ocaña señalando comuna uno, comuna a la que pertenece la Escuela Normal Superior

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y enfoque de la investigación

La presente investigación, es de tipo cualitativa con enfoque descriptivo.

Es **cualitativa** porque, diseñada para reconocer las habilidades de memorizar de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano y aplicarla en la asignatura de Lengua Castellana.

Por medio de esta investigación se pretende obtener información a partir de la observación y aplicación de actividades para identificar la capacidad de lectura y memoria tomando registros de las actividades.

La investigación descriptiva es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar

3.2 Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección que fueron utilizadas en esta investigación son la observación (directa y participativa), y el diario de campo, con el fin de poder recolectar la información suficiente para obtener información y realizar los análisis respectivos.

3.3 Instrumentos de recolección de la información

3.3.1 La Observación

Es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades

3.3.1.1 Directa

Es aquella donde se tiene un contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar, y los resultados obtenidos se consideran datos estadísticos originales

3.3.1.2 Participativa

Es una técnica para recoger datos en estudios de investigación cualitativa. Cuando el investigador se cuestiona con la realidad. De hecho, ya está observado; pero en esa observación la puede realizar participando. Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado

3.3.1.3 Diario de campo

El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas, además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

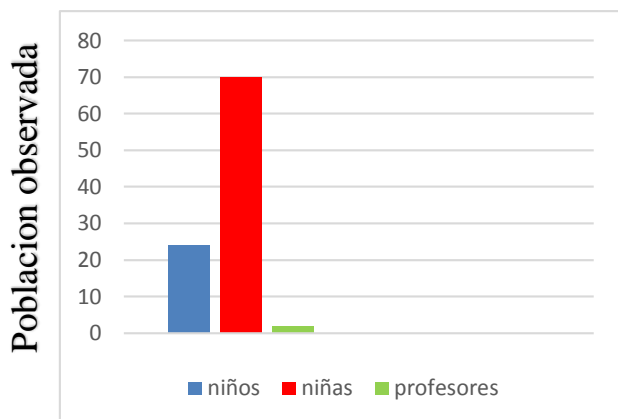
El diario de campo permite enriquecer la relación de la teoría – práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá de su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez una mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. En el diario de campo el investigador debe hacer una recopilación de lo observado teniendo en cuenta tres etapas: 1. La descripción 2. Argumentación y 3. La interpretación

3.4 población y Muestra

3.4.1 Población

En esta investigación, la población la constituyen los estudiantes de 5° grado de la Escuela Normal Superior sede el llano Ocaña N.S, que cuenta con un total de 94 estudiantes, de los cuales, 24 son niños y 70 son niñas; distribuidos en tres grupos: 5°A, 5°B, 5°C, con sus respectivos titulares (3)

Gráfica Población de la investigación



3.4.2 Muestra

La muestra escogida para desarrollar la investigación corresponde a los 94 estudiantes del grado 5° (A, B, C) de la Escuela Normal Superior Ocaña, quienes fueron escogidos porque presentan falencias en el área de Lengua Castellana, en aspectos memorísticos para desarrollar la competencias Lingüísticas e Interpretativa desde la lectura.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

TRABAJO DE INVESTIGACION

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

INSTRUMENTO NÚMERO 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grado Observado: 5° **Titulares:** Alba Yuruma Pérez Mogollón; Ángela Peñaranda Arévalo y Martha Lucía Durán Ascanio

Lugar de aplicación: Aula Escuela Normal Superior Sede Llano **Tiempo:** 2 horas

Objetivos: Hacer una caracterización de los tipos de memoria que presentan los niños de 5 grado de la Escuela Normal Superior Ocaña

Actividad: lectura: El gato con botas

Estándar: Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

DBA: Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.

Recursos: Humanos: Estudiantes del grado 5 de la escuela normal superior Ocaña sede el llano

Institucionales: Aula de clase del grado 5

Materiales: Papel, lápiz, borrador

Maestros investigadores: Orlando Andrés Carrascal Pino

Fran Carlos Claro Pino

Ramiro Alonso Sánchez

Descripción de la Actividad: Memoria a Corto Plazo

Se organizan los niños, cada uno en su pupitre. Se le entrega la lectura y se da un tiempo de 10 minutos para realizarla de manera silenciosa y otros 10 minutos para hacer lectura oral con el investigador.

EL GATO CON BOTAS

Érase una vez un viejo molinero que tenía tres hijos. El molinero solo tenía tres posesiones para dejarles cuando muriera: su molino, un asno y un gato. Estaba en su lecho de muerte cuando llamó a sus hijos para hacer el reparto de su herencia.

–“Hijos míos, quiero dejarles lo poco que tengo antes de morir”, les dijo. Al hijo mayor le tocó el molino, que era el sustento de la familia. Al mediano le dejó al burro que se encargaba de acarrear el grano y transportar la harina, mientras que al más pequeño le dejó el gato que no hacía más que cazar ratones. Dicho esto, el padre murió.



El hijo más joven estaba triste e inconforme con la herencia que había recibido. –“Yo soy el que peor ha salido ¿Para qué me puede servir este gato?”, – pensaba en voz alta.

El gato que lo había escuchado, decidió hacer todo lo que estuviese a su alcance para ayudar a su nuevo amo. – “No te preocupes joven amo, si me das un bolso y un par de botas podremos salir a recorrer el mundo y verás cuántas riquezas conseguiremos juntos”.



El joven no tenía muchas esperanzas con las promesas del gato, pero tampoco tenía nada que perder. Si se quedaba en aquella casa moriría de hambre o tendría que depender de sus hermanos, así que le dio lo que pedía y se fueron a recorrer el mundo.

Caminaron y caminaron durante días hasta que llegaron a un reino lejano. El gato con botas había escuchado que al rey de aquel país le gustaba comer perdices, pero como eran tan escurridizas se hacían casi imposibles de conseguir. Mientras que el joven amo descansaba bajo la sombra de un árbol, el gato abrió su bolsa, esparció algunos granos que le quedaban sobre ella y se escondió a esperar.

Llevaba un rato acechando cuando aparecieron un grupo de perdices, que encontraron el grano y se fueron metiendo una a una en el saco para comérselo. Cuando ya había suficientes, el gato tiró de la cuerda que se encontraba oculta, cerrando el saco y dejando atrapadas a las perdices. Luego se echó el saco al hombro y se dirigió al palacio para entregárselas al rey.

Cuando se presentó ante el rey le dijo: – “Mi rey, el Marqués de Carabás le envía este obsequio. (Este fue el nombre que se le ocurrió darle a su amo)”. El rey complacido aceptó aquella oferta y le pidió que le agradeciera a su señor. Pasaron los días y el gato seguía mandándole regalos al rey, siempre de parte de su amo.

Un día el gato se enteró de que el rey iba a pasear con su hermosa hija cerca de la ribera del río y tuvo una idea. Le dijo a su amo: – “Si me sigues la corriente podrás hacer una fortuna, solo quítate la ropa y métete al río”. Así lo hizo el hijo del molinero hasta que escuchó a su gato gritando: – “¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Se ahoga el Marqués de Carabás! ¡Le han robado sus ropas!”.

El rey atraído por los gritos se acercó a ver qué pasaba. Al ver que se trataba del Marqués que tantos obsequios le había enviado, lo envolvió en ropas delicadas y lo subió en su carruaje para que les acompañara en el paseo.

El astuto gato se adelantó a la comitiva real y se dirigió a las tierras de un temido ogro, donde se encontraban trabajando unos campesinos. Los amenazó diciéndoles: – “Cuando el rey pase por aquí y les pregunte de quién son estas tierras, deberán responder que pertenecen al Marqués de Carabás, sino morirán”.

De esta manera cuando el rey cruzó con su carruaje y preguntó a quién pertenecían aquellas tierras, todos los campesinos contestaron: – “Son del señor Marqués de Carabás”.

El gato con botas que se sentía muy complacido con su plan, se dirigió luego al castillo del ogro, pensando en reclamarlo para su amo. Ya había escuchado todo lo que el ogro podía hacer y lo mucho que le gustaba que lo adularan. Así que se anunció ante él con el pretexto de haber viajado hasta allí para presentarle sus respetos.

Cuando estuvo solo con el ogro, el gato le dijo: – “Me han dicho que es capaz de convertirse en cualquier clase de animal, como por ejemplo un elefante o un león”.

– “Es cierto”, – contestó el ogro muy halagado y se transformó de inmediato en un rugiente león para demostrarlo.

A lo que el gato contestó: – “¡Sorprendente! ¡Ha sido increíble! Pero me impresionaría más si pudieras transformarte en algo tan pequeñito como un ratón. Eso debe ser imposible, incluso para un ogro tan poderoso como tú”.

El ogro ansioso por impresionar al gato, se convirtió en un segundo en un diminuto ratón, pero apenas lo hizo el gato se lanzó sobre él y se lo tragó de un bocado.

Fue así como el gato reclamó aquel palacio y las tierras circundantes para el recién nombrado Marques de Carabas, su joven amo. Allí recibió al rey, que impresionado ante el lujo y la majestuosidad del castillo, le propuso de inmediato la mano de su hija en matrimonio. El hijo del molinero aceptó y luego de que el rey murió gobernó aquellas tierras, al lado del gato con botas a quien nombró primer ministro.

Actividad para los estudiantes:

Terminando la lectura te invito a que respondas las siguientes preguntas

1. ¿Cuál era la profesión que desempeñaba el padre de los tres hijos?

2. ¿Cuáles eran los bienes que poseía el padre y como los repartieron cuando el falleció?

3. ¿Qué fue lo que el gato le pidió a su amo para salir a recorrer el mundo?

4. ¿Cuál era el animal que le gustaba comer al rey del reino lejano?

5. ¿Cuál fue el nombre que el gato le puso a su amo cuando se le presentó ante el rey?

6. ¿Qué les dijo el gato a los campesinos que dijeran si el rey les preguntaba de quien era las tierras?

7. ¿en qué animales se transformó el ogro del castillo?

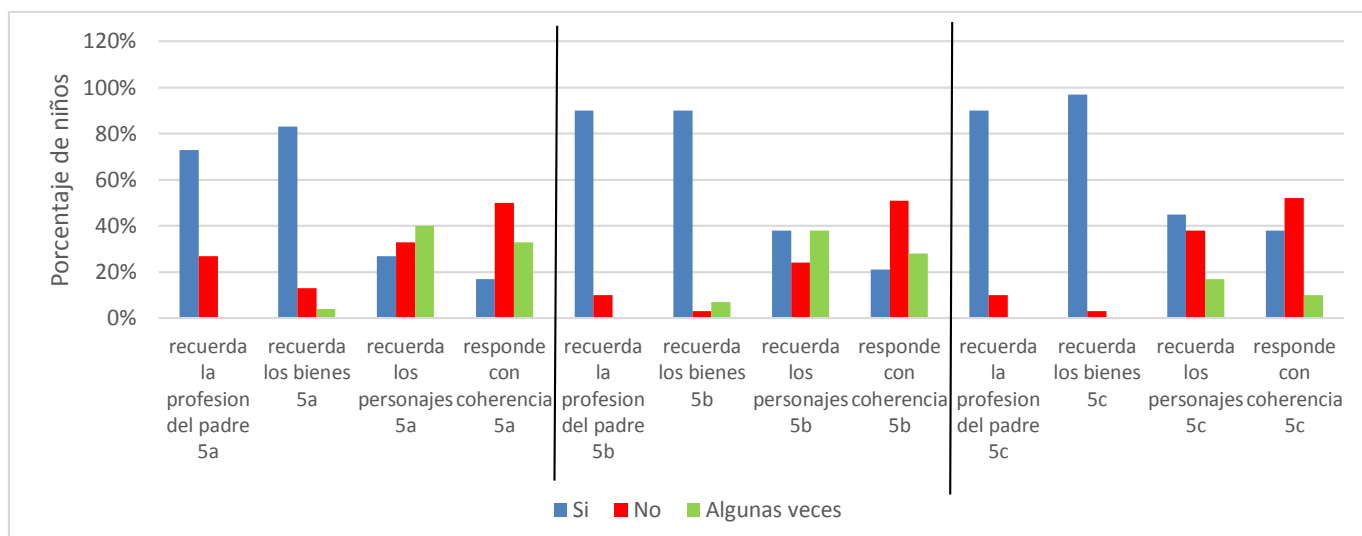
8. ¿Qué puesto recibió el gato en el castillo por parte del marqués de carabas?

Indicadores de Observación

Memoria a Corto Plazo	S	AV	N
Recuerda la profesión del padre	_____	_____	_____
Recuerda los bienes que dejó el padre	_____	_____	_____
Recuerda los personajes del cuento	_____	_____	_____
Al momento de responder las preguntas tiene coherencia	_____	_____	_____

Realidad Observada:

Grafica 1. Características observadas en los niños de 5° A, 5°B y 5°C que presentan memoria a corto plazo



Memoria a corto plazo 5°A

En la gráfica se observa que el 73% de los estudiantes, recuerdan profesiones fácilmente y el 27% no lo hacen.

Igualmente el 83% de los estudiantes recuerdan con facilidad los bienes que dejó el padre y 13% no lo recuerda y el 4% recuerda algunas cosas.

De la misma manera el 27% de los estudiantes recuerdan bien los personajes del cuento, el 33% no recuerda los personajes del cuento y el 40% recuerdan algunos personajes de la lectura.

memoria a corto plazo 5°B

Posteriormente el 17% responden con coherencia cuando se les hace una pregunta, el 50% no responden las preguntas con coherencia y el 33% responden algunas preguntas con coherencia.

En la gráfica se observa que el 90% recuerdan profesiones fácilmente y el 10% no lo recuerdan.

Igualmente el 90% de los estudiantes recuerdan con facilidad los bienes que dejó el padre y el 3% no lo recuerda los bienes que dejó el padre y

memoria a corto plazo 5°C

el 7% recuerda algunos bienes.

De la misma manera el 38% de los estudiantes recuerdan los personajes nombrados en el cuento, y que el 24% no lo recuerda y el 38% recuerda algunos personajes del cuento.

Posteriormente el 21% de los estudiantes responden las preguntas con coherencia y que el 51% no responde las preguntas con coherencia y el 28% responde algunas preguntas con coherencia.

En la gráfica se observa que el 90% de los estudiantes recuerdan profesiones

fácilmente y el 10% no lo recuerdan.

Igualmente El 97% de los estudiantes recuerdan con facilidad los bienes que dejó el padre y el 3% no lo recuerda.

De la misma manera el 45% de los estudiantes recuerdan los personajes nombrados en el cuento, y que el 38 % no lo recuerda y el 17% recuerda algunos personajes nombrados en el cuento.

Posteriormente el 38% de los estudiantes responden las preguntas con coherencia y que el 52% no responde las preguntas con coherencia y el 10% responde algunas preguntas con coherencia.

Observando la gráfica 1, se puede notar que el mayor porcentaje de memoria a corto plazo en los niños de 5° grado, se observa con un mayor porcentaje en 5° C y con dificultades en recordar a corto plazo en 5°A y 5° B, en donde se identificaron dificultades para recordar hechos concretos de la lectura como las profesiones y los bienes de los personajes en un tiempo mínimo de tres semanas como referencia para evaluar este tipo de memoria, dicho por varios autores. Igualmente la coherencia en las respuestas escritas, se observa mejor en el grado en 5°C.

2. Descripción de la Actividad: Memoria a Mediano plazo

Descripción de la Actividad

Se aplica el instrumento con la misma lectura, un mes después de la aplicación de la primera parte del instrumento (memoria a corto plazo).

Se organiza el grupo en sus respectivos pupitres y se trabajan las mismas preguntas, pero sin proporcionarles la lectura, para poder observar que recuerdan los niños de la lectura (El gato con botas).

Apreciado estudiante:

Te invito a responder las siguientes preguntas para saber que recuerdas sobre la lectura que trabajamos hace un tiempo: El gato con botas

1. ¿Cuál era la profesión que desempeñaba el padre de los tres hijos?
-

2. ¿Cuáles eran los bienes que poseía el padre y como los repartieron cuando el falleció?

3. ¿Qué fue lo que el gato le pidió a su amo para salir a recorrer el mundo?

4. ¿Cuál era el animal que le gustaba comer al rey del reino lejano?

5. ¿Cuál fue el nombre que el gato le puso a su amo cuando se le presento ante el rey?

6. ¿Qué les dijo el gato a los campesinos que dijeran si el rey les preguntaba de quien era las tierras?

7. ¿En qué animales se transformó el ogro del castillo?

8. ¿Qué puesto recibió el gato en el castillo por parte del marqués de carabas?

Indicadores de Observación**Memoria a Corto Plazo**

	S	AV	N
Recuerda la profesión del padre	___	___	___
Recuerda los bienes que dejó el padre	___	___	___
Recuerda los personajes del cuento	___	___	___
Al momento de responder las preguntas tiene coherencia	___	___	___

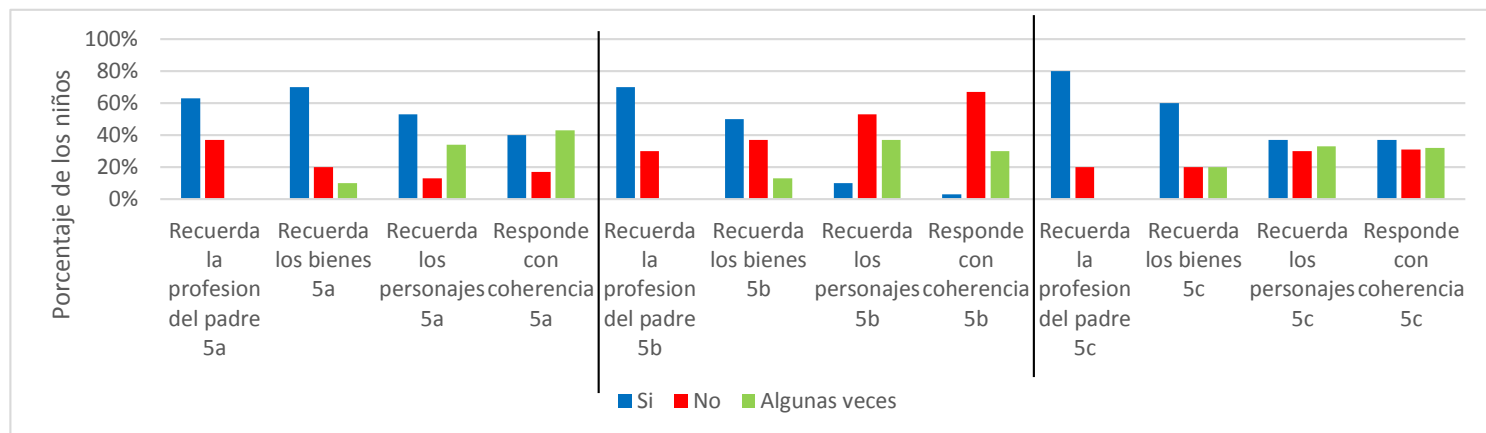
Realidad Observada:

Características observadas en los niños de 5° A, 5°B y 5°C que presentan memoria a mediano plazo.

Grafica 2. Características observadas en los niños de 5°A que presentan memoria a mediano plazo.

Grafica 3. Características observadas en los niños de 5°B que presentan memoria a mediano plazo.

Grafica 4. Características observadas en los niños de 5°C que presentan memoria a mediano plazo.



En la gráfica se observa que el 63% de los estudiantes recuerdan profesiones fácilmente y el 37% no lo hacen.

Igualmente el 70% de los estudiantes recuerdan con facilidad los bienes que dejó el padre, el 20% no lo recuerda y el 10% recuerda algunas cosas.

De la misma manera el 53% de los estudiantes recuerdan bien los personajes del cuento, el 13% no recuerda los personajes del cuento y el 34% recuerdan algunos personajes de la lectura.

Posteriormente el 40% de los estudiantes responden con coherencia cuando se les hace una pregunta, el 17% no responden las preguntas con coherencia y el 43% responden algunas Preguntas con coherencia.

En la gráfica se observa que el 70% de los estudiantes del grado 5°B, recuerdan profesiones fácilmente y el 30% no lo recuerdan. Igualmente el 50% de los estudiantes recuerdan con facilidad los bienes que dejó el padre, el 37% no lo recuerda los bienes que dejó el

padre y el 13% recuerda algunos bienes.

De la misma manera el 10% de los estudiantes recuerdan los personajes nombrados en el cuento, el 53% no lo recuerda y el 37% recuerda algunos personajes del cuento.

Posteriormente el 3% de los estudiantes responden las preguntas con coherencia, el 67% no responde las preguntas con Coherencia y el 30% responde algunas preguntas con coherencia.

En la gráfica 4, se observa que el 80% de los estudiantes

recuerdan profesiones fácilmente y el 20% no lo recuerdan.

Igualmente el 60% de los estudiantes recuerdan con facilidad los bienes que dejó el padre, el 20% no lo recuerda y el 20% recuerda algunos bienes.

De la misma manera 37% de los estudiantes recuerdan los personajes nombrados en el cuento, el 30% no lo recuerda y el 33% recuerda algunos personajes nombrados en el cuento.

Posteriormente el 37% de los estudiantes responden las

preguntas con coherencia, el 31% no responde las preguntas con coherencia y el 32% responde algunas preguntas con coherencia.

Observando la gráfica 2,3 y 4, se puede notar que el mayor porcentaje de memoria a mediano plazo en los niños de 5° grado, se observa con un mayor porcentaje en 5° C y con dificultades en recordar a corto plazo en 5° A y 5° B, en donde se identificaron dificultades para recordar hechos concretos de la lectura como las profesiones y los bienes de los personajes en un tiempo mínimo de tres semanas como referencia para evaluar este tipo de memoria, dicho por varios autores. Al momento de responder con coherencia el grado 5° A muestra un porcentaje un poco más alto que 5° C.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

TRABAJO DE INVESTIGACION

3.

Descripción de la actividad: Memoria a largo Plazo

En el segundo periodo escolar se escoge el cuaderno de Lengua Castellana y se determina un tema visto en el primer periodo. Aprovechando que acaban de pasar las evaluaciones generales, se planea una prueba escrita que se les aplica a los niños individualmente durante 30 minutos.

Hola quiero invitarte a responder unas preguntas acerca del tema que viste hace un tiempo atrás en clase que son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

1. ¿Qué son palabras agudas?

2. Escribe 5 palabras agudas

3. ¿Qué son las palabras graves?

4. Escribe 5 palabras graves

5. ¿Qué son palabras esdrújulas y sobresdrújulas?

6. Escribe 5 palabras esdrújulas y 5 palabras sobresdrújulas

_____, _____, _____,
 _____, _____, _____,
 _____, _____, _____,
 _____,

7. Clasifica las siguientes palabras y di que tipo de palabra es:

A: aguda, G: grave, E: esdrújula, S: sobresdrújula

balcon	espejo	buscalo
sintio	mesa	articulo
vendras	cesped	callate
boton	camisa	explicalo
frances	album	entregalo
actor	hoja	decimo
unidad	hijo	estupido
alla	sanchez	entregaselo
avion	martinez	colibri
verdad	marmol	automovil
traeran	numero	angel
peru	lapices	dificil
corrigemelo	artisitico	mosquito
lapiz	estereo	marron
util	maximo	hindu
agil	ultimo	compas

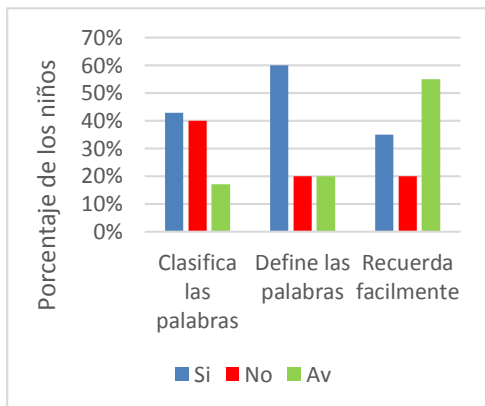
INDICADORES DE OBSERVACIÓN

	S	N	AV
Clasifica las palabras si son A, G, E, S	___	___	___
Define que son palabras A, G, E, S	___	___	___
Recuerda Fácilmente palabras A, G, E, S	___	___	___

REALIDAD OBSERVADA

Grafica 5. Características

observadas en los niños de 5° A que presentan memoria a largo plazo.



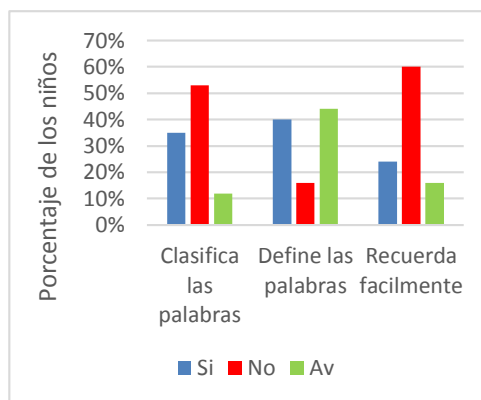
En la gráfica, se observa que el 43% de los estudiantes clasificaron las palabras de manera correcta, y los demás algunas veces o nunca.

Igualmente el 60% de los estudiantes, define de manera clara que son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

De la misma manera el 35% de los estudiantes, recuerda fácilmente donde las palabras llevan su tilde y que tipo de palabra es.

Grafica 6. Características

observadas en los niños de 5°B que presentan memoria a largo plazo.



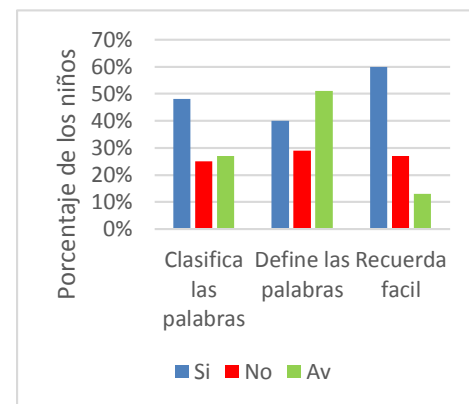
En la gráfica, se observa que el 35% de los estudiantes clasifican las palabras de manera correcta, y los demás algunas veces o nunca.

Igualmente el 40% de los estudiantes, define de manera clara que son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

De la misma manera el 24% de los estudiantes, recuerda fácilmente donde las palabras llevan su tilde y que tipo de palabra es.

Grafica 7. Características

observadas en los niños de 5°C que presentan memoria a largo plazo.



En la gráfica, se observa que el 48% de los estudiantes clasifican las palabras de manera correcta, y los demás algunas veces o nunca.

Igualmente el 40% del grupo, define de manera clara que son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

De la misma manera el 60% del grupo, recuerda fácilmente donde las palabras llevan su tilde y que tipo de palabra es.

Observando las gráficas 5, 6 y 7, se evidencia que los estudiantes del grupo 5°C recuerdan mejor los temas a largo plazo que los estudiantes del grupo 5°A y 5°B, presenta falencias para recordar, ya que este tema es visto hace tiempo y explicado por los profesores desde el año anterior, por lo que el estudiante ya debe tenerlo claro en su cabeza, si se le hace difícil recordar el tema con claridad se nota claramente la falencia en la memoria, según Piaget este tema ya debe venir a la mente como evocación (recuerdo) él nos

dice que solo con tener las pistas claves la persona debe traer el tema a la memoria para así poder desarrollarlo fácilmente.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

TRABAJO DE INVESTIGACION

INSTRUMENTO NÚMERO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo Observado: 5° **Titulares:** Alba Yuruma Pérez Mogollón; Ángela Peñaranda y Martha Lucía Durán Ascanio

Lugar de aplicación: Aula Escuela Normal Superior Sede Llano **Tiempo:** 2 horas

Objetivo: Generar en el desarrollo de las competencias de lengua castellana espacios que permitan fortalecer la memoria de los niños de 5° grado de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano, a través del método **PQRST** aplicado a la lectura para un mejor desempeño de los niños en esta área.

Estándar: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

DBA: Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.

MÉTODO APLICADO: PQRST, que significa: Preview (hojear), Question (preguntar), Read (leer), State (exponer) y Test (examinar).

Estrategia: Lectura

COMPETENCIA: Lingüística e interpretativa

ACTIVIDAD: LECTURA: EL REY SABIO

Recursos: Humanos: Estudiantes del grado 5 de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano

Institucionales: Aula de clase del grado 5

Materiales: Papel, lápiz, borrador

Maestros investigadores: Orlando Andrés Carrascal Pino

Fran Carlos Claro Pino

Ramiro Alonso Sánchez

ACCIONES INICIALES:

Motivación: la canasta de frutas

El juego consiste en que a cada estudiante se le dará una fruta con el fin de que ellos recuerden cual les toco con eso se toca el tema de la memoria, una vez cada estudiante tenga una fruta se formara un círculo y al momento de que el director nombre una fruta los que le toco esa fruta deben cambiar de lugar el último en llegar queda descalificado y pasara a salir del juego.

ACCIONES FUNDAMENTALES:

1. Lectura de Él rey sabio (Gibrán Jalil Gibrán)



Hace muchos, muchos años en una ciudad de Irán llamada Wirani, hubo un rey que gobernaba con firmeza su territorio. Había acumulado tanto poder que nadie se atrevía a cuestionar ninguna de sus decisiones: si ordenaba alguna cosa, todo el mundo obedecía sin rechistar ¡Llevarle la contraria podía

tener consecuencias muy desagradables!

Podría decirse que todos le temían, pero como además era un hombre sabio, en el fondo le respetaban y valoraban su manera de hacer las cosas.

En Wirani solo había un pozo pero era muy grande y servía para abastecer a todos los habitantes de la ciudad. Cada día centenares de personas acudían a él y llenaban sus tinajas para poder beber y asearse. De la misma manera, los sirvientes del rey recogían allí el preciado líquido para llevar a palacio. Así pues, el pobre y el rico, el rey y el aldeano, disfrutaban de la misma agua.



Sucedió que una noche de verano, mientras todos dormían, una horripilante bruja se dirigió sigilosamente al pozo. Lo tocó y comenzó a reírse mostrando sus escasos dientes negros e impregnando el aire

de un aliento que olía a pedo de mofeta ¡Estaba a punto de llevar a cabo una de sus maquiavélicas artimañas y eso le divertía mucho!

– ¡Ja, ja, ja! ¡Estos pueblerinos se van a enterar de quién soy yo!

Debajo de la falda llevaba una bolsita, y dentro de ella, había un pequeño frasco que contenía un líquido amarillento y pegajoso. Lo cogió, desenroscó el pequeño tapón, y dejó caer unas gotas en el interior del pozo mientras susurraba:

– Soy una bruja y como bruja me comporto ¡Quien beba de esta agua se volverá completamente loco!

Dicho esto, desapareció en la oscuridad de la noche dejando una pequeña nebulosa de humo como único rastro.

Unas horas después los primeros rayos del sol anunciaron la llegada del nuevo día. Como siempre, se escucharon los cantos del gallo y la ciudad se llenó del ajetreo diario.

¡Esa mañana el calor era sofocante! Todos los habitantes de Wirani, sudando como pollos, corrieron a buscar agua del pozo para aplacar la sed y darse un baño de agua fría. Curiosamente, nadie se dio cuenta de que el agua no era exactamente la misma y algunos hasta exclamaban:

– ¡Qué delicia!... ¡El agua del pozo está hoy más rica que nunca!

Todos la saborearon excepto el rey, que casualmente se encontraba de viaje fuera de la ciudad.

Pasó el caluroso día, pasó la noche, y el nuevo amanecer llegó como siempre, pero lo cierto es que ya nada era igual en la ciudad ¡Todo el mundo había cambiado! Por culpa del hechizo de la bruja, hombres, mujeres, niños y ancianos, se levantaron nerviosos y haciendo cosas disparatadas. Unos deliraban y decían cosas sin sentido; otros comenzaron a sufrir alucinaciones y a ver cosas raras por todas partes.

No había duda... ¡Todos sin excepción habían perdido el juicio!

El rey, ya de regreso, fue convenientemente informado de lo que estaba sucediendo y salió a dar un paseo para comprobarlo con sus propios ojos. Los ciudadanos se arremolinaron en torno a él, y al ver que no se comportaba como ellos, empezaron a pensar que se había vuelto loco de remate.

Completamente trastornados salieron corriendo en tropel hacia la plaza principal para decirse unos a otros:

– ¿Os habéis dado cuenta de que nuestro rey está rarísimo? ¡Yo creo que se ha vuelto majareta!

– ¡Sí, sí, está como una cabra!

– ¡Tenemos que expulsarlo y que gobierne otro!

Imagínate un montón de personas fuera de control, totalmente enloquecidas, que de repente se convencen de que las chifladas no son ellas, sino su rey. Tanto revuelo se formó que el monarca puso el grito en el cielo.

– ¡¿Pero qué demonios está pasando?! ¡Todos mis súbditos han perdido el seso y piensan que el que está loco soy yo! ¡Maldita sea!

A pesar de la difícil papeleta a la que tenía que enfrentarse, decidió mantener la calma y reflexionar. Rápidamente, ató cabos y sacó una conclusión que dio en el clavo:

– Ha tenido que ser por el agua del pozo... ¡Es la única explicación posible! Sí, está claro que todos han bebido menos yo y por eso me he salvado...

¡Apuesto el pescuezo a que esto es cosa de la malvada bruja!

Mientras cavilaba, vio de reojo a un alfarero que llevaba una jarra de barro en la mano.

– ¡Caballero, présteme la jarra!

– ¡Aquí tiene, majestad, toda suya!

El monarca la agarró por el asa, apartó a la gente a codazos y dando grandes zancadas se plantó frente al pozo de agua sin ningún tipo de temor. Los habitantes de Wirani se apelotonaron tras él conteniendo la respiración.

– Así que pensáis que el loco soy yo ¿verdad? ¡Pues muy bien, ahora mismo voy a poner solución a esta desquiciante situación!

El rey metió la jarra en el pozo y bebió unos cuantos sorbos del agua embrujada. En cuestión de segundos, tal como había sentenciado la bruja, enloqueció como los demás.

Y... ¿sabes qué pasó? Pues que los perturbados ciudadanos comenzaron a aplaudir porque pensaron que al fin el rey ya era como ellos, es decir... ¡que había recobrado la razón!

Actividad para los estudiantes: Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se llama la ciudad en la que vive el rey?

2. ¿Qué objeto tenía la bruja cuando se dirigía al pozo? Y ¿Qué fue lo que hizo?

3. ¿Qué sucedió cuando los habitantes bebieron del pozo?

4. ¿Qué pensaron los habitantes cuando vieron al rey?

5. ¿Qué hizo el rey para que pensarán que él estaba cuerdo?

6. ¿crees que fue buena decisión lo que el rey hizo para solucionar el problema? ¿Por qué?

7. Por medio de una historieta relata la historia leída

Aplicación del Método PQRST.

- Hojear el material para familiarizarse con su contenido.
- Plantearse interrogantes a las que se buscará respuesta a través de la lectura.
- Exposición de lo que se ha leído.

- Recordar y expresar las ideas esenciales a los otros.
- Realizar una especie de examen o control del contenido expuesto en el que se toman como referencia las ideas esenciales contenidas en este

Estrategia Metodológica

1. Se realiza un conversatorio de lo trabajado la última vez
2. Se realiza una pequeña motivación llamada “la canasta de frutas”
3. Se les entrega una lectura y se les dará 15 minutos sin decirle al niño que se va a trabajar con el fin de poner a funcionar el método
4. Se les dice a los niños de que trata el trabajo de hoy
5. Se procede a leer la lectura con los niños
6. Se les entrega una ficha que tiene unas preguntas relacionadas al tema
7. Se elabora unos dibujos respectivos al cuento
8. Socialización de la actividad de cierre

ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Elabora imágenes de la lectura al respaldo de la guía y con ellas construye una historieta para que la socialices en grupo

INDICADORES DE OBSERVACION

Competencia Interpretativa

Comprende textos mediante algunas

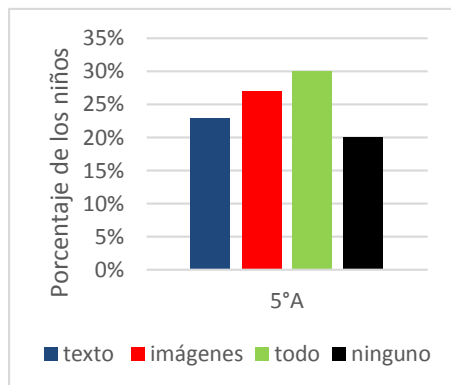
estrategias de búsqueda:

	S	AV	N
Con imágenes y textos	—	—	—
Solo texto ó solo imágenes	—	—	—
Con ninguna estrategia comprende	—	—	—

Competencia lingüística	S	AV	N
Argumenta con propiedad lo leído en el texto de forma oral	—	—	—
Argumenta con propiedad lo leído en el texto de forma escrita	—	—	—
Relata las ideas principales y secundarias del texto	—	—	—
Aplicando sus conocimientos acerca de la lectura	—	—	—
Redacta con corrección y orden, al menos 6 renglones	—	—	—
Interpreta el sentido de una lámina: opiniones, causa-guion	—	—	—
Expresa de manera coherente las ideas plasmadas en el cuento escrito	—	—	—

REALIDAD OBSERVADA:

Grafica 8. Competencias interpretativas que desarrollan los niños de 5°A de la Escuela Normal Superior en el área de Lengua Castellana



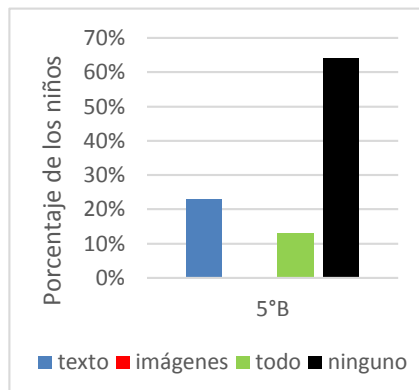
En la gráfica 8, se observa que el 20% de los estudiantes no desarrollan la competencia interpretativa en ninguna de las dos variables (textos e imágenes)

Igualmente el 30%, desarrolla la competencia interpretativa mediante las dos variables (textos e imágenes).

De la misma manera el 23%, solo desarrolla la competencia interpretativa mediante textos.

Posteriormente el 27%, desarrolla la competencia interpretativa mediante imágenes

Grafica 9. Competencias interpretativas que desarrollan los niños de 5°B de la Escuela Normal Superior en el área de Lengua Castellana



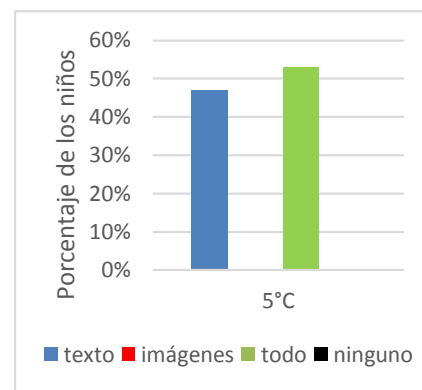
En la gráfica 9 se observa que el 64% de los estudiantes, no desarrollan la competencia interpretativa en ninguna de las dos variables (textos e imágenes)

Igualmente el 13%, desarrolla la competencia interpretativa mediante las dos variables (textos e imágenes).

De la misma manera el 23% solo desarrolla la competencia interpretativa mediante textos.

Posteriormente ninguno de los estudiantes desarrolla la competencia interpretativa mediante imágenes

Grafica 10. Competencias interpretativas que desarrollan los niños de 5°C de la Escuela Normal Superior en el área de Lengua Castellana



En la gráfica 10 se observa que ninguno de los estudiantes del grado 5° C, no desarrollan la competencia interpretativa en ninguna de las dos variables (textos e imágenes)

Igualmente el 53%, desarrolla la competencia interpretativa mediante las variables (textos e imágenes).

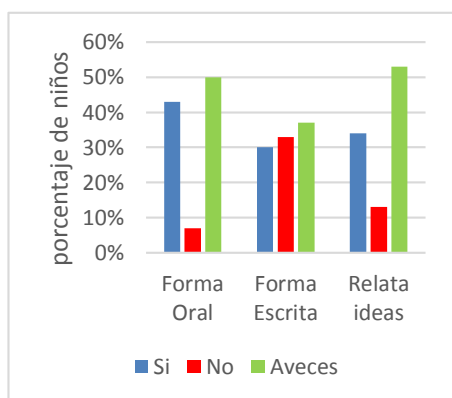
De la misma manera el 47%, solo desarrolla la competencia interpretativa mediante textos.

Posteriormente ninguno de los estudiantes desarrolla la competencia interpretativa mediante imágenes

Analizando las gráficas 8, 9 y 10, es fácil concluir que los estudiantes del grupo 5°C desarrollan mejor la competencia interpretativa que los estudiantes de los grupos 5°A y 5°B, la competencia interpretativa busca fomentar que el estudiante desarrolle y exprese sus ideas mediante textos e imágenes, buscando la forma de representar lo sucedido en la lectura o documentos leídos.

Competencias lingüísticas que desarrollan los niños de 5°A, 5°B, 5°C de la Escuela Normal Superior en el área de lengua castellana

Grafica 11. Competencias Lingüísticas que desarrollan los niños de 5°A de la Escuela Normal Superior en el área de lengua castellana



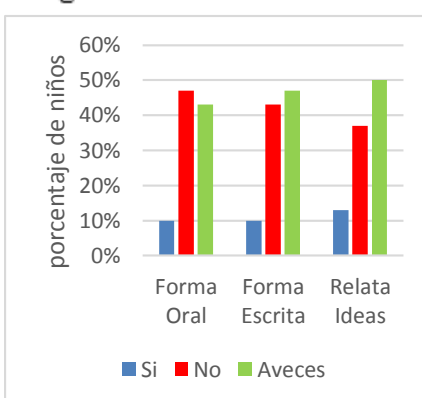
En la forma oral

En la gráfica se observa, que el 43% de los estudiantes desarrolla la competencia lingüística de forma oral; el 7% no la desarrollan y el 50% a veces la desarrolla

En la forma escrita

Igualmente, se observa que el 30% de los estudiantes desarrolla la competencia

Grafica 12. Competencias Lingüísticas que desarrollan los niños de 5°B de la Escuela Normal Superior en el área de lengua castellana

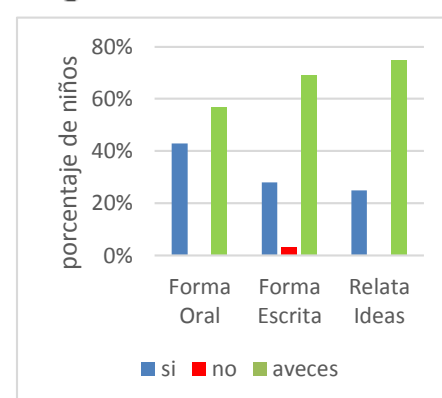


lingüística de forma escrita; el 33% no la desarrolla y el 37% a veces la desarrolla.

Relata ideas

De la misma manera se observa que, el 34% de los estudiantes desarrolla la competencia en la parte de relatar ideas; el 13% no la desarrolla y el 53% a veces la desarrolla

Grafica 13. Competencias Lingüísticas que desarrollan los niños de 5°C de la Escuela Normal Superior en el área de lengua castellana



Forma Oral

En la gráfica se observa, que el 10% de los estudiantes desarrolla la competencia lingüística de forma oral, el 47% no la desarrollan y el 43% a veces la desarrolla

En la forma escrita

Igualmente, se observa que el 17% de los estudiantes desarrollan la competencia

lingüística de forma escrita, el 43% no la desarrollan y el 40% a veces la desarrollan.

Relata ideas

De la misma manera, se observa que el 13% de los estudiantes desarrollan la competencia en la parte de relatar ideas; el 37% no la desarrolla y el 50% a veces la desarrollan

Forma Oral

El 43% de los estudiantes desarrolla la competencia lingüística de forma oral; el 57% a veces desarrolla.

Forma Escrita

Igualmente el 28% de los estudiantes desarrollan la competencia lingüística de

forma escrita, el 3% no la desarrolla y el 69% a veces desarrollan.

Relata ideas

De la misma manera el 25% de los estudiantes desarrollan la competencia lingüística en la parte de relatar ideas; el 75% a veces la desarrollan.

Analizando las gráficas 11,12 y 13, podemos observar que los estudiantes del grado 5°A desarrollaron mejor la competencia Lingüística que los estudiantes del grado 5°B y 5°C, ya que le permiten a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones, ya sea produciéndolas en la forma oral, escrita y relatando ideas.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

TRABAJO DE INVESTIGACION

INSTRUMENTO NÚMERO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grupo Observado: 5° **Titulares:** Alba Yuruma Pérez Mogollón; Ángela Peñaranda y Martha Lucía Durán Ascanio

Lugar de aplicación: Aula Escuela Normal Superior Sede Llano **Tiempo:** 2 horas

Objetivo: Generar en el desarrollo de las competencias de lengua castellana espacios que permitan fortalecer la memoria de los niños de 5° grado de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano, a través del método **SQ4R** aplicado a la lectura para un mejor desempeño de los niños en esta área.

Estándar: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

DBA: Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.

Estándares: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

DBA: Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.

MÉTODO: SQ4R "Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar"

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Interpretativa y lingüística

Estrategia: Lectura

1. ACTIVIDAD: LECTURA DE HANSEN Y GRETTEL

Recursos: Humanos: Estudiantes del grado 5 de la escuela normal superior Ocaña sede el llano

Institucionales: Aula de clase del grado 5

Materiales: Papel, lápiz, borrador

Maestros investigadores: Orlando Andrés Carrascal Pino

Fran Carlos Claro Pino

Ramiro Alonso Sánchez

ACCIONES INICIALES:

Motivación:

Realizaremos un círculo donde el investigador está en el centro de él. Al azar se señala a un estudiante y se le dice “pum”, el inmediatamente tiene que agacharse para que el que esté a su derecha y a su izquierda tengan que reaccionar y disparar primero que el otro, el que pierda tendrá que salir del círculo, y así consecutivamente hasta que quede dos personas en el círculo.

ACCIONES FUNDAMENTALES:

LECTURA DE HANSEN Y GRETEL

Érase una vez dos niños llamados Hansel y Gretel, quienes vivían con su padre leñador y su madrastra cerca de un espeso bosque. La situación de la familia era precaria, vivían con mucha escasez y apenas tenían para alimentarse.

Una noche la cruel madrastra le sugirió al buen leñador que se encontraba atormentado pensando que sus hijos morirían de hambre. – “Debemos abandonarlos en el bosque, ya no hay suficiente comida. A lo mejor se encuentran a alguien que se apiade y les dé de comer”.

Principio el padre se opuso rotundamente a la idea de abandonar a sus hijos a la merced del bosque. – “¿Cómo se te puede ocurrir semejante idea mujer? ¿Qué clase de padre crees que soy?” – le respondió enfadado.

La mujer que estaba dispuesta a deshacerse de la carga de los niños, no descansó hasta convencer al débil leñador de que aquella era la única alternativa que le quedaba.

Los niños no estaban realmente dormidos, por lo que escucharon junto a la puerta de su habitación toda la conversación. Gretel lloraba desconsoladamente, pero Hansel la consoló asegurándole que tenía una idea para encontrar el camino de regreso.

A la mañana siguiente cuando los niños se disponían a acompañar a su padre al bosque como hacían a menudo, la madrastra les dio un pedazo de pan a cada uno para el almuerzo. Así fue como los niños

siguieron a su padre hasta la espesura al bosque, sabiendo que este los iba a dejar allí. Hansel iba detrás, dejando caer migas de su pan para marcar el camino por el que debían regresar a la casa.

Cuando llegaron a un claro, el padre les dijo con una tristeza profunda. – “Esperen aquí hijos míos, iré a cortar algo de leña y luego vendré a buscarlos”.

Hansel y Gretel se quedaron tranquilos como su padre les había pedido, creyendo que tal vez había cambiado de opinión. Se quedaron profundamente dormidos hasta que los sorprendió la noche y siguiendo la luz de la luna, intentaron encontrar el camino de regreso. Pero por más que buscaron y buscaron no lograron encontrar las migas de pan que indicaban el camino, ya que antes los pájaros del bosque se las habían comido.

Así vagaron sin rumbo durante la noche y el día siguiente por el bosque, y con cada paso que daban se alejaban más de la cabaña donde vivían. Pensaban que iban a morir de hambre cuando encontraron a un pajarillo blanco que cantaba y movía sus alas, como invitándoles a seguirle. Siguieron el vuelo de aquel pajarillo hasta que llegaron a una casita, que para su sorpresa estaba construida completamente de dulces. El tejado, las ventanas e incluso las paredes estaban recubiertas de jengibre, chocolate, bizcochos y azúcar.

De inmediato se abalanzaron hacia la casita y mientras mordisqueaban todo lo que podían, oyeron la voz de una viejecita desde el interior que los invitaba a pasar. Se trataba de una bruja malvada que usaba aquel hechizo para atraer a los niños y luego comérselos.

Una vez adentro fue muy tarde para Hansel y Gretel, quienes no lograron escapar. La bruja decidió que Gretel le era más útil en las labores domésticas y a Hansel se lo comería luego de engordarlo, porque estaba muy delgado. Lo metió en una jaula donde lo alimentaba a diario y como estaba media ciega, cuando le pedía que le sacase la mano para ver si había engordado algo, Hansel la engañaba con un hueso.

Pasó el tiempo y la bruja finalmente se aburrió, por lo que decidió comérselo así mismo. Le ordenó a Gretel que prepara el horno para cocinarlo. Mientras la bruja estaba distraída viendo si el horno estaba lo suficientemente caliente, Gretel aprovechó la oportunidad para empujarla a su interior.

Gretel corrió y liberó a su hermano, pero antes de marcharse tomaron las joyas y diamantes que mantenía escondidos la bruja. Huyeron del bosque tan lejos como pudieron, hasta que llegaron a la orilla de un inmenso lago en el que nadaba un

Bello cisne blanco. Le pidieron ayuda al cisne que los ayudó a cruzar hasta la otra orilla, indicándoles el camino de regreso a su casa.

Con inmensa alegría los niños encontraron a su padre, que no había pasado un día sin que se arrepintiera de lo que les había hecho a sus adorados hijos. Les contó que los había buscado por todo el bosque sin cesar y que la madrastra había muerto. Les prometió que en lo adelante se esforzaría por ser un mejor padre y hacerlos felices.

Los niños dejaron caer los tesoros de la bruja a los pies de su padre y le dijeron que ya no tendrían que pasar más malos momentos. Y fue así como vivieron felices y ricos por siempre, Hansel y Gretel y su padre el leñador.

Una vez terminada la lectura, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles eran los personajes de la lectura?

2. ¿Qué fue lo que la madrastra de los niños le dijo al padre?

3. ¿Qué fue lo que el padre les dijo a los niños cuando los llevo al bosque?

4. ¿Cómo fue el animal que vieron los niños y a donde los llevó?

5. ¿Quién se encontraba en el lugar donde los guio el ave y que era lo que decía aquella señora?

6. ¿Qué fue lo que hizo la bruja con los niños que los puso hacer?

7. ¿Cómo se liberaron de la bruja, quien lo hizo y como lo hizo?

8. ¿Qué fue lo que se llevaron de la casa de la bruja?

9. ¿Qué animal se encontraron los chicos cuando huían?

10. ¿Qué fue lo que les dijo el padre cuando se encontró de nuevo con los chicos?

11. ¿Qué fue lo que los chicos hicieron cuando vieron al padre y que fue lo que ellos le dijeron a él?

12. Realiza un resumen de la lectura de mínimo seis(6) renglones

APLICACIÓN DEL MÉTODO

- Revisar todo antes de leer para obtener alguna familiaridad con los términos.
- Hojear para ver cómo está organizada la información a modo de exploración.
- Leer con más cuidado el resumen o idea relevante que aporte el autor.
- Al leer la lectura se formulan preguntas respecto a las partes importantes.
- Expresar con otras palabras algunas de las interrogantes y agregar otras si es necesario.
- Responder con "palabras propias" lo que se ha comprendido, en lugar de repetirlo.
- No cambiar el significado de la pregunta o los puntos de vista del autor.
- Al narrar asumir que se está contestando un examen.
- Regresar a las preguntas y sin mirar los apuntes o las respuestas escritas, tratar de contestar de nuevo.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

1. Se realiza un conversatorio con los niños de lo trabajado la última vez
2. Se desarrolla la motivación llamada disparo rápido
3. Se les entrega una lectura y se les dice 15 minutos para que los niños lean el texto y lo releen
4. Se les dice a los niños de que trata el trabajo de hoy
5. Se procede a leer la lectura con los niños en voz alta
6. Se les entrega un guía de trabajo que contiene unas preguntas relacionadas al tema
7. Socialización de la actividad de cierre

ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se socializa con los estudiantes respecto al instrumento aplicado y se resalta las fortalezas y dificultades que presentaron los niños en el desarrollo del trabajo para tomar en cuenta sus apreciaciones con relación al método aplicado

INDICADORES DE OBSERVACION

Recordar	S	N	AV
Recuerda con facilidad cuales son los personajes de la lectura	—	—	—
Recuerda los hechos que ocurrieron en la lectura	—	—	—
Recuerda situaciones del texto para responder con coherencia las preguntas que se le hacen	—	—	—
Elabora un resumen del cuento atendiendo al orden cronológico de los hechos narrados en el texto	—	—	—
Elabora un resumen del cuento en mínimo 6 renglones, con las ideas Principales del texto	—	—	—

REALIDAD OBSERVADA

Tabla 1. Competencias lingüísticas e interpretativas desarrolladas por los estudiantes de 5° A como resultado de la aplicación del método PQRS4 ("Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar") con la estrategia lectura.

LISTA DE ESTUDIANTES DE 5°A	RECORDAR														
	Recuerda con facilidad los personajes			Recuerda los hechos que ocurrieron			Recuerda y responde con coherencia			Elabora resumen en orden cronológico			Elabora resumen min 6 renglones		
	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
ALIAN SANJUAN SCHAILYN NICOLD	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
ANGARITA VEGA MARIA PAULA	no	no	av	no	no	av	no	no	av	no	no	av	no	no	av
CALDERON SANTIAGO JHARY MARIANA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
CAMARGO PUENTES EYLIN MARIANA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
CAÑIZARES GANDUR MARIANA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
CARLEO VILLA GIUSEPPE	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
CASADIEGOS SANCHEZ MARIANA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
DURAN ASCANIO YICETH PAOLA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
GALVIS PACHECO LAURA FERNANDA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
GARCIA AMAYA JUAN DAVID	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
GARCIA ORTIZ ANDERSON	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
JAIME PEREZ ERWIN ADRIAN	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
LEON PEDROZA MARIA VICTORIA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
LOBO ACEVEDO LEIDYS YULIETH	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
MANZANO HOYOS ANA SOFIA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
MAYORGA PARADA MELANY	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
MOLINA SANTIAGO IDANA CELENE	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
MORALES BARBOSA SILVIA ISABEL	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
NIÑO PEREZ KARIN MARIANA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
PAEZ NAVARRO SAMUEL EDUARDO	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
PIKON PINO MARIA VALENTINA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
RAMIREZ ARIAS AURA CRISTINA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
RANGEL HOYOS MAIA SUSANNA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
RINCON RINCON MARIANGEL	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
ROJAS MORA YORGEN ELI	no	no	av	no	no	av	no	no	av	no	no	av	no	no	av
SANJUAN CARRASCAL KEVIN JESUS	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
SERRANO NAVARRO VALERIA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
TORRADO JULIO SILVIA LORENA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
BARGAS CARVAJALINO EMILY	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
BASQUEZ BALLESTEROS MARIA VALENTINA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
VERGEL PARDO SHARON SOFIA	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
ZAMBRANO REYES LUIS DAVID	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av



Si



No

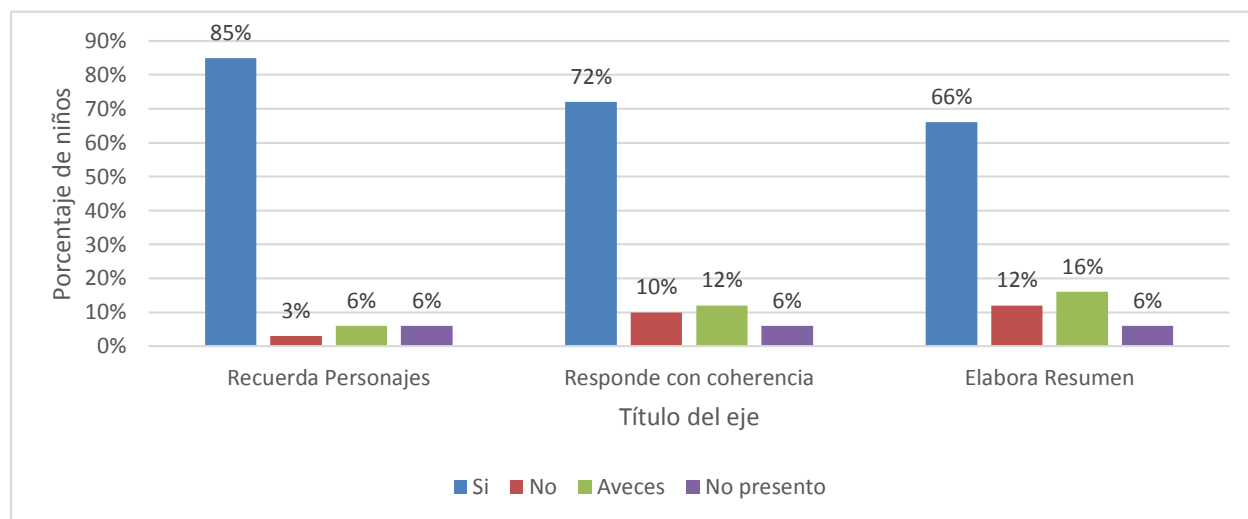


Algunas veces



No contestaron

Grafica 14. Competencias lingüísticas e interpretativas desarrolladas por los estudiantes de 5° A como resultado de la aplicación del método PQRS4 ("Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar") con la estrategia lectura.



En la gráfica se observa que el 85% de los estudiantes, recuerda muy bien los personajes de la lectura; el 3% no los recuerda; el 6% recuerda algunos personajes y el 6% no presenta la prueba.

El 72% de los estudiantes responde las preguntas con coherencia y el 28% no lo hace

El 66% de los estudiantes elabora un resumen, atendiendo a los criterios de número de renglones e ideas principales del texto y el 34% no lo hacen


El solo hecho de tener que cuestionar al estudiante sobre lo que ha leído, sirve para comprobar el nivel de entendimiento que ha tenido el estudiante, a través de evaluar si el mensaje que el autor quiso transmitir fue comprendido a cabalidad. El estudiante debe plantearse nuevas preguntas y no solo responderlas con las mismas palabras de la lectura si no usar, otras ideas pero que relaten lo mismo, ya que este método busca que el estudiante comprenda los textos que lee.


Tabla 2. Competencias lingüísticas e interpretativas desarrolladas por los estudiantes de 5° B como resultado de la aplicación del método PQRS4 ("Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar") con la estrategia lectura.

lista de los estudiantes 5°B	RECORDAR														
	Recuerda con facilidad los personajes			Recuerda los hechos que ocurrieron			Recuerda y responde con coherencia			Elabora resumen en orden cronológico			Elabora resumen min 6 renglones		
	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
ALVAREZ QUINTERO ERICK STALIN	si			si			si								
ANGEL GUERRERO DANIELA	si			si			si								
ARIAS CUETO DEVI SOFIA	si			si			si				no			no	
ARIAS PACHECO MARIA JULIANA			av		no			no			no			no	
ASCANIO PEREZ HEILYN LIANETH		no		si			si				no			no	
BECERRA BARBOSA JIREH JENSINE	si			si			si			si			si		
BECERRA RUEDA DANIEL JOSEPH	si					av			av			av			av
CARDENAS SOTO SERGIO ANDRES			av				si				no			no	
CARRASCAL MARTINEZ YURANI ALICIA	si			si			si			si			si		
CARRASCAL PRADO RIDWAN MOHAMET	si					av			av		no			no	
CARRACAL TOCA ANDRID JASBLEIDY	si			si			si				no			no	
HERNANDEZ SANGUINO ESTEFANY	si			si			si			si			si		
JAIMES SANCHEZ SANTIAGO	si			si			si				no			no	
MADARIAGA CASTILLA DIANA MARCELA	si			si			si			si			si		
MALDONADO CORONEL HELEN NICOLYE	si			si			si				no			no	
MEJIA PARADA XAVIER MAURICIO	si			si			si					av			av
MORA SANGUINO LINDSAY	si			si			si					av			av
MORENO PABA VALERIA	si			si			si					av			av
ORTIZ SANTIAGO ZASHARY ANGEELYNE	si			si			si			si			si		
PABA PEREZ YARA JULIANA	si			si			si				no			no	
PAEZ DUARTE YERLY TATIANA	si			si			si				no			no	
PARADA TARAONA JAIME ALBERTO	si				no			no			no			no	
PUENTES LEON MARIA JOSE	si			si			si			si			si		
QUINTERO CARREÑO LEONARD DAVID	si			si			si					av			av
ROPERO VELASQUEZ JULIETA	si			si			si				no			no	
SANCHEZ SANTIAGO KAREN SOFIA	si			si			si					av			av
SANTIAGO RODRIGUEZ VALERY TATIANA	si			si			si			si			si		
SARABIA ALVALRES MARIA ISABELLA	si			si			si					av			av
SARABIA PEINADO EYUN SOFIA	si			si			si				no			no	
TORRES GUERRERO FIORELLA	si			si			si			si			si		
YARURO CARRASCAL EDITH MICHELL	si			si			si					av			av

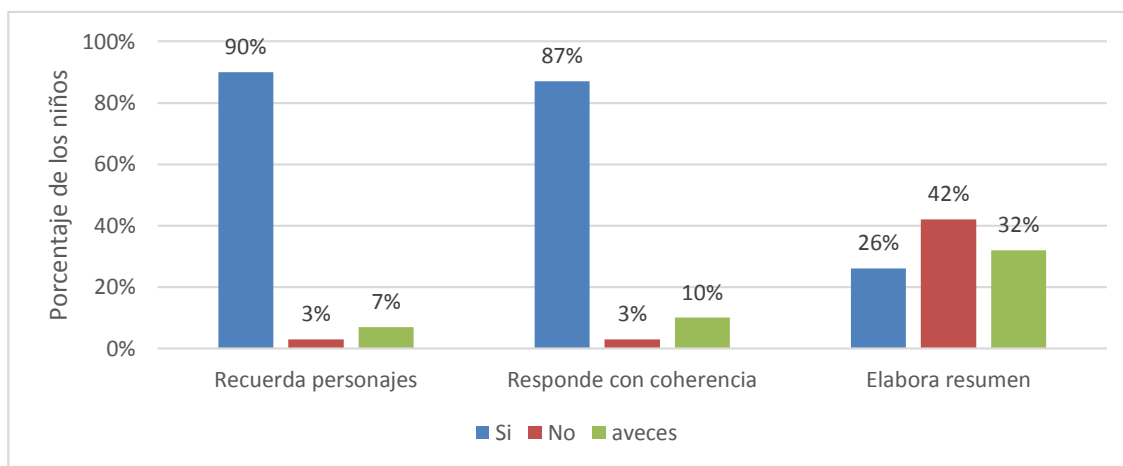
 Si

 No

 Algunas veces

 No contestaron

Grafica 15. Competencias lingüísticas e interpretativas desarrolladas por los estudiantes de 5° B como resultado de la aplicación del método PQRS4 ("Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar") con la estrategia lectura.



En la gráfica se observa que el 90% de los estudiantes, recuerda muy bien los personajes de la lectura y el 10% no lo hace.

El 87% de los estudiantes responde las preguntas con coherencia y el 13% no lo hace.

El 26% elabora un resumen, atendiendo a los criterios de número de renglones e ideas principales del texto y el 74% no lo hacen.

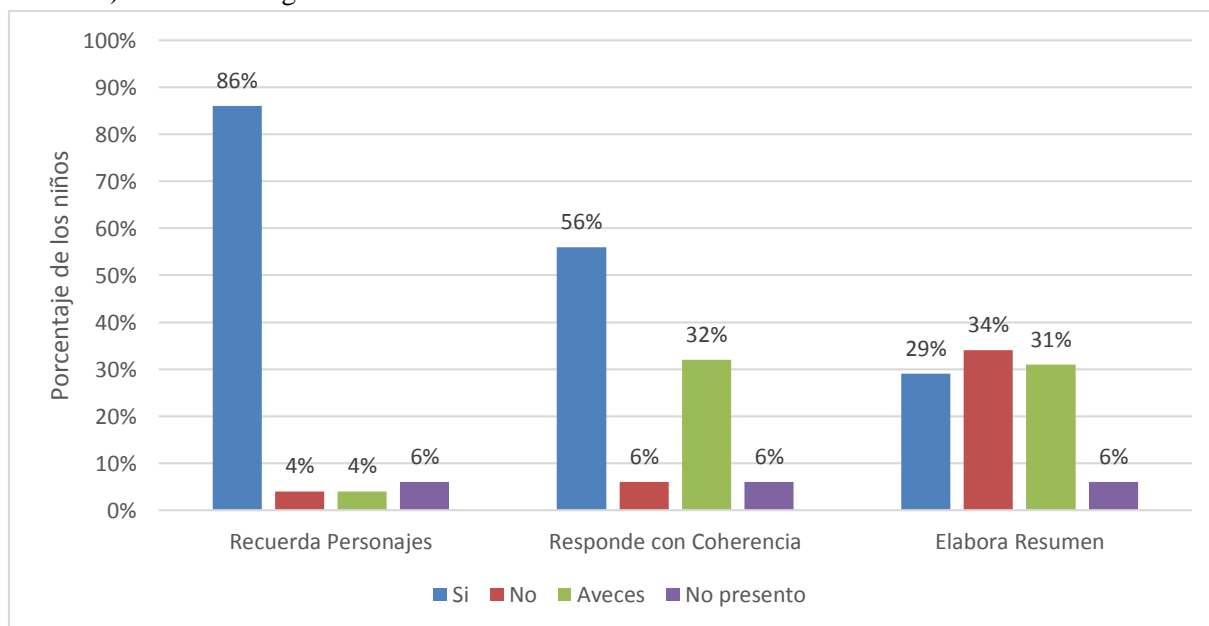
Al observar la gráfica observamos lo siguiente; los estudiantes del grado 5°C han mejorado en base a las lecturas trabajadas anteriormente y con ellos siempre se ha notado un falencia y al momento de poner en prueba este método podemos notar claramente un cambio favorable ya no son muchos los estudiantes que presentan un problema, es bueno notar que el método ayuda a los estudiantes, haciéndoles preguntas responden de una manera adecuada y se plantean preguntas nuevas, buscan nuevas preguntas y se plantean nuevos interrogantes y que hasta sus compañeros les ayudan a responder, el mensaje que el autor quiso transmitir fue comprendido a cabalidad. El estudiante debe plantearse nuevas preguntas y no solo responderlas con las mismas palabras de la lectura si no usar, otras ideas pero que relaten lo mismo, ya que este método busca que el estudiante comprenda los textos que lee.

Tabla 3. Competencias lingüísticas e interpretativas desarrolladas por los estudiantes de 5° C como resultado de la aplicación del método PQRS4 ("Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar") con la estrategia lectura.

lista de los estudiantes 5°C	RECORDAR														
	Recuerda con facilidad los personajes			Recuerda los hechos que ocurrieron			Recuerda y responde con coherencia			Elabora resumen en orden cronológico			Elabora resumen min 6 renglones		
	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av	si	no	av
ANGARITA RUEDA NATALI	si			si			si								
ARIAS CARDENAS MIGUEL ANGEL	si			si			si								
ASCANIO BAYONA TALIANA SOFIA	si			si			si								
BAYONA CARRASCAL WENDY KARINA	si			si			si								
BENAVIDEZ GARCIA SALOME	si			si			si								
FRANCO MUÑOZ ESTEFANY LICETH	si			si			si								
GALVIS AREVALO MARIANA	si			si			si								
GARCIA VEGA DANNA SOFIA	si			si			si								
GIRALDO TORRES VALERIE	si			si			si								
HOYOS FORERO RUBY YASMIN	si			si			si								
JACOME MEZA LUISA FERNANDA	si			si			si								
JIMENEZ BAYONA LAURA STEFANNY	si			si			si								
MADARIAGA MENESES MARIANELA	si			si			si								
NAVARRO ROJAS EMELY NAILETH	si			si			si								
ORTIZ MONTAGUT JUAN DAVID	si			si			si								
ORTIZ VEGA SARA SOFIA	si			si			si								
OVALLE LEON DANNA SOFIA	si			si			si								
PEÑARANDA MARQUEZ CRISTIAN JOSUE	si			si			si								
PEREZ QUINTERO MELANY KERENA	si			si			si								
POSADA RUEDA ISABELLA	si			si			si								
QUINTERO ANGARITA CIELO ANGELICA	si			si			si								
RAMIREZ GOMEZ SOFIA	si			si			si								
ROMERO RODRIGUEZ ANGEL EDUARDO	si			si			si								
SALCEDO BLANCO SAMUEL ANDRES	si			si			si								
SALGADO DURAN CAMILA ALEXANDRA	si			si			si								
SANCHEZ BAYONA SLENDY MARIANA	si			si			si								
SANCHEZ TORO EILEEN DAYANA	si			si			si								
SANTAGO PEREZ MANUEL EDUARDO	si			si			si								
VEGA DUARTE KELLY JOHANA	si			si			si								
VEGA SANCHEZ JUAN DIEGO	si			si			si								
SANCHEZ SARAH ISABELLA	si			si			si								



Grafica 16. Competencias lingüísticas e interpretativas desarrolladas por los estudiantes de 5° C como resultado de la aplicación del método PQRS4 ("Investigar, Preguntar, Leer, Narrar (o Recitar), Recordar, y Revisar") con la estrategia lectura.



El la gráfica se observa que el 86% de los estudiantes, recuerdan muy bien los personajes de la lectura, y el 14% no lo hace.

El 56% de los estudiantes, responden las preguntas con coherencia y el 44% no lo hace.

El 29% de los estudiantes, elaboraron un resumen atendiendo a los criterios del número de renglones e ideas principales del texto y el 71% no lo hacen.

Observando la gráfica podemos observar que a los estudiantes del grado 5°C recuerdan bien los personajes y responden las preguntas con coherencia pero al momento de realizar el resumen se nota una falencia bastante alta, ya que un 71% de ellos no hizo el resumen de acuerdo al método que se estaba trabajando, con lo que podemos notar que este método se les complica un poco.

Observando la gráfica 14,15 y 16, podemos observar que los estudiantes del grado 5°B les fue muy bien en la prueba poniendo el método PQRS4 en ejecución, seguido de 5°A y 5°c, con estos resultados podemos observar que a los estudiantes del grado 5°C no les fue también como con los otros métodos trabajados anteriormente lo que nos demuestra que algunos métodos funcionan en unos niños y otros no.

CONCLUSIONES

La memoria depende de la inteligencia, más de lo que la inteligencia depende de ella. Los avances de la memoria van atados a los avances de los esquemas operacionales al que se ha avanzado, por esta razón se puede decir que la enseñanza que se da a lo largo de la vida no tan solo debe adquirirse de una forma pasajera, si no guardarla en el interior y usarla como un arma que se ha entregado, ya que la memoria nunca es una reproducción estricta de semejante escena y su significado no es la escena original comprendida, si no que la escena solicita esquemas por los cuales fue asimilado y así comprendida “el desarrollo de la memoria con la edad es la historia de unas organizaciones graduales muy dependientes de las actividades estructurales de la inteligencia. (Jean Piaget).

La memoria cumple un papel muy importante en el desarrollo de las competencias lingüísticas e interpretativas ya que permite que el estudiante evoque el recuerdo de lo que se está leyendo y se le facilite dar respuestas de manera coherente, y plantearse nuevos interrogantes, como se pueden observar en los resultados de las gráficas estudiadas anteriormente.

El Método “PQRS4” es un método fundamental ya que sirve para poner a prueba la memoria con la lectura, ayuda a recordar la mayoría de los acontecimientos ocurridos en una lectura de cualquier tipo, que tenemos que saber aplicar el método para que tenga resultados como se comprobaron en los resultados, es vital para que los estudiantes aprendan a recordar cosas, como personajes o hechos que ocurrieron en dicho suceso, que el estudiante pueda responder de manera coherente y de manera cronológica al momento de hacer un resumen, que siga un acontecimiento y lo termine de manera adecuada y no alterando los sucesos como habían ocurrido. Este método ayuda a los estudiantes a: hojear el material para familiarizarse con su contenido, plantearse interrogantes a las que se buscará respuesta a través de la lectura, Exposición de lo que se ha leído, recordar y expresar las ideas esenciales a los otros.

El Método “PQRS4” favorece el desarrollo de las competencias lingüísticas e interpretativas de la siguiente manera:

- Que el estudiante exprese ideas de forma concreta y coherente
- Que recuerde de que se basa el texto leído
- Que se familiarice con la lectura y de apropie de ella de manera que pueda responder cualquier pregunta correspondiente al texto

El método “PQRST” es otro método fundamental y nos ayudó en nuestro proyecto de investigación que ya este método lo pusimos a prueba para comprobar como los estudiantes del grado 5 de la Escuela Normal Superior desarrollaban las competencias en este caso se trabajó con la competencia lingüística y la competencia interpretativa obteniendo grandes resultados para nuestra investigación, basándonos en unos resultados de una prueba antes hecha a los estudiantes del grado 5 la cual había arrojado malos resultados con este método vimos un cambio de un 70% en total con todos los grados.

Este método favoreció el desarrollo de las competencias mostrando un cambio en los grados que no habían tenido buen resultado con el otro método trabajado con los estudiantes y se pudo observar que este método ayuda a que se planteen lo siguiente:

- Que el estudiante se plantee preguntas nuevas en base a la lectura
- Que resuelva sus inquietudes al momento de expresar sus ideas
- Que interprete la lectura desde otro punto de vista

RECOMENDACIONES

Como maestros investigadores, se plantean las siguientes recomendaciones

Para el docente:

El docente debe estar capacitando permanente para así poder buscar nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje con las cuales el estudiante mejore su proceso de aprendizaje día a día puesto que todos no aprenden de la misma manera y nuestro rol como maestros es enseñar y preparar al estudiante adquirir fácilmente los conocimientos que le son requeridos para continuar con su formación académica.

Para la Institución:

La IE, debe buscar la forma de como ampliar las horas del área de Lengua Castellana, contempladas en el PEI, para lograr que los estudiantes con base en la lectura puedan interpretar textos, logrando de esta forma un mejor desarrollo y exploración de su memoria para alcanzar a largo plazo el conocimiento adquirido.

EVIDENCIAS

Docente

ALBA YURIMA PEREZ MOGOLLON
Titular del grupo 5.a
Escuela Normal Superior
Ocaña

Cordial saludo

Como estudiantes del Programa de Formación Complementaria y con el ánimo de desarrollar un trabajo de investigación **MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA MEMORIA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LOS NIÑOS DEL GRUPO 5° ___ DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA** acudimos a usted respetuosamente el permiso para que el día 22 de marzo de 2018 apliquemos a los estudiantes de su grupo una actividad que nos proporcione información relacionada al tema de investigación y avanzar el proceso.

Atentamente

Ramiro Alonso Sánchez Ríos
Estudiantes tercer semestre PFC

Orlando Andrés Carrascal pino
Estudiantes tercer semestre PFC

Fran Carlos Claro pino
Estudiantes tercer semestre PFC


Nancy Castro Arévalo
Docente de Investigación ENSO

Instrumento 1. Memoria a Corto Plazo.

2. ¿Cuál era la profesión que desempeñaba el padre de los tres hijos?

Que iban a evadar X

3. ¿Cuáles eran los bienes que poseía el padre y como los repartieron cuando el falleció?

que al hijo mayor le daría el molino al hijo mediano le daría el burro y a el hijo pequeño le daría el gato ✓

4. ¿Qué fue lo que el gato le pidió a su amo para salir a recorrer el mundo?

le regaló obsequios X

5. ¿Cuál era el animal que le gustaba comer al rey del reino lejano?

X

6. ¿Cuál fue el nombre que el gato le puso a su amo cuando se le presentó ante el rey?

Marques R

7. ¿Qué les dijo el gato a los campesinos que dijeran si el rey les preguntaba de quien era las tierras?

X

8. ¿en qué animales se transformó el ogro del castillo?

en un león y un serpiente ✓

9. ¿Cuál fue el cargo que recibió el gato?

hacerle regalos al rey X

Memoria a Mediano Plazo

Olivia Isabel Morales Barbosa 5^aA

Memoria a Mediano plazo

Se aplica el instrumento con la misma lectura, ocho (8) días después de la primera parte del instrumento. El instrumento consta de las mismas preguntas, pero sin proporcionarles la lectura, para poder observar que recuerdan ellos de la prueba antes realizada y se planean indicadores de observación acordes a este tipo de memoria.

1. ¿Cuál era la profesión que desempeñaba el padre de los tres hijos?
Trabajador X
2. ¿Cuáles eran los bienes que poseía el padre y como los repartieron cuando el falleció?
Los bienes se repartieron a todos y con mucha tristeza X
3. ¿Qué fue lo que el gato le pidió a su amo para salir a recorrer el mundo?
Le pidió muchas cosas para poder salir a recorrer el mundo X
4. ¿Cuál era el animal que le gustaba comer al rey del reino lejano? ✓
Le gustaba comer pescado
5. ¿Cuál fue el nombre que el gato le puso a su amo cuando se le presentó ante el rey?
Gato con botas X
6. ¿Qué les dijo el gato a los campesinos que dijeran si el rey les preguntaba de quien era las tierras?
Les dijo que le responderían que de él eran las tierras X
7. ¿en qué animales se transformó el ogro del castillo? ✓
En un ratón, un gato, y muchas cosas más
8. ¿Cuál fue el cargo que recibió el gato?
Ciego que fue de cuidar a los tres hijos X

Memoria a Largo Plazo

Mariana Casadiego Sánchez

S²A


Tema: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

- ¿Qué son las palabras agudas?
Son las palabras que llevan el acento en la última sílaba
- Escribe 3 palabras agudas
- café
- puntón
- cabezón
- ¿Qué son las palabras graves?
Son las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba
- Escribe 3 palabras graves
- lápiz
- útil
- Sánchez
- ¿Qué son las palabras esdrújulas y sobresdrújulas?
La esdrújula son las palabras que llevan el acento en la ante penúltima sílaba
Las sobresdrújulas son las palabras que llevan el acento en la tercera penúltima sílaba
- Escribe 3 palabras esdrújulas y sobresdrújulas
- Número
- teléfono
- cillate
- corrígemelo
- Entérgaselo
- Resuelve la siguiente actividad

Coloca la tilde donde corresponde e identifica que tipo de palabra es colocando la inicial A si es aguda, G si es grave, E si es esdrújula y S si es sobresdrújula

balcón A ✓	lápiz G ✓	número E ✓	Entérgaselo S ✓
sintio G X	útil G ✓	lápices E X	Colibrí A ✓
vendrás A ✓	ágil G ✓	artístico E ✓	automóvil E X
botón A ✓	espejo G ✓	estereo E ✓	angel G ✓
francés A ✓	mesa E ✓	maximo E ✓	difícil G ✓
actor A ✓	césped G ✓	último E ✓	mosquito E X
unidad A ✓	camisa G ✓	búscalo E ✓	marrón A ✓
allá A ✓	album G ✓	artículo E ✓	hindú A ✓
avión A ✓	hoja G X	callate E ✓	compás A ✓
Verdad A ✓	hijo G X	expícalo E ✓	
traerán A ✓	Sánchez G ✓	entérgalo E ✓	
Perú A ✓	Martínez G ✓	décimo E X	
corrígemelo S ✓	mármol G ✓	estúpido E X	

Instrumento 2 métodos PQRST

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Versión 00 Pág. 7 (7)
Área de investigación instrumento de recolección de información		Fecha

2. ¿Cómo se llama la ciudad en la que vivía el rey?
 ran de wiran!

3. ¿Qué llevaba la bruja y que fue lo que hizo?
 llevaba un frasco con un líquido amarillento y le hecho unas gotas al pozo y se volvió boboso

4. ¿Qué sucedió cuando los habitantes bebieron del pozo?
 empezaron a decir cosas que no tenían sentido, ver alucinaciones, ¡locos!

5. ¿Qué pensaron los habitantes cuando vieron al rey?
 Que él era el que estaba loco y ellos

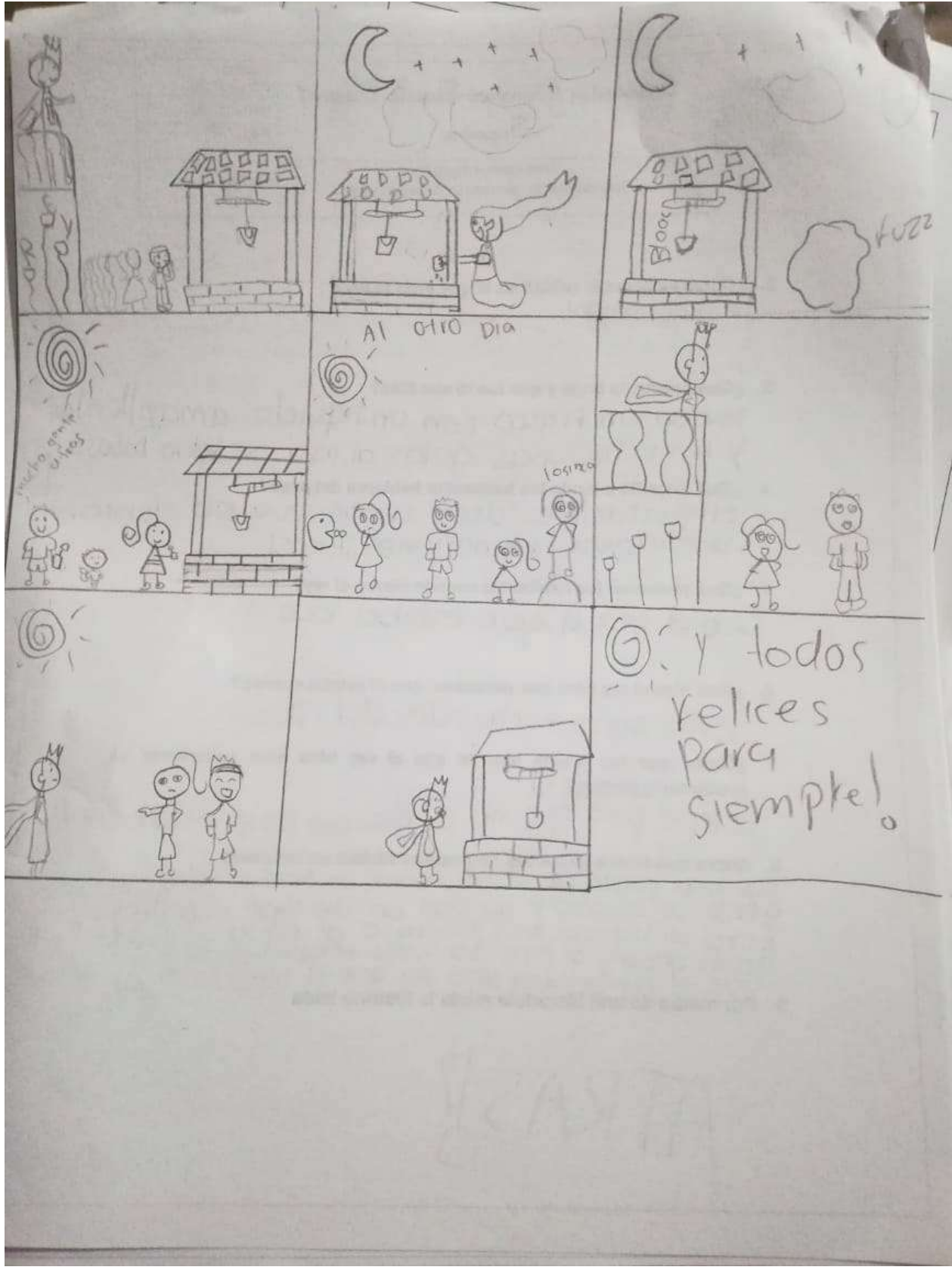
6. ¿Que hizo el rey para que pensarán que él estaba cuerdo?
 Tomo agua hechizada del pozo.

7. ¿Crees que fue buena idea lo que el rey hizo para solucionar el problema? ¿porqué? SI
 Porque para que no pensarán que estaba loco


8. Ahora que tienes todas tus respuestas realiza un resumen
 Que en el pueblo de wiran había un pozo en el que la gente se aseaba y tomaba un día llegó una bruja y le echo un líquido hay to' raro al agua y quedo hechira da el agua y al otro día todos estaban locos y pensaron que el rey estaba loco así que el tomo agua y fue así como ellos.

9. Por medio de una historieta relata la historia leída

ATRAS!



Instrumento 3. Método SQ4R

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Versión 00
Formato Plan de Clase		Pág. 4 (7)
		Fecha

Nombre: Jireh Jemine Beceira Barbosa Grado: 5^o B.

2. Muy bien ahora que terminaste la lectura te invito a responder las siguientes preguntas

- ¿Cuáles eran los personajes de la lectura?
~~El~~ Hansel, Gretel, El papá y la
madrasta, la bruja.
- ¿Qué fue lo que la madrastra de los niños le dijo al padre?
Que llevara los niños al bosque
y los dejara hay.
- ¿Qué fue lo que el padre les dijo a los niños cuando los llevo al bosque?
Que lo esperaran un momento
que iba a buscar leña.
- ¿Cómo fue el animal que vieron los niños y a donde los llevó?
Un ave blanca, los llevo a la
casa de una bruja.
- ¿Quién se encontraba en el lugar donde los guio el ave y que era lo que decía aquella señora?
Era una bruja, y les decía que entrarán.

	<i>Institución Educativa Escuela Normal Superior</i>	Código PA.03.F003
	Formato Plan de Clase	Versión 00 Pág. 5 (7) Fecha

6. ¿Qué fue lo que hizo la bruja con los niños que los puso hacer?

A gretel la puso hacer los que haceres de la casa y a hansel lo metio en un jaula para ponerlo gordo y luego comerlo.

7. ¿Cómo se liberaron de la bruja, quien lo hizo y como lo hizo?


la bruja puso a gretel a que encendiera el horno y gretel aprovecho que la bruja estaba mirando el horno y la empujo y libero a su hermano

8. ¿Qué fue lo que se llevaron de la casa de la bruja?

Hansel y gretel se llevaron todas las joyas y diamantes de la bruja

9. ¿Qué animal se encontraron los chicos cuando huían?

se encontraron un cisne

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA 03 F003
		Versión 00
Formato Plan de Clase		Pág. 6 (7)
		Fecha

10. ¿Qué fue lo que les dijo el padre cuando se encontró de nuevo con los chicos?

El padre les dijo que no había dormido y que los había buscado por todo el bosque y que su madrastra había muerto.


11. ¿Qué fue lo que los chicos hicieron cuando vieron al padre y que fue lo que ellos le dijeron a él?

Hansel y Gretel tiraron a los pies de su padre todas las joyas y le dijeron que ya no habían a vivir con ninguna necesidad.

12. Realiza un resumen de la lectura de mínimo seis(6) renglones

Había una vez unos niños llamados Hansel y Gretel, vivían con su papá y su madrastra. La madrastra le dijo a su esposo que los llevara al bosque, al día siguiente ~~su~~ padre los llevo al bosque y se quedaron hoy. un ave blanca les llevo a la casa de la bruja y se quería comer a Hansel y a Gretel la puso hacer los que hicieses de la casa, Hansel y Gretel se libraron de la bruja

♥ FIN ♥

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Versión 00
		Pág. 4 (7)
	Formato Plan de Clase	Fecha

Nombre: Jhary Mariana Calderón Santiago Grado: 5^aA

2. Muy bien ahora que terminaste la lectura te invito a responder las siguientes preguntas

1. ¿Cuáles eran los personajes de la lectura?

Hansel, Gretel, el padre, la madrastra y la bruja.

2. ¿Qué fue lo que la madrastra de los niños le dijo al padre?

que dejara a los niños en el bosque porque ya se estaban quedando sin comida.

3. ¿Qué fue lo que el padre les dijo a los niños cuando los llevo al bosque?


Que se quedaran hoy porque iba a cortar un poco de leña y ya regresaba.

4. ¿Cómo fue el animal que vieron los niños y a donde los llevó?

Un pajarito y los llevo a la casa de la bruja malvada.

5. ¿Quién se encontraba en el lugar donde los guio el ave y que era lo que decía aquella señora?

La bruja y los invito a entrar en la casa.

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Versión 00
	Formato Plan de Clase	Pág. 5 (7)
		Fecha

6. ¿Qué fue lo que hizo la bruja con los niños que los puso a hacer?

Enserro a Hansel y puso a trabajar a Gretel y a Hansel para comerlo

7. ¿Cómo se liberaron de la bruja, quien lo hizo y como lo hizo?

Gretel los libero cuando la bruja estaba viendo si el horno estaba caliente y entonces gretel lo tiro al horno.

8. ¿Qué fue lo que se llevaron de la casa de la bruja?

las joyas y diamantes que tenia escondidos

9. ¿Qué animal se encontraron los chicos cuando huían?

El Ganso

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
	Formato Plan de Clase	Versión 00
		Pág. 6 (7)
		Fecha

10. ¿Qué fue lo que les dijo el padre cuando se encontró de nuevo con los chicos?

que se había arrepentido mucho y que la madrostra había muerto.

11. ¿Qué fue lo que los chicos hicieron cuando vieron al padre y que fue lo que ellos le dijeron a él?

Le fizaron las pajas a los pies del padre y le dijeron que no iban a volver a por el hombre.

12. Realiza un resumen de la lectura de mínimo seis(6) renglones

Había una vez un niño y una niña que se llamaban Hansel y Gretel, ellos eran muy pobres y de escasez recursos entonces la madrostra le dijo al padre que lo dejara en el bosque el padre iba para la madrostra la convenció el padre lo llevo al bosque y se fue a catar leña ya había pasado la noche ellos encontraron un paguito que les quería llevar a algún lado, ellos lo siguieron y llegaron a una casa de dulce allí había una bruja a Hansel lo ensabro y lo alimentó luego se cansó porque decía que no podía más entonces le dijo a Gretel que calentara el horno y ella Gretel fue a la bruja al horno y ella se encontró con el niño y los guió a su casa.

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Versión 00
	Formato Plan de Clase	Pág. 4 (7)
		Fecha

Nombre: Kelly Johana Vega Duarte Grado: 5 - C

2. Muy bien ahora que terminaste la lectura te invito a responder las siguientes preguntas

1. ¿Cuáles eran los personajes de la lectura?

Hansel, Gretel, la madrastra, el leñador (el padre) y la bruja.

2. ¿Qué fue lo que la madrastra de los niños le dijo al padre?

que los llevara al bosque y los dejara allí porque no había mucho que comer.

3. ¿Qué fue lo que el padre les dijo a los niños cuando los llevo al bosque?


que iba a ir a buscar leña y luego regresaría por ellos.

4. ¿Cómo fue el animal que vieron los niños y a donde los llevó?

el animal fue un pajarito que los llevo a la casa de la anciana (la bruja)

5. ¿Quién se encontraba en el lugar donde los guio el ave y que era lo que decía aquella señora?

se encontraba una bruja malvada que les

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Versión 00
	Formato Plan de Clase	Pág. 5 (7)
		Fecha

dijo que entraran

6. ¿Qué fue lo que hizo la bruja con los niños que los puso hacer?

a Gretel la puso a hacer los caseyes de la casa y a Hansel a comer para poder comerlo.

7. ¿Cómo se liberaron de la bruja, quien lo hizo y como lo hizo?


Lo que lo hizo fue Gretel porque la bruja estaba mirando si ya estaba el horno caliente y luego Gretel llegó y la empujó entonces la bruja cayó en el fuego.

8. ¿Qué fue lo que se llevaron de la casa de la bruja?

unos diamantes y cristales que tenía la bruja.

9. ¿Qué animal se encontraron los chicos cuando huían?

se encontraron un cisne

	Institución Educativa Escuela Normal Superior	Código PA.03.F003
		Formato Plan de Clase
		Versión 00
		Pág. 6 (7)
		Fecha

10. ¿Qué fue lo que les dijo el padre cuando se encontró de nuevo con los chicos?

que el se había arrepentido de lo que había hecho y que los había buscado por el bosque y también que la madrastra había muerto.

11. ¿Qué fue lo que los chicos hicieron cuando vieron al padre y que fue lo que ellos le dijeron a él?

Fueron a entregarle los diamantes y lo demás y le diguieron que lo perdonaban por haberlos dejado en el bosque

12. Realiza un resumen de la lectura de mínimo seis(6) renglones

habían dos niños llamados Hansel y Gretel que un día su papá los dejó en un bosque luego ellos le apareció un pajarito que los lleva a la casa de la bruja luego Gretel la rompió para que cae en el horno y cuando se fueron un serpe le dijo el camino a casa y llegaron sanos y salvos a su casa.

Fin





BIBLIOGRAFIA

<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

<http://blog.numerosyletras.com/2010/01/la-memoria-operativa-y-su-relacion-con-el-aprendizaje-escolar/>

<http://fundacionbelen.org/taller-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-siete-trece-anos/>

<http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=609>

<https://www.iebschool.com/blog/metodo-aprendizaje-largo-plazo-rrhh-2-0/>

<https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

<http://noticias.universia.com.ar/educacion/noticia/2015/09/17/1131311/4-metodos-ensenanza-efectivos-segun-experto.html>

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v12_n2/pdf/a14v12N2.pdf

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202013000300014

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1315/caracteristicas%20cognitivas%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20victimas%20de%20desplazamiento.pdf?sequence=1>

https://www.um.es/documents/2179185/2185337/Convocatoria_simposio_Memoria-escolar_ES.pdf/f008073b-13e5-478d-a31e-0b1d99be687a

https://prezi.com/_ntrkpcxcte0/caracteristicas-del-desarrollo-del-nino-de-9-a-10-anos-de-ed/