

**ESTRATEGIAS APLICADAS PARA FOMENTAR LOS HÁBITOS DE  
LECTURA DE LOS NIÑOS DEL GRADO 3° 1 DE LA SEDE ARGELINO DURÁN  
QUINTERO DE LA IE JOSE EUSEBIO CARO DEL MUNICIPIO DE OCAÑA, NORTE  
DE SANTANDER**

**Autores**

**YURA PAULINA LOPEZ DOMINGUEZ  
IRIANA MARCELA VEGA ORTIZ**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**Ocaña, Colombia**

**Julio, de 2019.**

**ESTRATEGIAS APLICADAS PARA FOMENTAR LOS HÁBITOS DE LA  
LECTURA DE LOS NIÑOS DEL GRUPO 3° 1 DE LA SEDE ARGELINO DURAN  
QUINTERO DE LA IE JOSE EUSEBIO CARO DEL MUNICIPIO DE OCAÑA, NORTE  
DE SANTANDER.**

**Autores**

**YURA PAULINA LOPEZ DOMINGUEZ  
IRIANA MARCELA VEGA ORTIZ**

**DIRECTORA**

**NANCY CASTRO AREVALO**

**Proyecto como requisito para optar el título de Normalista Superior**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**Ocaña, Colombia**

**Julio, de 2019.**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**Jurado 1**

---

**Jurado 2**

---

**Jurado 3**

## DEDICATORIA

Primero que todo quiero agradecerle a Dios por darme la vida y salud para lograr mis objetivos, por mostrarme su infinita bondad y amor día a día con humildad y con paciencia y sabiduría todo es posible.

A mi madre por ayudarme en los momentos que más la necesite y que siempre me acompaño e impulso a estudiar.

A mi hija el regalo más grande que Dios me ha dado, que siempre fortalece mis sueños y que vea en mí un ejemplo a seguir.

A mi esposo con su amor, apoyo y comprensión incondicional y sus consejos en momentos difíciles. Le doy gracias por haberme impulsado en mi deseo de superarme y el anhelo de triunfo en la vida.

IRIANA MARCELA VEGA ORTIZ

A Dios por darme la fuerza cada día para superar los obstáculos y poder culminar este proceso de formación.

A mi Madre la cual fue mi soporte incondicional, su apoyo hizo que se me facilitara poder materializar este objetivo.

A mis hijos los cuales son la razón de mí existir son la fuerza de levantarme cada día, de superar cada dificultad, son el motor que me impulsa para no desfallecer en mis propósitos.

A mi amado esposo, mi apoyo incondicional quien con su amor y consejos me animo a seguir luchando para cumplir este gran sueño, por creer siempre en mis capacidades mil gracias.

Y por último a mis tres ángeles, mi papa, mi hermana y hermano que desde el cielo me acompañan y me cuidan.

YURA PAULINA LOPEZ DOMINGUEZ

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios todo poderoso por darnos la vida, la salud e iluminar nuestros conocimientos y darnos la fuerza que necesitamos para poder culminar con la elaboración de nuestro proyecto de investigación.

A la Escuela Normal Superior Ocaña por habernos abierto las puertas y permitirnos educarnos en sus aulas.

A los profesores por su apoyo desinteresado, su paciencia y sabiduría, pues, estuvieron prestos a compartir sus conocimientos contribuyendo a nuestra formación.

A nuestra Directora Nancy Castro Arévalo por su paciencia, el ánimo que nos brindó y por su atenta colaboración, por sus comentarios y llamadas de atención en todo el proceso de elaboración del proyecto y sus acertadas correcciones.

A nuestras familias por haber fomentado en nosotros el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastan para agradecer su apoyo su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

**Gracias a todos!!!**

## **RESUMEN**

Este trabajo presenta una investigación realizada con estudiantes del grado 3<sup>o</sup>1 de la sede Argelino Duran Quintero de la Institución Educativa José Eusebio Caro, del municipio de Ocaña de Norte de Santander, con el fin de fomentar hábitos de lectura.

Se fundamentó la importancia de la lectura como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños. Debido a que el aprendizaje es un proceso de apropiación de conocimiento en todas las áreas, la lectura como instrumento motivador, relajante y altamente eficaz logra la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula de primaria. Es por ello que la lectura no solo es importante para el desarrollo comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades y, además, puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma significativa. Durante el proceso investigativo, se aplicaron técnicas e instrumentos tales como la observación, encuestas formales e informales, indagación documental, cuestionarios, etc., logrando con ello caracterizar a la comunidad educativa para identificar la problemática presente en la institución, así como lograr un proceso de intervención pedagógica para lograr un cambio de concepción encaminada hacia la utilización de los hábitos de lectura para el desarrollo de competencias y fortalecimiento del aprendizaje en la educación inicial.

Palabras claves: lectura, competencias, estrategias, aprendizaje.

## ABSTRACT

This paper presents an investigation carried out with students of the 3<sup>rd</sup> grade of the Argelino Duran Quintero campus of the Jose Eusebio Caro Educational Institution, in the municipality of Ocaña de Norte de Santander, in order to encourage reading habits.

The importance of reading as a pedagogical tool to strengthen learning in children was based. Because learning is a process of appropriation of knowledge in all areas, reading as a motivating, relaxing and highly effective instrument achieves the acquisition of habits and development of activities that motivate children's learning, from the primary classroom. That is why reading is not only important for communicative development, but also contributes to the expansion of needs and, in addition, can be used as a learning principle in a meaningful way. During the research process, techniques and instruments were applied such as observation, formal and informal surveys, documentary research, questionnaires, etc...., thereby characterizing the educational community to identify the problems present in the institution, as well as to achieve a process of pedagogical intervention to achieve a chance of conception directed towards the use of reading habits for the development of competences and strengthening of learning in initial education.

Keywords: reading, competences, strategies, learning.

## Índice

<b>Capítulo 1: Estrategias Aplicadas Para Fomentar Los Hábitos De La Lectura De Los Niños Del Grupo 3° 1 De La Sede Argelino Duran Quientero De La Ie Jose Eusebio Caro Del Municipio De Ocaña, Norte De Santander. ....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento Del Problema.....	1
1.1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	2
1.3. Objetivos de la investigación .....	2
1.3.1. Objetivo General.. .....	2
1.3.2 objetivos específicos.....	3
1.4 Justificación.....	3
1.5 Delimitaciones De La Investigación .....	4
1.5.1. Delimitación Espacial:.....	4
1.5.2 Delimitación Temporal.....	4
1.5.3 Delimitación temática:.....	4
1.6 Limitaciones De La Investigación .....	4
 <b>Capítulo 2: Marco Referencial .....</b>	 <b>6</b>
2.1 Antecedentes .....	6
2.1.1 Históricos.....	6
2.1.2 Investigaciones Encontradas .....	6
2.2 Marco Teórico .....	7
2.2.1. Características de niños de siete a nueve años. ....	7
2.2.2 El habla y su origen.. .....	8
2.2.3 La lectura. ....	9
2.2.4 Importancia de la lectura desde la infancia .....	13
2.2.5 Métodos de aprendizaje de la lectura .....	18
2.2.6 La comprensión lectora. ....	21
2.2.7 Procesos de enseñanza-aprendizaje y el proceso de lectura.....	22
2.2.8 Estrategias de aprendizaje .....	24
2.2.9 importancia de fomentar la lectura .....	31
2.2.8 aportes de algunos pedagogos en el proceso de lectura y escritura “Según Vygotsky”:	33
.....	33
2.3 Marco Legal .....	34
2.4 Marco Conceptual .....	38
2.4.1. Hábito de lectura.....	38
2.4.2 Motivación por la Lectura. ....	38
2.4.3 Estrategias de Aprendizaje .....	38
 <b>Capítulo 3. Diseño Metodológico .....</b>	 <b>39</b>
3.1 Tipo De Investigación .....	39
3.2 Enfoque De La Investigación.....	39
3.3 Línea De Investigación .....	39
3.4 Población Y Muestra.....	40
3.4.1 Población. ....	40
3.4.2 Muestra.....	40

3.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información .....	40
3.5.1 La Observación.....	41
3.5.2 La entrevista. ....	41
3.5.2 La encuesta. ....	42
3.5.4 El Diario de Campo.....	42
3.6. Análisis De La Información .....	43
<b>Capítulo 4. Presentación Y Análisis De Los Resultados.....</b>	<b>44</b>
4.1.1 Análisis cualitativo 1 .....	46
4.2.1 Análisis cualitativo 2.....	50
4.3.1 Análisis cualitativo 3.....	52
Conclusiones .....	<b>70</b>
Recomendaciones .....	<b>71</b>
Bibliografía .....	<b>73</b>
Webgrafia.....	<b>74</b>
Evidencias .....	<b>75</b>

## Lista de tablas

Tabla 1. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Biblioteca en el aula de clase” ...	55
Tabla 2. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Grafiti de Cuentos” .....	61
Tabla 3. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Cine foro” .....	67

**Lista de figuras****pág.**

Figura 1. Estrategias generales en el ámbito educativo (Navarro, 2008, p.28) .....	24
Figura 2. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Biblioteca en el aula de clase” ...	56
Figura 3. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Grafiti de Cuentos” .....	62
Figura 4. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Cine foro” .....	68

**Evidencias**

	pág.
Carta	76
Encuesta aplicada a los niños al grado 3°1 de la sede Argelino Duran Quintero	77
Encuesta aplicada a los niños al grado 3°1 de la sede Argelino Duran Quintero	78
Encuesta aplicada a la docente de 3° Sede Argelino Durán Quintero	79
Entrevista aplicada a los padres de familia de 3° Sede Argelino Durán Quintero	80
Evidencias de las fotos de las encuestas de los niños	81

## Introducción

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada.

El presente proyecto intenta presentar algunas estrategias para fomentar hábitos de lectura para que los niños del grado 3°1 de la Sede Argelino Duran Quintero puedan dar sus primeros pasos en hábitos de lectura basados en el interés que muestran por la lectura de cuentos infantiles.

“El presente proyecto tiene como objetivo general desarrollar 3 estrategias lúdicas para apoyar y generar más espacios dinámicos en la aproximación del grado 3°1 de la Sede Argelino Duran Quintero en la lectura, con la participación de padres de familia, docentes y los mismos alumnos para intentar entregar elementos de juicio orientados hacia la conformación de programas didácticos más amables, creativos, estructurados y basados en el constructivismo pedagógico que ayuden a los niños en su motivación por leer.

Estas estrategias, a su vez, están complementadas con entrevistas a los docentes y padres de familia y una encuesta a los estudiantes.

Todas estas actividades están orientadas a lograr que se considere necesario promover la lectura como un acto agradable, porque los niños gozan, aprenden y forman hábitos sin ningún tipo de presión.

Por último se presentan conclusiones y se elaboran recomendaciones encaminadas a fortalecer la investigación didáctica en esta área de la enseñanza.

## **Capítulo 1: Estrategias Aplicadas Para Fomentar Los Hábitos De La Lectura De Los Niños Del Grupo 3° 1 De La Sede Argelino Duran Quientero De La Ie Jose Eusebio Caro Del Municipio De Ocaña, Norte De Santander.**

### **1.1 Planteamiento Del Problema**

**1.1.1 Descripción del problema.** Enseñar a leer se ha considerado socialmente como unas de las principales necesidades de los niños. El ministerio de la educación nacional propone la lectura como una de las columnas del sistema educativo, en donde lo importante es formar personas capaces de pensar. Sin embargo, puede verse que son pocos los niños que muestran cierta empatía y agrado por la lectura, y por ende pocos los que tienen un hábito desarrollado por la misma, situación que se convierte en una preocupación de suma importancia, tanto, para el maestro como para la escuela

Siendo esta una problemática general, puede decirse que la Sede Argelino Durán Quientero de la Institución Educativa José Eusebio Caro del municipio de Ocaña no se encuentra exenta de esta situación, pues se ha podido evidenciar que en el grupo 2° 1 en el año 2017 cuando se hicieron las primeras observaciones de los que actualmente están cursando 3° 1, se encontraron niños que muestran muy pocos o ningún hábito de lectura, que como es conocido por todos, afecta las habilidades en la comprensión y el desarrollo del pensamiento, por una parte y por otra parte, la falta del hábitos, hace que muestre desmotivación por leer, lo que genera dificultades en sus procesos de escritura y por ende de aprendizaje.

En las diferentes clases que fueron observadas y en las que el maestro utilizó como material para la enseñanza de los contenidos la lectura, los niños de segundo, se mostraban apáticos, desinteresados, no prestaban atención, y la maestra no les daba otras opciones para motivarlos y continuar.

Al preguntarles el porqué de la desmotivación algunos responden - que leer es aburrido, difícil para otros – - que las lecturas que leen en clase son muy largas- -que en casa no lo hacen y que pereza leer-. No, obstante la lectura es para ellos un procedimiento pasivo y consiste en un simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones que carecen de algún significado profundo.

Si nos damos cuenta hoy por hoy, la lectura es sustituida por otras actividades como la TV, el celular y demás medios tecnológicos, a los niños les parece más interesante por su

contenido y porque se puede interactuar con ellos de manera más agradable, por lo tanto, leer para ellos también es algo mortalmente aburrido, algo ajeno totalmente a sus intereses, una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer ni satisfacción, una experiencia que prefieren evitar.

Si se analiza la situación un poco más, pareciera que en gran medida tenemos responsabilidad los adultos, que como padres y educadores no hemos tomado en cuenta que la gente lee cuando realmente le interesa lo que está leyendo, sin poner nuestros esfuerzos, desde el momento en que el niño inicia su educación, en dirigirlo hacia ese objetivo: despertar su interés por la lectura, lo que conllevaría a la adquisición del hábito.

Existen en Colombia, América Latina y a nivel mundial instituciones que han hecho grandes esfuerzos por infundir la importancia de leer, el trabajo ha consistido en capacitaciones a los adultos, maestros y padres de familia, pero los logros alcanzados son muy pocos. Otros se preocupan de cómo mejorar la lectoescritura, porque la relacionan con comprensión lectora y rendimiento académico, uso de la biblioteca, test de lectura y rapidez o velocidad lectora y olvidan que si no se tiene el hábito difícilmente se podrá mejorar el proceso.

## **1.2 Formulación de la pregunta de investigación**

Ante las dificultades que los maestros y padres encuentran en aficionar a los niños por la lectura cabe hacerse la siguiente pregunta: ¿Realmente es necesarios crear hábitos lectores en los niños de 6 y 7 años? ¿Por qué deben leer los niños? ¿Es necesario aplicar estrategias que fomenten el hábito por la lectura?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

**1.3.1. Objetivo General.** Indagar sobre estrategias que favorezcan la adquisición de hábitos de lectura en los niños del grado 3º 1º de la Sede Argelino Durán Quintero de la Institución Educativa José Eusebio Caro Ocaña, Norte de Santander como medio que facilite el interés por leer.

### 1.3.2 objetivos específicos

- Profundizar sobre las características, necesidades e intereses de los niños de 8 y 7 años
- Consultar con los niños de 3° 1 grado de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio Caro, sobre gustos literarios que son de su interés
- Consultar la opinión de los docentes de la Sede Argelino Durán Quintero sobre estrategias/técnicas utilizadas en el aula para promover la lectura
- Consultar la opinión de los padres, sobre los hábitos de lectura que se promueven en casa, para que los hijos creen hábitos de lectura
- Aplicar estrategias lúdicas de lectura que conlleven a los niños de 3° 1 grado de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro, a adquirir buenos hábitos lectura

### 1.4 Justificación

La lectura, ya sea de cuentos, libros, cómics o revistas aporta múltiples beneficios para el niño si se considera que la acción de leer es una tarea que representa cierta complejidad para el cerebro, por lo tanto, el niño está estimulando habilidades como la memoria o el entendimiento. Los libros en sí mismos son un aprendizaje ya que el niño puede conocer aspectos sobre el mundo casi sin darse cuenta a medida que pasa las páginas.

Para el desarrollo de los niños y las niñas en su etapa de crecimiento es de vital importancia saber cómo adentrarlos en el **hábito de la lectura**. Transformar el hábito de leer en un interesante pasatiempo en lugar de una obligación pues, ayudará con fundamentalmente a mejorar una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta. Cómo hacer que guste es el *quid* de la cuestión.

Formar lectores es entre otras muchas una de las funciones más importantes de un maestro. Paralelamente las circunstancias en las que se produzca y ejercite esta acción conjunta van a dar origen a un lector con futuro o a una persona que sienta aversión por la lectura, ya que de sus primeros encuentros con el libro se derivan situaciones emocionales positivas desde el punto de vista afectivo, personal, social y cognitivo.

Como propósito de este proyecto, se considera necesario promover la lectura como un acto agradable al igual que el juego, porque asociados los niños gozan y aprenden sin ningún tipo

de presión, por ello, se quiere plantear estrategias que favorezcan la motivación por la lectura de los niños de 3° 1, propiciando espacios donde se sienta interesado para realizar el acto lector compenetrándose con el texto, libro o cuento que aborda.

Las tres estrategias que se proponen se convierten en el camino inicial, que ofrece a los niños los elementos para que asuman el texto de diferente manera y pueda interactuar con el autor y con las maestras investigadoras, permitiendo que el acto lector estimule la motivación, la imaginación y la creatividad, aspectos fundamentales en la formación de los hábitos de lectura. Por ello, estar en contacto con los libros, poderlos oler, ojear y degustar es la mejor estrategia para encaminar a los estudiantes en este sendero, y esta gran oportunidad ira creando en ellos un hábito lector generador de nuevos aprendizajes que se verá finalmente reflejado en las habilidades comunicativas básicas: Escuchar, hablar, leer y escribir.

A través de la pedagogía, se busca el camino apropiado para llegar a los niños, sensibilizarlos y obtener logros positivos en su formación integral.

## **1.5 Delimitaciones De La Investigación**

**1.5.1. Delimitación Espacial:** todo el proceso de investigación se desarrolló en la Sede Argelino Duran Quintero de la IE José Eusebio Caro del municipio de Ocaña, Norte de Santander, la cual está ubicada en la parte sur oriental de Ocaña.

**1.5.2 Delimitación Temporal.** El tiempo empleado en el desarrollo de la investigación abarco 4 semestres académico comprendidos entre junio de 2017 a julio de 2019 en que se finalizó con la sustentación

**1.5.3 Delimitación temática:**El proyecto se desarrolla en el marco de temáticas asociadas a la formación de hábitos de lectura, su importancia y el papel del maestro en este proceso.

## **1.6 Limitaciones De La Investigación**

Dentro del proceso investigativo se prevé que los siguientes pueden ser factores que obstaculizan el desarrollo de la misma, el tiempo necesario para realizar una adecuada

observación y estudio de contexto, de igual forma el tiempo dedicado a la elaboración del documento con información completa y pertinente al tema de estudio.

La colaboración de los docentes, estudiantes y padres de familia al suministrar la información completa pertinente y aceptada sobre las preguntas que se realicen sobre el objeto de estudio es primordial para el desarrollo del proyecto

Acceso a la institución educativa de los investigadores por posibles actividades que se realicen en el plantel posterguen la aplicación de instrumentos como la parte de intervención pedagógica.

## Capítulo 2: Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes

**2.1.1 Históricos.** En Colombia el proceso histórico de la educación escolar, desde la Colonia hasta la Escuela Nueva. Ha marcado pautas en el acto de leer.

Los siglos XVI y XVII estuvieron marcados por la educación impartida por el cura doctrinero, y en el siglo XVIII con el reinado de Carlos III nacieron las escuelas de primeras letras, donde el maestro enseñaba a leer, escribir y contar. En el siglo XIX se organizó, por parte de Francisco de Paula Santander, el sistema de escuelas públicas donde se enseñaba lectura, escritura, aritmética y moral cristiana, se expidieron leyes educativas y se redactaron planes de estudios.

La lectura y la escritura juega un papel importante en la educación y los resultados se pueden evidenciar en las pruebas que el estado desarrolla cada año donde se mide la calidad de la educación, en el presente año Norte de Santander logró alcanzar su meta de Mejoramiento Mínimo Anual (MMA) en primaria y media (décimo y undécimo), e incluso la superaron, mientras que Cúcuta solo logró alcanzar su meta de MMA en secundaria (de sexto a noveno), de acuerdo con los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa (Isce), Aunque a nivel Nacional se logró un puntaje de 5.65, superando la meta fijada de 5.40, e incluso se alcanzó la meta de 2018 trazada en 5.61, a nivel departamental la tarea continúa.

### 2.1.2 Investigaciones Encontradas

**2.1.2.1 A nivel Institucional.** Osorio, González Denisse Alexandra. Valencia, Lavao Claudia Patricia. (2011) "Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy. Universidad Libre. Facultad de Ciencias de la Educación, departamento de Lenguas, Programa de licenciatura en educación básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas. Bogotá D.C, cuyo objetivo es fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego. Se hace énfasis que mediante dinámicas se

educa jugando, los niños leen con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta, en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual.

Cardozo, Janeth. (2008). "Estrategias metodológicas para fomentar la lectura de los niños y niñas de 5 y 6 años, en CED Buenavista. Universidad San Buenaventura. Licenciatura en Educación preescolar. Bogotá. La investigación está basada en la necesidad de dar respuestas a las inquietudes existentes con respecto a la motivación que se da a los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, ya que se desconoce que por parte de los docentes, los padres y los estudiantes existen pocos incentivos para crear hábitos de lectura. Es necesario el porte de actividades y ambientes propicios para el desarrollo adecuado de estos procesos.

Castellanos, Yeimy Alexandra. Lozano Torres Teresa del Pilar. Osorio DuarteMónica. (2013). La Literatura Infantil como Estrategia Pedagógica para generar Aprendizajes Significativos en los Procesos de Lectura. Universidad del Tolima Instituto De Educación A Distancia – Idead. Programa De Licenciatura En Pedagogía Infantil. Ibagué, cuyo Objetivo es fomentar desde los preescolares estrategias pedagógicas en la enseñanzaaprendizaje de habilidades comunicativas y hábitos lectores en el Liceo San Gabriel.

Hospital, Fortes Carla. (2017). Proyecto para incentivar la motivación por la lectura en 2° de primaria. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación. Barcelona. Cuyo objetivo es diseñar un proyecto didáctico e innovador y cercano a los intereses de los alumnos de 2° de Educación Primaria que fomente la motivación a la lectura.

## 2.2 Marco Teórico

*"Leer y entender, es algo; leer y sentir, es mucho; leer y pensar es todo lo que se puede desear."* Anónimo.

**2.2.1. Características de niños de siete a nueve años.** Son niños curiosos, extrovertidos, imaginativos no tienen la noción de que está bien y que está mal, son exploradores sienten curiosidad del porqué de las cosas, no son tolerantes con sus compañeritos la concentración está en la etapa de desarrollo. Los niños de 7-9 años, cuenta con la madurez y las habilidades necesarias para disfrutar aprendiendo a leer y a escribir, con lo que adquiere estas destrezas de forma mucho más rápida que en años anteriores. La capacidad de coordinar los movimientos de sus dedos, la motricidad fina, generalmente no se desarrolla

del todo hasta esta edad, en la que, además, ha salido de su egocentrismo y está preparado para disfrutar de lo que otros dicen y para comunicarse.

Sabemos que por mucho que queramos adelantar la edad de aprendizaje de la lectura, un niño de 6-7 años que empieza entonces, no va a ser peor lector que el que empezó antes que él (4-5 años) por el hecho de empezar más tarde, con lo que conviene sopesar si el esfuerzo en ese caso del primero (en caso de convertirse en sobreesfuerzo) vale la pena», añade el experto, para quien no hay duda de que «la escritura como proceso de representar por escrito ideas y pensamientos empieza en Primaria, para Infantil queda el trabajar a nivel de psicomotricidad fina, lo cual les preparará para hacer el trazo».

La escritura, en la que intervienen procesos fundamentales en el desarrollo desde el procesamiento del lenguaje al gráfico y motor junto al semántico, léxico y sintáctico), «es una competencia básica sobre la cual se asientan gran parte de los aprendizajes escolares», destaca la psicóloga Sanz de Acedo.

**2.2.2 El habla y su origen.** La educación infantil es la etapa educativa durante la cual se producen cambios de importancia crucial en el desarrollo de los niños y las niñas, en dicha etapa se presentan los cambios más determinantes que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. Las investigaciones de las últimas décadas han puesto de relieve que en los primeros años de vida es donde se producen aprendizajes fundamentales.

En este contexto, el lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. “El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: se habla para comunicar”(Diego J, 1996). Se da de una manera tan espontánea que es como si de pronto alguien activara una varita mágica y se produjera un milagro; sin embargo, observando minuciosamente la conducta de los adultos, se descubre que en forma intuitiva estos brindan a la niña y al niño, las pautas que generan la aparición y desarrollo del habla. Los adultos son el referente que toma el infante.

Es útil destacar que cuando se comienza a desarrollar la capacidad de hablar, en el primer ciclo de la etapa de educación infantil, tanto el contexto familiar como el escolar cumplen roles bastante similares. Ambos comparten aspectos comunes en lo relativo a las

actividades que promueven, a la presencia del juego y a una relación más próxima entre el adulto y el niño o la niña.

La familia es el primer contexto de desarrollo del niño y tiene en esta etapa de la formación, una mayor incidencia que en las etapas siguientes; por lo tanto, es de vital importancia que los padres comprendan que el entorno inmediato permea al infante y que cuando llega a la escuela tiene saberes previos que han tenido su génesis precisamente en el hogar y, en el barrio o en la comunidad que rodea a la familia.

**2.2.3 La lectura.** Es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada.

La pregunta que es la lectura nos conduce a reconocerla como proceso informativo (importante descubrimiento de la teoría de la información) la lectura es consustancial al desarrollo de las leyes de esta importante área del conocimiento contemporáneo.

En la lectura, como proceso informativo es posible reconocer clases o tipos de información. Es el caso de la denominada información distribuida y de la información actual. El artículo la lectura como proceso informativo le permitirá a nuestro lector profundizar este tema.

El lenguaje humano, es el extraordinario resultado de la evolución humana, coincide con ser una de las primeras propiedades y capacidades del hombre para pensar. El conjunto de sonidos para articulados con los que el hombre expresa su conocimiento sensorial y racional en producto, precisamente de este largo proceso evolutivo que hoy nos coloca como seres pensantes y llenos de ideas para transformar el mundo.

La lectura es parte sustancial, esencial, ingénita de la lengua o idioma. La lengua o idioma, a diferencia de lenguaje, no es una facultad, sino un aprendizaje social, como viene siendo reconocido por importantes teóricos del idioma. No es, en si un resultado de la evolución de la especie, sino un producto intelectual de la especie evolucionada.

La lectura, así mismo, está relacionada con el habla. En la práctica el idioma existe a través del habla, es decir, de la forma propia e individual en que usa el idioma una persona o individuo.

Según Ralph Staiger, “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor. Por otro lado, Isabel Solé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”.

Los **Lineamientos de lengua castellana según la lectura:** la pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación (Carretero, 1993).

**2.2.3.1 Leer.** En todo el mundo, leer se considera una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual. Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una nación. En general, los materiales impresos, escritos y gráficos, están presentes en múltiples situaciones, de modo que comprenderlos es básico para ubicarse y desenvolverse en ellas. Sin embargo, no se llega a comprender la importancia de leer bien sino con el paso de los años, aunque, desde niños, las personas de estas sociedades se esfuerzan por leer algunos materiales que les interesan; por ejemplo, cuando se quiere interpretar un aviso o aprender una canción.

**2.2.3.2 Lectura diaria.** A través de la lectura diaria se va aprendiendo y adquiriendo nueva información de las cosas. Así, cada vez que lees un texto, vas conociendo nuevas situaciones, historias y circunstancias. Es por esto que debes considerar que mientras más lees, más conocimiento del mundo tienes. Así mismo, la lectura te entrega la posibilidad de conocer nuevas palabras aumentando tu vocabulario. En todo texto que lees, van apareciendo palabras nuevas que vas incorporando a tu vida.

**2.2.3.3 Importancia de la lectura diaria:** la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con tiempo Lizarzabal A. (2017)

Leer ante todo es una actividad humana la cual tiene dimensiones histórica , social y bibliográfica, la historia de la lectura ha sido breve y accidentada, solo pudo haber lectura cuando existió la escritura, remontándonos a la historia y a los diferentes sucesos en el desarrollo de la humanidad se puede evidenciar que la existencia de la lectura surgió como consecuencia de la escritura, durante muchos siglos existió la escritura pero accesible a muy pocas personas debido a que solo existía para la época manuscritos e incluso posterior a la creación de la imprenta y mediante la cual se permitió la difusión de diversos libros, un número significativo de personas no sabían leer ni escribir, en el siglo XX se calcula el porcentaje de analfabetismo en un máximo de 75% de los habitantes, esta cifra incluye los niños de preescolar(lectores, 2001)

**2.2.3.4 Competencias que desarrollan con la lectura:** Para Pearson, Roleler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de competencias que posee el buen lector y que debes ponerlas en práctica dentro de ellas tenemos las siguientes:

**2.2.3.5 Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura:** mediante los conocimientos adquiridos previamente se busca que el lector comprenda lo que está leyendo lo cual es fundamental para mantener el interés por la lectura de ahí la importancia de escoger un género literario adecuado el cual sea el de más agrado que facilite la comprensión de acuerdo a los conocimientos.

También en el estado inicial de los alumnos se consideran determinadas capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades generales para emprender el aprendizaje. Aquí se incluyen las capacidades cognitivas con que cuenta el sujeto, así como, en un plano más

específico, su dominio de instrumentos tales como el lenguaje, la comprensión lectora y la escritura. Los conocimientos previos son aquellos que el estudiantado posee acerca del contenido por aprender, como resultado de sus experiencias anteriores, y constituyen una especie de primer referente sobre el cual realiza su lectura de los conocimientos nuevos. Para Ausubel (Méndez, 1993), este elemento es determinante en el logro de un aprendizaje significativo, pues este aprendizaje solo se alcanza si se produce una conexión del conocimiento nuevo con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de la persona aprendiz. De ello se deduce que “los maestros necesitan prestar atención a las comprensiones incompletas, a las falsas creencias y a las versiones ingenuas de conceptos con los que los aprendices llegan a abordar una materia de estudio” y se recomienda que, entonces, se parta de tales ideas para que el alumnado alcance una comprensión más madura (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos de América, 2000).

También en el estado inicial del alumnado se consideran determinadas capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades generales para emprender el aprendizaje.

Aquí se incluyen las capacidades cognitivas con que cuenta el sujeto, así como, en un plano más específico, su dominio de instrumentos tales como el lenguaje, la comprensión lectora y la escritura.

Los conocimientos previos son aquellos que el estudiantado posee acerca del contenido por aprender, como resultado de sus experiencias anteriores, y constituyen una especie de primer referente sobre el cual realiza su lectura de los conocimientos nuevos.

Para Ausubel (Méndez, 1993), este elemento es determinante en el logro de un aprendizaje significativo, pues este aprendizaje solo se alcanza si se produce una conexión del conocimiento nuevo con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de la persona aprendiz.

De ello se deduce que “los maestros necesitan prestar atención a las comprensiones incompletas, a las falsas creencias y a las versiones ingenuas de conceptos con los que los aprendices llegan a abordar una materia de estudio” y se recomienda que, entonces, se parta de tales ideas para que el alumnado alcance una comprensión más madura (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos de América, 2000).

### **2.2.4 Importancia de la lectura desde la infancia**

**Revista digital para profesionales de la enseñanza N° 12 septiembre 2011.  
Federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía. ISSN.1989-4023. Dep. Leg: GR 2786-2008**

El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae... Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio... es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo, podrían ser las siguientes: La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la

cultura humana. La lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro. Es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia, ya que, nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo...

Un aspecto imprescindible para alcanzar un óptimo rendimiento académico es la capacidad de leer comprensivamente. La lectura es la principal habilidad para el aprendizaje, que consiste, en coordinar, secuenciar y efectuar simultáneos procesos perceptivos de la información gráfica, con el procesamiento léxico, sintáctico y semántico de dicha información. Sólo la práctica permite evolucionar desde la adquisición de la lectura en sus niveles básicos, hacia la conversión definitiva en lectores expertos. Por tanto, si logramos mejorar la habilidad lectora de nuestros estudiantes, el efecto directo sobre su rendimiento sería extraordinario.

El estilo de vida que tienen nuestros hijos se aleja por completo del nivel necesario para producir razonamientos meditados y eficientes. La lectura es un proceso que requiere tiempo y esfuerzo, para una sociedad que ha nacido ya acostumbrada a vivir demasiado deprisa. Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, obviamente, en libros, porque son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, etc... de distintos autores.

La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable, entonces quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más que un hábito, un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil, la cual radica claramente en que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito a nosotros. Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo, aunque claramente tampoco es imposible, pero más

que nada ahí es donde recae la importancia de la literatura infantil. Es por esto, que es de suma importancia que en los lugares educacionales donde hay niños, como colegios, bibliotecas, parques, jardines, ludotecas, etc... se dé gran importancia a la literatura infantil. Deben inculcar en los pequeños que éstos lean y no sólo por aprender, por conocimiento sino que también por entretenimiento. Es aquí donde hay que poner mucha atención, pues si cuando se le da importancia a la literatura infantil, se le da mucho énfasis a la diversión, que claramente es más parte de los niños que el tan sólo aprender, se puede establecer una relación a futuro de entretenimiento con saber. Los niños al leer por entretenimiento pueden tomarle el gusto a la lectura, puede que cuando sean más grandes con el hábito de leer incorporados a ellos, puedan usar eso para aprender, para que la lectura no les cueste tanto.

Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo, pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor. Como resultado, los niños que no saben leer bien, cuando sean adultos, van a sufrir. La investigación demuestra que existen condiciones bajo las cuales a los niños les llega a gustar la lectura, y dichas condiciones se deben aprovechar desde muy temprano.

Existe mucha evidencia, dicen los investigadores, para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros.

Y aconsejan dichos estudios e investigaciones que nunca es demasiado temprano para empezar a leerles a los niños. Por ejemplo: los dibujos brillantes y de mucho colorido fascinan aún a los mismos infantes que apenas están aprendiendo a enfocar sus ojos. Y aún antes de que sus ojos puedan enfocarse, el sonido de la voz de quien está leyendo atrae la atención del bebé.

A la edad de cuatro o seis meses, los infantes pueden enfocar su vista en los dibujos, y se empieza a desarrollar la coordinación de sus ojos con las manos. Este es un buen momento

para introducirlos en los libros señalándoles las cosas. Al final del primer año, muchos infantes pueden señalar esas mismas cosas ellos mismos. Este es un paso muy importante en el aprendizaje del lenguaje.

Los libros cortos y familiares tienen mucho atractivo para los niños. El ritmo y la repetición de los poemas para infantes, por ejemplo, hacen que los niños sientan como si las palabras y los sonidos fueran sus amigos. Conforme leen una y otra vez sus libros favoritos, se desarrolla otro paso importante, el de juntar el sonido de la palabra con la palabra escrita. Los ritmos y los sonidos que los niños gozan cuando son infantes llevan consigo un valor mayor de alegría: les ayuda a construir su sensibilidad hacia los fonemas, un conocimiento crítico en el aprendizaje de la lectura.

Los niños antes de ir a la escuela necesitan de cercanía y cariño. El calor, el compartir personal de uno mismo con un libro y con su niño fomenta en los niños el amor a la lectura. Es buena idea dejar que los niños lleven la pauta en la lectura, dejándolos que escojan los libros y los lugares donde quieran leer. Hay que ser muy generosos en el tiempo que se les dé a los niños para que vean bien los dibujos; así es cómo van aprendiendo pistas del cuento que van leyendo.

El ambiente de familiaridad que se va desarrollando en los niños cuando se comparten cuentos con adultos que se preocupan por ellos es el mejor regalo que las familias y quienes cuidan de los niños, pueden ofrecerles a los niños, ayudándolos a emprender un excitante viaje en la carrera de su aprendizaje.

Estos momentos de intercambio comunicativo son claves para comprender el proceso de lectura del bebé, seleccionar los materiales que posibilitan esa lectura y emprender la tarea de leer con los bebés de manera que “la lectura y la escritura se conecten con el sentido y con la lenta tarea de invención que es la vida de cada ser humano”

**2.2.4.1 El Ejercicio Cotidiano de Leer.** La importancia de la lectura como ejercicio habitual tiene otra dimensión, mucho más relacionada con la condición del hombre en el mundo. La creatividad de los seres humanos no tiene límites, y son muchísimos los objetos que este ha inventado: con distintos medios, ha sido capaz de elevar, tan solo en algunos siglos, la esperanza de vida prácticamente hasta el cuádruple de lo que era. Todos aquellos que pusieron en práctica

estos inventos lo hicieron pues sus cabezas estaban motivadas por un nivel altísimo de creatividad, lo que da al ser humano una diferencia sustancial con todas las demás especies.

Puede considerarse que el mayor motivante de esta creatividad es el ejercicio de la lectura. Leer libros les sirvió siempre a las personas para considerar su lugar en el mundo y la misión que debían cumplir, pero también para algo tan sencillo pero tan importante como comprender cómo se sienten los otros. Es difícil saber hasta dónde influyó en la humanidad la literatura, pero no hay duda de que la lectura funciona como soporte de numerosas disciplinas. Año tras año se editan miles de libros que reflejan situaciones posibles e imposibles, cotidianas y fantásticas, de investigación o historias inventadas. Se editan libros cuya producción lleva años, y también otros que se lanzan de una semana para otra.

Y además, semana a semana y día a día, se editan cientos de diarios y revistas. A pesar de esto, el público suele ser bastante acotado, y aun cuando el alfabetismo, afortunadamente, ha crecido en el mundo, no sucedió lo mismo con el hábito de la lectura. Por distintos motivos las personas no se hacen un espacio para leer. Por este motivo es que se recomienda inculcar el hábito de la lectura en los niños desde sus primeros años de vida.

**2.2.4.2 La importancia de la lectura en los niños.** En los niños, la lectura proporciona la capacidad de adquirir el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico en los primeros años de vida. Si el acercamiento se hace por el lado correcto (lo cual es una responsabilidad compartida entre padres y maestros), seguramente la lectura se transformará en un hábito grato y enriquecedor, más que en una carga, como lamentablemente lo sienten muchos niños.

Esto significa llegar a la lectura desde los relatos, las historias, las leyendas o las canciones, así como también desde los juegos. El niño reconocerá objetos, palabras y colores más de lo que se cree en muchos casos. La identificación de los niños con los personajes de esas historias es una herramienta fundamental para estos fines. Muchísimos autores desde Esopo o La Fontaine hasta María Elena Walsh han dado prueba de que el niño puede disfrutar de un buen texto, tomando a la vez afición por la lectura.

### **2.2.5 Métodos de aprendizaje de la lectura (Santos, 2006)**

¿Cuándo comenzar el proceso de aprendizaje lector?

Este es sin duda un asunto polémico en el que no existe un acuerdo unánime. Indicaremos, sin entrar en profundidad, algunos principios básicos. Siguiendo a Vallet y Rodríguez (2001), debemos tener en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lecto-escritura, los intereses del niño, su grado de desarrollo sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo psicomotriz y cognitivo, y el tipo de relación afectiva. La conjunción de todos estos factores nos indicarán si un niño está preparado para leer y escribir.

Por otro lado, también es importante destacar que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual, como defiende Solé (2002), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo. De esta manera, son habituales las preguntas y las peticiones de ayuda para comprenderla por parte de los niños cuando éstos todavía no dominan dicho proceso, resaltando, a raíz de esto, el papel tan importante que juega el facilitar a los niños el acceso al código, ya que supone suministrarles estrategias autónomas de exploración de dicho campo, así como enriquecer sus conocimientos, inquietudes y curiosidades. Por ello, es fundamental y necesario tener en cuenta los conocimientos previos del niño acerca del lenguaje oral y escrito, acerca de las palabras, y los sonidos, y a partir de ahí, permitirle ampliar dichos conocimientos, a la vez que va adquiriendo otros nuevos.

En lo referente a la enseñanza de dicho proceso, además de la importancia de estos conocimientos previos del niño acerca de la lectura y de la escritura, también es fundamental el tipo de instrucción, es decir, el método de enseñanza utilizado. Por ello, a continuación, y de la mano de la especialista en pedagogía Aguado haremos un breve recorrido abordando los distintos métodos de aprendizaje.

**2.2.5.1 El método tradicional**, también llamado sintético se basa en empezar con el aprendizaje de las estructuras más simples, es decir, las letras, y una vez que éstas han sido

adquiridas, fusionarlas para formar estructuras más complejas, las palabras. Este esquema lo mantienen métodos como el fonético, alfabético y silábico.

**2.2.5.2 El método fonético** implica la enseñanza de los fonemas, es decir, comienza con el aprendizaje del sonido de la letra, para después, relacionarlo con la grafía. Se considera que facilita a los niños la comprensión y la relación entre fonema y letra, permitiendo llevar cabo una pronunciación correcta de las palabras, sin embargo, sus detractores, afirman que los niños sobre los 4 ó 5 años, no poseen aún una interiorización del concepto de fonema y que por lo tanto este método no es el más adecuado.

**2.2.5.3 El método alfabético**, el más antiguo y popular en España. Consiste en trabajar tanto la forma como el nombre de cada una de las letras de manera aislada, para posteriormente, compaginarlas formando sílabas y palabras. Se comienza con las vocales, para después seguir con las consonantes.

**2.2.5.4 El método silábico**, toma como unidad mínima la sílaba, lo cual va a permitir leer con más rapidez y facilidad.

Entre los inconvenientes del método tradicional cabría destacar su falta de respeto hacia el ritmo madurativo e intelectual de los niños, ya que concibe que todos tienen que aprender al mismo tiempo los mismos contenidos, sin tener en cuenta por lo tanto, sus necesidades y diferencias individuales. A su vez, tampoco responde a sus intereses infantiles ya que no les motiva a aprender, además de poner énfasis en la lectura mecánica no en la comprensiva y al potenciar el deletreo y silabeo, dificulta la velocidad lectora.

Entre sus ventajas se pueden mencionar la facilitación del establecimiento de correspondencia entre grafema y fonema, el permitir trabajar con diferentes modalidades sensoriales, el facilitar la autonomía lectora y la posibilidad de descifrar cualquier palabra.

**2.2.5.5 El método global o también llamado analítico**, al contrario que el anterior, parte de estructuras complejas, bien palabras o frases, hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el apoyo de imágenes, de manera que facilita al niño su comprensión desde el principio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los

niños llegan a reconocer letras e incluso frases. Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectura en edades tempranas, respeta los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio ya que los niños se sienten reforzados por la comprensión de lo que leen. Es un método que podríamos definir como más lógico, más natural ya que sigue el mismo esquema y proceso que el aprendizaje del lenguaje. Actualmente es el método más utilizado en los centros, por ello es frecuente observar las clases llenas de carteles con palabras, debajo de cada una de las perchas, en los cajones de los materiales, en las mesas...

Entre sus inconvenientes, podemos señalar que este método se centra casi exclusivamente en lo visual, ignorando lo auditivo y lo motriz, y en determinados casos, puede propiciar dificultades ortográficas. También se apunta que este método podría dar origen a diversos casos de dislexia; es, sobre todo, por esta última razón, por lo que muchos centros han optado por implantar métodos mixtos, que recogen tanto elementos del método sintético como del analítico.

Los inconvenientes que presentan ambos métodos descritos invitan a la búsqueda de un método de aprendizaje más natural, el constructivista. Este método parte siempre de los conocimientos previos que los niños tienen sobre la lectura y la escritura (saben que se lee de izquierda a derecha, diferencian las imágenes de la escritura...), intentando siempre construir un aprendizaje significativo acerca del lenguaje. Este método también tendrá en cuenta los diferentes tipos de texto invitando al niño a familiarizarse con todos ellos, así leerá recetas de cocina, catálogo de diferentes productos, cuentos, la lista de los alumnos... De la misma manera, el niño empezará a leer y a escribir con el apoyo de imágenes, además de darle la oportunidad de interpretar el texto a su manera, para posteriormente contar con la ayuda del maestro que le guiará en dicha tarea. También se llevará a cabo la búsqueda de letras conocidas en las palabras que él desee, fomentando su curiosidad e interés, a la vez que se respeta el ritmo de cada uno de ellos, ya que es fundamental educar en la diversidad, así pues, poco a poco aprenderán las claves y códigos de la lectura y la escritura.

**2.2.6 La comprensión lectora.**Según Anderson y Pearson:” la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”(R.C., 1984).

La dinámica interactiva que comienza a generarse entre el lector y el texto que este aborda, se convierte en el fundamento de la comprensión y es en este proceso de comprender que el lector entra a tejer una estrecha relación entre los elementos que el autor le presenta en el texto y sus pre saberes (los saberes que él tiene almacenados en su mente); este proceso de cruzar la nueva información con la que ya poseía, es el proceso de la comprensión.

Cuando un lector va interiorizando lo que lee, y se apropia de ello, está adquiriendo nuevos aprendizajes, en la medida en que su lectura lo permea y lo nutre, le permite un mayor acercamiento al mundo de significados del autor y le ofrece otras perspectivas o visiones sobre determinados aspectos. La lectura es un camino que posibilita el acceso a la cultura y siempre está en función de edificar a quien la práctica, porque dinamiza y genera nuevos aprendizajes.

La comprensión lectora es muy importante tanto para el avance en los procesos académicos, como de aprendizaje y en la evaluación, por eso es menester que los docentes encargados de esta labor conozcan el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella pueden presentarse, para que haya un empoderamiento y así puedan entender y ayudar más a los dicentes en el desarrollo de la comprensión lectora, que debe ser edificadora, transformadora, recreativa y consciente.

Fomentar la lectura es relevante en la básica primaria y lograr que se fortalezca el hábito lector antes de que el estudiante egrese de ésta, con mayor razón, porque realmente el ideal es que antes de iniciar la básica secundaria ya esté en condiciones de abordar diversas fuentes bibliográficas para buscar, seleccionar, analizar y utilizar adecuadamente la información que allí se encuentre; además la comprensión lectora le permitirá reflexionar, mejorar su léxico y cualificar su proceso de comunicación. La comprensión lectora es una habilidad que se desarrolla y le permite al individuo adquirir aprendizajes en todo el trayecto de la vida y al mismo tiempo enriquecer sus conocimientos; por eso se convierte en una herramienta indispensable que debe implementarse frecuentemente dentro del contexto escolar y fuera de él, con el propósito de que los estudiantes logren alcanzar mejores niveles educativos

**2.2.7 Procesos de enseñanza-aprendizaje y el proceso de lectura.** Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o el fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros (Ecured, 2017)

**2.2.7.1 Gusto por la lectura.** Según Mariano Martín Castagneto, “Gusto por la lectura”. La lectura aporta un panorama más amplio para el desarrollo de las propias ideas y fomenta una actividad crítica, pero no es sentido negativo, ya que remueve los preconceptos e instala la necesidad de contrastar unos datos y otros, algunos más veraces y otros, pobres y caducos. Quien lee no cree lo primero que escucha, al menos tiene un cierto bagaje cultural que matiza cualquier intento de absolutismo respecto a ciertos temas.

En tercer lugar, la lectura es fuente de conocimientos. La falta de lectura, por el contrario adormece el espíritu y la inquietud intelectual. Pero, tampoco es suficiente con ser un devorador de libros, ya que se puede leer mucho pero mal. Es decir: siempre se debe buscar, mediante el consejo de alguien o guiados por el propio sentido común, las lecturas que favorezcan el desarrollo personal, que son todas aquellas que no están reñidas ni con moral ni con la ética, ni menos precian el valor individual de las personas ni sus creencias. Hay personas que, a fuerza de consumir basuras editoriales, que las hay y muchas, han hecho de su intelecto un refugio para las ideas más depravadas y siniestras. No hay que leer cualquier cosa, hay que leer siempre con un criterio determinado para cada circunstancia.

El gusto por la lectura lleva a quien a no contentarse con lo primero que ofrecen las vidrieras, o con aquel libro que es BestSeller mundial, pero que sin embargo no aporta mucho más que un simple cuento de hadas, nacido para entretener con exclusividad. Quien se habitúa a la lectura quiere buscar autores con los cuales identificarse en costumbres, modismos e ideas acerca de las grandes cosas de la vida. Es el lector cómplice del autor en cuanto difusor de ciertos ideales nobles, que agrandan las miras de la rutina diaria.

El gusto por la lectura es gustar de disfrutar más de la vida, de compartir en palabras las experiencias vividas y en sabré transmitir las propias con la justa mezcla, cual receta perfecta, de sentimientos, emoción y vocablos, leer significa ir mas allá de nuestro estrecho personal y adentrarnos en el otro, en crecer en empatía, estar con el otro y desde el intercambio fructífero de ideas, poder decir, al final del día, que hemos aprovechando el tiempo, al menos por haber leído unas líneas de nuestro autor preferido.

**Relación entre la lectura y los niños:** La alfabetización es un proceso que no sólo implica los procesos del aprendizaje de las habilidades de la lectura y de la escritura, sino que repercute en las habilidades lingüísticas globales del desarrollo de los niños (escuchar, hablar, leer y escribir).

Permitirle a un niño que exprese y comunique a sus compañeros y a su maestro lo que sabe y conoce sobre un tema; permitirle que cuente con sus propias palabras las experiencias y saberes que trae y que, además, aprenda a escuchar al otro, quien también viene con su maleta de anécdotas, de historias cotidianas, de hipótesis y deducciones construidas desde su propio nivel de razonamiento, es permitirle que avance significativamente en su proceso lector. Esta valoración del saber del niño, acompañada de la socialización a través de actividades en pequeños grupos y plenarias en las que se abre el diálogo, la discusión y la conversación, se han convertido en medios eficaces para que los niños desde los años escolares iniciales, vivan la experiencia de la lectura como algo mucho más que un ejercicio técnico y mecánico de repetición de sílabas y palabras, y lo hagan como un acto permanente de comprensión y significación del mundo.

**2.2.8 Estrategias de aprendizaje.** Se inicia definiendo el concepto de estrategia. Para Navarro (2008) "las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas" (p.25). Pero ¿por qué es necesario enseñar estrategias en la lectura? Porque son imprescindibles para formar lectores autónomos que puedan enfrentarse a textos de diversa índole, comprenderlos adecuadamente, permitiendo, a su vez, que dichos lectores sean capaces de aprender a partir de éstos, convirtiéndose la lectura, de esta manera, en una fuente de conocimiento. (Santos, 2006)

En el ámbito educativo se pueden identificar cinco tipos de estrategias (Figura 2) cuyo dominio y conocimiento permitirá a los alumnos organizar y coordinar su proceso de aprendizaje de una forma eficaz (Navarro 2008)

	Estrategias de ensayo	Estrategias de elaboración	Estrategias de organización	Estrategias de control de la comprensión			Estrategias de apoyo afectivo	
				Planificación	Regulación	Evaluación		
Comprehensión	Repeticón activa de los contenidos	Hacer conexiones entre lo visto y lo tratado	Agrupar la información para que sea más fácil recordarla	Aplicar a la memorización. Son un sistema superior de la jeróe y el pensamiento del alumno. Se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.	Dirigen y controlan la conducta del alumno.	Indican la capacidad del alumno para seguir el plan trazado.	Verifican el proceso de aprendizaje	Proveen la eficacia del aprendizaje y mejoran las condiciones en las que se producen.
Integración	Repetir en voz alta. Reglas mnemotécnicas. Tomar notas. Subrayado.	Resúmenes. Resúmenes. Crear analogías. Responder preguntas.	Resumir con texto. Esquemas. Cuadro sinóptico. Red conceptual. Mapa conceptual.	Establecer objetivos de aprendizaje. Seleccionar los conocimientos previos necesarios. Descomponer la tarea en pasos sencillos. Seleccionar la estrategia que se usará.	Seguir el plan trazado. Apoyar al trabajo y el esfuerzo requerido por la tarea. Modificar y hacer estrategias alternativas.	Recurrir los pasos dados. Validar si se han conseguido los objetivos. Pasar la calidad de los resultados.	Monitorizar la retroacción. Monitorizar la concentración. Monitorizar la ansiedad.	
	Organización de contenidos Procesar la información			Control de la actividad mental del alumno			Apoyo al aprendizaje	

Figura 1. Estrategias generales en el ámbito educativo (Navarro, 2008, p.28)

Las tres primeras estrategias que se muestran: estrategias de ensayo, de elaboración y de organización aportan al alumno las herramientas necesarias para que este organice adecuadamente los contenidos facilitando así el aprendizaje. Las estrategias de control de la comprensión están dirigidas a controlar la actividad mental del alumno para orientar el aprendizaje. La quinta estrategia, las estrategias de apoyo afectivas, ofrecen las herramientas necesarias para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo siempre en las mejores condiciones para los alumnos.

Después de analizar el papel que las estrategias juegan en la lectura, se puede señalar como conclusión del mismo dos aspectos fundamentales: por un lado, que la enseñanza de estrategias de comprensión ofrece a los alumnos las herramientas y los recursos necesarios para aprender a leer, así como para superar los posibles obstáculos que se encuentren en el camino una vez retiradas las ayudas iniciales, y por otro lado, que las estrategias de aprendizaje favorecen tanto el aprendizaje significativo, motivado y autónomo

La enseñanza de estrategias lectoras requiere que los maestros y maestras enseñen a sus alumnos una serie de actividades y claves que deben llevar a cabo antes, durante y después de la lectura. Navarro (2008) y Vidal (2009) nos presentan algunas de ellas.

Antes de la lectura debemos fijar claramente los objetivos, determinar el por qué y para qué se va a realizar dicha lectura. Esta actividad va a permitir abordar la lectura de una manera más significativa al tener claro la finalidad de la misma. Otra de las claves a tener en cuenta es la de hacer predicciones previas a la lectura que permitirá desarrollar una serie de expectativas que se irán verificando a lo largo de la misma. Es importante destacar que la formulación de hipótesis está directamente relacionada con los conocimientos previos del lector. Autores como Solé (2002) señalan que en muchas ocasiones los problemas de comprensión se derivan de una predicción no verificada.

Durante la lectura se deben valorar especialmente la importancia de la adecuación del vocabulario del texto a la competencia semántica del niño. Para ello han de enseñarse unas habilidades imprescindibles con el fin de comprender el significado de las palabras: las claves contextuales, el análisis estructural y el uso del diccionario. La primera de ellas, las claves contextuales son aquellas en las que el lector se apoya para comprender el significado de una palabra que no le es familiar. Las claves contextuales que suelen aparecer en las lecturas son de cuatro tipos: definición directa, yuxtaposición, sinónimos o antónimos y frases adyacentes. Respecto al análisis estructural, se puede decir que es el estudio de las partes que componen las palabras y de las que los alumnos se sirven para determinar su significado. Dentro de éstas se pueden señalar los morfemas libres, que son unidades mínimas plenas de significado, los sufijos, los prefijos, y las raíces verbales, palabras de las que se derivan otras palabras, siendo normalmente la raíz perteneciente a otro idioma, las palabras compuestas y las contracciones. La tercera habilidad necesaria para comprender el significado de las palabras hace referencia al uso del diccionario que debe emplearse como herramienta de apoyo para facilitar la

comprensión de aquellos términos que no han sido comprendidos a pesar de haber usado las habilidades anteriores.

La realización de determinadas actividades una vez finalizada la lectura permiten verificar el grado de comprensión lectora. Esta habilidad recibe el nombre de regulación. Para que los alumnos aprendan a regular su comprensión son imprescindibles cuatro tipos de actividades: resumir, clarificar -resolver los problemas que afecten a la comprensión- y formular preguntas sobre el texto.

**2.2.8.1 Agentes implicados**, en el proceso de animación a la lectura La animación a la lectura supone todo un proceso educativo; parte de los conocimientos que el niño posee en el campo de la lectura y los amplía a través de la animación, por ello cuando hablamos de animación a la lectura, hablamos de educar para leer. En este sentido, autores como Montserrat (1998) defienden que la animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio duro en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro. Es por ello por lo que se debe educar al niño, para que descubra los libros, para que desarrolle la afición por la lectura y para que sobre todo, adquiera la habilidad y el hábito lector.

Para lograr dicho hábito se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente dicho proceso, ya que de lo contrario, será muy difícil adquirirlo. Es por tanto de gran importancia en el ámbito de la animación a la lectura el equipo mediador, (Equipo Peonza, 2001) el cual juega un papel fundamental sobre todo en las primeras edades en las que el niño no es ni siquiera capaz de descifrar el código escrito y sus lecturas dependen del adulto. Posteriormente aunque consiga descifrarlo sigue requiriendo la figura de éste para que ponga a su alcance las obras más adecuadas, atendiendo a su edad, nivel de comprensión y a sus intereses. Ciertamente es, que la tarea del mediador va cambiando a medida que la edad del niño aumenta, ya que éste va adquiriendo mayor autonomía para disponer de los libros que desee, va a poseer una mayor capacidad de decisión, de crítica, etc. Pero a pesar de esto, el mediador siempre debe mantenerse al lado del niño durante todo este proceso, así como actuar bajo una actitud de comprensión y de respeto hacia la libertad del mismo, es por lo que es conveniente que el

mediador mantenga una discreta distancia, pero procurando siempre, por encima de todo, dar respuesta a sus diferentes demandas y necesidades.

Entre los agentes mediadores, destaca fundamentalmente en su labor de estimulación a la lectura, la familia. El ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto con el mundo de los libros y donde el pequeño lector suele descubrir el libro y su valor. Unos padres familiarizados con el mundo del libro y de la lectura serán, sin duda, unos estupendos mediadores, capaces de transmitir a su hijo ese amor a la misma, destacando, además, los beneficios que la lectura les aporta, como por ejemplo: mayor habilidad a la hora de resolver conflictos, una mayor superación de los temores, un mayor nivel de creatividad, así como de autoestima, etc. Por todo ello, es muy importante que el estímulo lector comience de la mano de los padres desde las primeras edades, para que de esta manera, sobre el libro recaiga una gran carga afectiva y permita preparar el camino para el posterior desarrollo del hábito lector. En este sentido, la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura, como podrían ser poner al niño en contacto con la librería y con la biblioteca. Pero sin duda la mejor actividad es toda aquella que cuente con la compañía y la orientación de los padres, con el estímulo permanente de éstos y nunca con el chantaje y la presión. Vale la pena intentar compartir con los hijos la pasión por los libros.

Otro mediador también fundamental en el desarrollo del hábito lector es la escuela, los maestros. El centro educativo, debido al tiempo que los niños pasan en él, tiene una responsabilidad especial en cuanto a la animación a la lectura y realiza una labor complementaria a la acción familiar. Es por ello que en la escuela no puede faltar la existencia de una biblioteca escolar, bien dotada de recursos literarios para dar respuesta a la diversidad de niveles, gustos y necesidades de los lectores, así como también, saber diferenciar entre la lectura funcional y la lectura como hábito, ya que la lectura que se desarrolla en el campo de animación a la lectura debe alejarse de obligaciones, calificaciones, tareas, etc. Por otro lado, es de suma importancia crear un clima en el que la animación a la lectura esté presente día tras día, y no sólo se haga referencia a la misma en días señalados. Así pues, al igual que ocurre con los padres, los maestros también deben ser cómplices de esa pasión por la lectura para poder transmitírsela a sus alumnos de una manera más eficaz y motivadora. Por último insistimos en que para realizar una tarea eficaz es imprescindible la colaboración y sintonía entre ambos contextos el familiar y el escolar.

Cabe resaltar que el proceso de aprender a leer no es muy diferente a otros procesos, siendo muy importante que el niño encuentre el sentido de sus acciones, así como que cuente con la ayuda insustituible tanto del maestro como de su familia, ya que estos le permitirán que su inicio en el proceso de aprendizaje de la lectura sea un reto apasionante y constituya una primera experiencia gratificante que le invite a continuar.

**La biblioteca** es un mediador que dirige su labor hacia un público previamente ya prendado de la lectura. Para asegurar el éxito de su función mediadora y animadora de la lectura, ésta debe reunir una serie de características: debe ser un lugar acogedor, debe disponer además de fondos buenos y variados, sin olvidar, una serie de cualidades imprescindibles que debe reunir el bibliotecario, como por ejemplo: aportador de ayuda, orientador en la elección de las lecturas, etc. Por otro lado, es importante mencionar el importante papel estimulador que juegan, de forma conjunta, las bibliotecas y los centros educativos, ya que principalmente, es en éstos donde se encuentran sus futuros usuarios. Por ello, es conveniente llegar a cabo una coordinación entre los bibliotecarios y los maestros, cuyo objetivo sea un mayor conocimiento acerca del funcionamiento de la biblioteca (búsqueda, préstamos...), la animación a la lectura, así como de forma paralela, la formación y el intercambio de experiencias entre maestros y bibliotecarios, para enriquecer los conocimientos y la formación de ambos.

En el ámbito extraescolar pero relacionado con éste, debemos tener en cuenta a otro agente mediador: **la librería, el librero**. Este ha de ser un amante del mundo de la lectura y ejercer de animador y mediador entre los clientes y los libros. Actualmente el librero se ve obligado a combinar las exigencias comerciales de su profesión con actitudes constantes de animación a la lectura, sobre todo en edades tempranas, ya que esta última le garantizará el futuro de su negocio. De hecho, cada vez más libreros desarrollan varias propuestas para llevar a la práctica ambas facetas: sesiones de cuenta cuentos, mesas redondas, exposiciones de autores, etc. Estas actuaciones van dirigidas, principalmente, a niños y a jóvenes, pero también a los mediadores que desempeñan su labor de animación a la lectura: padres, maestros y bibliotecarios, "es en este sentido cuando el librero desarrolla una función de mediadores entre los mediadores" (Equipo Peonza, 2001, p. 65).

Existen, por último otra serie de agentes mediadores secundarios o indirectos pero cuya importancia a la hora de fomentar e instigar a la lectura no es nada desdeñable: los editores, los medios de comunicación, el grupo de amigos.

**2.2.8.2 La importancia del texto.** La elección de unos textos adecuados es un elemento fundamental en el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lectora que no debemos pasar por alto. Es imprescindible que la escuela no se ciña a uno o dos tipos de textos, son las estrategias adquiridas las que han de ayudarnos a hacer frente a los diferentes tipos de texto a los que nos enfrentemos. Solé (2002) acusa a la escuela de trabajar con libros cargados de narraciones o estructuras expositivas que apenas tienen reflejo en la vida real, por ello, defiende la idea de que en la escuela no se limite a los niños a un único tipo de texto, sino que abarque todo tipo de textos, más naturales, habituales y sobre todo, reales. Segovia (2010).

En el informe PISA se exponen los dos criterios de clasificación de textos. Uno de los criterios atiende al formato de los textos, a partir del cual podemos diferenciar entre textos continuos, discontinuos y mixtos.

Los textos continuos se conforman fundamentalmente de enunciados dispuestos en párrafos que, a su vez, se estructuran en capítulos, secciones... Este tipo de textos también están presentes en el ámbito “on line”: blogs, reportajes..., de extensión corta para ser atractivos a los lectores de dichas plataformas.

Los textos discontinuos presentan información a través del empleo de gráficos, mapas, esquemas, etc., apareciendo tanto en el medio escrito como en el electrónico. Los textos mixtos, por último, están formados por un conjunto de elementos en formato tanto continuo como discontinuo; normalmente el texto mixto en soporte impreso es un formato habitual en revistas, manuales de consulta.... En el medio electrónico, la mayoría de las páginas web suelen tener textos mixtos combinando tablas, gráficos, diagramas, etc.

Otro criterio para clasificar los textos atiende al tipo de texto, es decir, responde a la relación que se establece entre el contenido, la forma y la finalidad. Así tenemos textos descriptivos donde la información que se muestra hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio. Son textos que suelen responder a la pregunta qué: folletos turísticos, diarios de viajes, manuales técnicos... Los textos narrativos relatan las propiedades de los objetos en el tiempo y suele responder a las preguntas cuándo y en qué orden: novelas, historias,

biografías... son ejemplos de narraciones. Los textos expositivos ofrecen una explicación sobre la manera en la que diferentes elementos se interrelacionan, y suele responder a la pregunta cómo. Algunos ejemplos son: un diagrama que explica un modelo, o un mapa conceptual, etc. Los textos argumentativos establecen la relación entre conceptos, y contestan a la pregunta por qué: una carta, un anuncio, un comentario o una crítica son algunos ejemplos de textos argumentativos. Por último, los textos instructivos aportan una serie de acciones que deben llevarse a cabo para realizar una tarea: una receta, unas instrucciones, o un tutorial, son algunos ejemplos de este tipo de texto.

Debido a la gran cantidad de material literario existente en la actualidad se hace necesario llevar a cabo una esmerada selección en función de la edad, la capacidad, los intereses, el momento... del lector. Para esta selección se deben tener en cuenta una serie de criterios básicos: calidad, calidez y cercanía al lector.

La calidad literaria hace referencia a la riqueza lingüística, a un uso y dominio adecuados del lenguaje, a la capacidad de inspirar emociones... En lo que respecta a la calidez, ésta hace referencia a las sensaciones generadas a raíz de la lectura del libro. Y por último, la cercanía al niño, se refiere a la importancia de que las lecturas seleccionadas sean cercanas a su realidad, a su nivel cognitivo, y que por supuesto, favorezcan su desarrollo. Esta capacidad de cercanía y adecuación obliga a tener en cuenta las características evolutivas de los niños en función de su edad. Podemos distinguir, siguiendo al Equipo Peonza (2001), cinco etapas evolutiva.

La primera de ellas, de 0 a 2 años, es la etapa donde predomina lo sensorial y lo motor. En segundo lugar, está la etapa del cuento y lo simbólico (2-5). Los años que comprende esta etapa se caracterizan por la construcción del símbolo y por un gran incremento del lenguaje. La siguiente etapa es la de lo intuitivo (5-8). En estas edades el niño adquiere el mecanismo lector dando paso, poco a poco, a la lectura comprensiva y progresivamente más autónoma. La etapa siguiente es la etapa de lo concreto (8-12). En ésta, el niño va siendo capaz de interpretar la lectura de varias maneras, atendiendo a unas ideas u otras. La quinta y última etapa es la de lo formal o abstracto (más de 12). En ésta los intereses del lector comienzan a ser tan variados como los de un adulto.

Respecto a estas etapas es importante apuntar que todas ellas son meramente orientativas en cuanto a la edad se refiere, ya que ningún niño es igual a otro, cada uno posee su propio ritmo de maduración y de desarrollo, lo que le hace único.

Por último no podemos olvidar en este apartado la importancia de los textos electrónicos, los cuales están teniendo cada vez más auge entre los jóvenes y no tan jóvenes. De hecho, hay datos que demuestran que la lectura on line ha aumentado exponencialmente en los últimos años. Las destrezas necesarias para la lectura electrónica son similares a las de la lectura impresa pero con ciertos matices que son necesarios tener en cuenta. Por ejemplo, en el campo digital se exige una lectura más rápida, comprensiva y eficaz, dada la cantidad de información disponible, hecho este que obliga a una mayor selección y espíritu crítico.

**2.2.9importancia de fomentar la lectura.** La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además, aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que, por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

Se sabe que los países más desarrollados cuentan con los índices más altos de lectura y, entonces, la riqueza de esas sociedades se configura desde un elevado umbral cultural. Por otra parte la costumbre de acercarse a los libros, es inculcada a los niños desde pequeños, integrando el mundo de las letras a la vida cotidiana.

Sobre la base de esa premisa, es de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito, ya que significará que en el futuro nos encontremos con personas más conocedoras de las distintas realidades y por ende más tolerantes y conscientes de la diversidad. Es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los infantes para incentivarlos a leer, sino también que vean en los más grandes la costumbre de vivir entre libros, revistas y textos interesantes, y que se les dé la importancia que se merecen, como arma de cultura. Diccionario o enciclopedia. Nos sirve dentro de la escuela para fomentar la lectura como medio de búsqueda de información y la ventaja es que se usa en un contexto real y

frecuente, con aspectos significativos para trabajar la lectura de manera rápida y valiosa. (Universidad Regiomontana, 2016)

**Leer para seguir las instrucciones:** Es la lectura que nos permite hacer algo concreto y necesario, por ejemplo leer las instrucciones de un juego y sus reglas, el uso de un electrodoméstico, la receta de un postre, etc. Su objetivo dentro de la escuela, es que ésta sea significativa, real y funcional para el niño. Lee porque es necesario saber y además controlar lo que comprende, para luego aplicarlo según las instrucciones leídas.

**Leer para obtener una información de carácter general:** Esta es la lectura que hacemos cuando ojeamos un texto, cuando leemos para obtener una información general, no hay presión por una información concreta o con detalle de lo que el texto nos quiere decir, lo importante es la impresión y las ideas generales. Se caracteriza porque es más guiada, ya que según las necesidades que tenga el lector profundiza o no, según sea el objetivo. Por ejemplo, al leer el titular de una noticia, se tiene una idea general, si se quiere profundizar en esta se lee, si no, se continúa con otra, saltando hasta la que llame su atención. Este modelo de lectura es muy útil y productivo para los niños, ya que el niño estará en la capacidad de buscar información y profundizar en la que le guste más, así hay una visión amplia, dando lugar a la selección de información que necesitemos (o nos llame la atención). Fomentar este tipo de lectura desarrolla la habilidad crítica en la que el lector lee según sus propios intereses.

**Leer para aprender:** Siempre se aprende con la lectura, ya que uno de sus fines es ampliar los conocimientos. Por lo general, este tipo de lectura se da en la escuela y en la universidad, en donde leemos para obtener cierta información sobre varios textos. Cuando leemos por decisión propia, la lectura es más lenta y se va profundizando con las ideas que sintetizan el texto. El lector se ve inmerso en la lectura y en el ejercicio mismo de lo que está leyendo, establece relaciones con sus conocimientos previos, revisa, recapitula, subraya y elabora resúmenes. Cuando se lee con el fin de aprender, se hace una lectura responsable, consciente que le aporta significado a lo que se aprende.

**Leer para revisar un escrito propio:** Este tipo de lectura permite que el autor y lector revisen el texto y lo que se quiere transmitir, lo que le ha motivado a escribir y el control de manejar el escrito. Igualmente sirve como un medio crítico, es útil, ayuda a que el niño aprenda a escribir y dota a los niños de estrategias para componer sus propios textos. **Leer por placer:** Se debe poner al alcance de los estudiantes obras de diferentes géneros literarios (narrativa, verso,

teatro, etc.) y estimularlos a ejercer un criterio de selección de acuerdo con sus inclinaciones, que podrá ser útil no sólo en la escuela sino también en sus visitas a la biblioteca. Si un texto no le agrada, no vale la pena continuar leyéndolo a disgusto cuando existen tantísimas obras que podrían escogerse.

Leer para practicar la lectura en voz alta: Este es uno de los más utilizados en la escuela y en especial por la enseñanza de la lectura. Aquí lo que se busca es que el estudiante lea con claridad, rápida, fluida, entonada y correctamente.

El único inconveniente es que muchas veces los niños se concentran más la parte de la pronunciación que de la comprensión, por eso se recomienda hacer primero una lectura silenciosa e individual que permita que los niños se apropien de ella.

La lectura que se propone en primaria es pausada, lenta, en voz baja o silenciosamente, la cual le permite al niño devolverse si no entendió, igualmente le permite ir a su ritmo, contribuyendo de esta manera a la construcción de significado.

Leer para dar cuenta que se ha comprendido: Este tipo de lectura debe contribuir para que el estudiante construya su propio significado con base en la lectura y no sólo para que den cuenta de una serie de preguntas que se hacen para evaluar la comprensión, sino para comprender lo que ha leído, es decir que puede imaginarlo, conectarse con el texto. En este sentido, el colegio debe implementar estrategias para fomentar la lectura de un modo que les sea sirva no solo para responder a un cuestionario en el colegio sino para que la encuentre la útil para el resto de su vida. En conclusión, leer para dar cuenta de lo que se ha comprendido, leer por carácter general y leer por placer, son los más utilizados, porque más que decodificar, o resolver un cuestionario con preguntas, lo que nos interesa es que los niños construyan un vínculo afectivo con los libros, que se conecten con el texto de una manera significativa, es decir, evocando sus experiencias propias para imaginar una nueva realidad, bien sea fantástica, ficticia o real.

2.2.8 aportes de algunos pedagogos en el proceso de lectura y escritura “Según Vygotsky”: quien afirma que la escritura debe tener significación para los estudiantes, como medida a tres procesos que le dan significado a la estructura: la experiencia de la lectura y escritura, la significativa de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos.

Vygotsky explico la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto “casa” y luego presenta otro

cartel, donde aparece la palabra “casa”. Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

**Según Emilia Ferreiro** manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.(Guzman, 2016)

## 2.3 Marco Legal

### Constitución Política De Colombia 1991

**Artículo 67:** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y de la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución la ley.

LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994.

Artículo 5 Fines de la Educación colombiana: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales: Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Artículo 20. Objetivos generales de la Educación primaria:** Son objetivos generales de la educación básica:

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

Propiciar la formación social, moral y demás valores del desarrollo humano.

**Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.** Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.

La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimientos que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

La valoración de la higiene y salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre

El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la práctica y la literatura.

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

La iniciación en el conocimiento de la constitución política

La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

**Decreto 1860 De 1994.**

**Artículo 42:** Bibliobanco de Textos y Biblioteca Escolar. En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser envueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia.

La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de textos escolares. Los establecimientos estatales están autorizados para cobrar a los responsables los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determine el reglamento o manual de convivencia.

El sistema de bibliobanco se pondrá en funcionamiento de manera gradual y ajustada al programa que para el efecto debe elaborar el establecimiento educativo. En el caso de las instituciones estatales, dicho plan se ajustará a las orientaciones de la respectiva entidad territorial.

**PARAGRAFO.** Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberán recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco.

## 2.4 Marco Conceptual

**2.4.1. Hábito de lectura.** Es un comportamiento estructurado donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora

El hábito de la lectura tiene que ver con el acto de leer reiteradamente al mismo tiempo que se ponen en práctica un grupo de habilidades y destrezas. Estas últimas adquiridas gracias a la constancia y al dominio progresivo de la lectura. En ambos casos recae dos compromisos: La voluntad de leer, así como la obligatoriedad de hacerlo.

Hoy en día, con el avance del internet un libro es mucho menos engorroso de lo que podría ser hace no mucho tiempo. La tecnología en vez de matar los hábitos de lectura como muchos dice la convierte en una “Lectura enriquecida”

**2.4.2 Motivación por la Lectura.** Todo proceso de animación a la lectura es acercar los libros a los niños y a los adolescentes, para que puedan establecer una relación en la que se despierte su interés por el contenido atrapado entre sus páginas; contenido que espera impaciente la libertad que sólo puede darle la imaginación del lector. Esta relación afectuosa es el origen de la motivación por la lectura que ha de formar el hábito lector. En este sentido, la guía de lectura sólo es un instrumento facilitador que el educador tiene en sus manos para conseguir este fin. Además, entendemos que el hábito lector puede ser un factor positivo para el desarrollo de un estilo de vida personal orientado a la salud.

**2.4.3 Estrategias de Aprendizaje.** Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de decisiones que el o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje

## **Capítulo 3. Diseño Metodológico**

### **3.1 Tipo De Investigación**

El tipo de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural.

A través de ella se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

Permite evaluar, ponderar e interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, entre otros, con el propósito de indagar en su significado profundo.

### **3.2 Enfoque De La Investigación**

El enfoque de la investigación es el descriptivo, que se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación.

En otras palabras, su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. Es decir, “describe” el tema de investigación, sin cubrir “por qué” ocurre.

Intenta recopilar información cuantificable para ser utilizada en el análisis estadístico de la muestra de población.

### **3.3 Línea De Investigación**

El proyecto está articulado con la línea de investigación LECTURA Y ESCRITURA, cuyo objetivo es implementar estrategias que posibiliten de manera objetiva el desarrollo de procesos actuales y pertinentes de lectura y escritura en los estudiantes.

La lectura y escritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de la habilidad para leer y escribir va a depender la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento y segundo la experiencia del niño en este campo determinara en muchos casos su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

Para el docente este proceso también ha ocupado un papel muy importante y su mayor preocupación se ha dirigido a la búsqueda y aplicación del método para la enseñanza de leer y escribir. Dentro de los métodos tradicionales más usados para el manejo de la lectura y escritura.

Pese los nuevos planteamientos para el aprendizaje de la lectura y escritura, en Colombia se insiste en trabajar con métodos tradicionales. La gran mayoría de libros, manuales y cartillas están elaborados según los principios de estos métodos. Aunque son múltiples los ensayos metodológicos que se han implementado para enseñar a leer y a escribir, la realidad es que existe un alto porcentaje de alumnos que no han logrado este aprendizaje y como consecuencia de esto, se ven sometidos a la repitencia y a la deserción escolar.

### **3.4 Población Y Muestra**

**3.4.1 Población.** La población la representan, los 27 niños de 3° 1; una docente y los padres de familia de los niños(as) del grupo de la sede Argelino Duran Quintero de la IE José Eusebio Caro del municipio de Ocaña Norte de Santander, para un total de 56 personas aproximadamente

**3.4.2 Muestra.** La población igualmente la representa la misma población ya que el 80% de los niños no tienen hábitos de lectura y es necesario tomar la totalidad.

### **3.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información**

Para la recolección de datos fueron utilizadas las técnicas de la Observación, la encuesta la entrevista y el diario de campo, las cuales fueron utilizadas por las investigadoras para desarrollar los sistemas de información apropiados para el análisis de los resultados de la investigación.

Cada técnica corresponde a un instrumento, que fueron aplicados en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a la investigación plantada en el presente trabajo. Ellas son:

**3.5.1 La Observación.** La observación es una técnica útil para el analista en su proceso de investigación, consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo. Igualmente, es una técnica de observación de hechos durante la cual el investigador participa activamente actúa como espectador de las actividades llevadas a cabo por una persona para conocer mejor su sistema. El propósito de la observación es múltiple permite al investigador determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, donde se hace y porque se hace.

***3.5.1.1 Tipos de observación. El analista puede observar de tres maneras básicas***

- Puede observar a una persona o actividad sin que el observador sedé cuenta y sin interactuar por parte del propio analista.
- El analista puede observar una operación sin intervenir para nada pero estando la persona observada enteramente consiente de la observación.
- Se puede observar y estar en contacto con las personas observadas. La interrogación puede consistir simplemente en preguntar respecto a una actividad específica, pedir una explicación, etc.

La observación puede emplearse para verificar los resultados de una entrevista, o bien como preparación de la misma. También es otra técnica valiosa para recopilar datos que implican relaciones.

La observación tiende a adquirir mayor sentido al nivel técnico del procesamiento de datos, donde las tareas se cuantifican más fácilmente. Entre estas tareas encontramos la recopilación, acumulación y transformación de los datos.

**3.5.2 La entrevista.** Es una conversación dirigida, con un propósito específico y que usa un formato de preguntas y respuestas.

Se establece así un diálogo, pero un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra se nos presenta como fuente de estas informaciones.

Una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), en este caso el investigador hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

**3.5.1.1 Tipo de preguntas.** \*Preguntas abiertas: Son aquellas preguntas que describen hechos o situaciones por parte del entrevistado con una gran cantidad de detalles que a juicio del entrevistado son importantes.

\*Preguntas cerradas :En las preguntas cerradas las respuestas posibles están cerradas al entrevistado, debido a que solamente puede responder con un numero finito, tal como “ninguno”, “uno”, o “quince”.

Una pregunta cerrada limita las respuestas disponibles al entrevistado.

**3.5.2 La encuesta.** Es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

La intención de la encuesta no es describir los individuos particulares quienes, por azar, son parte de la muestra sino obtener un perfil compuesto de la población.

Una "encuesta" recoge información de una "muestra." Una "muestra" es usualmente sólo una porción de la población bajo estudio

**3.5.4 El Diario de Campo.**Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación.

Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación

para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría.

Por una parte, la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento, de la teoría, pero, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la TEORÍA. LOS TRES ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL DIARIO DE CAMPO SON: LA DESCRIPCIÓN, ARGUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN.

### 3.6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En la metódica del análisis cualitativo las etapas no se suceden unas a otras, como ocurre en el esquema secuencial de los análisis convencionales, sino que se produce lo que algunos han llamado una aproximación sucesiva o análisis en progreso, o más bien sigue un esquema en espiral que obliga a retroceder una y otra vez a los datos para incorporar los necesarios hasta dar consistencia a la teoría concluyente (Amezcuca y Gálvez, 2002).

El análisis cualitativo es un proceso dinámico y creativo que se alimenta, fundamentalmente, de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios estudiados, por lo que esta etapa no se puede delegar.

Los datos son a menudo muy heterogéneos y provienen en esta investigación tanto de entrevistas y encuestas individuales, como de observaciones directas y participantes y anotaciones en el diario de campo, cuya coherencia en la integración es indispensable para recomponer una visión de conjunto.

Aunque todos los datos son importantes, se precisa de una cierta mirada crítica para distinguir los que van a constituir la fuente principal de la teorización de los que sólo aportan información complementaria o ilustran los primeros.

## Capítulo 4. Presentación Y Análisis De Los Resultados



*Institución Educativa Escuela Normal Superior*

*Municipio de Ocaña*

### INSTRUMENTO NÚMERO 1. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Fecha de Aplicación

Lugar de aplicación

Grupo encuestado: 2º 1      Número de estudiantes:      Tiempo de aplicación:

Recursos: Humanos: Estudiantes, maestros investigadores

Institucionales: El aula de Clase

Materiales: Papel y lápiz

Maestros investigadores: **Yura Paulina Lopez Dominguez**

**Iriana Marcela Vega Ortiz**

Objetivo: Consultar con los niños de 3º1 grado de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio Caro sobre sus hábitos por la lectura para tener evidencias sobre el tiempo dedicado a la lectura

Apreciados niños:

A continuación, encuentras unas preguntas que queremos nos respondas para saber sobre tus hábitos y motivación por la lectura. Esperamos nos contestes con sinceridad

#### HÁBITOS EN CASA:

¿Te gusta leer?      \_\_\_ SI      \_\_\_ NO      Si tu respuesta es afirmativa, ¿cuál es tu lugar preferido para leer?      \_\_\_ La habitación      \_\_\_ el comedor      \_\_\_ la sala de estudio

Otro ¿Cuál \_\_\_\_\_

¿Ves frecuentemente leer a tus padres?      \_\_\_ SI      \_\_\_ NO

¿En qué momentos del día lee?      \_\_\_ Cuando llegas de la escuela y haces tareas

\_\_\_ En la tarde o la mañana sin ningún motivo      \_\_\_ en la noche antes de acostarte

Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo le dedicas a la leer?      \_\_\_ 15 minutos      \_\_\_ 30 minutos      Otro

tiempo ¿Cuánto? \_\_\_\_\_

¿Cuando lees en casa, quien te acompaña? \_\_\_ Tus padres \_\_\_ Tus abuelos \_\_\_ otra persona ¿Quién? \_\_\_\_\_

¿La persona que te acompaña a leer, (si lees), te pregunta si te gustó la lectura? \_\_\_ SI \_\_\_ NO si le respondes que no te gustó, ¿qué hacen?

---

¿Tus padres te preguntan qué libros quieres leer y te invitan a conseguirlos o comprarlos? \_\_\_ SI \_\_\_ NO

¿Qué tipo de libros te gusta leer? \_\_\_ series de aventuras \_\_\_ comics \_\_\_ Cuentos para colorear \_\_\_ libros \_\_\_ revistas

¿Te reprenden tus padres por que no lees? \_\_\_ SI \_\_\_ NO o por el contrario te motivan para que lo hagas? \_\_\_ SI \_\_\_ NO

### HÁBITOS DE LECTURA EN LA ESCUELA

¿Con qué frecuencia la maestra te propone lecturas?

\_\_\_ En todas las clases \_\_\_ esporádicamente \_\_\_ en ninguna clase

Si la maestra te propone leer, ¿qué tipo de lectura te propone?

\_\_\_ series de aventuras \_\_\_ comics \_\_\_ cuentos para colorear

\_\_\_ Libros \_\_\_ revistas Otro ¿cuál? \_\_\_\_\_

Cuando no quieres leer, la profesora: \_\_\_ te regaña \_\_\_ te castiga

\_\_\_ te motiva para que lo hagas \_\_\_ te dice que por eso te va mal en la escuela

¿Qué opinas de los libros de lectura que lees en la clase? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ¿Qué libros te gustaría encontrar en la escuela? \_\_\_\_\_

¿Cuando lees en la escuela en qué lugar lo haces? \_\_\_ En el aula de clase

\_\_\_ En la sala de lectura \_\_\_ en otro lugar ¿cuál? \_\_\_\_\_

¿Los hechos que relatan las lecturas que haces te hacen recordar vivencias?

\_\_\_ De tu vida escolar \_\_\_ de tu vida familiar \_\_\_ de tus amigos del barrio

### OBSERVACIONES

---



---



---

#### **4.1.1 Análisis cualitativo 1. Hábitos de lectura que practican los niños del grupo 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero**

Para la recolección de la información la encuesta fue aplicada a los 30 niños del grupo 3° 1 y los resultados son los siguientes:

**A la pregunta 1,** los 100% (30) niños manifestaron gusto por la lectura y como lugar preferido para leer, el 60% (18), respondió que su habitación, pues es para ellos un lugar cómodo donde están en su propio entorno, el 3%(1) en el comedor, 34%(10) en la sala, 3%(1) dijeron que otro lugar como la biblioteca.

**A la pregunta 2,** La encuesta a los niños arroja que el 67%(20) ven leer con frecuencia a sus padres y el 33%(10) no ven con frecuencia leer a sus padres.

**A la pregunta 3,** Atreves de la encuesta manifiestan que el 50%(15) de los niños leen cuando llegan de la escuela y hacen las tareas, el 7%(2) leen en la mañana sin ningún motivo y el 34%(13) leen antes de acostarse.

**A la pregunta 4,** los niños manifiestan que el 33% (10) de los niños dedican a leer 15 minutos y el 63%(10) dedican 30 minutos de tiempo a leer y el 4%(10) dedican otro tiempo.

**A la pregunta 5,** según la evidencia de la encuesta a los niños 73%(12) de los niños lo acompañan los padres a sus hijos y el 17%(10) los abuelos y el 10%(8) los acompañan otra personas como los hermanos y primos.

**A la pregunta 6,** Según los niños las personas que los acompañan en el proceso de lectura el 93%(28) de niños les preguntan si les gusta y el 7%(2) no les preguntan, al responder que no les gusto la lectura los regañan o buscan otra lectura para leer.

**A la pregunta 7,** según los niños el 93%(28) de los niños sus padres los invita a conseguir o comprar los libros y el 7%(2) niños sus padres no los invitan.

**A la pregunta 8,** Los libros favoritos para los niños son el 57%(17) les gusta series de aventuras, el 10%(3) comics, 17%(5) cuentos para colorear, el 13%(4) libros y el 3%(1) las revistas como se pudo evidenciar que en su mayoría los niños les gusta más los libros de aventuras.

**A la pregunta 9,** Según el 37%(11) de los niños son reprendidos por sus padres por no leer y el 63%(19) no son reprendidos.

El 77%(23) de los niños consultados son motivados a que lo haga y el 23%(7) no son motivados.

**A la pregunta 10,**

Según la encuesta a los niños el 47%(14) la maestra les propone leer en todas las clases el 53%(16) esporádicamente.

**A la pregunta 11,** Los niños respondieron que tipos de lectura les propone la maestra el 47%(14) series de aventuras, el 7%(2) comics, 16%(5) libros para colorear, 27% (8) libros y 3%(1) la revista, la maestra les recomienda más a sus niños los libros de aventura.

**A la pregunta 12,** Al preguntar en la encuesta a los niños que hace la maestra cuando no quiere leer 23%(7) dice que lo regañan, el 3%(1) lo castigan, el 64%(19) los motiva y el 10%(3) les dice que por eso va mal en la escuela.

**A la pregunta 13,** Al preguntar a los niños que opinan de los libros que leen en clases muchos respondieron que son lindos y que les gusta mucho.

**A la pregunta 14,** Al preguntarles a los niños que libros de lecturas les gustaría encontrar en la escuela muchos respondieron 66%(20) principito, 17%(5) don quijote de la mancha, 17%(5) las brujas.

**A la pregunta 15,** Al preguntarle a los niños en qué lugar lee en la escuela el 60%(18) leen en el aula de clases, el 33%(10) en la sala de la lectura y el 7%(2) en otro lugar del colegio como el patio y a la hora de descanso.

**A la pregunta 16,** los niños respondieron que al leer una lectura los hace recordar vivencias el 30%(9) en su vida escolar, el 50%(15) en su vida familiar y el 20%(6) de sus amigos.

En términos generales a los niños les gusta leer, pero poco lo practican como hábito, ya que en casa igualmente poco se practica el hábito familiar de leer.

El entorno familiar es el ambiente más adecuado para iniciarlos en el mundo de la lectura ya que muchas veces la falta de tiempo para compartir con sus hijos a leer en casa hace que ciertos factores de la vida diaria como el cansancio de los padres, madres y otras circunstancias impida que se lleve a cabo este proceso.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

## INSTRUMENTO NÚMERO 2. ENTREVISTA AL DOCENTE

Fecha de Aplicación                      Lugar de aplicación                      Tiempo de aplicación:

Recursos: Humanos: docente y maestros investigadores

Institucionales: El aula de Clase

Materiales: Papel y lápiz

Maestros investigadores: **Yura Paulina Lopez Dominguez**

**Iriana Marcela Vega Ortiz**

Objetivo: Consultar la opinión de los docentes de la Sede Argelino Durán Quintero sobre estrategias/técnicas utilizadas en el aula para promover la lectura

Enunciado. Esperamos que con esta entrevista podamos conocer aspectos relacionados con la falta de hábitos de lectura que presentan los niños de tu grupo. Responde con sinceridad.

¿Cuántos años llevas laborando en la escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Ha habido cambios en la manera de promover la lectura en el aula o mediante otras experiencias? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia utiliza la lectura en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clase?     \_\_\_ 1 a 3 veces por semana     \_\_\_ 1 a 3 veces por quincena     \_\_\_ i a 3 veces por mes Otra ¿cuál? \_\_\_\_\_

¿Quién participa en la elección de los libros que se han de comprar para la biblioteca y qué criterios se siguen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué opina del fomento de la lectura por placer en la escuela, qué beneficios te parece que aporta? \_\_\_\_\_

---

---

¿Aplica alguna estrategia para motivar a los niños por la lectura? ¿Cuál? ¿cómo le ha funcionado? \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué le gustaría incorporar en la escuela para favorecer el fomento de la lectura por placer?

---

---

OBSERVACIONES

---

---

---

**4.2.1 Análisis cualitativo** 2. Encuesta realizada a la docente acerca de estrategias/técnicas que utiliza en el aula de clase para promover a los niños por la lectura.

Los resultados obtenidos son los siguientes:

**A la pregunta 1**, la docente responde que lleva laborando en la Sede tres años y en el magisterio 6 años.

**A la pregunta 2**, la docente responde que si se motiva con la hora de lectura que se realiza en la escuela. Toma como referente los libros del PTA.

**A la pregunta 3**, la docente responde que todos los días utiliza la lectura en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula.

**A la pregunta 4**, La docente responde que cada maestro de cada grado elige el libro que va a leer durante todo el año y que la institución no hace inversión en textos.

**A la pregunta 5**, La docente responde que hay que promover la lectura para que ellos desarrollen su imaginación.

**A la pregunta 6**, La docente afirma que aplica algunas estrategias para motivar a los niños como el proyecto lector que se realiza lectura de cuentos y en ética se desarrollan guías con cuentos, para su opinión funciona porque motiva a leer.

**A la pregunta 7** La docente responde que le gustaría enriquecer la biblioteca con libros de literatura infantil para que el niño se motive más por la lectura

En términos generales la docente utiliza como estrategias/técnicas: La hora de lectura con libros del PTA, la maestra utiliza como estrategias el proyecto lector donde por medio de cuentos logra despertar en el niño una gran motivación, y en el área de ética utiliza guías de cuentos donde solo se aprenden sobre valores sino que se desarrolla hábitos de lectura



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

---

### INSTRUMENTO NÚMERO 3. ENTREVISTA AL PADRES DE FAMILIA

Fecha de Aplicación                      Lugar de aplicación                      Tiempo de aplicación:

Padres de familia encuestados:

Recursos: Humanos: docente y maestros investigadores

Institucionales: El aula de Clase

Materiales: Papel y lápiz

Maestros investigadores: **Yura Paulina Lopez Dominguez**

**Iriana Marcela Vega Ortiz**

**Objetivo.** Consultar la opinión de los padres, sobre los hábitos de lectura que se promueven en casa, para que los hijos creen hábitos de lectura.

Enunciado. Esperamos que con esta entrevista podamos conocer aspectos relacionados con la falta de hábitos de lectura que presentan sus hijos. Responde con sinceridad.

¿Con qué frecuencia lee?     Todos los días     tres veces por semana

Una vez por semana                       nunca

¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para hacer lectura con sus hijos?

SI                       NO

¿Qué actividades realizas frecuentemente con los hijos?     hacer deporte                       leer

ver televisión     jugar    Otra ¿cuál? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de libros lee?

científico/tecnológico     recreativo/literario                       informativo

Formativos                      Otro ¿cuál? \_\_\_\_\_

¿Cree que el resultado académico de su hijo tiene que ver con los hábitos de lectura?

SI     NO

Porque \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES

---



---



---

**4.3.1 Análisis cualitativo 3.** Encuesta realizada a los padres de familia acerca de los hábitos de lectura en casa

La Encuesta se aplicó a 18 padres de familia, de los 30 que pertenecen al grupo 3° 1 de la Sede Argelino Durán quintero y estos son los resultados:

**A la pregunta 1.** El 18% (3) de padres, leen todos los días, el 8%(3) tres veces a la semana, el 8% (3) una vez por semana y el 26%(9) nunca leen, se pudo evidenciar que los padres de familia tienen interés por la lectura.

**A la Pregunta 2.** Se observa en la entrevista que el 8%(3) de los padres tiene un espacio de tiempo establecido para leer con sus hijos y el 42%(15) no tienen un momento establecido para leer con sus hijos.

**A la pregunta 3.** Se observa en la entrevistas a los padres de familia que en las actividades que realizan frecuentemente con sus hijos 14% (5) realizan deporte, el 8% (3) leen, el 14% (5) ver televisión, e 8% (3) jugar y el 6% (2) ninguna actividad como podemos ver que hay poco amor hacia la lectura.

**A la pregunta 4.** Se observa en la entrevista a los padres de familia: los tipos de libros que leen el 14%(5) científico/tecnológico, el 14%(5) recreativo/literario, el 6% (2) informativo, el (0) formativo y el 16% (6) dicen que ninguno.

**A la pregunta 5.** Se observa en la entrevista a los padres de familia que el 28% (10) cree que el resultado académico tiene que ver con los hábitos de lectura para ellos es importante que aprendan a interpretar las cosas y aprendan a tener una mejor comprensión de la lectura ya que esto es muy importante y el 22% (8) dicen que muestra poco interés por esto. En términos generales, los padres de familia no tienen hábitos de lectura, lo que dificulta que el hijo lea o sienta deseo/motivación por el mundo de los libros, lo que hace que ellos desconozcan su papel en el proceso de adaptación y gusto por la lectura como factor indispensable para su hijo lea, lo que crea entonces, la importancia de que ellos se acerquen a la lectura para que desde el ejemplo los hijos poco a poco imiten el deseo de leer, generando hábitos de lectura en familia y por ende un ejercicio que permite que los padres compartan más tiempo con los hijos y los libros.



**INSTRUMENTO NÚMERO 4. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de Aplicación                      Lugar de aplicación                      Tiempo de aplicación:

Grupo Observado    **Estrategia: “La Biblioteca en el Aula”**

Recursos: Humanos: docente y maestros investigadores

Institucionales: El aula de Clase

Materiales: diferentes libros (cuentos, revistas, comics, libros de aventuras....)

Maestros investigadores: **Yura Paulina López Domínguez****Iriana Marcela Vega Ortiz**

**Objetivo.** Aplicar la estrategia lúdica “La Biblioteca en clase” que conlleva a los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro a adquirir buenos hábitos lectura.

**INDICADORES DE OBSERVACIÓN****S: Siempre****CS: Casi siempre****AV: A veces****N: Nunca**

ASPECTOS A OBSERVAR	FRECUENCIA			
	S	CS	AV	N
Observa y ojea el libro (portada, títulos...)				
Explora las imágenes y expresa gestos de agrado				
Se acerca agrado a compartir el libro con los compañeros				
Acepta las normas establecidas para desarrollar la actividad y las cumple				
Participa en la socialización de la actividad cuando los investigadores le hacen preguntas sobre los libros.				
Ayuda al compañero que no sabe responder cuando las investigadoras preguntan sobre los libros				

**Estrategia 1: “Biblioteca en el Aula”**

Con esta estrategia se pretende brindar espacios a los niños en clase para que los niños se acerquen a los libros de una manera agradable.

**Descripción de la Actividad**

Se escoge el día jueves 16 de mayo del 2019, porque es el día de la práctica pedagógica y se debe aplicar los instrumentos de la investigación). Con anterioridad se motiva a los niños para que ellos sepan que ese día deben llevar junto a sus útiles un libro infantil, cuento o fábula. En caso de que algún niño lo olvide, las maestras investigadoras se lo proporcionarán.

La actividad se desarrolla de la siguiente manera:

Los niños serán desplazados a la biblioteca o lugar destinado para ello. Allí, las investigadoras los ubicarán en grupos de cuatro y le explicarán la mecánica de la actividad que es la siguiente:

Cada uno de los niños recibirá un libro para que lo explore.

Cada uno tendrá el tiempo necesario para observar su libro y también tendrá la oportunidad de observar los de sus compañeros. Todos tendrán la oportunidad de ver todos los libros, si siguen las instrucciones.

Las reglas a convenir son: primero, no intercambiar los textos antes de que se les indique y segundo compartir.

Cada uno contará con tres minutos para observar el libro asignado.

Al terminar el tiempo una campanita indicará que es hora de cambiar. El que no siga las instrucciones se quedará sin cuento, pues deben respetar las reglas para no fomentar el desorden.

Se debe recalcar el valor de compartir esencial para poder llevar a cabo la actividad, pues el compañerito que no tenga cuento estará muy triste.

Cuando el grupo haya observado todos los libros continuarán con los cuatro del siguiente grupo y así sucesivamente.

Al final de la actividad se recogerán los libros, se hará una mesa redonda. Una de las maestras investigadoras sacará uno de los libros (usados en la actividad) al azar y preguntará por un voluntario que recuerde el libro para que lo explique a los demás, teniendo en cuenta los personajes, en donde se desarrolla la historia, “que haría si...” lo que le gustó y lo que no le gustó y por qué. En caso de no recordar sus compañeros podrán ayudarlo, teniendo en cuenta que debe levantar la mano.

Terminada la actividad se organiza una dinámica de grupo en el patio, porque es importante asociar el juego con la actividad para que por unos minutos se deje a un lado las tensiones que les pudo provocar la lectura.

## OBSERVACIONES

---

---

---

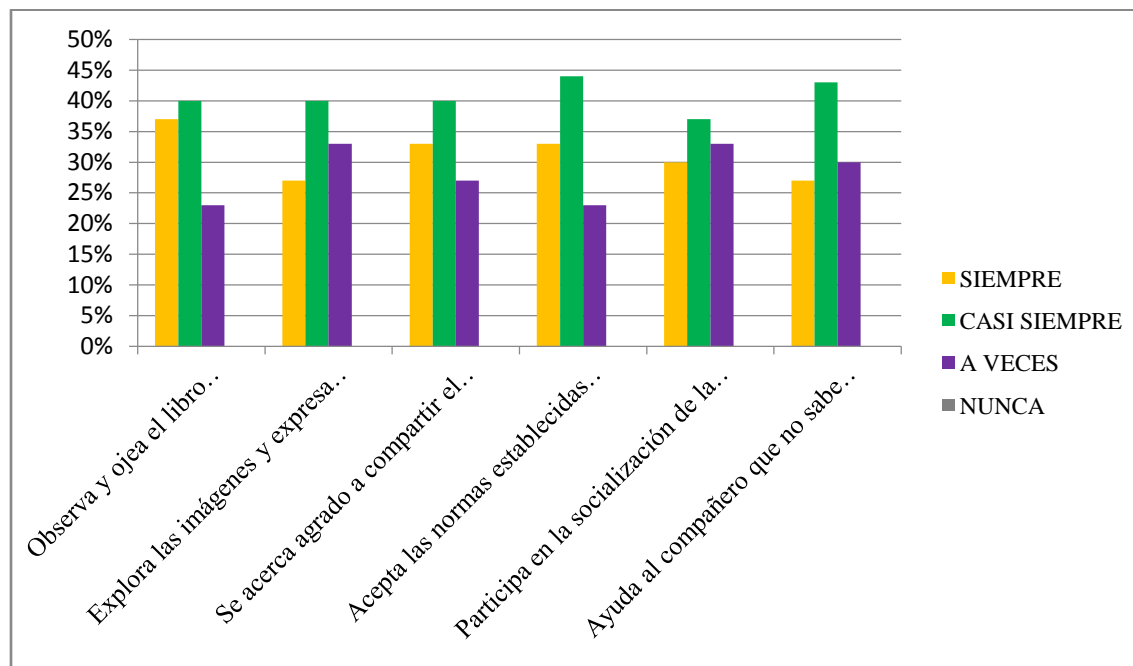
Tabla 1. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Biblioteca en el aula de clase”

S: siempre    CS: casi siempre    AV: a veces    N: nunca

ASPECTOS A OBSERVAR	FRECUENCIA								REALIDAD OBSERVADA
	S	%	CS	%	AV	%	N	%	
Observa y ojea el libro (portada, títulos...)	11	37	12	40	7	23	0	0	<p>- Los niños cumplieron la actividad de llevar un libro cada uno, los niños que no tenían en casa libros, los papas les llevaron un cuento del Internet.</p> <p>- Después de la motivación los niños muy interesados eligieron cada uno el libro que llamo su atención muchos se interesaron en la portada, los títulos, tamaño del libro.</p>
Explora las imágenes y expresa gestos de agrado	8	27	12	40	10	33	0	0	
Se acerca agrado a compartir el libro con los compañeros	10	33	12	40	8	27	0	0	
Acepta las normas establecidas para desarrollar la actividad y las cumple	10	33	13	44	7	23	0	0	
Participa en la socialización de la actividad cuando los investigadoras le hacen preguntas sobre los libros	9	30	11	37	10	33	0	0	
Acepta las normas establecidas para desarrollar la actividad y las cumple									
Ayuda al compañero que no sabe responder cuando las investigadoras preguntan sobre los libros	8	27	13	43	9	30	0	0	

Fuente. Autores del proyecto

Figura 2. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Biblioteca en el aula de clase”



Fuente. Autores del proyecto

#### Análisis de la gráfica.

1. En la gráfica se observa que el 35%(11) niños, siempre observa y ojea el libro (títulos, portada); el 40% (12) niños casi lo hacen y el 23%(7) niños a veces lo hacen, lo que indica que quienes lo hacen muestran motivación y los otros poco la tienen
2. El 27%(8) niños siempre explora las imágenes y expresa gestos de agrado; el 40% (12) niños casi siempre lo hacen, y el 33%(10) niños a veces lo hacen, lo que indica que los que lo hacen casi siempre, se sienten atraídos por la lectura y los otros aunque a veces lo hacen, se comprometieron con el ejercicio de leer.
3. El 33%(10) niños siempre se acercan con agrado a compartir el libro con sus compañeros, 40%(12) niños casi siempre lo hacen, y el 27%(8) niños a veces lo hacen.
4. El 33%(10) niños siempre aceptan las normas establecidas para desarrollar actividades y las cumplen, el 44%(13) niños casi siempre lo hacen, y el 23%(7) a veces lo hacen.

5. El 30%(9) niños siempre Participa en la socialización de la actividad cuando los investigadoras le hacen preguntas sobre los libros Acepta las normas establecidas para desarrollar la actividad y las cumple, el 37%(11) niños casi siempre lo hacen, 33%(10) niños a veces lo hacen.

El 27%(8) niños siempre Ayuda al compañero que no sabe responder cuando las investigadoras preguntan sobre los libros, 43%(13) niños casi siempre lo hacen, 30%(9) niños a veces lo hacen.

Los resultados obtenidos en esta actividad evidencian que un 72% de los niños posicionados en siempre y casi siempre desarrollaron hábitos de lectura, pues se observó mucho interés en cuanto a la búsqueda de los libros, revisión de los libros, sus comentarios acerca del título, las imágenes de la portada, pues en la actividad demostraron capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras, imágenes, títulos, con respecto a la comprensión global de la lectura, ya que la actividad potenció la motivación.

El 28% de los niños que a veces lo hacen demostraron en la actividad con la que iniciaron el proceso



## **Estrategia 2. “Grafiti de Cuentos”**

### Descripción de la Actividad

Esta actividad es idea original de Lizette Mantilla Sánchez<sup>1</sup>, y fue adaptada por las creadoras de este proyecto.

Según Mantilla (2008), el primer paso para lograr el gusto por la lectura es apreciar el libro como objeto. Esta idea se basa en el hecho de que existe una relación entre la apariencia de un libro y la atracción que influye sobre sus posibles lectores. De ahí la necesidad de animar la lectura con libros llamativos, considerando el contacto estrecho con ellos. Como mediadoras y promotoras de ese contacto queremos invitarlos a que los toquen, los exploren, los observen y los acojan no sólo como una herramienta de aprendizaje, sino también como instrumento de entretenimiento placentero. Lograr este primer paso es importante para iniciar el hábito a la lectura en los niños.

Para el desarrollo de esta actividad la biblioteca estará decorada con los libros vistos en la actividad anterior (“Biblioteca en el aula”) los cuales estarán ubicados en los estantes del salón. Esto con el propósito de que ellos puedan observar las carátulas de los libros explorados anteriormente y así ayudarles a recordar los detalles. Al observar las carátulas de los textos se familiarizarán aún más con estos libros permitiéndoles evocar sus experiencias previas.

Para empezar con la actividad se invitará a los niños a recordar la actividad anterior (“Biblioteca en el aula”) y se les pedirá que piensen cuál fue el cuento que más les llamó la atención el que más les gustó, pero sin mencionar su nombre. Una vez lo hayan evocado, en silencio, en una hoja de papel deberán dibujar una escena o el personaje principal de la historia para luego exponerlo por turnos a sus compañeros, con el fin de que entre todos adivinemos cuál es el elegido. Una vez adivinado o mencionado el título escogido, se le harán preguntas abiertas que no sólo den cuenta de la historia, sino también de sus emociones:

- ¿Por qué escogiste ese cuento?      - ¿Qué fue lo más te gustó?      - ¿Qué no te gustó?
- ¿Cuál fue el personaje que más te llamó la atención?      ¿Por qué?

---

<sup>1</sup>Mantilla Sánchez, L. (2008) "Animando a leer". Magisterio. Bogotá.

- ¿En dónde se desarrolla la historia, en el campo o en la ciudad?
- ¿El cuento te dejó algún mensaje? Cuéntanos.....

Al final de la actividad se les indicará marcar sus trabajos con sus nombres y luego serán recogidos para ser expuestos en el mural del salón, con el fin de motivarlos y para que se sientan orgullosos de sus trabajos

Se realizara con los niños el juego del tingo, tingo tango, donde los niños se rotaran un objeto y cuando le corresponda su turno se les preguntara de qué trato alguno de los cuentos que haya leído en dicha actividad.

#### OBSERVACIONES

---

---

---

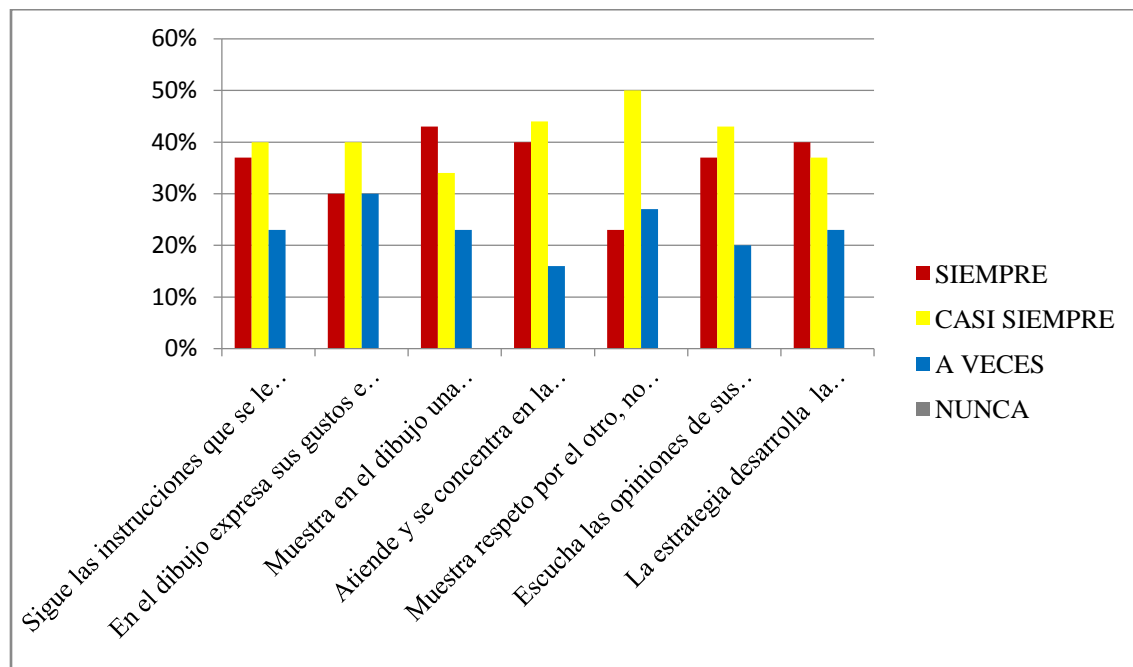
Tabla 2. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Grafiti de Cuentos”

**S: siempre**    **CS: casi siempre**    **AV: a veces**    **N: nunca**

ASPECTOS A OBSERVAR	FRECUENCIA								REALIDAD OBSERVADA
	S	%	C S	%	A V	%	N	%	
Sigue las instrucciones que se le Dan para el desarrollo de la actividad	11	37	12	40	7	23	0	0	Observamos que los niños casi siempre siguen las indicaciones que se les daban para el desarrollo de la actividad, realizada Por medio del dibujo expresa los hábitos a la lectura. Escuchan a sus compañeros y respetan sus opiniones.
En el dibujo expresa sus gustos e intereses	9	30	12	40	9	30	0	0	
Muestra en el dibujo una interpretación y aplicación del significado de la relación texto-imagen.	13	43	10	34	7	23	0	0	
Atiende y se concentra en la actividad	12	40	13	44	5	16	0	0	
Muestra respeto por el otro, no interrumpiendo cuando el compañero participa	7	23	15	50	8	27	0	0	
Escucha las opiniones de sus compañeros con agrado Cuando Despierta el gusto por el libro	11	37	13	43	6	20	0	0	
La estrategia desarrolla la expresión oral, escrita, argumentativa y por supuesto, la comprensión lectora a través de la exposición del trabajo final	12	40	11	37	7	23	0	0	

Fuente. Autores del proyecto

Figura 3. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Grafiti de Cuentos”



Fuente. Autores del proyecto

#### Análisis de la gráfica 2.

1. En la gráfica se observa que 37%(11) niños siempre Siguen las instrucciones que se le Dan para el desarrollo de la actividad, el 40%(12) niños casi siempre lo hacen, y 23%(7) niños a veces lo hacen.
2. El 30%(9) siempre En el dibujo expresa sus gustos e intereses, el 40%(12) niños casi siempre lo hacen y el 30%(9) a veces lo hacen.
3. El 43%(13) niños siempre Muestran en el dibujo una interpretación y aplicación del significado de la relación texto-imagen. El 34%(10) niños casi siempre lo hacen y el 23%(7) a veces lo hacen.
4. El 40%(12) niños siempre Atiende y se concentra en la actividad, 44%(13) niños casi lo hacen y el 16%(5) a veces lo hacen.
5. El 23%(7) niños Muestran respeto por el otro, no interrumpiendo cuando el compañero participa, 50%(15) niños casi siempre lo hacen y el 27%(8) a veces lo hacen.

6. El 37%(11) niños siempre Muestra motivación por el leer, cuando escucha las opiniones de sus compañeros con agrado, el 43%(13) niños casi siempre lo hacen, el 20%(6) a veces lo hacen.
7. El 40%(12) niños siempre La estrategia desarrolla la expresión oral, escrita, argumentativa y por supuesto, la comprensión lectora a través de la exposición del trabajo final, el 37%(11) niños casi siempre lo hacen, el 23%(7) a veces lo hacen.

Los resultados obtenidos en esta actividad evidencian que un 77% de los niños posicionados en siempre y casi siempre desarrollaron hábitos de lectura, pues se observó interés en el compartir los contenidos de los cuentos con otros compañeros, a manera de conversación agradable, lo que favorece la comprensión lectora, pues en la actividad demostraron tener habilidad para identificar la idea principal del texto, relacionándolos con sus conceptos previos al dibujar personajes, hechos, lugares,,,,,. El 23% que A veces lo hacen significó que iniciaron el proceso en la formación de hábitos.



Institución Educativa Escuela Normal Superior

Municipio de Ocaña

## INSTRUMENTO NÚMERO 6. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de Aplicación

Lugar de aplicación

Tiempo de aplicación: Grupo Observado

**Estrategia: Cine Foro “El Perro del Cerro y la Rana de la Sabana”**

Recursos: Humanos: docente y maestros investigadores

Institucionales: El aula de Clase

Materiales: Video “El perro del cerro y la rana de la sabana”, DVD y televisor O video binq

Maestros investigadores: **Yura Paulina López Domínguez**

**Iriana Marcela Vega Ortiz**

**Objetivo.** Aplicar estrategia lúdica “Cine foro” que conlleve a los niños de 3º grado de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro a adquirir buenos hábitos lectura.

### 4.6.1 INDICADORES DE OBSERVACION

ASPECTOS A OBSERVAR	FRECUENCIA			
	S	CS	AV	N
Con la estrategia se fortalece la capacidad de la expresión verbal.				
La estrategia permite que el niño construya conclusiones lógicas.				
La estrategia promueve en el niño la argumentación de las preguntas.				
Atiende y se concentra en la actividad				
Interpreta el texto a través del lenguaje cinematográfico.				
La estrategia estimular el análisis crítico tanto de las película como de textos.				
El niño se anima a participar en la discusión y ayuda a otros niños a la comprensión del contenido del libro La estrategia generar hábitos de observación y predicción.				
La estrategia generar hábitos de observación y predicción.				
La estrategia potencializar la capacidad de reflexión y de análisis de lo que se ve.				
La estrategia favorece la comunicación a través del diálogo y el debate.				

### **Estrategia 3: “Cine Foro El perro del Cerro y la Rana de la Sabana”**

El cine se caracteriza por utilizar formas novedosas para contar historias capaces de seducir a los espectadores y hacerlos partícipes de la narración, de ahí la importancia de adaptarla para este proyecto.

### Descripción de la actividad

Antes de iniciar la actividad, los maestros investigadores decoran la puerta del salón con la imagen en grande de la portada del cuento.

Ubicamos a los niños frente a los maestros investigadores para que puedan observar el cuento gigante en la puerta y dar inicio a la lectura del clásico “El perro del cerro y la rana de la sabana”. Esta vez no será una lectura tradicional, sino que se combinará con una actividad llamada “**Te cogí**”. Que consiste en lo siguiente: al entrar al salón las investigadoras muestran a los niños una caja decorada donde se encuentra fracciones del cuento cambiando la historia.

Se trata de cambiar los personajes, adjetivos, verbos, situaciones del cuento seleccionado. Uno de los maestros investigadores inicia en voz alta la lectura (Tarjetas) y sobre la marcha va cambiando los hechos, sin leer el final. Antes de empezar a leer, el maestro investigador explica a los niños que deben estar atentos y seguir la lectura. Debe enfatizar y retar a los niños que le “Te cogí” cuando escuche algún cambio en la historia. Esta pequeña actividad tiene como objetivo mejorar la concentración, y aunque ellos ya conocen la historia estarán a la expectativa acerca de su desenlace el cual descubrirán en el video.

Luego se invita a los niños al aula máxima, la cual está preparada para proyectar el video del cuento, se les lleva crespitas para que el ambiente sea muy agradable y parecido a una sala de cine.

En la medida que se proyecte la película, se hace pausas, para comprobar el grado de atención y desarrollar actividades de predicción. Con esto se pretende que los niños se conviertan en lectores activos; aprendan a pensar por adelantado, a poner atención en los detalles acerca del nudo y desenlace, concentrarse en los patrones de secuencias y a llegar a conclusiones lógicas. Gardner y Myers, (2000, p. 22), Con la emisión de este tipo de videos no solo se trabaja la imaginación y la comprensión lectora, pues a través de las pausas también se cuestiona el comportamiento, las posibles situaciones, trabajando igualmente interpretación, afectividad e incluso se puede aprender nuevo vocabulario.

En las pausas se hacen preguntas que cuestionen a los niños como:

¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quién era cobarde y llorón?

¿Quiénes apostaron para saber quién era el valiente? ¿De quién era el rugido que escucharon? ¿Dónde se escondió el perro y la rana?

Para finalizar la actividad se les presenta a los niños a manera de juego una adivinanza, para cambiar la actividad

Gran amigo del hombre es, y le lame de la cabeza a los pies ¿Qué es esta adivinanza?

Soy verde me gusta jugar en el charco y también se croar¿Quién soy?

#### OBSERVACIONES

---

---

---

---

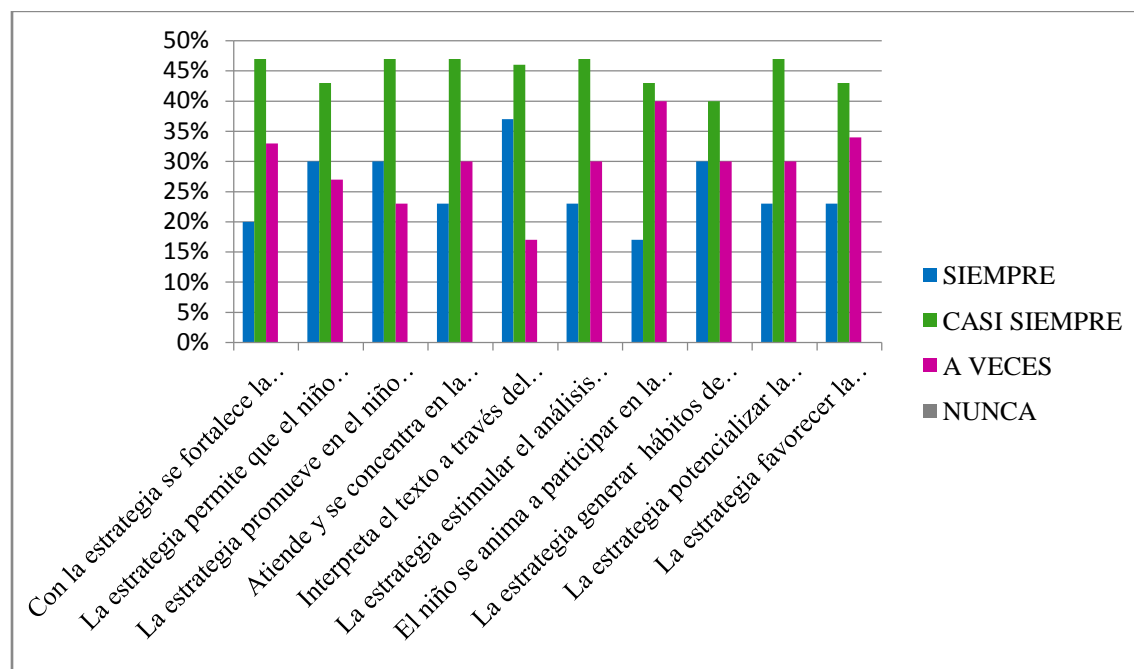
Tabla 3. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Cine foro”

**S: siempre**    **CS: casi siempre**    **AV: a veces**    **N: nunca**

ASPECTOS A OBSERVAR	FRECUENCIA								REALIDAD OBSERVADA
	S	%	CS	%	AV	%	N	%	
Con la estrategia se fortalece la capacidad de la expresión verbal	6	20	14	47	10	33	0	0	
La estrategia permite que el niño construya conclusiones lógicas	9	30	13	43	8	27	0	0	
La estrategia promueve en el niño la argumentación de las preguntas	9	30	14	47	7	23	0	0	
Atiende y se concentra en la actividad	7	23	14	47	9	30	0	0	
Interpreta el texto a través del lenguaje cinematográfico.	11	37	14	46	5	17	0	0	
La estrategia estimular el análisis crítico tanto de las película como de textos.	7	23	14	47	9	30	0	0	
El niño se anima a participar en la discusión y ayuda a otros niños a la comprensión del contenido del libro	5	17	13	43	12	40	0	0	
La estrategia generar hábitos de observación y predicción	9	30	12	40	9	30	0	0	
La estrategia potencializar la capacidad de reflexión y de análisis de lo que se ve.	7	23	14	47	9	30	0	0	
La estrategia favorecer la comunicación a través del diálogo y el debate.	7	23	13	43	10	34	0	0	

**Fuente. Autores del proyecto**

Figura 4. Avances en la formación de hábitos de lectura de los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero de la IE José Eusebio caro con la Estrategia “Cine foro”



Fuente. Autores del proyecto

### Análisis grafica 3

1. En la gráfica se observa que 20%(6) niños siempre Con la estrategia se fortalece la capacidad de la expresión verbal, 47%(14) casi siempre lo hacen, y el 33%(10) a veces lo hacen.
2. El 30%(9) niños, siempre La estrategia permite que el niño construya conclusiones lógicas, 43%(13) casi siempre lo hace, 27%(7) a veces lo hacen.
3. El 30%(9) niños, siempre La estrategia promueve en el niño la argumentación de las preguntas, 47%(14) niños casi siempre lo hacen y el 23%(7) a veces lo hacen.
4. El 23%(7) niños, siempre Atiende y se concentra en la actividad, 47%(14) casi siempre, y el 30%(9) a veces lo hacen.
5. El 37%(11) niños siempre Interpreta el texto a través del lenguaje cinematográfico, el 46%(14) casi siempre lo hacen, y el 17%(5) a veces lo hacen.
6. El 23%(7) niños, siempre La estrategia estimula el análisis crítico tanto de las películas como de textos, el 47%(14) casi siempre lo hacen, y el 30%(9) a veces lo hacen.

7. El 17%(5) El niño siempre se anima a participar en la discusión y ayuda a otros niños a la comprensión del contenido del libro, el 43%(13) casi siempre lo hacen y el 40%(12) a veces lo hacen.
8. El 37%(9) niños, siempre La estrategia genera hábitos de observación y predicción, el 40%(12) casi siempre lo hacen y el 30%(9) a veces lo hacen.
9. El 23%(7) siempre La estrategia potencializa la capacidad de reflexión y de análisis delo que se ve, el 47%(14) casi siempre lo hacen, y el 30%(9) a veces lo hacen.
10. 23%(7) siempre La estrategia favorecer la comunicación a través del diálogo y el debate, el 43%(13) casi siempre lo hacen y el 34%(10) a veces lo hacen.

Los resultados obtenidos en esta actividad evidencian que un 71% de los niños posicionados en siempre y casi siempre desarrollaron hábitos de lectura, pues se observó interés y motivación en el momento de leer el cuento, lo que favorece la comprensión lectora, pues en la actividad demostraron tener habilidad para desarrollar diferentes esquemas y destrezas para confrontar sus ideas con las de las investigadoras al responder preguntas. El 29% que A veces lo hacen significó que iniciaron el proceso en la formación de hábitos.

## Conclusiones

Los resultados de la investigación permiten mencionar las siguientes conclusiones:

En la investigación se evidenció que los niños de 3° 1 de la Sede Argelino Durán Quintero del municipio de Ocaña, no tiene hábitos de lectura, lo que genera desmotivación por ella. Aproximadamente, 23 niños no dedican el tiempo para leer, en casa no se promueven estos hábitos. Los 7 restantes aunque no muestran hábitos de lectura se observa en ellos algo de motivación.

Con las estrategias: La Biblioteca en el Aula; Gaffiti-Cuento y el Cine-Foro, los niños mostraron avances significativos en la motivación por la lectura, lo que se garantiza en alto porcentaje la comprensión lectora. La Investigación evidencio que aproximadamente un 31 % de los niños posicionados en siempre y un 42 % posicionados en Casi siempre iniciaron su proceso en la formación de hábitos evidenciado en la motivación mostrada en el desarrollo de la propuesta y el 27% de los niños restantes mostró una motivación e interés por la lectura que indica que empezaron en el proceso de adquirir el hábito.

La información cualitativa ayudo a comprender de una mejor manera como los pequeños lectores abordaban la lectura que fue de su interés, es decir los comentarios previos, la lectura oral y la relectura son fuentes valiosas para nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector.

Finalmente, compartimos la idea general y de que la investigación propicia en el maestro el interés por conocer diferentes situaciones de aula que conllevan a la transformación de la práctica en cuanto a métodos de enseñanza y estrategias para lograr mejores aprendizajes en los niños

## Recomendaciones

Es importante y necesario que los docentes de primaria incorporen en su quehacer estrategias viables para la enseñanza de la lectura y escritura, con las cuales los niños puedan formar sus hábitos lectores de una manera que se fomente un mayor encuentro con los libros de forma espontánea y dinámica.

Para formar el hábito lector, el maestro debe conocer y aplicar estrategias pertinentes al desarrollo de los niños que tengan en cuenta sus necesidades e intereses con el fin de propiciar un clima escolar apropiado para que los niños se interesen y motiven por leer.

Dirigir acciones donde se involucren y se haga participe a la familia como eje central para orientar los procesos de los educandos, ofreciendo herramientas pedagógicas y posibilitando escenarios de participación donde se evidencie un acompañamiento como orientadores para potenciar la educación que ofrecen a sus hijos desde el hogar.

Se le recomienda a los docentes reflexionar ante la puesta en práctica de su quehacer pedagógico tomando en consideración los conocimientos de la importancia de la lectura, al ser implementada a la enseñanza del estudiante con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, transformando y reestructurando su tarea docente.

Esta propuesta fue diseñada para el proceso inicial de hábitos lectura (primaria) pero puede ser trabajada y adaptada en diferentes contextos, teniendo en cuenta que la creatividad no tiene límites y las lecturas deben ser seleccionadas según la edad gustos e intereses.

En algunos de los talleres se recomienda trabajar por grupos para que los niños gocen de un contacto directo con los materiales y recursos e igualmente se les pueda brindar mayor atención.

Desarrollar actividades en grupo fomenta el trabajo colaborativo, fortaleciendo las habilidades de unos y complementando las carencias de otro.

Invitamos a los maestros o animadores a combinar los espacios y escenarios es decir en la medida de las posibilidades cambiar el ambiente de la clase para las

diferentes actividades, ya que evidenciamos una respuesta muy positiva con las visitas a la ludoteca.

### **Bibliografía**

GÓMEZ, Martín, P. P. (2009). Modelo de enseñanza basada en casos: de los tutores inteligentes a los videojuegos (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones).

GRISOLÍA, Singer Paula. “Promover el placer de la lectura en 4º de Educación primaria (2015). Universidad Internacional de la Rioja. UNIR. Facultad de Educación.

JIMÉNEZ, Porras, K., & Jiménez Porras, V. (2016). Comunidades virtuales de aprendizaje: una herramienta para fomentar la inclusión en la enseñanza del inglés desde la contextualización curricular.

ORIHUELA, J. L. (1997). Narraciones interactivas: el futuro no lineal de los relatos en la era digital. Palabra clave, 2. Página | 10

PÉREZ, J. E. M. (2015). Contribuciones de un dispositivo tangible para el aprendizaje de algunos conceptos de cinemática. Experiencia usando el Wiimote dentro del laboratorio de física. Caderno Brasileiro de Ensino de Física, 32(3), 870-878.

RESTREPO, Giraldo Martha Nelly, Rúa Hoyos Alba Lucia (2015). “La lúdica, una herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4-1 de la institución educativa liceo antioqueño, del municipio de bello. Fundación Universitaria Los Libertadores. Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia. Especialización en Pedagogía de La Lúdica. Medellín

ROMERO, L. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. Revista Fe y Alegría, 1-3. [3] Villacastín, A. M. C. (1997). El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil. Didáctica. Lengua y Literatura, 9, 67.

ROMERO, Marzo Nuria. “Fomentando el hábito lector en tercer curso de primaria” (2012). Universidad Internacional de la Rioja. UNIR. Facultad de Educación.

SOLER, Gordils, P. (2005). Sistemas e-learning inteligentes. Didáctica, Innovación y Multimedia, 001-013.

VALENCIA, Lavao Claudia Patricia. Osorio González Enisse Alexandra (2011). “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo” Universidad Libre. Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Lenguas, Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Bogotá D.C

## Webgrafia

FLORES, Gil de Amaya, Rita.  
[https://www.researchgate.net/publication/288567387\\_El\\_constructivismo\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lectoescritura](https://www.researchgate.net/publication/288567387_El_constructivismo_en_la_ensenanza_de_la_lectoescritura) “Factores que influyen en el desinterés por la lectura” (2000).  
Universidad de San Carlos Guatemala. Facultad de Humanidades. Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.

SÁNCHEZ, Ávila, M. (2016, marzo 14). Cultura digital y la era de la información. Disponible en: <http://www.gestiopolis.com/cultura-digital-la-era-informacion/>

SÁNCHEZ, J (s.f.). La experiencia de usuario en las narrativas interactivas audiovisuales. Disponible en:  
[http://www.esdi.es/content/pdf/2narticle\\_joansanchez\\_corregit.pdf](http://www.esdi.es/content/pdf/2narticle_joansanchez_corregit.pdf)

SANTOS, D. (2014). 5 Estrategias de Enseñanza Alternativas que Transformarán la Educación. Disponible en:  
<https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/estrategias-deensenanza/>

## Evidencias

### EVIDENCIAS DE DOCUMENTOS

#### Carta

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA</b>			
Escudo	Código	Fecha	
Departamento		Versión	Pág.
<b>PROCESO ADMINISTRATIVO</b>			
<small>Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No. 7722 del 03 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional. Resolución No. 4462 del 28 de octubre de 2016 de la Secretaría de Educación Departamental según decide las sesiones educativas hasta 11º grado en el Nivel de Educación Media Académica. NET. 600.901.708.8. Código ICPE6 010542. Registro en la Secretaría de Educación Libro 6, Folio 137.</small>			

Ocaña, octubre de 2018.

Especialista  
**JUAN CARLOS VARGAS**  
 Rector IE José Eusebio Caro  
 Municipio de Ocaña

Cordial Saludo

Como estudiantes del Programa de Formación Complementaria y futuros maestros, nos dirigimos a usted respetuosamente, para solicitarle respetuosamente los espacios requeridos en el desarrollo de nuestra investigación que tiene por título **ESTRATEGIAS APLICADAS PARA FOMENTAR LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS NIÑOS DEL GRADO 3º I DE LA SEDE ARGELINO YURAN QUINTERO DE LA IE JOSE EUSEBIO CARO DEL MUNICIPIO DE**


y aplicar los instrumentos de recolección de información que conlleva a los resultados de la misma.

Si usted a bien tiene, dar concepto favorable, estaremos en contacto con la (el) docente titular del grupo del Proyecto, para acordar fechas y tiempos respectivos.

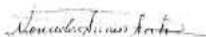
Agradecemos de antemano, los lazos de amistad que nos unen y que conllevan al mejoramiento de los procesos pedagógicos de los aprendizajes de los estudiantes de preescolar y básica primaria.

Atentamente,

  
**YURA P. LOPEZ DOMINGUEZ**  
 Estudiante Tercer Semestre PFC

  
 Vº Rector

  
**IRIANA M. VEGA ORTIZ**  
 Estudiante Tercer Semestre PFC



## ENCUESTA DE INSTRUMENTOS APLICADOS



Institución Educativa Escuela Normal Superior

**INSTRUMENTO # 1. ENCUESTA**, dirigida a los niños y niñas del grado 3º de la sede Argelino Duran Quintero de institución educativa José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander.

**Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_ **Lugar de aplicación:** Sede Argelino Duran Quintero

**Grado:** 3º **Área:** lengua castellana

A continuación, encontraras unas preguntas que queremos hacerte para saber sobre tu motivación por la lectura, por lo tanto, esperamos nos contestes con sinceridad.

**HÁBITOS EN CASA:**

- ¿Te gusta leer?  SI  NO Si tu respuesta es afirmativa, ¿cuál es tu lugar preferido para leer?  la habitación  el comedor  la sala de estudio Otro ¿Cual? \_\_\_\_\_
- ¿Ves frecuentemente leer a tus padres?  SI  NO
- ¿En qué momentos del día lees?  Cuando llegas de la escuela y haces tareas  En la tarde o la mañana sin ningún motivo  en la noche antes de acostarte Otro ¿Cual?  SI  NO
- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la leer?  15 minutos  30 minutos Otro tiempo ¿Cuánto?  1 hora  2 horas
- ¿Cuando lees en casa, quien te acompaña?  Tus padres  Tus abuelos otra persona ¿Quién?  Solo  Ninguno
- ¿La persona que te acompaña a leer, (si lees), te pregunta si te gustó la lectura?  SI  NO si le respondes que no te gustó, ¿qué hacen? \_\_\_\_\_

- ¿Tus padres te preguntan qué libros quieres leer y te invitan a comprarlos o acompañarlos?  SI  NO
- ¿Qué tipo de libros te gusta leer?  series de aventuras  ciencia  cuentos para colorear  libros  revistas
- ¿Te reprochen tus padres por que no lees?  SI  NO o por el contrario te motivan para que lo hagas?  SI  NO

**HÁBITOS DE LECTURA EN LA ESCUELA**

- ¿Con qué frecuencia la maestra te propone lecturas?  En todas las clases  esporádicamente  en ninguna clase
- Si la maestra te propone leer, ¿qué tipo de lectura te propone?  series de aventuras  series  cuentos para colorear  libros  revistas Otro ¿Cual? \_\_\_\_\_
- Cuando no quieres leer, la profesora  te regaña  te castiga  te motiva para que lo hagas  te dice que por eso te va mal en la escuela
- ¿Qué tipos de los libros de lectura que lees en la clase?  1  2  3  4  5
- ¿Que libros te gustara encontrar en la escuela?  1  2  3  4  5
- ¿Cuando lees en la escuela en qué lugar lo haces?  en el aula de clase  en la sala de lectura  en otro lugar ¿cuál?  1  2  3  4
- ¿Los libros que trata las lecturas que hacen te hacen recordar vivencias?  De tu vida escolar  de tu vida familiar  de tus amigos del barrio

OBSERVACIONES

Encuesta aplicada a los niños al grado 3º1 de la sede Argelino Duran Quintero



Institución Educativa Escuela Normal Superior

**INSTRUMENTO # 1. ENCUESTA**, dirigida a los niños y niñas del grado 3° de la sede Argelino Duran Quintero de institución educativa José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander.

**Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_ **Lugar de aplicación:** Sede Argelino Duran Quintero

**Grado:** 3° **Área:** lengua castellana

A continuación, encontraras unas preguntas que queremos hacerte para saber sobre tu motivación por la lectura, por lo tanto, esperamos nos contestes con sinceridad.

**HÁBITOS EN CASA:**

1. ¿Te gusta leer?  SI  NO Si tu respuesta es afirmativa, ¿cuál es tu lugar preferido para leer?  la habitación  el comedor  la sala de estudio Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
2. ¿Ves frecuentemente leer a tus padres?  SI  NO
3. ¿En qué momentos del día lees?  Cuando llegas de la escuela y haces tareas  
En la tarde o la mañana sin ningún motivo  en la noche antes de acostarte  
Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la leer?  15 minutos  30 minutos  
Otro tiempo ¿Cuánto? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuándo lees en casa, quien te acompaña?  Tus padres  Tus abuelos  
otra persona ¿Quién? padres
6. ¿La persona que te acompaña a leer, (si lees), te pregunta si te gustó la lectura?  
 SI  NO si te respondes que no te gustó, ¿qué hacen?  
que continúe leyendo

7. ¿Tus padres te preguntan qué libros quieres leer y te invitan a conseguirlos o comprarlos?  SI  NO
8. ¿Qué tipo de libros te gusta leer?  series de aventuras  comics  
 Cuentos para colorear  libros  revistas
9. ¿Te reprenden tus padres por que no lees?  SI  NO o por el contrario te motivan para que lo hagas?  SI  NO

**HÁBITOS DE LECTURA EN LA ESCUELA**

10. ¿Con qué frecuencia la maestra te propone lecturas?  
 En todas las clases  esporádicamente  en ninguna clase
11. Si la maestra te propone leer, ¿qué tipo de lectura te propone?  
 series de aventuras  comics  cuentos para colorear  
 Libros  revistas Otro ¿cuál? \_\_\_\_\_
12. Cuando no quieres leer, la profesora  te regaña  te castiga  
 te motiva para que lo hagas  te dice que por eso te va mal en la escuela
13. ¿Qué opinas de los libros de lectura que lees en la clase? son buenos
14. ¿Qué libros te gustaría encontrar en la escuela? que continúe leyendo
15. ¿Cuándo lees en la escuela en qué lugar lo haces?  en el aula de clase  
 En la sala de lectura  en otro lugar ¿cuál? \_\_\_\_\_
16. ¿Los hechos que relata las lecturas que haces te hacen recordar vivencias?  
 De tu vida escolar  de tu vida familiar  de tus amigos del barrio

**OBSERVACIONES**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Encuesta aplicada a los niños al grado 3°1 de la sede Argelino Duran Quintero



Instituto Educativo Escuela Normal Superior

INSTRUMENTO NÚMERO 2. ENTREVISTA AL DOCENTE

Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_ Lugar de aplicación: Sede Argelino Durán Quintero

Grado: 3° Tiempo de aplicación: \_\_\_\_\_

Maestros investigadores: Yara Paulina López Domínguez

Iriana Marcela Vega Ortiz

Objetivo: Consultar la opinión de los docentes de la Sede Argelino Durán Quintero sobre estrategias/técnicas utilizadas en el aula para promover la lectura

Esperamos que con esta entrevista podamos conocer aspectos relacionados con la falta de hábitos de lecturas que presentan los niños de la grupo. Responde con sinceridad.

1. ¿Cuántos años lleva laborando en la escuela? Hecho laborando en  
la Sede 3° desde el año 2011 hasta el momento actual.
2. ¿Ha habido cambios en la manera de promover la lectura en el aula o mediante otras experiencias? Se se trabaja con la hora de lecturas  
que se realiza en la escuela todos los días  
referencia los libros del día.
3. ¿Con qué frecuencia utiliza la lectura en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clase? 1 a 3 veces por semana 1 a 3 veces por semana  
1 a 3 veces por mes Otra ¿cuál? todos los días
4. ¿Quién participa en la elección de los libros que se han de comprar para la biblioteca y qué criterios se siguen? Cada maestro de cada  
grado elige el libro que va a leer durante  
todo el año.
5. ¿Qué opinión del fomento de la lectura por placer en la escuela, qué beneficios te parece que aporta? Que hay que promover la lectura  
para que ellos desarrollen su imaginación.
6. ¿Aplica alguna estrategia para motivar a los niños por la lectura? ¿Cuál? ¿cómo le ha funcionado? Aplico el método lector, lectura de  
bienito, ellos se desarrollan guías por medio  
de guías para motivar a leer.
7. ¿Qué le gustaría incorporar en la escuela para favorecer el fomento de la lectura por placer? Me gustaría enriquecer la biblioteca  
con libros de literatura infantil, para que el  
niño se motive más por la lectura.

OBSERVACIONES

\_\_\_\_\_

Encuesta aplicada a la docente de 3° Sede Argelino Durán Quintero



Instituto Educativo Escuela Normal Superior Pedagógica de Orotia

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. ENTREVISTA AL PADRES DE FAMILIA**

Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_ Lugar de aplicación: \_\_\_\_\_ Tiempo de aplicación: \_\_\_\_\_

Maestros investigadores: **Yara Paulina López Domínguez**

**Iriana Marcela Vega Ortiz**

**Objetivo.** Consultar la opinión de los padres, sobre los hábitos de lectura que se promueven en casa, para que los hijos creen hábitos de lectura.

Esperamos que con esta entrevista podamos conocer aspectos relacionados con la falta de hábitos de lectura que presentan sus hijos. Responde con sinceridad.

1. ¿Con qué frecuencia lee?  Todos los días  tres veces por semana  
 Una vez por semana  nunca
2. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para hacer lectura con sus hijos?  
 SI  NO
3. ¿Qué actividades realiza frecuentemente con los hijos?  hacer deporte  
 leer  ver televisión  jugar  Otra ¿cuál? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de libros lee?  
 científico/tecnológico  recreativo/literario  informativo  
 Formativos  Otro ¿cuál? \_\_\_\_\_
5. ¿Cree que el resultado académico de su hijo tiene que ver con los hábitos de lectura?  
 SI  NO  
Porque los hábitos de leer le ayudan a comprender y a comprender

OBSERVACIONES



Instituto Educativo Escuela Normal Superior Pedagógica de Orotia

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. ENTREVISTA AL PADRES DE FAMILIA**

Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_ Lugar de aplicación: \_\_\_\_\_ Tiempo de aplicación: \_\_\_\_\_

Maestros investigadores: **Yara Paulina López Domínguez**

**Iriana Marcela Vega Ortiz**

**Objetivo.** Consultar la opinión de los padres, sobre los hábitos de lectura que se promueven en casa, para que los hijos creen hábitos de lectura.

Esperamos que con esta entrevista podamos conocer aspectos relacionados con la falta de hábitos de lectura que presentan sus hijos. Responde con sinceridad.

1. ¿Con qué frecuencia lee?  Todos los días  tres veces por semana  
 Una vez por semana  nunca
2. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para hacer lectura con sus hijos?  
 SI  NO
3. ¿Qué actividades realiza frecuentemente con los hijos?  hacer deporte  
 leer  ver televisión  jugar  Otra ¿cuál? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de libros lee?  
 científico/tecnológico  recreativo/literario  informativo  
 Formativos  Otro ¿cuál? recreativo
5. ¿Cree que el resultado académico de su hijo tiene que ver con los hábitos de lectura?  
 SI  NO  
Porque los hábitos de leer le ayudan a comprender y a comprender

OBSERVACIONES

Entrevista aplicada a los padres de familia de 3° Sede Argelino Durán Quintero

Evidencias de las fotos de las encuestas de los niños



Fotografía 1.



Fotografía 2.



Fotografía 3.



Fotografía 4.

Fotografías 1, 2, 3 y 4. Momento en que los niños contestaron la encuesta



**Fotografía 5 y 6. Momento en que la docente respondió la entrevista**



**Fotografía 7**



**fotografía 8**



**Fotografía 9**



**fotografía 10**

**Momento de la aplicación de la estrategia Cine Foro**



**Fotografía 11**



**Fotografía 12**



**Fotografía 13**

**Momento de la aplicación de la estrategia Cine Foro**