

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INCENTIVANDO EN LOS
NIÑOS DE LOS GRADOS 3° Y 5° DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO
NUEVO, EL HÁBITO POR LA LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE
MEJORAMIENTO EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS SABER**

**JANNETH FRANCO ORTIZ
DIGNE SANJUAN TARAZONA**

**DIRECTORA:
Esp. NANCY CASTRO ARÉVALO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA FIN DE SEMANA
OCAÑA
2019**

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INCENTIVANDO EN LOS
NIÑOS DE LOS GRADOS 3° Y 5° DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO
NUEVO, EL HABITO POR LA LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE
MEJORAMIENTO EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS SABER**

**JANNETH FRANCO ORTIZ
DIGNE SANJUAN TARAZONA**

**DIRECTORA:
ESP. NANCY CASTRO ARÉVALO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA FINES DE SEMANA
OCAÑA
2019**

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ciudad y fecha

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de investigación fue realizado bajo la supervisión de la profesora Nancy Castro a la cual quiero agradecer por su paciencia, tiempo y dedicación para que este proyecto saliera de manera exitosa.

A Dios por brindarme la oportunidad de vivir, por permitirme disfrutar cada momento de mi vida y guiarme por el camino que ha trazado para mí.

JANNETH FRANCO ORTIZ

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A mi esposo ESNEIDER SANJUAN a mis hijas NICOL ESTEFANIA Y SARA MELYSSA SANJUAN por ser los principales motivadores en este sueño, por confiar y creer en este proyecto que me propuse.

A mi compañera de proyecto JANNETH FRANCO ORTIZ juntas luchamos durante todo este proceso para que tuviera buen éxito.

A la profesora NANCY CASTRO tutora de nuestro proyecto de investigación quien ha guiado con paciencia, y su rectitud como docente.

A la docente MARYCELA GAONA del CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO NUEVO y a su director NIXON JACITH QUINTERO por su valioso aporte para nuestra investigación.

DIGNE SANJUAN TARAZONA

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico a mi hermana Adriana Franco y a mi madre Marina Ortiz por brindarme el apoyo durante todo este proceso de formación ya que sin ellas no hubiera logrado mis metas y este sueño propuesto.

A mi hija Melany ya que es mi mayor motivación para ser cada día mejor y pueda sentirse orgullosa de mí.

A mi compañera de proyecto Digne Sanjuán con quien compartí conocimientos, alegrías y hasta tristezas, pero siempre apoyándonos para que este logro fuera posible.

JANNETH FRANCO ORTIZ

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi esposo y a mis hijas por su amor su paciencia y comprensión gracias a ustedes lo hemos logrado

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

DIGNE SANJUAN TARAZONA

RESUMEN

La lectura es un proceso fundamental en todas las personas, el cual se debe desarrollar en las primeras etapas de la vida de manera significativas que inicia con lectura emergente para luego decodificar el lenguaje escrito y entender la información que nos muestran los libros, razón por la cual surge el interés por fortalecer la comprensión lectora incentivando el hábito por la lectura como estrategia de mejoramiento en los resultados de las pruebas externas.

Esta investigación parte de fortalecer la comprensión lectora incentivando en los niños del grado 3° y 5° del centro educativo rural Pueblo Nuevo, el hábito por la lectura con estrategias lúdicas que favorezcan mejores resultados en las Pruebas Saber, a través de metas específicas considera que la lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejorar su capacidad de pensar con claridad.

La investigación fue desarrollada en los grados de 3° y 5° con 6 estudiantes de 3° y 4 estudiantes de 5° para un total de 10 estudiantes. Los objetivos de como profundizar sobre las habilidades y competencias comunicativas de los niños para identificar los niveles de lectura y las deficiencias que presentan en la competencia comunicativas en el referente de informe de las pruebas saber, para diseñar e implementar estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora, fomentado el hábito por la lectura.

Para fortalecer la comprensión lectora y sus niveles, se desarrolló una propuesta pedagógica que parte de la realización de un rincón de la lectura, donde cada niño participó en su elaboración. Dentro de él se realizaron 5 actividades lúdicas con diferentes cuentos durante la hora de lectura; las actividades que se realizaron fueron: video-cuento picto-cuento, friso-cuento, dado-cuento y títere-cuento, después de realizar cada estrategia lúdica los niños se releían el cuento original para desarrollar su comprensión lectora y cada uno de sus niveles de manera significativa donde cada niño se interesaría por aprender.

Durante el desarrollo de la investigación se obtuvieron buenos resultados porque se evidencio que los niños fueron autónomos y creativos en las habilidades del pensamiento que les permitieron relacionarse con los conocimientos, con un criterio propio y, por lo tanto, libre al evaluar, al emitir juicios y al identificar personajes e hipótesis.

ABSTRACT

Reading is a fundamental process in all people, which should be developed in the first stages of life in a meaningful way that starts with emergent reading and then decode the written language and understand the information that books show us, reason why which arises the interest to strengthen the reading comprehension incentivando the habit by the reading like strategy of improvement in the results of the external tests.

This research is based on strengthening reading comprehension by encouraging children in grades 3 and 5 of the rural educational center Pueblo Nuevo, the habit of reading with playful strategies that favor better results in the Knowledge Tests, through specific goals. It helps to expand children's attention span and improve their ability to think clearly.

The research was developed in the 3rd and 5th grades with 6 3rd grade students and 4 5th grade students for a total of 10 students. The objectives of how to deepen the skills and communicative skills of children to identify the levels of reading and the deficiencies that they present in the communicative competence in the referent of the report of the tests to know, to design and implement playful strategies that contribute to the improvement of Reading comprehension, encouraged the habit by reading.

To strengthen reading comprehension and its levels, a pedagogical proposal was developed that starts with the realization of a corner of reading, where each child participated in its elaboration. There were 5 fun activities with different stories during the reading time; the activities that were carried out were: video-tale picto-story, frieze-story, dice-story and puppet-story, after making each playful strategy the children reread the original story to develop their reading comprehension and each of their levels in a meaningful way where each child would be interested in learning.

During the development of the research good results were obtained because it was evidenced that the children were autonomous and creative in the thinking skills that allowed them to relate to the knowledge, with their own criteria and, therefore, free when evaluating, when making judgments and by identifying characters and hypotheses.

INTRODUCCIÓN

Entender la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los niños es necesario, porque esta les permite codificar letras y convertirlas en palabras que al final lee, interpreta, analiza y argumenta de manera crítica e hipotética fortaleciendo las competencias lingüísticas necesarias para fomentar en ellos el hábito por la lectura. La principal propuesta pedagógica la ejecuta el docente en su quehacer implementando estrategias lúdicas que involucre a los niños para fortalecer la enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Los docentes trabajan de la mano del Ministerio de Educación Nacional para desarrollar la comprensión lectora y sus niveles a través de los derechos básicos de aprendizaje, de las mallas y estándares curriculares que tienen un hilo conductor permitiendo los avances significativos de los niños en las habilidades y micro habilidades lingüísticas.

Los objetivos en la investigación es fortalecer la comprensión lectora incentivando en los niños, el hábito por la lectura con estrategias lúdicas que favorezcan mejores resultados en las pruebas saber del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo

La investigación se hizo con el interés de fortalecer la comprensión lectora y sus niveles (literal, inferencial, crítico) para desarrollar el hábito por la lectura que promueva las habilidades lingüística necesarias para el desarrollo personal, social de cada niño, partiendo de una propuesta pedagógica que incentive al niño a conocer el mundo de los libros a través de estrategias que estimule y favorezca el aprendizaje, que beneficie el trabajo colaborativo y permita conformar comunidades de aprendizaje para desarrollar aprendizajes significativos..

Para fortalecer la comprensión lectora se desarrolló una investigación cualitativa con un enfoque descriptivo y con observación participativa. Para entender cómo un niño desarrolla sus competencias lectoras a partir de intereses que le motiven a formarse como persona, a través de lo visual, auditivo y kinestésico, es decir viendo, escuchando y haciendo en un lugar que le permita explorar sus gustos como lo es el rincón de la lectura, es por ello que el docente será quien lidere cada actividad, creando espacios de respeto, libres y organizado primordiales en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se espera que una vez conocido los resultados sirva de base para quienes todavía no han implementado espacios pedagógicos que fomenten la lectura a partir de los diferentes aprendizajes que fortalezcan los procesos de los niños.

Este trabajo cuenta con cuatro capítulos: en el primero se expone planteamiento del problema, delimitaciones, justificación y objetivos; en el segundo se da a conocer los antecedentes, el marco teórico, legal y conceptual; el tercero se encuentra metodología trabajada y los análisis de la información y en el cuarto se presentan los análisis de los resultados de lo observado durante el fortalecimiento de la comprensión lectora incentivando en los niños, el hábito por la lectura con estrategias lúdicas que favorezcan mejores resultados en las pruebas saber del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo.

Índice

1. FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA INCENTIVANDO EN LOS NIÑOS DE LOS GRADOS 3° Y 5° DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO NUEVO, EL HÁBITO POR LA LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS SABER.....	1
1.1 El problema	2
1.1.1 Descripción Del Problema.....	2
1.1.2 Formulación de la pregunta.	3
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Delimitaciones.....	5
1.4.1 Delimitación espacial	5
1.4.2 Delimitación temporal	6
1.4.3 Delimitación conceptual	6
1.4.4 Delimitación operativa	6
2. MARCO REFERENCIAL	7
2.1 Antecedentes de la Investigación	7
2.1.1 A Nivel Internacional.....	7
2.1.2 A Nivel Nacional.....	7
2.1.2 A Nivel Regional.	8
2.1.3 A Nivel Institucional.....	9
2.2 Marco Teórico	9
2.2.1 Caracterización de los niños de edades 7 y 9 años según las etapas de Jean Piaget. ...	10
2.2.2 ¿Qué es leer?.....	12
2.2.3 Importancia de la lectura	13
2.2.4 Etapas de los niños en la lectura.	14
2.2.5 Etapas del proceso de la lectura.....	16
2.2.6 Proceso lector.	18
2.2.7 Procesos que se siguen en una lectura	18
2.2.8 Comprensión lectora.....	19

2.2.9	Niveles de comprensión lectora.....	21
2.2.10	Estrategias para la comprensión lectora.....	23
2.2.12	Rincón de lectura.....	26
2.2.13	Autores que apoyan la investigación.....	27
2.3	Marco Legal.....	30
2.3.1	Constitución Política de Colombia 1991.....	30
2.3.2	La Ley General de Educación 115 de 1994.....	31
2.3.3	Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.....	34
2.3.4	Estándares básicos de competencias (EBC).....	35
2.3.5	Derechos básicos de competencias grado 2.....	35
2.3.6	Derechos básicos de aprendizaje del grado 4.....	35
2.4	Marco Conceptual.....	36
2.4.1	Lectura.....	36
2.4.2	Comprensión lectora.....	36
2.4.3	Estrategias.....	36
3.	DISEÑO METODOLOGICO.....	37
3.1	Tipo de investigación.....	37
3.2	Enfoque de la investigación.....	37
3.3	Población y muestra.....	37
3.3.1	Población.....	37
3.3.2	Muestra.....	37
3.4	Línea de la investigación.....	38
3.5	Técnicas de recolección de información.....	38
3.5.1	La observación.....	39
3.5.2	Inspección de documentos.....	39
3.5.3	Diario de campo.....	39
3.6	Análisis de la información.....	39
4.	PRESENTACION DE RESULTADOS.....	40
	PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	49
	CONCLUSIONES.....	69
	RECOMENDACIONES.....	71
	BIBLIOGRAFIA.....	72

EVIDENCIAS..... 74

Lista de Tablas

Tabla 1 Niveles de lectura que muestran los niños.....	45
Tabla 2 registro Prueba saber 2015-2017	47
Tabla 3 Avances en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niñosde 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo, con la estrategia la Hora de Lectura diaria.....	64

Lista de Gráficos

Grafico 1 Avances en el mejoramiento del nivel inferencial de los niños 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo con la estrategia la Hora de Lectura diaria.....	65
Grafico 2 Avances en el mejoramiento del nivel inferencial de los niños 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo con la estrategia la Hora de Lectura diaria.....	67

1. FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INCENTIVANDO EN LOS NIÑOS DE LOS GRADOS 3° Y 5° DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO NUEVO, EL HÁBITO POR LA LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS SABER

1.1 El problema

1.1.1 Descripción Del Problema.

Los malos hábitos de lectura es una problemática desde mucho tiempo atrás, la cual contribuyen al fracaso escolar, es por lo anterior que también interviene otras variables que se encuentran en los malos métodos de estudio, el nivel socioeconómico, la familia, la escuela y el niño, es decir que todas estas giran alrededor porque hay una interrelación entre ellas, y es necesario la estructura de estas variables para eliminar los obstáculos académicos y sociales de los niños

Cuando se habla de leer, no es, solamente, ser capaz de hacer un recorrido con la vista de izquierda a derecha por un texto escrito y entender el significado de las palabras, se trata de ser capaz de inferir la idea principal, establecer relaciones, en diferentes niveles, entre lo leído y los conocimientos que se tienen de la experiencia para poder hacer una crítica, para finalmente lograr la participación activa.

Los aspectos fundamentales en la lectura son los procesos motivacionales los cuales son: la motivación extrínseca y la motivación intrínseca. La primera son los estímulos que recibe la persona, de su medio ambiente y lo lleva a realizar una determinada actividad, mientras que, en la motivación intrínseca, la recompensa se encuentra en la satisfacción que experimenta la persona al realizar dicha actividad.

Por lo anterior se puede afirmar que los estudiantes de 3 y 5 grado del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo presentan poca comprensión de lectura, se le ve dificultad a la hora de leer y comprender, de resolver un problema matemático e incluso de dar solución a preguntas explícitas en la lectura de un taller. Esto se ve reflejado no solo en el área de lengua castellana sino en todas las áreas de saber, se muestran cansados, apáticos y aburridos cuando se les hace entrega de textos en los que tengan que trabajar.

Este proyecto de investigación pretende ayudar y motivar a los estudiantes para que aprendan a desarrollar la habilidad y la capacidad de comprender lo que están leyendo, reforzando sus hábitos lectores y guiándolos en su aprendizaje. Se pretende trabajar con actividades que refuercen su amor hacia la lectura de una manera diferente y didáctica que llame

la atención del estudiante para así poder crear en el niño un buen hábito lector y poder mejorar su desempeño académico.

1.1.2 Formulación de la pregunta.

Al observar la problemática que presentan los niños de los grupos 3 y 5 en la comprensión lectora y en sus niveles, surge la siguiente pregunta.

¿Cómo se puede mejorar la comprensión lectora de los niños de 3° y 5° grado del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo siendo que es una de las mayores dificultades en la obtención de buenos resultados académicos en las pruebas externas?

1.2 Justificación

El desarrollo de la comprensión lectora merece especial atención en el sistema educativo, porque de su adecuado aprendizaje depende el desempeño posterior en todas las áreas de educación básica. Por ende, este proyecto busca fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 3° y 5° del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo, donde ellos interioricen que esta actividad no sólo los va a ayudar a comprender lo que leen, sino que si lo aprenden a hacer de una forma reflexiva van a mejorar su redacción y estilo al escribir. En este sentido, se pretende maximizar una buena comprensión de la lectura, en la cual la comprensión establezca relaciones de coherencia y cohesión.

Su finalidad es motivar a los niños de manera lúdica y recreativa amar a la lectura y así fomentar el hábito por la misma y desarrollar la comprensión lectora y cada uno de sus niveles, los cuales son fundamentales en los procesos de lectura y escritura. La escuela es uno de los lugares donde se motivan a los niños para desarrollar la lectura, así mismo transmite conocimientos en los procesos académicos; es el ámbito donde los chicos se relacionan entre sí y comparten conocimiento con sus docentes, que se convierten en aprendizajes significativos, es por ello que es necesario implementar estrategias para fomentar en los niños habilidades y microhabilidades lingüísticas indispensables para su diario vivir.

La lectura es parte importante de los procesos de aprendizaje si el docente crea estrategias

que generen motivación a los niños para leer. Pero ante todo, debe existir convencimiento que la lectura no solo se aplica en la asignatura de literatura y lengua, sino en todas las áreas de conocimiento y que en cada una de ellas surgen temas secuenciales atractivos para realizar actividades, con muchas posibilidades de jugar con un texto sin importar su género buscando su relación con temas matemáticos, geográficos, históricos, económicos, sociales, políticos, deportivos, de salud, religiosos, éticos, filosóficos, entre otros.

Con este proyecto se beneficiarán:

El Centro Educativo, porque a través de esta investigación se logran avances significativos para desarrollar competencias lectoras que permiten contribuir en los niveles de los niños a través del rincón y de lecturas diarias que fomentan el hábito por la lectura de manera lúdica para fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Los docentes, porque a través de las estrategias lúdicas rectifican su quehacer pedagógico para motivar a los niños para la adquisición de nuevas prácticas académicas que son fundamentales para el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, indispensables en todos los procesos.

Los niños del Centro Educativo, porque tiene una oportunidad de participar en las actividades lúdicas pedagógicas para estimular sus competencias lingüísticas.

Los maestros en formación, porque fortalecen su quehacer pedagógico y se preparan en los procesos investigativos que son fundamentales en su vida profesional y personal.

Lo que se espera con esta investigación es que los niños de 3 y 5 del Centro Educativo Rural de Pueblo Nuevo, fortalezcan la comprensión lectora incentivando el hábito por la lectura como estrategias de mejoramiento en los resultados de las pruebas externas.

El no realizar esta investigación implicaría, que los niños no desarrollen las habilidades y competencias lingüísticas en los procesos de aprendizaje, lo cual no cumple con lo establecido en los estándares curriculares planteados por el Ministerio de Educación.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora incentivando en los niños del grado 3° y 5° Pueblo Nuevo, el hábito por la lectura con estrategias lúdicas que favorezcan mejores resultados en las pruebas saber del Centro Educativo Rural.

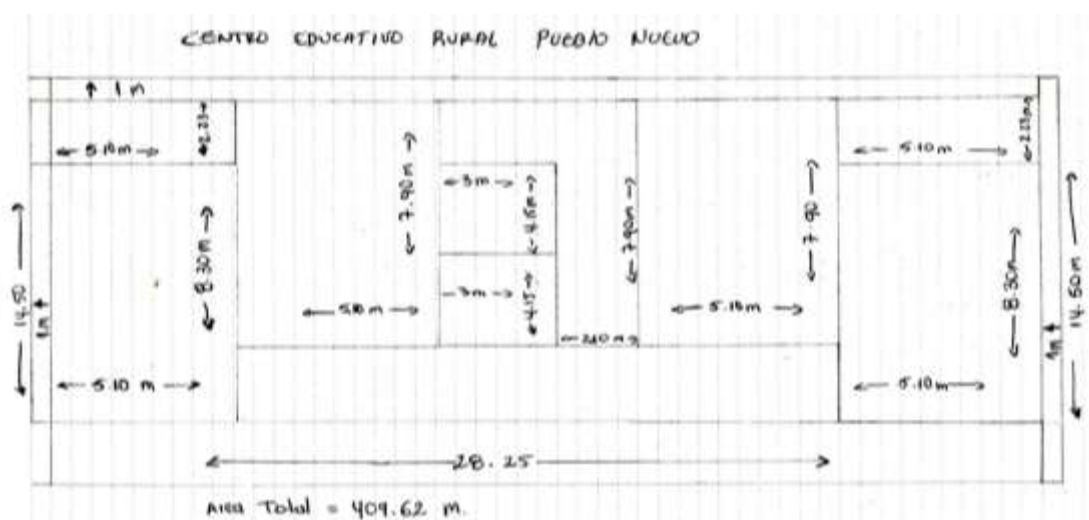
1.3.2 Objetivos específicos

- Profundizar sobre las habilidades y competencias comunicativas de los niños de 7 y 9 años.
- Identificar los niveles de lectura de los estudiantes de 3° y 5° grado del Centro educativo Rural Pueblo Nuevo.
- Identificar las deficiencias que presentan los niños en las competencias comunicativas en el referente del informe de las pruebas PTA.
- Diseñar e implementar estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 3° y 5° del centro Educativo Pueblo Nuevo, fomentando el hábito por la lectura.
- Socializar los resultados obtenidos de la investigación con la comunidad educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

1.4 Delimitaciones

1.4.1 Delimitación espacial

La investigación se desarrolla en el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo en los grados 3° y 5° que está ubicado en el corregimiento de Pueblo Nuevo a 7 kilómetros del municipio de Ocaña su vía de acceso es por carretera, al norte colinda con la carretera de la vía principal de acceso, al sur con la cancha del Centro Poblado, al oriente con la casa del señor Julián Quintero y al occidente con la casa del señor Yerson Lázaro tiene un área total de 409.62m.



1.4.2 Delimitación temporal

La investigación se realiza en un lapso de 18 meses que está dividido en las siguientes etapas. Primer semestre del año 2018 realización del anteproyecto, segundo semestre del mismo año aplicación de instrumentos y tabulación; y primer semestre del año 2019, aplicación de actividades y/o estrategias, propuestas, presentación de resultados y conclusiones; y sustentación del proyecto de investigación.

1.4.3 Delimitación conceptual

Se tendrá como referente para este proyecto desarrollo cognitivo de los niños de 7 y 9 años, teorías de Jean Piaget, Vygotsky, comprensión lectora, los niveles de lectura, motivación.

1.4.4 Delimitación operativa

En esta investigación se pueden presentar varios inconvenientes que retrasen o que dificulten el cumplimiento del mismo, la falta de interés de los estudiantes al momento de realizar las actividades por ende nos tomaría un poco más de tiempo, la docente encargada del grupo no brinde el espacio necesario para realizar la actividad por tanto no habría disponibilidad del tiempo suficiente.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 A Nivel Internacional

A continuación, se presentan algunas investigaciones que se han realizado en la lectura, su comprensión y niveles, los cuales son tomados como punto de partida en el desarrollo de la presente investigación.

Ariadna Sofía Cáceres Núñez, Priscilla Alejandra Donoso González, Javiera Alejandra Guzmán González (2012) quienes realizaron una investigación en Santiago de Chile titulada “**significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en el nivel básico 2**” donde se evidencia que las y los docentes enuncian en sus discursos la importancia de la comprensión lectora, como proceso fundamental para adquisición de diferentes aprendizajes.

Además, la comprensión lectora conlleva el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, que permiten no tan sólo decodificar un texto, sino que, también comprender un texto leído, interpretando la globalidad del mismo. Finalmente, las y los docentes, se constituyen como uno de los pilares fundamentales en la promoción y potenciación de la lectura y su comprensión, gracias a la aplicación de diversos métodos, modelos y estrategias, los que permiten ampliar la construcción de aprendizajes significativos.

Esta investigación nos ayuda a reafirmar la importancia de la comprensión lectora para el desarrollo de todas las actividades.

2.1.2 A Nivel Nacional

Consultando a nivel nacionales se evidenció que los procesos de lectura y escritura siguen el modelo tradicional que impide el desarrollo de la comprensión lectora.

Daneivis Dadilla, Karina Hernández Padilla, Verónica Díaz Teherán (2016) quienes realizaron una investigación en la Universidad de Cartagena en convenio con la universidad del Tolima facultad de ciencias sociales y educación licenciatura en pedagogía infantil Cartagena de Indias Titulada **desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de**

la institución educativa Bertha Gedeón de baladí del distrito de Cartagena se dice que La comprensión lectora es un tema de gran importancia y de preocupación en Colombia, debido a los bajos resultados obtenidos en las recientes investigaciones, no solo en los grados iniciales sino también en los niveles de secundaria y universitarios.

Para dar desarrollo a este proyecto de investigación, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la ley 115 de 1994. Los lineamientos curriculares de la lengua castellana, los estándares y competencias. Nos centramos en el objetivo general, diseñar estrategias de aprendizajes que contribuyan a la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero. Teniendo en cuenta lo anterior, se utilizó la investigación cualitativa de carácter descriptivo, implementando los debidos métodos, técnicas y herramientas para realizar dicha investigación. Se necesitó la ayuda de los docentes, directivos de la institución, padres de familia, los niños y niñas de grado primero, para así poder emplear las respectivas técnicas de investigación, con el fin de arrojar unos resultados que nos servirían para buscar posibles soluciones a dicho problema que está afectando al grupo estudiado. Este proyecto

2.1.2 A Nivel Regional.

Consultando a nivel regional se evidencio que los procesos de lectura y escritura fortalecen la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas pedagógicas.

Martha Botello Espinel, Rosa Tulia Cordero Fuentes (2017) quienes realizaron una investigación en la Sede Educativa el Rodeo Corregimiento de Luis vero municipio de Sardinata N de S titulada **estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los niños de los grados 4 y 5 de básica primaria Centro Educativo Rural la Divina Esperanza sede Educativa el Rodeo corregimiento de Luis Vero municipio de Sardinata N de S.** Se encontró el método de estudio llamado E.F.G.H.I donde E significa examinar el texto; F formular preguntas; G, ganar información; H, hablar sobre el tema; I, investigar. Se creó una propuesta pedagógica para su posterior aplicación, utilizando para ello un taller de comprensión lectora en el que los estudiantes leyeron y respondieron de acuerdo a las habilidades y conocimiento que

cada uno tenía, se les explico el método y trabajaron con estrategias lúdicas teatrales las cuales desarrollaron por grupo donde manifestaron mucho interés en la participación y aplicación del mismo.

2.1.3 A Nivel Institucional.

Consultando la biblioteca de la Institución se encontró investigaciones referentes sobre el uso de técnicas didácticas para mejorar la comprensión lectora.

LUISA FERNANDA CARDENAS FLORES (2016) quien realizo una investigación en la Institución Educativa Normal Superior Ocaña titulada **uso de técnicas didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña sede El Llano** Nace de la necesidad de facilitar la comprensión de lectura de los educandos puesto que se ve reflejado un bajo nivel de apropiación de los textos por parte de los estudiantes.

Por lo general al hablar de lectura en el área de lengua castellana pensamos en textos largos, de gran contenido y carentes de material didáctico que sea agradable a la vista de los estudiantes, debido a esto se realizó una recolección de datos para plantear esta situación como objetivo de investigación y buscar la alternativa adecuada para su debida solución. Con base en los datos obtenidos, se logró conocer las preferencias de los estudiantes frente a los textos y por medio de ello se elaboró un método de intervención plasmado en una cartilla llamada (YO LEO YO COMPRENDO), la cual, contiene una serie de ejercicios llamativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos y facilitar la labor de los maestros frente al área lengua castellana. Este proyecto nos ayuda a buscar nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

2.2 Marco Teórico

"Al tema de los libros, la lectura, la literatura..., alguien tendrá que echarle imaginación y valentía..., si no queremos volver de nuevo a una sociedad en la que una pequeña élite ilustrada domine y gobierne a una enorme masa prácticamente analfabeta" (Ángeles Caso).

Todo proyecto de investigación tiene unos referentes los cuales ayudan a desarrollar dicho proyecto, y este proyecto se sustentó en la teoría de Jean Piaget la cual señala que toda persona atraviesa por cuatro etapas, que son sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales

2.2.1 Caracterización de los niños de edades 7 y 9 años según las etapas de Jean Piaget.

El aprendizaje para Piaget es donde los “intereses de un niños depende, por tanto, en cada instante, del conjunto de sus nociones adquiridas y de sus disposiciones afectivas, puesto que él tienen a complementarlas en el sentido de un mejor equilibrio”¹, es por lo anterior que el proceso de desarrollo de nuevas ideas, o también es reconstruir lo que ya se ha aprendido, es provocado por otros conocimientos y tienen relación específica con el particular material aprendido. La pedagogía ha tomado en cuenta las aportaciones de genética de Jean Piaget, para el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje y afirma que el conocimiento es un proceso que implica conocerlo como algo en construcción permanente, fruto de la interacción entre el sujeto con el objeto de conocimiento.

Es importante esta teoría propuesta por Jean Piaget y ayudar a los estudiantes a que en muchos casos reaprendan y en otros enseñarlos a tener un pensamiento lógico partiendo de que el maestro es el mediador entre el conocimiento y el niño que quiere aprender, es así como el maestro propone actividades concretas en la que el estudiante es el encargado de construir su conocimiento y es capaz de sacar sus propias conclusiones

Para esta teoría el niño pasa por cuatro estadios los cuales clasifica según su edad, la primera Sensorio motriz la segunda Preoperacional, la tercera operación concreta, la cuarta y última operaciones formales.

- *Sensorio-motriz (de 0 a 2 años de edad)*

En esta etapa el niño adquiere aprendizaje por medio de las experiencias sensoriales, así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

¹PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. España. Editorial Labor, S.A. 1991. Pág. 16

- *Preoperacional (de 2 a 7 años)*

Los niños que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico.

Es muy importante que el maestro conozca la evolución del pensamiento del niño, debido a que en estas etapas es cuando se forman las bases del pensamiento, si el maestro comprende estas, las actividades mostradas por los niños serán entendidas, ya que se verán de una manera normal, y podrá contribuir al desarrollo integral de sus alumnos.

- *Operaciones concretas (de los 7 a los 12 años)*

Es una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas.

El niño en esta etapa se preocupa más por sus aprendizajes, quiere saber el origen y el porqué de las cosas, se interesa más porque lo tengan en cuenta y se vuelve más participativo.

Es esta etapa de vital importancia porque es aquí donde el maestro debe enseñarle al niño a tener lectura crítica ya que es en esta etapa en donde a él se le despierta el interés hacia lo desconocido.

- *Operaciones formales (de los 12 años en adelante)*

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

2.2.2 ¿Qué es leer?

“Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor.”²

La interacción entre el texto y el lector es muy importante para la comprensión, ya que el lector relaciona lo que está leyendo con lo que tiene ya guardado en su mente, no se puede optar por hacer una lectura y solo repetir lo que se encuentra escrito, hay que tener en cuenta que la lectura es algo que nos acerca al mundo que nos rodea y que nos acerca a lo que los autores tienen en su mente.

“La lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares”³. De esta manera, cada persona que sabe leer puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma todos sus propios misterios y dar inicio a la construcción de nuevos mundos interiores.

Los lectores no aprenden a leer por sí solos, debe haber algo o alguien que los motive a hacerlo, que los impulse a llegar a querer leer a tener la intensión de saber qué es lo que estoy leyendo y hacia dónde va esta lectura.

Saber leer no es llegar a tomar un texto y repetir lo que nos dice, es profundizar en un mundo en el cual la imaginación es fundamental, comprenderlo y ponerlo en práctica con un objetivo determinado.

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito"⁴, es por lo anterior que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

²Enciclopedia de conceptos.

³CAJIAO, Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá. Serie Río de letras. 2013.

⁴ADAM y STARR. La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. McGraw- Hill. 1982.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Leer es un acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

2.2.3 Importancia de la lectura

El poder leer es algo que nos hace diferentes a los demás seres vivos, es un privilegio del cual solo la raza humana goza, se inicia desde temprana edad con pequeñas lecturas y es algo que se queda con nosotros de por vida. López expresa que “Ser lector autónomo implica incorporar al estilo de vida la lectura, y esa asociación también depende de las condiciones sociales y culturales del contexto donde se vive y se aprende”⁵, teniendo en cuenta la anterior frase se puede afirmar que es necesario implementar estrategias lúdicas en el quehacer pedagógico de cada docente que fomenten el hábito por la lectura y a través de este lograr habilidades lectoras en los niños que son de gran importancia en el desarrollo de cada una de sus competencias.

Una persona que tenga un buen hábito de lectura es una persona que posee más fluidez a la hora de aprender, se convierte en una persona que es capaz de desenvolverse en cualquier ámbito de su vida y se vuelve más competente.

⁵ LÓPEZ. Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá. Primera edición Ministerio de Educación Nacional. 2013. Pág 15.

De otra manera la lectura enriquece el lenguaje y regala al individuo más fluidez verbal, mejora la escritura, enriquece el vocabulario y nos permite aprender muchas cosas nuevas. Nos facilita el asociarnos con otras personas y nos ayuda a convertirnos en personas más críticas, analíticas, argumentativas y creativas, pues al enriquecer nuestro vocabulario nos convierte en individuos originales capaces de crear nuevas experiencias usando nuestra imaginación.

Se debe enseñar a los niños la importancia de la lectura, porque es necesario que perciban que la lectura es necesaria para cualquier acontecimiento de vida diaria, dado que es un proceso importante en el aprendizaje por ser una fuente gigante de conocimientos y aumenta la imaginación y la creatividad de cada persona.

2.2.4 Etapas de los niños en la lectura.

En los niños existen ciertas etapas según su edad cronológica que son fundamentales para el desarrollo de la lectura, es importante tener en cuenta lo planteado por Solé “está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo”⁶ es por lo anterior que los niños durante el desarrollo de sus dimensiones pasa por ciertas etapas las cuales son fundamentales para sus procesos de aprendizajes que siguen un hilo conductor que son necesarios para pasar de una etapa a otra, por lo cual hay que tener en cuenta las siguientes etapas de la lectura.

- ***Etapas sorprendentes de los 0 a los 24 meses.***

En esta etapa el niño explora los libros a través de sus sentidos y los padres juegan un papel importante, ya que son estos los que le enseñan canciones, le muestran imágenes y les leen pequeños cuentos en donde reinan las imágenes. En la interacción con el libro de imágenes, los niños pasan por dos etapas:

Lectura paradigmática: es en la que el niño realiza una enumeración de elementos, sin tener relación con ellos.

⁶SOLÉ, I. Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. 2002.

Lectura sintagmática: en esta lectura articulan las imágenes en una secuencia. Para ello necesitan poner en juego relaciones temporales (antes ahora después), espaciales (allá- acá), y lógico causales (porque, por lo tanto).

- ***Etapa simbólica de los 2 a los 4 años.***

En esta etapa el niño empieza a despertar su curiosidad y comienza a preguntarse el porqué de las cosas. Se le debe presentar al niño textos con temas de interés para ellos como de animales; también es importante poner a volar la imaginación motivándolos a la fantasía contarles cuentos de brujas, piratas, monstruos y los personajes picarescos.

El adulto sigue siendo fundamental pues es quien va a realizar la lectura y es el que va a hacer de modelo para cada personaje del cuento, ayudando al niño a poner a funcionar su imaginación.

- ***Etapa rítmica de los 4 a los 6 años.***

En esta etapa el niño se vuelve más fantasioso, esto los lleva a interesarse y a querer conocer todo lo que los rodea. Se les debe brindar libros en donde la letra este en mayúscula para facilitarles la decodificación, que tengan títulos, subtítulos, ilustraciones, entre otros.

En esta etapa en donde el niño le encuentra sentido al leer, con libros que le ayuden a desarrollar la capacidad de observación y atención, para que esta no se pierda con el tiempo el adulto debe continuar haciendo lecturas con el niño para que este sepa las entonaciones y tenga un modelo a seguir.

- ***Etapa imaginativa de los 6 a los 8 años.***

En esta etapa el niño comienza a soñar, a preguntar, a experimentar miedos. Ya en esta etapa les gusta todo tipo de cuentos, los libros van perdiendo las imágenes y contienen más texto. El niño tiene la capacidad de identificarse con algún personaje y anticiparse a lo que pueda llegar a pasar, aumenta su vocabulario. Cada vez buscara más libros de su interés y esto lo llevara a interpretar y comparar situaciones de su vida diaria y las imaginarias.

- ***Etapas heroica de los 9 a los 12 años.***

En esta etapa se mezcla la realidad con la fantasía. Les gusta que las historias tengan temas de la vida real, ya que se sienten identificados con lo que les sucede a los protagonistas. Se empieza a dominar los mecanismos de lectura y ya las imágenes pasan a un segundo plano.

La vivencia de estas etapas de la lectura conlleva unos procesos cognitivos muy complejos que involucran el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo.

2.2.5 Etapas del proceso de la lectura.

Solé, establece varias estrategias de acuerdo a las etapas o subprocesos que plantea como un eje central de su teoría, de esta forma “la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí para la construcción del significado; y un tercer momento la consolidación del mismo, haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados”⁷.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Solé, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

- ***Antes de la lectura.***

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

⁷SOLÉ, I. Estrategias de lectura. Barcelona. Editorial Grao. 1994.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

- ***Durante la lectura.***

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo el quehacer docente una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

- ***Después de la lectura.***

De acuerdo con el enfoque sociocultural Vygotsky, L. plantea “primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico”⁸. Es por lo anterior que es indispensable para el desarrollo del aprendizaje de los niños la interacción social para lograr significación en los procesos de la lectura o así mismo en el desarrollo de la comprensión desde los diferentes contextos que aportan para la construcción de las dimensiones del desarrollo humano.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los niños la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para

⁸VIGOSTSKY. Teoría social del lenguaje. Barcelona. Editorial Kimd. 1978.

manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

2.2.6 Proceso lector.

En los procesos cognitivos que el niño experimenta al participar en el proceso de aprendizaje de la lectura le permiten alcanzar un proceso lector los cuales se dividen en:

- Percepción de los signos gráficos: es el hecho físico mediante el cual se reconoce la palabra
- La decodificación: tiene un doble proceso, uno se da en la traducción de los signos gráficos y otro el significado que corresponde a cada palabra
- La comprensión: es el proceso cognitivo mediante el cual se capta el significado del texto
- La retención: es captar y señalar lo que se considera más importante en el texto
- La evocación: es el resultado de la comprensión y la retención. Es la capacidad de recordar las ideas más importantes del texto ya sea de forma verbal o escrita.

2.2.7 Procesos que se siguen en una lectura

En la lectura es importante asegurarse que el lector comprenda el texto y que pueda ir teniendo ideas a partir de lo que más le interesa. En la lectura individual, se le permite al lector avanzar y retroceder, para poder sacar lo más importante y hacerse las preguntas que el desee.

Se observan tres momentos en la lectura individual:

1. Antes de leer me hago unos interrogantes, como: ¿paraqué voy a leer? ¿qué se de este texto? ¿de qué trata este texto? ¿qué dice su portada?
2. Durante la lectura analizo: Formulo hipótesis, hago preguntas sobre lo leído, releer partes confusas, consultar el diccionario, crear imágenes mentales.
3. Después de la lectura: Hacer un resumen, formular y responder preguntas.

Todo esto se aplica en una lectura buscando la comprensión del texto que se leyó y para que el lector disfrute la lectura sin tensión ni aburrimiento. Después de haber abordado todo lo relacionado con la lectura, pasemos a definir la Comprensión Lectora.

2.2.8 Comprensión lectora.

“La comprensión se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”⁹ es por eso que la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión lectora se concibe como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se realiza mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza lector para darles sentido a las pistas encontradas.

Es la habilidad referida a la capacidad del sujeto de apropiarse a la información obtenida en la lectura en forma activa. "La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente

⁹ANDERSON y PEARSON. Psicología y pedagogía de la lectura. Cambridge. Ma. MIT. Press. 1984.

disminuida o no alcanzarse"¹⁰. Con esta afirmación se puede evidenciar que la comprensión lectora es la base fundamental para el aprendizaje escolar, porque la mayoría de la información que los estudiantes adquieren, discuten y analizan dentro de las diferentes áreas del conocimiento surge a partir de los textos escritos.

Ausubel en su libro *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, menciona que “la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando”¹¹ es por ello que es necesario que los niños aprendan de manera significativo y relacione sus pre saberes con los nuevos conocimientos y lograr el interés por desarrollar su habilidad en la comprensión lectora.

Gómez, plantea que el acto de comprensión para que se produzca es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: “tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales”¹², es por esto que la comprensión lectora depende de una serie de habilidades para comprender la intención del autor para ser integrado y poder diferenciar la idea principal de la idea secundaria, al igual la identificación de cada uno de los personajes y sus funciones, es por ello que es necesario desarrollar en los niños el amor por la lectura, para lograr en ellos competencia lingüísticas necesarias para la vida.

En los últimos tiempos se ha ido perdiendo esta capacidad y se ha convertido en motivo de investigación en la educación, ya que no se puede pretender tener éxito escolar si el estudiante no sabe que es lo que lee. Se entiende que la comprensión lectora es una forma de adquirir y

10 DIAZ, B.F.A. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial OFGLOMA S.A. de C.V. 2000. Pág. 143.

¹¹ AUSUBEL, D. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas. 1983.

¹² PERONARD, M.; GÓMEZ, L.; PARODI, G.; NÚÑEZ, P. *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Chile. Ed. Andrés Bello. 1997. Pág. 103.

potenciar habilidades para decodificar la información, así los estudiantes despiertan su creatividad e imaginación para aplicarlas en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias de la comprensión lectora son un cúmulo de destrezas para poder adquirir, recordar, relacionar y construir significados del texto leído.

2.2.9 Niveles de comprensión lectora.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos, para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Santiago, Castillo & Ruíz manifiestan que “La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras”¹³. El lector necesita conocimientos previos, para identificar personajes, al igual para establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se explica, para finalmente construir significados posibles. Es por lo anterior que la lectura involucra al lector, sus saberes, sus experiencias, para adaptarlas al contexto en que se lee.

El lector debe identificar y recuperar información presente en el texto, para construir su sentido global, para poder establecer relaciones entre enunciados y su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

- ***Nivel literal.***

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas en el texto escrito, pero requiere que conozcas las palabras. Podríamos dividir este nivel en dos

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1) Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser de detalle porque identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias:

¹³SANTIAGO, A; CASTILLO, M. & RUÍZ, J. Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá. Editorial Alejandría Libros. 2005.

identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Se realiza una lectura elemental siguiendo paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; se detiene en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El niño tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2) se efectúa una lectura más profunda, abordando la comprensión del texto, reconociendo las ideas que suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

- ***Nivel inferencial.***

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, se explica en el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;

Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera; inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

- ***Nivel crítico.***

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Se emiten juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

2.2.10 Estrategias para la comprensión lectora.

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Mor les manifestó que “Sin comprensión no hay lectura”¹⁴. Por tanto, la lectura para la comprensión no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector. Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligencia potencial.

Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado. Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor. Es por eso que Solé, divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto). Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

¹⁴MORLES, A. The scoring of cloze comprehension test in the Spanish language. 1975.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante por tanto en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo.

Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación del significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerrequisito para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita. Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones. Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a

leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

2.2.12 Rincón de lectura.

Para el rincón de la biblioteca se debe usar un lado de la biblioteca, el cual debe ser es un lugar tranquilo y agradable para trabajar o leer en él, que tenga las condiciones óptimas para la lectura: luz, temperatura, comodidad, ha de estar en un lugar separado y tranquilo diferenciándola del resto de la clase, no sólo por la existencia de libros, sino dotándola de un carácter específico y personalizado.

Es un lugar que motive a los niños y maestros para buscar, informarse, en definitiva, de aquello que interese. Es, además, es un centro de recursos literarios y didácticos que permita que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

El espacio del rincón es apropiado para adaptarse a diferentes momentos de la jornada: lectura silenciosa, lectura compartida, para realizar actividades programadas como la hora del cuento, juegos didácticos de lecturas, lectura de láminas, frisos, lectura de pictogramas entre otros.

El rincón de la lectura conlleva una serie de beneficios, como son: despierta en los niños el interés por la lectura; así mismo existe variedad de libros para que el niño pueda escoger a su gusto; fomenta la responsabilidad de los niños, pues cada uno tiene que acordarse de devolverlo y cuidarlo; desarrolla su autonomía y capacidad crítica, al elegir lo que más le gusta; despierta la curiosidad por aprender; desarrolla cada uno de los niveles de comprensión lector. A través de esta estrategia los niños pueden compartir y a colaborar en la organización de lugar.

Este rincón es de suma importancia porque permite desarrollar habilidades en la lectura y escritura, haciéndolos protagonistas, que permite respetar sus diferentes niveles y ritmos de aprendizaje en todo momento, cuando los niños trabajan con diversos recursos literarios, se acercan al mundo de la literatura infantil, y consecuentemente a la lectura y a la escritura, por tanto, el objetivo, estaría conseguido.

2.2.13 Autores que apoyan la investigación.

Para esta investigación las referentes son tomados a partir de varias teorías:

- **Lev Semenovich Vigotsky.** Psicólogo Ruso, quien ha contribuido en su teoría a la importancia del aprendizaje social y así tener en cuenta aspectos culturales y funcionales para diseñar entornos pedagógicos significativos, donde la cultura es fundamental para la comunicación es por esto que él afirma "dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional"¹⁵ es importante entender que cada pasamiento de la persona se convierte en verbal y lo cual implica que el habla se convierte en racional para ser entendido.

Para Vygotsky "el material a partir del cual se elabora el concepto y la palabra con cuya ayuda se forma"¹⁶ es por esto que para los niños es indispensable en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura el acompañamiento de sus padres, maestros y compañeros lo que le permite dar significación a las palabras que habla, para luego leerlas y escribirlas. Porque los símbolos o letras son fundamentales en los niños porque permite la relacionarse con su medio social como forma de actividad lingüística para expresar sentimientos, expresiones y un sinfín de argumentos, dado que el primer contacto lo tienen con sus padres y por ende ellos se comunican entre sí por lenguaje al que se le llama lengua materna que poco a poco la van aprendiendo e interiorizando para luego comprenderla y razonar sobre lo que se le habla con lo que puede escribir para luego leer todos esos símbolos que conforman un texto.

Para Vygotsky el buen aprendizaje "es aquel que debe ir a la vanguardia con los procesos de desarrollo en los Niveles Superiores de las ZDP es aquel que debe ir a la vanguardia con los procesos de desarrollo en los Niveles Superiores de las ZDP". Al igual que la concepción de andamiaje, porque la interacción entre pares es parte esencial del proceso de aprendizaje. Para

¹⁵VIGOTSKY, L. Pensamiento y lenguaje. Barcelona. Editorial Paidós. 1995. Pág. 97

¹⁶VIGOTSKY, L. Pensamiento y lenguaje. Barcelona. Editorial Paidós. 1986. Pág. 119.

que los niños desarrollen nuevas habilidades, Vygotsky sugirió la interacción entre estudiantes más competentes con personas menos calificadas para lograr así el desarrollo de los niveles superiores.

- **Jean Piaget.** Psicólogo planteo la teoría del desarrollo cognitivo. Para Piaget “el desarrollo de las funciones cognoscitivas está caracterizado por una sucesión de etapas”¹⁷ que están estipuladas según la edad y gracias a ellas los niños avanzan en los procesos de aprendizaje que van madurando en lo largo de su desarrollo cognitivo.

Piaget tiene en cuenta el entorno social en que se desenvuelve los niños, porque son factores en la constitución de estructuras, porque los niños nunca están solos, siempre socializan o interactúan con las personas que lo rodean y es por esto que existe una coordinación de la acciones colectivas, es decir que a su alrededor existen reglas sociales que permiten el desarrollo gramatical por la existencia de un intercambio verbal, es por esto que el lenguaje se desarrolla en el primer entorno social de los niños la cual es su familia y personas cercanas que lo rodean.

Piaget afirma que “el desarrollo de algunos niños se retrasa por cierta pasividad del mundo adulto alrededor que impide que el niño acceda a todas las herramientas de su conocimiento”¹⁸, con esta afirmación de Piaget se evidencia la necesidad de activar los entornos sociales que rodea al niño, para logra aprendizajes significativos en la construcción de los conocimientos de los niños.

¹⁷PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. España. Editorial Labor, S.A. 1991. Pág. 133.

¹⁸PIAGET, J. Problemas de psicología genética. Barcelona. Editorial Ariel. 1975.

- **Emilia Ferrero.** Psicóloga, su teoría sobre la adquisición de la escritura, apoyándose en dos convicciones: los procesos de alfabetización, para ella Leer no es descifrar. Escribir no es copia, así mismo plantea que los estudiantes antes de llevar a cabo una lectura convencional, logran una interpretación de los textos (libros, cuentos, publicidad, recetas, etc.) y esta reside en darle sentido a los escritos, comprendiendo que “indica algo” a través de imágenes, símbolos, es decir que los niños a temprana edad desarrollan la lectura y escritura de manera simultánea lo cual le da significación.

Es importante implementar diferentes propuestas didácticas, para lograr en las prácticas de enseñanza aprendizaje la significación de los conocimientos; como expresa Emilia Ferreiro, “(...) tratando de verlos supuestos que subyacen a ellas, y hasta qué punto funcionan como filtros de transformación selectiva y deformante de cualquier propuesta innovadora”¹⁹

Los aportes que da Emilia Ferrero son las cinco etapas del proceso de construcción de la lectoescritura.

1. La etapa simbólica, donde el niño intenta atribuir un valor sonoro a cada letra que compone la escritura, estableciendo cierta relación no convencional a través del garabateo y los dibujos con formas y medidas.

2. La etapa de escritura, es donde el niño en su lectura y escritura busca combinar las formas de las letras, es decir intenta escribir.

3. La etapa o nivel de escritura, en esta comienza el niño a trabajar con silabas; formula hipótesis; escribe palabra de dos silabas y tres caracteres, también se le conoce con el nombre

¹⁹FERREIRO, Emilia. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Bs. As. Centro Editor de América Latina. Bibliotecas Universitarias. Educación. 1994. Pág.22

etapa silábica porque en el niño está presente lo oral con lo escrito, al igual que relaciona el objeto con la escritura.

4. La etapa o nivel de escritura, en esta ya el niño trabaja la hipótesis silábica para la alfabética. Esta combinación le permite incorporar el número mínimo de grafías y establece una relación entre sonidos y grafías, también conocida como etapa de transición silábica alfabética de escritura convencional, aunque todavía en su lectura hay fallas.

5. La etapa es la alfabética, es la última porque es donde el niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura, porque conoce palabras de dos o más sílabas. Es capaz de realizar hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas, ya reconoce sílabas y fonemas.

2.3 Marco Legal

Las normas y las directrices de la educación que fundamentan la investigación se definen a continuación:

2.3.1 Constitución Política de Colombia 1991.

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en su territorio.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 67. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

2.3.2 La Ley General de Educación 115 de 1994.

Artículo 5°: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 11°. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados,

c) La educación media con una duración de dos (2) grados. La educación formal en sus distintos niveles tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Artículo 19°. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

Artículo 20°. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Artículo 21°. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

2.3.3 Lineamientos curriculares de Lengua Castellana

"Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley

que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

2.3.4 Estándares básicos de competencias (EBC)

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

2.3.5 Derechos básicos de competencias grado 2

Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

- Evidencias de aprendizaje
- Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.
- Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.
- Reconoce las principales partes de un texto literario.

2.3.6 Derechos básicos de aprendizaje del grado 4

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

2.4 Marco Conceptual

2.4.1 Lectura.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

2.4.2 Comprensión lectora.

Podemos definir como comprensión lectora el proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados cuando interactúa con el texto. Esta es la base del entendimiento: la interacción del lector con texto. Este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, ya que cada individuo desarrolla diferentes esquemas y usa diferentes destrezas y habilidades cuando enfrenta un texto.

2.4.3 Estrategias.

Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. La planeación estratégica se puede definir como el arte y ciencia de formular, implantar y evaluar decisiones internacionales que permitan a la organización llevar a cabo sus objetivos.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 Tipo de investigación

La Investigaciones cualitativa porque es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

El método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable que son registrados en el diario de campo.

3.2 Enfoque de la investigación.

Es de enfoque descriptivo, porque permitió recoger la información sobre la comprensión y niveles de lectura, así mismo se pudo observar los avances de los niños desde el inicio de la hasta el final. En esta investigación las maestras investigadoras tuvieron en cuenta las pruebas saber del año 2017 para conocer los avances y dificultades de los niños de los grados 3° y 5° en la competencia lingüística.

3.3 Población y muestra.

3.3.1 Población.

La población empleada en la investigación corresponde a los 27 niños matriculados en la sede de Pueblo Nuevo en los grados de Transición a 5° de primaria más el docente multigrado para un total de 28 personas

3.3.2 Muestra.

La muestra seleccionada para la investigación corresponde a los 7 niños que cursan 3° grado y a los 3 que cursan 5° grado escogida por fines de aplicación de prueba saber en el 2019, para un

total de 10 niños de los cuales 5 son hombre y 5 mujeres en edades comprendidas entre los 7 y 9 años aproximadamente.

3.4 Línea de la investigación.

La línea de investigación de este proyecto es lectura y escritura, porque es considerada como base del aprendizaje escolar, porque surgen nuevas propuestas para promover el proceso natural de adquisición de la lengua escrita, necesarias para desarrollar la habilidad en la competencia lingüística que fomenta la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento y a su vez porque las experiencias del niño en este campo determinarán su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

La lectura y escritura ya no es vista como un área más del currículo sino como un proceso intelectual de construcción activa de significado, donde el niño sea el constructor de su propio conocimiento y la comprensión de la lengua escrita cuya función es la comunicación con sus semejantes. Así mismo para el docente debe reconstruir su labor como dinamizador del proceso que promueve el aprendizaje.

Dentro de esta propuesta la evaluación debe ser un proceso permanente, que posibilite acompañar el proceso y no inferir en él. En este planteamiento el desarrollo de la lectura y escritura la investigación busca nuevas formas y estrategias alternativas que se orienten al proceso de construcción del conocimiento en la lectura y escritura.

Esta línea de investigación estará orientada en implementar estrategias que posibiliten de manera objetiva el desarrollo de mejores procesos de lectoescritura en los estudiantes.

3.5 Técnicas de recolección de información

Como técnicas para la recolección de información se utilizan la Observación, y la inspección de documentos, como medios para obtener resultados y análisis de la información, observación participante y talleres.

3.5.1 La observación.

En investigación cualitativa puede clasificarse de varias formas.

- Observación estructurada: cuando el problema no está muy acotado por lo que se definen con claridad que fenómenos o conductas se van a observar y como se van a valorar, categorizar, medir o cuantificar.
- Observación no estructurada: cuando el problema no está muy acotado y se desea realizar una observación exploratoria se utiliza la observación no estructurada. Busca la variabilidad de fenómenos y conductas que pueden ser de interés para el objeto de la investigación
- Observación participante: según Taylor y Bogan (1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes.

3.5.2 Inspección de documentos.

Un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación.

3.5.3 Diario de campo.

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar los hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

3.6 Análisis de la información

La información obtenida en los instrumentos de observación e inspección de documentos fue analizada a través de tablas y gráficas que reflejaron los resultados obtenidos, y a través de los cuales, se dio explicaciones y se hizo la interpretación y análisis sobre la comprensión lectora y sus niveles y conocer posibles avances de los niños en la competencia lingüística.

4. PRESENTACION DE RESULTADOS

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



INSTRUMENTO NÚMERO 1. GUIA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Fecha de aplicación: 13 de agosto de 2018

Tiempo: 2horas

Lugar: Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Grupos observados: segundo y cuarto **Actividad:** lectura el asno y el hielo

Objetivo: **Identificar** los niveles de lectura de los estudiantes de 2° y 4° grado del Centro educativo Rural Pueblo Nuevo.

Estándar: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Derecho básico de aprendizaje: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Recursos:

Humanos: 10 estudiantes,6 de segundo y 4 de cuarto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: aula de clase.

Materiales: lapicero, hoja.

ACCIONES INICIALES:

Saludo

Norma de convivencia en el salón de clase:

- Estar atentos a las actividades propuestas por mis profesoras.
- Pedir la palabra para hablar.

Motivación:

Juego del teléfono roto

Consiste en ubicar a los estudiantes en un círculo en el cual se le dirá una frase al primer estudiante y él debe decírselo al su compañero en forma secreta y al final el ultimo estudiante debe decir la frase tal cual se dijo al primero.

Dialogamos sobre lo que visto:

- ✚ ¿Cómo te sentiste en el juego?
- ✚ ¿Cuál fue lo primero que se dijo?
- ✚ ¿Cuál fue la frase que dijo el último?

ACCIONES FUNDAMENTALES

LECTURA EL ASNO Y EL HIELO

Descripción de la actividad

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué le ocurre a un Polo cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo? Adivínalo.

Después de dar respuesta se le entrega a cada niño el cuento en una hoja para que lo lea.

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más

—se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.

ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE

Se le pedirá a cada niño que responda las preguntas sobre la lectura, la realicen individualmente y empleen un tiempo de 30 minutos para contestar. En la actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, los niveles de lectura, redacción y ortografía.

Preguntas sobre la lectura:

Vuelve a leer silenciosamente esta historia y contesta.

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del año? Subraya la respuesta verdadera.

- a. En primavera.
- b. En verano.
- c. En otoño.
- d. En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera.

- a. Hacia frío.
- b. Estaba nevando.
- c. Estaba lloviendo.

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir en el establo?

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera.

- a. En el camino.
 - b. En un lago helado.
 - c. Debajo de un árbol.
5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?
-

¿Cómo lo sabes?

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera.

- a. Porque fue caprichoso.
- b. Porque fue perezoso.

- c. Porque fue dormilón.
8. ¿Qué hacen los niños perezosos? Subraya la respuesta verdadera.
- a. Siempre se ríen.
- b. Son juguetones.
- c. No ayudan en casa.
- d. No hacen su trabajo en el colegio.
9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?
-
-

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?
-
-

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

En la medida que se desarrolla la lectura, se registra la información

1. NIVEL LITERAL

➤ Responde a preguntas que encuentra en la lectura referido a datos históricos.

Si	No
----	----

___ ___

➤ Da razón de preguntas buscando las respuestas que encuentra en la lectura.

___ ___

2. NIVEL INFERENCIAL

➤ Formula hipótesis sobre el contenido de la frase dando respuesta a lo que se plantea en ella.

___ ___

➤ Verifica en el texto, las respuestas inferenciales en la medida que lee nuevamente las frases expuestas en la lectura.

___ ___

3. NIVEL CRÍTICO

➤ confronta el significado de texto con sus palabras y experiencias.

___ ___

➤ responde a ideas percibidas acerca de lo que lee de manera crítica
Y valorativa. — —

REALIDAD OBSERVADA

Tabla 1 Niveles de lectura que muestran los niños

Tabla No. 1 Niveles de lectura que muestran los niños						
Categoría	Aspectos a observar	Frecuencia				Realidad observada
		2°		4°		
		Si	No	Si	No	
NIVEL LITERAL	Responde a preguntas que encuentra en la lectura referido a datos históricos.	6	0	4	0	Se observó que los estudiantes de 2 y 4 manejan un nivel literal muy bueno responden acertadamente y confiados porque todo lo encuentra en el texto.
	Da razón de preguntas buscando las respuestas que encuentra en la lectura.	6	0	4	0	
NIVEL INFERENCIAL	Formula hipótesis sobre el contenido de la frase dando respuesta a lo que se plantea en ella.	1	5	1	3	Entendiendo que formular hipótesis implica responder a las ideas percibidas, que no se observó en los estudiantes de 2 y 4.
	Verifica en el texto, las respuestas inferenciales en la medida que lee nuevamente las frases expuestas en la lectura.	0	6	1	3	
NIVEL CRÍTICO	Confronta el significado de texto con sus palabras y experiencias.	0	6	0	4	Se evidenció que los estudiantes de 2 y 4 se les dificulta realizar juicios valorativos sobre el texto leído, donde aceptan o rechazan pero con fundamentos de manera crítica.
	Responde a ideas percibidas acerca de lo que lee de manera crítica y valorativa.	0	6	0	4	

Fuente: autoras janneth franco y digne sanjuan

Análisis de la tabla 1.

La tabla muestra que, en el nivel literal, los 6 niños de 2° y los 4 niños de 4° no presentan dificultad pues responden fácilmente a preguntas del texto.

En el nivel inferencial, 5 niños de 2° y 3 niños de 4° presentan dificultad para formular las hipótesis y lo que lee no le permite dar las respuestas que le piden.

En el nivel crítico los niños de ambos grados presentan dificultad para confrontar el texto con sus experiencias personales, por lo tanto, se le dificulta opinar y dar ideas con sus palabras de lo que el texto refiere.

En general los niños presentan dificultades en ortografía y caligrafía lo que afecta la fluidez de la lectura y escritura.

**INSTRUMENTO NÚMERO 2. INSPECCIÓN DE DOCUMENTOS PRUEBAS
SABER 2015-2017**



Fecha de aplicación:

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Grupos observados: Tercero y Quinto

Actividad: inspección de las pruebas saber 2015-2017

Objetivo: Identificar las deficiencias que presentan los niños en las competencias comunicativas en el referente del informe de las Pruebas Saber

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Recursos:

Humanos: 10 estudiantes, 6 de segundo y 4 de cuarto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: aula de clase.

Materiales: documento, computador, lapicero, hoja.

INDICADORES OBSERVACIÓN

Nivel de desempeño que presentan los niños en los resultados de las pruebas saber en las competencias comunicativas en el grado tercero:

Nivel de desempeño que presentan los niños en los resultados de las pruebas saber en las competencias comunicativas en el grado quinto:

Tabla 2 registro Prueba saber 2015-2017

Tabla No. 2 registro Prueba saber 2015-2017								
Prueba saber	Grado 3				Grado 5			
	Frecuencia				Frecuencia			
	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Año 2015	2	3	10	4	1	9	8	4
Año 2016	2	6	10	3	0	6	7	4
Año 2017	0	4	15	13	1	7	25	7

Fuente: autorasjanneth franco y digne sanjuan

Análisis de la tabla No.2 pruebas saber 2015-2017

Grado Tercero

El en el año 2015, 19 niños presentaron las pruebas saber pro, en el 2016 la cifra aumento a 21 niños y en el 2017 ocurrió los mismo y la prueba fue presentada por 32 niños. Comparando los tres años se observa que en los dos primeros años la cantidad de estudiantes que obtuvo insuficiente, donde el rango del puntaje es 100-254, en la prueba se mantuvo con dos estudiantes, en el 2017 la cantidad se redujo a cero estudiantes; los estudiantes que obtuvieron el mínimo, donde el puntaje es de 255-307, se ve un aumento de estudiantes en el 2016 que obtuvieron este puntaje con 6 estudiantes, para los años 2015 y 2017 la cantidad de estudiantes fue similar con 3 y 4 respectivamente; a pesar que en el 2016 hay una disminución en el porcentaje de estudiantes que obtuvieron en la prueba satisfactorio, rango del puntaje 308-366, comparada con el 2015, pasa del 52% al 48%, la cantidad de estudiantes se mantuvo en 10, en cambio la cantidad de estudiantes en el 2017 aumento a 15; los estudiantes en avanzado, rango del puntaje en la prueba es de 367-500, fue menor en el 2016 con 3 estudiantes y mejoro considerablemente en el 2017 donde la cantidad de estudiantes aumento a 13. Es importante aclarar que al obtener satisfactorio en la prueba saber pro los estudiantes están por encima del puntaje medio del total, es decir por encima de 250, pero aun así presentan falencias en las competencias lectoras, con esto en mente, se puede evidenciar que las estadísticas del 2017 mejoraron en comparación con los otros años, pero aun así se mantienen que casi la mitad de sus estudiantes del Centro Educativo del Grado Tercero obtienen puntajes en el rango satisfactorio.

Grado Quinto

Las pruebas saber pro para el grado quinto de primaria fueron presentadas por 22 niños en el año 2015, por 17 niños en el 2016 y por 40 niños en el 2017. En los años 2015 y 2017 solo un estudiante obtuvo insuficiente en la prueba y en el 2016 ningún estudiante obtuvo este resultado; en el 2015 el 40% de los estudiantes y el 37% de los estudiantes del 2016 obtuvo el mínimo en la prueba, mientras que en el 2017 solo el 18% obtuvo esta nota, a pesar de que los porcentajes disminuyeron la cifra de estudiantes que obtuvieron este resultado no es muy diferente 9,6 y 7 estudiantes para cada año. La estadísticas cambian un poco cuando se mira los estudiantes que obtuvieron satisfactorio, fueron aumentando en el tiempo, pero observando la cantidad de estudiantes los dos primeros años son similares con 8 y 7 estudiantes respectivamente, mientras en 2017 los estudiantes que obtuvieron esta nota fue el 63% que corresponde a 25 estudiantes, evidenciando la mejora; pero aun así la cantidad de estudiantes en avanzado no presenta un cambio considerable, comparando que el último año la prueba fue presentada por casi el doble de estudiantes que en los años 2015 y 2016, donde 4 estudiantes obtuvieron en este rango en los años 2015 y 2016, y 7 estudiantes en el 2017, con ello se evidencia falencias en la comprensión lectora, aunque hay una mejora en el último año, se necesita que ningún estudiante quede por debajo de satisfactorio y además que el porcentaje de los estudiantes que obtengan un puntaje en el rango de avanzado aumente.

Teniendo en cuenta los resultados que se obtuvieron en el área de lenguaje en las pruebas saber pro en los grados Tercero y Quinto, se observan falencias en la comprensión lectora en los estudiantes de ambos grados, evidenciando niveles bajos en lectura, donde muy pocos estudiantes obtienen un puntaje superior de 367, es decir muy pocos estudiantes alcanzan un puntaje avanzado. Es necesario buscar estrategias lúdico-pedagógicas para lograr que ningún estudiante obtenga un puntaje menor a 308, es decir que se debe buscar que los estudiantes queden en los rangos satisfactorio y avanzado, además fomentar que cada vez sea mayor el número de estudiantes en avanzado, por ello se decide implementar una propuesta educativa, llamada el rincón de la lectura donde se pretende trabajar desde los niveles de la lectura, inferencial, literal y crítico, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Con el propósito de crear un ambiente apropiado para desarrollar el hábito de la lectura es necesario implementar estrategias lúdicas pedagógicas como medio indispensable para favorecer el desempeño de los niños en la competencia lectora, en el marco de los niveles de la lectura.

Analizando los resultados de los dos primeros instrumentos la observación participante y al inspeccionar los documentos Pruebas saber 2015-2017 del Centro Educativo Rural Pueblo nuevo, donde se evidencio que los estudiantes de Tercero y Quinto grado presentan falencias en la comprensión lectora, donde demuestra que existe dificultad en los niveles inferencial, dificultad para realizar hipótesis y crítico, dificultada para confrontar lo que el texto refiere.

Con el objetivo Fortalecer la comprensión lectora incentivando en los niños del grado 3° y 5° Pueblo Nuevo, el hábito por la lectura con estrategias lúdicas que favorezcan mejores resultados en las pruebas saber del Centro Educativo Rural, es necesario incorporar tres actividades fundamentales:

1. Adecuación en el aula de clase para un rincón de lectura, Es importante ubicar un espacio dentro del Centro Educativo para situar el rincón reúna ciertas condiciones: luz, temperatura, comodidad y tranquilo, dotándola de lecturas en apoyo de la docente titular, se planean y se programa el espacio durante la clase de Lengua Castellana para que los niños interactúen en el rincón, las maestras investigadoras desarrollarán actividades articuladas para fomentar el hábito por la lectura con estrategias lúdicas para fortalecer la competencia lectora y sus niveles literal, inferencial y crítico.
2. Programación de la hora de la lectura en la primera hora de clase, donde se motive a los niños a crear el hábito por la lectura buscando despertar el interés en cada uno, se da inicio invitando a los niños a escoger el libro que les motive leer, cada uno al finalizar la hora hará un conversatorio de lo leído para finalizar con una lluvia de ideas logrando la integración en relación con sus otros compañeros de aula.
3. Talleres de lectura con base a la lectura diaria, se aprovechará el material que va estar en el rincón de la lectura, se desarrollarán talleres atendiendo las necesidades en los niveles de lectura y con las competencias lectoras que está establecidas en la prueba saber.

Con la propuesta anterior se quiere implementar el hábito por la lectura como estrategia de mejoramiento en los resultados de las pruebas externas, a partir de actividades que motiven a los niños a sentir placer al leer y por medio de está propiciar un clima motivacional con propósitos, metas y estrategias que permitan entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, picto cuentos, libros y textos de distinto tipo acordes a la edad e intereses de niños.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede lograr la una buena animación lectora, los niños gozarán al escuchar su cuento favorito. Esta propuesta permite estimular los niveles de lectura, la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y permite aumentar el vocabulario de los niños, preparándolos para que se conviertan en lectores independientes usando la lectura como herramienta de aprendizaje.

Es responsabilidad del docente fomentar, a través de su quehacer pedagógico, la motivación en el estudiante para crear el hábito por la lectura y las prácticas de las habilidades en la comprensión lectora las cuales fortalecen los aprendizajes.

Es necesario Para ello, que los niños tienen la oportunidad de interactuar de forma estimulante para que esta propuesta beneficie las competencias lectoras con actividades lúdico-pedagógicas como medio significativo para vincularse y favorecer el aprendizaje de niños con los diferentes niveles de comprensión lectora.

Es una metodología participativa que pretende involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje para crea el hábito por la lectura y competencia lectora.



INSTRUMENTO NÚMERO 3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha de aplicación:

Tiempo: 6 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Grupos observados: segundo y cuarto

Estrategia: “El Rincón de lectura”

Objetivo: Diseñar e implementar el rincón de lectura como estrategias lúdicas que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo, fomentando el hábito por la lectura.

Objetivo de la estrategia: Adecuar un rincón de lectura dentro el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo donde se fomente el hábito por la lectura.

Recursos:

Humanos: 10 estudiantes, 6 de segundo y 4 de cuarto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: aula de clase.

Materiales: pinturas, foamy, libros, cuentos.

Maestras Investigadoras: Janneth Franco Ortiz y

Digne Sanjuán Tarazona

INDICADORES DE OBSERVACIÓN

SI NO

1. Participación de los niños en la organización

Muestra interés en la organización del rincón dando ideas creativas

Se motiva cuando se le dice que debe llevar libros para organizar el rincón

2. Organización del Rincón de Lectura

Colabora con alegría en la pintura del mural a dibujar en la pared

Colabora en la ubicación de los puntos clave donde van los libros

Clasifica con orden los libros (cuentos, fábulas y demás que van en el rincón)

Participa de la elaboración del fichero del progreso de lectura.

ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN:

El rincón de la lectura es una herramienta primordial en la Educación Infantil.

Teniendo en cuenta lo anterior este rincón es una pieza clave para el desarrollo del niño, por lo que se debe involucrar a los pequeños en la elaboración del mismo. Se tendrá en cuenta un rincón del centro rural que tenga un televisor cercano, buena iluminación, ventilación; para luego adecuarlo y decorándolo con ayuda de los niños, para que ellos mismos ubiquen los puntos clave donde van los libros, para clasificarlos teniendo en cuenta los diferentes tipos y elaborar el fichero del progreso de lectura.

REALIDAD OBSERVADA

ANÁLISIS DE RESULTADOS INSTRUMENTO 3.

Descripción Cualitativa

1. Participación de los niños en la organización del Rincón de Lectura.

A través de la actividad del rincón de la lectura del rincón de la lectura pudimos evidenciar que los niños tuvieron una participación activa en la cual se sintieron muy animados en el momento en que les pinto las manitas para que ellos las plasmaran en el árbol que se dibujó, los niños ayudaron a organizar los textos que están en la escuela por géneros.

Los niños al manipular los libros y al ver las imágenes de los cuentos se motivaron e interesaron por saber el contenido de ellos. Al final se les pide textos escolares que tengan en casa.

Organización del Rincón de Lectura.

Escogimos un espacio adecuado para organizar el rincón de la lectura, se dibujó y se pintó un árbol que lleva césped con flores elaboradas en foamy. Se adecuaron unas tablas para colocar los libros que a los niños les llamó la atención. Se extendió una alfombra de color rojo y se colocaron unos cojines para su mayor comodidad, en la pared van las normas que deben tener en cuenta al estar allí. También va un fichero con foamy en el cual los niños deberán colocar con una cartulina el nombre y el libro que leyeron.

Logros alcanzados en la organización del rincón

Organización del rincón de manera grupal, organizada, iluminada y agradable para el aprendizaje.

Trabajo colaborativo porque cada uno de los niños dio un aporte significativo y de manera conjunta.

Interés de los niños por vivir una nueva experiencia en la lectura y escritura.

INSTRUMENTO NÚMERO 4. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**Lugar:** Centro Rural Pueblo Nuevo**Titular:** Marcela Gaona Peñaranda**Grupos observados:** Tercero y Quinto**Estrategia:** hora de la lectura

Objetivo: implementar la hora de lectura diaria como estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo, fomentando el hábito por la lectura.

Estándar: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Derecho básico de aprendizaje: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

INDICADORES DE OBSERVACIÓN**A: Avanzó****NA: No avanzó**

	FRECUENCIA	
	A	N
1. <u>Nivel Inferencial</u>		
➤ Formula hipótesis sobre el contenido de la frase dando respuesta a lo que se plantea en ella.	___	___
➤ Verifica en el texto, las respuestas inferenciales en la medida que lee nuevamente las frases expuestas en la lectura.	___	___
2. <u>NIVEL CRÍTICO</u>		
➤ Confronta el significado de texto con sus palabras y experiencias.	___	___
➤ Responde a ideas percibidas acerca de lo que lee de manera crítica y valorativa.	___	___

ACCIONES INICIALES:**Saludo****Norma de convivencia en el Rincón de Lectura:**

Cada mañana al empezar la hora de lectura se les recuerda a los niños las normas de convivencia en el Rincón

- Cuidar el rincón de la lectura y sus materiales.
- Estar en silencio durante la hora de lectura.

Motivación

En las actividades de lectura que se realicen en el Rincón cada mañana, se invitará a los niños que vamos a leer allí con una dinámica.

ACTIVIDAD 1. Video- cuento “La pequeña cerillera”

El vídeo educativo es un material audiovisual con cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Fecha de aplicación: 26 de abril de 2019

Tiempo: 1 hora

Recursos: Humanos: 10 estudiantes, 6 de segundo y 4 de cuarto, las maestras investigadoras, docente del grupo.

Institucionales: rincón de la lectura

Materiales: vídeo, televisor, cuento la pequeña cerillera, guías, lapicero.

Descripción de la actividad

Se presenta el vídeo sobre el cuento la pequeña cerillera para que los niños lo observen, para luego acercarse al rincón de la lectura y buscar el cuento de la cerillera y comparar lo observado con lo leído.

Una vez terminado el ejercicio de lectura oral e individual, se invita a Dialogaren el Rincón de lectura sentados en la alfombra sobre lo observado en el cuento:

- ¿De qué trata el vídeo?
- ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?
- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?

Luego se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo

ACCIONES FINALES

De manera individual se les entregará la actividad para que conteste las preguntas relacionados con el vídeo del cuento y empleen un tiempo de 30 minutos para contestar.

En la actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, los niveles de lectura, redacción y ortografía.



ACTIVIDAD 2. El Picto-cuento: Caperucita Roja (3°) y Pinocho (5°)

Los picto-cuentos parten de la motivación que suscita el mundo de los cuentos, y ayudándonos de pictogramas, que ayudan a las personas a comprender mejor su entorno, así como estimular y ejercitar todos los aspectos relacionados con el lenguaje.

Fecha de Aplicación: 29 de abril de 2019

Tiempo: 2 horas

Recursos: Humanos: 10 estudiantes, 6 de Tercero y 4 de Quinto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Rincón de la lectura.

Materiales y/o ayudas educativas: picto-cuento de Caperucita, picto-cuento de Pinocho guías, lapicero

Descripción de la actividad

Se les pedirá a los niños que se hagan en grupos de dos y lean e interpreten el picto-cuento, juntos lo analicen y dialoguen sobre lo entendido.

PICTO-CUENTOS

En el rincón encuentra dos cuentos el de Caperucita roja (3) y el de Pinocho (5), entre líneas un dibujo que corresponde al cuento, Cuando leas debes nombrarlo.

Actividad Grado (3°)



Actividad Grado (5°)



ACTIVIDAD 3. El friso cuento: el gato con botas (3°) y la sorpresa de Nandi (5°)

El friso puede representar escenas en una secuencia de paneles separados, El friso es una franja más o menos alta de cualquier material pintado en papel, madera; son movimientos de figuras Cuando el motivo generador se repite a lo largo de una faja, se obtienen los frisos.

Fecha de Aplicación: 30 de abril de 2019

Tiempo: 2 horas

Recursos: Humanos: 10 estudiantes, 6 de Tercero y 4 de Quinto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Rincón de la lectura.

Materiales y/o ayudas educativas: friso del cuento del Gato con Botas y friso del cuento la sorpresa de Nandi, lapicero, hojas.

Descripción de la actividad

Se les pedirá a los niños que se hagan en grupos de dos y lean e interpreten el friso, juntos lo analicen y dialoguen sobre lo entendido.

FRISO-CUENTO

En el rincón encuentra el friso del Gato con Botas (3°) y el friso la sorpresa de Nandi (5°), a través de una secuencia de imágenes que corresponde al cuento. Cuando lees debes escribir de qué trata el cuento siguiendo las partes del mismo.

Friso el Gato con Botas grado (3°)



Friso la sorpresa de Nandi grado (5°)



Sentados las investigadoras con los niños en la alfombra se va llamando a cada niño para que haga la lectura del friso y nos hable del cuento.

Luego que lea el cuento y se le da una guía para que pase a su pupitre y se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo

Una vez terminado el ejercicio de lectura oral e individual, se invita a Dialogaren el Rincón de lectura sentados en la alfombra sobre lo observado en el cuento:

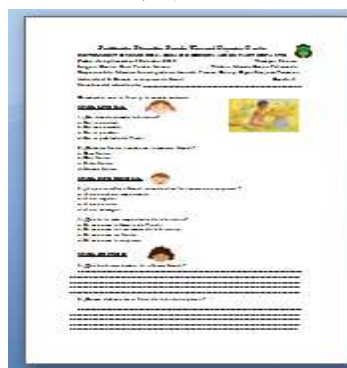
- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?
- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?

Luego se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo.

ACCIONES FINALES

De manera individual se les entregará la actividad para que conteste las preguntas relacionados con el friso y empleen un tiempo de 30 minutos para contestar. En la actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, los niveles de lectura, redacción y ortografía.

Actividad Grado (3°) Actividad Grado (5°)



ACTIVIDAD 4. Dado cuento pulgarcito (3°) y los duendes y el zapatero (5°)

El dado cuento de la comprensión lectora es una divertida forma de que el niño puede construir su cuento partiendo de otro y a través de este desarrollar los niveles de lectura.

Fecha de Aplicación: 02 de mayo de 2019

Tiempo: 2 horas

Recursos: Humanos: 10 estudiantes, 6 de Tercero y 4 de Quinto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Rincón de la lectura.

Materiales y/o ayudas educativas: dado del cuento Pulgarcito y dado del cuento los duendes y el zapatero, guías, lapicero

Descripción de la actividad

Se les pedirá a los niños que se hagan en grupos de dos y lean jueguen con el dado y armen la secuencia del cuento según el orden de imágenes que salgan a través del juego, para que luego interpreten el cuento, juntos lo analicen y dialoguen sobre lo entendido.

DADO-CUENTO

En el rincón encuentra los cuentos de Pulgarcito para el grado (3°) y los duendes y el zapatero para el grado (5°), a través de un dado con imágenes que corresponde al cuento. Cuando leas debes escribir de qué trata el cuento teniendo en cuenta la estructura del mismo.

Sentados las investigadoras con los niños en la alfombra se va llamando a cada niño para que haga la lectura del cuento que se formó a través del juego y nos hable del cuento del que después leyó en el rincón.

Luego se le da una guía para que pase a su pupitre y se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo

Una vez terminado el ejercicio de lectura oral e individual, se invita a Dialogaren el Rincón de lectura sentados en la alfombra sobre lo observado en el cuento:

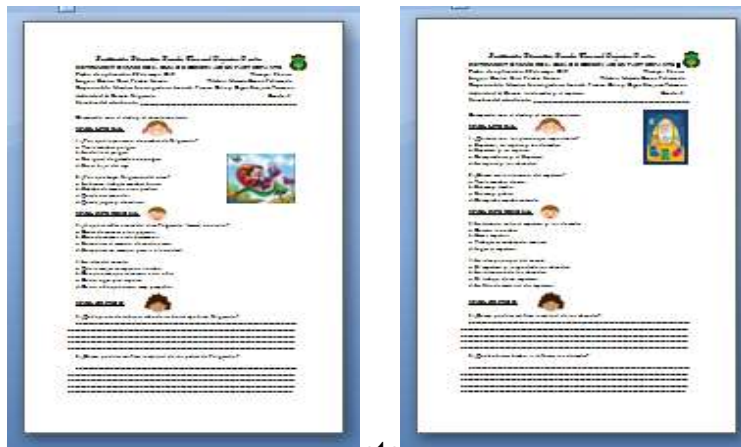
- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?
- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?

Luego se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo.

ACCIONES FINALES

De manera individual se les entregará la actividad para que conteste las preguntas relacionados con el cuento y empleen un tiempo de 30 minutos para contestar. En la actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, los niveles de lectura, redacción y ortografía.

Actividad Grado (3°) Actividad Grado (5°)



ACTIVIDAD 5. Títere cuento Hansel y Gretel para los grados 3 y 5

El teatro de títeres es un espectáculo mudo o sonoro realizado con títeres, o muñecos para manipular, ya sean de guante, de varilla, de sombra, o marionetas que sirve para narrar cuentos de manera didáctica y recreativa.

Fecha de Aplicación: 03 de mayo de 2019

Tiempo: 2 horas

Recursos: Humanos: 10 estudiantes, 6 de Tercero y 4 de Quinto, las maestras investigadoras, docente del grupo

Institucionales: Rincón de la lectura.

Materiales y/o ayudas educativas: títeres del cuento el Hansel y Gretel, titiritero, guías, lapicero

Descripción de la actividad

Se les pedirá a los niños que se sienten en la alfombra y observen la función de títeres del cuento, para que luego se reúnan en grupos de dos interpreten el cuento, juntos lo analicen y dialoguen sobre lo entendido.

TÍTERE-CUENTO

En el rincón encuentra el cuento el niño Hansel y Gretel, a través de una función de títeres que corresponde al cuento. Para luego acercarse al rincón de la lectura y buscar el cuento del Hansel y Gretel y comparar lo observado con lo leído.



Sentados las investigadoras con los niños en la alfombra se va llamando a cada niño para que haga la lectura del cuento que se formó a través de la función de títeres y nos hable del cuento.

Luego se le da una guía para que pase a su pupitre y se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo

Una vez terminado el ejercicio de lectura oral e individual, se invita a Dialogaren el Rincón de lectura sentados en la alfombra sobre lo observado en el cuento:

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?
- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?

Luego se les invita a responder las preguntas del cuento en una guía de trabajo.

ACCIONES FINALES

De manera individual se les entregará la actividad para que conteste las preguntas relacionados con el cuento y empleen un tiempo de 30 minutos para contestar. En la actividad se tienen en cuenta el trabajo individual, los niveles de lectura, redacción y ortografía.



REALIDAD OBSERVADA

Tabla 3 Avances en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo, con la estrategia la Hora de Lectura diaria

Categoría	Aspectos a Observar	Actividad 1		Actividad 2		Actividad 3		Actividad 4		Actividad 5	
		Frecuencia		Frecuencia		Frecuencia		Frecuencia		Frecuencia	
		A	NA	A	NA	A	NA	A	NA	A	NA
NIVEL INFERENCIAL	Formula hipótesis sobre el contenido de la frase dando respuesta a lo que se plantea en ella.	7	3	8	2	10	0	10	0	10	0
	Verifica en el texto, las respuestas inferenciales en la medida que lee nuevamente las frases expuestas en la lectura	7	3	9	1	9	1	9	1	10	0
NIVEL CRITICO	Confronta el significado de texto con sus palabras y experiencias.	10	0	9	1	10	0	10	0	10	0
	Responde a ideas percibidas acerca de lo que lee de manera crítica y valorativa.	10	0	9	1	10	0	10	0	10	0

Fuente: autorasjanneth franco y digne sanjuan

A: Avanzó **NA: No avanzó**

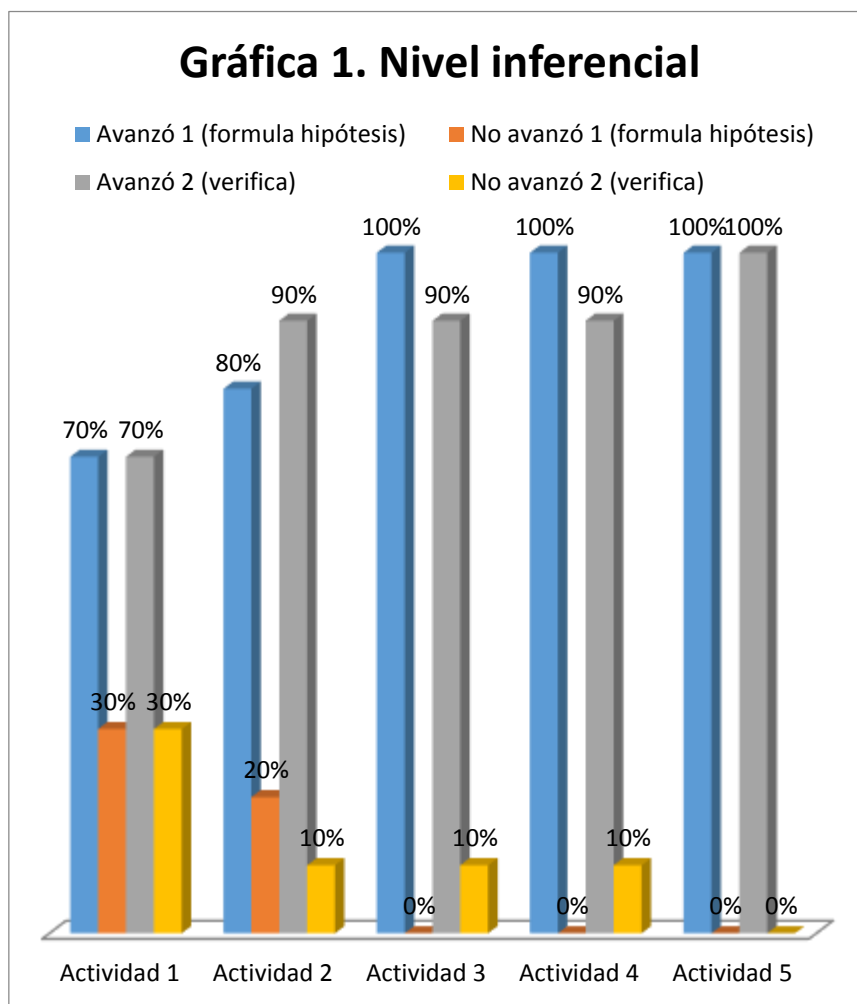


Gráfico 1 Avances en el mejoramiento del nivel inferencial de los niños 3° y 5° del Centro Educativo Pueblo Nuevo con la estrategia la Hora de Lectura diaria.

Fuente: autoras Janneth Franco y Digne Sanjuan

Análisis de la Gráfica

Como se observa en la gráfica No. 1 sobre el nivel inferencial, en las cinco actividades que se realizaron se evaluaron dos aspectos: que los niños de tercero y quinto grado fueran capaces de formular hipótesis sobre el contenido y verificar en el texto las respuestas inferenciales a medida que se leía nuevamente.

En la actividad 1 en ambos cursos observaron un vídeo cuento sobre el cuento de la pobre cerillera y luego iban al rincón de la lectura y leían el mismo cuento, el 70% de ellos logro cumplir los dos objetivos, en cambio el 30% de restantes no los logro.

En la actividad 2, que consistió en observar un picto-cuento en ambos grados y luego leer el cuento en el rincón de la lectura, pero para tercero fue sobre la Caperucita Roja y para quinto fue de Pinocho; donde el 80% de niños formula hipótesis, es decir puede hacer predicciones razonables acerca de la lectura el 20 % restante no lo hace; el 90% verifica las respuestas cuando el cuento se les presenta nuevamente con la lectura, solo el 10% no lo logra.

En la actividad 3, consistió en leer un friso cuento y luego leer el cuento correspondiente a cada grado, en esta actividad el 100% de los niños pudo plantear las hipótesis; el 90% verifica su respuesta cuando el cuento se les era nuevamente leído,

En la actividad 4 y 5, se observaron los mayores avances que en la actividad 3. En la 4, se usó un dado cuento didáctico con imágenes y luego se leía el cuento en el rincón de la lectura y en la 5 se realizó la representación de títere cuento y luego la lectura oral del cuento en el Rincón de lectura. El 100% de los niños plantearon hipótesis y verificaron respuestas.

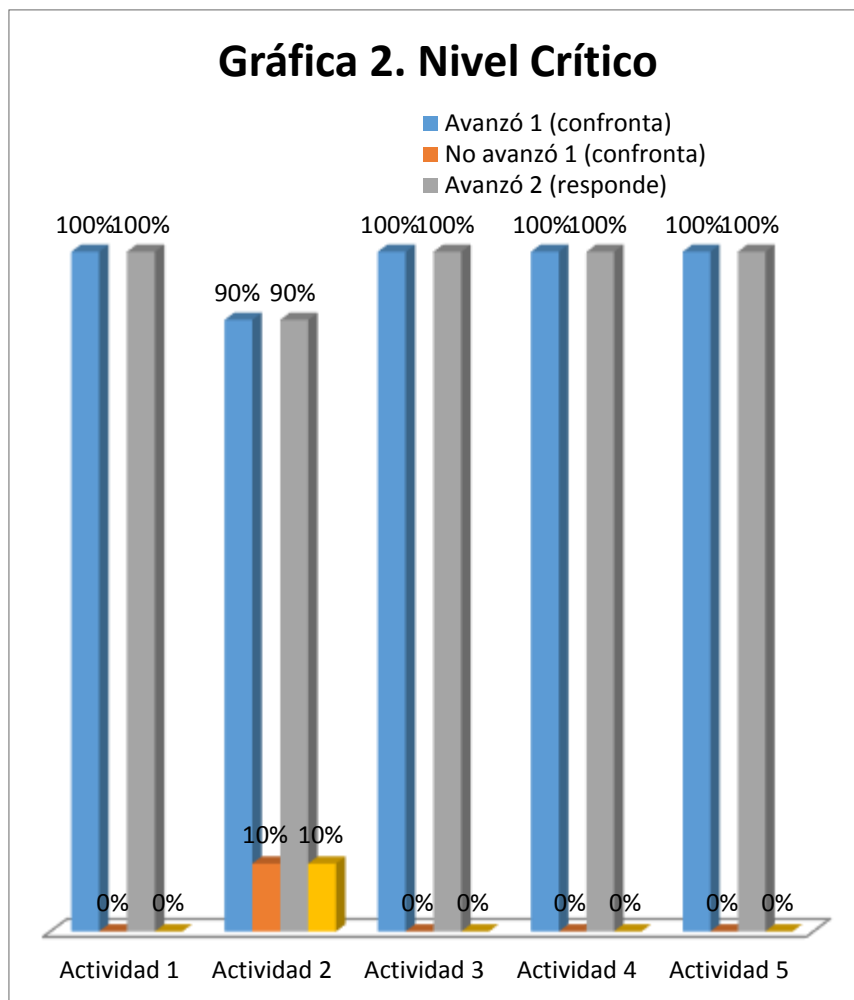


Gráfico 2 Avances en el mejoramiento del nivel inferencial de los niños 3º y 5º del Centro Educativo Pueblo Nuevo con la estrategia la Hora de Lectura diaria.

Fuente: autoras janneth franco y digne sanjuan

Análisis de la Gráfica

Como se observa en la gráfica No. 2 sobre el nivel crítico, donde se presentan los resultados de cinco actividades nombradas en el anterior párrafo donde se evaluaron dos aspectos: que los niños de tercero y quinto grado confrontaran el significado del texto con sus palabras y experiencias, y que pudieran responder a ideas percibidas sobre lo leído de manera crítica y valorativa. En la actividad 1 todos equivalentes al 100% de los niños de los dos cursos supero o logro los dos aspectos evaluados. En la actividad 2 el 90% fueron capaces de confrontar y hacer un juicio valorativo del texto, y solo el 10% no lo logro. En la actividad 3, 4 y 5 todos los niños

cumplieron satisfactoriamente los dos logros, manifestando un comportamiento general en las 5 actividades de un buen desempeño a nivel crítico, es decir, los niños son capaces de confrontar el significado del texto desde sus palabras y vivencias y es capaz de hacer un juicio valorativo y crítico de los comportamientos o situaciones presentadas en los cuentos.

En general se puede observar que los niños de tercero y quinto grado fortalecieron su hábito por la lectura a través de las estrategias lúdicas pedagógicas las cuales permitieron desarrollar la comprensión lectora fundamental para el desarrollo del nivel inferencial porque son capaces de realizar hipótesis sobre el contenido de la frase dando respuesta a lo que se plantea en ella, así mismo pueden verificar en el texto, las respuestas inferenciales en la medida que lee nuevamente las frases expuestas en la lectura; en el nivel crítico ya confronta el significado del texto con sus palabras y experiencias, al igual que responde a ideas percibidas acerca de lo que lee de manera crítica y valorativa. En conclusión, se evidencio un avance significativo en los niños a través de la construcción de su aprendizaje por medio de las estrategias para fomentar en clima para el desarrollo de esta competencia lingüística usando el Rincón de la lectura como actividad motivadora para el aprendizaje.

CONCLUSIONES

Como se evidencio en el rincón de la lectura lo establecido por Vygotsky que el material a partir del cual se elabora el concepto y la palabra con cuya ayuda se al desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura porque permite dar significación a las palabras que habla, para luego leerlas y escribirla; al igual se pudo evidenciar que la implementación de actividades lúdico pedagógico activa los entornos sociales para el aprendizaje como lo estableció Piaget logrando aprendizajes significativos en la construcción de los conocimientos de los niños.

Los niños de 3° y 5° del CER Pueblo Nuevo del Municipio de Ocaña, presentan un buen nivel literal, pues muestra habilidad para identificar personajes, tiempos, lugares explícitos y toda información que se encuentra en el texto.

Los 6 niños de 3° y 4 de 5° presentan dificultades en el nivel Inferencia y Critico, a excepción de 2 estudiantes evidenciado en la primera fase de la investigación en cuanto al nivel Inferencial presentan dificultades en la formulación de hipótesis y/o suposiciones y en el nivel Crítico: No confrontan el texto con sus experiencias o vivencias personales, además su ortografía y caligrafía no eran muy buenas.

Según la prueba saber pro los estudiantes de los grados Tercero y Quinto de los años 2015, 2016 y 2017 en el área de lenguaje exhiben falencias en la comprensión lectora, donde se evidencia niveles bajos en lectura, muy pocos estudiantes obtienen un puntaje superior de 367. Esto afecta sus habilidades comunicativas, que son importantes en los procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en la sociedad.

Como alternativa de solución se propuso tres estrategias lúdico-pedagógica: 1. Adecuación del rincón de lectura, con el propósito de motivar a los niños en la motivación por la lectura. Este fue de gran impacto porque en la adecuación participaron activamente lo que genero el gusto por utilizarlo para leer. 2. La Hora de la Lectura diaria: Como estrategia se obtuvo excelentes resultados porque la hora en el horario de clase se estableció conjuntamente con los niños y la docente titular (los niños se sintieron importantes porque se les tuvo en cuenta), quedando finalmente en diferentes horas de la jornada escolar. 3. Los talleres de lectura: con esta estrategia se logró mejorar progresivamente en el nivel Inferencial porque los niños interpretan todo

aquello que el autor quiere comunicar, a su vez establece relaciones entre ellos para finalmente inferir o extraer las ideas que el autor no plasmó; en el nivel crítico, los niños fueron capaces de confrontar el significado del texto desde sus palabras y vivencias, donde es capaz de hacer un juicio valorativo y crítico de los comportamientos o situaciones presentadas y vividas por los personajes de los cuentos. En general se puede observar que los niños de tercero y quinto grado fortalecieron su hábito por la lectura.

En las estrategias utilizadas como el video-cuento, picto-cuento, friso-cuento, dado-cuento y el títere-cuento se vio la importancia que el profesor busque maneras didácticas para incentivar el deseo por la lectura, como motivación que fortalece la comprensión lectora y por ende las competencias comunicativas en los estudiantes.

Es importante que el maestro investigue, que se atreva a conocer lo desconocido. La investigación es una herramienta que contribuye a formar maestros conscientes de su mejoramiento personal y profesional, además demuestra compromiso por mejorar la calidad educativa, en un mundo que se mueve cada vez más rápido, que exige una mirada crítica, donde el conocimiento está disponible y asequible, pero se requiere que los maestros busquen mejores metodologías y estrategia en la enseñanza.

RECOMENDACIONES

Se pueden mencionar como recomendaciones de la investigación sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora incentivando en los niños de los grados 3° y 5° del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo, el hábito por la lectura como estrategias de mejoramiento en los resultados de las pruebas externas las siguientes:

La Investigación realizada debe generar la necesidad de implementar estrategias lúdico recreativas en los establecimientos educativos, para lo cual se debe iniciar con la realización del rincón de la lectura, que debe estar ubicado en lugar cómodo, silencioso, con buena luminosidad y ventilación, este rincón debe tener una serie de recursos y materiales tales como libros, cuentos, fabulas, frisos, picto-cuentos, dados-cuento, entre otros que le permiten al docente motivar a los niños para desarrollar el hábito por la lectura.

Un establecimiento educativo que busque la calidad de la educación debe promover espacios para que se implemente proyectos de lectura con estrategias que motiven a los niños en el hábito por leer y para el fortalecimiento de la competencia para el fortalecimiento en los niveles de lectura.

Es importante que los directivos docentes de los establecimientos educativos promuevan la implementación de las estrategias que fomenten el hábito por la lectura, no solo en el centro educativo sino en todos los EE, dado de su importancia para desarrollar competencias lingüísticas necesarias para toda persona.

Es una necesidad que los maestros en formación se apropien de nuevas estrategias pedagógicas que renueven su quehacer pedagógico porque a través de ellas surgen nuevas propuestas educativas que garantizan una mejor enseñanza aprendizaje según las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje como fue evidenciado en la Investigación.

BIBLIOGRAFIA

- ADAM y STARR. La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. McGraw- Hill. 1982.
- ANDERSON y PEARSON. Psicología y pedagogía de la lectura. Cambridge. Ma. MIT. Press. 1984.
- AUSUBEL. D. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Ed. Trillas. 1983.
- CAJIAO, Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá. Primera edición Ministerio de Educación Nacional. 2013.
- CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991.
- DIAZ. B.F.A. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial OFGLOMA S.A. de C.V. 2000.
- ENCICLOPEDIA DE CONCEPTOS.
- FERREIRO, Emilia. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Bs. As. Centro Editor de América Latina. Bibliotecas Universitarias. Educación. 1994.
- LEY 115 DE LA EDUCACION COLOMBIANA.
- LÓPEZ. Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá. Primera edición Ministerio de Educación Nacional. 2013.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lineamientos curriculares de lengua castellana.
- MORLES, A. Thescoring of clozecompression test in theSpanichslanguage. 1975.
- PIAGET, J. Problemas de psicología genética. Barcelona. Editorial Ariel. 1975.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. España. Editorial Labor, S.A. 1991.
- PERONARD, M.; GÓMEZ, L.; PARODI, G.; NÚÑEZ, P. Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Chile. Ed. Andrés Bello. 1997.

SANTIAGO, A; CASTILLO, M. & RUÍZ, J. *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá. Editorial Alejandría Libros. 2005.


SOLÉ, I. *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Grao. 1994.

VIGOTSKY, L. *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona. Editorial Paidós. 1986.

VIGOSTSKY. *Teoría social del lenguaje*. Barcelona. Editorial Kimd. 1978.

EVIDENCIAS

Evidencias de Documentos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA		
	Documento	Código	Fecha
	Dependencia	Versión	Pág.
	PROCESO ADMINISTRATIVO		

Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No. 7722 del 03 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional Resolución No. 4460 del 28 de octubre de 2016 de la Secretaría de Educación Departamental legalizando los servicios educativos hasta 11° grado en el Nivel de Educación Media Académica. NIT. 890.501.798-8 Código ICPE 012542. Registro en la Secretaría de Educación Libro 6, Folio 137

Ocaña, octubre de 2018

Especialista

Nixon Haith Quintan

Director (a) CER Pueblo Nuevo

Municipio de Ocaña

Cordial Saludo.

Como estudiantes del Programa de Formación Complementaria y futuros maestros, nos dirigimos a usted respetuosamente, para solicitarle respetuosamente los espacios requeridos en el desarrollo de nuestra Investigación que tiene por título **"FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INCENTIVANDO EN LOS NIÑOS DE LOS GRADOS 2° Y 4° DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO NUEVO, EL HABITO POR LA LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS EXTERNAS"** y aplicar los instrumentos de recolección de información que conlleva a los resultados de la misma.

Si usted a bien tiene, dar concepto favorable, estaremos en contacto con la (el) docente titular del grupo del Proyecto, para acordar fechas y tiempos respectivos.

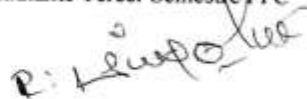
Agradecemos de antemano, los lazos de amistad que nos unen y que conllevan al mejoramiento de los procesos pedagógicos de los aprendizajes de los estudiantes de preescolar y básica primaria

Atentamente,

Janneth Franco O.
JANNETH FRANCO ORTIZ
 Estudiante Tercer Semestre PFC

Digne Sanjuan T.
DIGNE SANJUAN TARAZONA
 Estudiante Tercer Semestre PFC


 Vo. Rector





REPUBLICA DE COLOMBIA.
Ministerio de Educación Nacional.
CENTRO EDUCATIVO RURAL PUEBLO NUEVO

Decreto 0252 de Abril 12 de 2005.
Secretaría de Educación Norte de Santander.

Registro firma Secretaría de Educación Departamental Libro 6, Folio 246.

DANE: 254498000691 Nit: 900043561-1

Municipio de Ocaña



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

Ocaña, 04 de junio de 2019.

Señora:

NANCY CASTRO.

Directora de investigación.
Formación complementaria.
I.E. NORMAL SUPERIOR.
Ciudad.

NIXON HACITH QUINTERO CASTILLA, mayor de edad, identificado como aparece al pie de mi firma, con la calidad de Director del Centro Educativo Pueblo Nuevo, Municipio de Ocaña; con el debido respeto me permito manifestar que teniendo en cuenta el análisis de los resultados de las pruebas saber, por parte del equipo docente, se identificó como falencia, la competencia comunicativa, en el componente lector; igualmente un número de estudiantes con un desempeño insuficiente (No responden adecuadamente las preguntas de menor complejidad).

Dado lo anterior se autorizó la propuesta de intervención de las estudiantes **DIGNE SAN JUAN TARAZONA** y **JANNETH FRANCO ORTIZ**, denominada: Fortalecer la comprensión lectora incentivando en los niños, el hábito por la lectura con estrategias lúdicas que favorezcan mejores resultados en las pruebas saber del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo.

En el desarrollo de la propuesta se habilitó en un aula de clase, el rincón de la lectura, con sus adecuaciones y decoraciones, que permita un espacio en condiciones óptimas, que generen una motivación para la implementación de actividades cotidianas de lectura, y por ende mejorar el gusto de los niños y niñas por dichas actividades y mejorar sus competencias comunicativas, y que por ende se refleje en su desempeño académico.

Igualmente permite que los docentes la práctica de aula, haciendo uso de nuevas estrategias lúdico pedagógicas, que incentiven y promuevan el gusto y el hábito de la lectura, y que se vea reflejado en el desempeño no solo en el área de lengua castellana, sino en las demás áreas.

Por lo anterior se agradece todo el aporte investigativo, académico y pedagógico por los niños y niñas del sector rural.

Atentamente,

NIXON HACITH QUINTERO CASTILLA.
Director.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



Noviembre 2018

Señores padres de familia de los estudiantes de los grados 2° y 4° grado del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo

Cordial saludo

Como es de su conocimiento yo DIGNE SANJUAN TARAZONA Y JANNETH FRANCO ORTIZ maestras en formación de la Escuela Normal Superior de Ocaña quienes vamos realizar un trabajo de investigación en el Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo en los grados 2° y 4° (2018) nos dirigimos a ustedes para solicitar su autorización para tomarle y adjuntar fotos de sus hijos a nuestro proyecto ya que estas son las evidencias de que la investigación se realizó.

Agradecemos la atención prestada

Cordialmente: Janeth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Sara Melissa sanjuán	<u>Esneider Sanjuán S.</u>
Mildreth Dayana bautista	<u>Sandra Paula Gallardo</u>
Yuleidy bayona Jaime	<u>Martiniara bayona</u>
Jose Andres Quintero	<u>Diana M. Caseres Rincon</u>
Jose Luis Angarita	<u>Carmenza LOPEZ</u>
Jhon Mauricio Lozada	<u>Alba Azucena Ortiz S.</u>
Eric Daniel sanjuán	<u>Yabida Duc Prado.</u>
Freimar Guerrero	<u>Luz Marina Gaiame</u>
Danilo Andres gallardo	<u>Xiomara Gallardo Pérez</u>
Jonatán lázaro Ortiz	<u>Alba Azucena Ortiz S.</u>

Evidencias de Instrumentos Aplicados

Instrumentos No. 1 la lectura el asno y el hielo grado 2°.

D ANILLO

Grado
2°

10 Min

EL ASNO Y EL HIELO

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más

—se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

Por que no tenia ganas de caminar

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

NO sabia

¿Cómo lo sabes?

por que el asno tenia mala
sueño y no tenia ganas de caminar

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

se quedo congelado

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrón?

hubiera buscado a alguien para
que lo ayudara

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro? ayudarlo cuando

este en peligro. lo ayudaria

diciendole que no se quede dormido

Instrumentos No. 1 la lectura el asno y el hielo grado 4°.

Profesor Adrés Guerrero Jaime
Grado 4.

10 min

EL ASNO Y EL HIELO

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más

—se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

Por que estaba cansado, y no se encontraba con ganas para caminar

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

No sabía

¿Cómo lo sabes?

por que el asno estaba muy cansado y tenía
mucho sueño

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

en que se rompió el hielo y cayó al agua
y empezó a pedir ayuda

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

Voliera y de a una parte más segura

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro? lo rescataría y buscaría ayuda

con las cosas más cercanas y llevarlo

al establo para que se caliente

Instrumentos No. 4 Actividad 1 cuento la pequeña Cerrillera grado 3°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 26 de abril 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 1. Cuento la pobre Cerillera

Grado: 3

Nombre del estudiante: Yuleidy BAYONA JAIME

De acuerdo con el vídeo y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuándo sucede la historia?
- La última noche del año.
 - En primavera.
 - En verano.
 - Otoño.



2. ¿Cuántas cerillas contenía cada caja que vendía la protagonista?
- Una docena de cerillas.
 - Diez cerillas.
 - Una cerilla.
 - Cinco cerillas.

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice "en todo el santo día"?
- En todo el día.
 - El día de la madre.
 - El día del patrón de la ciudad.
 - El día de los enamorados.
- e. ¿Qué lección nos quiere dar el autor con la historia?
- El conocer las necesidades de los familiares
 - El conocer las necesidades de los demás
 - El conocer las necesidades del tercer mundo.
 - El conocer las necesidades de las cerillas.

NIVEL CRÍTICO

- f. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la pobre cerillera?

la niña se sentía triste porque no estaba con su familia en navidad y veía que todos los niños estaban compartiendo tenían comida y juguetes

- g. ¿Cómo crees que debería ser el final del cuento?

que la niña debe estar con su familia que no la dejaran morir y que una persona la hubiera llevado y le diera ropa para que se abriga y no le diera más frío y también comida porque tenía mucha hambre

Instrumentos No. 4 Actividad 1 cuento la pequeña Cerrillera grado 5°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 26 de abril 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 1. Cuento la pobre Cerillera

Grado: 5°

Nombre del estudiante: Mildrey Dayana Bautista Gualardo

De acuerdo con el video y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuándo sucede la historia?

- a. La última noche del año.
- b. En primavera.
- c. En verano.
- d. Otoño.



2. ¿Cuántas cerillas contenía cada caja que vendía la protagonista?

- a. Una docena de cerillas.
- b. Diez cerillas.
- c. Una cerilla.
- d. Cinco cerillas.

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice "en todo el santo día"?

- a. En todo el día.
 - b. El día de la madre.
 - c. El día del patrón de la ciudad.
 - d. El día de los enamorados
- e. ¿Qué lección nos quiere dar el autor con la historia?
- a. El conocer las necesidades de los familiares
 - b. El conocer las necesidades de los demás
 - c. El conocer las necesidades del tercer mundo.
 - d. El conocer las necesidades de las cerillas.

NIVEL CRÍTICO

f. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la pobre cerillera?

Se sentía triste y sola y avergüenza
estar con su familia y con su abuela
así como todas las niñas que tenían
comida, juguetes ropa nueva.

g. ¿Cómo crees que debería ser el final del cuento?

que se fuera a un castillo que había
comida y ropa abundante que lo acompañara
para no estar sola.

Instrumentos No. 4 Actividad 2 cuento Caperucita Roja grado 3°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 29 de abril 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 2. Cuento Caperucita Roja

Grado: 3

Nombre del estudiante: SARA MEYSSA

De acuerdo con el pictocuento y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

- ¿Cuál es la idea global del texto leído?
 - Un lobo hambriento que come abuelitas.
 - Una niña que desobedece a su mamá y pasa peligros.
 - Una abuelita sola que es comida por un lobo.
 - Unos cazadores de lobos que salvan a personas.
- Caperucita roja hizo 4 preguntas al lobo vestido de abuelita, el orden de la parte del cuerpo de esas preguntas es:
 - Ojos, orejas, boca, nariz.
 - Ojos, orejas, nariz, boca.
 - Boca, nariz, orejas, ojos.
 - Nariz, boca, ojos, oreja.

NIVEL INFERENCIAL

- En el cuento caperucita roja, sabemos que hay una discusión gracias.
 - La descripción que hace la vuela de caperucita.
 - La explicación del narrador sobre cómo era el leñador.
 - El dialogo que hay entre caperucita y el lobo.
 - La narración que hace el lobo sobre lo que ocurrió.
- Del título del cuento se puede afirmar que.
 - Caperucita y los pájaros del bosque se divierten.
 - Los amigos del leñador a veces aparecen.
 - La abuelita siempre cuenta con sus amigos.
 - Caperucita una niña preocupada por su abuelita.

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Qué opinas sobre la actitud de caperucita de no obedecer a su madre?
eso estuvo muy mal siempre por que
hacerle caso a nuestros padres para
no ser deseducados y traeremos
muchos problemas

6. ¿Qué hubieras hecho si tú fueras el cazador en el cuento?

hubiera ido corriendo a salvar a
caperucita y a la abuelita para
llevarlas rapido a un lugar
asalvo del lobo

Instrumentos No. 4 Actividad 2 cuento Pinocho grado 5°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 29 de abril 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 2. Cuento Pinocho

Grado: 5

Nombre del estudiante: Eric Daniel San Juan Díaz

De acuerdo con el pictocuento y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

- ¿Cuál es la idea global del texto leído?
 - Un carpintero que estaba viejito.
 - De un carpintero llamado Geppetto.
 - De la estrella de los deseos.
 - De una marioneta con cara de niño.



- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
 - Hada, Geppetto, conejo, ballena.
 - Pepe grillo, Hada azul, Geppetto, Hombre lobo.
 - Geppetto, Pinocho, Hada Azul, el Cochero.
 - Pinocho, Pepe grillo, la isla.

NIVEL INFERENCIAL

- En el cuento Pinocho, sabemos que Pepe tiene una función.
 - Ser su conciencia para que hiciera cosas buenas.
 - Comprarle dulces a Pinocho.
 - Invitarlo a hacer travesuras.
 - A no hacerle caso a su padres Geppetto.
- ¿Qué causó la situación que vivió Pinocho?
 - La indiferencia de Geppetto.
 - Los amigos de Pinocho.
 - Decir mentiras y no ser obediente
 - La ballena azul.

NIVEL CRÍTICO

- ¿Qué opinas sobre la actitud de Pinocho frente a su padre?

la actitud que muy mala por que siempre
debemos obedecer a nuestros padres
si sobre todo no decir mentiras!

- ¿Qué hubieras hecho si tú fueras el Hada azul?

yo protegería el mundo de las cosas malas
como de la contaminación y de otras cosas ejemplo
le enseñaría un chip para que siempre obedezca y
no gaste mucho el agua

Instrumentos No. 4 Actividad 3 cuento Gato con Botas grado 3°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 30 de abril 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 3. Cuento el gato con botas

Grado: 3

Nombre del estudiante: Milrey Dayana Bautista

De acuerdo con el friso y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Qué regaló el padre al hermano mediano?

- a. Un molino.
- b. Un burro.
- c. Un gato.
- d. Un caballo.

2. ¿Qué le pidió el gato a su nuevo amo?

- a. Un reloj de arena.
- b. Un coche deportivo.
- c. Un saco y unas botas.
- d. Un carruaje.

**NIVEL INFERENCIAL**

3. ¿Cuál es el motivo por el cual el Gato con botas le ordeno a su amo a meterse al río sin ropa?

- a. Para refrescarlo.
- b. Para pescar.
- c. Para lavar la ropa.
- d. Para fingir un robo.

4. ¿Cuál es el motivo que hizo que la Princesa se enamorara del hijo menor del molinero?

- a. Por sus riquezas y generosidad.
- b. Por su cuerpo musculoso.
- c. Porque era un buen chico.
- d. Por tener una mascota.

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Cómo debería ser el final?

Fue la Princesa y el chico
hicieron una familia con el Gato
con botas. Y fueron felices para
siempre.

6. ¿Qué piensas sobre las mentiras que dijo el Gato con Botas?

Fue una no debe decir mentiras
tenemos que decir la verdad. Por que
tenemos que ser persona honestas.

Instrumentos No. 4 Actividad 3 cuento la sorpresa de Nandi grado 5°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 30 de abril 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 3. Cuento la sorpresa de Nandi

Grado: 5

Nombre del estudiante: Daniilo Andres Gallardo

De acuerdo con el friso y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

1. ¿En donde sucede la historia?
 - a. En la ciudad.
 - b. En una vereda.
 - c. En el pueblo.
 - ① En el poblado de Tindi.

2. ¿Cuántas frutas llevaba en la canasta Nandi?
 - a. Diez frutas.
 - b. Dos frutas.
 - ③ Siete frutas.
 - d. Nueve frutas.

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿A qué se refiere Nandi cuando dice "se llevara una sorpresa"?
 - a. A una noticia importante.
 - ② A un regalo.
 - c. A una visita.
 - d. A un encargo.

4. ¿Qué es lo más importante de la historia?
 - a. El conocer la familia de Tindi.
 - b. El conocer los animales de la historia.
 - c. El conocer las frutas.
 - ① El conocer la sorpresa.

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Nandi?

se hubiera preguntado a Tindi
que cual era su fruta favorita
se la llevaria y tambien les
llevaria a las otras personas
frutas para que calmaran el hambre

6. ¿Cómo debería ser el final de la historia para ti?

En que las personas del rolado
y Tindi hubieran podido comer de
las otras frutas y que los animales
que encontrara les diera una
mita para que comieran pues ellos
tambien tenían hambre

Instrumentos No. 4 Actividad 4 cuento Pulgarcito grado 3°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 02 de mayo 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 4. Cuento Pulgarcito

Grado: 3

Nombre del estudiante: SARA MSS

De acuerdo con el dado y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

- ¿Por qué le pusieron el nombre de Pulgarcito?
 - Tenía muchas pulgas.
 - Le dolía el pulgar.
 - Era igual de grande a un pulgar.
 - Era el hijo del rey.
- ¿Por qué huyó Pulgarcito del circo?
 - Le hacían trabajar muchas horas.
 - Echaba de menos a sus padres.
 - Quería ver mundo.
 - Quería jugar y divertirse.

**NIVEL INFERENCIAL**

- ¿A qué se refiere cuando dice Pulgarcito "marco una ruta"?
 - Darles de comer a los pájaros.
 - Darle de comer a sus hermanos.
 - Encontrar el camino de vuelta a casa.
 - Encontrar un camino para ir a la ciudad.
- La idea del cuento
 - Que la mujer campesina lloraba.
 - De una vaca que se comió a un niño.
 - De un ogro y su esposa.
 - De un niño que nació muy pequeño.

NIVEL CRÍTICO

- ¿Qué opinas de sobre el robo de las botas que hizo Pulgarcito?

estuvo mal pero era la unica
opcion

- ¿Cómo podrías calificar la actitud de los padres de Pulgarcito?

regular porque apesar de no
tener dinero tiene que estar
unida

Instrumentos No. 4 Actividad 4 cuento los Duendes y el Zapatero grado 5°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 02 de mayo 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 4. Cuento los duendes y el zapatero

Grado: 5

Nombre del estudiante: Eric Daniel Sanjuan Diaz

De acuerdo con el dado y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

- ¿Quiénes son los personajes importantes?
 - Zapatero, su esposa y los duendes.
 - Zapatero y su esposa.
 - Compradores y el Zapatero
 - La esposa y los duendes.



- ¿Cómo era la situación del zapatero?
 - Tenía mucho dinero.
 - Era muy tacaño
 - Era muy pobre.
 - Compraba mucha comida.

NIVEL INFERENCIAL

- La relación entre el zapatero y los duendes
 - Dormir la noche.
 - Hacer zapatos.
 - Trabajar escuchando música.
 - Jugar al zapatero.
- La idea principal del cuento
 - El zapatero y la ayuda de los duendes.
 - La intención de los duendes.
 - El trabajo de un zapatero.
 - La falta de material del zapatero.

NIVEL CRÍTICO

- ¿Cómo podrías calificar la actitud de los duendes?

muy bonitos porque ayudaban al zapatero y además
no se acordaban de hacer los zapatos y así las
puede vender por que quedaron perfectas y la
gente pagaba muy bien

- ¿Qué hubieras hecho si tú fueras los duendes?

yo buscaría materiales y haría ropa en todas
personas pobres y también comida para que vivieran

Instrumentos No. 4 Actividad 4 cuento Hansel y Gretel grado 3°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 07 de mayo 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 5. Cuento Hansel y Gretel

Grado: 3

Nombre del estudiante: SARA MELISSA S.S

De acuerdo con la función de títeres y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

- ¿Quiénes son los padres de Hansel y Gretel?
 - Padre leñador y la madre enferma.
 - Madre leñadora y el padre enfermo.
 - No tienen.
 - Son huérfanos.
- ¿Quién escuchó la orden de abandonar los hijos al bosque por parte de la madre?
 - Hansel.
 - El padre.
 - Gretel.
 - Hansel y Gretel.

NIVEL INFERENCIAL

- ¿Qué significa "seguir el rastro" en el cuento?
 - Tener brújula.
 - Los animales se comían el pan.
 - Seguir una pista y no perderse.
 - Perderse en el bosque.
- ¿Qué crees que hizo la anciana con Hansel?
 - Lo encerró en una jaula.
 - Le ordenó limpiar la casa.
 - Lo cocinó en una olla.
 - Lo adopto para que fuera su hijo.

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Si tú fueras Gretel qué harías por tu hermano?
buscaba las llaves y distraía a
la bruja y le abría Hansel y
salir comiendo así a casa

6. ¿Qué piensas sobre la actitud de la madre?
es muy mal una madre
no hacia eso con sus hijos y
cuidaría a sus hijos

Instrumentos No. 4 Actividad 4 cuento Hansel y Gretel grado 5°.

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**INSTRUMENTO NÚMERO 3. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha de aplicación: 07 de mayo 2019

Tiempo: 2 horas

Lugar: Centro Rural Pueblo Nuevo

Titular: Marcela Gaona Peñaranda

Responsable: Maestras Investigadoras Janneth Franco Ortiz y Digne Sanjuán Tarazona

Actividad 5. Cuento Hansel y Gretel

Grado: 5°

Nombre del estudiante: Freimar Andres Guerrero Jaime

De acuerdo con la función de titeres y el cuento contesta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Quiénes son los padres de Hansel y Gretel?
- Padre leñador y la madre enferma.
 - Madre leñadora y el padre enfermo.
 - No tienen.
 - Son huérfanos.



2. ¿Quién escuchó la orden de abandonar los hijos al bosque por parte de la madre?
- Hansel.
 - El padre.
 - Gretel.
 - Hansel y Gretel.

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿Qué significa "seguir el rastro" en el cuento?
- Tener brújula.
 - Los animales se comían el pan.
 - Seguir una pista y no perderse.
 - Perderse en el bosque.
4. ¿Qué crees que hizo la anciana con Hansel?
- Lo encerró en una jaula.
 - Le ordenó limpiar la casa.
 - Lo cocinó en una olla.
 - Lo adoptó para que fuera su hijo.

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Si tú fueras Gretel qué harías por tu hermano?

amarraría a la bruja con un lazo
buscaría un serrucho y cortaría la
jaula lo sacaría y después echaba al
fuego a la bruja.

6. ¿Qué piensas sobre la actitud de la madre?

muy mal por que abandono a sus
hijos sin importar que los animales
se la comieran y no le importa tanto
que aguantaran frío.

Evidencias de Archivos Fotográficos

Instrumento 1 Observación Participante

Foto 1



foto 2



Los niños desarrollando el taller de los niveles de lectura foto 1 y 2

Instrumento 3. El Rincón de la Lectura

Foto 3



foto 4



Maestras investigadoras participando en la adecuación del rincón de la lectura foto 3 y 4

Foto 5



foto 6



Foto 7



foto 8



Los niños están motivados por adecuar el rincón de lectura foto 5, 6, 7,8

Foto 9



foto 10



Así quedó el rincón de lectura foto 9 y 10

Instrumento 4. Observación Participante

ACTIVIDAD 1.

Foto 11



foto 12



los niños observando un video-cuento foto 11 y realizando el taller foto 12

ACTIVIDAD 2. PINTO-CUENTO

Foto 13



foto 14



Los niños leyendo el picto-cuento foto 13 y 14

ACTIVIDAD 3 FRISO CUENTO

Foto 15



foto 16



Los niños observando el friso-cuento foto 15 y 16

Foto 17



foto 18



Niños desarrollando el taller de lectura friso cuento foto 17 y 18

Actividad 4 el dado- cuento

Foto 19



foto 20



Niños interpretando una historia a través del dado- cuento foto 19 y 20

<

<

Actividad 5 títere-cuento

Foto 21



foto 22



Los niños observando el títere-cuento foto 21 y realizando un taller foto 22