

**LA EMPATÍA DOCENTE COMO FACTOR QUE AFECTA EL
COMPORTAMIENTO Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DEL
CENTRO EDUCATIVO INFANTIL CHIQUILLADAS**

**YULIED ROCIO BAUTISTA LEMUS
LINA MARCELA NAVARRO CARRASCAL**

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA FORMACION COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE**

Ocaña, Colombia

Julio, 2019

**LA EMPATÍA DOCENTE COMO FACTOR QUE AFECTA EL
COMPORTAMIENTO Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DEL
CENTRO EDUCATIVO INFANTIL CHIQUILLADAS**

**YULIED ROCIO BAUTISTA LEMUS
LINA MARCELA NAVARRO CARRASCAL**

**DOCENTE ASESORA:
ESPECIALISTA LILIANA ISABEL TORRES LOPEZ**

Proyecto presentado como requisito para obtener el título de Normalista Superior

**INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA FORMACION COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE (FDS)**

Ocaña, Colombia

Julio, 2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ocaña, julio de 2019.

Dedicatoria

A Dios que nunca me ha abandonado.

A la docente asesora especialista Liliana Isabel Torres López por sus orientaciones y dedicación.

A mi madre que desde el cielo es el ángel que me sigue guiando.

A mi esposo y a mis hijos por su paciencia y apoyo incondicional

Yulied Rocío Bautista Lemus

Doy gracias a Dios por ser mi fortaleza en este tiempo de aprendizaje y por enseñarme que sus tiempos son perfectos y que siempre escucha nuestras oraciones y nos da todo lo que le pedimos.

A la docente especialista Liliana Isabel Torres López por sus orientaciones y dedicación durante este tiempo de aprendizaje. Y por impulsarnos a ser mejores seres humanos capaces de desarrollar y concluir nuestros objetivos.

A la escuela normal superior por abrirme sus puertas al conocimiento y entregándonos, herramientas fundamentales para aplicarlas a nuestra vida cotidiana y profesional. mi madre que ha sido mi apoyo mi guía y mi luz incondicional quien siempre está en todo momento alentándome para seguir siempre adelante, esforzándose por hacer de mi lo que soy.

A mi padre que desde el cielo me cuida y guía con amor mis pasos.

A mi esposo y compañero de viaje que con su comprensión y su ayuda me alienta a cumplir mis sueños.

A mis hermanos y mis hijos que son mis murallas y mi soporte en todo tiempo y motivo para hacer de mi un mejor ser.

A mi madrina que fue un pilar fundamental para alcanzar esta meta que siempre con sus deseos y consejos dejo en mi esa llama encendida.

A mi jefe y amiga Mérida rosa Márquez que con su motivación y ayuda me apoyo para seguir adelante, y ver mis sueños hechos realidad.

Lina Marcela Navarro Carrascal

Agradecimientos

Damos gracias a Dios por guiarnos en el camino y fortalecernos espiritualmente para emprender un camino de éxitos.

A la Escuela Normal Superior por las bases académicas y pedagógicas que ésta nos brindó durante el transcurso de nuestro proceso de formación, para concluir este proyecto y desarrollarlo con éxito.

A la profesora Liliana Isabel Torres López, por ser la directora de nuestro proyecto, por apoyarnos y orientarnos para cumplir este logro, por ser un ejemplo a seguir y un excelente ser humano.

A nuestros padres, esposos e hijos por su paciencia y comprensión, por su apoyo incondicional, porque sin ellos no lo hubiéramos logrado.

A nuestros compañeros por acompañarnos y apoyarnos en todo momento.

“Te damos gracias Dios, porque nos bendices cada día, por mostrarnos el camino que debemos seguir y por construir en nosotras un mundo mejor”.

Resumen

Este proyecto surge a través de una observación en donde se evidencia una problemática que se considera común y que puede estar afectando a la mayoría de las instituciones Educativas. Esta situación conllevó a plantearse la pregunta que dio origen al presente proyecto y que nos ayudó a concluir que el docente debe ser el modelo, el guía, el orientador y para que su objetivo propuesto con los estudiantes tenga efectividad debe tener ante todo Empatía para saber llegar a ellos, de éste aspecto se genera una buena comunicación y así el aprendizaje será agradable y asimilado, al igual que su comportamiento, así la docente tendrá buen manejo de grupo sin necesidad de gritar o imponerse generando temor o angustia.

Esta investigación se desarrolla a través de un enfoque de carácter cualitativo, con una metodología descriptiva, cuyo análisis se realizó por medio de las técnicas de recolección de información como la observación directa, encuestas a los estudiantes del grado tercero y entrevista a la maestra titular de dicho grupo de la Institución Educativa Chiquilladas, de modo que se pudiera establecer cómo influye la empatía docente en el comportamiento escolar de los niños y niñas y cuáles son las razones por las que la empatía docente influye en el comportamiento escolar del niño. Siendo así, se encontró que un gran porcentaje de los estudiantes manifestó no estar satisfecho con la actitud del docente más, sin embargo, la docente expresa en lo posible ser asertiva en el manejo y trato de sus estudiantes.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se elabora una propuesta llamada **“La Ruta de la Empatía”** que busca mejorar la relación alumno-maestro; se plantean una serie de actividades que ayudarán notablemente a mejorar la expresión empática, entre docente y alumnos, y así mismo, favorecer el análisis y reconocimiento de sus estudiantes, para poder fortalecer el clima escolar y por ende el buen ambiente en el aula de clases.

Palabras claves

Empatía, clima escolar, comportamiento, aprendizaje, asertividad.

Abstract

This project arises through an observation in which there is evidence of a problem that is considered common and that may be affecting most of the educational institutions. This situation led us to consider the question that gave rise to the present project and that helped us to conclude that the teacher should be the model, the guide, the counselor and so that his proposed objective with the students is effective must have above all Empathy to know get to them, this aspect generates good communication and learning will be pleasant and assimilated, as well as their behavior, so the teacher will have good group management without the need to shout or impose generating fear or anguish.

This research is carried out through a qualitative approach, with a descriptive methodology, whose analysis was carried out through the techniques of information collection such as direct observation, surveys of students in the third grade and interview with the head teacher. third grade of the Chiquilladas Educational Institution, so that it could be established how teacher empathy influences the school behavior of children and what are the reasons why teacher empathy influences the child's school behavior. Thus, it was found that a large percentage of students said they were not satisfied with the attitude of the teacher, but nevertheless, the teacher expressed as much as possible to be assertive in the management and treatment of their students.

Taking into account the results obtained, a proposal called "The Path of Empathy" is drawn up, which seeks to improve the student-teacher relationship; a series of activities are proposed that will help notably to improve empathic expression, between teacher and students, and likewise, favor the analysis and recognition of their students, in order to strengthen the school climate and therefore the good atmosphere in the classroom.

Keywords: Empathy, school climate, behavior, learning, assertiveness.

Índice

Capítulo 1. La empatía docente como factor que afecta el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes de tercero del Centro Educativo Infantil Chiquilladas	1
1.1 Planteamiento del Problema.....	1
1.1.1 Descripción del Problema	1
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	3
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo general.	3
1.3.2 Objetivos específicos.	3
1.4 Justificación.....	4
1.5 Delimitación.....	5
1.5.1 Delimitación espacial.	5
1.5.2 Delimitación temporal.....	5
1.5.3 Delimitación conceptual.....	6
1.5.4 Delimitación operativa.	6
 Capítulo 2. Marco referencial	 7
2.1 Antecedentes de investigación	7
2.1.1 Antecedentes internacionales.	7
2.1.2 Antecedentes nacionales.	9
2.1.3 Antecedentes departamentales e institucionales.	11
2.2 Marco Teórico	12
2.3 Marco conceptual	24
2.5 Marco Contextual.....	25
2.6 Marco legal.....	26
 Capítulo 3. Diseño metodológico.....	 30
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	30
3.1.1 Investigación cualitativa.....	30
3.1.2 Tipo de investigación descriptiva.....	31

3.2 Línea de investigación.....	31
3.3 Población.....	32
3.4 Muestra.....	32
3.5 Técnicas de recolección de la información	33
3.5.1 La observación directa.	33
3.5.2 Ficha de observación.....	33
3.6 Análisis de la información.	34
3.6.1 Instrumentos de aplicación.....	34
3.6.2 Entrevista al docente.	37
3.6.3 Encuesta a estudiantes.....	39
3.7 Análisis e interpretación de la información	41
3.7.1 Ficha de observación.....	41
3.7.2 Entrevista del docente.	43
3.7.3 Encuesta a estudiantes.....	43
Capítulo 4. Resultados	49
4.1 Ficha de observación.....	49
4.2 Encuesta a estudiantes.....	49
4.3 Entrevista al docente	51
4.4 Triangulación de resultados.	52
Capítulo 5. Propuesta	53
5.1 Diagnóstico.....	53
5.2 Objetivos	54
5.2.1 Objetivo general.	54
5.2.2 Objetivos Específicos.....	54
5.3 Justificación.....	54
5.4 Plan de acción	56
5.5 La ruta de la empatía	57
5.6 Evaluación de la propuesta.....	61

Capítulo 6. Conclusiones	62
Capítulo 7. Recomendación	63
Referentes bibliograficas.....	64
Anexos.....	65

Lista de Tablas

Tabla 1 ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?	43
Tabla 2 ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?	44
Tabla 3 ¿Cómo te sientes hoy?.....	45
Tabla 4 ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases?	46
Tabla 5 ¿Cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?.....	47

Lista de Gráficos

Grafico 1 ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?	43
Grafico 2 ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?.....	44
Grafico 3 ¿Cómo te sientes hoy?	45
Grafico 4 ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases?	46
Grafico 5 ¿Cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?	47

Introducción

Desde el punto que se mire, la empatía docente influye en gran parte en el clima escolar, si lo vemos desde la influencia que se ejerce en el aprendizaje y en el comportamiento que son factores asociados a la convivencia y por consiguiente merecen especial cuidado en cada una de las instituciones educativas, especialmente si tenemos en cuenta los factores que influyen del medio social en el que habita cada niño y niña, siendo conscientes de que la familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, debido a las relaciones interpersonales y al ambiente que allí se viva y al que el niño esté acostumbrado, en tal sentido se analizan también las relaciones del niño con sus compañeros de clase y con su maestra, en éste caso analizamos a los estudiantes de la Institución Educativa Chiquilladas, para poder entender su comportamiento y la influencia de la empatía en el aprendizaje. Según los instrumentos aplicados pudimos diseñar una propuesta que ayudara en gran parte a mejorar el ambiente escolar, logrando un mejor desempeño de los estudiantes al generar relaciones empáticas entre la docente y los alumnos y por consiguiente buscar un nivel de aprendizaje más alto y un comportamiento excelente, que sirva de ejemplo en el resto de estudiantes de la institución.

Si las instituciones educativas y los maestros, como tal implementan en el desarrollo de su labor una pedagogía con amor, se lograrán mejores resultados, se formarán niños más seguros de sí mismos, más comprometidos con su formación tanto académica, como personal y se aprestarán a convivir útilmente en sociedad, sin dañar a nadie, sino con la firme convicción de que todos los seres humanos somos iguales y con distintas capacidades que podemos poner al servicio de los demás.

Capítulo 1. La empatía docente como factor que afecta el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes de tercero del Centro Educativo Infantil Chiquilladas

1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1 Descripción del Problema

La educación desde tiempos memorables ha ocupado un lugar importante en la sociedad, siendo ésta una parte fundamental del ser humano, y por consiguiente la más antigua. Inicialmente la educación era dirigida solo para el género masculino, pero a medida que la sociedad fue avanzando, empezó a incluirse la figura femenina, siendo la Universidad Nacional de Colombia la pionera en graduar una mujer en la carrera de medicina en 1.945. Esto se consideró un factor relevante en nuestra sociedad, ya que gracias a ello el género femenino empezó a hacerse notar en ella, generando responsabilidades que anteriormente no tenía, lo que llevó abrirle caminos a nivel mundial, ocupando cargos importantes y desempeñándose en roles que anteriormente eran exclusividad del hombre.

Uno de esos cargos es la docencia, por eso hoy día tanto mujeres como hombres, se preparan para educar a la niñez y la juventud. En el departamento de Norte de Santander, se le da gran importancia a la pedagogía formando maestros innovadores de cara al futuro, ya que para esto se cuenta con escuelas Normales distribuidas en Cúcuta, Pamplona, Convención y Ocaña, siendo esto motivo de crecimiento del personal docente, comprometido con la formación de la niñez y juventud que se preparan para el futuro. La educación es la base de todo éste proceso para mejorar la calidad de vida del sujeto, como parte fundamental del ser humano, por eso se debe impartir con mucho amor hacia el educando y sobre todo con mucha ética profesional.

La forma como un niño aprende en el salón de clase, es consecuencia en gran parte de la asertividad que transmita el docente; esta asertividad puede afectar positiva o negativamente al estudiante. La asimilación de conocimiento debe ser un proceso divertido que no traumatice, sino por el contrario, que lo ayude a sumergirse en el fascinante túnel del aprendizaje, Despertando en el niño el interés de investigar y transmitir el conocimiento adquirido sin temor de hacerlo,

generando en él una huella imborrable que le de confianza para explorar el mundo sin temor a equivocarse.

La proyección afectiva de una persona, depende de los factores del medio en los que se desenvuelve, ya sea un clima de calidez o aridez emocional, generando confianza o timidez en el actuar mismo, siendo estos procesos generadores que se van adhiriendo a la personalidad del individuo.

En una de las aulas de clases donde se presentó la práctica pedagógica como maestras en formación, se evidenció que en los niños y niñas se presentó un cambio de actitud frente a su docente titular, ya que mostraban timidez y poco interés por las acciones pedagógicas propuestas, mientras que en el desarrollo de las actividades de clase de las maestras en formación expresaban motivación, creatividad, interés por lo aprendido y seguridad al participar. La situación como tal se interpretó, en que tal vez la forma como el maestro manejaba el grupo, estaba influyendo en el comportamiento y la disposición del niño frente a la clase y como tal a la escuela.

Si hablamos de síntomas, se ha observado que las expresiones y la metodología del docente afectan al estudiante en el momento de su aprendizaje, sin ser en ocasiones un gesto mal intencionado de su parte, pero si tal vez, mal interpretado por el estudiante ocasionando agresividad, apatía o desinterés al conocimiento y a todos los procesos escolares, así como también todo lo que tenga que ver con el entorno escolar; el niño se aísla, y exterioriza la incomodidad que siente por una clase, materia o determinado maestro.

Se considera que esta situación amerita de un análisis que permita determinar cuál es la afectación que tiene la empatía docente sobre el comportamiento y el aprendizaje de los estudiantes del grado tercero del Centro educativo Chiquilladas, de modo que se pueda presentar una propuesta que favorezca el mejoramiento de la problemática planteada.

Cabe mencionar, que la indiferencia ante esta situación y no hacer un estudio que favorezca su intervención, puede traer consecuencias que afectaran notoriamente el comportamiento y

aprendizaje del niño, de modo que se promoverá una desmotivación y desinterés frente al acto de aprender, siendo así, se aumentarán los casos de ausentismo escolar, reprobación de áreas del conocimiento y del año escolar, y en otros casos más graves, aumentarán los porcentajes de deserción escolar. De igual manera, la falta de empatía docente, afecta la salud mental del niño, y niña, siendo esto motivo de bajo rendimiento académico y un bajo nivel intelectual; las consecuencias que ocasionan éstas conductas marcan emocionalmente la vida escolar del niño y niña, algunos por miedo al docente se reprimen y bloquean sus procesos mentales para el aprendizaje, y otros pueden intentar estar a la defensiva creando una barrera, que obstaculiza el buen clima escolar y que lo conlleva a asumir una actitud rebelde y/o altanera frente al maestro y las actividades pedagógicas propuestas.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

Las anteriores estrategias se sugieren para darle solución al siguiente problema:

¿Cómo afecta la empatía docente el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Chiquilladas del municipio de Ocaña?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Determinar cómo afecta la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Chiquilladas del Municipio De Ocaña

1.3.2 Objetivos específicos.

- ✓ Identificar los comportamientos y actitudes de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas, cuando el docente ingresa y sale del aula de clases.

- ✓ Identificar las actitudes y el rol que cumple el docente del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas, y con ello, el nivel de empatía que este posee.
- ✓ Deducir las razones, y a la afectación que tiene la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje del niño y la niña.
- ✓ Diseñar una propuesta para el fortalecimiento de la empatía docente y mejoramiento del clima escolar en el aula de clases.
- ✓ Socializar la propuesta con el grupo de docentes del Centro Educativo Chiquilladas.

1.4 Justificación

Con este proyecto se busca mejorar las condiciones en las que se desarrolla el ambiente escolar en el Centro Educativo Infantil Chiquilladas, con el fin de que el estudiante acceda a un aprendizaje significativo, manteniendo una buena comunicación con el docente, lo que indica que mejorará progresivamente la empatía entre el maestro y el alumno, dentro y fuera del salón de clases; de esta manera, se le apostará a formar personas de bien, con un sentido de gratitud hacia el docente y la institución, y comprometidos a ser útiles a la sociedad, porque fueron formados con buenas bases fundamentadas en el amor, el respeto, la tolerancia y la inclusión.

Como maestros en formación sería un logro importante aportar conocimiento con el fin de que se puedan evidenciar ambientes pedagógicos, que se desarrollan bajo una óptima empatía, lo que beneficia a los 16 estudiantes del grado tercero y los 230 de la población total de los estudiantes del Centro Educativo Infantil Chiquilladas, y a todas aquellas instituciones que tomen nuestro proyecto como referente de mejoramiento educativo.

Reconocer la afectación que tiene la empatía docente sobre el comportamiento y el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Infantil Chiquilladas, favorece en la reflexión que los docentes hagan de su actitud frente a sus estudiantes de modo

que en base a esto pueda asumir un compromiso de cambio y transformación de su ser en pro de mejorar las expresiones empáticas y por ende el mejoramiento académico y conductual del educando.

De igual manera, la propuesta presentada les da opciones a los docentes frente a posibles soluciones y/ estrategias que permiten generar un clima de confianza con el estudiante. Así mismo, favorecen la creatividad frente a los métodos didácticos innovadores que capten la atención del niño; la conversión de las aulas escolares en un medio promotores de la formación integral y el aprendizaje; y como consecuencia se asegura el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, y de la motivación del mismo frente al estudio.

1.5 Delimitación

1.5.1 Delimitación espacial.

El Centro Educativo Infantil Chiquilladas está ubicado en el barrio IV Centenario, en la calle 2B 27B – 34, de la ciudad de Ocaña, departamento Norte de Santander, Colombia. Esta delimita al Norte con el Barrio Primero de Mayo, al Sur con el Barrio Nueva España, al Oriente con el Barrio Camilo Torres y al occidente con los Barrios los Lagos y Landia.

1.5.2 Delimitación temporal.

Este proyecto se inició el 11 de noviembre de 2017 y finalizó el primer semestre de 2019:

- El primer semestre está comprendido entre las fechas de julio y noviembre del año 2017, en el cual se realizaron las observaciones que permitieron el planteamiento del problema.
- El segundo semestre inicia en el mes de febrero hasta el mes de junio del año 2018, en donde se realiza la presentación de la propuesta investigativa.

- El tercer semestre comprende el tiempo desde julio hasta noviembre del año 2018, donde se realiza la aplicación de la investigación y la recolección de datos.

- En el cuarto semestre, comprendido entre los meses de febrero y junio del año 2019, se realizan actividades de tabulación, terminación de la investigación y socialización del proyecto.

1.5.3 Delimitación conceptual.

Las temáticas más relevantes que se desarrollarán durante el proyecto: Empatía docente, comportamiento y aprendizaje escolar del niño.

1.5.4 Delimitación operativa.

Durante el proceso operativo de la investigación se previó que el tiempo para realizar la observación, estudio del contexto, la elaboración del documento con la información completa y pertinente al tema de estudio, fue un factor que obstaculizó el desarrollo de la investigación.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes de investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales.

Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares.

- ✓ Marianella Castro Pérez, Universidad Nacional Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia Heredia, Costa Rica.
- ✓ María Esther Morales Ramírez, Universidad Nacional Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia Heredia, Costa Rica

Objetivo. Ampliar la información con respecto a este tema y aportar conclusiones, sugerencias y propuestas dirigidas a docentes o profesionales sensibilizados con la temática que favorezcan el cambio de las características de los ambientes escolares, todo lo cual se espera redunde en beneficio de los niños, las niñas y el personal docente.

Resumen. El artículo que se presenta seguidamente se realizó con base en la investigación³ relacionada con los ambientes escolares que propician el aprendizaje de los niños y niñas. El objetivo planteado buscó “determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje”. Para tal efecto, la investigación tuvo un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo de los diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje. Para efecto del presente artículo solo se hace referencia a los datos aportados por la población infantil participante que correspondió a 307 niños y niñas escolares de centros educativos públicos de seis provincias del país, seleccionados intencionalmente, a través de la coordinación y negociación con las autoridades de centros educativos que accedieron a participar. Los instrumentos empleados en la recopilación de los datos fueron dos cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas, un registro anecdótico y una guía con base en la cual se realizó la técnica de observación. El análisis de la información

derivada de la técnica y los instrumentos utilizados se elaboró complementando los datos cuantitativos con los cualitativos. Para la interpretación de estos últimos, se crearon categorías emergentes. Se espera que la información brindada por los niños y niñas sea un insumo para que tanto las universidades como autoridades y docentes se sensibilicen ante la imperante necesidad de que los ambientes escolares sean estéticos, agradables, motivantes, cómodos, limpios y promuevan la estabilidad emocional que todo ser humano requiere para que el proceso de aprendizaje sea exitoso.

El profesor como guía-orientador

R. Beresaluce; S. Peiró; C. Ramos Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas Universidad de Alicante.

Resumen. Esta comunicación trata de las interrelaciones entre las competencias que los alumnos de Magisterio, futuros docentes, deben conseguir en el Área de Teoría de Educación e Historia de la Educación y el desarrollo de un modelo docente, el del profesor como guía y orientador. Ser guía o consejero del proceso educativo implica orientar a los alumnos en la realización de su trabajo para que aprendan por sí mismos, es decir, que aprendan a aprender y a pensar. El buen profesor guía todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, supervisa, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen, evalúa y reorienta lo aprendido. Así, deducimos que toda orientación es aprendizaje y la enseñanza implica a su vez orientación. En el presente trabajo, se analiza el significado de la profesión docente, un estilo disciplinario, un modo de enseñar y se desarrolla el modelo metafórico de maestro como guía -orientador. Mostramos en este estudio algunos recursos para que el profesor universitario pueda realizar en el desarrollo de su tarea diaria orientación personal y tutelaje.

El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias

- ✓ Sigrid Buitrón Buitrón
- ✓ Patricia Navarrete Talavera

Resumen. La presente reflexión se centra en la importancia del rol del docente como agente de desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes. En las últimas décadas, ha surgido la necesidad de considerar a la educación no solo como un instrumento para el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral de los alumnos. Que favorece la construcción y reforzamiento de valores. Que enseña a llevar vidas emocionalmente más saludables. Y que impulsa la convivencia pacífica y armónica. La educación emocional es entendida como el desarrollo planificado y sistemático de habilidades de autoconocimiento, autocontrol, empatía, comunicación e interrelación. Ha cobrado un papel fundamental y hoy requiere ubicarse de forma transversal en la programación educativa y la práctica docente. En este contexto, se hace indispensable formar maestros “emocionalmente inteligentes”, que puedan cumplir el reto de educar a sus alumnos con un liderazgo democrático. Que, a través de sus experiencias, puedan enseñar a reconocer, controlar y expresar respetuosa y claramente sus emociones. El clima del aula, generado por la actuación del maestro, impactará definitivamente en el aprendizaje de los alumnos.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes a través de los juegos tradicionales.

Elaborado por: Jesús Antonio Santamaría Segura

Resumen. Los comportamientos agresivos en el ambiente escolar activan una alarma social, en la cual la comunidad en general debe de actuar para mitigar posteriores riesgos, es aquí donde surge la necesidad de profundizar en el conocimiento de esta problemática y crear estrategias que contribuyan a erradicar conductas graves en los adolescentes. Inicialmente, la agresividad escolar se asumía como una parte más de convivencia; sin embargo, los casos actuales vienen a confirmar que la agresividad escolar tiende hacia patrones de conducta cada vez más graves, relacionados con la agresividad física y verbal hacia el otro. Mi experiencia profesional como practicante llevado a cabo en la Institución Educativa “Colegio República de Colombia” me

llevo a observar esta situación y sensibilizarme, lo que me condujo a plantear una propuesta pedagógica en la cual los estudiantes mediante actividades lúdicas comenzaran un proceso positivo de cambio de actitudes, creando un ambiente sano de convivencia, en el cual toda la comunidad educativa se verá beneficiada. Así, pues, y sumándome a la iniciativa citada anteriormente, esta investigación pretende profundizar en el análisis de la prevención de la agresividad escolar, mediante la aplicación de una metodología lúdica que sirva de herramienta a los docentes para un mejor desarrollo en sus actividades; y lo hace a partir de factores individuales, familiares, escolares y sociales. La prevención en la línea de la educación para el conflicto y la convivencia se debe considerar fundamental para la disminución de la agresividad escolar. Esta investigación se ha organizado en dos partes: el marco teórico y la parte de aplicación. 8 El marco teórico se presenta el fondo de la investigación, partiendo de los antecedentes observados en la Institución donde se evidencio el problema, para, posteriormente, definir el significado de los conceptos de agresividad, algunas teorías, características y significado del juego, valores y terminando con una visión de la evolución del problema desde la práctica en sí, que permite describir casos de alumnos afectados por la agresividad escolar en la institución.

La parte de aplicación de esta investigación, comienza con la descripción del método de estudio, en el que se exponen los objetivos, hipótesis y justificación, y se describe la muestra atendida, los instrumentos, el procedimiento utilizado y la población estudiada. Los resultados se exponen al final del capítulo, donde se presentan los resultados obtenidos mediante técnicas cuantitativas, y muestra los datos obtenidos en los análisis estadísticos realizados. En el siguiente aparte de resultados se exponen los obtenidos mediante las técnicas cualitativas. El estudio finaliza con las conclusiones y recomendaciones, pues es un tema que queda abierto para futuros aportes investigativos. Como complemento se incluyen los anexos utilizados en la investigación los cuales se crearon de la necesidad de recolectar y organizar la información. Finalmente quiero expresar mi gratitud a todas las personas que han contribuido a la realización de esta tesis. En primer lugar, agradezco a mi director de tesis Edgar Hernán Ávila Gil, por su confianza, apoyo, sabiduría, y su valiosa contribución a la realización de esta tesis. A la profesora María Cecilia Páez agradezco, además su amabilidad, y el apoyo lúcido con que siempre contribuyó en la marcha de la investigación. Igualmente quiero mencionar el apoyo recibido por la Dirección

General de La Institución Educativa “Colegio República de Colombia”, por facilitar y apoyar la estrategia pedagógica desarrollada en la institución con motivo de este trabajo.

Inteligencia emocional en alumnos, docentes y personal administrativo de una universidad privada de Barranquilla.

Realizado por: Francisco Vásquez De La Hoz

Resumen. El presente escrito relata, de manera sintética, los resultados de cuatro investigaciones de corte descriptivo en las que se analizaron las características de inteligencia emocional de los docentes, alumnos y equipo administrativo de una universidad privada de la ciudad de Barranquilla, Colombia, según las teorías de Mayer, Salovey & Caruso; Cooper & Sawaf, Goleman, Fernández-Berrocal & Extremera, Posada. En trescientas noventa y ocho personas de uno y otro género, de distintas dependencias, profesiones y programas académicos, se encontraron resultados importantes en cuanto a inteligencia emocional y sus respectivas dimensiones. Se aplicaron como instrumentos el Cuestionario de Inteligencia Emocional para Docentes Universitarios de Vásquez & otros; el Inventario de Inteligencia Emocional en las Organizaciones de Vásquez & otros, y el TMMS-24 de Fernández-Berrocal, Extremera & Ramos.

2.1.3 Antecedentes departamentales e institucionales.

Tras una detallada búsqueda no se encontraron registro de trabajos de carácter departamental e institucional relacionados con la temática, objeto de estudio.

2.2 Marco Teórico

La empatía docente como factor que afecta el comportamiento y aprendizaje

La empatía

La empatía la clave para conectarnos con los demás: Según la doctora. Balart Gritti (1983), la empatía es la habilidad para entender la necesidad de los sentimientos y problemas de los demás poniéndose en su lugar y de ésta manera, poder responder correctamente a sus reacciones emocionales. De acuerdo al modelo, la competencia emocional de empatía, se logra cuando combinamos a nivel intelectual, la escucha activa; a nivel emocional, la comprensión; y a su nivel conductual, la asertividad. Quién es empático desarrolla la capacidad intelectual de vivenciar la manera en que siente la otra persona, lo que le facilita la comprensión del porqué del comportamiento y la facultad para mantener un diálogo con el otro, con un estilo de interacción positivo para ambos, respetando lo que piensan y sienten cada uno, buscando acuerdos de mutuo beneficio. Por ello, las personas empáticas suelen tener más éxito social, ya que la empatía facilita las relaciones interpersonales, la negociación, la capacidad de persuadir y el desarrollo del carisma.

Escucha activa.

La escucha activa es escuchar con atención lo que otro dice con su comunicación verbal y no verbal con la mirada, el tono de voz, la postura, etc. Para que se pueda producir una verdadera escucha activa, es necesario estar en un estado de atención plena o consciente, lo que permite advertir de forma evidente los estímulos que nos llegan del exterior. La atención consiste, se trata de que quien escucha se encuentre de manera exclusiva con la otra persona, durante un tiempo determinado, es decir lo que se llama “detener la mente”, no pensar en nada, solo estar concentrado en lo que el otro está haciendo, teniendo interés por todo lo que se escucha y se observa sin juzgar. Nuestra mente a través del juicio clasifica, escoge, deshecha, aprueba y desaprueba y lo hace con sus propios parámetros, los cuales se han ido construyendo desde la infancia producto de la educación, personalidad, experiencia, etc. Al juzgar, sin ser consciente de ello, “desconectamos” de lo que otros dicen, dejamos de escucharle, pasamos de estar centrados

en el diálogo exterior para conectarnos con “nuestro diálogo interior” (pensamientos, sentimientos, valores, expectativas, etc.) alejándonos de la posibilidad de ser empáticos.

Escuchar activamente es un acto intelectual, igual que pensar, juzgar, adivinar o cualquier acto realizado por la mente. Aunque creamos lo contrario, no se pueden realizar bien con consecuencia dos actos intelectuales simultáneos.

Prestar atención plena requiere realizar un esfuerzo físico y mental considerable, para evitar la distracción que ejercen otros estímulos. Se puede entrenar y de esta manera estaremos emocionalmente más dispuestos al otro.

Comprensión: La comprensión es la actitud que surge de prestar atención plena e implica estar abiertos a explorar el mundo del otro para entender sus sentimientos y necesidades fundamentales. Comprender es ver con “naturalidad” los actos y sentimientos de los demás sin juicios, ni condenas, sino con la convicción que cualquiera de nosotros podemos caer en lo mismo. Las personas que en la infancia han sido nutridas afectivamente, porque han sido aceptadas, cuidadas y queridas, tienen más capacidad para comprender a los demás, porque tienen menos miedo a que si lo hacen renuncien a sí mismas. La comprensión no implica tener simpatía, ni antipatía al otro, sino simplemente entenderlo sin juzgarlo. Además, tener comprensión es aplicar la compasión más la acción, lo que nos lleva a proponer, sugerir o establecer los medios que ayuden a los demás a superar el estado por el que actualmente pasan.

Comprender no significa estar de acuerdo con el otro, ni implica dejar de lado las propias convicciones y asumir como propias las del otro. Es más, se puede estar en completo desacuerdo con alguien sin por ello dejar de ser empático y respetar su posición.

Asertividad: Es una palabra que procede del latín “asertum” que significa poner en claro, afirmar tener la capacidad para expresar o transmitir lo que se quiere, piensa, siente o necesita, sin incomodar, agredir o herir los sentimientos de la otra persona. Es valorar la propia perspectiva como la del otro sin sentirse amenazado por la diferencia. Pero si reforzado por la convicción de que, aunque se comprende al otro, se defiende también la propia postura buscando el beneficio

para ambos o perjudique lo mínimo posible. Por ello, en éste modelo, al asertividad le antecede la comprensión, la cual nos facilita que estemos más preparados para respetar al diferente y poderle leer de una forma más adecuada las necesidades del distinto y empatizar con él, y en base a ello, poder reajustar nuestro actuar para lograr desde la sinceridad y el respeto del mutuo beneficio.

Para concluir, se puede decir que la empatía es una herramienta para conectar con los demás, porque nos lleva a empatar con simpatía lo que significa buscar el ganar...ganar en la relación con el otro, con verdadero interés a través de la escucha activa, de conocer cómo es el mapa con el que explora el mundo y mediante la comprensión, nuestro propio mapa se amplía, incorporando nuevos paisajes aprendemos nuevas rutas y al tener un mapa más amplio, caminamos más seguros y felices por la vida porque elegimos los caminos más cortos y mejores los que nos hacen llegar ante nuestro destino perfecto: la autorrealización.

Garaigordobil (2006), profesora titular de la facultad de psicología su labor investigadora se articula en torno al desarrollo de programas de intervención, que fomentan el desarrollo socio-emocional durante la infancia y la adolescencia, tanto en contextos clínicos como educativos. Sus estudios han arrojado que la empatía debe ser considerada como un factor de relevancia en la explicación del desarrollo social y de las interacciones sociales. Según Garaigordobil, la empatía enfatiza la capacidad de la persona para poder tomar el rol del “otro”, pudiendo con ello llegar a conocer y predecir más exactamente sus sentimientos pensamientos y acciones y otra tendencia se centra en las respuestas emocionales vicarias y en la capacidad de percibir las experiencias emocionales de los demás. En las últimas décadas, se ha desarrollado un creciente interés por demostrar empíricamente las relaciones de la empatía con un amplio abanico de variables de la personalidad infanto juvenil, la empatía parece estar más estrechamente relacionada con la conducta antisocial en los varones y con la conducta pro social en ambos sexos. La empatía con diversos factores del desarrollo social y emocional hacen conexión mediante el cual el individuo desarrolla pautas de pensamiento y comportamiento los procesos acordes a las normas sociales, así como sus conexiones con un constructo estructural de la personalidad. Así mismo, si hablamos de comportamiento entendemos por disciplina escolar que los alumnos deben de seguir un código de conducta como general por reglamento escolar. Este reglamento, por ejemplo,

define exactamente lo que se espera que sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior del centro de estudios.

La capacidad de aprendizaje en los niños: La capacidad de aprender de los niños es asombrosa, su mente es como una esponja, que absorbe cosas buenas y cosas malas. Un niño aprende poniendo a prueba sus habilidades, los hábitos y actitudes de los que lo rodean y su propio mundo. El niño aprende por experimentación propia, pero hay que proporcionarle las herramientas y acondicionar el ambiente para que éste sea significativo. (Robert, 2002)

Comportamiento escolar: Es la manera de actuar de los estudiantes en las aulas. Este comportamiento se basa en sus emociones, ideas, sentimientos y opiniones que se ponen en manifestación a través de características observables como es la conducta (Robert/2 002).

Tipos de comportamiento escolar: estudios realizados refieren que el comportamiento de los niños en la escuela es el resultado del trato de sus progenitores. Según esto, adoptan diversas formas de comportarse.

Egoísmo: Resultado de su egocentrismo, descubre su propio yo y quiere hacer el mundo parte de él.

- **Capacidad para ocultar sentimientos:** Control emocional.

Miedo: Capacidad para afrontar algo, principio de inseguridad y vacilación, produce rigidez del cuerpo. (Robert, 2002).

Teoría piagetiana

Según Piaget, desde el momento mismo del nacimiento, y es posible que, influidos por circunstancias incluso anteriores, las personas pasamos por un proceso evolutivo que culmina en la edad adulta, donde además del crecimiento físico, se produce también un desarrollo

psicológico. En el desarrollo psicológico pueden distinguirse tres ámbitos distintos: el desarrollo cognitivo, emocional y social los cual están interconectados.

Etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño según Piaget.

Según la teoría del psicólogo suizo el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como consecuencia de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Para Piaget (1896-1980), en primer lugar, los niños van asimilando una comprensión básica del mundo que les rodea, por tanto, para que el desarrollo cognitivo y la inteligencia del niño puedan madurar con normalidad, tiene que existir una base biológica sana, así como también un ambiente favorecedor y estimulante. Por otro lado, dicho desarrollo cognitivo está sujeto a las diversas eventualidades o circunstancias que puedan acontecerle a cada ser humano.

El desarrollo emocional.

Es importante para que el niño alcance un nivel suficiente de inteligencia emocional, que es la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa. Ésta corrección en la gestión de los sentimientos permite asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y tener la habilidad para regular y modificar su propio estado de ánimo y el de los demás. Las personas con inteligencia emocional son capaces de:

- ✓ Identificar sus propias emociones.
- ✓ Manejar sus reacciones emocionales, expresándolas adecuadamente.
- ✓ Aceptarse a sí mismos y a los demás.
- ✓ Desarrollar un fuerte autocontrol y empatía.
- ✓ Tener una alta capacidad para resolver los problemas.

Desarrollo social.

El desarrollo social del niño comienza en realidad antes del propio nacimiento, desde el momento en que los padres lo planean con amor y piensan en darle un buen futuro, lo cual indica que su entorno social, se está preparando adecuadamente para su llegada y luego todo lo concerniente a su crecimiento y desarrollo. Los primeros valores que van a influir en el niño desde los primeros meses de vida serán los aspectos culturales, familiares y de la sociedad en la que va a estar inmerso. Poco a poco, se unirán a él instituciones a las cuales pertenecerá como la

escuela el sitio que lo ayudará a formarse como ser íntegro en todos sus aspectos lo cual marcará significativamente su vida. (2018VIU Universidad Internacional de Valencia).

Tres principios teóricos para una teoría del conocimiento.

- ❖ **Constructivismo:** El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento, y al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción.

- ❖ **Realismo:** El objeto de conocimiento no se identifica con lo real. Lo real existe con independencia de que alguien lo conozca y además, no puede ser conocido directamente. El sujeto recorta mediante su actividad cognoscitiva estructurante zonas cognoscibles, constituyendo así sus objetos de conocimiento.

- ❖ **Interaccionismo:** De las posibilidades del sujeto de desarrollar diversas actividades sobre el mundo, depende la posibilidad de ir constituyéndose a sí mismo. El objeto se construye en la misma medida en que el sujeto establece entre ambos una relación dialéctica.

Si el punto de partida es la acción del sujeto sobre el mundo, podemos decir que estamos frente a un interaccionismo constructivo. Según el libro Jean Piaget para principiantes, el sujeto interactúa con el objeto, construyendo nuevas significaciones de una realidad, cuya existencia se da por sentada (realismo). (Piaget, 2010, pág. 126). Los primeros años de la escuela son elementales, es decir, de los 7 a los 10 años, son un período crítico durante el cual el niño tiene que tener una relación segura con su maestro.

Una actitud empática del maestro, no sólo protege la imagen de los niños de sí mismos como estudiantes, sino también contra la exclusión social por parte de sus compañeros de clases. Es importante que aprendamos acerca de los mecanismos que inspiran a los niños a convertirse en miembros activos de su comunidad escolar, les motivan para estudiar y establecer metas; en otras palabras, a creer en sus capacidades para lograr estos objetivos.

En el camino por ser un mejor profesor, desarrollar la empatía es vital para alcanzar una completa comprensión de los estudiantes. Dentro del aula se reúnen distintas personas, y por ello distintas voluntades. Algunos quieren aprender por iniciativa propia, pensando en tener un mejor futuro; mientras otros solo asisten a clase obligados por sus padres. En ese grupo de gente con distintos objetivos, problemas, preconceptos y pensamientos, el profesor es quien debe liderar el camino hacia el aprendizaje.

Para poder actuar como líder de sus estudiantes, el primer paso es intentar comprenderlos. La empatía resultará clave para alcanzar esta comprensión, por lo que es importante que todo profesor pueda alcanzar este sentimiento y utilizarlo como forma de canalizar las diferentes voluntades que se encuentran en el salón hacia las lecciones que este debe transmitir.

¿Cómo ser un docente empático con los estudiantes?

Un docente que quiera ser empático debe tener la capacidad receptiva, para con sus estudiantes. En otras palabras, el docente no puede olvidar que es asertivo... hablando, pero sin olvidar escuchar; intentando entender cómo se sienten, en lugar de suponer que si llegaron hasta el aula es porque desean aprender; interpretando no solo lo que dicen, sino también, lo que reflejan con su comunicación gestual...

El docente debe ser capaz de establecer buenas relaciones en contextos cambiantes, ya que antes de ser transmisor es persona. Es decir, para ser un buen profesor, es necesario gozar de una interacción positiva con aquellos a los que se enseña, de otro modo, cualquier transmisión de información se va a ver interferida por las diferencias dentro del grupo.

Un maestro debe tener habilidad para la escucha activa y la expresividad empática, para llegar a sus estudiantes y asegurar una atención calurosa, optimista y muy receptiva respecto a ellos, aceptando que todos somos diferentes y tenemos distintas maneras de pensar.

Según el científico Punset (2013), en su libro “Lo que nos pasa por dentro”, afirma que la empatía es ponerse en el lugar del otro, ser empático es ser menos violento, es dejar las costumbres arraigadas y buscar un cambio que afecte positivamente el aprendizaje y el

comportamiento del niño, teniendo en cuenta que de la forma en la que enseñamos así será la respuesta, ya que la memoria se almacena en el hipocampo, una de las partes del cerebro más importantes, situado en lo que se conoce como sistema límbico, y está muy relacionado tanto con los procesos mentales relacionados con la memoria, como con aquellos que tienen que ver con la producción y regulación de estados emocionales, además de intervenir en la navegación espacial es decir, los espacios concretos.

En éste orden de ideas, se debe tener en cuenta la plasticidad cerebral o neuroplasticidad que no es más que la información que el cerebro recibe y que va procesando por medio del hipocampo con la ayuda de los sentidos. Fuster (2006), profesor de psiquiatría de la Universidad de California (Los Ángeles), afirma que el hipocampo está conformado por una red de neuronas: “La red neuronal es la base de todo el conocimiento y de toda la memoria”, el clima emocional influye en las circunstancias emocionales en que se adquirió la memoria, existen dos clases de memoria:

1. Memoria semántica: más bien abstracta.
2. Memoria episódica: detalles de la vida; éstas se van ejercitando en el curso de la vida y con el tiempo algunas se van perdiendo, aquí también influye la manera positiva o negativa en que los recuerdos fueron quedando en la memoria.

El cerebro pesa 1.5 kg con más de 100 mil millones de neuronas distribuidas en complejísimas redes que ayudan a procesar la memoria, en los casos en que ésta se vaya perdiendo se deben realizar ejercicios mentales o gimnasia mental.

Una neurona puede ser el centro de muchas cosas o partes, éstas relacionan letras, significados y personas, por lo que influye directamente en el aprendizaje y también en el comportamiento, dos personas pueden tener los mismos conocimientos, pero la memoria puede tener recuerdos diferentes, eso depende de las circunstancias en que fueron adquiridos; el cerebro tiene que inhibir las memorias que no vienen al caso para dar paso a otras memorias.

Existen 3 tipos de memoria:

- ❖ Memoria a largo plazo
- ❖ Memoria a corto plazo
- ❖ Memoria de trabajo.

Con el cerebro nos ajustamos al medio ambiente, es la interface que hay entre nosotros y el medio ambiente, utilizamos el lenguaje como medio de comunicación y la predicción como planteamiento y toma de decisiones, la percepción ayuda a realimentar el sistema, intuición con las redes neuronales, flujos cerebrales que se relacionan con la memoria.

La percepción es la acción, ciclos que se manejan en una conversación o relación alguna, el cerebro intenta hacer percepciones y para ello elabora hipótesis. “La solidez y durabilidad de un recuerdo están relacionadas con las circunstancias emocionales en las que se ha adquirido.”

Según Vigotsky (1896-1934), afirma que “es necesario se conviertan en elementos de la vida de los niños al igual que lo que es el lenguaje. Del mismo modo que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir”. La relación entre el entorno, la escuela, el maestro y el estudiante siempre ha generado controversias en el ámbito educativo, son muchas las discusiones que se han suscitado con respecto a la influencia de la escuela y del docente en los procesos de aprendizaje de los niños, ya que la enseñanza es un hecho muy complejo en el que participan las condiciones del que aprende y del que enseña en sus múltiples transacciones, los factores internos y externos de la escuela y los factores cambiantes producidos por ella.

Una de las investigaciones realizadas por el teórico sobre la naturaleza social del desarrollo cognitivo del niño, las cuales se exponen en su teoría socio histórica-cultural. Donde considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para él el lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos, necesita de un elemento mediado y aquí juega su papel protagónico el lenguaje al permitir “una comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos”

Para Vigotsky (1896-1934), el lenguaje es la herramienta psicológica, pues es la forma primaria de interacción con el otro y a la vez permite que el individuo se apropie de la riqueza del conocimiento al acceder al aprendizaje de los contenidos y a la utilización de las herramientas del pensamiento. Este proceso de comunicación del niño con su entorno y con las personas no sería posible sin el desarrollo de las funciones mentales ante lo cual es muy claro afirmar:

“El sujeto no se hace de dentro hacia afuera. No es un reflejo pasivo del medio, ni un espíritu previo al contacto con las cosas y las personas. Por el contrario, es un resultado de la relación. Las funciones superiores no son solamente un requisito de la comunicación, sino el resultado de la comunicación misma”. (Vigotsky, 1896-1934 pag. Teoría del aprendizaje...),

Dentro de las funciones mentales se cuentan las inferiores y las superiores, las funciones mentales inferiores son aquellas con las que se nace y están determinadas genéticamente y se pueden medir, a diferencia de las funciones mentales superiores que se desarrollan a través de la interacción con el contexto que nos rodea, éstas no se pueden medir y están abiertas a ir modificando tanto el conocimiento como el aprendizaje y a la vez el comportamiento, lo que quiere decir según Vigotsky, que la interacción social genera mayor conocimiento y más posibilidades a desarrollar mejor las funciones mentales.

El entorno social empieza a intervenir activamente desde que el niño nace y por eso la infancia es el centro de la prehistoria de los procesos psíquicos y de los saberes. El desarrollo de las habilidades interpsicológicas las toma el niño del ambiente y las transforma en habilidades intrapsicológicas, es decir su aprendizaje individual. Por esto, se dice que el entorno influye en el aprendizaje ya que él lo hace suyo para poder transformar su conocimiento, ya que recopilando los saberes del medio los asimila y hace un equilibrio de acomodación según Piaget.

Si queremos enfocarnos en que el niño aprenda con amor y a la vez halla empatía con el maestro, debemos tomar los consejos de la médica y pedagoga María Montessori quien se basó en la pedagogía del amor. Fundó la casa de los niños y desarrolló allí el método Montessori, donde aplicando sus experimentos llegó a la conclusión de que “los niños se construyen así mismos”, a partir de los elementos del ambiente.

Al desarrollar su labor pedagógica, descubrió los trabajos de dos médicos franceses: Jean Itard (1774- 1838) y Eduardo Séguin (1812- 1880). El primero de estos es considerado el "padre" de la nueva pedagogía, que establece la importancia de la observación en los niños y entiende que a los niños no se les puede imponer nada y el segundo creó ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, además de estudiar el caso del denominado niño salvaje de Aveyron). Más tarde, conoció los trabajos del pedagogo suizo Johann Heinrich Pestalozzi (1746- 1827). Pestalozzi hacía énfasis en la preparación del maestro, que primero debe lograr un cambio en su persona y debe tener amor a su trabajo. También debe haber amor entre el niño y el maestro.

Propuesta educativa Montessori

Entre otros puntos, Montessori dice que la educación se basa en un triángulo:

- Ambiente
- Amor
- Niño-Ambiente

El amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura. Valorarlo, fe, confianza, paciencia. Conocer sus necesidades. Empatía.

✚ Amor: habilidad de darle al niño la posibilidad de despertar su espíritu, para después proporcionarle los medios que correspondan a este despertar. No es un método pedagógico, es el descubrimiento del hombre. Descubrió que es el niño quien puede formar al hombre con sus mejores o peores características.

✚ as. “El niño necesita ser reconocido, respetado y ayudado. El niño es el padre del hombre.” Descubrió cualidades que enaltecen al hombre en el niño, como carácter, fuerza moral y fuerza de la personalidad, presentes desde la primera infancia, aunque deben ser desarrolladas.

Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender y utilizando la libertad, como desarrollo en sus primeros años de vida, es decir en el desarrollo de su libre personalidad. «Nadie puede ser libre a menos que sea

independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia» (María Montessori, 1870-1952, pedagogía del amor Montessori.)

Los principios básicos de la metodología Montessori

- ✚ La mente absorbente de los niños: la mente del infante se compara como una esponja que va absorbiendo todo el aprendizaje que el entorno le ofrece, porque sus sentidos están abiertos al conocimiento.
- ✚ Periodos sensibles: son aquellos donde el niño adquiere una habilidad que lo ayuda a entrar en contacto con el mundo externo.
- ✚ Ambiente preparado: debe ser agradable, llamativo y confortable con elementos propicios al aprendizaje del niño, para que fabrique su propio conocimiento.
- ✚ Rol del adulto: se debe asumir el papel de guía, de orientador para facilitarle al niño que sea el quien fabrique el conocimiento, a través de sus propias experiencias.

Los maestros del sistema Montessori.

Los niños aprenden de manera diferente, por eso es necesario enseñar de manera individual respetando sus diferencias y puntos de vista.

Para concluir, en la Pedagogía de María Montessori, se manifiesta que el niño aprende cuando es tratado con amor en un ambiente propicio para que tenga un aprendizaje significativo.

(nellygn.blogspot.com Google)

Jacques Delors (1996: 166) sostiene que “La fuerte relación que se establece entre el docente y el estudiante es la esencia del proceso pedagógico”, lo cual nos indica la importancia de las relaciones o empatía que debe existir entre el estudiante y el docente, ya que gracias a ésta se afectará positiva o negativamente tanto el aprendizaje como las relaciones interpersonales entre

sí. Según B.F. Lomov (1989), “La actividad educativa es una actividad comunicativa por excelencia, en la que se manifiestan todas las funciones que son inherentes a ésta última: Informativa, afectiva y reguladora de la conducta”, en otras palabras, el proceso educativo no solo incluye procesos cognitivos, sino también procesos sociales y afectivos, los cuales ayudan a la formación integral del estudiante.

2.3 Marco conceptual

Empatía.

Según la doctora. Balart Gritti (1983), la empatía es la habilidad para entender la necesidad de los sentimientos y problemas de los demás poniéndose en su lugar y de ésta manera, poder responder correctamente a sus reacciones emocionales. De acuerdo al modelo, la competencia emocional de empatía, se logra cuando combinamos a nivel intelectual, la escucha activa; a nivel emocional, la comprensión; y a su nivel conductual, el asertividad.

Escucha activa.

La escucha activa es escuchar con atención lo que otro dice con su comunicación verbal y no verbal con la mirada, el tono de voz, la postura, etc. Para que se pueda producir una verdadera escucha activa, es necesario estar en un estado de atención plena o consciente, lo que permite advertir de forma evidente los estímulos que nos llegan del exterior.

Asertividad

Es una palabra que procede del latín “asertum” que significa poner en claro, afirmar tener la capacidad para expresar o transmitir lo que se quiere, piensa, siente o necesita, sin incomodar agredir o herir los sentimientos de la otra persona. Es valorar la propia perspectiva como la del otro sin sentirse amenazado por la diferencia. pero si reforzado por la convicción de que, aunque se comprende al otro, se defiende también la propia postura buscando el beneficio para ambos o perjudique lo mínimo posible.

Comprensión

La comprensión es la actitud que surge de prestar atención plena e implica estar abiertos a explorar el mundo del otro para entender sus sentimientos y necesidades fundamentales. Comprender es ver con “naturalidad” los actos y sentimientos de los demás sin juicios, ni condenas, sino con la convicción que cualquiera de nosotros podemos caer en lo mismo.

El desarrollo emocional.

Es importante para que el niño alcance un nivel suficiente de inteligencia emocional, que es la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa. Ésta corrección en la gestión de los sentimientos permite asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y tener la habilidad para regular y modificar su propio estado de ánimo y el de los demás.

Desarrollo social.

El desarrollo social del niño comienza en realidad antes del propio nacimiento, desde el momento en que los padres lo planean con amor y piensan en darle un buen futuro, lo cual indica que su entorno social, se está preparando adecuadamente para su llegada y luego todo lo concerniente a su crecimiento y desarrollo. Los primeros valores que van a influir en el niño desde los primeros meses de vida serán los aspectos culturales, familiares y de la sociedad en la que va a estar inmerso.

2.5 Marco Contextual

El centro Educativo Chiquilladas, está ubicado en la calle 2B 27B-34, en el Barrio IV Centenario de Ocaña, Norte de Santander. El gobierno Nacional mediante resolución #001017 del 31 de marzo del 2008, concede licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial al establecimiento educativo privado, que la institución educativa Chiquilladas del municipio de Ocaña; registró los avances logrados en la construcción del Proyecto Educativo Institucional y al mismo tiempo solicitó la práctica de una visita de constatación y evaluación de condiciones y exigencias legales, para la prestación de servicios educativos.

En la filosofía institucional, el Centro Educativo Chiquilladas, pretende centrar el quehacer educativo en la formación integral del educando, reconociéndolo como persona inacabada llamada a ser sujeto de su propio desarrollo, pero dotado también de una aguda conciencia del carácter problemático de nuestro tiempo, es decir un hombre dueño de sí, bien arraigado en su país, en su cultura, en su comunidad y en su familia, un hombre orgulloso de su identidad ocañera dispuesto siempre a enriquecerla y defenderla.

Misión: Formar personas capaces de adecuarse al cambio y a los restos del mundo globalizado aplicando proyectos de innovación e inclusión que favorezcan la calidad educativa.

Visión: El Centro Educativo Chiquilladas es reconocido como una institución líder en la formación de estudiantes con excelencia educativa, valores éticos y morales encaminados en un ejemplo social que permitan el desarrollo de sus potencialidades.

La institución cuenta actualmente con 230 estudiantes y 12 docentes en servicio y el grupo estudiado es el de tercer grado jornada de la mañana y cuenta con 16 estudiantes.

2.6 Marco legal

Se citan a continuación, los artículos que son considerados de la Constitución Política de Colombia de 1991.

Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozaran también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados en Colombia.

La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes.

Ley General de Educación 115 de 1994

Artículo 1o. "OBJETO DE LA LEY. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público."

Artículo 5o. "Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

#5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber."

#9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- ✓ Proporcionar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico, y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal, que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- ✓ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- ✓ Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- ✓ Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación, y la ayuda mutua
- ✓ Fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la práctica investigativa.
- ✓ y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Decreto 10/75 del 2015

3. Garantizar y promover, por parte del Estado, a través políticas públicas, derecho y acceso a un sistema educativo público sostenible que asegure la calidad y la pertinencia en condiciones de inclusión, así como la permanencia en el mismo, tanto en la atención integral de calidad la primera infancia como en todos los niveles: preescolar, media y superior.
6. Velar por la calidad de la educación, mediante ejercicio de funciones regulación, inspección, vigilancia y evaluación, con fin de lograr la formación moral, espiritual, afectiva, intelectual y física los colombianos.
8. Propiciar el uso pedagógico de medios de comunicación como por ejemplo radio, televisión e impresos, nuevas tecnologías la información y la comunicación, en instituciones educativas mejorar la calidad de la educación y la competitividad de estudiantes del país.

Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006

Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia.

Artículo 17. Derecho a la vida, a la calidad de vida y a un ambiente sano.

Artículo 18. Derecho a la integridad personal.

Decreto 1278 de junio 19 de 2002

Artículo 42. Prohibiciones: d. Aplicar a los alumnos cualquier forma de maltrato físico o psíquico que atente contra su dignidad, su integridad personal o el desarrollo de su personalidad.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación se desarrolla con un enfoque de carácter cualitativo cualitativa con un tipo de carácter descriptivo.

3.1.1 Investigación cualitativa.

La investigación cualitativa utiliza diferentes perspectivas para poder comprender el fenómeno de estudio, se interesa en saber cómo ocurre el proceso en el que se da el problema de investigación, percibe la realidad desde diferentes puntos de vistas, atiende la realidad del contexto, es particular a la hora de concebir el desarrollo del contexto. Tiene un rastro transformador dependiendo del ámbito en el cual se realiza la investigación, es de carácter inductivo, busca una mirada global del objeto estudiado, se debe situar en el contexto en el cuál se va a estudiar, es participativa y el investigador debe suspender sus propias creencias para lograr que la investigación en curso sea un éxito.

La metodología cualitativa educativa, pretende mejorar la calidad de los procesos en las instituciones y ayudar a los educadores en la reflexión sobre la práctica educativa. La investigación influye decisivamente en la innovación pedagógica, didáctica y curricular. Se pretende que se mejore de forma positiva el clima escolar, formando estudiantes idóneos para la sociedad, mejorando su calidad de vida y concientizando al docente que con una buena empatía el desarrollo, el aprendizaje y comportamiento en el niño va ser más asertivo.

Existen unas estrategias para asegurar la credibilidad de la investigación cualitativa:

1. La observación permanente de espacio, tiempo y métodos utilizados.
2. La recogida de material para contrastar información obtenida.
3. Coherencia interna del informe de investigación.

4. Comprobación de los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos

3.1.2 Tipo de investigación descriptiva

El estudio descriptivo, se interesa principalmente por situaciones que generalmente ocurren en situaciones naturales. Son diseñados para describir una distribución de variables y son grandes proveedores de hipótesis. Se describe las características o situaciones de la población investigada, de una situación o un área de interés, no se atiende a comprobar las explicaciones dadas, ni de probar las hipótesis, ni hacer predicciones.

El presente proyecto es de tipo cualitativo investigativo y descriptivo, y está orientado a determinar cómo afecta la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la institución Centro Educativo Chiquilladas para poder diseñar una propuesta que ayude en el mejoramiento del clima escolar y lograr que los estudiantes tengan una formación idónea que fortalezca su autoestima y los ayude a proyectarse en sociedad. De igual manera, se orienta a la practicidad de las relaciones alumno-maestro, para mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje y a su vez el comportamiento escolar, a través de un cambio de conducta en la empatía docente que genere una mejor asertividad en los estudiantes.

3.2 Línea de investigación

Medio ambiente y ambiente escolar.

Continuamente se viene diciendo que en la educación intervienen diversos aspectos, que sobrepasan lo meramente curricular, es decir, que en ellas se involucran todo el contexto en el que interactúan los componentes educativos, no solamente discente sino docente, administrativo y en general de todos los estamentos vivos que participan de una u otra forma en ella.

Interacción que define el nivel y la calidad de las relaciones humanas (asunto importantísimo para la formación de un buen profesional) y que implica necesariamente asumir una posición en sus continuas apreciaciones y acciones, dado que las reglas del buen comportamiento que debe

observarse, necesariamente lo involucrará o excluirá de su sociedad y muy especialmente de su aula de clase. Por ello uno de los problemas fundamentales que azota nuestro diario vivir tiene que ver con el medio ambiente en general y para nuestra Institución Educativa con el ambiente escolar, alrededor del quehacer cotidiano de clase, en franca interacción con el entorno donde está anclado nuestra institución, es decir con la naturaleza que nos rodea, que hoy por hoy cobra vigencia dado el estado de deterioro ambiental que en la actualidad soporta en general el municipio de Ocaña y la región en especial, sin dejar de lado todo aquello que circunscribe el espacio en que habita cada uno de nuestro estudiantes en particular.

No olvidemos que nuestras actuaciones con respecto del medio ambiente y del ambiente escolar, tal parece están cargadas de doble moral, pues una cosa se piensa y otra muy diferente se realiza, observándose el acelerado crecimiento del irresponsable manejo de las basuras, del ruido, de las aguas negras, del acoso escolar, del maltrato contra estudiantes etc. sin que se adopten los correctivos racionalmente necesarios desde el diario vivir de la clase, enfocándonos en éste caso al ambiente generado por las relaciones interpersonales entre estudiantes y docente

3.3 Población

La población vinculada en este proyecto son los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Chiquilladas, con un total de 16 estudiantes, caracterizados en 9 niñas y 7 niños, y el docente titular de grupo.

3.4 Muestra

No se hace muestreo porque la población objeto de estudio es pequeña.

3.5 Técnicas de recolección de la información

3.5.1 La observación directa.

Es una técnica objetiva de recolección sobre diversas situaciones acontecimientos o problemas en el área, con ella los hechos se calculan directamente y con la mayor veracidad para que tenga validez.

La técnica a utilizar en este proyecto es la observación participante. Es una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambiente, implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones.

Es la técnica más empleada para analizar la vida social de los grupos humanos, exige la presencia de un observador que participe con el grupo en el que va a llevar a cabo la investigación, a través de un contacto directo y en situaciones específicas.

La observación directa no participante, se realiza a través de un diario de campo como instrumento de recolección de información, cuyo objetivo fue identificar cómo influye la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje de los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas. Esta se realizó durante el desarrollo de las clases, en don se tuvieron en cuenta varios factores de análisis como el clima del aula, respeto, confianza, habilidades de comunicación, dialogo, correctivo.

3.5.2 Ficha de observación.

En ésta herramienta se encuentra diseñada con una serie de indicadores de observación en donde la información es registrada de manera sistemática. Comprende diversas preguntas abiertas y cerradas según la necesidad.

3.6 Análisis de la información.

La presente información se realizó con los 16 estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas del municipio de Ocaña, Norte de Santander, donde se empezó haciendo una observación general de la jornada escolar, en la cual se evidencia cómo se comportan los niños y niñas según la actitud de la maestra y cómo se refleja en su aprendizaje.

3.6.1 Instrumentos de aplicación



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
Norte de Santander

Instrumento # 1 Observación directa.

Fecha de aplicación:

Tiempo:

Lugar: CENTRO EDUCATIVO CHIQUILLADAS

Grado: Tercero

Investigadoras: Yulied Rocío Bautista Lemus y Lina Marcela Navarro Carrascal.

Actividad: Observación del ambiente escolar e influencia de la empatía del docente en el aprendizaje y comportamiento escolar del niño.

Objetivo: Identificar cómo influye la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje de los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas.

Indicadores de observación: Empatía, Comportamiento, Aprendizaje.

- EMPATÍA DOCENTE
 - ✓ Clima en el Aula:

1. La Relación Alumno- Maestro y viceversa puede definirse como

Excelente____ Buena____ Regular____ Mala_____

¿Por qué?

✓ Respeto:

2. ¿El docente se dirige de manera respetuosa a sus estudiantes?

Si____ NO_____ Algunas veces____

3. ¿Qué expresiones utiliza la docente para referirse o señalar a un estudiante?

✓ Confianza

4. ¿Durante el desarrollo de clase genera ambientes, espacios y/o situaciones que promuevan la confianza de los estudiantes?

ITEMS DE OBSERVACIÓN:

5. Habilidades de Comunicación, Diálogo, Castigos.

Gestos:

Expresiones:

Otros: _____

6. Afectividad:

- Cariño,
- Paciencia
- Flexibilidad
- Asertividad
- Habilidad para manejar situaciones difíciles
- Buen trato.

7. Acompañamiento a estudiantes:

- Establece metas en clase, retos:

- Acompañamiento personalizado

8. Metodologías participativas

- Fomenta el aprendizaje no memorístico o el aprendizaje significativo
SI_____ NO_____ Algunas veces_____

9. Coherencia en las decisiones:

❖ AMBIENTE EN EL AULA

10. Comportamiento:

- Acatamiento de órdenes.
- Establecimiento de normas,

- Disciplina. (Irrespeto).
- Respeto y valoración al maestro.
- Agresiones gesticulares
- Agresiones verbales.

11. Aprendizaje.

Atención en clase: _____

Trabajo en clase: _____

12. Motivación:

- Ganas de aprender
- Participación en clase: Expresan dudas, ideas, problemas, curiosidad
- Desarrollo de las actividades de clase: Responden preguntas

Otros:

3.6.2 Entrevista al docente.

A través de ella buscamos un acercamiento directo con los individuos de la realidad, es una técnica muy completa ya que tiene como propósito principal tener cierta información mediante una conversación profesional con una o varias personas en este caso con la docente titular del grado tercero de la institución Centro Educativo Chiquilladas, con el objetivo de Identificar las actitudes y comportamientos de los estudiantes ante el desempeño del docente.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
Norte de Santander

ENTREVISTA AL DOCENTE TITULAR

Fecha de aplicación:

Tiempo: I hora

Lugar: CENTRO EDUCATIVO CHIQUILLADAS

Grado: Tercero

Investigadoras. Yulied Rocío Bautista Lemus y Lina Marcela Navarro Carrascal

Objetivo: Identificar las actitudes y comportamientos de los estudiantes ante el desempeño del docente.

- Reconocer las actitudes del docente que determinan su empatía para con los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas.
 - Con el propósito de desarrollar la investigación, por favor responda con sinceridad las siguientes preguntas: El tema a tratar es cómo afecta la empatía docente en el aprendizaje y comportamiento escolar del niño de los estudiantes del grado tercero de la institución Centro Educativo Chiquilladas.
1. ¿Con qué actitud llega usted al aula de clase?
 2. ¿Cuál es la reacción de los niños del grado tercero cuando la maestra ingresa al salón?
 3. ¿Qué gestos hacen los niños cuando el maestro dicta la clase?
 4. ¿Cómo ve usted el proceso de asimilación de conocimientos de sus estudiantes??
 5. ¿Cómo es la relación maestro-estudiante?
 6. ¿Con qué actitud llega el niño a clases?
 7. ¿Qué estrategias utiliza para hacer ameno el aprendizaje?
 8. ¿Considera usted que sus estrategias para mejorar el ambiente escolar son efectivas?
 9. ¿Cómo maneja usted las situaciones especiales en el caso de que se den?
 10. ¿Cómo es el comportamiento de los niños dentro y fuera del salón de clases?

3.6.3 Encuesta a estudiantes.

La encuesta es un instrumento de recolección de información cuyo cuestionario está compuesto de una serie de preguntas cerradas y abiertas, cuyo fin persigue el poder identificar cómo influye la empatía docente en el comportamiento y de adaptación de niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas. Este instrumento fue aplicado a los estudiantes del grado tercero de primaria de Centro Educativo Chiquilladas.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Fecha de aplicación:

Tiempo:

Lugar: CENTRO EDUCATIVO CHIQUILLADAS

Grado: Tercero

Investigadoras. Yulied Rocío Bautista Lemus y Lina Marcela Navarro Carrascal

Actividad: Aplicación de la encuesta para identificar el ambiente escolar y la influencia la empatía del docente en el aprendizaje y comportamiento escolar del niño.

Objetivo: Identificar cómo influye la empatía docente en el comportamiento y de adaptación de niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas.

- Con el propósito de desarrollar la investigación, por favor responda con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?



Feliz



Enojada



Aburrida



Triste

2. ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?



Two horizontal lines for rating, with a vertical step down on the right side.



Profesor rígido



Two horizontal lines for rating, with a vertical step down on the right side.



Profesor tradicional



Two horizontal lines for rating, with a vertical step down on the right side.



Ambiente lúdico

3. ¿Cómo te sientes hoy?



Cansado



Feliz



Triste



Enojado

4. ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases

NUNCA _____

A VECES _____

SIEMPRE _____

CASI SIEMPRE _____

5. ¿cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

EXCELENTE_____ BUENA_____ ACEPTABLE_____

3.7 Análisis e interpretación de la información

3.7.1 Ficha de observación.

Pregunta N°1. **Empatía**

Clima en el aula: la relación alumno-maestro y viceversa se considera regular, debido a que la mayoría de estudiantes no respetan cuando la docente está hablando, por tal motivo no se genera un buen entendimiento.

Pregunta N°2 **Respeto**

El docente se dirige de manera respetuosa a los estudiantes: algunas veces, debido a que tiene que alzar la voz para conseguir que la escuchen.

Preguntas N°3. **Expresiones de la docente**

¡Usted puede! ¡Tienes la actitud y la habilidad para hacerlo!

PreguntaN°4. **Ambientes de clases**

En ocasiones se tornan monótonos debido a que le falta ser más dinámica y recursiva.

Pregunta N°5. **Comunicación, dialogo.**

En ocasiones alza la voz para dirigirse al grupo lo que genera temor en algunos estudiantes, por lo tanto, se pierde el respeto y se generan otro tipo de sentimientos.

PreguntaN°6. **Gestos.**

La maestra utiliza gestos no muy agradables ni acordes a la situación (como fruncir el ceño, o pegarle al tablero o pupitre con una regla), esto hace que el estudiante llegue prevenido al salón de clases.

Pregunta N°7. Aprendizaje significativo.

Algunas veces se muestra confusión por parte de los niños a la hora de recibir conocimientos porque no hay dominio de grupo lo que genera desorden e indisciplina.

Pregunta N°8. Metodología participativa.

Los niños muestran timidez para participar, esto se debe a que no se ha generado una buena empatía que les permita a los niños participar activamente de las clases y expresar sus opiniones sin ningún temor a equivocarse.

Pregunta N°9. Coherencia en las decisiones.

La maestra muestra coherencia en su ritmo de trabajo, sigue el desarrollo normal de una clase, pero se limita mucho al tiempo.

Preguntas N°10. Comportamiento y ambiente en el aula

Se presentan brotes de indisciplina, porque falta dominio de grupo que genere más relaciones armónicas.

Pregunta N°11. Aprendizaje.

En algunos momentos los estudiantes presentan atención dispersa. Esto se debe a que no hay una buena relación entre maestra-alumnos, faltan más actividades que promuevan un aprendizaje efectivo, haciendo buen uso de recursos y sobre todo generando un clima escolar más agradable.

Pregunta N°12 Motivación

Falta implementar actividades lúdicas que generen en los estudiantes interés y motivación para aprender, esto hará que el comportamiento mejore y que el aprendizaje sea efectivo.

Conclusión: A través de ésta ficha se pudo evidenciar que la docente no maneja una actitud empática con sus estudiantes, pues a veces pierde la paciencia y no tiene dominio de grupo, motivo por el cual el comportamiento de los estudiantes, no es el adecuado en ciertas ocasiones, y eso afecta notoriamente el momento de recibir aprendizaje.

3.7.2 Entrevista del docente.

La docente llega con buena disposición al aula de clases, con deseos de enseñar y formar buenos estudiantes, pero es consciente de que no todos tienen la misma disposición para aprender, por eso, aunque trata de orientarlos de la mejor manera es inevitable que a veces se presenten dificultades en cuanto al comportamiento y aprendizaje de sus estudiantes.

Se debe concientizar a la docente que de una buena relación se generan sentimientos empáticos que promueven un buen aprendizaje y por ende un buen comportamiento, ya que hay deseos de asistir diariamente a cumplir una cita con el conocimiento, y que hay que conocer a sus estudiantes para poder entenderlos.

3.7.3 Encuesta a estudiantes.

Pregunta N°1. ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?

Tabla 1 ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?

PREGUNTA No. 1	Feliz	Enojada	Aburrida	Triste
¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?	8	1	2	5



Gráfico 1 ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?

Análisis e interpretación de los datos.

El 50% (8/16) de los niños del salón del grado tercero de la institución manifiesta que su maestra llega feliz al salón de clases.

El 6% (1/16) manifiesta que su maestra llega enojada al aula escolar.

El 13% (2/16) estima que la docente llega aburrida al salón.

El 31% (5/16) nota que la maestra llega triste al salón de clases.

Interpretación: estos resultados indican que la mitad de los estudiantes evidencia otro tipo de actitud en la docente, situación que puede llegar a afectar en determinado momento el desarrollo de una clase y ante todo la motivación del estudiante por aprender.

Pregunta N°2. ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?

Tabla 2 ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?

PREGUNTA No. 2	Ambiente Lúdico	Ambiente Tradicional	Ambiente Rígido
¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?	11	5	0

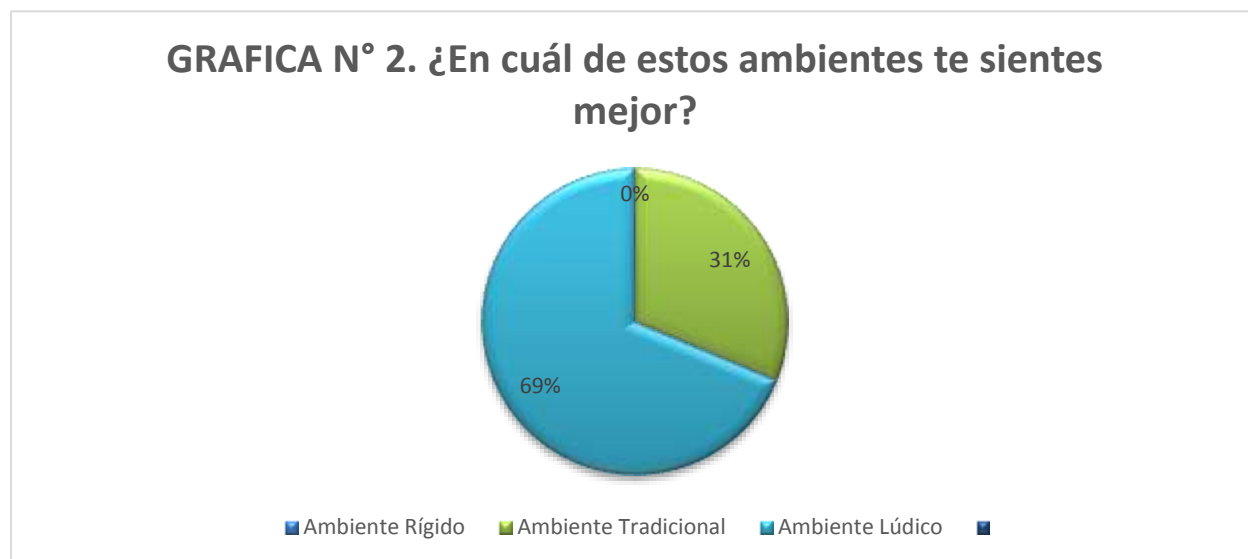


Gráfico 2 ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?

Análisis e interpretación de los datos.

EL 31% (5/16) de los estudiantes prefieren un ambiente tradicional.

EL 69%(11/16) manifiestan sentirse mejor en un ambiente lúdico.

Interpretación: Estos porcentajes indican que más de la mitad de los estudiantes se sienten mejor en un ambiente lúdico, lo cual favorece enormemente el desarrollo de una clase, porque genera asertividad y mejora el aprendizaje y el comportamiento del estudiante.

Pregunta N°3. ¿Cómo te sientes hoy?

Tabla 3 ¿Cómo te sientes hoy?

PREGUNTA No. 3	Feliz	Triste	Enojado	Cansado
¿Cómo te sientes hoy?	10	1	1	4



Grafico 3 ¿Cómo te sientes hoy?

Análisis e interpretación de los datos.

El 63%(10/16) de los estudiantes se sienten felices.

El 25%(4/16) de los estudiantes se siente cansado.

El 6%(1/16) de los estudiantes está triste, el 6%(1/16) de los estudiantes está enojado.

Interpretación: se debe tener en cuenta los entornos de convivencia de los estudiantes (familia, comunidad, colegio.) para poder interpretar la actitud con la que el niño llega al salón de clases y de esta manera adoptar una actitud empática que equilibre y mejore los ambientes de aprendizaje y ante todo consolide el clima escolar en el aula de clases.

Pregunta N°4. ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases?

Tabla 4 ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases?

PREGUNTA No. 3	Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre
¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases?	2	7	4	3



Gráfico 4 ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases?

Análisis e interpretación de los datos.

El 44%(7/16) de los estudiantes manifiesta que a veces les gusta la actitud con la que llega la docente al salón de clases, el 25%(4/16) siempre le gusta la actitud de la docente, el 19%(3/16) siempre le gusta la actitud con la que llega la docente, mientras que el 12%(2/16) manifiestan que nunca les gusta la actitud de la docente

Interpretación: concluimos que la gran mayoría de los estudiantes no están conformes con la actitud con la que llega la maestra al salón de clases, lo que indica que puede estar presentando algunas actitudes poco empáticas y asertivas que no favorecen un buen clima para aprender y comportarse.

Pregunta N°5. ¿Cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

Tabla 5 ¿Cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

PREGUNTA No. 2	Excelente	Bueno	Aceptable
¿Cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?	13	2	1

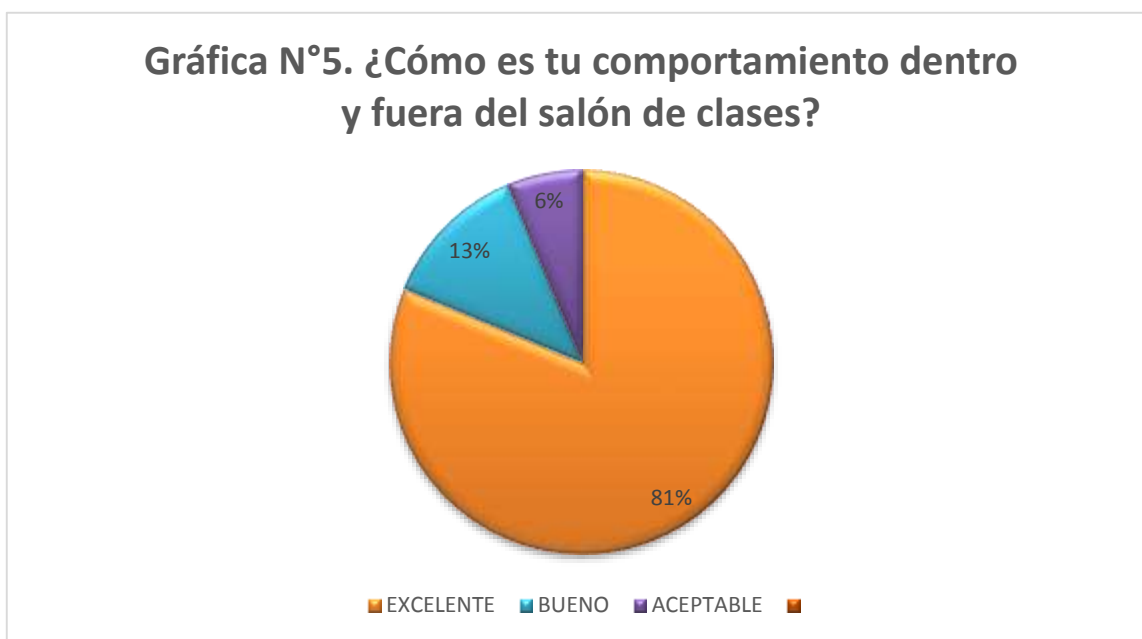


Gráfico 5 ¿Cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

Análisis e interpretación de los datos.

El 81%(13/16) de los niños asegura tener un comportamiento excelente dentro y fuera del salón de clases, el 13%(2/16) de los niños tiene un comportamiento bueno y solo el 6%(1/16) de los niños tiene un comportamiento aceptable dentro y fuera del salón de clases.

Interpretación: se puede concluir que el 100% de los estudiantes, no presentan un excelente comportamiento, lo que puede estar reflejando su modo de sentirse interiormente y que de alguna manera, el entorno puede estar afectándolos.

Capítulo 4. Resultados

4.1 Ficha de observación

1. Clima en el aula: regular
2. Respeto de la docente hacia sus estudiantes: Algunas veces
3. Expresiones de la docente: Usted puede! ¡Tienes la actitud y la habilidad para hacerlo!
4. Espacios y/o situaciones que promuevan confianza a los estudiantes durante las clases: falta dinamismo y ser más recursiva.
5. Habilidades para comunicarse: Alza la voz para ser escuchada.
6. Utilización de gestos: Frunce el ceño y golpea el tablero o el pupitre con una regla.
7. Promueve un aprendizaje significativo: No, se presenta confusión.
8. Metodología participativa: Timidez para participar en clase.
9. Coherencia en las decisiones: se muestra coherencia en su ritmo de trabajo.
10. Comportamiento y ambiente de aula: Indisciplina, falta dominio de grupo.
11. Aprendizaje: Atención dispersa.
12. Motivación: falta implementar actividades lúdicas y ser más dinámica.

4.2 Encuesta a estudiantes

Teniendo en cuenta la actitud con la que llega la maestra al salón de clases, los estudiantes manifiestan por mayoría que se sienten felices de que lo haga, lo que puede estar indicando que hay afectividad y cierta asertividad del maestro en el trato que da sus estudiantes y que esto repercute en la motivación que estos tienen para ir al colegio. Sin embargo, también existe un porcentaje que expresa tristeza y enojo cuando la profesora llega al aula de clase, situación que tiende a cuestionar el rol su rol, pues puede indicar que este puede estar adoptando una postura frente a los estudiantes favorece en la desmotivación y que puede desde esta, bloquear la intención y habilidad del estudiante para aprender.

Desde la preferencia de los estudiantes con respecto al tipo de profesor que les agrada, en definitiva queda claro que el profesor autoritario o rígido no está desde sus gustos: Es así, que se inclinan por el maestro que hace de su clase un escenario con un ambiente lúdico y agradable o que inclusive en un porcentaje menor prefiere a aquel maestro que simplemente transfiere el conocimiento de una manera tradicional o aburrida para ellos, que aquel que por su rigidez puede llegar al maltrato o a la indiferencia frente a la sensibilidad del niño.

Se encontró como hallazgo importante que un buen número de estudiantes, manifestó sentirse feliz en el colegio, pero que algunos por razones no muy conocidas dijo sentirse aburrido y enojado. Desde esta situación queda el cuestionamiento de si el maestro conoció el estado anímico de sus estudiantes y se preocupó por crear espacios agradables para estos niños, garantizándoles la posibilidad de cambiarlo y de pasar un día con experiencias placenteras y significativas, especialmente óptimas para el aprendizaje y su formación integral.

Al cuestionar la actitud con la que el docente llega al salón de clases y si esta era agradable a ellos, la mayoría de ellos manifestó que a veces les gustaba y que en otros no era de esta forma. Es de esta manera, que se piensa que la actitud con la que llega el docente a clase es variable y que puede de manera poco asertiva responder a sus estados anímicos y otros factores personales que le impiden equilibrar su actitud favorecedora en pro de generar un espacio propicio para que el estudiante aprenda.

Teniendo en cuenta los factores anteriores, se hizo necesario cuestionar el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del salón de clases, y se encuentra que ellos manifiestan portarse bien o de manera excelente y que el resto no siempre lo hace. Esta respuesta en algunos casos y teniendo en cuenta las observaciones no es tan veras, ya que se han evidenciado situaciones de indisciplina.

4.3 Entrevista al docente

Ante las respuestas dadas por la docente se encuentra que éste manifiesta llegar con buena disposición, con mente clara, y una actitud grata hacia sus alumnos, de modo que eso le permite establecer una buena relación con los niños del grado tercero, situación que se ve manifestada cuando ella dice ingresar al salón, siendo así, algunos niños son efusivos y muestran su alegría, sin embargo nota que otros no lo son tanto y que se muestran distraídos o preocupados.

Durante el transcurso de las clases, puede evidenciar que algunos niños hacen gestos particulares de y que, por lo tanto, algunos están atentos y dispuestos a la enseñanza, otros hacen preguntas y se interesan por el tema, y otros se distraen fácilmente y no muestran interés. Asimismo, puede decir que estos reciben los conocimientos de forma asertiva, y que en ocasiones se muestran preocupados sobre cómo asimilar el conocimiento.

Considera que desde su punto de vista mantiene una relación favorable con los estudiantes, tratando siempre de orientarlos de la mejor manera, buscando estrategias para sacar adelante a aquellos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje. Es así que, por lo general, dice que los estudiantes llegan con buen genio, son optimistas, alegres y dispuestos a aprender, otros llegan cansados, somnolientos, con pereza y desánimo, otros con grosería o rebeldía. Es por eso, que para garantizar un ambiente óptimo para el estudiante implementa técnicas para reforzar los aprendizajes como juegos, video beam, rompecabezas, maquetas y crucigramas, de las cuales, en muchas ocasiones debe cambiar para garantizar un aprendizaje efectivo.

Cuando se presentan situaciones especiales, primero habla con el estudiante para analizar el motivo de su conducta, si la situación persiste la comunica al coordinador y luego a la rectora, quién a su vez convoca al acudiente para plantearle la situación, se elabora un acta de compromiso donde se activa una ruta a seguir para lograr el objetivo trazado con el estudiante. La aplicación de este conducto regular para el manejo de situaciones es generalmente bueno manifiesta ella, aunque algunas veces se presentan algunas dificultades.

4.4 Triangulación de resultados.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en los instrumentos aplicados podemos concluir que la actitud de la docente del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas, no es tan asertiva en su relación maestra- estudiante, motivo por el cual algunos de ellos han manifestado inconformidad por la actitud con la que llega la maestra diariamente al aula de clases. Por ello, podemos deducir, que es la falta de empatía en algunas situaciones, es la que puede estar afectando el aprendizaje y comportamiento de los estudiantes, porque no muestran el mismo interés en las clases.

Además de generar empatía se deben implementar más espacios lúdicos que permitan lograr un aprendizaje significativo y por consiguiente un buen clima escolar.

Capítulo 5. Propuesta

La Ruta de la Empatía

5.1 Diagnóstico

Cada uno de los instrumentos aplicados para la recolección de datos investigativos con respecto a la actitud empática del docente y su influencia, arrojó resultados en lo que algunos estudiantes no están del todo conformes y presentan distintas actitudes que crean una barrera para obtener un aprendizaje significativo.

De igual manera, en una de las aulas de clases donde se presentó la práctica pedagógica como maestras en formación, se evidenció que en los y niñas se presentó un cambio de actitud frente a su docente titular, ya que mostraban timidez y poco interés por el área de matemáticas, mientras que en el desarrollo de las actividades de clase de las maestras en formación expresaban motivación, creatividad, interés por lo aprendido y seguridad al participar. La situación como tal se interpretó, en que tal vez la forma como el maestro manejaba el grupo, estaba influyendo en el comportamiento y la disposición del niño frente a la clase y como tal a la escuela.

Si hablamos de síntomas, se ha observado que las expresiones y la metodología del docente afectan al estudiante en el momento de su aprendizaje, ocasionando agresividad, apatía o desinterés al conocimiento y a todos los procesos escolares, así como también todo lo que tenga que ver con el entorno escolar; el niño se aísla, y exterioriza la incomodidad que siente por una clase, materia o determinado maestro.

Cabe mencionar, que la indiferencia ante esta situación y no presentar una propuesta que favorezca su intervención, puede traer consecuencias que afectaran notoriamente el comportamiento y aprendizaje del niño, de modo que se promoverá una desmotivación y desinterés frente al acto de aprender, siendo así, se aumentarán los casos de ausentismo escolar, reprobación de áreas del conocimiento y del año escolar, y en otros casos más graves, aumentarán los porcentajes de deserción escolar. En otros casos, la falta de empatía docente, afecta la salud mental del niño, siendo esto motivo de bajo rendimiento académico y un bajo

nivel intelectual; las consecuencias que ocasionan éstas conductas marcan emocionalmente la vida escolar del niño, algunos por miedo al docente se reprimen y bloquean sus procesos mentales para el aprendizaje, y otros pueden intentar estar a la defensiva creando una barrera, que obstaculiza el buen clima escolar y que lo conlleva a asumir una actitud rebelde y/o altanera frente al maestro y las actividades pedagógicas propuestas.

5.2 Objetivos

5.2.1 Objetivo general.

Mejorar la actitud empática del docente a través de actividades lúdicas que favorezcan el clima escolar y por ende el aprendizaje y buen comportamiento de los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Chiquilladas.

5.2.2 Objetivos Específicos.

- ✓ Concientizar al maestro acerca de la importancia de asumir una actitud empática que favorezca un clima escolar propicio para el mejoramiento del comportamiento y aprendizaje de sus estudiantes.
- ✓ Generar un clima de confianza en los estudiantes, a través de la implementación de estrategias lúdicas que mejoren la actitud empática del docente para favorecer el buen comportamiento y el aprendizaje significativo.
- ✓ Evaluar los resultados de la implementación de las estrategias propuestas.

5.3 Justificación

Ante la problemática que se presenta en la Institución Educativa Chiquilladas, se hace necesario identificar cuales estrategias pueden mejorar el ambiente escolar en cuanto a

comportamiento y aprendizaje de los estudiantes del grado tercero 3°, mejorando la actitud de la docente en cuanto a su trato empático hacia el estudiante y la receptividad de los niños hacia la docente; siendo así, algún gesto o actitud no favorable puede dañar emocional o psicológicamente a los menores, perjudicando el buen clima de aprendizaje y por ende el rendimiento académico.

Esta propuesta se diseñó pensando en la necesidad de mejorar el clima escolar, desde la buena actitud que el docente debe adoptar frente al estudiante, ya que, mediante la observación y la recolección de la información, se determinó que existen ciertas situaciones que desde el accionar del maestro abren una brecha relacional significativa, con los educandos y de esta manera, tienden a desfavorecer el ambiente escolar para el buen desempeño de los estudiantes.

Como estrategia pedagógica para mejorar esta situación, se pensó que la lúdica favorece ambientes agradables; en este caso, lo que se pretende lograr, es una experiencia satisfactoria y motivadora, a través de la lúdica, lo que hoy en día se considera está estrechamente relacionada con el aprendizaje. La actividad lúdica y una actitud positiva, favorecen no solamente las relaciones interpersonales, sino el aprendizaje colaborativo y significativo, promoviendo además la formación en valores y competencias ciudadanas de los estudiantes y en este caso en el docente, como protagonista que crea las condiciones para su adecuada implementación. En este sentido, la actividad lúdica va a generar en el docente y en consecuencia en los estudiantes un cambio de actitud asertivo y de comportamientos, frente a las diferencias de pensamiento y frente a situaciones que se presenten en el aula de clases.

Es por eso, que se hace necesario implementar y desarrollar propuestas, que por medio de la lúdica generen espacios y/o escenarios que promuevan emociones positivas, que repercutan asertivamente en la capacidad del maestro, para establecer relaciones de empatía con sus estudiantes, de modo que pueda reconocerlos en sus talentos, habilidades, necesidades e intereses. De esta manera, logrará hacer del aula de clases un ambiente adecuado para la sana convivencia, el respeto y la formación de valores éticos y ciudadanos, y el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, que, a corto, mediano y/o largo plazo se evidenciará en mejores resultados académicos.

Cabe mencionar, que la implementación de esta propuesta como proceso del desarrollo de la empatía docente, ante las consecuencias mencionadas anteriormente, reducirán los casos de deserción escolar y de repitencia, considerando que el docente en su buen accionar y ante la buena relación interpersonal que maneje con sus estudiantes, asegurará la permanencia de los mismos dentro del sistema educativo y así mismo su participación activa dentro del contexto escolar.

5.4 Plan de acción

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS
Cuentacuentos: cuentos de valores.	Inicia 21 de enero, se trabajará uno semanal. Durante todo el año.	Titular de grupo, estudiantes.	Cuentos sobre valores, cuadernos, lapiceros, colores, títeres. Imágenes, teatrino. Humanos
El bolsillo mágico ¿Cómo te sientes hoy?	Se realizará al iniciar cada semana. Durante todo el año.	Titular de grupo, estudiantes.	<i>Caritas de emociones, papel, lapiceros, colores, marcadores, humanos.</i>
La escuela mi casa de desahogo: lo que me gusta y lo que no me gusta.	Se realizará al finalizar cada periodo escolar.	Titular de grupo, estudiantes.	papel, lapiceros, colores, marcadores, recursos humanos.
Apreton de manos secreto	Se realizará diariamente al llegar a la institución, y al ingresar al salón.	Titular de grupo, estudiantes.	Recursos humanos.
. EL ABCDE de las necesidades de los estudiantes.(autonomía, pertenencia, competencia, idoneidad de desarrollo, compromiso).	Diariamente	Titular de grupo.	Diario de campo de cada estudiante.
Detente, respira, escucha, responde	Se realizarán dos actividades durante	Titular de grupo, profesor de artes	Recursos humanos, material

	el año: una durante el primer periodo y la segunda durante el tercer periodo.	escénicas, estudiantes.	didáctico(títeres, imágenes, video beam).
Talleres de danza	Se realizará en el cuarto periodo.	Titular de grupo, profesor de danzas, estudiantes.	Humanos, vesturios, sonido, escenario
Ejercicios de respiración	Actividad que se realizará diariamente como pausa activa entre clase y clase.	Titular de grupo, estudiantes.	Humanos.
. Talleres de pintura	Se realizará una vez por cada periodo.	Titular de grupo, estudiantes, profesor de arte.	Humanos, pinturas, pinceles, papel, tablas, material reciclable, etc.
Juegos tradicionales	Todos los días laborables durante los descansos.	Titular de grupo.	. Humanos, sonido, lasos, tiza, ula-ulas, llantas, pelotas, juegos de mesa, etc.

5.5 La ruta de la empatía

Actividad 1. Cuentacuentos.

Objetivo. Implementar la Ruta de la Empatía para generar un ambiente sano y lograr mejores resultados en el aprendizaje y comportamiento de los estudiantes

- Sumergir a los estudiantes en el fascinante mundo de la imaginación, a través de la lectura o narración de cuentos de valores para trabajar las emociones. De acuerdo al valor a trabajar durante la semana, se realizarán actividades para mejorar las relaciones dentro del aula de clase y el entorno familiar y escolar.

Valores a trabajar. Alegría, amistad, amor, asertividad (saber decir no), asco, autoestima, calma (tranquilidad), celos, cooperación, curiosidad, duelo, empatía, envidia, entusiasmo, fobia,

frustración, gratitud, inclusión social (integración), ira, malicia, malestar emocional (nostalgia, melancolía), miedos, pérdida, prejuicios, rabia, rencor (resentimiento), soberbia, soledad, solidaridad, sorpresa, superación personal, ternura, timidez (vergüenza), tolerancia (respeto a la diversidad), tristeza, valentía.

Desarrollo de la actividad. Al iniciar cada semana durante la instrucción se leerá un cuento y durante toda la semana se trabajará elaborando cartas o tarjetas alusivas al tema del cuento, para regalar a sus compañeros, docente o personas de la familia, que desee incluir en la actividad. Al finalizar la semana se sacarán conclusiones y se acordarán compromisos escritos.

Materiales. Ruta de la empatía, con diferentes íconos a desarrollar durante las clases el tiempo que sea necesario.

- Cuentos y libros para trabajar emociones, sentimientos y/o competencias emocionales.
Recursos humanos.

Duración. Tiempo que el docente considere necesario durante el desarrollo de las clases. Los cuentos se trabajarán 1 por semana.

Actividad 2. El bolsillo mágico ¿ Como te sientes hoy?

Objetivo. Lograr que el maestro logre interpretar el estado de ánimo del estudiante al llegar al salón de clases.

Materiales. Imágenes de caritas con diferentes emociones con bolsillo.

Desarrollo de la actividad. Cada niño anota en un papel su nombre y lo ubica en el bolsillo de la carita, cuyo sentimiento esté sintiendo en el momento. La maestra tendrá la oportunidad de indagar sobre los sentimientos de los niños y buscar un acercamiento para mejorar algunas actitudes comportamentales, durante la jornada escolar.

Actividad N°3. La escuela mi casa de desahogo. Lo que me gusta y lo que no me gusta

Objetivo. Cambiar en la docente actitudes que puedan estar obstruyendo el proceso enseñanza-aprendizaje .

Desarrollo de la actividad: En ésta actividad los estudiantes tendrán la oportunidad de manifestar por escrito lo que les gusta de cada clase y lo que no les gusta, también lo que les gusta o no de su maestra, con éstas herramientas la docente tendrá la oportunidad de evaluarse sobre qué papel está desempeñando, como la ven sus estudiantes y qué debe cambiar.

Actividad N°4. Apreton de manos secreto

Objetivo. Fortalecer el vínculo de la amistad y el respeto a través del saludo.

Desarrollo de la actividad. Practicar todos los días al llegar a clases dar la mano a un compañero, compañera, saludar y preguntar cómo está?

Materiales. Recursos humanos.

Actividad N°5. EL ABCDE de las necesidades de los estudiantes.(autonomía, pertenencia, competencia, idoneidad de desarrollo, compromiso).

Objetivo. Analizar cuales son las necesidades emocionales básicas de los estudiantes.

Desarrollo de la actividad. La docente por medio de la observación directa, puede analizar a cada estudiante para conocer sus falencias y buscar la manera para fortalecerle sus debilidades. Se llevará registro de la observación en el diario de campo de cada niño como soporte de las evidencias diarias.

Materiales. Recursos humanos, diario de campo.

Pregunta N°6. Detente, respira, escucha, responde

Objetivo. Incentivar en los niños el respeto y tolerancia hacia los demás, por medio de dramatizados.

Desarrollo de la actividad. Taller de artes escénicas. Por medio de talleres de dramatizados se le enseña a los niños a hacer pausas antes de reaccionar, ésta es la clave de la regulación emocional y la empatía.

Materiales. Recursos humanos, material didáctico(títeres, imágenes, video beam).

Pregunta N°7. Talleres de danza

Objetivo: Incentivar en los niños el baile como mecanismo de inclusión y aceptación de los demás.

Desarrollo de la actividad. Organizar el festival de danzas intercursos para enseñarles a los estudiantes que por medio del baile, aprendemos a ser tolerantes a trabajar unidos por un bien común y que todos somos iguales. Nutrir competencias sociales y emocionales y reducir conflictos.

Recursos. Humanos, vesturios, sonido, escenario.

Pregunta N°8. Ejercicios de respiración

Objetivo. Recuperar la atención entre clase y clase por medio de ejercicios de respiración.

Desarrollo de la actividad. Crear espacios mentales entre clase y clase para lograr una conexión efectiva para liberar el estrés y mejorar la empatía.

Recursos. Humanos.

Pregunta N° 9. Talleres de pintura

Objetivo. Desarrollar la creatividad en los niños y sus capacidades artísticas para expresar sus emociones.

Desarrollo de la actividad. Crear espacios donde los niños, a través de la pintura puedan expresar sus sentimientos y relacionarse con el mundo exterior, además de fortalecer su autoestima.

Recursos. Humanos, pinturas, pinceles, papel, tablas, material reciclable, etc.

Pregunta N°10. Juegos tradicionales

Objetivo. Fortalecer lasos de amistad por medio del juego como uno de los pilares de la convivencia escolar.

Desarrollo de la actividad. Dirigir e implementar juegos tradicionales como cacho, peregrina, saltar el lazo, rondas, el puente está quebrado. Como medio para resolver conflictos.

Recursos. Humanos, sonido, lazos, tiza, ula-ulas, llantas, pelotas, juegos de mesa, etc.

5.6 Evaluación de la propuesta

Esta propuesta se evaluará periódicamente según las actividades realizadas cada mes, con el fin de analizar como ha cambiado el clima escolar y que tanto ha influenciado en el aprendizaje la empatía de la docente, como han mejorado las relaciones entre estudiantes y docente y si las actividades propuestas colmaron los objetivos, caso contrario la docente deberá elaborar un plan de mejora.

La evaluación se realizará de manera formativa.

Capítulo 6. Conclusiones

Mediante la aplicación y análisis de los diferentes instrumentos de recolección de información, en el grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas, se lograron identificar los tipos de comportamiento y actitudes de los estudiantes cuando la docente ingresa y sale del salón, los cuáles muestran en un porcentaje agradabilidad por parte de los niños, pero que otro porcentaje no son asertivos pues no generan motivación frente al aprendizaje.

Algunas de las actitudes y el rol que cumple el docente dentro del aula de clases, determina el grado de empatía que este tiene para relacionarse con sus estudiantes y que tiende a ser variable dependiendo de su estado anímico, lo que indica que no hay una inteligencia emocional, que equilibre al docente en su carácter y actitud y que hace que no todos los estudiantes la perciban de la misma manera, pues un porcentaje de ellos no se encuentran satisfechos, ni agradados con su desempeño y trato. En conclusión, se determina que la empatía docente afecta determinadamente el comportamiento y aprendizaje del estudiante porque su nivel emocional se mide por su relación con los demás y por la capacidad de despertar en el estudiante el interés y el deseo de aprender y permanecer en el aula de una manera convivencial.

Teniendo en cuenta los resultados que arrojaron los instrumentos de recolección de información, se presentó una propuesta que apuntara a mejorar el clima escolar por medio del manejo de buenas relaciones empáticas entre docente y estudiantes. Es así, que desde la lúdica se presentan unas estrategias que buscan adecuar y mejorar la actitud y el ambiente en el aula, propiciando a la vez situaciones asertivas para el aprendizaje y la afectividad.

La propuesta se socializa en la institución con el objetivo de que sea implementada para lograr un mejor aprendizaje y comportamiento en los estudiantes y en cambio de actitud en los docentes. Ante esta, se evidencia una buena actitud de acogida e interés por parte de los docentes acompañantes.

Capítulo 7. Recomendación

Se sugiere implementar la propuesta en todo momento del desarrollo escolar, con el fin de mejorar el ambiente del aula y las relaciones interpersonales por medio del cambio de actitud de los docentes hacia los estudiantes y así lograr mejores resultados en el nivel de aprendizaje y por ende en el comportamiento, así mismo extender la propuesta en toda la institución para que tenga eco y se pueda lograr un impacto social que contagie al resto de las instituciones de la ciudad de Ocaña, para formar estudiantes más seguros y competentes para enfrentarse al futuro.

Referentes bibliograficas

Buitrón Buitrón, Sigrid, Navarrete Talavera, Patricia. El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). 2015. Recuperado en <https://doi.org/10.19083/ridu.4.8> y <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/8>

Vásquez de la Hoz, Francisco. Inteligencia emocional en alumnos, docentes y personal administrativo de una Universidad Privada de Barranquilla Universidad Simón Bolívar. Colombia. 2008. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552140007.pdf>

(Fuster). (Redes110: El alma está en la red del cerebro-neurociencia. You tube

Garaigordobil art.-250513.pdf. La empatía la clave para conectar con los demás).

(De guáin infantil.com la capacidad de aprendizaje. Robert, 2002, p 175).

[Https://www.universidaviv.com](https://www.universidaviv.com)

https://es.m.wikipedia.org/wiki/jea_.

Anexos

Archivos documentales

Oficios enviados y recibidos.

Ocaña, 05 de febrero de 2019

Señora

Mérida Rosa Márquez Sanjuan

Directora Centro Educativo Chiquilladas

Cordial saludo.

Por medio de la presente solicitamos a usted muy respetuosamente nos conceda permiso para ingresar a su institución, con el fin de desarrollar nuestro proyecto de investigación como requisito de trabajo para nuestro grado de Normalistas Superiores. La población que escogimos para realizar dicho trabajo es su institución y la muestra será el grado tercero de la jornada de la mañana.

De ante mano agradecemos su atención y colaboración.

Atentamente

Yulied Rocio Bautista Lemus
Yulied Rocio Bautista Lemus

Lina Marcela Navarro Carrascal
Lina Marcela Navarro Carrascal

Mérida Rosa Márquez Sanjuan



Scanned with
CamScanner

Ocaña. 4 de marzo de 2019

Señores

Padres de Familia

Centro Educativo Chiquilladas

Grado 3°

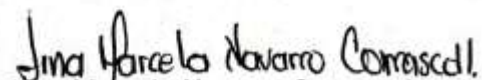
Cordial saludo.

Por medio de la presente solicitamos a ustedes muy respetuosamente nos concedan permiso para tomar las fotos necesarias a los niños del grado tercero, como evidencias de nuestro trabajo realizado en la investigación que estamos llevando a cabo como requisito para nuestro grado de Normalistas Superiores.

De ante mano agradecemos su atención y colaboración.

Atentamente


Yulied Rocio Bautista Lemus


Lina Marcela Navarro Carrascal



Firmas padres de familia:

María ~~Ortiz~~ Santiago.

Yudith Salazar Urquijo.

FANEIDA FANCÓN

Carruthers

Luisa Bayona M.

Yunsidy Vega Pedroza

Quiza Costa Q.

Don Margith Nolas

Deisy María Bohorquez

Julia Nomyury Bastidas.

NADIA KARINA ortíz

Liceth Uribe

Lorena Ascanio U.

Rubiela Sanjuan

Jhon Jairo Pacheco.

Daniel Toro.



Evidencias fotográficas







Archivos de los instrumentos de recolección de información

Ficha de observación.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Norte de Santander

Instrumento # 1 Observación directa.

Fecha de aplicación: 06-02-2019

Tiempo:

Lugar: CENTRO EDUCATIVO CHIQUILLADAS

Grado: Tercero

Investigadoras: Yulied Rocío Bautista Lemus y Lina Marcela Navarro Carrascal.

Actividad: Observación del ambiente escolar e influencia de la empatía del docente en el aprendizaje y comportamiento escolar del niño.

Objetivo: Identificar cómo influye la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje de los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas.

Indicadores de observación: Empatía, Comportamiento, Aprendizaje.

▪ EMPATÍA DOCENTE

✓ Clima en el Aula:

1. La Relación Alumno- Maestro y viceversa puede definirse como

Excelente ___ Buena ___ Regular X Mala ___

¿Por qué?

Porque se pudo evidenciar que los niños no llegaron con buena actitud al salón de clase y no manifestaron buen trato mutuamente.

✓ Respeto:

2. ¿El docente se dirige de manera respetuosa a sus estudiantes?

Si ___ NO ___ Algunas veces X



3. ¿Qué expresiones utiliza la docente para referirse o señalar a un estudiante?

usted puede! tienes la actitud y la habilidad para hacerlo!

✓ Confianza

4. ¿Durante el desarrollo de clase genera ambientes, espacios y/o situaciones que promuevan la confianza de los estudiantes?

Le falta ser más dinámica y recursiva.

ITEMS DE OBSERVACIÓN:

5. Habilidades de Comunicación, Diálogo, Castigos.

Gestos, Alza la voz para dirigirse a los estudiantes algunas veces, frunce el seño

6. Afectividad:

Cariño, Paciencia, Flexibilidad,

Asertividad, habilidad para manejar situaciones difíciles, buen trato. Alza la voz, golpea el tablero y pupitre con una regla.

7. Acompañamiento a estudiantes: Establece metas en clase, retos. Algunas veces se muestra confusión por parte de los niños a la hora de recibir conocimiento, pues la docente no es clara, porque no hay buen dominio de grupo lo que genera desorden.

8. Metodologías participativas... Fomenta el aprendizaje no memorístico o el aprendizaje significativo. Los niños muestran timidez para participar.

9. Coherencia en las decisiones La maestra muestra coherencia en su ritmo de trabajo.

10. COMPORTAMIENTO: AMBIENTE EN EL AULA falta dominio de grupo lo que genera brotes de indisciplina.

Acatamiento de órdenes. Establecimiento de normas,

Disciplina. (Irrespeto). respeto y valoración al maestro.

Agresiones gesticulares, agresiones verbales.

11. APRENDIZAJE.

Atención en clase en momentos dispersa, los estudiantes presentan atención

12. MOTIVACIÓN: Ganas de aprender en algunas situaciones se presentan dificultades para desarrollar la clase porque se

Participación en clase: Expresan dudas, ideas, problemas, curiosidad presentan confusiones en el aprendizaje.

Desarrollo de las actividades de clase: Responden preguntas



Encuesta a los estudiantes.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
Norte de Santander

1. ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?



Feliz



Enojada



Aburrida



Triste

2. ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?



Two horizontal lines with a vertical step down in the middle, intended for writing the name of the preferred environment.



Profesor rígido



Two horizontal lines with a vertical step down in the middle, intended for writing the name of the preferred environment.



Profesor tradicional



Two horizontal lines with a vertical step down in the middle, intended for writing the name of the preferred environment.



Ambiente lúdico

3. ¿Cómo te sientes hoy?



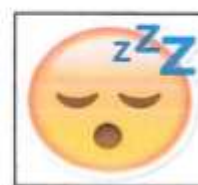
Feliz



Triste



Enojado



Cansado

4. ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases

NUNCA _____ A VECES _____ SIEMPRE CASI SIEMPRE _____

5. ¿cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

EXCELENTE BUENO _____ ACEPTABLE _____



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
Norte de Santander

1. ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?



Feliz



Enojada



Aburrida



Triste

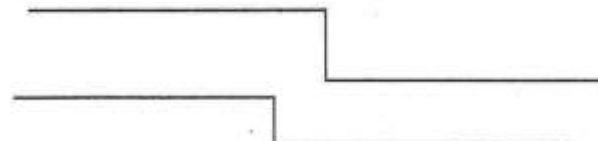
2. ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?



Profesor rígido



Profesor tradicional



Ambiente lúdico

3. ¿Cómo te sientes hoy?



Feliz



Triste



Enojado



Cansado

4. ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases

NUNCA _____ A VECES _____ SIEMPRE _____ CASI SIEMPRE X

5. ¿cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

EXCELENTE _____ BUENO X ACEPTABLE _____



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
Noche de Santander

1. ¿Cómo llega tu maestra al salón de clases?



Feliz



Enojada

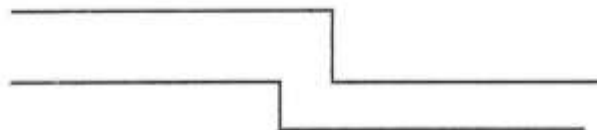


Aburrida

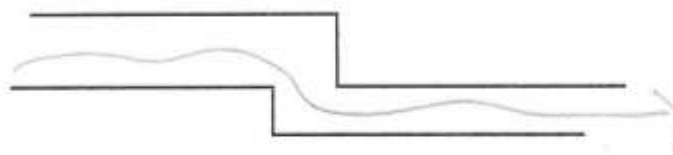


Triste

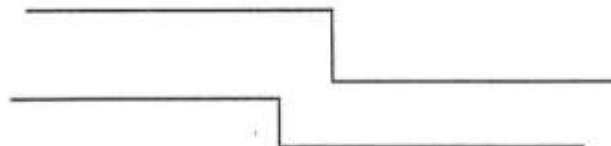
2. ¿En cuál de estos ambientes te sientes mejor?



Profesor rígido



Profesor tradicional



Ambiente lúdico

3. ¿Cómo te sientes hoy?



Feliz



Triste



Enojado



Cansado

4. ¿Te gusta la actitud con la que llega tu docente al salón de clases

NUNCA _____ A VECES X SIEMPRE _____ CASI SIEMPRE _____

5. ¿cómo es tu comportamiento dentro y fuera del salón de clases?

EXCELENTE X BUENO _____ ACEPTABLE _____

Entrevista a los docentes.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña
Noche de Santander

ENTREVISTA AL DOCENTE

Fecha de aplicación: 07-02-2019

Tiempo: 1 hora

Lugar: CENTRO EDUCATIVO CHIQUILLADAS

Grado: Tercero

Investigadoras. Yulied Rocío Bautista Lemus

Lina Marcela Navarro Carrascal

Objetivo: Identificar cómo influye la empatía docente en el comportamiento y aprendizaje de los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Chiquilladas.

Con el propósito de desarrollar la investigación, por favor responda con sinceridad las siguientes preguntas: el tema a tratar es cómo influye la empatía docente en el aprendizaje y comportamiento escolar del niño de los estudiantes del grado tercero de la institución centro educativo chiquilladas.

1. ¿Con qué actitud llega usted al aula de clase?
2. ¿Cuál es la reacción de los niños del grado tercero cuando la maestra ingresa al salón?
3. ¿Qué gestos hacen los niños cuando el maestro dicta la clase?
4. ¿Cómo reciben los conocimientos los niños?
5. ¿Cómo es la relación maestro estudiante?



6. ¿Con qué actitud llega el niño a clases?
7. ¿Qué estrategias utiliza para hacer ameno el aprendizaje?
8. ¿Considera usted que sus estrategias para mejorar el ambiente escolar son efectivas?
9. ¿Cómo maneja usted las situaciones especiales en el caso de que se den?
10. ¿Cómo es el comportamiento de los niños dentro y fuera del salón de clases?



Entrevista Docente

Rtas:

1. Con buena disposición, mente clara y actitud grata hacia mis estudiantes.
2. Algunos niños son efusivos y muestran su alegría al llegar la maestra, otros no son tan efusivos, se muestran distraídos o preocupados.
3. Algunos están atentos y dispuestos a la enseñanza, hacen preguntas y se interesan por el tema, otros se distraen fácilmente y no muestran interés.
4. Algunos de forma asertiva, otros preocupados sobre como asimilar un nuevo conocimiento.
5. Desde mi punto de vista mantengo una relación favorable con los estudiantes, tratando siempre de orientarlos de la mejor manera, buscando estrategias para sacar adelante a aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.
6. Algunos estudiantes llegan con buen genio, optimistas, alegres y dispuestos a aprender, otros llegan cansados, somnolientos, con pereza y desánimo, otros con grosería.
7. Implemento técnicas para reforzar los aprendizajes como juegos, video beam, rompecabezas, maquetas y crucigramas.
8. En muchas ocasiones si, otras veces debo hacer cambios para hacer un aprendizaje efectivo.
9. Primero hablo con el estudiante para analizar el motivo de su conducta, si la situación persiste le comunico al coordinador y luego a la rectora, quien a su vez convoca al estudiante para plantearle la situación se elabora un acta de compromiso donde se activa una ruta a seguir para lograr el objetivo trazado con el estudiante.
10. Generalmente bueno, aunque algunas veces se presentan algunas dificultades.

