

**DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMAS DE VIDA-OTRAS: UN RETO PARA
LOGRAR UN AULA ESCOLAR INCLUSIVA CON LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR, SEDE EL LLANO, OCAÑA N DE S.**

YEXI CAROLINA GUERRERO QUINTERO

YESICA TATIANA JAIME ARIAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

SEGUNDO SEMESTRE

OCAÑA

2019

**DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMAS DE VIDA-OTRAS: UN RETO PARA
LOGRAR UN AULA ESCOLAR INCLUSIVA CON LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR, SEDE EL LLANO, OCAÑA N DE S.**

YEXI CAROLINA GUERRERO QUINTERO

YESICA TATIANA JAIME ARIAS

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO DE
NORMALISTA SUPERIOR**

PRESENTADO A

LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

SEGUNDO SEMESTRE

OCAÑA

2019

Nota de aceptación

Firma del presidente de jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ocaña, julio del 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos profundamente a Dios por guiarnos en el sendero correcto de la vida, por iluminarnos en el transcurso del diario vivir.

A nuestros familiares por ser nuestro ejemplo a seguir, por darnos la fuerza y apoyo necesario en este proceso de formación y a su vez gracias por inculcarnos valores que nos han servido para la vida.

Destacando nuestra gran felicidad y satisfacción hoy al finalizar una etapa más de nuestras vidas, cumplir un sueño y ver el fruto de nuestros esfuerzos.

A nuestra docente Luz Mariana Casadiegos, por su paciencia y dedicación, siendo nuestra guía en cada paso de este proyecto, por medio de su enseñanza, conocimiento y experiencia en el transcurso de nuestro proceso como maestras.

Muchas gracias

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de grado a Dios y a nuestras familias. A Dios porque ha estado con nosotras en cada paso que damos cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar, a nuestros familiares que a lo largo de nuestras vidas nos han apoyado incondicionalmente ayudando con ello a nuestro desarrollo tanto personal como profesional.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
1. DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMAS DE VIDA-OTRAS: UN RETO PARA LOGRAR UN AULA ESCOLAR INCLUSIVA CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR, SEDE EL LLANO, OCAÑA N DE S.	2
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Formulación del problema.....	7
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos de la investigación.....	10
1.4.1. Objetivo general	10
1.4.2. Objetivos específicos.....	10
1.5. Delimitaciones de la investigación.....	11
1.5.1. Delimitación Espacial.....	11
1.5.2. Delimitación Temporal.....	13
1.5.3. Delimitación temática.....	13
1.6. ALCANCES Y LIMITACIONES	13
1.6.1. Alcances	13
1.6.2. Limitaciones	14

2. MARCO REFERENCIAL	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.1.1. Nivel internacional	16
2.1.2. Nacional.....	20
2.1.3. Institucional.....	24
2.2. Marco teórico.....	25
2.2.1. Etapas de Piaget.....	25
2.2.1.1. Etapa sensorio-motora (0-2 años).....	25
2.2.1.2 Etapa pre operacional (2-7 años).....	26
2.2.1.3 Etapa operaciones concretas (7-12 años).....	26
2.2.1.4 Etapa operaciones formales (12 años en adelante).....	26
2.2.2 Diversidad cultural según Carlos Skliar	27
2.2.2.1 Consecuencias sobre diversidad cultural.....	27
2.2.2.2 Características de la diversidad cultural	28
2.2.3 Aula escolar inclusiva según Ainscow, Stainback & Arnaiz	28
2.2.4 Formas de vida-otras según Carlos Skliar	31
2.2.3.1 ¿Y si el otro no estuviera ahí? Carlos skliar	32
2.3 Marco conceptual.....	48
2.4 Marco legal	50
3. DISEÑO METODOLÓGICO	55

3.1	Paradigma y diseño de la investigación	55
3.2.	Diseño de la investigación	57
3.3.	Línea de investigación institucional	58
3.4.	Técnicas y recolección de información	59
3.4.1.	Observación directa.....	60
3.4.2.	Entrevista semiestructurada.....	61
3.4.3.	Cuestionario cerrado.....	61
3.4.4.	Cine foro.....	62
3.5.	Etapas de la investigación.....	62
3.5.1.	Etapa 1. Conceptualizar.....	62
3.5.2.	Etapa 2. Establecer las características de los niños que presentan conductas agresivas.....	63
3.5.3.	Etapa 3: categorizar la información obtenida.....	64
3.5.4.	Etapa 4: Mostrar resultados.....	65
3.6.	Población y muestra.....	66
3.6.1.	Población.....	66
3.6.2.	Muestra.....	66
4.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	68
4.1.	Instrumento N° 1 Observación directa	68
4.2.	Instrumento N° 2 Entrevista semiestructurada al estudiante	76

4.3. Instrumento N° 3 entrevista semiestructurada al docente.	85
4.4. Instrumento N° 4 Cuestionario cerrado para estudiantes.....	91
4.6. Instrumento N° 6 Cine foro para estudiantes.....	113
5. PROPUESTA.....	117
CONCLUSIONES	128
RECOMENDACIONES	129
ANEXOS.	130
BIBLIOGRAFÍA.....	156
WEB GRAFÍA.....	157

TABLA DE CUADROS

CUADRO 1: Ubicación geográfica sede "El Llano"	11
CUADRO 2: Mapa ubicación geográfica por comunas	12
CUADRO 3: Población	66
CUADRO 4: Muestra	66
CUADRO 5: Entrevista semiestructurada estudiante	84
CUADRO 6: Entrevista semiestructurada al docente	90
CUADRO 7: Cómo se sienten los estudiantes en la escuela.....	94
CUADRO 8: Cómo es el comportamiento de los estudiantes en el contexto escolar	95
CUADRO 9: Cómo es la relación de los estudiantes	97
CUADRO 10: Rendimiento académico de los estudiantes en el aula de clase	98
CUADRO 11: Autoestima de los estudiantes en situaciones personales	100
CUADRO 12: Proceso de formación del padre de familia	104
CUADRO 13: Año que cursó el padre de familia.....	106
CUADRO 14: Cómo percibe el padre de familia el comportamiento del niño.....	109
CUADRO 15: Cómo es la relación y comunicación hijo-padre de familia	111
CUADRO 16: Quién cuida de su hijo cuando usted no está.....	112

TABLA DE GRAFICAS

GRÁFICA 1: Población	66
GRÁFICA 2: Muestra	67
GRÁFICA 3: Cómo se sienten los estudiantes en la escuela	95
GRÁFICA 4: Comportamiento de los estudiantes	96
GRÁFICA 5: Cómo es la relación de los estudiantes con los demás.....	97
GRÁFICA 6: Rendimiento académico de los estudiantes	98
GRÁFICA 7: Autoestima de los estudiantes.....	100
GRÁFICA 8: Proceso de formación del padre de familia.....	105
GRÁFICA 9: Año que cursó el padre de familia	107
GRÁFICA 10: Cómo es el comportamiento del niño	109
GRÁFICA 11: Relación entre padre e hijo	111
GRÁFICA 12: Quién cuida de sus hijos	112

TABLA DE ANEXOS

ANEXO 1: Observación directa.....	130
ANEXO 2: Entrevista semiestructurada al estudiante	133
ANEXO 3: Entrevista semiestructurada a la docente	138
ANEXO 4: Cuestionario cerrado para estudiantes.....	142
ANEXO 5: Cuestionario cerrado para padres	146
ANEXO 6: Cine foro.....	149
ANEXO 7: Evidencia fotográfica	152

RESUMEN

El tema a trabajar en este proyecto de investigación, es acerca de la diversidad cultural y formas de vida-otras: un reto para lograr un aula escolar inclusiva con los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Escuela Normal Superior, de Ocaña N de S, tema de gran importancia a la que se enfrentan las instituciones y la población en general siendo el centro de concentración de toda la diversidad y formas de vida-otras quienes deberían ser las encargadas de disminuir las diferencias y así poder contribuir a obtener unas aulas inclusivas como mejoramiento del proceso educativo, razón por la cual el objetivo de este proyecto es investigar cómo afecta la falta de conocimiento sobre la diversidad y formas de vida- otras y cómo afecta este problema al proceso educativo y social del estudiante.

Así mismo se realiza esta investigación, para analizar cuál es el medio en que se desarrolla el niño y como este medio influye en su diario vivir referente en la relación con los demás en su desarrollo escolar.

El paradigma de investigación que enmarca este trabajo es de tipo cualitativo dentro del diseño de investigación acción, que tiene como finalidad comprender y resolver la problemática de la diversidad cultural y formas de vida-otras presentada en el aula de clases, así mismo se pueden buscar alternativas de cambios sociales, para que se tome conciencia del papel en el proceso de transformación del rendimiento académico, por lo tanto se relacione la teoría de investigación y práctica pedagógica como constructor de saberes y manejo de disciplina por medio de metodologías.

Como herramientas de recolección de información se utilizaron instrumentos como la observación directa, la entrevista semiestructurada a la docente y estudiantes, un cuestionario cerrado a estudiantes y padres de familia y un cine foro a los estudiantes.

ABSTRACT

The theme to work on this research project is about cultural diversity and ways of life-others: a challenge to achieve an inclusive classroom with students of the fifth grade of the educational institution higher normal school, Ocaña N de S. a very important issue that faces the institutions and the population in general being the center of concentration of all the diversity and forms of life -others who should be in charge of diminishing the differences and thus be able to contribute to obtain inclusive classrooms such as improvement of the educational process, reason for which the objective of this research was to investigate how the lack of knowledge about diversity and life forms affects others and how this problem affects the educational and social process of the student. This research is also carried out to analyze what is the environment in which the child develops and how this means influences his daily life regarding the relationship with others in their school development.

The research paradigm that frames this work is qualitative in the design of action research, which aims to understand and solve the problem of cultural diversity and ways of life-others presented in the classroom, likewise can be searched alternatives of social changes, so that they become aware of the role in the process of transformation of academic performance, therefore the theory of research and pedagogical practice is related as a knowledge builder and discipline management through methodologies. Information collection tools were used, such as direct observation, semi-structured interviews with the teacher and students, a closed questionnaire for students and parents, and a cinema forum for students.

INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre diversidad y formas de vida-otras han tenido un desarrollo notable este último tiempo, lo cual se puede apreciar en la sociedad, esta problemática se ve reflejada en las instituciones educativas siendo los primeros afectados los estudiantes.

La diversidad cultural está íntimamente relacionada con los significados de identidad cultural, interculturalidad, multiculturalidad y mismidad que implican el contacto entre diversas lenguas, etnias, religiones, expresiones, artísticas, valores, entre otros.”

Referente a esto se puede decir que cualquier persona que participe en la transmisión de la cultura evitando las formas de culturas que no responden a las necesidades, deseos o fines de la misma comunidad sino a las necesidades de la demás sociedad, respetando las necesidades y pensamientos de los demás sin importar su religión o su lengua ya que esto afecta a los estudiantes del tal manera que se cohiben de opinar o dar algún aporte en el aula de clases por temor a que ser discriminado por su apariencia física o por la cultura que representa.

En este sentido, el presente trabajo persigue como objetivo principal generar un aula escolar inclusiva a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y las formas de vida otras, en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede El Llano de Ocaña.

1. DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMAS DE VIDA-OTRAS: UN RETO PARA LOGRAR UN AULA ESCOLAR INCLUSIVA CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR, SEDE EL LLANO, OCAÑA N DE S.

1.1. Planteamiento del problema

Según Skliar (2002) “el concepto de diversidad cultural está íntimamente relacionado con los significados de identidad cultural, interculturalidad, multiculturalidad y mismidad que implican el contacto entre diversas lenguas, etnias, religiones, expresiones, artísticas, valores, entre otros.” Referente a esto se puede decir que cualquier persona que participe en la transmisión de la cultura evitando las formas de culturas que no responden a las necesidades, deseos o fines de la misma comunidad sino a las necesidades de la demás sociedad, respetando las necesidades y pensamientos de los demás sin importar su religión o su lengua.

Al mismo tiempo las formas de vida –otras es el conjunto de condiciones que contribuyen al bienestar de los individuos y a la realización de sus potencialidades en la vida social. Las formas de vida –otras comprenden factores tanto subjetivos como objetivos: entre los factores subjetivos se encuentran la percepción de cada individuo de su bienestar a nivel físico, psicológico y social.

En los factores objetivos, por su parte, estarían en bienestar material, la salud y una relación armoniosa con el ambiente físico y la comunidad, muchos aspectos afectan la calidad de una persona, desde las condiciones económicas, sociales, políticas y ambientales, hasta la salud física, el estado psicológico y la armonía de sus relaciones personales y con la comunidad.

Es así que la inclusión busca lograr que todos los individuos o grupos sociales, sobre todo aquellos que se encuentran en condiciones de segregación o marginación, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como individuos.

La inclusión se formula como solución al problema de la exclusión que es causado por circunstancias como la pobreza, el analfabetismo, la segregación étnica o religiosa, entre otras.

Por otra parte el ámbito escolar, la diversidad cultural es un hecho que plantea problemas particularmente en diferentes situaciones, dependiendo de su contexto, (la familia y la escuela), manteniéndose así como cuestión histórica, esto requiere de la importancia desde la escuela, ya que desde este punto está capacitada para orientar y a su vez proporcionarle herramientas de aprendizaje al niño; cabe resaltar que otro factor que influye es la relación que existe con los demás y consigo mismo, la forma como se desarrolle en este medio en el que vive puede desencadenar actitudes de rechazo y discriminación en el ambiente educativo.

Por tal razón la importancia de esta problemática conlleva a indagar, discutir y clasificar los aspectos de cada una de las afectaciones de los estudiantes, entre las diferentes culturas razas y condiciones sociales con el fin de difundir varios puntos de vista, así como contribuir al enriquecimiento de la discusión, del entorno, de la pluralidad cultural y su enfoque humanístico.

Por ese motivo a nivel internacional desde 1986 se ha evidenciado un cambio en la percepción del papel que desempeña la cultura en el ámbito económico y social. La importancia del vínculo entre la cultura y el desarrollo ha sido objeto de creciente reconocimiento por parte de especialistas y agencias de asistencia.

La cultura se percibe cada vez más tanto como un medio para el desarrollo, es decir, como medio cuyo fin es promover y sostener el progreso económico, y como un efecto del desarrollo, como forma de dar significado a nuestra existencia. La cultura puede generar ingresos a través del turismo y la producción artesanal contribuyendo de esta forma al desarrollo sostenible de una región o país.

Por otro lado, a nivel nacional se encuentra que la pérdida de diversidad cultural en las diferentes ciudades de Colombia se produce en el instante en que acciones son llevadas a cabo sin respeto alguno por las culturas y creencias de los demás, ocasionando pérdida de patrimonio, lo cual vuelve a la sociedad un gran monocultivo, por lo tanto es importante velar por la subsistencia y protección de nuestros elementos culturales más profundos, personales y característicos, al mismo tiempo en el que respetamos el resto.

En la observación realizada en el aula escolar se pudo constatar la problemática de algunos cursos con base en la necesidad del respeto a las culturas de la otredad y la libre expresión, ya que se observó que los niños se rechazan entre sí por su color de piel, diciéndose que uno es más blanco y el otro más moreno, también por su físico donde unos con otros se dicen que tienen las orejas grandes, encuentran defectos en cualquier otra parte del cuerpo.

En la ubicación del salón se sientan por grupos de preferencia, al mismo tiempo que una de las estudiantes es bastante participativa y los demás compañeros le dicen: “otra vez vos, deja de hablar tanto sabelotodo” por esta razón la niña en el transcurso del resto de la clase no participó más, así también como discuten por sus creencias religiosas sin importar el grado de ofensa lo cual puede tener consecuencia en sus compañeros. También se observó que se quitaban los útiles escolares, se tiraban papeles para burlarse de sus compañeros, sin importar los llamados de atención de la profesora.

Es por esto que los niños se sienten cohibidos de dar opiniones ante un tema por las burlas o comentarios ocasionados por sus compañeros, por esta problemática es que quiere resaltar y dar a conocer la importancia de la práctica del respeto por las formas de vida-otras, sin importar cuál sea su situación económica o social. Lo cual con esta propuesta se quiere dar una solución a este fenómeno que afecta el desarrollo del comportamiento de los estudiantes y así mismo que ellos afiancen la importancia de la igualdad y el respeto por las diversas culturas para una mejor comunicación con su entorno. (Skliar,2002).

1.2. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el reconocimiento de la diversidad cultural y las formas de vida otras para lograr un aula escolar inclusiva, con los estudiantes de 5° de la institución educativa Escuela Normal Superior, sede primaria, Ocaña?

1.3. Justificación

Diversidad cultural.

La realidad social y escolar es cada día más heterogénea, se observan distintos aspectos, uno de ellos es el cultural, el cual cada día es más importante porque esto ha llevado a que en el ámbito escolar (los estudiantes) deban trasladarse de un lugar a otro.

La escuela no es ajena a la heterogeneidad porque la realidad educativa es un reflejo de la realidad social de la que forma parte, esta situación ha contribuido a la formación de espacios multiculturales más diversos, dentro de la cual una construcción para la interacción armoniosa y apática entre los y las estudiantes es el ámbito escolar.

La educación puede brindar un ambiente donde se abren espacios que propicien conocimientos, comprensión y respeto a cada persona aprendiendo a aceptar al otro, no importándole su cultura, físico y estatus social; si se contempla esta visión es posible respetar la individualidad de cada estudiante trabajando para ello con una metodología dinámica, abierta y centrada en lo escolar y promotora de diversidad cultural.

Para ello el educador debe reconocer que cada niño y niña, presente en el aula es diferente, por tanto así deberá darles a conocer a sus estudiantes la importancia de la aceptación. Esta diferencia debe ser respetada, y una forma de realizarlo es a través de la propuesta práctica de estrategias metodológicas, esto con el fin de facilitar y promover una educación intercultural e inclusiva de forma tal que propicie un espacio

que permita integrar a los estudiantes a que puedan llegar a conocer que existen otras culturas donde hay personas con diferentes tradiciones y con las que se pueda llegar a respetar, aprender y valorar las diferencias mutuas que existen.

Estas actividades brindan una serie de sugerencias y herramientas para poder trabajar dentro del aula escolar la tolerancia y la comunicación entre las diferentes culturas, que abren la posibilidad de que sean construidas con el fin de intercambiar varios puntos de vista con otros de tal manera que permita a los educandos obtener un fin común.

Se considera la diversidad cultural como un fenómeno que abarca el aula escolar ya que es un tema, bastante actual; puesto que hoy en día es muy común encontrar en las aulas alumnado de distintas culturas, por ello se hace necesario estar preparados para hacer frente a esta situación.

Se considera a la diversidad cultural como realidad cada vez más habitual presente en las aulas y en el entorno, por ello debe aprovechar para enriquecer la enseñanza, el aprendizaje y las relaciones sociales.

En este sentido se espera proporcionar a los educadores herramientas con base en el conocimiento que trae la cultura, para trabajar en el desarrollo y llevarlo a la práctica del plantel para mejorar el desempeño de los estudiantes en los espacios de aprendizaje de educación básica para el fortalecimiento y desarrollo, conociendo todo lo que culturalmente posee y que se pueda manifestar de muchas maneras.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Generar un aula escolar inclusiva a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y las formas de vida otras, en los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede El Llano de Ocaña.

1.4.2. Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico acerca de cómo es la relación y la convivencia escolar de los estudiantes en el aula de clase.
- Identificar la diversidad cultural y las formas de vida otras, presentes en el aula de clase por medio de los instrumentos que se van a aplicar.
- Determinar la influencia de la diversidad cultural y formas de vida otras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior.
- Diseñar y aplicar estrategias inclusivas que logren potenciar el respeto por la diversidad cultural y las formas de vida otras, presentes en el aula de clase.

1.5. Delimitaciones de la investigación

1.5.1. Delimitación Espacial

La investigación se desarrolló en la ciudad de Ocaña Norte de Santander, en la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede El Llano Echávez, que limita al sur con el mercado, al norte con el barrio 20 de Julio, al oriente con la avenida Las Llanadas y al occidente con el barrio El Marabel, este predio pertenece a la comuna uno.



CUADRO 1: Ubicación geográfica sede "El Llano"

Ubicación de la comuna 1 en la cual está ubicada la Institución Educativa Escuela Normal Superior De Ocaña, sede El Llano Echávez.



CUADRO 2: Mapa ubicación geográfica por comunas

1.5.2. Delimitación Temporal

La ejecución del proyecto se llevó a cabo en un lapso de dos años, empezó en el segundo semestre académico del año 2017 y culminó en el primer semestre del año 2019.

1.5.3. Delimitación temática

Lo que se quiere lograr con esta investigación es que los estudiantes cada día tengan más respeto por la diversidad y formas de vida-otras; motivándolos a alcanzar un sano trato respetando la diferencia de cada uno de los estudiantes para llegar a tener un aula escolar inclusiva, donde haya un ambiente adecuado para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de mayor calidad para todos los miembros del aula de clases.

1.6. ALCANCES Y LIMITACIONES

1.6.1. Alcances

El presente estudio se enfocó en el respeto por la diversidad cultural y formas de vida-otras en la jornada escolar, con el fin de resolver la problemática que se observó en el transcurso de la investigación, uno de los alcances en esta investigación es el reconocimiento de la aceptación de cada uno de los estudiantes entre sí.

1.6.2. Limitaciones

La dificultad principal que se pudo encontrar es de tiempo, porque el tiempo establecido fue un obstáculo, por falta de horas para la aplicación de los instrumentos y las actividades planeadas.

Este proyecto pretende dejar consignado por escrito actividades que conlleven a mejorar los comportamientos de los estudiantes dentro del aula de clase y por ende busca que los docentes de la institución lo lean y se apropien de él para comprender las necesidades de los estudiantes mencionados en el proyecto y así puedan lograr un aula escolar inclusiva para que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La principal limitación que se encontró en el desarrollo de este proyecto fue la falta de tiempo para diseñar y aplicar las estrategias.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

El presente estado del arte se realiza sobre la diversidad cultural y formas de vida-
otras que se presentan en las distintas aulas de clase por parte de los estudiantes y que
por ende interrumpen el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La metodología para la realización del mismo, se basa en tres fases: (i); La búsqueda,
organización y clasificación de la información, a partir de la cual se construyó la
conceptualización propia del tema objeto de análisis; (ii); la información recopilada de
acuerdo al objetivo propuesto en este proyecto; y el proceso de organización se llevó en
términos de temáticas, orientaciones y enfoques metodológicos entre otros. Los
resultados de esta investigación arrojaron 10 artículos científicos a los cuales se les hizo
el análisis y, (iii); la categorización se realizó de la siguiente manera: Áreas temáticas,
técnicas investigación, metodología implementada, nivel educativo, población y
ubicación geográfica.

Los hallazgos se presentan por tres ejes temáticos de la siguiente manera:

2.1.1. Nivel internacional

Dentro del proceso de investigación se hace necesario reconocer otras experiencias de proyectos educativos aplicados al escenario de la formación infantil encaminada a reconocer las formas de vidas otras, se realizó una indagación a nivel internacional respecto a experiencias de investigación desarrolladas con propósitos similares a las pretendidas en este proyecto, logrando reconocer en común que en el aula de clases hay respeto de las formas de vida otras que se consolida como aspecto fundamental para el aprendizaje.

Se investigó en la web en el cual se encontraron los siguientes proyectos:

En primer lugar Ruiz, (2011) realiza una investigación titulada “Modelos educativos frente a la diversidad cultural: la educación intercultural “desarrollada en la Secundaria de Málaga (España) que tiene como objetivo en primer lugar, describir cómo influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje la diversidad cultural, identificar las propuestas educativas, los modelos y enfoques que esta diversidad ha generado como respuesta pedagógica.

En segundo lugar, se define la Educación Intercultural como el modelo idóneo para trabajar la diversidad cultural en los Centros Educativos, por su enfoque holístico que a la vez reconoce las aportaciones de cada una de las culturas presentes en las escuelas y promueve actitudes de colaboración y la estimulación positiva de cada una de ellas, sobre las percepciones y expectativas de docentes y estudiantes con respecto a la interculturalidad. La metodología utilizada fue de tipo mixto y se utilizaron diferentes

técnicas como la encuesta, test socio métrico, análisis de documentos y observación participante.

De la misma manera, como de la triangulación de las diferentes técnicas de recogida de información, se elaboran las conclusiones y recomendaciones, entre las que se destaca la necesidad de abordar la educación intercultural desde el currículum, la importancia del trabajo colaborativo, la creación de un clima empático que favorezca la interacción entre las diferentes culturas presentes y permita el diseño e implementación de estrategias y métodos acordes con la realidad intercultural en el curso. Los resultados evidencian que son varios los estudiantes que se sienten integrados solo esporádicamente en el Instituto. En el aula se observan situaciones de rechazo social y en la elección como compañero de estudio. Existen casos de falta de integración que afectan especialmente al alumnado de origen extranjero. De acuerdo con las observaciones realizadas en el aula, se puede constatar que de los cuatro alumnos extranjeros que hay en el grupo, tres de ellos se encuentran en una mayor fase de adaptación.

De la misma manera Pizzicato, (2010) realiza una investigación titulada “Diversidad cultural y aprendizaje colaborativo”. En una escuela primaria de la región metropolitana de Barcelona (España) que tiene como objetivo presentar el análisis del discurso docente en el proceso de evaluación de una investigación/intervención educativa de carácter colaborativo, en un contexto multiétnico y multicultural. Los datos indican que pese a que la actividad haya sido evaluada como positiva, establece una relación cooperativa de enseñanza – aprendizaje.

Los aspectos pedagógicos han sido destacados, aunque el uso del espacio para la reflexión sobre la identidad y sus marcadores haya sido evaluado como negativa. Además de eso, el rechazo hacia los valores, narrativas y prácticas sociales de los alumnos lleva a pensar sobre cuánto estas actitudes corroboran el fracaso escolar y con la discriminación de tales alumnos. Esta investigación cualitativa se ha desarrollado durante un curso escolar. Los resultados evidencian que en la escuela analizada se han identificado diferentes discursos representando un abanico de posicionamientos posibles, tanto hacia las diferencias etnoculturales, como hacia la propuesta de creación de un espacio de aprendizaje colaborativo.

La investigación objeto de estudio la conformó la sesión de grupo focal con las maestras participantes en la investigación aquí analizada, se ha realizado con tres de las cuatro maestras implicadas en el proceso. El encuentro duró 2 horas y en este se ha propuesto una discusión que evaluará la actividad desarrollada. La técnica de grupos focales se incluye dentro de la investigación cualitativa como un método de investigación en profundidad, con lo cual se pretende investigar el fenómeno teniendo en cuenta sus dimensiones espaciotemporales y de contexto.

Así mismo Villalta, (2015) realiza una investigación titulada “Educación intercultural en Latinoamérica”. Llevada a cabo en un Instituto de Educación Secundaria de Málaga (España), que tiene como objetivo analizar las conclusiones de un conjunto de investigaciones de campo sobre educación intercultural en la educación formal latinoamericana. La metodología de la presente investigación es un estudio cualitativo

de análisis de contenido semántico, de las conclusiones de artículos de investigación de campo en América Latina publicados en revistas científicas indexadas.

Teniendo como referencia las siguientes categorías: Educación intercultural, Identidad cultural, Cambio cultural, Diferenciación cultural, Objetivo educacional.

Por otra parte García, Corona, López y González, (2010) realizaron una investigación titulada “De la exclusión a la inclusión: una forma de entender y atender la diversidad cultural en las instituciones escolares, realizada en el Instituto de Educación Secundaria de Málaga (España), que tiene como objetivo elaborar una estructura común que, derivada de teoría a la práctica educativa, nos ayude a comprender los diferentes caminos de enfrentar y liderar la diversidad en todas las instituciones escolares, demostrando que lo cultural, lo especial y lo individual se unen en una única dimensión. Nos parece útil, principalmente, por dos motivos: uno para que los investigadores de esta área de conocimiento podamos interpretar la realidad desde una misma referencia; dos, para elaborar proyectos educativos coherentes entre la teoría y la práctica escolar.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativo con un enfoque multicultural, hacia el reconocimiento de la pluralidad e integración de culturas, por medio de este reconocer la validez de las distintas culturas y observarse las diferencias; se introducen modificaciones parciales o globales en el currículo para, por una parte, se desarrolle la identidad cultural y por otra, se adapte para que estén presentes todas las culturas y puedan convivir juntas. En este enfoque se integrarían los diferentes modelos

multiculturales, utilizando las categorías Instituciones académicas, Diversidad cultural y Adaptación psicológica.

De la misma manera los resultados evidencian que las acciones educativas diseñadas para atender la diversidad conllevan a una forma diferente de enfrentarse a las diferencias de los estudiantes, lo cual incluye tanto aspectos actitudinales como sociales, políticos y de praxis educativa que se sitúan a lo largo de una dimensión y que se reflejan, teóricamente, en tres (3) maneras de plantear y resolver la diversidad de las instituciones educativas: exclusión, integración e inclusión (adaptativo). De forma breve, se exponen sus diferencias en ocho ámbitos: concepto de normalidad; concepto de diversidad; en la sociedad; en la escuela; en el currículo; el diagnóstico; la intervención más apropiada; y la valoración del nivel de rendimiento.

2.1.2. Nacional

Dentro del proceso de investigación se hace necesario reconocer otras experiencias de proyectos educativos nacionales en los cuales se encuentran algunos estudios que permiten demostrar los avances en lo referente a las formas de vidas otras que se consolida como aspecto fundamental para el aprendizaje y que se anuncian a continuación

En primer lugar Martínez y Rodríguez, (2012), realizan una investigación titulada “Universidad y diversidad cultural. Diálogos imperfectos” En la universidad de Nariño (Colombia), se realiza un enfoque cualitativo y tiene como enfoque la Hermenéutica Colectiva, que de acuerdo con Ghiso (2000) permite develar los sentidos y significados

de los sujetos que participan del proceso investigativo los cuales tienen como objetivo comprender precisamente esos sentidos de diversidad cultural presentes en los estudiantes y docentes.

Los resultados evidencian que la posición frente a la diversidad cultural y las actitudes frente a la misma en el que hacer pedagógico varían dependiendo de dos circunstancias, una cuando en el contexto educativo el docente hace parte de la cultura mayoritaria y dominante, situación en la que se admite que no se le otorgaría suficiente relevancia a la categoría de diversidad cultural; en este sentido la diversidad cultural tiene importancia en la medida en que el docente se siente extraño o diferente en relación a la comunidad educativa pero se invisibiliza cuando confluyen múltiples culturas en el aula.

Ahora bien, la población objeto de estudio la conformaron los estudiantes de noveno semestre y docentes del programa de Licenciatura en Matemáticas de la Universidad de Nariño.

Así mismo Guzmán, Muñoz y Preciado (2012) realizan una investigación titulada “La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural” de la Escuela Normal Superior, los Andes de la Vega Cauca (Colombia) que tiene como objetivo comprender cuál es la influencia de la diversidad cultural en los procesos de convivencia escolar en el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior Los Andes de la Vega Cauca. La metodología utilizada fue de tipo cualitativo con un enfoque hermenéutico, ya que este busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos

históricos, sociales y psicológicos del ser humano llegando como resultado a que la institución escolar debe enfatizar la relación entre educar para la diferencia y educar para la ciudadanía, (Hoppenhayn, 2000). Sin embargo, cabe destacar que el aprendizaje de la diferencia no debe tomarse como un área de estudio más, sino que se debe pensar desde la alteridad, es decir, “pensar de modo tal que el propio educando sea ‘traspasado’ por la diferencia, y que el otro implique también una interrogación de sí mismo”.

Por otra parte Molina, Martínez, Mosquera & Mojica (2009) realizan una investigación titulada “Diversidad cultural e implicaciones en la enseñanza de las ciencias” En la universidad Pedagógica Nacional Bogotá, (Colombia) que tiene como objetivo, la configuración de la identidad y la memoria cultural, que actúan como un mecanismo de recuerdo y olvido. En esta dialéctica, se describen algunos trazos de la propia constitución cultural.

Con este marco se caracterizan posibles relaciones entre diversidad cultural y educación donde se utilizaron las siguientes categorías: Diversidad cultural, Educación en ciencias, Concepciones de los profesores, Modernidad, Epistemología cultural.

La metodología utilizada fue cualitativa con enfoque sociocultural, en la cual la actividad, el desarrollo del discurso, las prácticas y mediaciones utilizadas, determinan los contenidos tratados obteniendo como resultado el desarrollo de la investigación y la innovación en educación en ciencias ha sido vertiginoso, especialmente en las últimas tres décadas.

De la misma manera Muñoz, Gamboa y Urbina (2011), realizan una investigación titulada “deberes ciudadanos y diversidad cultural: comprensión de los discursos de estudiantes y docentes desde la alteridad y la subjetividad ” en el Instituto Salesiano San Juan Bosco de Cúcuta (Colombia), se realiza un enfoque cualitativo el cual tiene como objetivo comprender los relatos de los actores desde la alteridad y la subjetividad. Los resultados evidencian que los discursos de los participantes configuran una posibilidad para construir subjetividad, sentido de la alteridad, sentido de lo público y sentido de lo político, y que representan un desafío a la participación en la esfera pública; manejando como categorías principales las siguientes: derechos cívicos, participación política y otredad. En este aparte se muestran los principales resultados del estudio y se realiza una acción comprensiva de los discursos de docentes y estudiantes sobre deberes ciudadanos y diversidad cultural.

Estos discursos permiten hacer una mirada sobre cómo se configura la educación política en la educación formal desde sus diferentes dimensiones y categorías. El método de investigación que se utilizó fue el hermenéutico. La población objeto de estudio la conformaron 18 estudiantes entre 15 y 17 años de edad; se seleccionaron aquellos con permanencia en la institución de dos o más años lectivos cumplidos, de género masculino y femenino, y 11 docentes con el mismo criterio.

Se puede decir que esta información permitió comprender los relatos de actores desde distintas partes del mundo, también la definición de la educación intercultural como modelo idóneo para trabajar la diversidad cultural en los centros educativos, es decir la metodología fue de tipo mixto utilizando diferentes técnicas así como también se

describen algunos trazos de nuestra propia constitución cultural. Con este marco se caracterizan posibles relaciones entre diversidad cultural y educación, así como también los datos recolectados indican que pese a que las actividades hayan sido positivas no se ha visto posible para las maestras.

En definitiva, este proceso de investigación permite mostrar los principales enfoques de estudio frente a los diversos discursos entre diferentes estudiantes y maestros en cuanto al concepto de diversidad en la sociedad, o en el currículo, y la valoración en diferentes relaciones.

2.1.3. Institucional

Dentro del proceso de investigación se hace necesario reconocer otras experiencias de proyectos educativos institucionales en los cuales se encuentran algunos estudios que permiten demostrar los avances en lo referente a las formas de vidas otras que se consolida como aspecto fundamental para el aprendizaje, se anuncia que en el ámbito institucional no se encontró ningún proyecto con la temática.

2.2. Marco teórico

“procure no ser un hombre con éxito, sino un hombre con valores”

Albert Einstein

Para conocer más sobre el respeto por la diversidad cultural para lograr un aula escolar inclusiva en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano Echávez se retomara los siguientes autores para que la información sea más concreta y asertiva.

2.2.1. Etapas de Piaget

Hay que tener presente las diferentes etapas del desarrollo del niño ya que estas desempeñan un papel de gran importancia en los diferentes procesos que ha de pasar en su desarrollo.

2.2.1.1. Etapa sensorio-motora (0-2 años)

Es la primera fase del desarrollo cognitivo, esta se define en la obtención del conocimiento a partir de interacciones físicas con su entorno; este se realiza por medio de las diferentes actividades que le permiten al niño descubrir y redescubrir para que pueda desarrollar adecuadamente sus hemisferios y su socialización con los demás.

2.2.1.2 Etapa pre operacional (2-7 años)

En esta etapa el niño utilizará la simbología sin dejar atrás el egocentrismo, es aquí donde el niño aún no ha ganado una capacidad de poder manejar información tan sencilla como las normas lógicas, bañarse, ir al baño solo, vestirse o realizar una tarea simple de su vida cotidiana. Después de los cinco años el niño mejora notablemente la parte del lenguaje, se puede comunicar más adecuadamente por medio de su lengua materna.

2.2.1.3 Etapa operaciones concretas (7-12 años)

Esta es la etapa de las operaciones concretas, en este momento del desarrollo cognitivo el niño empieza a utilizar la lógica para llegar a una conclusión válida, es aquí donde él ha dejado atrás el egocentrismo y este a su vez tiene la capacidad de entender cosas tan simples como realizar sus tareas cotidianas con mayor aplicación y comprensión de las mismas, su lenguaje es aún más fluido, donde el niño tiene la capacidad de razonar adecuadamente a preguntas tan simples como que vaso tiene mayor cantidad de agua, incluso lo explica por volumen y no por cantidad.

2.2.1.4 Etapa operaciones formales (12 años en adelante)

En esta etapa el niño tiene la capacidad de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas, a partir de ese momento es posible analizar y manipular libremente el pensamiento y el razonamiento hipotético deductivo. El niño en esta etapa tiene buena comprensión en el momento de interpretar un texto y describirlo con sus propias

palabras, enriquece su vocabulario adecuadamente buscando una mejor fluidez y desenvolvimiento en el aspecto cognoscitivo.

2.2.2 Diversidad cultural según Carlos Skliar

Cuando se habla de Diversidad cultural se afirma que es la convivencia e interacción que existe entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico compartido por un grupo de personas o sociedad.

A través de la diversidad cultural se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que, a su vez, han sido modificadas o afectadas por las expresiones culturales provenientes de otros territorios gracias a diversos factores.

Por ello, se puede afirmar que la diversidad cultural posee la cualidad de aceptar y compartir de manera recíproca, características propias de una u otra cultura en un espacio geográfico en particular.

2.2.2.1 Consecuencias sobre diversidad cultural

La diversidad cultural existe desde los procesos de invasiones, batallas y conquistas de nuevos territorios en los que hubo encuentros de personas de distintas procedencias.

En la actualidad la diversidad cultural está en todas partes y ha permitido el desarrollo de nuevos conocimientos.

Por otro lado las actividades económicas y políticas también han impulsado la diversidad cultural a través de diversos medios. Así mismo la diversidad cultural se enfoca en las distintas formas de los procesos de globalización, este fenómeno ha modificado las relaciones internacionales, los diferentes medios, el intercambio de

información, los sistemas económicos y políticos y sobre todo la cultura de los diferentes países.

La diversidad cultural es un hecho que emplea problemas particularmente agudos en diferentes partes del mundo ya que están constituidos por diferentes tradiciones culturales que han influido en el pasado como cuestión histórica.

2.2.2.2 Características de la diversidad cultural

1. La aceptación entre las diferentes razas y estatus sociales
2. Las diferentes culturas entre regiones
3. Las políticas y economías
4. Socialización de las culturas

2.2.3 Aula escolar inclusiva según Ainscow, Stainback & Arnaiz

¿Qué es la Educación Inclusiva?

Al tener claro el derecho básico de todas las personas a la educación en igualdad de oportunidades, sin discriminación, se puede decir que en todo el mundo se están haciendo esfuerzos para que las orientaciones dadas tanto en las Normas uniformes sobre igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad de la ONU, como en la Declaración de Salamanca, se cumplan. No obstante, a pesar de que todos los países reconocen y reiteran el derecho a la educación, indicado en la Declaración de los Derechos Humanos, existen millones de personas en el mundo que están siendo excluidas de este derecho, o bien, que no disfrutan de él en igualdad de oportunidades,

principio que también fue adoptado por la gran mayoría de los países en sus políticas sobre educación y planes de estudio.

Es así como Ainscow (2001) menciona que el avance hacia esta nueva orientación no es fácil, y que en la mayoría de los países, el proceso es limitado; pese a ello, la Educación Inclusiva debe preocuparse por superar los obstáculos que encuentre cualquier alumno, para poder participar en el contexto educativo que le corresponde.

La Educación Inclusiva debe de analizar, eliminar o minimizar, las barreras que existen y que impiden que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje y logren una plena participación en la escuela. Ningún tipo de diferencia: de género, cultural, personal, socioeconómica, o de cualquier índole, debe, por ningún motivo, convertirse en desigualdad educativa o en exclusión.

¿Qué es aula escolar inclusiva?

El aula inclusiva se define como un aula en la que todos se sienten aceptados, asumen como propias las situaciones de los demás, basan su relación en la ayuda mutua y en el reconocimiento de la función que desempeña cada uno para estimular el aprendizaje y la buena marcha del grupo. Stainback y Stainback (2001)

¿Qué es la Escuela Inclusiva?

La transformación hacia la escuela inclusiva, como mencionan algunos autores, entre ellos Ainscow (2001), puede considerarse como un proceso de perfeccionamiento de los centros escolares, cuyo desarrollo lleva consigo dificultades que afrontar, y por consiguiente, en la mayoría de los casos, tensión. La institución educativa debe tomar la

decisión entre asumir el cambio hacia el nuevo modelo, con planteamientos fundamentales y concretos en la estructuración organizativa vigente, o, mantenerse con la organización tradicional, debido a que no se considera que el cambio tenga una finalidad positiva (experiencias previas no satisfactorias, temor al riesgo, entre otros).

La escuela inclusiva es aquella que:

1. Reorganiza la estructura administrativa para favorecer las decisiones que requiere constantemente el proceso de cambio. Albericio (1991) plantea: “El nuevo centro escolar ha de concebirse sobre estructuras que permitan una constante reorganización acorde a nuevas necesidades y además que favorezcan el funcionamiento coordinado de fórmulas organizativas diferentes” (p.41)
2. Respeta la diversidad y la asume como una fortaleza. Aguilar y Montero (2000), mencionan al respecto: “Educar en la diversidad no es un añadido a la educación, sino es algo que está en las mismas entrañas del hecho educativo, y tanto, que si perdemos este referente original, es fácil que corramos el riesgo de atentar contra la igualdad de oportunidades” (2000, p.8)
3. Desarrolla un currículo amplio, flexible e interactivo. Stainback y Stainback (2001) aclaran sobre este tema: “Crear una escuela inclusiva, en la que se reconozca, valore y respete a todos los alumnos supone prestar atención a lo que se enseña y al modo de enseñarlo. No sólo hay que diseñar las estrategias docentes y determinar el currículo que responda al conjunto de diferencias de los alumnos, sino que el currículo debe afrontar las diversas formas en que difieren los estudiantes” (p.37)
4. Construye una comunidad escolar. Arnaiz (2003), comenta: “uno de los conceptos básicos en las escuelas y aulas inclusivas es la construcción de la comunidad. El valor de

este concepto consiste en que hace que todos los alumnos se sientan aceptados, valorados, y satisfechas sus necesidades educativas. Pero no solamente esto, sino también conseguir que todos los miembros puedan ayudar y apoyar a los otros, aumentando el autoconcepto y el sentido de pertenencia a la comunidad” (p.173)

5. Provee apoyos requeridos, tanto al estudiante, como al docente. El apoyo va dirigido a todo aquel que lo necesite, tanto en el plano social como en el instructivo; así mismo, los recursos deben estar en la misma escuela y dentro del aula. Arnaiz (2006) plantea: “En las escuelas inclusivas ningún alumno sale del aula a recibir apoyo, sino que este se recibe dentro del aula, lo cual exige que los recursos estén en la misma y que los profesores de apoyo realicen una importante tarea de coordinación con el profesor tutor.

2.2.4 Formas de vida-otras según Carlos Skliar

Las formas de vida –otras es el conjunto de condiciones que contribuyen al bienestar de los individuos y a la realización de sus potencialidades en la vida social.

De tal modo comprende factores tanto subjetivos como objetivos; entre los factores subjetivos se encuentran la percepción de cada individuo de su bienestar a nivel físico, psicológico y social.

En los factores objetivos, por su parte, estarían en bienestar material, la salud y una relación armoniosa con el ambiente físico y la comunidad como tal, muchos aspectos afectan la calidad de una persona, desde las condiciones económicas, sociales, políticas y ambientales, hasta la salud física, el estado psicológico y la armonía de sus relaciones personales y con la comunidad.

2.2.3.1 ¿Y si el otro no estuviera ahí? Carlos skliar

Guattari (1977) el otro ya no parece ser sólo un afuera permanente, o una promesa integradora, o su regreso a nuestro hospedaje, o su extranjería, o su andar errante y/o vagabundo.

Su irrupción confunde el espacio de la mismidad. Y es también la falta de espacios, la pérdida de espacios, el descubrimiento de espacios, el desdoblamiento de espacios, aquello que nos causa la perplejidad del presente: así como necesitamos de un otro tiempo y de un tiempo otro, tal vez ahora precisemos también de un otro espacio y de un espacio otro.

Con esto podemos decir que la sociedad piensa solo en ellos y no en el otro, faltando el respeto y la tolerancia hacia los pensamientos de los otros en donde influye mucho la pérdida de espacios territoriales, los cuales se da paso al traslado de la sociedad y por eso son discriminados.

Tomando como referente a Derrida (1997) “el mapa de la mismidad parece haberse esfumado junto con los mapas trazados durante siglos sobre los otros, porque ese mapa indicaba siempre para lo mismo de nosotros mismos y la mismidad era así y en sí un significado completo, absoluto, ordenado, coherente. El mapa de la mismidad como un calco de lo mismo, el calco de aquello que siempre vuelve a lo mismo.”

La mismidad hace referencia a que la sociedad no piensa en los demás sino en sí mismos sin importar que puedan causar daño a los demás no solo por comentarios, sino también con su manera de ser o actuar frente a las personas, lo que conlleva, a algunas personas, a cohibirse de interactuar con los demás, como consecuencia se vuelve asocial por el temor a ser rechazado o señalado con burlas por lo que pueda decir.

Azua (2001) “la pérdida del mapa es, también, la diferencia entre el calco de lo mismo, el calco de aquello que siempre vuelve a lo mismo y la cartografía de lo otro, el mapa de las múltiples entradas y relieves del otro, de su expresividad, de sus rostros.”

Y si antes éramos como flechas apuntando hacia la mismidad, ahora esas flechas se curvan preguntándose, abrumadas y perplejas, acerca de las direcciones a tomar. Saben, sabemos, que ya no indican, que ya no indicamos, para nosotros mismos: ¿Somos, entonces indicaciones para el sentido de los “otros”?

La respuesta a esta pregunta podría estar en la negación misma del mapa de la mismidad. Decir: no hay tal mapa, sino un calco, una historia de su repetición, de su traducción, de su invención, de su ilusión, de su conformidad, de su auto-satisfacción.

Decir: es un calco cada vez más real pero cada vez menos verosímil, que nos hace habitar lugares que nunca hemos visto y que siempre (nos) hemos inventado. Lugares que, si alguna vez son alcanzados, dejan ya de ser lugares: son la falta de lugares.

La complejidad del mundo actual trae consigo muchas direcciones, preguntas que hacen que nuestro rumbo nos indique inestablemente hacia dónde queremos ir, ya se vive en función de la complacencia ajena, de la satisfacción de nuestro entorno. Se vive en un

mundo irreal, la mismidad de cada quien se perturba ante tanta exigencia social, tanto señalamiento, convirtiéndonos en calcos de algo cada vez más irreal. Tener principios claros, bases sólidas con valores y fundamentos educativos con premisas bien dirigidas son fundamentales para tolerar un mundo tan atroz y acelerado.

La misma aceptación que tengamos, de lo que somos, de cómo somos, de nuestro actuar y cómo respondemos a los requerimientos de la sociedad, es la que nos proporciona una respuesta clara a nuestras necesidades, haciendo que nos enfrentemos a la realidad sin conformismo porque con eso se complace a los demás o porque es lo que ellos esperaban de nosotros.

Ibid (1994) “la sociedad disciplinar asume la forma de una grilla que representa una demarcación estricta de territorios, lo que permite observar y controlar a los sujetos, reparar en sus presencias y en sus ausencias; es el panóptico de Foucault, que sugiere la posibilidad de verlo todo y de hacerlo, siempre, ocupando una posición superior, de privilegio.”

Esto hace referencia a la sociedad disciplinar, es el resultado de un poder masivo, cotidiano, sistemático y consecuente que, utilizando la misma metáfora se ha vuelto “ciega” desde hace tiempo a las exclusiones y a todo lo que puede acontecer “allí afuera”.

De este modo, el mapa de la sociedad disciplinar nos conduce a pensar que “las exclusiones de la generalidad del tráfico social eran percibidas desde una matriz general de la inclusión, la cura, la rehabilitación, la normalización”.

Ibid (1994) “a diferencia de la cartografía anterior, la de la sociedad de control está representada a través del despliegue de un espiral de modulación y de una red con agujeros, que determina tres zonas: una zona de modulación – o inclusión; una zona de vulnerabilidad; y, por último, una zona de exclusión.”

Desde esta perspectiva el autor habla de que la sociedad está en espiral ya que el centro es el ser humano mismo y lo que los rodea no se le da tanta importancia por lo cual excluyen a las personas por sus pensamientos y creencias, esto sucede por no respetar los pensamientos de los demás.

Es así que Derrida (2001) “una colonialidad esencial, también de la hospitalidad, condicionada por una ley, aunque ella se diga cosmopolita. La hospitalidad demanda la necesidad de invención de su propia norma, de su propia regla, de su propia generosidad: una hospitalidad del otro, en este caso, en esta espacialidad, sólo y únicamente en las condiciones de la mismidad; una hospitalidad no poética, una hospitalidad hostil.”

La relación entre nosotros y ellos, entre la mismidad y la alteridad, aquello que define la potencia existencial del otro, sino la presencia – antes ignorada, silenciada, aprisionada, traducida etc. – de diferentes espacialidades y temporalidades del otro; ya no se trata de identificar una relación del otro como siendo dependiente o como estando en relación empática o de poder con la mismidad.

Bhabha (1996) “la espacialidad colonial es, ante todo, un aparato de poder que se articula y se sostiene a partir de un doble mecanismo diferenciador: por un lado, la ilusión de reconocer las diferencias del otro y de hacerlo en su apariencia más externa, en la mímica de un diferencialismo racial, lingüístico, histórico, sexual, cultural etc.; por otro lado, y al mismo tiempo, el de repudiar esas mismas diferencias, disimularlas, enmascararlas, desactivarlas hasta convertirlas en puro exotismo, en pura alteridad de afuera.”

Se trata de reconocer la diversidad como dato descriptivo y transformarla, enseguida, en un largo y penoso proceso de aterización en su victimización y en su culpabilidad. Una faceta, tal vez menos visible pero más substancial y sutil, se refiere al empleo permanente de un único tiempo verbal – el “eterno atemporal” –, que transmite una impresión de repetición y de fuerza y que se resume en la utilización eficaz y suficiente de la simple cópula “es”. No se trata de negar la obviedad de estas facetas coloniales. No se trata de dar suavidad a la violencia rocosa del colonialismo.

Derrida (1997) “no es cuestión, de borrar la especificidad arrogante o la brutalidad traumatizante de lo que se denomina la guerra colonial moderna y ‘propriadamente’ dicha, en el momento mismo de la conquista militar o cuando la conquista simbólica prolonga la guerra por otros medios”.

Se trata de establecer cómo los otros medios, también coloniales, que no se limitan al hecho físico de la acumulación y adquisición colonial de territorios y subjetividades, y que no son sólo usurpación de fuentes de producción, también producen traumas sobre traumas, violencias sobre violencias, negación sobre negación del otro.

Cortés (1999) “parte de este proceso de colonización, en tanto modalidad de representación del otro, es explicado con particular claridad en el espacio colonial representación/representar supone que los “textos” coloniales substituyen de hecho una realidad determinada por una imagen subjetiva del otro; esa imagen del otro es una suerte de prisma que se compone de un conjunto de mitologías acerca del otro; esas mitologías ubican al otro en una posición de inferioridad, de subalternidad; a partir de ese cambio jerárquico y asimétrico de posiciones es posible, entonces, enfatizar detalladamente las diferencias entre ambos y justificar así cada componente minucioso de la relación colonial; por último, el proceso parece completarse con la transformación del sujeto-otro a una posición de objeto-mismo, objeto relegado, objeto confinado, objeto objetualizado incapaz de toda negación e incapacitado para toda afirmación de (irreductibilidad) de su diferencia.”

La representación del otro no se limita a una rápida mitología, a un nombre eficaz, a una determinación eficiente, a una simple oposición de “es esto o es lo otro”, es decir, “soy yo o eres tú”, o “somos nosotros o son ellos” o, para volver a una imagen anteriormente mencionada.

Señala que en las dicotomías cruciales para la práctica y la visión del orden social el poder diferenciador se oculta como norma tras uno de los miembros de la oposición. El segundo miembro es el otro del primero, la cara opuesta – degradada, suprimida, exiliada – del primero y su creación.

Por eso, la anormalidad es lo otro de la norma, la desviación es el otro de la ley a cumplir, la enfermedad el otro de la salud, la barbarie el otro de la civilización, y así sucesivamente. En apariencia ambas caras dependen una de la otra, pero la dependencia no es simétrica: “la segunda depende del primero para su aislamiento forzoso. El primero depende del segundo para su autoafirmación”.

Ibid (1994) “la traducción, en este contexto colonial, es un mecanismo de manipulación de los textos del otro, una usurpación de sus voces que transformadas, primero, en voces parecidas pero no idénticas para ser asimiladas, después, a nuestras formas conocidas de decir y de nombrar. Traducción como un tipo de eterno retorno a la propia lengua, como si no se pudiera escapar de la gramática de la lengua que tiene el traductor para “leer” toda y cualquier extranjería.”

Skliar (2000) “una traducción que niega la pluralidad de las lenguas, la extrañeza de las lenguas, la confusión y la dispersión de las lenguas. Traducción que corrige permanentemente al otro, que lo normaliza en la propia (y única) lengua del traductor, que paraliza toda multiplicidad, traducción que evita toda diseminación de la lengua.”

Esto hace referencia al otro como enemigo real o como enemigo potencial. Pero lo negativo, la negatividad, en las palabras de Deleuze, no logra capturar ni siquiera el fenómeno del otro como diferencia: recibe de él tan sólo un fantasma, un otro fantasmagórico.

Deluze (1988) “la construcción del otro maléfico y fantasmagórico como argumento, la invención de ese primer otro, permite pensar en otra dirección acerca de la producción de la alteridad: ¿Qué es aquello que argumenta la mismidad al producir un otro maléfico? ¿Y por qué y para qué ese argumento? La respuesta puede ser rápida y concluyente: es el argumento que sirve para preparar la necesidad de producir siempre más y más alteridad o bien, aunque no sea lo mismo, la necesidad de utilización del otro.”

Pero de aquí puede sugerirse otra consecuencia: no es sólo que necesitamos del loco o del deficiente, o del niño etc. – en términos de una relación de dependencia y de sumisión a la mismidad del sujeto. Necesitamos, además, de la locura, de la deficiencia, de la infancia etc. Educación & Sociedad, como aquello que no sólo opera en términos de completamiento de lo mismo sino también como aquello que genera y determina el propio contenido central de la mismidad.

Skliar (2000) “el otro que introduce es un otro que aparece, en cierto modo, bajo la forma de una esencia maléfica inicial, una esencia duradera, estable e, inclusive, una esencia final. Al mismo tiempo, en esa misma operación de alterización, queda implícita la construcción de la esencia de la propia mismidad, la fijación del yo mismo: una mismidad regular, coherente, completa, pero sobre todas las cosas benignas, positiva, satisfactoria, localizada en una territorialidad opuesta al mal del otro y al otro del mal.”

El otro sólo es otro en la medida en que pueda ser capaz de mostrarme, claro que siempre a una distancia prudencial (incluso aquella distancia que separa la vida de la muerte), quienes somos nosotros y cuáles ajustes debemos hacer para parecernos, cada vez más, a nosotros mismos.

Del otro singular, del otro como oposición (negativa) de la mismidad, del otro maléfico y su invención, parece surgir un tibio pasadizo hacia la idea del otro como un otro de un espacio equilibradamente plural.

El otro ya no parece ser sólo un individuo capturado en su singularidad maléfica, ni parece un otro diabólicamente traducido por lo mismo, ni parece un otro reductible a la maléfica mismidad. Pluralidad puede referirse, sin embargo, a una repetición y una multiplicación de la mismidad – los ejemplos, diversos, parecidos pero no idénticos del yo mismo – y también puede significar – ¿al mismo tiempo? – una pluralidad del sí mismo: el otro como unos otros en un espacio que debe ser estrictamente comunitario, hegemónicamente comunitario, sistemáticamente comunitario, férreamente comunitario, siempre comunitario.

Pluralizar y repetir el yo mismo confiere a los otros un espacio de ser sólo, o de ser apenas, matices de lo mismo inventados por la mismidad. Pluralizar al otro determina un espacio donde no hay más escapatoria que seguir siendo unos otros cuya experiencia debe ser idéntica a sí misma, y así poder ser organizada, legitimada, oficializada, nominada y comprendida por la mismidad.

Lanz (2001) “posible gramática de la multiculturalidad es decir, un espacio privilegiado en el lenguaje, en las prácticas discursivas que parecen compartirse en torno de la idea del encuentro cultural, de la convivencia, de la peregrinación entre los diferentes pueblos, razas, del pasaje a través de las culturas, del intercambio simbólico; en síntesis: todo aquello que sobreviene en el discurso – aunque no sabemos si irrumpe – desde/a partir/en función de/por/lo multicultural otro.”

Digo que la cuestión es otra, álgidamente otra: ¿Es el espacio multicultural un tipo de respuesta elegante que la propia modernidad (nos) ofrece a cambio de ignorar su brutalidad colonial? ¿Una respuesta de lo mismo para no confesar sus pecados de desigualdad, de exclusión, de expulsión, de normalización, de genocidios, de desapariciones, de miserias?

Desde la propia espacialidad multicultural se han intentado articular algunas respuestas a estos interrogantes, afirmando, en (Derrida, y si el otro no estuviera ahí, 1997), primer lugar, que no hay tal cosa como un espacio multicultural sino varios espacios multiculturales. Y que ello es el resultado, precisamente, de una variación en las formas políticas y culturales mediante las cuales la alteridad es representada y la diferencia es construida.

Los multiculturalistas conservadores, aun cuando toman una cierta distancia de un racismo directo y obvio, disfrazan falsamente la igualdad cognitiva de todas las razas y acusan a las minorías de ser inferiores o de poseer bagajes culturales insuficientes.

Por ello puede hablarse de la existencia de un proyecto conservador el cual, bajo la apariencia de querer construir una cultura común – es decir, una trama de textualidad sin costuras –, anula el concepto y la práctica de frontera, despojando de toda legitimidad a las lenguas extranjeras y a los dialectos regionales del otro.

Y aquel que proclama, con soberbia, su multiculturalismo acaba por atribuirle al otro. Esta forma de multiculturalismo resulta ser así, simplemente, una perspectiva neo-colonial, es decir, se propone ofrecer una autorización para que algunos “otros” continúen siendo esos “otros”, pero ahora en un cierto espacio de legalidad, de oficialidad, una suerte de convivencia sin remedio.

Y también este multiculturalismo acaba por traducirse en una suerte de etnopluralismo, es decir, en el simple hecho de querer subrayar o enfatizar una igualdad fundamental al mismo tiempo que insiste sobre el aislamiento de las diferentes culturas.

Multiculturalismo y colonialidad. En ambos casos los otros no son todos los otros sino sólo algunos otros.

Pero el sentido dramático de la fragmentación de la alteridad se vuelve aquí particularmente evidente: los otros son re-categorizados y sub-divididos; algunos otros se acercan, algunos otros se alejan cada vez más; el circuito de la cultura “multicultural” parece recibir con beneplácito a la alteridad consumista y productiva y vigila o maltrata o ignora en la misma proporción a los mendigos, a los niños de la calle, a la prostitución, a los deficientes etc.

De acuerdo con Skliar (2000), se puede afirmar que el multiculturalismo es una “actitud” que considera a cada cultura local como el colonizador trata al pueblo colonizado, esto es: “como nativos, cuya mayoría debe ser estudiada y respetada cuidadosamente”. Estudiar y respetar a los otros se hace posible, en primer lugar, por una distancia que el multiculturalista mantiene con la alteridad; en segundo lugar, porque esa distancia así producida revela tanto su posición universal privilegiada, como lo opuesto, es decir, la posición local de la alteridad desprovista de toda jerarquía.

Si la espacialidad colonial es violencia/invención/fijación/normalización y traducción del otro, esta forma de espacialidad multicultural parece diseminar la estrategia de pluralismo de la mismidad/diversidad/ acogimiento-hospedaje/respeto-aceptación-tolerancia, hacia el otro.

La ambivalencia, es decir, una intención voraz por definir con la máxima precisión y para eliminar toda ambigüedad.

Y es justamente por esa razón que la intolerancia acaba siendo una inclinación natural de la modernidad, pues la construcción del orden establece límites para la incorporación y admisión de cualquier entidad, de cualquier sujeto, de cualquier alteridad, de cualquier otro.

Permanece siempre la voluntad de acabar con la ambigüedad y, por lo tanto, de mantener la intolerancia, inclusive cuando ella se esconde bajo la máscara de la tolerancia. Máscara de la tolerancia que, puede ser así mejor expresada: “tú eres detestable pero yo, siendo generoso, voy a permitir que continúes viviendo”.

La tolerancia no está exenta de ambigüedades, pero principalmente: ¿Expresa por acaso una utopía de profundo (re) conocimiento de la alteridad? Por una parte, es cierto que la tolerancia es una invitación para admitir la existencia de diferencias. Por otra parte, sin embargo, esa admisión constituye también la esencia de su propia paradoja: “aceptar” las diferencias supone aceptar también la intolerancia.

Susan (1986) “la tolerancia tiene una fuerte relación con la indiferencia. Corre el riesgo de transformarse en un mecanismo de olvido y de conducir a sus dueños a la eliminación de las memorias de sufrimiento, pasión y dolor. Además, al entender la tolerancia como una virtud natural o como una utopía incontestable, se ignora la relación de poder que le da razón y sustento. Por ello dice que la tolerancia implica que el objeto tolerado es moralmente y necesariamente censurable.”

El otro ha dejado de ser aquí un objeto del diferencialismo y comienza a ser objeto de un igualitarismo que está también naturalizado. Es la imagen de un otro similar, de un otro semejante, cuyas diferencias son vistas como aquello que entorpece toda equivalencia, toda simetría.

*El miedo a lo desconocido, la ignorancia y el sentido exagerado del valor propio hace necesario educar en un ambiente tolerante, ligándolo de manera natural a la formación integral del individuo, pues el papel debe ser examinado en relación a la violencia que se genera en el entorno y saber si son capaces de aplicar herramientas efectivas para confrontar un problema demostrando solidaridad con las víctimas de la intolerancia con las cuales se topan en el diario vivir.

El multiculturalismo liberal de izquierda, en cambio, subraya las diferencias culturales y sugiere que el acento puesto en la igualdad tiende a obstaculizarlas, reprimirlas, atenuarlas, extinguirlas. Desde esa perspectiva, la diferencia es considerada como una esencia, ignorando y negando la situación histórica y cultural de su construcción.

Así, se asume que existe una única forma, una forma esencial de ser mujer, de tener una existencia afro-americana o latina, de ser deficiente etc.

En ese contexto, la diversidad cultural se convierte en un objeto epistemológico: es el reconocimiento de contenidos y de costumbres culturales pre-establecidas, exentas de toda y cualquier mezcla y alejadas de toda posible contaminación con el otro, con los otros, con lo otro. Cada cultura, desde esta perspectiva, se supone no sólo totalizada sino también de estar a salvo de toda inter-textualidad, protegida por una memoria mítica y por una identidad estable.

En esta forma multicultural, en efecto, la identidad de cada cultura – lo que es decir: la identidad de cada uno de los individuos entendidos como inscriptos en esa cultura – es comprendida como una esencia que debe permanecer única e inalterable. ¿Pero se trata efectivamente de (una preocupación por) la identidad del otro o más bien de (una vuelta hacia) la simplicidad de lo mismo?

La cultura se transforma entonces en un remanso de colores, sabores, olores y sonidos. Distanciados lo más posible de aquella idea inicial de torbellino, el multiculturalismo calcula su mirada para que la imagen se haga apacible, fácil para degustar, tenue.

Con esto aparece una nueva forma de conceptualizar la diferencia cultural que se practica a través de la escuela, fomentando la participación y la inclusión integral del individuo a través de las diversas actividades, fortaleciendo el respeto, aceptando la identidad de cada forma cultural que se encuentran en el entorno. La diferencia de cultura abre un marco extenso de relación con la tolerancia haciendo que sea un reto educar con un historial cultural tan diverso y conflictivo.

Creando políticas de promoción del mantenimiento de la diversidad cultural se afianza grandemente las relaciones de comunicación y promueve el mantenimiento del carácter contrastando con la integración social y la educación.

Entre la diversidad y la diferencia sobreviene un abismo insondable, una distancia política, poética y filosóficamente abrumadora. El otro de la diversidad y el otro de la diferencia constituyen otros disímiles.

Y la tendencia a hacer de ellos lo mismo vuelve todo discurso a su trágico punto de partida colonial, aunque se vista con el mejor ropaje del multiculturalismo – e incluso aunque éste sea igualitarista o diferencialista.

La diversidad está aún centrada en los otros y no parece ser posible descentrarla de allí, impactarla, irrumpirla. No hay ninguna implicación del yo mismo, de la mismidad, en ella: los otros son los diversos; ellos son los diversos, nosotros no somos diversos. La diversidad es pura exterioridad; y otra vez la mismidad es pura interioridad.

La diversidad constituye la realidad en la vida de cada ser en su entorno. En cada centro educativo, esta diversidad debe ser asumida con medidas organizativas integrales con criterios de normalización que puedan dar respuesta a las necesidades que presenta cada

individuo, y proyectarla a quienes la requieran, es decir, alumnos con trastornos graves de aceptación, intolerantes, con dificultad social para relacionarse con sus compañeros. Planteando programas socialmente incluyentes se enriquece el contexto educativo y se orienta a una educación más inclusiva y tolerante.

2.3 Marco conceptual

- Diversidad cultural

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

Por ello, se puede afirmar que la diversidad cultural posee la cualidad de aceptar y compartir, de manera recíproca, características propias de una u otra cultura en un espacio geográfico en particular.

Por tanto, el concepto de diversidad cultural está íntimamente relacionado con los significados de identidad cultural, interculturalidad y multiculturalidad, que implican el contacto entre diversas lenguas, etnias, religiones, expresiones artísticas, valores, gastronomías, cosmovisiones, entre otros.

- Formas de vida-otras

Las formas de vida –otras es el conjunto de condiciones que contribuyen al bienestar de los individuos y a la realización de sus potencialidades en la vida social.

De tal modo comprende factores tanto subjetivos como objetivos; entre los factores subjetivos se encuentran la percepción de cada individuo de su bienestar a nivel físico, psicológico y social.

En los factores objetivos, por su parte, estarían en bienestar material, la salud y una relación armoniosa con el ambiente físico y la comunidad como tal, muchos aspectos afectan la calidad de una persona, desde las condiciones económicas, sociales, políticas y ambientales, hasta la salud física, el estado psicológico y la armonía de sus relaciones personales y con la comunidad.

- El aula inclusiva

Se define como un aula en la que todos se sienten aceptados, asumen como propias la situaciones de los demás, basan su relación en la ayuda mutua y en el reconocimiento de la función que desempeña cada uno para estimular el aprendizaje y la buena marcha del grupo. Stainback y Stainback (2001)

2.4 Marco legal

Hablar de inclusión educativa se ha convertido hoy en día en un tema que ha dado lugar a debates e inquietudes no solo desde el contexto educativo, sino también desde lo social y legal, lo que ha permitido avanzar en el reconocimiento de la diversidad como factor grande de los derechos humanos. El reconocimiento de los estudiantes como sujetos diversos en todos los aspectos: cultura, religión, raza, género, capacidades, requerimientos, intereses, motivaciones y demás, dio origen a la necesidad de ofrecer una educación para todos, sin discriminación y sin restricciones. Una educación inclusiva donde todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. (UNESCO, 1996).

A partir de dicha descripción se pretende generar una reflexión en torno a cómo ha sido el proceso de inclusión educativa, para que a partir de ese conocimiento se reflejen las fortalezas, así como falencias que se deben superar para lograr el objetivo de la propuesta.

Constitución Política de Colombia de 1991:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 18. Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.

Artículo 19. Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.

Ley 115 de 1994

Teniendo en cuenta la ley 115 de 1994 por la cual se expide la Ley general de la educación se citan los siguientes artículos:

Los fines de la educación

Artículo 5. De conformidad con el artículo 57 de la constitución política, la educación se desarrollara atendiendo a los siguientes fines.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Decreto 804 de 1995

Artículo 1: La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

“Podemos ignorar las diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales.

O podemos aprovechar estas diferencias”

H. Gardner

En este capítulo se integran los detalles y puntos de investigación, en donde se identifican las características de estudio, así mismo se mostrará el diseño de la investigación, centrandose en la estrategia para dar una solución al problema planteado, compaginado a esto, pormenoriza la población y muestra de estudio conjuntamente con los instrumentos a utilizar para la recolección de información.

3.1 Paradigma y diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo ya que comprende un conjunto de procesos sistemáticos y criterios prácticos que se aplican al estudio de la diversidad cultural y formas de vida-otras en el aula de clases, así mismo explorándolos desde la perspectiva en un ambiente natural y en relación con su entorno. Los estudios de planeamiento cualitativos son una especie de plan de exploración (observaciones útiles) en el cual se toma información con claridad acerca de los hechos en el mundo social en donde interactúan los estudiantes, y del mismo resultan apropiados cuando el investigador se interesa en el significado de las experiencias, las

conductas, los valores humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el contexto en que ocurre el fenómeno estudiado.

Teniendo en cuenta a Hernández Sampieri (2008). “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” Por consiguiente los investigadores se involucran con los estudiantes en el aula de clases para así comprender la realidad mediante el análisis de observación de dichos comportamientos que se presentan en el aula y en el cual da respuesta abierta a las interpretaciones de significados, enfocándose a investigar en el entorno, las actividades y rendimiento académico; del mismo modo esto se tiene en cuenta para el estudio de cada situación relacionada con las conductas entre los estudiantes.

En otras palabras permite la manifestación de observación de las conductas, actitudes, sentimientos, relaciones con los compañeros, docente, desempeño en las clases y demás que tiene el estudio, y en la realidad que se vive a diario en su contexto escolar.

Esta investigación es de carácter cualitativo, porque procede a la recolección y análisis de información, en donde se lleva a cabo el estudio de las relaciones, a través de medios o instrumentos aplicados a un determinado problema, formulándose preguntas antes, durante y después de la recolección de información, sirviendo esto para realizar la reflexión necesaria sobre la problemática trabajada, dando a conocer los resultados obtenidos de todo este proceso investigativo.

Según Maykut y Morehouse (1994). Por lo cual se hizo necesario visitar el entorno escolar para identificar, reflexionar sobre cuál es la condición en que se encuentran los niños con relación a la diversidad cultural y formas de vida-otras, evidenciados en el ámbito escolar y con base en ello proponer estrategias para minimizar la problemática y tratar de mejorar el comportamiento de los niños para que puedan adquirir un mejor aprendizaje, y así mismo el ambiente escolar sea adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tanto se aplicarán instrumentos propios de la investigación cualitativa como: la observación directa, entrevistas, cuestionarios, notas de campo, y todo aquel material que evidencie la rutina de recolección de información necesaria, para resolver la incógnita investigativa que se produjo.

3.2. Diseño de la investigación

Esta investigación se enmarca dentro del diseño de investigación acción con la finalidad de comprender y resolver la problemática de la diversidad cultural y formas de vida-otras presentada en el aula de clases, así mismo se pueden buscar alternativas de cambios sociales, para que se tome conciencia del papel en el proceso de transformación del rendimiento académico, por lo tanto se relacione la teoría de investigación y práctica pedagógica como constructor de saberes y manejo de disciplina por medio de metodologías.

Lo anterior quiere expresar que a través de este diseño se pueden abordar diversos interrogantes que plantean la problemática que se presenta en el aula de clases y en el cual se abordarán para una alternativa de cambio, mejoramiento o transformación. Del mismo modo se procura conocer el contexto escolar en el que se encuentra el estudiante para así identificar y comprender el comportamiento, las acciones, los conflictos, sentimientos, las relaciones entre ellos mismos, este se llevará a cabo mediante la observación que adopta la forma de entrevistas, notas de campo, e historias de vida, para así poder identificar el problema que se está presentando en el aula de clases, que por lo tanto afecta el ritmo de aprendizaje del estudiante y demás que se encuentra en su entorno, así mismo poder buscar una respuesta del por qué esos comportamientos y actuar, de manera que se mejoren y se solucione la problemática presentada.

3.3. Línea de investigación institucional

La línea de investigación institucional en la cual se encuadra este proyecto es la línea de Educación y pedagogía, entendiendo que la pedagogía y la educación es un continuo diálogo, que va produciendo en el ser humano madurez y crecimiento en todas sus dimensiones, no solo en el ámbito escolar sino familiar en todos los campos en los que transcurre la vida humana; entendida también como el elemento que fortalece la cultura, desempeña un papel fundamental, la forma como la educación introduce al niño en la cultura ; o lo prepara para la vida, permitiéndole participar activamente como sujeto afrontado los retos de su entorno; asumiendo sus propios valores y posibilidades de ser

y de actuar con sentido y con gozo en un mundo cambiante ,o lo bloquea cerrándole los caminos de su libertad y autonomía personal.

Para que el aprendizaje sea efectivo, el proceso ha de estar en sintonía con las experiencias diarias; el papel de la escuela es el de continuar el proceso pedagógico iniciando en la familia, aunque, dado el proceso de descomposición social que tanto ha influido en la sociedad, la escuela debe llenar los vacíos que no llena la familia, ya sea porque no existe, o porque está desintegrada ; de ahí la necesidad de facilitar acciones y fortalecer experiencias desde las prácticas pedagógicas que favorezcan la unidad y la integración de las familias y de la sociedad.

La escuela por su parte, tiene la función de facilitar ambientes que favorezcan el conocimiento y la interacción permanente donde con gozo se cree y se recree el conocimiento y desarrollo de su comunidad.

3.4. Técnicas y recolección de información

Para llevar a cabo esta investigación se diseñaron los instrumentos que se aplicarán a los estudiantes, docentes y padres de familia que presentan diversidad cultural y formas de vida-otras.

3.4.1. Observación directa

La observación cualitativa, no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (Sampieri 2005); por otro lado y en el mismo contexto, (Zapata 2006) expresa que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directa o indirectamente el fenómeno que desea estudiar, sin actuar sobre él, esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular el proceso de investigación que se lleva a cabo; en lo que la observación resulta ser el primer instrumento de recolección de datos, poniendo en práctica una observación directa.

Según (Tamayo 2007) la observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación.

Así mismo (Méndez 2009) la observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar. De este modo es importante entrar al campo de manera activa pero recatada, en lo que se utiliza un pequeño formato de observación de manera directa, ya que acercándose al campo se pueden ver las situaciones presentadas.

3.4.2. Entrevista semiestructurada

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). Lo dicho anteriormente generara confianza y mayor comunicación entre el entrevistador y los entrevistados, para así facilitar la recolección de información. Las entrevistas se dividen en estructuradas, semi-estructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011). En las primeras, el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden). Las entrevistas semi-estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.

3.4.3. Cuestionario cerrado

Se realiza un cuestionario cerrado a docentes, estudiantes y padres de familia para recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas dirigidas a la comunidad en la que se está investigando con el fin de conocer estados de opinión, ideas y características.

3.4.4. Cine foro

El cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual. La orientación del foro puede responder a una diversidad de temáticas, que deberán ser propuestas por quien lo conduzca o a partir de las expectativas propias del público. Es muy importante que quien conduzca el cine foro esté receptivo frente a lo que los espectadores generen, ya que un tema planteado inicialmente puede propiciar otros y esto debe ser capitalizado, recogido y puesto en el ejercicio, para lograr un espacio efectivo de encuentro y reflexión.

3.5. Etapas de la investigación

3.5.1. Etapa 1. Conceptualizar

En esta etapa se determinan los temas que se llevarán a cabo para la realización de esta investigación.

Actividad 1: determinar temas

Esta actividad busca determinar los temas que se van a tratar en esta

Investigación como autores, artículos, tesis y proyectos que se acerquen para desarrollar un buen léxico que cuente el tema tratado.

Actividad 2: consultar textos sobre los temas

Para encontrar la información, son varias las fuentes que se utilizan como internet, proyecto de investigación realizado en la institución, relacionado con la diversidad cultural y formas-de vida otras, la cultura y el comportamiento social frente este tema.

Actividad 3: Resumir en términos propios conceptos de los temas

Leer todos los artículos encontrados sobre el tema, proyectos o autores y resumir con las palabras apropiadas los términos que se dan como contenido para trabajar este proyecto de investigación y así determinar los conceptos básicos que deben tener con los autores de este proyecto de investigación.

Actividad 4: condensar el marco teórico

Teniendo los temas y conceptos propios se realizará el marco teórico para el proyecto que se está llevando a cabo.

3.5.2. Etapa 2. Establecer las características de los niños que presentan conductas agresivas.

En esta etapa se busca diseñar los instrumentos que se aplicarán a los niños de quinto grado para determinar que conductas de irrespeto presentan sobre la diversidad cultural y formas de vida-otras y cómo lograr disminuirlas.

Actividad 1: realizar una observación en el grado seleccionado (grado 5) para verificar qué ambiente escolar se vive y cuáles son los niños que presentan irrespeto por la diversidad cultural y formas de vida-otras y de qué forma las manifiestan.

Actividad 2: diseñar los instrumentos de recolección de información

Los instrumentos que se van a utilizar son:

- Observación directa.
- Entrevista semiestructurada al estudiante
- Entrevista semiestructurada al docente
- Cuestionario cerrado para estudiantes
- Cuestionario cerrado para padres
- cine foro

Actividad 3. Implementación

Los instrumentos serán aplicados desde el jueves 30 agosto del 2018 hasta el jueves 28 de febrero del 2019.

3.5.3. Etapa 3: categorizar la información obtenida

En esta etapa se clasifica y analizan los datos obtenidos en la etapa anterior.

Actividad 1: recolección de información

Consiste en analizar la información recolectada y realizar un texto en forma detallada y precisa, donde se estructuran los resultados obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos de evaluación.

Actividad 2: tabulación de la información

Radica en ordenar, organizar la información recopilada y resumir los datos obtenidos en una tabla estadística para una comprensión más amplia del tema tratado.

Actividad 3: Análisis

Observa las ideas más relevantes de las distintas fuentes de información, con el fin de almacenar la información obtenida.

Actividad 4: Resultado

A partir de los elementos que se analizan, de las investigaciones, observaciones, encuesta y fichas, se obtienen resultados acordes con los objetivos de la investigación.

3.5.4. Etapa 4: Mostrar resultados

En esta etapa se dan a conocer los resultados obtenidos a lo largo de la investigación a la comunidad educativa.

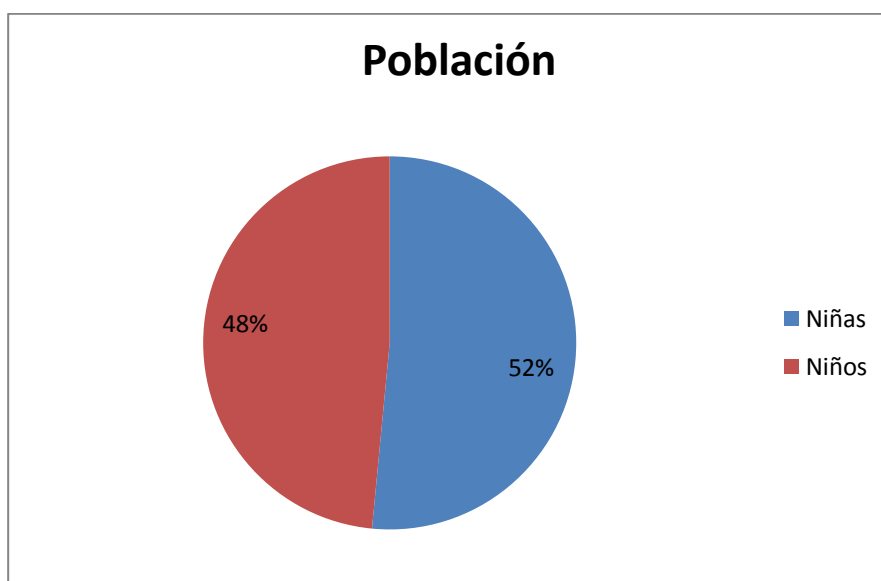
3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La población corresponde a los diferentes estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Grado	Niñas	Niños	Total
5	51	44	95

CUADRO 3: Población



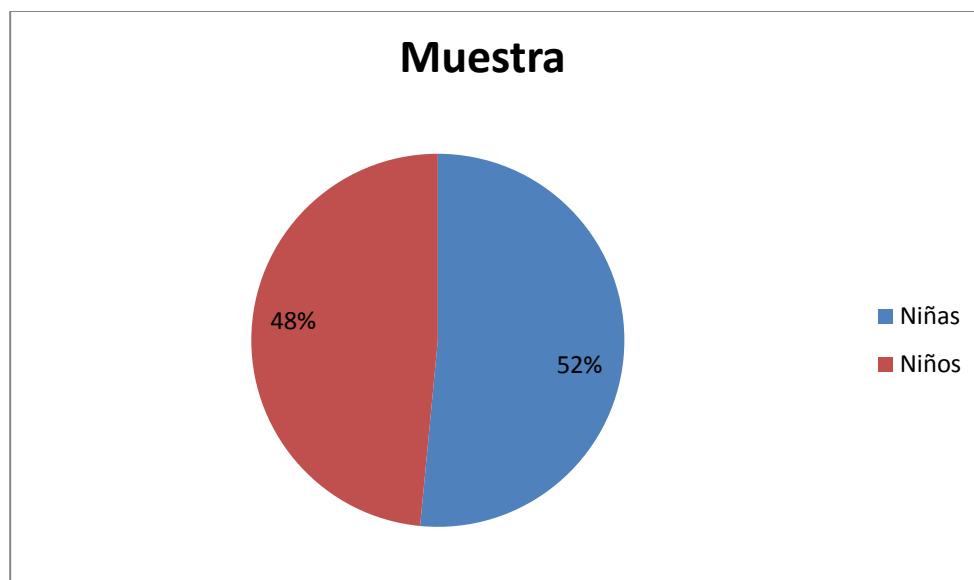
GRÁFICA 1: Población

3.6.2. Muestra

Se toma como muestra 33 estudiantes del grado 5 de la institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Grado	Niñas	Niños	Total
5	17	16	33

CUADRO 4: Muestra



GRÁFICA 2: Muestra

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. Instrumento N° 1 Observación directa



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S

Instrumento N° 1: observación directa

Docente Titular: Torcoroma Guerrero

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias

Yexy Carolina Guerrero

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal superior de Ocaña N.S

Grupo observado: 4°A.

Área: Sociales, tecnología e informática, matemáticas y ética y valores.

Fecha: 30 de agosto de 2.018.

Objetivo: Observar la diversidad cultural y formas de vida-otras presentes en los estudiantes del grado 4

Indicadores:

Desarrollo de la clase:

1. ¿Cómo es la relación entre el docente y los estudiantes?
2. ¿Se observa diversidad cultural en el aula de clase?
3. ¿Relación interpersonal de los estudiantes en el aula?
4. ¿Qué metodologías implementa la docente en el desarrollo de las clases con los estudiantes que poseen dificultad a la hora de aprender?
5. ¿Se presenta discriminación en el aula de clase?

6. ¿Actitudes que asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje?
7. ¿Actitudes observadas en el estudiante que permiten decir que ha aprendido?

Participación en clase

8. ¿Actitudes que no le favorecieron al estudiante a la hora de relacionarse?
9. ¿Actitudes de los estudiantes que no comprenden las diferencias de sus compañeros de clases?
10. ¿Material que utilizó la docente durante el desarrollo de la clase?

Actividades:

- ¿Qué actividades se realizan en la clase?
- ¿Las actividades que propone el docente contribuyen a la interacción social?
¿Por qué?
- ¿Las actividades que desarrolla el estudiante en clase lo motivan al reconocimiento de diversidad cultural?

CONTENIDO:

- Recursos pedagógicos que utiliza el docente para dar la enseñanza.
- ¿El contenido que se enseña es el resultado de un trabajo planificado? ¿Por qué?

CONTEXTO DEL AULA:

ESPACIO

VENTILACIÓN

ILUMINACIÓN

DECORACIÓN

AMBIENTE DE APRENDIZAJE



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S

Instrumento N° 1: observación directa

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A.

Área: Sociales, tecnología e informática, matemáticas y ética y valores.

Fecha: 29 de agosto de 2018.

Objetivo: Observar la diversidad cultural y formas de vida-otras presentes en los estudiantes del grado 4

Indicadores:

1. Desarrollo de la clase:

La maestra inició la clase saludando, “buenos días niños cómo están, para lo cual los estudiantes les contestan: bendecidos por Dios y amados por la santísima Virgen María”. Una vez organizados los estudiantes hicieron la oración del Padre Nuestro, oración del estudiante, Ave María y cantaron la canción que dice el cocodrilo Dante. Luego realizó una actividad de preguntas en donde los niños iban respondiendo las cuales eran sobre los grupos étnicos de Colombia donde los estudiantes dicen que menos mal ellos no son negros que son blancos que unos son más bonitos que otros.

2. ¿Cómo es la relación entre el docente y los estudiantes?

Buena ya que el docente respeta y atiende las necesidades de los estudiantes.

3. ¿Se observa diversidad cultural en el aula de clase?

Sí, ya que los niños observados tienen diferentes pensamientos en cuanto a formas de vida-otras y se presenta irrespeto por esto mismo ya que se encuentran diferentes religiones y debido a su intolerancia no aceptan las diferencias de los demás recurriendo a señalamientos como locos evangélicos.

4. ¿Relación interpersonal de los estudiantes en el aula de clase?

La relación interpersonal en ocasiones se ve afectada por causa de diferentes creencias religiosas y aspectos físicos como su color de piel, su cabello y su estatura provocando rivalidades al sentirse superado por su compañero en estos aspectos. .

5. ¿Qué metodologías implementa la docente en el desarrollo de las clases con los estudiantes que poseen dificultad a la hora de aprender?

Les entrega fichas de refuerzo para que disminuyan esas dificultades de aprendizaje que se presenten referente al tema tratado en clases.

6. ¿Se presenta discriminación en el aula de clase?

Sí, ya que hay estudiantes que no les gusta hacerse con algunos de sus compañeros a la hora de trabajar en conjunto sea por su aspecto físico como su color de piel, su cabello su estatura y por quien es más lindo o por su capacidad de aprendizaje y muchas veces uno solo hace todo porque dice que el compañero no sabe, que es bruto.

7. ¿Actitudes que asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Hay niños que asumen actitudes como las de no opinar en clases por las burlas o comentarios inadecuados de sus otros compañeros (sabelotodo, deje que los demás hablen, para que hablas si sos burro) niñas que son cariñosas con la docente, la abrazan, la besan y quieren estar todo el tiempo al lado de ella, pero por los inadecuados comentarios de los compañeros estos dejan de expresar sus sentimientos ya que por ellos los estudiantes que son cariñosos ya no lo expresan.

8. ¿Actitudes observadas en el estudiante que permiten decir que ha aprendido?

Participación en clase.

Los niños que aprenden en clases se presentan en constante participación u opiniones y preguntas pero algunos se cohiben de hacerlo porque sus compañeros les dicen (sabelotodo, diga que los demás hablen, para que hablas si sos burro).

9. ¿Actitudes que no le favorecieron al estudiante a la hora de relacionarse?

Algunas actitudes de rechazo por parte de sus compañeros ya que hay aspectos que no respetan como su religión y su capacidad de conocimiento rechazándose porque unos no saben y otros sí.

10. ¿Actitudes de los estudiantes que no comprenden las diferencias de sus compañeros de clases?

Tienen mal trato con ellos en cuanto no se la quieren pasar con ellos por su color de piel o su manera de ser, también se ponen sobrenombres (tortuga, pipón, care papa, negra, enano)

11. ¿Material que utilizó la docente durante el desarrollo de la clase?

Tablero, televisor, memoria, fichas, marcadores.

Actividades:

- ¿Qué actividades se realizan en la clase?

Lluvia de preguntas

Rompecabezas

Láminas donde los estudiantes opinaban

Presentación de un video

- ¿Las actividades que propone el docente contribuyen a la interacción social?

¿Por qué?

Sí, ya que hace que los estudiantes opinen y acompañen los puntos de vista de sus compañeros y trabajan en equipo para construir un conocimiento.

- ¿Las actividades que desarrolla el estudiante en clase lo motivan al reconocimiento de diversidad cultural?

Sí, ya que trabajan en equipo y esto los ayuda a tener una buena relación con sus compañeros sin afectar su integridad.

CONTENIDO:

- Recursos pedagógicos que utiliza el docente para dar la enseñanza.

Tablero, fichas, televisor.

- ¿El contenido que se enseña es el resultado de un trabajo planificado? ¿Por qué?

Sí, la docente maneja sus planes de clase ya que en las clases se ve la preparación con anticipación.

- ¿Los materiales que lleva la docente a clase atiende a las necesidades de diversidad cultural?

Sí, porque los enseña a interactuar unos con otros.

CONTEXTO DEL AULA:**ESPACIO:**

Cuentan con un espacio adecuado, los niños se encuentran organizados por hileras.

VENTILACIÓN:

El aula de clases cuenta con ventanas amplias y grandes pero también hay ventiladores.

ILUMINACIÓN:

El salón de clases cuenta con luz propia ya que tiene ventanas grandes, y se hace necesario el uso de energía eléctrica.

DECORACIÓN:

La decoración es apropiada para un aula de clases donde se observan calendarios académicos, oración, manuales, carteleras informativas.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE:

Es adecuado ya que tienen los recursos suficientes y necesarios para el buen desempeño de la docente y un adecuado aprendizaje de los estudiantes.

4.2. Instrumento N° 2 Entrevista semiestructurada al estudiante



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 2: Entrevista semiestructurada al estudiante

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A.

Fecha: 6 de septiembre de 2.018

Objetivo: Identificar cómo es el ambiente de aula del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Indicador: lea atentamente las preguntas plasmadas por el entrevistador y responda en forma escrita a los interrogantes.

PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted a qué se refieren los términos de diversidad y otras formas de vida?

2. ¿Para usted qué es formas de vida-otras?

3. ¿Dentro de su grupo existen compañeros que presenten irrespeto por las formas de vida-otras?

4. ¿Considera que dentro de su grupo hay respeto y tolerancia para la diversidad y otras formas de vida?

5. ¿Acepta a todos sus compañeros sin importar sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar? ¿por qué?

6. ¿Alguna vez se ha sentido afectado(a) por la falta de respeto por las formas de vida-otras?

7. ¿Cree usted que la falta de respeto por las formas de vida-otras afecta el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula escolar? ¿cómo le afecta?

8. ¿Se aísla por miedo a no ser aceptado por sus compañeros por pensar y actuar diferente?

9. ¿Tiene algún grupo de compañeros en especial para realizar los trabajos colaborativos?

10. ¿Tiene conocimiento sobre la inclusión?

11. ¿Le gustaría que le dieran talleres sobre diversidad y otras formas de vida para fortalecer el trabajo grupal?

12. ¿Le gustaría que se implementara en su grupo un aula de clases con nuevas estrategias didácticas sobre la diversidad y formas de vida-otras para lograr una mejor convivencia?



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

**Instrumento N° 2: Análisis de Entrevistas semiestructurada al
estudiante**

Análisis de categorías

1. Comportamientos de los estudiantes en el contexto escolar	Respuestas	Análisis
*¿Dentro de su grupo existen compañeros que presenten irrespeto por las formas de vida-otras?	<ul style="list-style-type: none"> • Si hay varios que hacen eso • Si hay porque, nos irrespetamos nos burlamos, poniendo apodos, se pegan y dicen groserías. 	Para ellos, en el salón de clases se presenta irrespeto por las formas de vida-otras ya que se tratan mal, dicen groserías y del mismo modo se ponen muchos apodos entre ellos, y esto repercute en su comportamiento diario.
* ¿Considera que dentro de su grupo hay respeto y tolerancia para la diversidad y otras formas de vida?	<ul style="list-style-type: none"> • Más o menos. Porque nos faltamos el respeto. • A veces no y a veces si, por que ponen apodos y dicen groserías. 	Los estudiantes consideran que dentro de su salón de clase no hay respeto ni tolerancia por la diversidad y forma de vida-otras, ya que entre ellos se presentan actos de grosería y falta de respeto entre ellos.

<p>* ¿Se aísla por miedo a no ser aceptado por sus compañeros por pensar y actuar diferente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si por que se ríen de mí y me rechazan. • Si, a veces siento que nos soy inteligente y me aisló. • No, porque no me afecta. 	<p>Por lo general, los estudiantes dicen que no presentan aislamiento porque esto no les afecta, por el contrario un estudiante presenta inconformidad, porque esto les causa miedo y por lo mismo no se relaciona con ningún compañero.</p>
<p>2. Actitudes de los estudiantes con los demás compañeros y maestra</p>	<p>Respuestas</p>	<p>Análisis</p>
<p>* ¿Acepta a todos sus compañeros sin importar sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No, porque a veces tienen la razón. • Sí, hay que aceptar a todos como son, sin importar su forma de ser. 	<p>En esta respuesta los estudiantes tienen concordancia en que deben aceptar a todas las personas sin importar cualquier diversidad, aunque uno de los estudiantes consideró que no debe aceptarlos porque no quiere a ninguna persona diferente a su alrededor.</p>

<p>* ¿Alguna vez se ha sentido afectado(a) por la falta de respeto por las formas de vida-otras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, me afecta porque algunos me dicen hay no ella es sabelotodo y también que dicen que es perfecto. • No, porque se quién soy. 	<p>Algunos de los estudiantes dicen que se sienten afectados por la falta de respeto que se vive en su salón de clases, ya que resultan víctimas principalmente de los apodos que se ponen.</p> <p>Por otro lado algunos opinan que no son afectados ya que saben quiénes son y los apodos que se presentan no les hacen ningún efecto.</p>
<p>* ¿Cree usted que la falta de respeto por las formas de vida-otras afecta el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula escolar? ¿Cómo le afecta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando nos burlamos por la raza, por su forma de ser. • Si, afecta destruyéndole a esa persona todos sus sueños y la forma de ser en el futuro. 	<p>Los estudiantes dicen que la falta de respeto que tienen en su salón de clases, sí afecta en su proceso de enseñanza aprendizaje ya que “les da miedo” actuar de buena manera en sus estudios por no sentir el “rechazo” de sus compañeros.</p>

3. Conceptos básicos del tema que se está tratando	Respuestas	Análisis
* ¿Sabe usted a qué se refieren los términos de diversidad y otras formas de vida?	<ul style="list-style-type: none"> • Los buenos modales, respetar a nuestros semejantes y no juzgarlos. • diversidad es: alguien que diferencia a otra personan, Formas de vida: Es alguien que hace cosa a veces y otras no. 	Los estudiantes afirmaron que los términos conocidos para ellos como diversidad, podrían significar que: se burlan por la raza, por los apodos, así mismo discriminarlo por su color de piel, es aceptar a una persona como es con sus ojos, su religión si son altos bajos.
*¿Para usted qué es formas de vida-otras?	<ul style="list-style-type: none"> • que uno es amable entra y saluda a la profesora alguno salen y no saludan • . para mi l forma de vida es que todos vivan con amor y a la amistad, nada de violencia. 	Referente a esta pregunta, los estudiantes dicen que forma de vida- otras, se refiere a los modales, igualmente al respeto a la diferentes creencias religiosas, sin excluir raza y cultura.

<p>* ¿Tiene conocimiento sobre la inclusión?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si, por que la profesora nos enseña el respeto hacia nuestros semejantes. • No, porque todos no me aceptan como una amiga. 	<p>Los estudiantes saben lo que es el término inclusión y lo practican dentro de su aula de clases, aunque algunos de ellos ponen en evidencia que sus compañeros lo practican muy poco ya que los irrespetan y no los aceptan en sus grupos de trabajo.</p>
<p>4. Mejoramiento en el aula</p>	<p>Respuestas</p>	<p>Análisis</p>
<p>*¿Tiene algún grupo de compañeros en especial para realizar los trabajos colaborativos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si, por que nos repartimos el trabajo y cada uno hace su parte. • No, porque la profesora siempre nos pone con niños diferentes. 	<p>La mayoría de los estudiantes tienen su grupo de preferencia a la hora de realizar trabajos en grupo, porque tienen mejor relación y comunicación con ellos; por otro lado hay algunos compañeros que no se sienten afectados por esto, ya que no les incomoda trabajar con cualquier compañero.</p>

<p>*¿Le gustaría que le dieran talleres sobre diversidad y otras formas de vida para fortalecer el trabajo grupal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si, por que podemos tener más respeto en el grupo. • No, porque hacemos las cosas en grupo. 	<p>Sí, les gustaría conocer un poco más del tema, para poder ponerlo en práctica a menudo dentro de su aula de clases, y en su vida cotidiana en general.</p>
<p>*¿Le gustaría que se implementara en su grupo un aula de clases con nuevas estrategias didácticas sobre la diversidad y formas de vida-otras para lograr una mejor convivencia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, uno puede aprender sobre el tema. • No, porque no me gusta. • Sí, me encantaría para aprender más. 	<p>Los estudiantes afirman que sería muy bueno implementar nuevas estrategias en su salón de clase para así tener mejor comportamiento y del mismo modo relacionarse con los demás respetuosamente.</p>

CUADRO 5: Entrevista semiestructurada estudiante

4.3. Instrumento N° 3 entrevista semiestructurada al docente.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 3: Entrevista semiestructurada a la docente

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A

Fecha: 20 de septiembre de 2.018

Objetivo: Identificar cómo es el ambiente de aula del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Indicador: lea atentamente los interrogantes plasmados en la entrevista sobre los comportamientos de los estudiantes en el aula de clase.

PREGUNTAS

1. ¿Observa diversidad y otras formas de vida en sus estudiantes?

2. ¿Existe un clima de cooperación y empatía de sus estudiantes en su aula de clases?

3. ¿Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos sus estudiantes?

4. ¿Genera actividades que promuevan la diversidad o formas de vida-otras?

5. ¿En su quehacer pedagógico hace transversalidad en las áreas sobre el tema de diversidad cultural y otras formas de vida?

6. ¿Cree que estas actitudes de rechazo hacia la diversidad son aprendidas desde el contexto social más cercano?

7. ¿Cree que los estudiantes necesitan reforzar los conceptos sobre el respeto, la tolerancia y las diferencias sociales, culturas y religiosas?

8. ¿Tiene conocimiento sobre el marco normativo en materia de diversidad cultural?

9. ¿Cree que es necesario implementar aulas inclusivas para fortalecer el aprendizaje?

10. ¿Le gustaría aplicar en el aula de clases nuevas estrategias didácticas sobre la diversidad cultural y formas de vida-otras para lograr el reto de un aula inclusiva?



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 3: Análisis de Entrevista Semiestructurada al docente

Análisis de categorías

<p>1. Cómo percibe la maestra los comportamientos de los estudiantes presentados en el aula de clase</p>	<p>Respuestas</p>	<p>Análisis</p>
<p>* ¿Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos sus estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aunque en el aula y en la institución se trabaja y se refuerzan estos temas algunas actividades persisten. 	<p>La maestra afirma que aunque en el aula y en la institución se trabaja y se refuerzan estos temas, algunas actitudes persisten ante el irrespeto por la diversidad entre los estudiantes.</p>
<p>* ¿Observa diversidad y otras formas de vida en sus estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si 	<p>La maestra opina que en el salón de clases sí, se observa diversidad y otras formas de vida en los estudiantes.</p>

2 Relaciones sociales y actitudinales entre compañeros, estudiante-docente	Respuesta	Análisis
* ¿Existe un clima de cooperación y empatía de sus estudiantes en su aula de clases?	<ul style="list-style-type: none"> • Con algunos estudiantes y en algunos momentos. 	El clima de cooperación y empatía solo se observa con algunos estudiantes y en algunos momentos.
*¿Genera actividades que promuevan la diversidad o formas de vida-otras?	<ul style="list-style-type: none"> • Doy ejemplo y promuevo actividades y situaciones para mejorar, sin embargo algunas actitudes persisten. 	En general la maestra confirma que da ejemplo en el aula y promueve actividades y situaciones para mejorar la diversidad o formas de vida-otras.
*¿Cree que estas actitudes de rechazo hacia la diversidad son aprendidas desde el contexto social más cercano?	<ul style="list-style-type: none"> • Si, los niños tienen muchos medios de interacción, y en casa los niños están solos y sin acompañamiento 	Sí, se han observado actitudes de rechazo hacia la diversidad, ya que los estudiantes tienen muchos medios de interacción y en casa algunos de los estudiantes se encuentran sin acompañamiento.

3. Estrategia que utiliza la docente en el aula de clases	Respuestas	Análisis
<p>* ¿En su quehacer pedagógico hace transversalidad en las áreas sobre el tema de diversidad cultural y otras formas de vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sí se hace, en todas las áreas y momentos, incluso con los padres de familia. 	<p>La maestra hace transversalidad en todas las áreas y momentos, incluso con los padres de familia para lograr tener un ambiente de respeto asía las diferencias de los estudiantes en el aula de clases.</p>
<p>*¿Le gustaría aplicar en el aula de clases nuevas estrategias didácticas sobre la diversidad cultural y formas de vida-otras para lograr el reto de un aula inclusiva?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, me gustaría. 	<p>La maestra le gustaría que se aplicara en el aula nuevas estrategias didácticas que ayuden a lograr un aula escolar inclusiva.</p>

4. Proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la escuela	Respuestas	Análisis
* ¿Cree que los estudiantes necesitan reforzar los conceptos sobre el respeto, la tolerancia y las diferencias sociales, culturas y religiosas?	<ul style="list-style-type: none"> • Pienso que los docentes, perdemos el trabajo, porque las familias hablan otro idioma y no refuerzan lo enseñado. 	La maestra afirma que reforzar los conceptos no es tan importante, ya que pierde el trabajo porque la sociedad y las familias se expresan de manera diferente y no refuerzan lo aprendido en clase.
* ¿Cree que es necesario implementar aulas inclusivas para fortalecer el aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> • En las instituciones hay inclusión pero se debe trabajar con la familia y enviar personas especializadas en casos especiales. 	La maestra afirma que en la institución hay inclusión, pero se debe trabajar con los padres de familia y enviar personas especializadas para casos especiales.

CUADRO 6: Entrevista semiestructurada al docente

4.4. Instrumento N° 4 Cuestionario cerrado para estudiantes.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 4: Cuestionario cerrado para estudiantes

Docente Titular: Torcoroma Guerrero

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A

Fecha: 27 de septiembre de 2.018

- **Objetivo:** Identificar la relación de la diversidad cultural y las formas de vida otras por medio de los estudiantes presentes en el aula de clase.
- **Indicador:** lea atentamente las preguntas y responda marcando con una x la respuesta en la línea.

PREGUNTAS

1. ¿Le gusta estudiar?

Si ____ no ____

2. ¿Se siente bien en la escuela?

Si ____ no ____

3. ¿Usted se siente rechazada o rechazado por sus compañeros por su manera de ser?

Si ____ no ____

4. ¿Cuántos compañeros siente que lo rechazan?

0 ____ 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

5. ¿Usted siente temor de opinar en el salón de clases por las burlas o comentarios de sus compañeros?

Si ____ no ____

6. ¿Si a usted alguna vez le han faltado el respeto con (apodos, burlas por su color de piel o forma de ser) le ha comentado a su docente?

Si ____ no ____

7. ¿Usted acepta a todos sus compañeros sin importar sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar?

Si ____ no ____

8. ¿Usted es de los que siempre se hace con los mismos compañeros?

Si ____ no ____

9. ¿Si usted observa que se burlan de un compañero por sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar lo defiende?

Si ____ no ____

10. ¿A usted le gusta que sus compañeros no lo acepten por sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar?

Si ____ no ____

11. ¿Usted es de los que obedece cuando la docente les llama la atención para que respete a sus compañeros?

Si ____ no ____



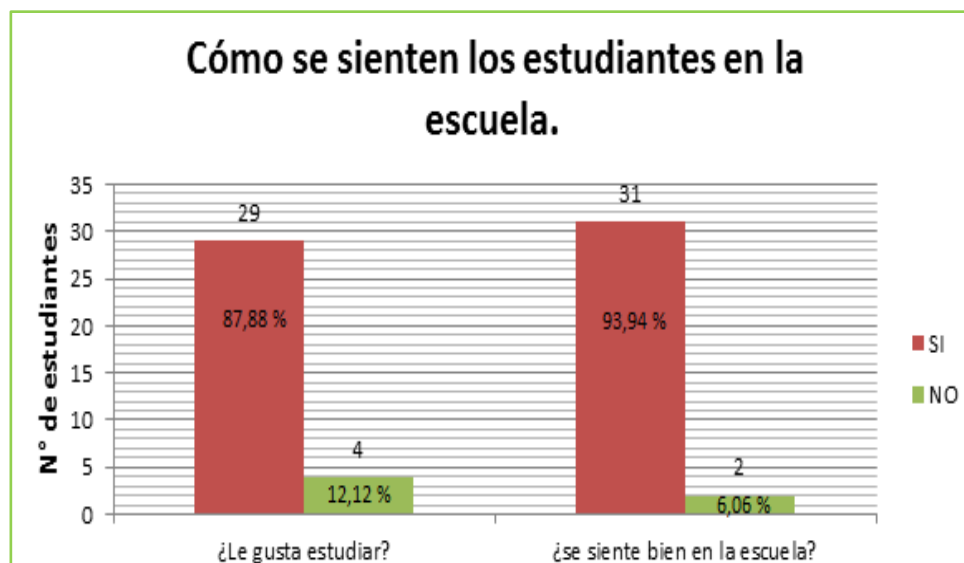
Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

**Instrumento N° 4: Análisis de cuestionario cerrado aplicado a
estudiantes**

Análisis de categorías

1. Cómo se sienten los estudiantes en la escuela	N° Estudiantes	SI	NO	Análisis
¿Le gusta estudiar?	33	29	4	29 de los estudiantes escogidos correspondientes al 87,88 % de la muestra, dicen que si le gusta estudiar y 4 estudiantes que corresponde al 12,12 % no le gusta estudiar.
¿Se siente bien en la escuela?	33	31	2	El 93% de los estudiantes escogidos se sienten bien en la escuela y el 6,06 % no se sienten bien en la escuela.

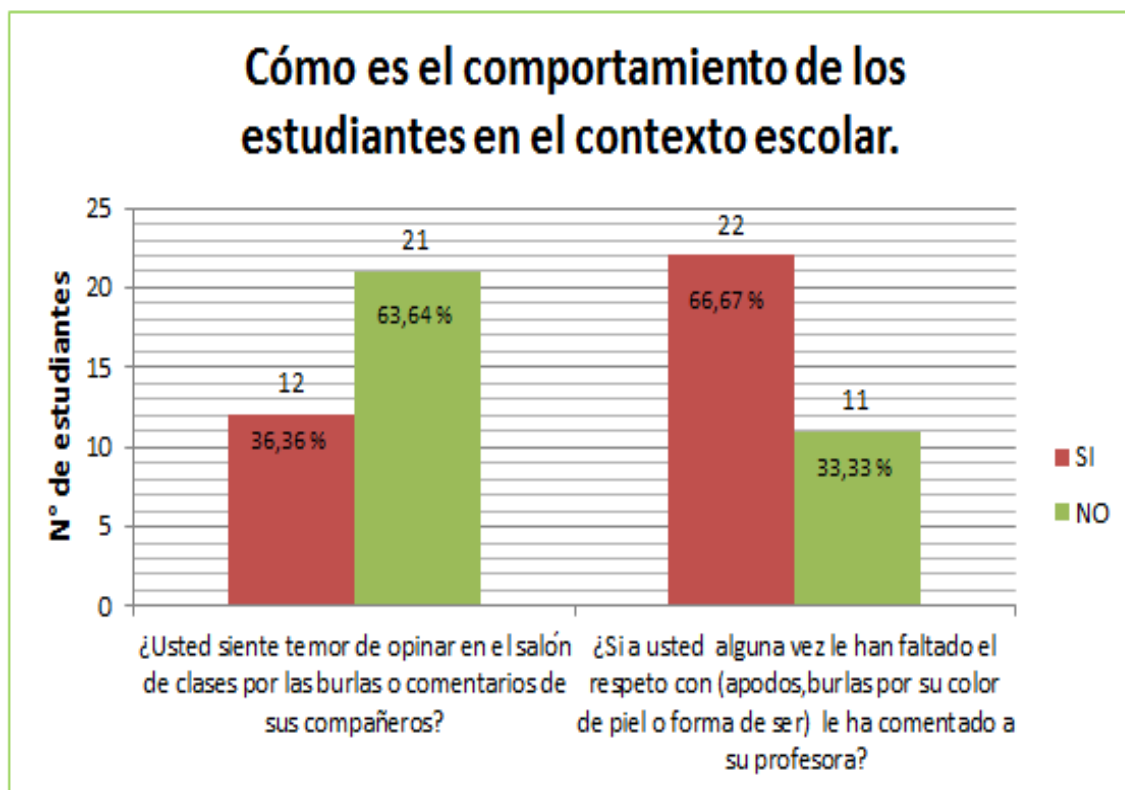
CUADRO 7: Cómo se sienten los estudiantes en la escuela



GRÁFICA 3: Cómo se sienten los estudiantes en la escuela

2. Cómo es el comportamiento de los estudiantes en el contexto escolar.	N° Est.	SI	NO	Análisis
¿Usted siente temor de opinar en el salón de clases por las burlas o comentarios de sus compañeros?	33	12	21	Los estudiantes que sienten temor de opinar en el salón de clase corresponden al 36,36 % de la muestra escogida.
¿Si a usted alguna vez le han faltado el respeto con (apodos, burlas por su color de piel o forma de ser) le ha comentado a su docente?	33	22	11	La mayoría de los estudiantes le falta el respeto a sus compañeros con apodos y burlas, 22 de cada 33 estudiantes aceptan que lo hacen, correspondiendo al 66,67% de la muestra.

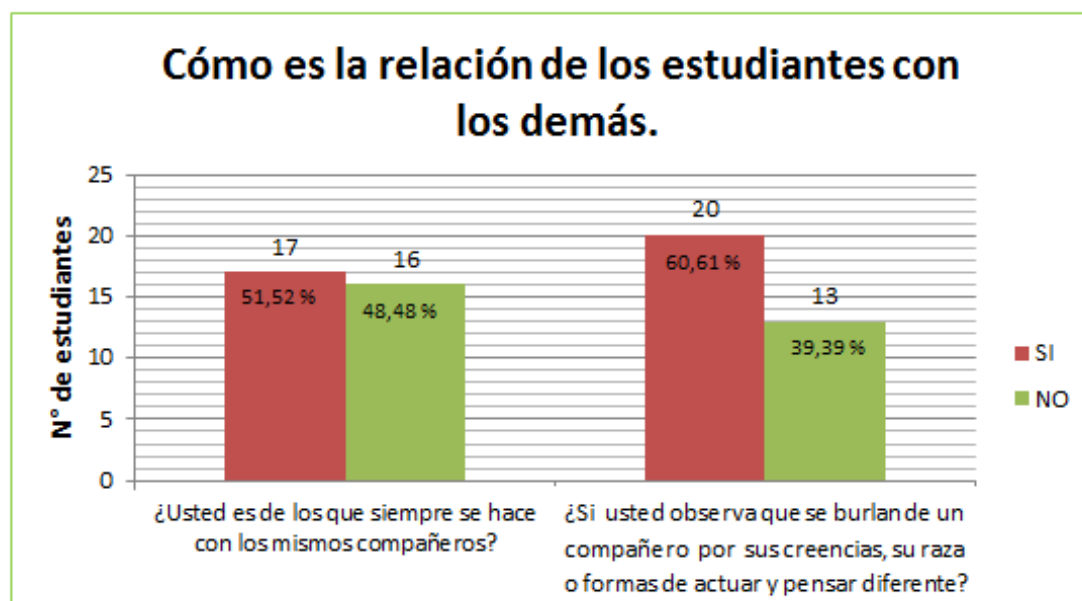
CUADRO 8: Cómo es el comportamiento de los estudiantes en el contexto escolar



GRÁFICA 4: Comportamiento de los estudiantes

3. Cómo es la relación de los estudiantes con los demás y la maestra en el aula de clases	N° Estudiantes	SI	NO	Análisis
¿Usted es de los que siempre se hace con los mismos compañeros?	33	17	16	17 estudiantes que corresponde al 51,52 % escogido siempre hacen trabajos con los mismos grupos.
¿Si usted observa que se burlan de un compañero por sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar lo defiende?	33	20	13	El 60,61 % de los estudiantes de la muestra observa que hay burlas entre sus compañeros por sus diferencias.

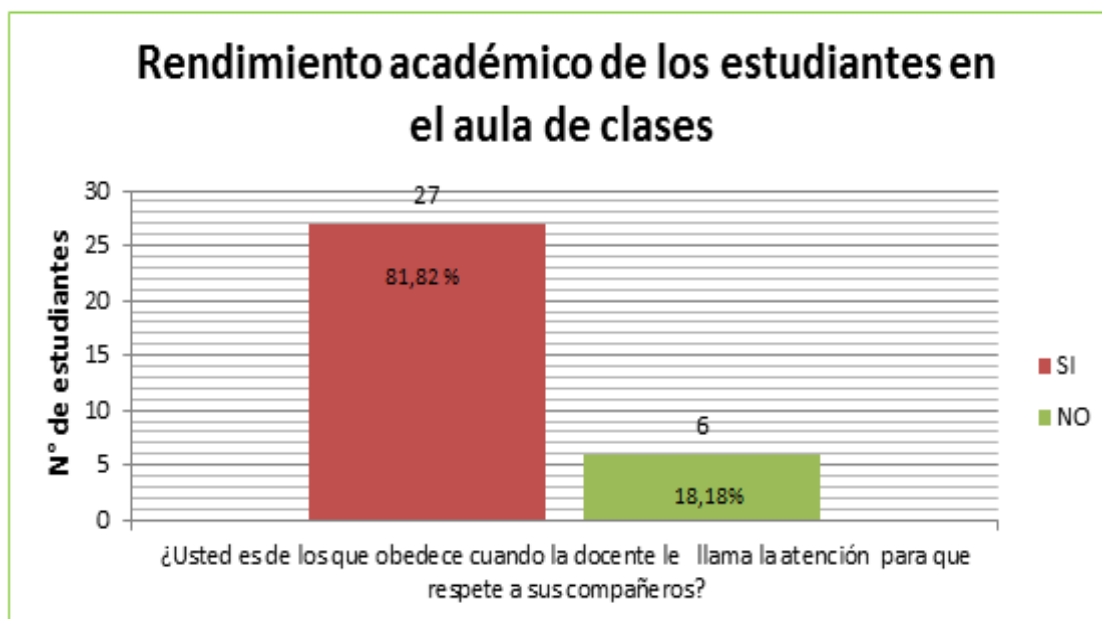
CUADRO 9: *Cómo es la relación de los estudiantes*



GRÁFICA 5: *Cómo es la relación de los estudiantes con los demás*

4. Rendimiento académico de los estudiantes en el aula de clases	N° Estudiantes	SI	NO	Análisis
¿Usted es de los que obedece cuando la docente le llama la atención para que respete a sus compañeros?	33	27	6	27 de cada 33 corresponde al 81,82 % de los estudiantes que obedece a la docente cuando les llama la atención

CUADRO 10: Rendimiento académico de los estudiantes en el aula de clase

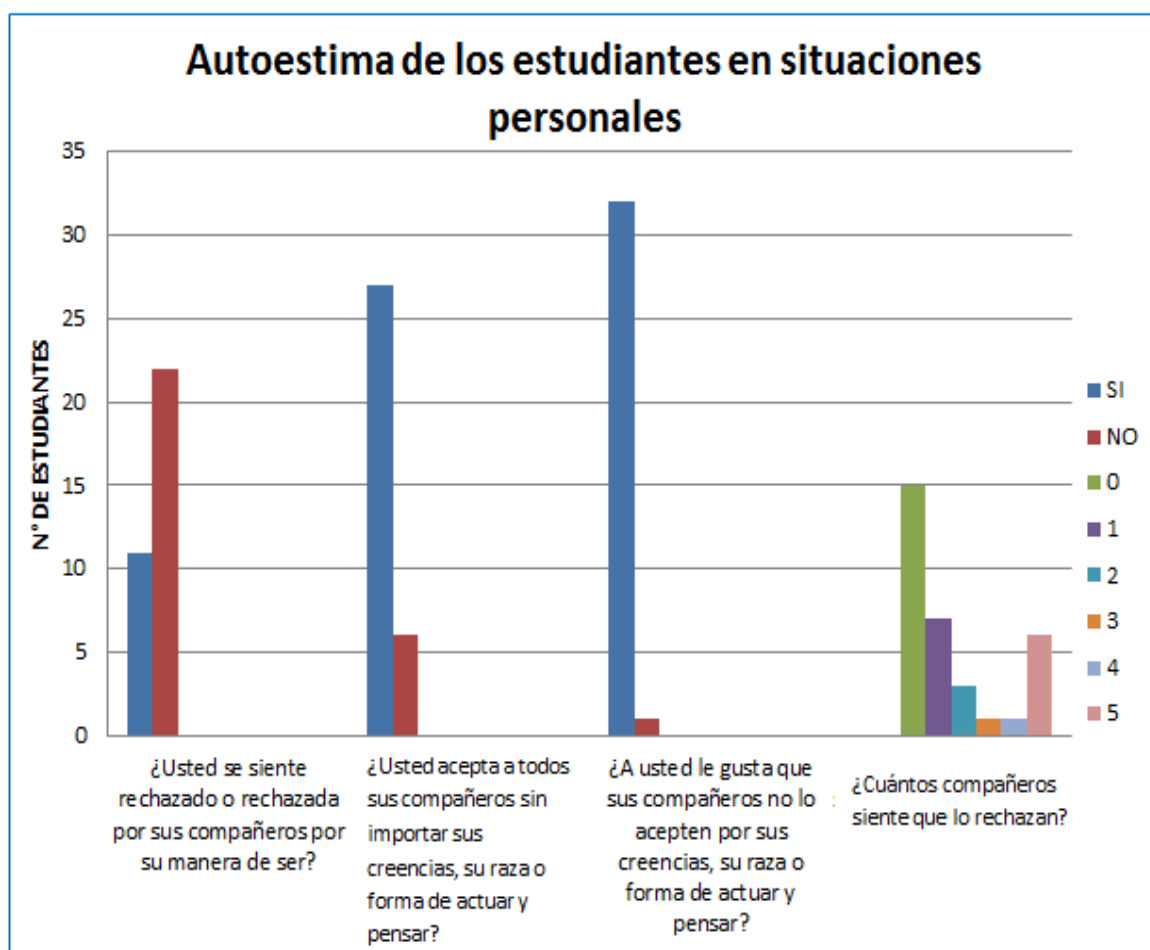


GRÁFICA 6: Rendimiento académico de los estudiantes

5. Autoestima de los estudiantes en situaciones personales	N° est.	SI	NO	0	1	2	3	4	5	Análisis
¿Usted se siente rechazada o rechazado por sus compañeros por su manera de ser?	33	11	22							En el aula de clase 11 estudiantes se sienten rechazados por sus compañeros por su forma de ser.
¿Cuántos compañeros siente que lo rechazan?	33			15	7	3	1	1	6	En esta pregunta se puede observar que los estudiantes se rechazan ya que al observar se notó que 18 estudiantes se sienten rechazados, que corresponde a más de la mitad de la muestra
¿Usted acepta a todos sus compañeros sin importar sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar?	33	27	6							6 estudiantes de la muestra aceptan que ellos no aceptan a sus compañeros por sus diferencias.

¿A usted le gusta que sus compañeros no lo acepten por sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar?	33	32	1								En esta pregunta se puede observar que la mayoría de los estudiantes no les gusta que sus compañeros los rechacen, pero algunos de estos rechazan a sus compañeros.
---	----	----	---	--	--	--	--	--	--	--	---

CUADRO 11: Autoestima de los estudiantes en situaciones personales



GRÁFICA 7: Autoestima de los estudiantes

4.5. Instrumento N° 5 Cuestionario cerrado para padres



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 5: Cuestionario cerrado para padres

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A

Fecha: 11 de octubre de 2.018

- **Objetivo:** Identificar cómo perciben los padres de familia los comportamientos en sus hijos dentro y fuera de la casa.
- **Indicador:** analice y responda adecuadamente marcando con una x la respuesta sobre las líneas.

PREGUNTAS

1. ¿Usted terminó sus estudios?

Si _____ no _____

2. ¿Hasta qué año cursó sus estudios?

___ Básica primaria (1° a 5°)

___ Media básica (de 6° a 9°)

___ Básica secundaria (10° 11°)

___ Ninguna de las anteriores

3. ¿Usted actualmente trabaja?

Si _____ no _____

4. ¿Si usted trabaja quien cuida de su hijo (a)?

___ Abuelos

___ Tíos

___ Hermanos

___ Primos

___ otros

5. ¿Cómo califica el comportamiento de sus hijos en la casa?

___ Excelente

___ Aceptable

___ Bajo

6. ¿Cree que el comportamiento de sus hijos fuera de la casa es adecuado?

___ De acuerdo

___ Totalmente de acuerdo

___ En desacuerdo

___ Totalmente en desacuerdo

___ Ni de acuerdo ni en desacuerdo

7. ¿Usted habla con sus hijos antes de salir de la casa sobre cómo se deben comportar hacia donde se dirigen?

Si ___ no ___

8. ¿Usted habla con sus hijos de cómo fue su día de clases al llegar de la escuela?

___ Siempre

___ Casi siempre

___ Nunca

9. ¿Su hijo le comenta los inconvenientes que se presentan en la escuela?

___ Siempre

___ Casi siempre

___ Nunca

10. ¿Cómo es el trato que recibe por parte de sus hijos?

___ Agradable

___ Desagradable

___ Agresivo

11. ¿Cree que sus hijos se sienten cómodos en la casa?

Si _____ no _____



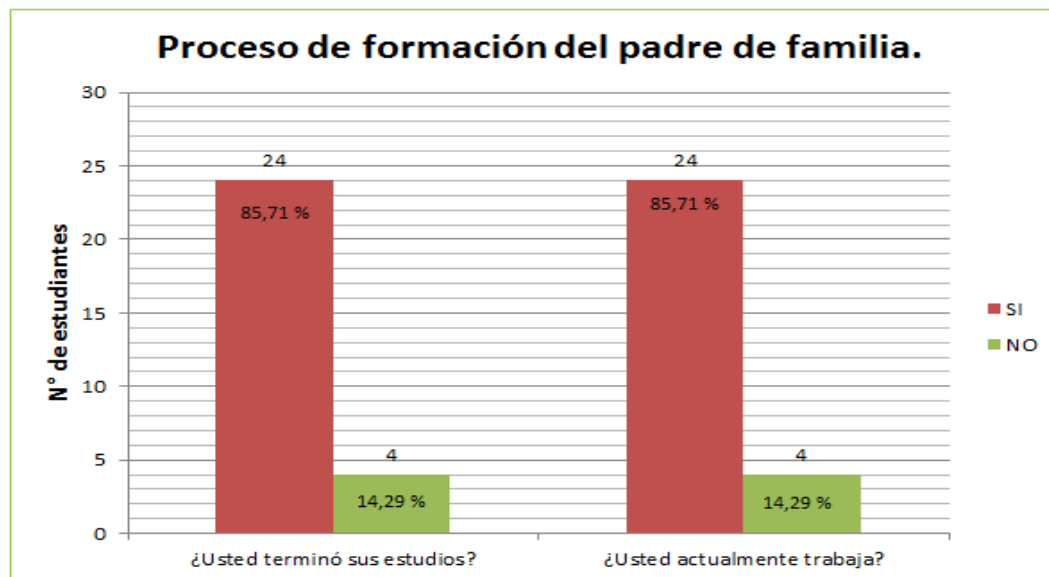
Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

**Instrumento N° 5: Análisis de cuestionario cerrado aplicado a Padres
de familias**

Análisis de categorías

1. Proceso de formación del padre de familia	N° padres de familia	SI	NO	Análisis
*¿Usted terminó sus estudios?	28	24	4	El 85,71 % de los padres de familia confirman haber terminado sus estudios.
*¿Usted actualmente trabaja?	28	24	4	La mayoría de los padres de familia trabajan lo cual corresponde al 85,71 % frente a una minoría del 14,29 % de la muestra.

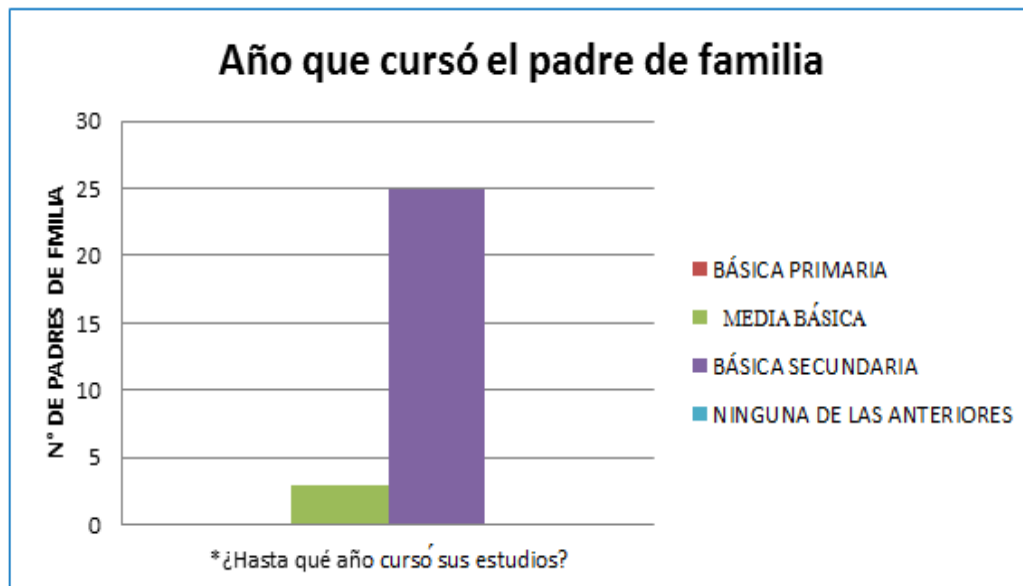
CUADRO 12: Proceso de formación del padre de familia



GRÁFICA 8: Proceso de formación del padre de familia

2. Año que cursó el padre de familia	N° padres de familia	Básica primaria (1° a 5°)	Media básica (6° a 9°)	Básica secundaria (10° a 11°)	Ninguna de las anteriores	Análisis
*¿Hasta qué año cursó sus estudios?	28	0	3	25	0	La gráfica muestra que la mayoría de los padres de familia han cursado sus estudios hasta básicos secundarios y los demás hasta media básica, evidenciando claramente que sus niveles académicos no son tan bajos.

CUADRO 13: Año que cursó el padre de familia

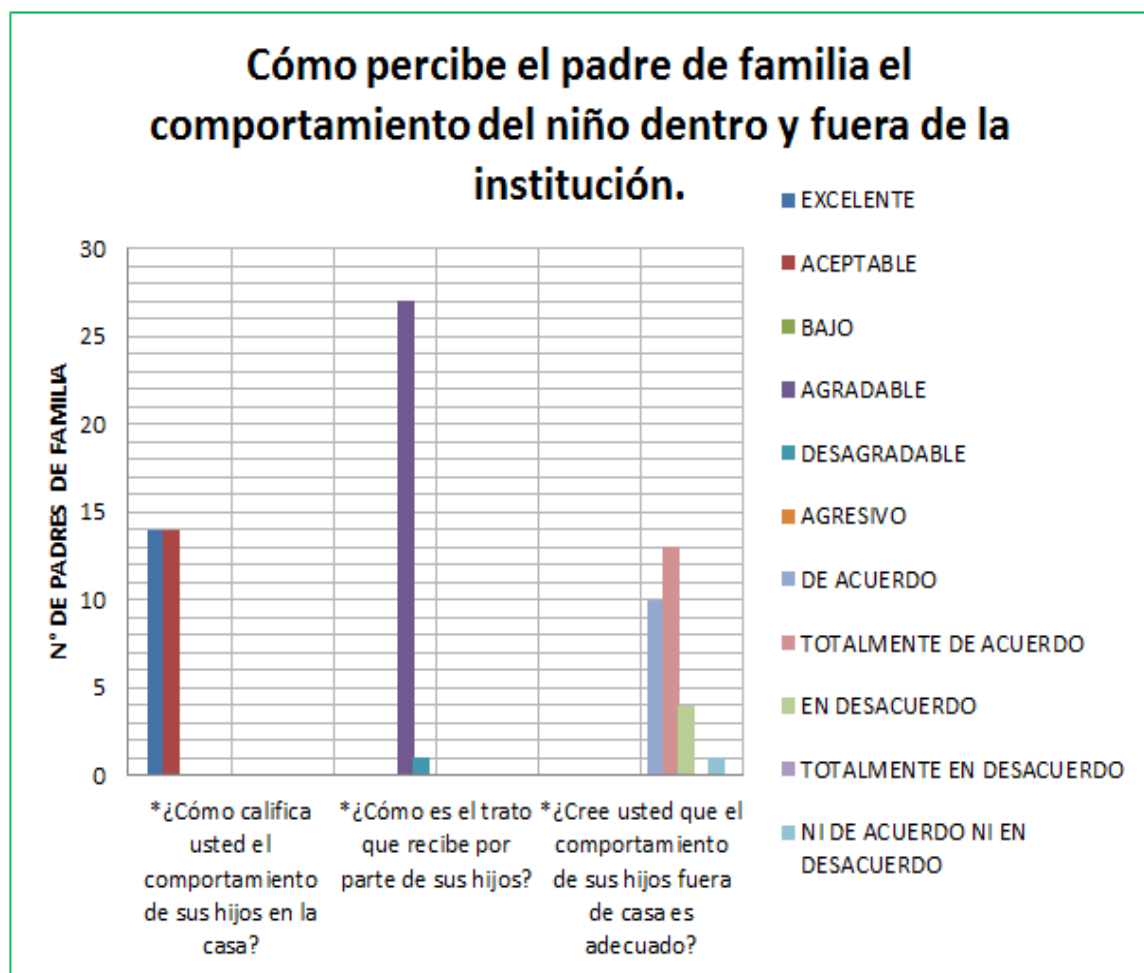


GRÁFICA 9: Año que cursó el padre de familia

3. Cómo percibe el padre de familia el comportamiento del niño dentro y fuera de la institución	N° P D F	Incisos			Análisis
*¿Cómo califica el comportamiento de sus hijos en la casa?	28	excelente	Aceptable	Bajo	14 padres de familia coincidieron que sus hijos se comportan excelente en casa y la cantidad restante de manera aceptable.
* ¿Cómo es el trato que recibe por parte de sus hijos?	28	Agradable	Desagradable	Agresivo	La mayoría de los padres de familia confirman que reciben un trato agradable por parte de sus hijos.
		27	1	0	

*¿Cree que el comportamiento de sus hijos fuera de la casa es adecuado?	28	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	La mayoría de los padres de familia coinciden que sus hijos fuera de casa se comportan adecuadamente.
		10	13	4	0	1	

CUADRO 14: Cómo percibe el padre de familia el comportamiento del niño

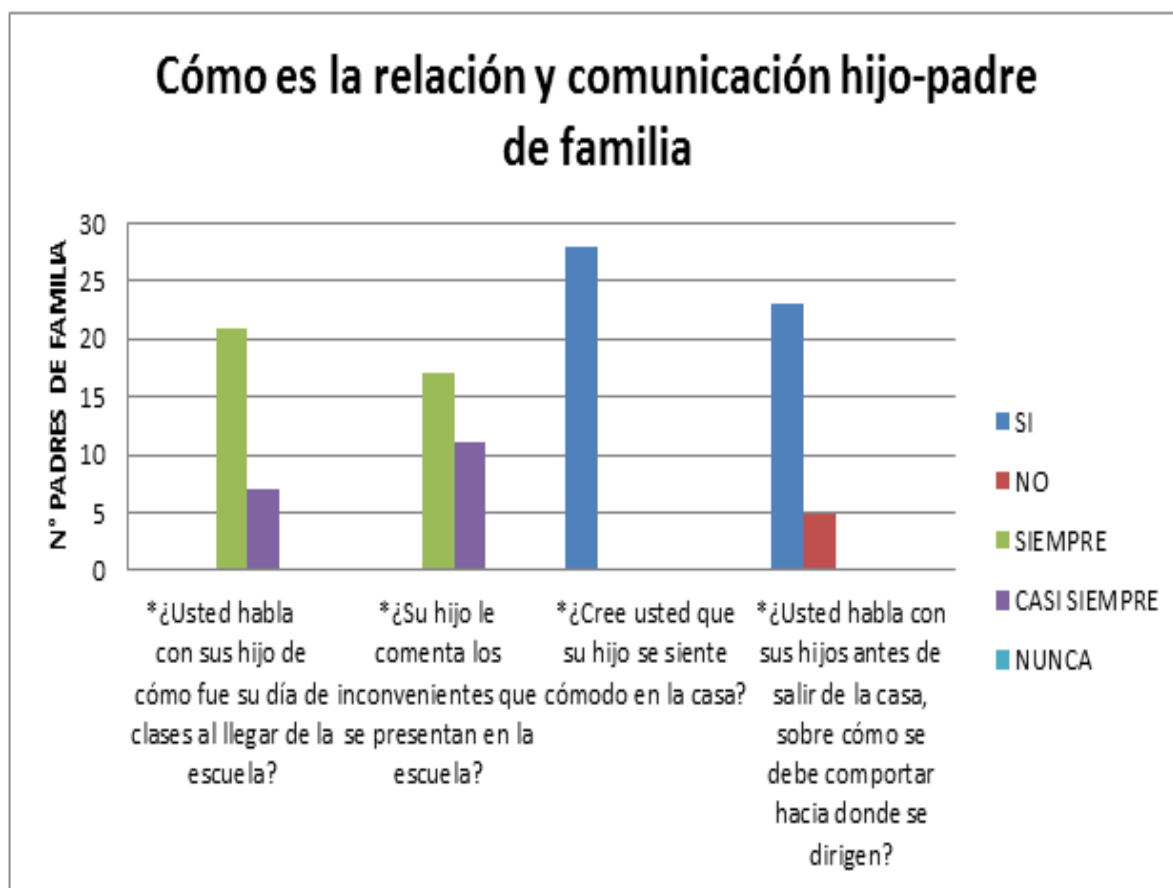


GRÁFICA 10: Cómo es el comportamiento del niño

4. Cómo es la relación y comunicación hijo-padre de familia	N° P.F	SI	NO	Siempre	Casi siempre	Nunca	Análisis
*¿Usted habla con sus hijos de cómo fue su día de clases al llegar de la escuela?	28			21	7	0	La gran mayoría de los papas le preguntan a sus hijos cómo les fue en la escuela con el fin de informarse de lo aprendido.
*¿Su hijo le comenta los inconvenientes que se presentan en la escuela?	28			17	11	0	Algunos estudiantes le comentan los inconvenientes que se presentan en ocasiones en el aula de clases a sus padres y el resto prefieren guardar silencio.
* ¿Cree que sus hijos se sienten cómodos en la casa?	28	28	0				Todos los padres de familia afirman que sus hijos se sienten cómodos en casa.

*¿Usted habla con sus hijos antes de salir de la casa sobre cómo se debe comportar hacia donde se dirigen?	28	23	5				La minoría de los padres de familia no habla con sus hijos antes de salir de la casa sobre el comportamiento
--	----	----	---	--	--	--	--

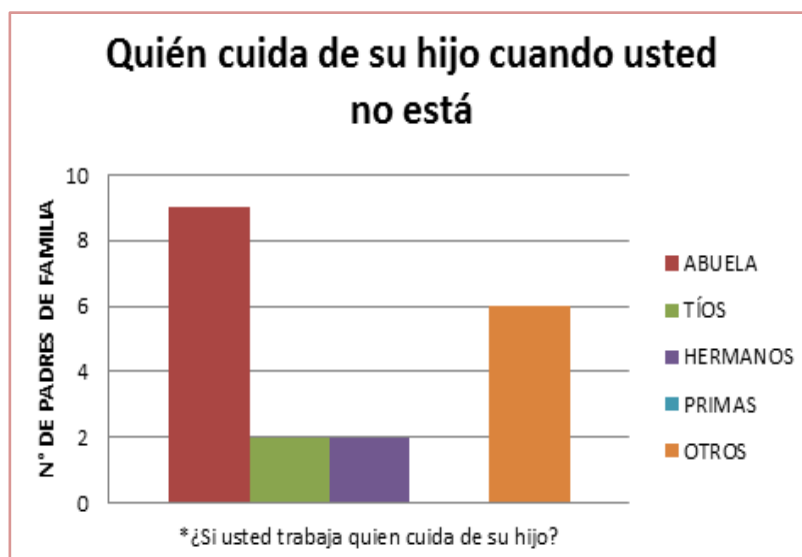
CUADRO 15: Cómo es la relación y comunicación hijo-padre de familia



GRÁFICA 11: Relación entre padre e hijo

5. Quién cuida de su hijo cuando usted no está	N° P.F	Abuela	Tíos	Hermanos	Primas	Otros	Análisis
*¿Si usted trabaja quién cuida de su hijo (a)?	28	9	2	2	0	6	A la mayoría de los estudiantes de la muestra los cuidan sus abuelos, esto puede influir en que ellos se sienten rechazados por sus padres y por esta razón rechazan a sus compañeros.

CUADRO 16: Quién cuida de su hijo cuando usted no está



GRÁFICA 12: Quién cuida de sus hijos

4.6. Instrumento N° 6 Cine foro para estudiantes.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 6: Cine foro

Docente Titular: Alba Yurima Pérez Mogollón

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 5°A.

Fecha: 28 de febrero de 2019

Objetivo: identificar por medio del cine foro como es el ambiente de aula del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Indicador: observar atentamente el video de igualdad y no discriminación, luego explicar el argumento y la temática del video, tras finalizar la película se realizará un debate haciendo preguntas concretas y dejando que los alumnos se expresen libremente.

Pasos.

- **Selección de película o video:** escoger una película adecuada para la edad de los estudiantes, adecuada para los fines previos.
- **Trabajo previo:** identificar sobre la temática que trata el video, para poder conducir luego de forma eficaz el debate en el aula.
- **Proyección:** obtener los medios técnicos adecuados para la buena proyección del video (televisor, memoria)

- **Duración:** identificar que el tiempo del video no sea demasiado largo porque puede cansar a los estudiantes, y si no hay tiempo suficiente para ver el video en el horario de clases se puede distraer para cuando se continúa.
- **Introducción:** antes de observar el video, hay que explicar el argumento y la temática del video.
- **Debate:** organizar una charla para todos los estudiantes en general por medio de preguntas concretas y dejando que ellos se expresen libremente y razonen con argumentos.

PREGUNTAS

1. ¿Qué se observó en el video?
2. ¿Qué enseñanza le dejó el video?
3. ¿Qué ha ocasionado que no haya respeto por las formas de vida-otras en el aula de clases?
4. ¿Qué ventajas trae la diversidad y formas de vida-otras en el entorno?
5. ¿Qué puede hacer para que se acepten las diferencias en el aula de clases?
6. ¿Las formas de vida otras son un problema para la sociedad?
7. ¿Se considera usted una persona que rechaza a sus compañeros o conoce a alguien que lo haga?
8. ¿Alguna vez lo han discriminado por algún motivo en el aula de clases?
9. ¿El comportamiento en el aula de clases es consecuencia del irrespeto por las formas de vida otras?



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento N° 6: Cine foro

Análisis del cine foro

Al iniciar el cine foro los estudiantes se encontraban dispuestos, activos e interesados, se les dio la explicación de los pasos que se iban a seguir en la aplicación del cine foro; los estudiantes respondieron las preguntas desde su punto de vista según su edad de la mejor manera, donde se fomentó en el salón un clima favorable, donde se logró la atención de todos los estudiantes y se pudo concluir que para lograr el respeto por la diversidad cultural y formas de vida-otras debían aceptar a los demás tal y como son y así mejorar el comportamiento en el aula de clases.

Referente a las preguntas que se realizaron, los estudiantes manifestaron que en el video observaron la importancia de los derechos y deberes de los niños y algunos casos de discriminación como que los niños no jugaban con las niñas, lo cual dejó de enseñanza que para interactuar con los demás no debe importar su raza, color de piel, ni su religión o condición económica, reconociendo que en el salón se ha ocasionado que no haya respeto por las formas de vida-otras cuando no se relacionan con algunos compañeros por su diferente pensamiento y apariencia física, identificando que al respetar la diversidad y formas de vida-otras tiene ventajas como tener una sana armonía en el aula de clases y no habrían conflictos porque se aceptan tal y como son, así pueden hacer más amigos e interactuar con los demás y conocer cada día más a los compañeros.

Una vez terminado el cine foro se evidenció en los estudiantes una emoción con el tema dando algunos argumentos precisos sobre la importación de la diversidad y formas de

vida-otras, logrando así el objetivo principal del cine foro donde los estudiantes se expresaron sin temor delante de sus compañeros, exponiendo algunos ejemplos para mejorar los ambientes en el aula de clases para obtener aulas inclusivas donde los niños aprendan que con la aceptación se logra un ambiente adecuado en el aula de clases.

5. PROPUESTA

ESTRATEGIAS QUE PERMITEN LA INCORPORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL POR ÁREAS Y FORMAS DE VIDA –OTRAS: UN RETO PARA LOGRAR UN AULA ESCOLAR INCLUSIVA CON LOS ESTUDIANTES

Con la diversidad cultural y formas de vida- otras, como su nombre lo indica es un reto importante para el educando estar inmerso en estos temas que hoy en día se observan en los establecimientos educativos y donde se cae en los errores cuando se desconoce del tema de la diversidad cultural, es por ello que desde las estrategias organizativas y metodológicas, que se plantean en la pertinencia del tema y apoyándose en todas las herramientas posibles para superar desde el aula esta falta de conocimiento en donde no deja avanzar a estudiantes con altas potencialidades, habilidades y destrezas. Es por ello que se plantean unas estrategias pedagógicas innovadoras que se llevará desde documentos, artículos y otras formas de dar conocer este tipo de investigación que desde ahora se necesita para una excelente adaptación curricular. Con esto se pretende dar a entender que la innovación Educativa en materia de Educación viene sucediendo en la mejora en la Enseñanza-aprendizaje; por ello es importante que desde la Institución educativa adecuen en recurso humano, materiales, recursos Educativos para hacer de la escuela el mejor lugar del mundo.

Con estos temas lo que se busca es instruir y guiar los docentes que al final son los que están con más observación directa, y con la experiencia que adquieran harán lo mejor para desarrollar a los estudiantes en un ambiente cómodo, para tener la posibilidad de

seguir posicionándose como un ser humano con capacidades para desarrollarse en cualquier ámbito de su vida.

A continuación se darán a conocer algunas estrategias pedagógicas innovadoras que puedan ayudar a resolver las áreas del saber.

El portal educativo Colombia aprende www.colombiaaprende.edu.co ofrece una gran variedad de servicios personalizados, orientados a satisfacer las necesidades de los usuarios. Sin importar si se trata de un docente, estudiantes o investigadores. En el portal educativo Colombia aprende la comunidad académica del país puede acceder a recursos, productos, servicios, que cada usuario puede personalizar de acuerdo con sus procesos educativos cotidianos.

- ❖ Foros
- ❖ Chat
- ❖ Blog
- ❖ Wikis
- ❖ Contenidos Educativos Digitales
- ❖ Banco de tareas
- ❖ Notas Informativas
- ❖ Edusitios y productos especiales
- ❖ Eventos Virtuales
- ❖ Banco de actividades
- ❖ Objetos de aprendizaje
- ❖ Comunidades Virtuales de Aprendizaje
- ❖ Campus Virtual

❖ Traductor

El portal está orientado a diferentes usuarios, a través de seis escritorios; docentes y directivos de básica y media, estudiantes de básica y media, familia y comunidad, investigadores; estudiantes de superior, y docentes y directivos de superior.

Para lo que es el tema de la diversidad cultural y formas de vidas-otras lo que se tiene en cuenta es que el docente busca otras alternativas para desarrollar un trabajo que vaya a la misma posibilidad de enseñanza de una forma general pero enfocada a apoyar a los estudiantes con alguna dificultad cognitiva, en la educación de hoy se puede observar cómo se ha evolucionado en estos temas y cómo la tecnología ha llevado a poder indagar, preguntar cómo encontrar estos temas para utilizarla como herramienta. Por ello es que se requiere de un compromiso que conlleve a mejorar su práctica pedagógica frente a este tema.

Para ingresar al portal de Colombia Aprende, se busca en google, se hace clic en catálogos de contenidos, en este espacio aparecen todos los contenidos de todas las áreas y grados que se quieran utilizar como apoyo en las actividades.

GRÁFICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 1

The screenshot shows the Colombia Aprende website interface. The search bar contains the text "diversidad cultural". The search results section displays a list of documents related to "Comprensión del fenómeno de diversidad cultural". The filters on the right side are:

- Filtrar por asignatura:**
 - Lenguaje (11)
 - Ciencias (1)
- Filtrar por autor:**
 - diego.cortes (85)
 - Soporte UN CIER (82)
 - eportal.editorial.1 (22)
 - colombia_aprende.1 (3)
 - Windows
 - eportal.editorial.3 (12)

The screenshot shows the Colombia Aprende website interface with a search for "diversidad cultural primaria inclusiva". A red circle highlights the "Banco de contenidos" icon in the top navigation bar. The search results section displays a document titled "Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje". The filters on the right side are:

- Filtrar por asignatura:**
 - Lenguaje (206)
 - Matemáticas (156)
 - Ciencias (145)
- Filtrar por autor:**
 - Soporte UN CIER (627)
 - diego.cortes (234)
 - Iván Leonardo Medina Gómez (46)
 - eportal.editorial.1 (34)

Luego encuentra dos cuadros en la parte de abajo donde se visualiza que en el primer cuadro se encuentran catálogos de contenidos donde hay innumerables recursos virtuales que puede llamar la atención. En el segundo cuadro encontraran todos los contenidos para aprender y muchas actividades imprimibles que pueden ayudar en proceso de aprendizaje en los niños de quinto primaria.

GRÁFICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA N°2

The screenshot shows the Colombia Aprende website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo "Colombia aprende La red del conocimiento" and several menu items: Inicio, Campus Virtual, Comunidades de Práctica, Banco de contenidos, Agenda, Edusitos, and Experiencias TIC. Below the navigation bar is a search bar and social media icons. The main content area displays a blog post titled "Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje". The author is listed as "Autor: diego.cortes" and the post was created on "26-09-2018". There are "32 reads" and "Documentos" listed below the title. A URL is provided: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ambientes...>. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 10:42 p. m. on 24/05/2019.

The screenshot shows a PDF document viewer displaying the following text:

**UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA:
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL DEL
APRENDIZAJE**

**Cecilia M^a Azorin Abellán
Pilar Arnaiz Sánchez
Universidad de Murcia**

RESUMEN

Las estrategias organizativas y metodológicas deben contemplarse en las programaciones docentes y unidades didácticas para facilitar la adecuación del currículo a las características y necesidades de los discentes. Partiendo de esta premisa, se presenta una experiencia innovadora postulada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en un Centro de Educación Primaria de la Región de Murcia, cuyo objetivo es el diseño, implementación y evaluación de una unidad didáctica en la que se incluyen diferentes medidas ordinarias de atención a la diversidad. Los resultados muestran el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje al insertar estas medidas en los materiales curriculares así como la acogida positiva de la propuesta por parte del alumnado.

The Windows taskbar at the bottom shows the time as 7:36 p. m. on 24/05/2019.

GRÁFICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 3

TOP 15 MEJORES AUDICIONES | x | Contenidos Inclusivos Banner | C | x | +

← → ↻ No es seguro | aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89787

Ingresar | Regístrate | ¿Olvidó su contraseña? | El Portal Colombia Aprende | Español | English | [Accesibilidad]

Colombia aprende
La red del conocimiento

Inicio | Campus Virtual | Comunidades de Práctica | Banco de contenidos | Agenda | Edusitos | Experiencias TIC

busqueda

Inicio > Node > 89787

Contenidos Inclusivos Banner

Autor: Soporte UN CIER | Creado: 22-06-2016 | 0 Comentario(s)

110 reads

*Banner_principal:

*Sitios 2016: [Contenidos Inclusivos](#)

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

10:48 p. m. 24/05/2019

TOP 15 MEJORES AUDICIONES | x | Inicio Contenidos Inclusivos | Co | x | +

← → ↻ No es seguro | aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89792

Inicio

Inicio Contenidos Inclusivos

Autor: Soporte UN CIER | Creado: 22-06-2016 | 0 Comentario(s)

284 reads

El Ministerio de Educación Nacional, comprometido con su papel para diseñar y brindar estrategias de promoción y pedagogía de los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, así mismo ofrecer alternativas con acciones tendientes a asegurar la educación inclusiva, fomentando el acceso y permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo¹, pone a disposición de la población un conjunto de recursos digitales, que se han obtenido como fruto de la gestión de acuerdos y proyectos pedagógicos e investigativos liderados por el ministerio, entidades educativas y equipos profesionales idóneos.

Los recursos que se encuentran albergados, se encuentran categorizados en dos poblaciones, contenidos para personas sordas y contenidos para personas con limitación visual.

¹Ley 1618 del 27 de febrero de 2013

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

10:59 p. m. 24/05/2019

Se elige el tema, luego el nivel de básica primaria, en grado la opción de grado quinto, se da clic en buscar, y allí aparecen todos los temas que se quieran emplear, con sus derechos básicos de aprendizaje, actividades y desarrollo que es la parte virtual, un ejemplo es dar clic, aparece lo siguiente: clic en ver contenido, se examina, luego se descarga y por último se imprime, aquí aparecen varios íconos que permiten el ingreso y tienen varias opciones para lograr un mayor desempeño. En el primer ícono aparece el manual del maestro, donde están todas las orientaciones acerca del área correspondiente, el segundo ícono aparece la introducción al tema con unas preguntas y un video sobre el tema, en el tercer ícono aparece los objetivos que se van alcanzar con los educandos, el cuarto ícono el desarrollo donde aparece las actividades de la unidad, recurso interactivo apoyado en video, material del estudiante. En el siguiente ícono llamado desarrollo el docente presenta el tema, acá muestra recurso interactivo apoyado en videos, audios, material para el estudiante. El resumen contiene como recurso animación, material para el estudiante, por consiguiente el ícono de la tarea acá se encuentran como recurso imagen, material para el estudiante. Al finalizar se encuentra el ícono de actividades imprimibles que desee utilizar. Por otra parte si quieren ver los derechos básicos de aprendizaje, dan clic en volver, aparecen todos los derechos de aprendizaje del área o asignatura lenguaje, como muestra la imagen.

GRÁFICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 4

Una ruta para promover la educación desde un enfoque inclusivo

Autor: diego.cortes | Creado: 12-12-2018 | 0 Comentario(s)

25 reads

Dar a conocer como se puede alcanzar la educación inclusiva desde una entidad territorial alejada de la capital a través del diseño e implementación de una ruta de trabajo institucional en la cual todos y cada uno de los actores cumple un rol importante y necesario para favorecer los procesos educativos con calidad.

Videos

Buena Práctica IED Simón Bolívar...

COBIERNO DE COLOMBIA | MINEDUCACIÓN | Saldarriaga Concha

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

una-experiencia-in...pdf | proyecto de inve...docx | proyecto de inve...docx

8:06 p. m. 24/05/2019

Una ruta para promover la educación desde un enfoque inclusivo

Videos

Buena Práctica IED Simón Bolívar...

0:32 / 3:49

YouTube

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

una-experiencia-in...pdf | proyecto de inve...docx | proyecto de inve...docx

8:07 p. m. 24/05/2019

Este fue un ejemplo de cómo ingresar al portal de Colombia aprende para aprovechar los recursos que ofrece el (MEN) Ministerio de Educación Nacional de Colombia, donde se da información muy variada de la diversidad cultural. Haciendo el mismo proceso de entrada, se ingresa a catálogos de contenidos, se llenan los datos que se exigen y se siguen todos los pasos vistos anteriormente, en esta área se aprecian juegos virtuales para desarrollar la capacidad de resolver situaciones, y se motivan por esta área ya que les resulta más fácil comprender la información, en esta área aparecen todas las actividades a realizar. En este portal se encuentran los contenidos necesarios para emplearlos.

GRÁFICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA N°5

Una ruta para promover la educación desde un enfoque inclusivo

Autor: diego.cortes Creado: 12-12-2018 0 Comentario(s)

25 reads

Dar a conocer como se puede alcanzar la educación inclusiva desde una entidad territorial alejada de la capital a través del diseño e implementación de una ruta de trabajo institucional en la cual todos y cada uno de los actores cumple un rol importante y necesario para favorecer los procesos educativos con calidad.

Videos

Buena Práctica IED Simón Bolíva...

COBIERNO DE COLOMBIA MINEUCACIÓN Federación Soldadriago Concha

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

una-experiencia-in...pdf proyecto de inve...docx proyecto de inve...docx

8:06 p. m. 24/05/2019

Una ruta para promover la educación desde un enfoque inclusivo

Videos

Buena Práctica IED Simón Bolíva...

0:32 / 3:49

YouTube

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

una-experiencia-in...pdf proyecto de inve...docx proyecto de inve...docx

8:07 p. m. 24/05/2019

Toda esta información en diversidad cultural, está constituida por, videos, proyectos, siendo dirigida a estudiantes y docentes de Educación básica Primaria, los contenidos fundamentales de esta investigación se centra en contenidos, reproducción y distribución del material pedagógico de la diversidad en el grado quinto de primaria.

La intencionalidad educativa es brindar al docente metodologías y estrategias didácticas para la enseñanza- aprendizaje de la diversidad cultural y a los estudiantes materiales de trabajo lúdico que apoye el proceso de apropiación con estas posibilidades de información en las diferentes clases en la jornada escolar.

CONCLUSIONES

De primera mano, los estudiantes de la institución investigada son quienes presentan irrespeto por la diversidad y formas de vida-otras, se caracteriza por dificultades para opinar e interactuar con los demás.

A lo largo de las observaciones se pudo comprobar que los estudiantes con irrespeto por la diversidad y formas de vida-otras, son tímidos a la hora de opinar en el aula de clases frente a un tema; son los estudiantes más señalados por las maestras ya que los señala como los estudiantes que no les gusta opinar, pero por miedo a que sus compañeros se burlen de lo que van a preguntar prefieren quedarse con la duda frente a la temática que se está hablando.

Por lo tanto se evidenció que a los estudiantes les falta un poco de acompañamiento ante el irrespeto hacia la diversidad y formas de vida-otras; ya que los padres desconocen la importancia que tiene para relacionarse con sus compañeros u otras personas que pueden ayudar a que haya una mejor inclusión en el aula de clases.

Así mismo muchas veces la influencia de los compañeros en algunos estudiantes es más notoria que en otros, lo cual hay que estar muy pendientes, porque puede ocasionar que se vuelvan personas asociales, así que los padres de familia, maestros y personas acompañantes de estos niños, deben ser los guías principales para que entiendan que a las demás personas se les debe aceptar como son, con sus diferencias físicas y distintos pensamientos o creencias, para así lograr que cada día haya más respeto por la diversidad y formas de vida-otras.

RECOMENDACIONES

Se les recomienda a los docentes, principalmente a la docente titular del grupo investigado, buscar el momento indicado para socializar con los estudiantes el tema expuesto en este proyecto para que los estudiantes cada día sigan interesándose y entendiendo más la importancia de la diversidad y las formas de vida-otras.

Igualmente, luego de la socialización de este proyecto los docentes no lo dejen archivado en biblioteca sino que se interesen en él ya que es una problemática que se vive cada día en todos los contextos, dándole a conocer a los estudiantes la importancia de respetar a los demás, reconociendo los daños que puede ocasionar a los demás por la discriminación, apoyándose en Colombia aprende donde se encuentra material de gran interés expuesto en la propuesta de este proyecto.

A los padres de familia comprender la importancia de este tema, para que estos sean en un futuro mejores seres humanos con las personas que lo rodean, siendo un ejemplo a seguir consientes que todos tienen libre pensamiento.

A la comunidad educativa de las instituciones y en especial de la institución investigada, para que este trabajo no quede “en el olvido” sino que lo manejen como una estrategia educativa que sea de real ayuda para todos los maestros y los estudiantes.

Al manipular dicho proyecto se recomienda el cuidado de este, como el trato que se le da al libro y al CD que este conlleva.

ANEXOS.**Instrumento N° 1. Observación directa**

ANEXO 1: Observación directa





Instrumento N° 2: Entrevista semiestructurada al estudiante



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.5

Instrumento número dos Entrevistas semiestructurada al estudiante

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.5

Grupo observado: 4°A.

Fecha: 5 de septiembre de 2018

Objetivo: Identificar cómo es el ambiente de aula del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.5

Indicador: Lea atentamente las preguntas plasmadas por el entrevistador y responde en forma escrita a los interrogantes.

PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted a que se refieren los términos de diversidad y otras formas de vida?

Si por sus diferencias y formas de vida el que es bueno amable ect.

2. ¿Para usted que es formas de vida-otras?

es aquello que es infeliciente, cariñoso, grosero, amigable

3. ¿Dentro de su grupo existen compañeros que presenten irrespeto por las formas de vida-otras?

Si hay varios que hacen eso

4. ¿Considera que dentro de su grupo hay respeto y tolerancia para la diversidad y otras formas de vida?

haveses no y Haveses si porque ponen apodos groserias eso no es bueno

5. ¿Aceptas a todos sus compañeros sin importar sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar? ¿por qué?

Porque: si porque no te gustaria que te rechazaran y ademas todos somos iguales

6. ¿Alguna vez se ha sentido afectado(a) por la falta de respeto por las formas de vida-otras?

no porque yo trato de que me respeten

7. ¿Cree usted que la falta de respeto por las formas de vida-otras afecta el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula escolar? ¿cómo le afecta?

crifandome por los anoto en el tablero porque se portan mal

8. ¿se aísla por miedo a no ser aceptado por sus compañeros por pensar y actuar diferente?

si aveces siento que no soy inteligente mi me aislo

9. ¿Tiene algún grupo de compañeros en especial para realizar los trabajos colaborativos?

no porque no compartiria mi amistad con otros

10. ¿Tiene conocimiento sobre la inclusión?

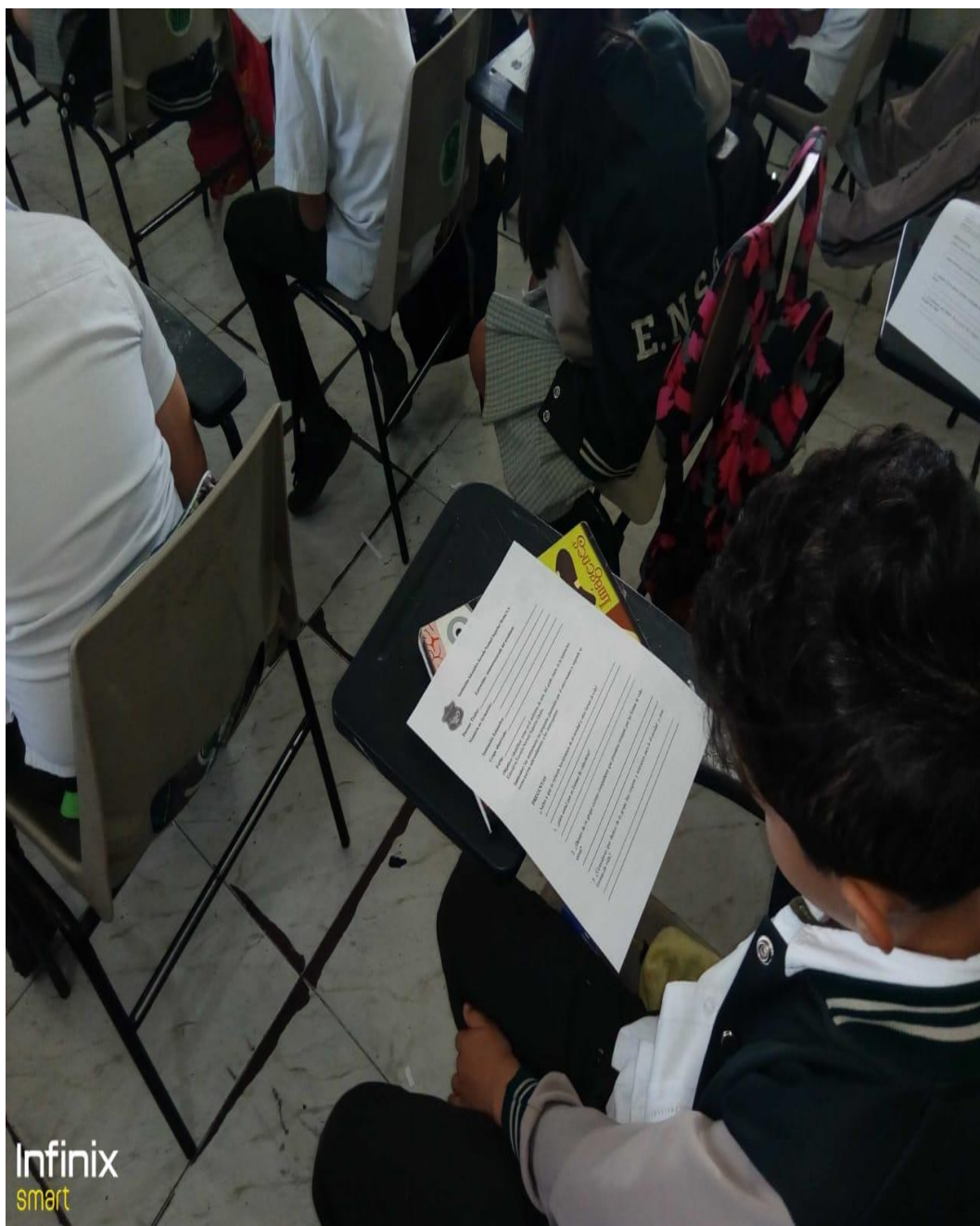
si yo se como son que importa

11. ¿Le gustaria que le dieran talleres sobre diversidad y otras formas de vida para fortalecer el trabajo grupal?

si para ayudarlos a que no vean las diferencias

12. ¿Le gustaria que se implementara en su grupo un aula de clases con nuevas estrategias didácticas sobre la diversidad y formas de vida-otras para lograr una mejor convivencia?

si para que todos aprendamos a respetar





Infinix
smart



Instrumento N° 3. Entrevista semiestructurada al docente



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.5

Instrumento número tres Entrevista semiestructurada a la docente

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.5

Grupo observado: 4°A

Fecha: 26 de septiembre de 2018

Objetivo: Identificar cómo es el ambiente de aula del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Indicador: lea atentamente los interrogantes plasmados en la entrevista sobre los comportamientos de los estudiantes en el aula de clase.

PREGUNTAS

1. ¿Observa diversidad y otras formas de vida en sus estudiantes?

Si

2. ¿Existe un clima de cooperación y empatía de sus estudiantes en su aula de clases?

Con algunos estudiantes y en algunos momentos.

3. ¿Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos sus estudiantes?

Aunque en el aula y en la institución se trabaja y se refuerzan estos temas algunas actitudes persisten.

4. ¿Genera actividades que promuevan la diversidad o formas de vida-otras?

Doy ejemplo y promuevo actividades y situaciones para mejorar, sin embargo algunas actitudes persisten.

5. ¿En su quehacer pedagógico hace transversalidad en las áreas sobre el tema de diversidad cultural y otras formas de vida?

Si se hace, en todas las áreas y momentos, incluso con los padres de familia.

6. ¿Cree que estas actitudes de rechazo hacia la diversidad son aprendidas desde el contexto social más cercano?

Si, los niños tienen muchos medios de interacción, y en casa los niños están solos y sin acompañamiento

7. ¿Cree que los estudiantes necesitan reforzar los conceptos sobre el respeto, la tolerancia y las diferencias sociales, culturas y religiosas?

Pienso que los docentes, perdemos el trabajo, porque las familias hablan otro idioma y no refuerzan lo enseñado.

8. ¿Tiene conocimiento sobre el marco normativo en materia de diversidad cultural?

Colombia es un país muy diverso y su constitución tiene leyes y normas que protegen y defienden la diversidad.

9. ¿Cree que es necesario implementar aulas inclusivas para fortalecer el aprendizaje?

En las instituciones hay inclusión pero se debe trabajar con la familia y enviar personas especializadas en casos especiales.

10. ¿Le gustaría aplicar en el aula de clases nuevas estrategias didácticas sobre la diversidad cultural y formas de vida-otras para lograr el reto de un aula inclusiva?

Si, me gustaría.





Instrumento N° 4: Cuestionario cerrado para estudiantes



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento número cuatro Cuestionario cerrado para estudiantes

Docente Titular: Torcoroma Guerrero

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A

Fecha: 26 de septiembre de 2018

- **Objetivo:** Identificar la relación de la diversidad cultural y las formas de vida otras por medio de los estudiantes presentes en el aula de clase.
- **Indicador:** lea atentamente las preguntas y responda Marcando con una **x** la respuesta en la línea.

PREGUNTAS

1. ¿Le gusta estudiar?

Si no

2. ¿Se siente bien en la escuela?

Si no

3. ¿Usted se siente rechazada o rechazado por sus compañeros por su manera de ser?

Si no

4. ¿Cuántos compañeros siente que la rechazan?

0 1 2 3 4 5

5. ¿Usted siente temor de opinar en el salón de clases por las burlas o comentarios de sus compañeros?

Si no

6. ¿Si a usted alguna vez le han faltado el respeto con (apodos, burlas por su color de piel o forma de ser) le ha comentado a su Docente.

Si no

7. ¿Usted acepta a todos sus compañeros sin importar sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar?

Si no

8. ¿Usted es de los que siempre se hace con los mismos compañeros?

Si no

9. ¿Si usted observa que se burlan de un compañero por sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar lo defiende?

Si no

10. ¿A usted le gusta que sus compañeros no lo acepten por sus creencias, su raza o forma de actuar y pensar?

Si no

11. ¿Usted es de los que obedece cuando la docente les llama la atención para que respete a sus compañeros?

Si no





Instrumento N° 5: Cuestionario cerrado para padres.



Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Instrumento número cinco Cuestionario cerrado para padres

Docente Titular: Torcoroma Guerrero.

Maestros en formación: Yesica Tatiana Jaime Arias.

Yexy Carolina Guerrero.

Institución Educativa: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña N.S.

Grupo observado: 4°A

Fecha: 10 de octubre de 2018

- **Objetivo:** Identificar cómo perciben los padres de familia los comportamientos en sus hijos dentro y fuera de la casa.
- **Indicador:** analice y responda adecuadamente marcando con una x la respuesta sobre las líneas.

PREGUNTAS

1. ¿Usted terminó sus **defiende?**

Si no

2. ¿Hasta qué año cursó sus estudios?

Básica primaria (1° a 5°)

Media básica (de 6° a 9°)

Básica secundaria (10° 11°)

ANEXO 5: Cuestionario cerrado para padres

___ Ninguna de las anteriores

3. ¿Usted actualmente trabaja?

Si no ___

4. ¿Si usted trabaja quien cuida de su hijo (a)?

___ Abuelos.

___ Tíos

___ Hermanos.

___ Primos

otros.

5. ¿Cómo califica el comportamiento de sus hijos en la casa?

Excelente

___ Aceptable

___ Bajo

6. ¿Cree que el comportamiento de sus hijos fuera de la casa es adecuado?

De acuerdo

___ Totalmente de acuerdo.

___ En desacuerdo

___ Totalmente en desacuerdo

___ Ni de acuerdo ni en desacuerdo

7. ¿Usted habla con sus hijos antes de salir de la casa sobre cómo se debe comportar hacia donde se dirigen?

Si no ___

8. ¿Usted habla con sus hijos de cómo fue su día de clases al llegar de la escuela?

___ Siempre.

X Casi siempre

___ Nunca

9. ¿Su hijo le comenta los inconvenientes que se presentan en la escuela?

___ Siempre.

X Casi siempre.

___ Nunca

10. ¿Cómo es el trato que recibe por parte de sus hijos?

X Agradable

___ Desagradable

___ Agresivo

11. ¿Cree que sus hijos se sienten cómodos en la casa?

Si X no ___

Instrumento N° 6: Cine foro para estudiantes.

ANEXO 6: Cine foro





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ANEXO 7: Evidencia fotográfica









BIBLIOGRAFÍA.

- Carlos Skliar: ¿y si el otro no estuviera ahí? edición. (2002). Editorial Miño y Davila.
- Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio: Metodología de la investigación 6º edición. (2013). Editorial McGraw Hill.

WEB GRAFÍA.

Ruiz, (2011) “Modelos educativos frente a la diversidad cultural: la educación intercultural” de Málaga (España)

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n33/n33a03.pdf>

Pizzicato, (2010) “Diversidad cultural y aprendizaje colaborativo”. En una escuela primaria de la región metropolitana de Barcelona (España)

Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242016000100012

Villalta, (2015) “Educación intercultural en Latinoamérica”. Realizada en un Instituto de Educación Secundaria de Málaga (España),

Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272010000200007

García, Corona, López y González, (2010) “De la exclusión a la inclusión: una forma de entender y atender la diversidad cultural en las instituciones escolares”, realizada en el Instituto de Educación Secundaria de Málaga (España)

Recuperado de: <http://www.revistapsicopedagogia.com.br/detalhes/273/de-la-exclusion-a-la-inclusion--una-forma-de-entender-y-atender-la-diversidad-cultural-en-las-instituciones-escolares>

Martínez y Rodríguez, (2012) “Universidad y diversidad cultural. Diálogos imperfectos”

En la universidad de Nariño (Colombia),

Recuperado de:

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/240/109_Martinez_Hoyos_Maria_Fernanda_2012%20file1.pdf?sequence=1

Guzmán, Muñoz y Preciado (2012) “La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural” de la Escuela Normal Superior, los Andes de la Vega Cauca (Colombia)

Recuperado de:

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1066/109_PreciadoEspitia_Edgar_Alexander_Tesis.pdf?sequence=1

Martínez, Mosquera y Mojica (2009) “Diversidad cultural e implicaciones en la enseñanza de las ciencias” En la universidad Pedagógica Nacional Bogotá, (Colombia)

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4136/413635250006.pdf>

Muñoz, Gamboa y Urbina (2011) “deberes ciudadanos y diversidad cultural: comprensión de los discursos de estudiantes y docentes desde la alteridad y la subjetividad ” en el Instituto Salesiano San Juan Bosco de Cúcuta (Colombia),

Recuperado de: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/infancias>