

INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO
LA SALLE, SEDE JOSÉ ANTONIO GALÁN, OCAÑA N DE S

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ MARTÍNEZ

MARÍA ALEXANDRA CALLEJAS CARRILLO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CUARTO SEMESTRE

OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

2019

INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO
LA SALLE, SEDE JOSÉ ANTONIO GALÁN, OCAÑA N DE S

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ MARTÍNEZ

MARÍA ALEXANDRA CALLEJAS CARRILLO

Trabajo de investigación presentado para optar el título de normalista superior

LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

PROGRAMA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CUARTO SEMESTRE

OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

2019

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado.

Firma del jurado

Ocaña, 15 de julio de 2019.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de cumplir esta meta, por guiarnos este camino, dándonos fortaleza e inteligencia para poder vencer los obstáculos, por darnos su apoyo en los momentos de dificultad, de debilidad y al mismo tiempo por dejarnos disfrutar la maravillosa experiencia de compartir con nuestros compañeros un bien común.

Gracias a nuestros padres, quien son los pilares de nuestros sueños, quienes nos motivaron a seguir, a pesar de que la ruta era bastante difícil, por ser los primeros en confiar en nuestra visión y creer en nuestras ideas, por darnos la oportunidad de vivenciar tantas experiencias que fortalecieron nuestro carácter y aumentaron nuestros propósito en la vida.

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela Normal superior de Ocaña, por haber brindado el espacio, esfuerzo, dedicación, tiempo y sus conocimientos en el transcurso de formación para nuestra profesión, de manera especial, a la licenciada Luz Marina Casadiegos quien fue nuestra orientadora en los procesos investigativos de nuestro proyecto quien ha guiado con su conocimiento en el tema y su rectitud como docente, todo en función de fortalecer nuestro quehacer pedagógico.

María Alexandra Callejas Carrillo

María José González Martínez

DEDICATORIA

El presente proyecto investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el promotor e inspirador de esta idea y proporcionar el compromiso junto con la paciencia y dedicación para poder llevar a cabo este proceso investigativo y al mismo tiempo poder así obtener los resultados anhelados.

A nuestros padres, por su paciencia, esfuerzo, entrega, amor, trabajo y sacrificio en estos años, gracias a su ayuda y comprensión hemos logrado cumplir la primera etapa de nuestros sueños y convertirnos en lo que idealizamos en primera instancia. Nos sentimos orgullosas de tener unos padres que nos aman y que harían cualquier cosa por ver que cumplimos nuestras metas.

Por último, a todas las personas que nos apoyaron en la realización de esta investigación especialmente a la comunidad educativa y maestros del colegio La Salle, sede José Antonio Galán, quien nos abrieron las puertas de su plantel con el propósito de que nuestra investigación enriqueciera y mejorara la convivencia escolar, gracias a su participación permitieron que este trabajo se realizara con éxito, llenándonos de conocimiento, experiencias y sobre todo mucho dedicación.

María Alexandra Callejas Carrillo

María José González Martínez

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	1
ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	5
1. TITULO	7
INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LA SALLE, SEDE JOSE ANTONIO GALAN, OCAÑA NORTE DE SANTANDER. 7	
1.1. Planteamiento del problema	8
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos	14
1.4.1. Objetivo general	14
1.4.2. Objetivos específicos	14
1.5. Delimitaciones	15
1.5.1. Delimitación espacial.....	15
1.5.2. Delimitación temporal	17
1.5.3. Delimitación temática.....	17
1.6. Alcances y limitaciones	18
1.6.1. Alcances.....	18
1.6.2. Limitaciones.....	18
2. MARCO REFERENCIAL	19
2.1. Antecedentes	19
2.1.1. Internacionales.....	19
2.1.2. Nacionales.....	28
2.1.3. Locales	35
2.2. Marco teórico	36
2.2.1. Etapas de Jean Piaget.....	36
2.2.1.1. Piaget y los cuatro estadios del desarrollo cognitivo.....	37
2.2.1.1.1. Etapa sensorio - motora o sensoriomotriz.....	38
2.2.1.1.2. Etapa de las operaciones formales.....	39
2.2.1.1.3. Etapa preoperacional.....	39
2.2.1.1.4. Etapa de las operaciones concretas.....	40

2.2.2. Estereotipos de género	41
2.2.2.1. Concepto de estereotipos	41
2.2.2.2. Dimensiones de los estereotipos	42
2.2.2.3. Percepción de género	43
2.2.2.3.1. El género, como simbolización de la diferencia sexual	44
2.2.2.4. Conceptualización de estereotipos de género	46
2.2.2.5. Construcción de los estereotipos de género	52
2.2.2.5.1. Cuento infantil desde una percepción de género	53
2.2.2.5.2. La Familia	58
2.2.2.5.3. La escuela	61
2.2.3. Convivencia escolar	63
2.2.3.1. ¿Cómo se entiende la convivencia escolar?	64
2.2.3.2. Dignidad humana	66
2.2.3.3. Clima social y convivencia	67
2.2.3.4. Las interacciones escolares	68
2.2.3.5. Las relaciones escolares	70
2.2.3.6. Coeducación	75
2.3. Marco conceptual.	78
2.3.1. Sexo	78
2.3.2. Género	78
2.3.3. Estereotipos	78
2.3.4. Discriminación	78
2.3.5. Trabajo en equipo	78
2.3.6. Respeto hacia el otro	79
2.3.7. Interacción social	79
2.3.8. Convivencia escolar	79
2.3.9. Familia	80
2.4. Marco legal	81
2.4.1. La corte constitucional	81

2.4.2. Ley 115 de 1994 o ley general de educación.....	81
2.4.3. Ley 715 de 2001	81
2.4.4. Ley 823 de 2003 o ley de igualdad de oportunidades para las mujeres.....	82
2.4.5. Ley 1098 de 2006	83
2.4.6. Ley 1620 de 2013	83
3. DISEÑO METODOLOGICO	84
3.1. Paradigma y diseño de investigación	84
3.2. Diseño de la investigación.....	85
3.3. Línea de investigación institucional	87
3.4. Técnicas y recolección de información.	88
3.5. Etapas de la investigación	89
3.5.1 Etapa 1: conceptualizar.....	89
3.5.2 Etapa 2. Identificar como son las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes.	90
3.5.3 Etapa 3: categorización de la información obtenida.....	91
3.5.4. Etapa 4: mostrar resultados.....	92
3.6. Población y muestra.....	93
3.6.1. Población	93
3.6.2. Muestra	94
4. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	95
4.1. Instrumento N0 1: Observación directa o participativa.....	95
4.2. Instrumento N0 2: Entrevista dialógica o coloquial.	103
4.3. Instrumento N0 3: Entrevista dialógica o coloquial para el estudiante	110
4.4. Instrumento N0 4: Encuesta o cuestionario.....	125
4.5. Instrumento N0 5: Foro temático	139
4.6. Instrumento N0 6: modulo 1	145
5. PROPUESTA	152
CONCLUSIONES.....	154
RECOMENDACIONES.....	157
ANEXOS	159
ANEXO 1: Instrumento n° 1 Observación directa o participativa	159
ANEXO 2: Instrumento n° 3 entrevista dialógica dirigida al estudiante.	160
ANEXO 3: Instrumento n° 4 encuesta o cuestionario dirigido a los estudiantes.....	165

ANEXO 4: Instrumento n° 6 Modulo 1 dirigido a los estudiantes	168
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	169
WEB-GRAFIA	169
BIBLIOGRAFÍA.....	172

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	93
Tabla 2 Muestra.....	94
Tabla 3 Análisis de la entrevista dialógica para la maestra titular.....	104
Tabla 4 Análisis de la entrevista dialógica primera parte (preguntas cerradas) para los estudiantes.	114
Tabla 5 Análisis de la entrevista dialógica segunda parte (preguntas abiertas) para los estudiantes del grado cuarto jornada de la tarde, sede José Antonio Galán.....	122
Tabla 6 Análisis del cuestionario o encuesta para los estudiantes del grado cuarto jornada de la tarde, sede José Antonio Galán.	128
Tabla 7 Análisis de foro temático ¿Sabes qué hace tu hijo en la escuela? Para los padres de familia, sede José Antonio Galán.	141
Tabla 8 Análisis módulo 1 para los estudiantes, sede José Antonio Galán.	148

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Población.....	93
Gráfico 2 Muestra	94
Gráfico 3¿Cómo es el trato entre tú y tus compañeros?.....	117
Gráfico 4 ¿Quién tiene más índice de irrespeto? , ¿Quiénes son más agresivos?.....	117
Gráfico 5 ¿sientes que tus compañeros te respetan?	118
Gráfico 6 se burlan los niños de las niñas, se burlan las niñas de los niños.	119
Gráfico 7 ¿Quiénes son mejores para las matemáticas?	120
Gráfico 8 ¿Que te gustaría ser como personaje animado?	120
Gráfico 9 ¿Quiénes son más fuertes?	121
Gráfico 10 ¿Qué pasaría si un niño le gustara jugar con muñecas?	131
Gráfico 11 ¿Es divertido jugar con las niñas o con los niños futbol?	132
Gráfico 12 Si a una de tus compañeras le pegan y ella responde el golpe ¿Tú que piensas al respecto?	132
Gráfico 13¿Puede un niño compartir o realizar juegos donde la mayoría son niñas?, ¿puede una niña compartir o realizar juegos donde la mayoría son niños?	133
Gráfico 14 Entiendes por concepto de estereotipo a	134
Gráfico 15 Si te hablaran de estereotipos de género lo comprenderías como	134
Gráfico 16 Identificación de estereotipos	135
Gráfico 17 Una cualidad para un niño es	136
Gráfico 18 Una cualidad para una niña es	136
Gráfico 19 ¿Cuál crees que debe ser el color que identifica a los niños?	137
Gráfico 20 ¿Cuál crees que debe ser el color que identifica a las niñas?.....	137

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo analizar la influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán. Con este estudio se espera lograr una mejor vivencia escolar y alcanzar el objetivo de unos de los pilares de educación como es “aprender a convivir juntos”. La convivencia escolar en un ambiente nuevo que genera expectativa, sobre todo cuando los estereotipos de género son tan marcados en una sociedad tradicionalista. Es entonces que en este contexto general se busca la equidad entre hombres y mujeres, niños y niñas, para que deje de existir individualidades y aprendan a disfrutar de una sana convivencia.

La investigación tiene un enfoque cualitativo y en función de los objetivos es descriptiva, fenomenológica, la obtención de datos sobre la problemática se dio mediante la aplicación de observación, entrevistas, cuestionario y autorreportajes a los y las estudiantes de quinto grado de básica primaria. Esto nos dio a conocer la realidad de los estudiantes y permitió describirla.

Entre los hallazgos de la investigación se encontró que los estereotipos de género crean imaginarios acerca del sexo opuesto que se manifiestan en formas de irrespeto, desigualdad, discriminación, intolerancia: lo que provoca poca interacción entre los estudiantes y no hay armonía y desenvolvimiento adecuado a la hora de trabajar en grupo, Puesto que no hay desarrolla una relación dialógica, ya que los niños no les gusta “Convivir juntos”

De otra parte la relación maestro-alumno no presenta una comunicación asertiva porque no hay diálogo y mediación en la solución de problemáticas en el aula; lo que no permite un buen desarrollo entre las relaciones inter e intrapersonales.

A partir de estas evidencias se elaboró una propuesta con talleres didácticos, orientados a la sensibilización y el respeto por el otro, enfocándolos a la equidad de género y convivencia escolar, con esto se pretende brindar conocimientos y reflexiones sobre la importancia de reconocer al otro como un ser sujeto de derechos y deberes.

ABSTRACT

The aim of this research is to analyse the influence of gender stereotypes on the school coexistence of students in the fifth grade of the educational institution Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán. With this study we hope to achieve a better school experience and achieve the objective of one of the pillars of education such as "learning to live together". School coexistence in a new environment that generates expectations, especially when gender stereotypes are so marked in a traditional society. It is then that in this general context equity is sought between men and women, boys and girls, so that individualities cease to exist and they learn to enjoy a healthy coexistence.

The research has a qualitative approach and according to its objectives, it is descriptive and phenomenological. Data on the problem was obtained through the application of observation, interviews, questionnaires and self-reports to fifth grade primary school students. This allowed us to know the reality of the students and to describe it.

Among the research findings it was found that gender stereotypes create imaginaries about the opposite sex that manifest themselves in forms of disrespect, inequality, discrimination, intolerance: what causes little interaction between students and there is no harmony and adequate development at the time of working in group, Since there is no dialogical relationship developed, since children do not like "Living together".

On the other hand, the teacher-student relationship does not present an assertive communication because there is no dialogue and mediation in the solution of problems in the classroom, which does not allow a good development between inter and intrapersonal relationships.

Based on these evidences, a proposal was elaborated with didactic workshops, aimed at sensitizing and respecting the other, focusing on gender equity and school coexistence; this is intended to provide knowledge and reflections on the importance of recognizing the other as a subject of rights and duties.

INTRODUCCIÓN

“la meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece.”

Jean Piaget (1896-1980)

A través de la historia del pensamiento y de los fenómenos sociales que se han presentado durante el desarrollo de la sociedad que habitamos, el tema de los estereotipos de género en la convivencia escolar es de gran interés especialmente para maestros y padres de familia, quienes tienen que ver con la formación de los niños, razón por la cual son de gran influencia las experiencias propias, el ambiente escolar, el ambiente familiar y la sociedad.

En esta investigación se conocerán y compararán los diferentes estereotipos de género, como el conjunto de expectativas o creencias que provienen del medio social, que son un reflejo de la cultura y de la historia y sirven para ajustarse a unas normas sociales impuestas por la sociedad; además estos se aprenden por la observación e interacción con su contexto, algunas veces son enseñados por personas significativas y pueden ser transmitidos posteriormente a sus creencias. Además de la influencia del ambiente escolar y los factores familiares, los medios de comunicación son importantes en la construcción de estereotipos porque transmiten un imaginario que los niños desean imitar, por otro lado, la propia experiencia del sujeto toma referentes sociales tales como la sociedad, la familia y la escuela para construir su identidad, aprender valores y normas que le permitan vivir en sociedad.

En esta investigación se pretende responder a estos paradigmas determinando las formas en que se producen los estereotipos de género dentro del nivel de educación primaria, el objetivo ha sido el investigar constantemente las interacciones escolares que se produjeron entre docentes - estudiantes, entre niños –niñas, para comprender el carácter de la socialización desplegadas entre convivencia y género dentro y fuera del aula. Por consiguiente retomando las interacciones escolares o bien las relaciones escolares pueden ser definidas como los nexos que se establecen a través del proceso de enseñanza -aprendizaje ya que permite a los maestros formar a sus alumnos en conocimientos pero sobre todo en actitudes, expresiones corporales, acciones, palabras y pensamientos. Estos procedimientos van estructurando en ellos una concepción de sí mismo, de los demás o de su alrededor, del papel que juegan y de su futuro en la sociedad.

Mediante este proceso edifican experiencias y asimilan principios que van delineando en ellos formas de pensar y actuar. En definitiva a través de estas relaciones, se forman determinadas relaciones de género, formas de ser niño y niña, mujer y hombre y maneras de valorar lo femenino y masculino. Los resultados de esta investigación describen la construcción de estereotipos de género desde el ambiente de aprendizaje, que es de gran importancia teniendo en cuenta la perspectiva del estereotipo y su influencia desde el plano psicológico y sociológico, ya que sean convertido en un factor fundamental de discriminación frente a la relación escolar, teniendo en cuenta los roles que cumple cada factor y cada persona desde sus vivencias, contribuyendo hacia su identidad personal a partir de un conjunto de rasgos de pensamientos, afectos, hábitos y comportamientos.

1. TITULO

INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO
LA SALLE, SEDE JOSE ANTONIO GALAN, OCAÑA NORTE DE SANTANDER.

1.1. Planteamiento del problema

En el ámbito escolar y durante la infancia ocurren procesos fundamentales para la formación de una persona y situaciones que provocan experiencias tanto positivas como negativas. Por tanto, la capacidad del niño para enfrentar diferentes situaciones, depende de su contexto, la familia, y su escuela. ¿Por qué de su escuela? resulta que esta debe estar capacitada para guiarlo u orientarlo en su desarrollo integral y a su vez proporcionarle herramientas necesarias para su aprendizaje (cognitivo) como también para sus relaciones consigo mismo y con los demás (psicosocial). Además tenemos en cuenta que el niño forma su personalidad y construye su vida en un contexto que no es ni simple pero tampoco es unificado, ni concreto pues este actúa sobre él, de tal forma que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo. Desde ese medio o ambiente que vive, le llegan diferentes estímulos que sobre la base de su formación, exigencias y necesidades, elige, selecciona y también rechaza o desecha, si no responde a sus carencias.

Para abordar esta problemática es fundamental entender las distintas etapas del niño, en este caso según Jean Piaget (1980) y determinar cómo éstas provocan en él profundos cambios tanto psicológicos como cognitivos. De modo que al comprender el desarrollo de la vida del niño, de su aprendizaje, se logra conocer en profundidad cuanto influye el contexto social y escolar para este proceso y como logra aplicar en su vida los factores que obtiene de su entorno.

A su vez según Weber y Cracker en la investigación acerca de las orientaciones desde la cognición social, recoge tres modelos del cambio existente en la literatura donde se evidencia cómo los individuos se enfrentan a la información que contradice un estereotipo vigente. Según estos autores, los modelos cognitivos de cambio de estereotipos son:

- Modelos de conversión
- Modelos de contabilidad
- Modelos de los subtipos

De igual manera se puede encontrar que la creación de estereotipos se produce por la asociación de unos atributos determinados y unos grupos determinados. Son las estructuras cognitivas que contienen las creencias y expectativas del que percibe respecto a un grupo humano.

Por otro lado el género, desde una perspectiva histórica: se considera propio de cada sexo cambiante de época en época. La cruda materia del sexo y la procreación es moldeada por ese conjunto de arreglos sociales que hoy toma por término “género”.

Así, el género se vuelve una pauta de expectativas y creencias sociales que se manifiestan desde la organización de la vida colectiva y que por consecuencia produce desigualdad claramente respecto a la forma en que las personas responden a las acciones de hombres y mujeres. Es decir, que la perspectiva de género implica tanto el análisis de las relaciones entre hombres y mujeres como el compromiso por transformar las desigualdades presentes en dichas relaciones. De modo que estas pautas hacen que

mujeres y hombres sean los soportes de un sistema de reglamentaciones, prohibiciones y opresiones recíprocas, establecidas y sancionadas por el orden simbólico. Al sostenimiento de ese orden simbólico contribuyen por igual mujeres y hombres, reproduciéndose y reproduciéndolo, con papeles, tareas y prácticas que varían según el lugar o el tiempo. Concebido desde una lógica: la de la complementariedad entre mujeres y hombres.

Sin embargo esta problemática se manifiesta en todos los países del mundo y en países como Estados Unidos según investigaciones de universidades como The National Academies, basándose en diferentes estudios, han constatado que el 90% especialmente las mujeres y niñas tienden a tener un rendimiento académico inferior a los de hombres y niños, lo que supone una pérdida de talento para la sociedad ya que en el contexto escolar se presenta la creación de diferentes tipos de estereotipos factores que vienen no solo de las instituciones educativas sino que también se integra a este círculo, la familia, amigos y sociedad en general, donde “ esa pérdida de talento” se refleja en la integración con el entorno, lo que no permitirá un desenvolvimiento adecuado frente a una ciudadanía, motivo que afecta a su ser social e integral.

Además si nos situamos en el contexto colombiano según algunos investigadores del observatorio de construcción de paz de la universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, el 75% de la población educativa específicamente en institutos de carácter público sufre afectación en su identidad desde los roles de género, es decir, la misma sociedad se ha encargado de asignar roles de acuerdo a su diferencia sexual; Una asignación injusta y egoísta donde los afectados también propician la construcción de este problema.

A raíz de estos fenómenos sociales, la interacción del ser humano con el otro presenta de manera simultánea cambios bruscos de personalidad y comportamientos en diferentes espacios ya sean en orden Público o privado, lo que considera que las problemáticas desarrolladas Estereotipo- género en la convivencia escolar afectan desde el proceso psicosocial de cada individuo, construyendo un obstáculo para la formación de un ser en ciudadanía.

Es así que la Institución Educativa Colegio la Salle, sede José Antonio Galán no escapa a esta problemática, se observa que en la población que oscila con edades entre (9-12 años) también conocida como la edad prepuberal; evidencia manifestaciones implícitas y explícitas de diferencias sexistas tanto en el aula de clase como fuera de ella (hora de descanso).

En el aula de clase se observa que los niños tienden a tener discriminación a la hora de hacer grupos de trabajo, ya que en el momento de trabajar se ve las diferencias de género porque los grupos se integran entre hombres y grupo entre mujeres, en el momento de formar los grupos muchas niñas quieren integrarse con los niños y estos no les permiten, las rechazaron diciendo que el grupo es “solo los niños”, además se nota que hay una división ya que en un lado están las niñas y en otro están los niños, en los momentos de participación los niños sobresalen más, a su vez en áreas como matemáticas.

Por otro lado en el descanso a la hora de jugar los niños excluyen a las niñas para jugar porque dicen que “ellas son muy delicadas y que esos son juegos para niños” además algunas niñas dicen que ellas no juegan con los niños porque sus juegos son de súper

héroes y que eso aburre también porque sus mamás dicen ellos son “bruscos” y que deben jugar es solo con las niñas.

De hecho vivimos en un mundo de constante cambio, de diferentes ideologías y pensamientos, cada ser humano manejando una política diferente de acuerdo con sus beneficios; ahora la incógnita sería: vemos que el mundo se cae a pedazos y no nos estamos dando cuenta que nuestro mundo son los niños y que por la influencia y prejuicios que establece la sociedad no están permitiendo que el niño construya e idealice su vida, por el contrario lo estamos enseñando a que se dejen enajenar y alinear, permitiendo que la sociedad sea su espejo, sin tener en cuenta su libertad.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo influyen los estereotipos de género en la convivencia escolar de los estudiantes del grado 5 de básica primaria de la Institución Educativa colegio la Salle, sede José Antonio Galán?

1.3. Justificación

Los estereotipos de género hacen referencia a aquellas creencias arraigadas fuertemente en la sociedad acerca de cómo son, o como deben ser, las mujeres y los hombres. Son creencias que dictan los roles que los hombres y mujeres han de desempeñar en la sociedad a la que pertenecen.

Con esta investigación se pretende conocer las perspectivas de los estereotipos y las representaciones de género que tienen los niños de quinto grado de básica primaria en la escuela José Antonio Galán. Esta representación puede empezar desde que nacen, incluso con el arquetípico “niño de azul y niñas de rosa”. Es indudable que esta concepción es influida por la experiencia del entorno familiar y la propia demanda que se crea en el contexto escolar, por consiguiente los estereotipos de género construye en los niños una práctica de asignar determinados roles, características y funciones de acuerdo a su pertenencia al grupo social masculino y femenino.

Se considera que es muy importante identificar dichas concepciones de género en el comportamiento escolar de los niños y de las niñas pues es a partir de estas, que ellos establecerán sus relaciones cognitivas, sociales y afectivas ahora y en el futuro.

Se espera que la investigación permita analizar y visualizar la situación de las niñas y niños aclarando la diferencia sexual y las diferencias de edad en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación brindara estrategias y elementos para fortalecer la perspectiva cultural de equidad de género en el rendimiento escolar de los niños y niñas que oscilan entre los (9 - 12 años) ubicados en la etapa de las operaciones concretas según Jean Piaget. También se procurara que el niño deje de lado los prejuicios que reproducen

estereotipos y discriminación y por el contrario aprendan a vivir juntos y aceptar al otro como un ser sintiente, pensante y social con derechos y deberes.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Analizar la influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar de los estudiantes del grado 5 de Básica Primaria, de la Institución Educativa Colegio la Salle, sede José Antonio Galán.

1.4.2. Objetivos específicos

- Hacer un diagnóstico acerca de que estereotipos se presentan en el aula de clase y como estos afectan en la convivencia escolar.
- Identificar los factores educativos que determinan la construcción de estereotipos de género en el aula.
- Describir cómo influye la familia, escuela y entorno en la creación de estereotipos de género.
- Establecer las consecuencias de los estereotipos en el proceso socio afectivo del estudiante.
- Crear estrategias lúdico-pedagógicas que permitan minimizar los efectos que conlleva la creación de estereotipos de género en el ámbito escolar (convivencia).

1.5. Delimitaciones

1.5.1. Delimitación espacial

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán, la cual se encuentra ubicada al norte del municipio de Ocaña, en el barrio que lleva su mismo nombre con las coordenadas, N: 8°16'11.28", O: 73°22'09.26" y elevación 1195 m.s.n.m.

La institución limita al norte con el barrio “los sauces”, al sur con el barrio “santa clara” al oriente con el barrio “dos de octubre”, al occidente con el barrio “altos del norte”.

La Institución Educativa Colegio General La Salle Y José Antonio Galán se encuentran ubicadas en la comuna 6 del municipio de Ocaña.

Cuadro 1: Plano. Ubicación de la sede José Antonio Galán perteneciente a la Institución Educativa Colegio La Salle.



COMUNA SEIS: Integrados por los barrios legalmente constituidos como ciudadela norte: Santa Clara, Bermejál, Urbanización Colinas De La Florida, El Líbano, La Gloria, Dos De Octubre, Villa Paraíso, La Perla Y Los Altos Del Norte.

Igualmente se encuentran los sectores de: Villa Mar, la Ondina, los Cristales y Sauces primera y segunda etapa y los proyectos Urbanísticos: Urbanización la Riviera.

Características físicas y culturales

La sede escuela José Antonio Galán de Ocaña Norte de Santander en el año 1972 da inicio al desarrollo de la educación en este municipio a través de la iniciativa de los padres de familia que sintieron la necesidad de fundar un colegio para su comunidad.

Esta sede está construida por material: ladrillos, cementos. Cuenta con 10 aulas de clase, 2 unidades sanitarias, zona de restaurante, aula de informática, un patio y una coordinación.

En los aspectos culturales se celebra el día de la mujer (8 de Marzo), el día del niño (29 de Abril) día del idioma (23 de Abril) etc.

Misión

La Institución Educativa Colegio la Salle, a través de una educación integral en los niveles de preescolar básica y media, forma estudiantes con excelencia académica y laboral en los diferentes énfasis autónomos comprometidos con el bienestar social y ambiental.

Visión

En el año 2020 será una Institución de excelencia , reconocida a nivel local , regional y nacional , por su liderazgo y su formación en principios y valores (morales , sociales , , científicos , éticos, económicos y culturales) , enmarcada en una política de calidad con un alto énfasis humano, tecnológico , con una gran sensibilidad social , ambiental y sentido de servicio.

1.5.2. Delimitación temporal

El proyecto se desarrolló en un lapso de dos años comprendidos desde el segundo semestre del año 2017 al primer semestre del año 2019.

1.5.3. Delimitación temática.

La temática que se tiene en la investigación, se desarrolla en el contexto escolar dentro de todas las áreas del conocimiento y en las relaciones personales del niño, concluyendo con la convivencia escolar, por consiguiente es desarrollado en la práctica pedagógica centrados en determinar cómo influyen los estereotipos de género en la convivencia escolar, buscando crear lugares propicios para su interacción social y el mejoramiento de los comportamientos de los estudiantes en el ambiente escolar.

1.6.Alcances y limitaciones

1.6.1. Alcances

Con este proyecto se pretende dar a conocer las causas e influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar de los estudiantes del colegio la Salle, sede José Antonio Galán, igualmente se espera que los docentes se apropien de este para conocer la problemática cultural que incide en el comportamiento del niño en la escuela.

1.6.2. Limitaciones

Frente a las limitaciones que esta investigación puede tener, encontramos el dinamismo y la complejidad de las condiciones de “estereotipo” y “genero” que son derivadas dependiendo del contexto en la que se encuentre cada sujeto. A demás a esto se suma la disponibilidad de tiempo de la institución y el nivel de importancia que brinden los respectivos docentes sobre la problemática.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

El presente estado de arte se realiza sobre la influencia que tienen los estereotipos de género en el comportamiento de los estudiantes del grado quinto de la Sede José Antonio Galán. Se hace necesario investigar y analizar qué tipo de investigaciones se han desarrollado alrededor de esta problemática.

La metodología para la realización de este, se basa en tres fases: (i); la búsqueda, organización y clasificación de la información, a partir de la cual se construyó la conceptualización propia del tema objeto del análisis, (ii), la información recopilada de acuerdo al objetivo propuesto en este proyecto; y el proceso de organización se llevó en términos de temáticas, orientaciones y enfoques metodológicos entre otros. Los resultados de esta investigación arrojaron 10 artículos científicos a los cuales se les hizo el análisis y (iii) la categorización se realizó de la siguiente manera: Áreas temáticas, técnicas de investigación, metodología implementada, nivel educativo, población y ubicación geográfica.

Los hallazgos se presentan por áreas temáticas de la siguiente manera:

2.1.1. Internacionales.

Se encuentran algunos estudios que permiten demostrar los avances en lo referente a la influencia de los estereotipos sociales en el comportamiento de los estudiantes en el entorno escolar.

En primer lugar Marsh (2011) realizó un estudio titulado. “Los estereotipos afectan al rendimiento académico de las mujeres” en la universidad de The National Academies de

Estados Unidos. Descubriendo que los estereotipos sociales condicionan el rendimiento académico de las mujeres, propiciando una caída de hasta el 90% en los estudios cuando no son adecuadamente valoradas. Estos prejuicios propician que las carreras de matemáticas e ingenierías sean por lo general descartadas por las estudiantes del instituto, lo que supone una pérdida de talento para la sociedad. Como consecuencia de dichos prejuicios, las mujeres suelen estar subestimadas en estos medios académicos, mientras que los hombres suelen estar sobrevalorados.

En esta investigación de enfoque cualitativo analítico se tuvo en cuenta en su metodología un experimento con 200 mujeres que fueron divididas en subgrupo:

Se reveló que el primer subgrupo hizo bien su trabajo, e incluso aumentó su nivel de rendimiento en la prueba, mientras que el segundo registró una reducción de su nivel de un 90% a un 80%. Estas mujeres tampoco rindieron bien en una prueba de memoria posterior al test de matemáticas.

Con los resultados Concluye que las mujeres están poco representadas en los niveles académicos más altos debido a la influencia de los prejuicios y desventajas que éstos producen generalmente.

Como consecuencia de dichos prejuicios, las mujeres suelen estar subestimadas en estos medios académicos, mientras que los hombres suelen estar sobrevalorados.

Por otro lado Rodríguez (2010) realizó una investigación titulada. “¿Cómo afectan a los niños los estereotipos de género?”. Dicho estudio se llevó a cabo en la Universidad Nacional Almirante Guillermo Brown de Buenos Aires Argentina y reveló que

Los estereotipos de género determinan la vida de los niños y las niñas, marcando aspectos aparentemente inofensivos, pero tan cruciales como sus formas de pensar, de actuar, de hablar, de relacionarse...

Una educación que transmite los estereotipos de género es una educación incompleta e imparcial, que conlleva un desarrollo a medias de las personas, ya que potencia determinados atributos en cada uno de los sexos y priva el desarrollo de otras cualidades en base al género del individuo.

Además de que este proyecto ha sido orientado en una investigación cualitativa descriptiva que procede simultáneamente de una metodología basada en una muestra de 100 niños (50 niñas y 50 niños) entre las edades de 8-10 años se les hizo varias actividades en las que mostraban sus capacidades de liderazgo, realización de competencias en conocimiento,

Los resultados mostraron que las niñas no tuvieron un gran desempeño solo el 30% realizó la actividad satisfactoriamente, esto se debe a que los niños y maestros estuvieron presionándolas por el hecho de que supuestamente “eran delicadas y no varoniles”

Según Celia Rodríguez teniendo en cuenta los resultados concluye que los estereotipos tienen numerosas repercusiones en las personas, tanto hombres como mujeres, de forma que algunos de los aspectos más importantes de sus vidas quedan determinados por los estereotipos; veamos algunos ejemplos:

El tipo de trabajo. El liderazgo. Las relaciones sociales. La vida sexual. La manera de comunicarse y de relacionarse y por último a su rendimiento académico.

Es por ello que los estereotipos determinan la vida de las personas y marcan el futuro de los niños y niñas.

De otro lado Sifre & Escoin (2013) desarrolla un estudio titulado. “Influencia de estereotipos y diferencias de género en las representaciones de las profesiones por niños y niñas de tercer ciclo de primaria”. Desarrollado en (CEIP Botànic Caldach de Vilareal). Este estudio global pretende estudiar las diferencias de género a partir de los dibujos realizados por los niños y niñas, así como el grado de influencia de los estereotipos de género a la hora de elegir sus profesiones. Afirma también que todo surge desde la familia (papá y mamá) que de manera indirecta demandan sobre sus hijos profesiones y por medio de las relaciones sociales se van desarrollando, teniendo una perspectiva de hombre “fuerte” mujer “débil”.

Esta investigación se lleva a cabo bajo un enfoque cualitativo y trabajaron como estrategia una base de datos de 23 dibujos de niños y niñas de edades comprendidas entre los diez y los doce años. Estos dibujos están clasificados según las etapas del desarrollo infantil según Lowenfeld. El procedimiento para la aplicación de la estrategia es por la entrega de un folio en blanco a cada alumno/a. Una vez que todos tenían el respectivo material, dibujan la profesión que les gustaría hacer cuando fueran mayores. Se les pide que coloreen el dibujo y que escriban detrás del mismo, su nombre y las profesiones de sus padres.

Desde la aplicación de las herramientas propuestas en la investigación, los hallazgos resaltaron que más del 80% de la muestra investigada elige profesiones o se visualiza en una, por las representaciones que los padres tienen en el trascurso de la crianza, los niños fundamentan la identidad desde lo que observan y se aplica según las condiciones,

de la cultura, religión, creencias y familia, de esta manera considera que los factores familiares son la primera instancia para construir diferencias de género en la vivencia de los niños con su entorno.

De otro lado Rodríguez, Fernández & Fernández (2009) presentan una temática sobre “¿Juegos de niñas y juegos de niños? la influencia de los estereotipos de género en la elección de juguetes”. Desarrollada en la Universidad de Vigo (centro público de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad Autónoma Gallega) en España.

Su trabajo se orientó al análisis de la influencia de los estereotipos de género en los intereses de niñas/os de 5º de Educación Infantil. La investigación se llevó a cabo en un CEIP con un total de 24 alumnas/os. Se realizó un estudio cualitativo, poniendo en práctica dos actividades lúdicas con el fin de que los educandos se sientan cómodos a la hora de realizar dicha investigación, ya que según las observaciones de los investigadores los juegos infantiles son los promotores de alguna forma en la reproducción de estereotipos y entre los cuales la más destacadas son las de género.

Los resultados ponen de manifiesto que los juegos tradicionalmente considerados como masculinos son demandados tanto por niños como por niñas, mientras que los juguetes tradicionalmente considerados como femeninos solo son elegidos por las niñas. Las niñas demandan los juegos “neutros” más que los niños. Se destacan las implicaciones para una práctica coeducativa en las escuelas infantiles.

Así mismo Martin (2008). Autor de la investigación. “La socialización de género en los niños por parte los padres”. Realizado en el Department of Psychology, University of California, Santa Cruz, EE.UU.

Nos dice que Cuando los padres conciben un nuevo bebé, la primera pregunta que hacen generalmente es si van a tener una niña o un niño. La asignación del género a los niños se convierte en una poderosa identidad social que determina la vida de los niños.

Durante la primera infancia, las niñas y los niños pasan gran parte de su tiempo en el hogar con sus familias y buscan orientación en los padres y en los otros hermanos. Los niños reciben de sus padres las primeras lecciones de género. Las maneras posibles en que los padres pueden influir en el desarrollo de género en los niños incluyen inspirar una conducta modelo y fomentar diferentes comportamientos y actividades en hijos e hijas.

Además su estudio se basa en una investigación cualitativa, analítica y al mismo tiempo descriptiva por lo que su metodología consta de Encuestas a los niños, papas y seguimiento de los padres por tres meses

De acuerdo con análisis exhaustivos realizados en países occidentales, la manera más notable cómo los padres brindan un trato diferente a las niñas de aquel dado a los niños, es a través de actividades estereotipadas de género. Esto incluye el tipo de juguetes que los padres compran o las clases de actividades que promueven. Por ejemplo, los padres tienden más a proporcionar vehículos de juguete, juguetes articulados y equipos deportivos para sus hijos; y tienden más a dar muñecas, utensilios de cocina y juguetes de vestir, para sus hijas. Una vez que los niños empiecen a pedir juguetes específicos (generalmente alrededor de los 3 años de edad), no queda clara la medida en que los

padres están determinando las preferencias de las actividades lúdicas de sus hijos, en contraposición a acceder a las preferencias manifestadas por sus hijos.

Continuando con Bigler, Hayes & Hamilton (2008). Desarrollaron una investigación titulada. “El papel de las escuelas en la socialización temprana sobre las diferencias de géneros”. Dicha investigación fue realizada por la University of Texas at Austin, EE.UU. y University of California Santa Cruz, EE.UU, encontrando como resultado que la naturaleza (biología) y la crianza (es decir, el entorno) actúan juntas de maneras recíprocamente causales e interactivas para producir diferencias de géneros. Se sabe que las experiencias ofrecidas a niños y niñas dentro de las escuelas afectan la diferenciación de géneros directamente, mediante la facilitación de prácticas de habilidades, diferenciales y de refuerzo (siendo diferentes para las niñas con respecto a los niños), e indirectamente, mediante la facilitación de aportes que llevan a los niños a socializarse activamente a lo largo de caminos diferenciados por género.

Esta es una investigación de paradigma cualitativo, que utilizó como estrategia metodológica la realización de talleres con 200 niños, utilizando materiales tales como títeres, disfraces, profesiones, colores.

Al terminar concluye que desafortunadamente, los docentes reciben relativamente poca capacitación en reconocimiento y combate de estereotipos y prejuicios de género y como consecuencia, los docentes frecuentemente modelan, esperan, refuerzan y sientan las bases para la diferenciación de géneros entre sus alumnos. Así, la mayoría de

escuelas crean y mantienen en vez de contrarrestar prejuicios y diferencias tradicionales relacionados con los mismos estereotipos.

De igual manera Ortega, Guzmán & Torres (2014). Realizan una investigación titulada “La perspectiva de género entre los niños y niñas”. Tiene como objetivo analizar y describir concepciones y estereotipos sociales de género en 10 niños y 10 niñas entre las edades de 10-12.

Dentro de los principales resultados se encontró que niños y niñas se maneja una desigualdad en las actividades que realizan, estos resultados se basan en una metodología tomando referencia el cuestionario propuesto por Castañeda Olivares y Muñoz Parceró (1997), sobre ideas de creencias de lo femenino y masculino. Así mismo Dentro de los principales resultados se encontró que niños y niñas se maneja una desigualdad en las actividades que realizan. Creados por el mismo entorno escolar.

Por otro parte Marshall (2004) se centra en un estudio “Estereotipos de género y desempeño académico”. Investigación llevada a cabo en la Universidad de Indiana, Estados Unidos y sugiere que los estereotipos de género sobre la capacidad de las mujeres en las matemáticas afectan negativamente en su rendimiento. Asimismo, tanto hombres como mujeres creen erróneamente que estos estereotipos no socavarán en dicho desempeño, sino que las motivarán a obtener mejores resultados.

Se tuvo en cuenta una investigación de enfoque cualitativo, evaluativo en el que la metodología contraste en 150 participantes fueron divididos en dos grupos, con números

parecidos de hombres y mujeres, y tuvieron 10 minutos para resolver siete complicados problemas matemáticos en equipo.

Antes de completar la prueba, se introdujo un estereotipo negativo sobre las mujeres. A todos se les dijo que los investigadores estaban tratando de averiguar por qué las mujeres acostumbran a ser peores que los hombres con respecto a las matemáticas.

Finalmente, a la mitad de los participantes se les pasó una nueva prueba con ejercicios, así como una encuesta sobre el desempeño esperado. A la otra mitad simplemente se les pidió que predijeran cómo pensaban que las mujeres podían sentirse en esta situación a la hora de hacer la nueva prueba, y cómo creían que iban a realizarla.

Por último, el estudio tiene implicaciones importantes para las mujeres en los entornos tecnológicos y empresariales, donde las habilidades de las mujeres se refutan habitualmente por estereotipos negativos. Son, de hecho, los entornos donde las mujeres tienen más probabilidades de experimentar este tipo de “amenazas”.

De otra parte Martínez & Vélez (2007) Realizan una investigación titulada “Estereotipos de género en el juego y en el ocio tecnológico interactivo”. Desarrollada por el Dept. De Dibujo, Fac. De Bellas Artes, Univ. De Granada, 18071 Granada

El eje central de este estudio es el papel que adquiere el juego y el juguete como objeto transmisor de estereotipos de género en la sociedad actual. Los videojuegos son un claro ejemplo de como a través del juego se refuerzan los roles sexuales que el niño asume en el ámbito familiar, social y escolar. Por este motivo se ha elegido como objeto de estudio a niños y niñas en edad infantil y posteriormente a estudiantes universitarios. El estudio ha consistido en la realización de una serie de encuestas centradas en sus

opiniones e intereses personales sobre los juguetes y el ordenador. Sin embargo, a pesar de que el ordenador fue considerado por la mayoría de los encuestados como un juguete o herramienta de trabajo neutra, también reconocieron que son los niños, y no ambos sexos, quienes lo utilizan.

En otro caso Blum & Ponce de León (2006) en su investigación. “¿Cómo afectan a los niños los estereotipos rígidos de género?” Ejecutada en compañía de la universidad Johns Hopkins. Los investigadores señalan que los estereotipos que aprenden en la adolescencia temprana, el énfasis en la fuerza física y la independencia, los hacen más propensos a ser víctimas de violencia física y al abuso de sustancias, así como a los homicidios y suicidios.

2.1.2. Nacionales.

Se encuentran algunos estudios que permiten demostrar los avances en lo referente a la influencia de los estereotipos sociales en el rendimiento académico esto se enuncian a continuación

En primera instancia se toma de referencia a Tovar (2016) en su investigación. “Estereotipos de género en Colombia: una mirada desde lo jurídico”. Desarrollada en la ciudad de Cali, se centró en analizar si existen en el país métodos o medidas que permitan prevenir la discriminación de género en todas sus manifestaciones, y así lograr que se presenten menos casos de segregación de este tipo por parte de las autoridades y sus ciudadanos; esto bajo la comprensión de que cualquier trato diferencial en razón del sexo es contrario a los tratados Internacionales de Derechos Humanos y la Constitución Política, que en su artículo 13 consagra el derecho a la igualdad y no discriminación.

Para poder entonces estudiar si existen medidas que prevengan la discriminación concebida por estereotipos de género, se identificaran como “...un conjunto de creencias compartidas socialmente acerca de las características que poseen hombres y mujeres, que suelen aplicar de manera indiscriminada a todos los miembros de los dos grupos”

Esta investigación su paradigma es cualitativo, descriptivo ya que su metodología se ejecuta por medio de observación, encuestas, cuestionarios realizados por ellos mismos teniendo en cuenta lo estipulado en la constitución política de 1991.

Por otro lado en el estudio global dirigido por Pérez & Lealtitulado “Las telenovelas como generadoras de estereotipos de género: el caso de México” desarrollado en la universidad de Medellín asegura que las telenovelas han contribuido a la reproducción de los estereotipos de género que se introducen en el imaginario colectivo como una normalidad. Sus historias representan mujeres con roles pasivos, víctimas de discriminación, violencia, sexualidad y cosificación.

El objetivo de este estudio es analizar cómo los estereotipos contribuyen al mantenimiento del sistema sexo-género como un constructor cultural inequitativo. El método utilizado para su elaboración fue una investigación documental con datos y testimonios sobre los papeles que juegan los sujetos femeninos en las telenovelas; todo esto manteniendo un enfoque cualitativo.

Uno de los hallazgos a destacar en la realización de la documentación por medio de los testimonios es la persistencia de interpretaciones poco apegadas a la realidad, que no dan cuenta de la transformación de los roles de la vida moderna. Entre las conclusiones más significativas de esta investigación hay que señalar el escaso compromiso de las

televisoras para contribuir al cambio cultural presentando a mujeres reales como protagonistas de sus historias.

Seguidamente Echeverri (2014) en su estudio investigativo titulado “análisis de los estereotipos de la mujer colombiana, en los comerciales de televisión abierta privada en Colombia (rcn, caracol), en la franja prime time” propone que los estereotipos que se reproducen en los más reconocidos medios de comunicación, se asumen únicos y verdaderos, generan sujetos con visiones limitadas de la realidad.

Esta investigación se encuadra en un paradigma cualitativo, analítico y descriptivo se suscribe en el análisis de contenido, con una perspectiva semiótica, donde se realizó una tarea interpretativa con la finalidad de efectuar deducciones y reflexiones lógicas y justificables concernientes a la fuente documental, en este caso mensajes publicitarios. A partir de esta investigación, se abre el espacio para la observación y reflexión de las agendas televisivas desde los sistemas simbólicos, para la formación de audiencias con sentido crítico, respondiendo así, a la preocupación de la ONTEL y de la Comisión Nacional de Televisión en Colombia.

Para llevar a cabo este estudio se tuvo en cuenta la observación científica, las fichas técnicas que detallaban meticulosamente lo visto y comprobado en los espacios publicitarios.

Ahora bien se complementa la temática anterior con la investigación realizada por Morales y Rincón (2013) titulada como “Estereotipos y roles de género utilizados en la publicidad transmitida a través de la televisión”, esta investigación tiene por objeto identificar las representaciones y estereotipos de género utilizados en los comerciales

transmitidos por televisión, así como las posibles relaciones entre estos, las categorías de producto, los roles, el género y el nivel de sexismo de los comerciales.

Se diseña un instrumento basado en la Escala de Sexismo en Publicidad de Pingree, Parker, Butler y Paisley (1976), incorporando además las categorías de análisis de McArthur y Resko (1975), el cual se aplica en una muestra de 80 comerciales. Los resultados evidencian diferencias en el trato del género dentro de los comerciales, apareciendo más figuras femeninas en escenarios privados (hogar) y masculinas en escenarios públicos.

En cuanto al nivel de sexismo, el 48% evidenció alto nivel de sexismo, utilizando estereotipos de mujer sexi y ama de casa, con representaciones femeninas de objeto decorativo o en roles de dependencia.

Por otra parte Según Domínguez (2004) en su estudio global “Equidad de género y diversidad en la educación colombiana” cita de manera explícita que la problemática no está erradicada en la actualidad, sino que viene desde décadas. El campo de los estudios de género y educación en Colombia es muy reciente. Sin embargo, las luchas de los movimientos de mujeres por su ingreso a la educación recorrieron buena parte del siglo XX. Los estudios pioneros en Mujer y Educación comenzaron en Medellín y Bogotá en la década de los 70. La inclusión de la categoría género en las políticas educativas solo comenzó con el plan decenal de educación (1996-2004).

En esta investigación se hace un análisis de las desigualdades entre hombres y mujeres en la educación desde tres vertientes complementarias: los ordenamientos estructurales en función del género (políticas públicas en la educación); las

discriminaciones en el sistema educativo (indicadores sociales y segregación entre sexos); y las construcciones sociales de género y las propuestas de acción coeducativa.

La investigación en este campo se ha orientado desde un enfoque cualitativo para así tener dirección objetiva hacia las representaciones del sistema sexo/género en las prácticas educativas, y Programas coeducativos del orden nacional donde es integrado el componente de diversidad desde 2003.

Con base en estas herramientas y según los hallazgos obtenidos por la investigación se hace énfasis en la implementación de políticas existentes en género, diversidad y educación para fomentar la investigación y la coeducación colaborativa en todos los campos de la educación formal.

A su vez según Velandia & Rozo (2009) en su propuesta investigativa titulada “Estereotipos de género, sexismo y su relación con la psicología del consumidor” esta investigación tiene por objetivo pretender y dar cuenta de cómo variables de tipo social como los estereotipos de género y el sexismo interactúan con el comportamiento del consumidor. Para profundizar en esto, se hace una revisión desde la Psicología Social, con el fin de conceptualizar los términos estereotipo y sexismo, evidenciando su utilización dentro de los ámbitos de la interacción social y describiendo además su alcance y funcionalidad dentro de este contexto.

Esto para luego evidenciar como su utilización recurrentemente dentro de la Psicología del Consumidor y las estrategias Marketing, influye en la percepción de las diferencias de los roles masculinos y femeninos, promoviendo y manteniendo la inequidad de

género; lo que perpetúa la desigualdad entre hombres y mujeres, dejando a estas últimas en una posición de inferioridad y dependencia, que las aleja de la equidad de género y de su desarrollo en otros ámbitos sociales. Así, se hace una descripción analítica desde la fundamentación teórica y empírica, que demuestra las implicaciones sociales que tiene el manejo continuo de estereotipos y sexismo en la publicidad y la importancia que tiene la Psicología del Consumidor en el uso responsable de las representaciones de género que se hagan a través del marketing para ofertar los productos y servicios del mercado.

Sin embargo desde una orientación cognitiva según presenta Zapata & Rocha (2013) desde su investigación “Equidad de género en la clase de Matemáticas”, estos investigadores muestran un estudio cuyo propósito fundamental fue investigar el conocimiento pedagógico estadístico de profesores que tienen bajo su responsabilidad la enseñanza de esta área.

La investigación de referencia tuvo como participantes 18 profesores de Estadística de educación básica y media de dos grandes ciudades colombianas. El análisis de algunos episodios evidenció e hizo hincapié en el pensar en las tensiones que se viven en la clase de Estadística relacionadas con la equidad de género. Consideran que, aunque la equidad de género no es el tema central de su estudio, no pueden ignorar que es un factor influyente que invita a la reflexión de esta problemática que es recurrente en la clase de Matemáticas.

No obstante en la investigación se afirma que Colombia es consciente de la discriminación por género como una realidad latente, que está contemplado desde los artículos 13 y 43 de la Constitución Política (1991) donde cita:

“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica [...] La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación...”

Los citados artículos pretenden garantizar igualdad de derechos, no discriminación y las mismas oportunidades para hombres y mujeres. Sin embargo, en la cotidianidad del salón de clase de Matemáticas hay complejas tensiones con respecto a la equidad de género que en muchos casos son imperceptibles, porque hemos convivido con ellas por mucho tiempo.

A pesar de los esfuerzos manifestados en la legislación colombiana, los maestros y estudiantes de Matemáticas siguen padeciendo los prejuicios de género en las interacciones en el aula y los estereotipos en el currículo. Muchos profesores han recibido poca preparación para hacer frente a estos sutiles y no tan sutiles tipos de discriminación. Asimismo, los programas de formación docente a menudo dedican poco tiempo a reflexionar sobre los prejuicios de género, y los programas de formación continuada de maestros en ejercicio para asumir estos desafíos son casi inexistentes.

2.1.3. Locales

No se encuentran algunos estudios que permiten demostrar los avances en lo referente a la influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar.

2.2.Marco teórico

“Donde todos piensan igual nadie piensa mucho.”

WALTER LIPPMANN

Para tener más conocimiento acerca de la influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar de la Institución educativa Colegio La Salle de Ocaña, sede José Antonio Galán. Se retomara los siguientes autores para que la información sea más explícita y fundamentada.

2.2.1. Etapas de Jean Piaget

La idea que planteó Jean Piaget es que, el cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de la vida, Las capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí.

En un contexto histórico en el que se daba por sentado que los niños y niñas no son más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas de ser humano, Piaget señala que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota que los procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Es decir, que la manera de pensar de los niños y niñas no se caracteriza tanto por la ausencia de habilidades mentales típicas de los adultos, como por la presencia de formas de pensar que siguen otras dinámicas muy diferentes, dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir. Una

teoría que, si bien ha quedado desfasada, es el primer ladrillo sobre el que se ha construido la Psicología Evolutiva.

Jean Piaget ponía más énfasis en la curiosidad de cada niño o niña como motor de su propio aprendizaje, si bien procuró no ignorar la influencia de aspectos del entorno tan importante como, por ejemplo, los padres y las madres.

Piaget sabía que es absurdo intentar tratar por separado los aspectos biológicos y los que hacen referencia al desarrollo cognitivo, y que, por ejemplo, es imposible dar con un caso en el que un bebé de dos meses haya tenido dos años para interactuar directamente con el ambiente.

Es por eso que para él el desarrollo cognitivo informa sobre la etapa de crecimiento físico de las personas, y el desarrollo físico de las personas da una idea sobre cuáles son las posibilidades de aprendizaje de los individuos. A fin de cuenta, la mente humana no es algo que esté separado del cuerpo, y las cualidades físicas de este último dan forma a los procesos mentales.

Sin embargo, para entender las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget es necesario saber desde qué enfoque teórico parte su autor.

2.2.1.1. Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo

Las fases de desarrollo expuestas por Piaget forman una secuencia de cuatro períodos que a su vez se dividen en otras etapas. Estas cuatro fases principales quedan enumeradas y explicadas brevemente a continuación, con las características que Piaget les atribuía.

2.2.1.1.1. Etapa sensorio - motora o sensoriomotriz

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno". Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

A pesar de que en la fase sensoriomotriz no se sabe distinguir demasiado entre los matices y sutilezas que presenta la categoría de "entorno", sí que se conquista la comprensión de la permanencia del objeto, es decir, la capacidad para entender que las cosas que no percibimos en un momento determinado pueden seguir existiendo a pesar de ello.

2.2.1.1.2. Etapa preoperacional

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

2.2.1.1.3. Etapa de las operaciones concretas

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Uno de los síntomas típicos de que un niño o niña ha accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen.

2.2.1.1.4. Etapa de las operaciones formales

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

2.2.2. Estereotipos de género

2.2.2.1. Concepto de estereotipos

En el contexto que nos ocupa, el término estereotipo es el conjunto de creencias mantenidas por un individuo en relación con un grupo social.

Ashmore y boca (1981), indican que en lo que sí están de acuerdo los diversos autores es en considerar que los estereotipos son constructos cognitivos que hacen referencia a los atributos personales de un grupo social y en que, aunque éstos sean más frecuentemente rasgos de personalidad, no son, desde luego, los únicos.

Los estereotipos son aceptados y validados culturalmente, de manera que no en todas las sociedades, en todas las culturas ni en todos los tiempos los estereotipos son los mismos, pero siempre se incentivar a simplificar las cosas, presentan el mundo en categorías, de manera que a través de ellos se hace una imagen mental simplificada de las cosas, personas o grupos sociales. A su vez dicen cómo deben “supuestamente” comportarse las personas, qué características deben o no tener dependiendo del grupo social al que pertenezcan, raza, sexo o religión. Por lo tanto, los estereotipos simplifican la realidad y están basados en ideas preconcebidas que se van transmitiendo de generación en generación.

2.2.2.2. Dimensiones de los estereotipos.

Las definiciones de estereotipo se pueden agrupar teniendo en cuenta dos dimensiones, que involucran la percepción y la concepción de lo que representa un estereotipo en una sociedad:

A) Dimensión erróneo-normal: tiene que ver con que se considere o no al estereotipo una forma errónea o inferior de pensamiento, por alguno de los siguiente motivos (Miller, 1982):

“Porque no coinciden con la realidad. Porque obedecen a una motivación defensiva.

Por tener un carácter de sobre generalización. Porque son rígidos o están vinculados al etnocentrismo (sobrevaloración del propio grupo y rechazo u hostilidad hacia exogrupos)”.

B) Dimensión individual-social: tiene que ver con que se incluya el acuerdo o consenso social en su definición o se limite a considerar que son creencias que sostienen los individuos.

Por lo tanto los estereotipos se consideran desde la óptica del procesamiento de la información, procesos de atención, codificación, retención y recuperación por la memoria, haciendo énfasis en los sesgos que se producen en el procesamiento de la información, como consecuencia de las limitaciones normales de su funcionamiento.

De esta forma se concluye que es el sujeto como parte de una sociedad quien etiqueta las acciones que ejecuta y termina transmitiéndolas, dejando un legado de ideologías sexistas a un contexto social en la vida tanto personal como académica (laboral).

Se infiere entonces que los estereotipos con referencia a las interacciones entre docentes y estudiantes, el lenguaje escolar, los juegos infantiles y las expectativas profesionales de niños y niñas, ya son bases fundamentales para la creación de un estereotipo que puede ser creado en un factor familiar y reproducido en el ámbito escolar.

2.2.2.3. Percepción de género

“El género es una construcción socio-cultural que asigna determinados comportamientos a hombres y a mujeres, y que los diferencia en términos de papeles y actividades que desarrollan en la sociedad, esta diferenciación que establece lo femenino y lo masculino, a la vez, fortalece jerarquías, entre unos y otras, es decir va estableciendo relaciones de poder y situaciones de inequidad entre ellos y ellas” (Díaz 1999).

La identidad genérica se construye desde la concepción, el ser humano al relacionarse con su cultura aprende conductas que son de origen social para luego internalizarlas. En la apropiación de la cultura, las personas construyen su identidad en las relaciones sociales, en la comunicación e interacción con los otros y las otras. En consecuencia, es esencial develar y analizar las relaciones de poder que se generan en los contextos escolares para tomar conciencia de las identidades y subjetividades que se construyen en las interacciones del salón de clase.

La población estudiantil adquiere en la escuela diversos conocimientos y conductas como consecuencia del curriculum oficial y de los intercambios que se producen en el

aula y en la institución. Muchas veces los contenidos del curriculum son poco pertinentes e impuestos por el sistema educativo, no interesan a la población estudiantil, por lo que son fácilmente olvidados, mientras que las relaciones sociales van, poco a poco, configurando subjetividades y modos de percibir el mundo.

Al respecto José Gimeno y Ángel Pérez desde su investigación afirman:

“...el aprendizaje de los mecanismos, estrategias, normas y valores de interacción social que requiere el discurrir con éxito en la vida académica compleja y personal del grupo del aula y del centro van configurando paulatinamente representaciones y pautas de conducta que, extienden su valor y utilidad más allá del marco de la escuela. Esta va induciendo una forma de ser, pensar y actuar, tanto más válida y sutil cuanto más intenso sea el isomorfismo o similitud entre la vida social del aula y las relaciones sociales en el mundo del trabajo o en la vida pública...” (Gimeno y Pérez 1993).

Sin embargo si se va más allá se describe una controversia donde los estereotipos no son más que prejuicio sino que pueden partir desde un enfoque social, es decir, que esto podría influir también en la convivencia escolar.

2.2.2.3.1. El género, como simbolización de la diferencia sexual

En primer instancia se tiene una definición a la mujer y al hombre como seres "complementarios", con diferencias "naturales" propias de cada quien. La base de la construcción del género se encuentra en una arcaica división sexual del trabajo, que hoy, en virtud de los adelantos científicos y tecnológicos, resulta obsoleta. Y aunque el género se ha ido construyendo y modificando a lo largo de siglos, persisten todavía

distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres que tienen su origen en dicha repartición de tareas.

La simbolización que se desarrolla en torno a tal división laboral le da fuerza y coherencia a la identidad de género. La diferencia sexual el cuerpo es la primera evidencia incontrovertible de la diferencia humana. Este hecho biológico es la materia básica de la cultura, y en cada sociedad la oposición hombre/mujer es clave en la trama de los procesos de significación. Durante mucho tiempo se cree que las diferencias entre mujeres y hombres se deben a la diferencia sexual.

La antropología muestra ampliamente que la diferencia sexual entre hombres y mujeres significa cosas distintas en lugares diferentes. La posición de las mujeres, las actividades, limitaciones y posibilidades, varían de cultura en cultura. El género ordena espacios diferenciados, tareas complementarias y actitudes distintas para cada sexo, y dificulta conceptualizar a las mujeres y los hombres como "iguales". Lo que se valora como "femenino" (lo "propio" y deseable para las mujeres), varía de acuerdo a si se trata de una cultura escandinava, latinoamericana, islámica u oriental, aunque los procesos biológicos de los cuerpos de las escandinavas, las latinoamericanas, las musulmanas y las orientales sean los mismos.

Es la cultura, no la biología, la responsable de las notorias diferencias que podemos constatar entre la situación de las escandinavas, las latinoamericanas, las musulmanas y las orientales. La biología es moldeada por la intervención social y ésta por la simbolización, la diferencia sexual es sólo eso, diferencia sexual. No es diferencia

intelectual ni ética. Sin duda, entre mujeres y hombres hay diferencias físicas, hormonales, procreativas, sexuales y de tamaño y fuerza. Pero son sólo eso, diferencias biológicas que no deberían traducirse en desigualdad social, política y económica.

La diferencia relativa a la sexualidad y a la reproducción se quiere presentar como algo irreductible, casi como una “esencia” distinta de cada sexo. Si bien la diferencia sexual es la base sobre la cual se asienta una determinada distribución de papeles sociales, esta asignación no se desprende “naturalmente” de la biología, sino que requiere un trabajo de la cultura. Un ejemplo: la maternidad juega un papel importante en la asignación de tareas, pero no por tener la capacidad de parir hijos las mujeres nacen sabiendo planchar y coser. La diferencia presente en las funciones sexuales y reproductivas no produce una esencia intelectual o ética distinta para cada sexo.

Sobre la biología se construyen las ideas, pero lo que genera la discriminación no es el hecho biológico en sí, sino la manera en que a partir de ese dato biológico se adjudica un lugar social, y se definen las tareas y funciones “propias” de ese sexo; es decir, la forma en que ese hecho biológico es valorado socialmente, como ocurre en el caso de las escandinavas, latinoamericanas, musulmanas u orientales. Género y discriminación.

2.2.2.4. Conceptualización de estereotipos de género.

Según López y Madrid (1998:23) “el estereotipo es la opinión ya hecha que se impone como un cliché a los miembros de una comunidad. El estereotipo es subjetivo y dirige las expectativas de un grupo social, determinando sus opiniones. El origen del estereotipo es emocional y tiene su base en una determinada utilización del lenguaje (López Valero, 1995), se transmite de generación en generación ya que evoluciona más

despacio que la sociedad. Los estereotipos definen una actitud de rechazo que empuja a la persona a actuar de esa forma negativa que se le ha supuesto.”

Los estereotipos son, por lo tanto, ideas preconcebidas y simplistas muy arraigadas y aceptadas socialmente que tienden a crear generalizaciones sobre colectivos que forman parte de una sociedad y se transmiten de generación en generación. Al estar tan arraigados son difíciles de modificar. De acuerdo con López, Madrid, un estereotipo es un elemento que nos facilita la aprehensión de la realidad más lejana y también la más cercana; esto supone un arma de doble filo, ya que en ocasiones depender de estereotipos puede suponer la conformación de imágenes cognitivas erróneas o en otros casos el encasillamiento en comportamientos determinados, con lo que se permiten conductas distintas llegando a situaciones de censura.” Como hemos señalado anteriormente, los estereotipos son ideas colectivas fuertemente arraigadas de cómo debe ser la realidad que nos rodea.

En palabras de Colás y Villaciervos (2007:39) “Los estereotipos constituyen, por tanto, herramientas socioculturales sobre las que se asientan normas de funcionamiento social a la vez que sirven de referente para estructurar la identidad de los sujetos.” Los estereotipos de género, por lo tanto, son ideas socialmente establecidas de cómo deben ser, actuar y comportarse mujeres y varones.

De otra manera los estereotipos de género se reproducen y transmiten a través del proceso de socialización desde el momento del nacimiento, por lo tanto se aprenden, mas no son innatos y aunque es difícil debido a que la sociedad los tiene muy asimilados, se pueden modificar puesto que son contruidos. Si anteriormente hemos señalado que los estereotipos son ideas preconcebidas fuertemente arraigadas y

generalizadas sobre los colectivos que forman parte de nuestra sociedad, los estereotipos de género crean moldes rígidos sobre cómo deben ser y comportarse las personas en función de su sexo, es decir, los estereotipos de género establecen cómo deben actuar varones y mujeres y que comportamientos y actitudes son o no deseables socialmente para cada persona.

Como bien señala Caro (2008) “Los estereotipos de género son construcciones culturales que determinan una visión de las características y actitudes de cada sexo. Crean modelos rígidos en los que tienen que encajar para ser socialmente aceptado, fijan un modelo de ser chico y un modelo de ser chica y, a partir de una visión tópica construida, establecen un sistema desigual de relaciones entre los dos sexos y cada uno de ellos hacia el mundo.” Estos estereotipos de género se transmiten a través del proceso de socialización, desde que nacemos. “Nada más nacer, cada persona es encuadrada en un molde. Y, en función de poseer un determinado cuerpo, la sociedad se encarga de imponer y legitimar los distintos comportamientos diferenciados y estereotipados en femeninos y masculinos. Existe pues, una predisposición a actuar de una manera u otra, según la naturaleza sexual en la que se haya nacido y según la cultura social en la que se desarrolle dicha personalidad” (García, 2003).

La educación es la clave para que se transmitan y perpetúen pero también es un pilar fundamental para poder transformarlos, puesto que éstos no son innatos sino que son aprendidos y por lo tanto modificables. Estos Estereotipos de género funcionan como condiciones en los que se nos encasilla por el simple hecho de nacer niño o niña. Dependiendo de nuestro sexo, socialmente se esperará de cada persona algo distinto, comportamiento diferenciado, expectativas distintas.

Teniendo en cuenta la aportación de Colás y Villaciervos (2007) “La interiorización de las diferencias de género tiene consecuencias educativas importantes en tanto juegan un papel básico en las formas de pensar, interpretar y actuar de los sujetos, así como de relacionarse con los otros”.

Los comportamientos que se esperan de los sujetos así como las valoraciones que se hacen de ellos, vienen determinados en gran medida por las concepciones estereotipadas de género. Sirva como ejemplo la expectativa de que las niñas jueguen a las muñecas, considerándose “raro” que lo hagan los niños. En esta percepción se aprecia tanto una expectativa determinada de comportamiento en función del sexo, como una valoración de dicha conducta, adecuada o inadecuada según la realice uno u otro sexo.

De una u otra manera las personas, en su mayoría, se identifican con uno u otro sexo y suele actuar y comportarse en base a ello, cómo se supone que deben actuar las mujeres y como deben actuar los varones en determinados momentos, aunque no hace mucho.

Retomando los estudios de Moya (1984.) “La mayoría de las personas nos sentimos identificadas con uno de los dos sexos, es decir, nos auto consideramos como hombres o mujeres. Esta identificación genérica (gender identity), que suele estar sólidamente establecida en la pubertad, es un fenómeno completo, pues está en relación con una amplia gama de variables, como las características del individuo, grupos sociales en los que éste se desenvuelve, pautas educacionales, etc.

Por otra parte, la identificación como hombre o mujer tiene un aspecto dinámico (gender roles) que lleva a comportarse como se cree que debe comportarse un hombre o una mujer en las múltiples situaciones que se presentan en la vida.”

Los estereotipos de género establecen generalizaciones de cómo deben ser las personas en función del sexo, son por lo tanto, compartidos socialmente y además se caracterizan por la rigidez y por estar muy arraigados en las culturas, de ahí que sean tan difíciles de modificar.

De acuerdo con Alberti (1985) “La importancia de los estereotipos deriva de la persistencia de su arraigo social. Los cambios sociales que hacen cumplir a hombres y mujeres diferentes papeles tardan en quebrar la fuerza de los estereotipos. Estos no se basan en hechos reales sino más bien en hechos ya sobrepasados, en conductas ya superadas, tipificadas y cristalizadas por la opinión. Descansan en prejuicios enraizados y transmitidos de generación en generación y evolucionan más lentamente de lo que lo hace, a veces la realidad social.”

Los estereotipos de género nos transmiten una imagen de cómo son o cómo deben ser las mujeres y cómo son y cómo deben ser los varones, éstos funcionan como condiciones que encasillan el comportamiento, limitan la forma de actuar, de comportarse, la visión a futuro, forma de ser y en definitiva la manera de vivir.

En palabras de Mazzara (1998) “Se sabe cuáles son los elementos constitutivos de los estereotipos generales. Se considera a las mujeres más emotivas, amables, sensibles, dependientes, poco interesadas en la técnica, cuidadosas de su aspecto, naturalmente

solícitas; los hombres, por el contrario, se perciben como agresivos, independientes, orientados al mundo y a la técnica, competitivos, seguros de sí mismos, poco emotivos.”

Este proceso de asimilación es tan subliminal que no son capaces de percibirlo, a veces ni siquiera lo perciben las personas que los transmiten y perpetúan, porque están tan impregnados en la sociedad que son difíciles de reconocer; son, por lo tanto, aprendidos y transmitidos generación tras generación por todos los agentes socializadores, de manera que, se considera que esto es así, que los estereotipos se aprenden y que además encasillan a las personas y no dejan desarrollar íntegramente en todos los aspectos, se defiende también la idea de que reconstruyendo estos estereotipos (tan difíciles de modificar y tan arraigados socialmente) se puede desarrollar libremente como personas sin estar involucrado en condiciones que moldean el comportamiento y también el futuro de cada individuo.

Ahora bien se tiene el convencimiento de que estos estereotipos determinan la visión del mundo y de las personas que lo rodean, condicionan, reprimen, discriminan, juzgan e impiden moverse, vivir y comportarse libremente sin las ataduras del género; se impide ser personas para introducirlos en el molde masculino o femenino dependiendo del sexo del sujeto.

Los estereotipos de género no dan beneficio ni a niños y niñas, ni a varones ni a mujeres, puesto que impiden decidir y ser libremente como quieren ser y en definitiva impiden disfrutar del mundo que los rodea como personas.

2.2.2.5.Construcción de los estereotipos de género

Los estereotipos de género son construcciones culturales sobre cómo deben comportarse las mujeres y varones en función del sexo; Lomas (2005) afirma que “En efecto, los seres humanos somos como somos (y quienes somos) como consecuencia del influjo de una serie de mediaciones subjetivas y culturales, la instrucción escolar, el grupo de iguales, el estatus económico y social, las ideologías, los estilos de vida, las creencias, los mensajes de la cultura de masas) que influyen de una manera determinante en la construcción de nuestras identidades.”

Poco a poco las personas van aprendiendo qué es lo que está bien o no dependiendo de su sexo e ira interiorizando los estereotipos de género imperantes en la sociedad en la que vive. La sociedad es androcéntrica y patriarcal, los estereotipos que se aprenden serán por lo tanto sexistas, androcéntricos y patriarcales, de manera que perpetúen la discriminación existente en la sociedad que habita.

Además Lomas (2005) conecta los estereotipos de género con la identidad afirmando lo siguiente “la construcción de las identidades masculinas y femeninas en las sociedades humanas no es sólo el efecto natural e inevitable del azar biológico sino también, y sobre todo, el efecto cultural de la influencia de una serie de factores familiares, escolares, económicos, ideológicos y sociales. Hombres y mujeres somos diferentes no porque tengamos un sexo inicial distinto, sino porque nuestra socialización es distinta.”

De modo que la afirmación por Lomas, también fundamenta que los estereotipos se transmiten a través de las canciones infantiles, por ejemplo, “al pasar la barca me dijo el barquero las niñas bonitas no pagan dinero”; la literatura infantil es decir, los cuentos

tradicionales también establecen esta división de roles de género y presentan al varón como el aventurero, valiente, el príncipe que ha de salvar a la princesa y a las mujeres como pasivas, las que esperan que el príncipe las salve, cuidadoras o malvadas madrastras. Por ejemplo “Blanca Nieves”, “La Cenicienta”, y “La Bella Durmiente”; los refranes también transmiten estos mismos estereotipos: “gallinas y mujeres entre cuatro paredes”. Más tarde, se reforzarán en la escuela; el profesorado de forma inconsciente, a veces, sigue transmitiendo y reproduciendo conductas sexistas de forma que aunque se concibe que la educación es neutra, en la escuela niños y niñas todavía hoy reciben mensajes diferentes en función del género, tanto a través del lenguaje que utiliza la comunidad educativa, como a través de las imágenes, poemas, canciones, cuentos y ejemplos que aparecen en los libros de texto y materiales didácticos.

2.2.2.5.1. Cuento infantil desde una percepción de género

Ya hemos hablado anteriormente, que la adquisición de valores en edades tempranas en el ser humano es muy importante, por lo que cuanto antes se empiece a trabajar con ellos los diferentes valores que nos lleven a una sociedad equitativa antes empezaremos el cambio en la sociedad. Un recurso especialmente importante, en los primeros años de vida, es el cuento. A través de él, podemos transmitir ideales, creencias, valores, expectativas, que van a hacer a los niños y niñas que se puedan desarrollar y sobre todo su pensamiento. Es un recurso metodológico muy importante, ya que, se trabaja la creatividad y la imaginación, lo que hace que el niño o la niña pueda pensar el mismo,

además de muchas más habilidades básicas que son especialmente importantes en los primeros años de vida.

El cuento “es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario” (Prieto, 2008). A pesar de ser un hecho imaginario, los niños y niñas de educación infantil, lo pueden ver como algo real o como algo que gustaría que sucediera a ellos y ellas.

Por lo que se crean unas ideas y unas expectativas a través de la narración del cuento.

“El cuento es una historia simple, lineal y breve, que si tiene escenarios apenas son descritos; cuyos personajes, escasamente caracterizados, ejecutan una única e ininterrumpida secuencia de actos, con un final imprevisto aunque adecuado al desenlace de los hechos y al pensamiento infantil” (Prieto, 2008).

La comunicación es muy importante en la educación para los niños y niñas, ya que les hace pensar y razonar, con el cuento podemos conseguir ese grado de comunicación con el alumnado infantil para un correcto aprendizaje. Además, el cuento es un soporte que nos da muchas opciones de trabajo, como por ejemplo: la representación, en el que estarán representando la historia a través de unos roles que se les han asignado.

De esta manera, se trabaja el hecho de ponerse en el papel de la otra persona y ver como se pondría sentir, haciéndoles así entender y afianzar actitudes y valores importantes para su desarrollo y el de la sociedad. Es un recurso muy utilizado por las múltiples variedades que tiene como ya hemos dicho, pero también por su capacidad para atraer la atención de los niños y niñas, ya que es un soporte que puede llegar a ser muy llamativo en estas edades tan tempranas.

Según la teoría de Bruner del aprendizaje por descubrimiento, propone que el alumno o alumna debe adquirir los conocimientos por sí mismo. Por lo que los niños y niñas “deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad” (UV, 2016).

El profesorado, desde esta perspectiva, no tiene que facilitarle todos los conocimientos, tiene la posibilidad de ofrecer al alumnado materiales atractivos, para que despierten su curiosidad y se promueva su propio aprendizaje.

Esta idea, se puede traspasar a los cuentos, no se tiene por qué enseñar a los niños y niñas unos valores explícitos, puedes ofrecerle cuentos llamativos que trabajen esos valores, y al despertar su curiosidad por verlos, estará adquiriendo una visión diferente y unos valores que están presentes y puede adquirirlos. Pero nos encontramos con un problema en cuanto a los valores que transmiten los cuentos clásicos que nos encontramos en todas las aulas y las casas. Los cuentos clásicos, como pueden ser La Cenicienta, Blanca Nieves, etc., se les cuenta a los niños y niñas desde muy pequeños/as.

Estos cuentos tienen unos valores muy sexistas, en la que la mujer siempre encerrada en casa con las tareas del hogar tiene que ser rescatada por un príncipe para ser feliz. Se evidencian una mujer que se presenta como sumisa, débil y sin autoridad. Sin embargo, el rol del hombre es el de rescatar a la princesa y luchar en las batallas, se nos presenta como el que tiene el poder y toma las decisiones tanto suyas como de la mujer. Por lo que, si se trabaja los cuentos de toda la vida que tienen unos valores que incitan a la violencia de género, no se soluciona nada.

Hay que presentar una nueva propuesta de cuentos a los niños y niñas, donde vean roles de igualdad entre la mujer y el hombre, y rompan con esas expectativas que nos hacen ver desde pequeños/as. Una de las soluciones se propone desde la perspectiva de “un intento de reescribir los cuentos tradicionales incluyendo los nuevos valores de la sociedad., valores que deben ser incluidos en la escuela y que a través de los cuentos en educación infantil se puede ir formando a los futuros ciudadanos” (Horna, 2015)

Además, hay que cambiar aquellos cuentos en los que se habla solo del amor y su final consiste en el matrimonio del príncipe y la princesa para poder ser feliz la mujer. Con esto solo se consigue que “la autoestima de la mujer está condicionada al matrimonio” (Rebollo, 2006)

Debemos pues, buscar aquellos valores a través del cuento, que persigan un modelo ideal de realización personal que se pretende alcanzar a lo largo de la vida y plasmar en la propia conducta, como afirman Ortega, Mínguez y Gil (1996).

Dado que un valor es un modelo ideal, hay que ofrecer ese modelo ideal a los niños y niñas para que lo reflejen en sus conductas. Si los cuentos clásicos no ofrecen ese modelo ideal, es necesario provocar ciertos cambios. Los cuentos coeducativos, cuentos más actuales, con valores de igualdad, de respeto, de libertad, de paz... son los necesarios para educar una sociedad en equidad. Porque “educar al niño es educar al hombre” (Díaz, 2014, pág. 108).

Por lo tanto, un nuevo modelo de educación para generar nuevos cimientos en los niños y niñas, que en un futuro va a ser los cimientos de la sociedad.

Al mismo tiempo, este esquema se irá reforzando a través del grupo de iguales, los medios de comunicación, los roles diferenciales de hombres y mujeres que ocupan sus mismos espacios, entre otros.

Los medios de comunicación son en la actualidad un importante agente socializador y que sigue transmitiendo y perpetuando los roles tradicionales propios de cada género, de forma que niños y niñas lo asimilan de forma inconsciente, dando cuenta poco a poco de que si en alguna ocasión se sale del rol que tradicionalmente se ha atribuido se les recriminará y castigará de alguna manera. Así, entre todos los agentes socializadores harán que cada persona cumpla con el papel (aprender a vivir en sociedad) de la mejor forma posible y lo harán por medio de refuerzos positivos y castigos.

Partiendo de la idea de Fernández (2003) “La diferenciación de roles de género no afecta únicamente a las funciones y tareas asignadas a cada persona en base a la pertenencia a uno de dichos géneros, sino que también incide radicalmente sobre los valores, actitudes, símbolos y expectativas del comportamiento social. Con todo, la mayor implicación negativa que conlleva la pervivencia del sistema de roles diferenciados según criterios de género radica en la considerable limitación potencial que tal distribución significa para el desarrollo personal.

Con la distribución de roles específicos y desequilibrados se produce una pérdida de potencialidades personales tanto en el hombre (a pesar de salir beneficiado en términos relativos) como en la mujer; Siendo la familia el primer agente socializador.

Siguiendo a Musitu (2001) “La familia es, para la mayoría de nosotros, el primer contexto en el que iniciamos nuestro desarrollo cognitivo, afectivo y social; en ella establecemos nuestras primeras relaciones sociales con otros seres humanos y comenzamos a desarrollar una imagen de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.” Desde el momento en que una pareja decide tener un bebé se plantean diferencias de género. Dependiendo del sexo del mismo el color de la habitación, la ropa o los juguetes serán diferentes. Basándonos en García (2003) “No hace falta acudir a teorías demostrables para saber con precisión que desde que son bebés, los padres educan a sus hijos de diferente manera en función del sexo. Esta pronta distinción resulta determinante para la creación de una serie de comportamientos sociales, poco a poco asumidos de manera casi automática.”

2.2.2.5.2. La Familia

Desde el mismo momento del nacimiento niñas y niños reciben mensajes diferenciados en función de su sexo y poco a poco van aprendiendo qué comportamientos son o no deseados y adecuados para unos y otras. Los castigos, reproches y alientos serán distintos en función de su sexo; las riñas, los juegos y juguetes también serán diferentes, de forma que niñas y niños aprenden sin darse cuenta que se espera de cada uno dependiendo de su sexo en la sociedad en la que viven. No sólo se les vestirá de diferente manera, sino que se interpretará de distinta forma su llanto y su nerviosismo (a

las niñas se las calma porque deben ser más tranquilas), las muestras de afecto también serán distintas, a las niñas se las acuna más, se les besa, abraza, en definitiva, se les muestra más cariño que a los niños. Según Musitu (2001) “Los aspectos de aprendizaje temprano del género de los niños son, inconscientes y preceden a la fase en la que los niños sean capaces de etiquetarse a sí mismos como “niño” o “niña”. En un principio, una serie de claves verbales y no verbales contribuyen al desarrollo inicial de la conciencia de género. Cuando tienen alrededor de dos años, los niños entienden de modo parcial lo que significa el género. Saben si son “niños” o “niñas” y pueden clasificar correctamente a los demás.”

En la familia, niñas y niños aprenden e interiorizan los distintos roles en función de su sexo observando el comportamiento y los papeles que desempeñan los progenitores. Cuando se habla de rol se refiere a la “función que alguien o algo cumple” (RAE), pero cuando se presenta la concepción de roles de género, se hace énfasis a las tareas y funciones diferentes que se asignan a mujeres y varones; estas funciones las asigna la sociedad pero las aceptan las personas en función de su identidad, género y sexo.

Es por tanto que Los roles se aprenden muy fácil , ya que es habitual encontrar familias en las que los roles del padre y de la madre están claramente diferenciados con respecto al género; las madres, aun trabajan fuera de casa, suelen ser las principales encargadas de las tareas del hogar y del bienestar de la familia y aunque es cierto que los padres, poco a poco se implican cada vez más en la educación de hijos e hijas, todavía hoy no se hacen en la misma medida que las madres.

De acuerdo con Rodríguez (2008) “la participación de las mujeres en las tareas de cuidado de los hijos e hijas, así como el resto de las labores reproductivas, ha cambiado

lentamente que la incorporación de la mujer al trabajo reproductivo y a la contribución de ésta a los ingresos familiares. De modo que las familias post-modernas continúan dependiendo de la división del trabajo reproductivo a partir de los roles de género.”

En contraste, desde que nacen niños y niñas van asimilando qué se espera de ellas y ellos, qué expectativas tienen sus familias, qué es o no deseable para cada uno y para cada una, qué deben o no hacer en base a los roles de género, cuál es el papel y la función en la sociedad y cómo se les recrimina si se salen del estereotipo que tradicionalmente la sociedad ha marcado para varones y para mujeres.

Teniendo en cuenta la aportación de Musitu (2001) “a los chicos se les socializa, en mayor medida, para que tengan éxito en el ámbito laboral, sean más competitivos y expresen menos sus emociones. A las chicas, por el contrario, se les permite mayor expresividad emocional y no reciben tanta presión con respecto a la competitividad. Así mismo, y en claro paralelismo con estas diferencias, de los esposos se espera que trabajen, normalmente fuera del hogar, y que proporcionen el sustento material a su familia; mientras que de las esposas se espera que asuman principalmente la responsabilidad de la casa y de los hijos.”

Llegados a la adolescencia, la familia pierde su importancia como principal agente socializador para dar paso al grupo de iguales, donde los y las adolescentes experimentan experiencias nuevas, buscan la aceptación del grupo a través de la interiorización y cumplimiento de determinadas normas y valores, confirman su personalidad e identidad. Sin duda, la familia, es el primer y fundamental agente socializador, donde primero niños y niñas aprenden los estereotipos de género vigentes en la sociedad en la que viven, por lo tanto, cuando llegan a la escuela, ya han

interiorizado esos estereotipos que más tarde se irán afianzando en la institución educativa.

2.2.2.5.3. La escuela

En palabras de Michel (2001) “La escuela no es una institución aislada de la sociedad, sino que se halla inserta en ésta y tiende a inculcar a las niñas y los niños los valores y normas sociales de la época y la sociedad que los/as rodean. De ahí que, incluso cuando los gobiernos suscriben los ideales de la igualdad entre los sexos, la escuela continua actuando como vehículo de los estereotipos sexistas.” La escuela, comprende el horizonte neutral es decir, niños y niñas reciben (al igual que a través del resto de agentes sociales) mensajes distintos en función de su sexo.

De acuerdo con Fuentes-Guerra, Pérez y Freixas (1989) “La escuela como agente de socialización fundamental, transmite, desarrolla y amplía los estereotipos presentes en la cultura social. Los educadores y futuros educadores, aún sin ser conscientes de ello, tienen expectativas diferentes para alumnos y alumnas y los tratan de modo diferente.”

Es conveniente entonces comprender cómo la Institución Educativa al igual que la sociedad que rodea al sujeto o individuo transmite y perpetúa los estereotipos de género y el sexismo imperante en nuestra cultura; es diferente la forma en que el profesorado se comunica con niñas y niños, los libros de texto también transmiten una imagen diferenciada de ambos así como las imágenes y las canciones. Pero también es importante lo que niñas y niños ven de cómo está organizado el centro o quién toma las decisiones.

Siguiendo a Michel (2001) “Los niños y las niñas no aprenden a ser sexistas únicamente a través de los libros y manuales escolares, sino también observando la jerarquía del sistema escolar: les basta con fijarse en cómo se reparten los roles profesionales masculinos y femeninos dentro de una misma escuela o colegio. Como señala la comisión de las Comunidades Europeas, en las escuelas primarias, los niños y niñas observan que, si bien las maestras son mayoría, los puestos de dirección, como los de director, inspector de estudios, etc. están ocupados en general por hombres.”

En otras palabras los Niños y niñas no interiorizan los estereotipos de género solamente con lo que les transmite el profesorado, sino también a través de las canciones, libros de textos o imágenes que refuerzan los estereotipos que existen en nuestra sociedad.

Será en la escuela donde niños y niñas se relacionen con su grupo de iguales. Este es, por tanto, otro importante agente socializador y sobre todo tendrá mayor importancia en la adolescencia.

Según Musitu y Cava (2001:28) “El grupo de iguales (la pandilla, la banda, la peña) se convierte en el laboratorio social más importante y llega a ser considerado por el adolescente como su principal fuente de apoyo. Aunque, evidentemente, el grupo de iguales también puede suponer una fuente de estrés, ya que la conformidad de sus normas y valores resulta, en ocasiones, vital para la aceptación en el grupo”.

Durante los primeros años de escolarización niños y niñas se relacionan con sus iguales a través del juego. Los niños suelen caracterizar su actividad por el desarrollo de juegos más competitivos y de lucha por el liderazgo mientras que las niñas suelen basar su

amistad en confidencias y secretos y sus juegos suelen ser más cooperativos que competitivos.

2.2.3. Convivencia escolar

La presencia de la convivencia escolar viene siendo un tema fundamental entre diversas instituciones internacionales que revelan una creciente preocupación por cómo estudiarla y promoverla. Tal es el caso de la Unesco: en el informe Convivencia Democrática, Inclusión y Cultura de Paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina (Unesco, 2008), se enfatiza que “raramente los programas e intervenciones educativas ponen el foco de su acción en la convivencia como un medio para el logro de los objetivos de aprendizaje en cualquiera de sus dimensiones” (p. 16).

Por otro lado, la convivencia escolar es aprender a vivir con el otro, puesto que siempre se estará inmerso en un grupo social con un sin número de características culturales e históricas que deben ser valoradas y respetadas. Así mismo y teniendo en cuenta el ambiente escolar.

Banz, (2008) menciona que también se debe llevar un proceso de interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educativo, que no se limita a la relación entre personas, sino que va más allá e incluye las formas de interacción de los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y de responsabilidad de todos los miembros y actores que hacen parte de la comunidad educativa, siendo una corresponsabilidad el mantener ambientes armónicos para una sana convivencia escolar

2.2.3.1. ¿Cómo se entiende la convivencia escolar?

Así como existen distintas visiones o lógicas respecto de por qué es importante la convivencia escolar, también las hay respecto de qué es la convivencia escolar. Es necesario que se comprenda estas distintas orientaciones conceptuales, para entender por qué se opta por determinadas estrategias y acciones en un momento u otro, o en un país en comparación a otro. En otras palabras, las formas en las que se puede abordar la convivencia escolar se relacionan con las maneras en se entienden según el contexto.

Primero se debe hacer una aproximación al término de convivencia que de acuerdo con el Ministerio de Educación (s.f) es “la capacidad de las personas para establecer relaciones sociales sanas y armónicas con los demás, fundamentadas en el respeto y la tolerancia por la diferencia”. (Mineducación, s.f, p,6). Este concepto es el que se debe vivir al interior de las escuelas gracias a la formación de los padres de familia y a los maestros que enseñan la mejor manera de convivir con el otro. En el preámbulo de la Constitución Política de Colombia (1991) se habla sobre convivencia, y en los artículos 2 y 218 de la misma se habla de convivencia pacífica y en el artículo 213 se menciona la convivencia ciudadana, lo que en efecto demuestra que este tema es un fin esencial que parte de los principios y valores constitucionales que deben ser reforzados en los procesos escolares y en la convivencia familiar diaria. Igualmente, en el documento denominado “Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar” escrito por Saraiba y Trapani (2009) se dice que:

La convivencia constituye un medio por el cual las personas pueden relacionarse o interactuar en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias. La

convivencia no solo es un factor necesario para el bienestar de las personas, sino, además, condición indispensable para el ejercicio de una verdadera ciudadanía. (...) Al hablar de convivencia en las relaciones humanas implica que cada persona asuma el compromiso de:

- Interactuar (intercambiar acciones con otro u otros). Interrelacionarse (establecer vínculos que implican reciprocidad).
- Escucha activa (escuchar colocándose en el lugar del otro u otros).
- Participar (actuar con otro u otros en proyectos personales y colectivos).
- Comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro u otros)
- Compartir propuestas.
- Discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro u otros)
- Disentir (aceptar que mis ideas pueden ser diferentes)
- Acordar (encontrar los puntos comunes, implica pérdida y ganancia)
- Reflexionar (pensar sobre lo actuado y conceptualizar acciones e ideas.) (Saraiba y Trapani, 2009, p.9).

La publicación de Saraiba y Trapani (2009) que forma parte de la cooperación del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) con CECODAP3 menciona que la convivencia no implica que jamás existan conflictos, ya que es una reacción innata del ser humano, sino más bien, se debe asumir el tema de la convivencia como la manera apropiada de resolver los conflictos de forma no violenta y así lograr acuerdos que favorezcan a las partes involucradas.

Por último, una concepción de convivencia escolar de tipo transformacional vincula a la escuela con la formación en ciertos valores sociales y humanos (por ejemplo, valores republicanos, cristianos) y generará acciones que vinculan fuertemente a la convivencia escolar con el ethos escolar, generando una fuerte identidad de estudiantes y apoderados con la escuela y promoviendo acciones de la comunidad escolar que trascienden el aula.

2.2.3.2. Dignidad humana.

Desde la investigación documental que se lleva a cabo se entiende como dignidad humana a ese derecho que tiene todo ser humano de ser respetado y valorado, por el hecho de ser una persona a la cual se le reconoce y valoran sus diferencias, es un valor supremo de la persona que no tiene precio, ni se negocia, por tanto desde el punto de vista de Michilini, citando a Kant (2010) concibe la dignidad como un valor intrínseco de la persona moral, la cual no admite equivalentes; no debe ser confundida con ninguna cosa, con ninguna mercancía, dado que no se trata de nada útil ni intercambiable o provechoso. Lo que puede ser reemplazado y sustituido no posee dignidad, sino precio. (Michilini, 2010).

Por tal efecto, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) hace énfasis en la importancia de la dignidad Humana donde se menciona en el artículo 1: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (p.1). Lo que significa que la dignidad humana es un valor inherente a todos los seres humanos, independientemente de su edad, sexo, religión y condición socio-económica y

por ende merecen un respeto incondicional, ya que constituye la base de todos los derechos a los que un humano puede acceder.

2.2.3.3.Clima social y convivencia

Clima social escolar y Convivencia Se define el clima social, según Arón y Milicic (1999) como la percepción que los sujetos poseen de los distintos aspectos del ambiente en que desarrollan sus actividades habituales. Específicamente, el clima social escolar ha sido relacionado con el poder de retención de las escuelas, tanto de sus profesores como de sus alumnos. A la vez, con el grado de satisfacción con la vida escolar y finalmente, la calidad de la educación.

Se refiere a la sensación que tienen las personas a partir de sus experiencias particulares en el sistema escolar, en relación a las normas y creencias que caracterizan el clima escolar. Las autoras plantean que los factores que han sido relacionados con un clima social positivo son, entre otros, un ambiente físico apropiado, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos y entre compañeros. También se relaciona con un ambiente en que las personas son sensibles a las situaciones difíciles de los demás en términos de apoyo emocional y donde los miembros del grupo desarrollen la capacidad para resolver sus conflictos en formas no violentas

El clima escolar puede ser percibido de distintas maneras, es decir que, no existe una única visión y ésta puede ir experimentando cambios relacionados con la posición del sujeto en la escuela por un lado, y por otro, con la posibilidad de que la institución vaya modificando su forma de organización. Existen distintas dimensiones de éste, que se

relacionan con la percepción de los profesores, pares, aspectos organizativos y condiciones físicas en que se realizan las actividades escolares. Según Ehman (1980) el Clima Social Escolar aparece como una de las variables más efectivas en el desarrollo social y moral. En ellas, se propone que un clima social “abierto” sería el que promueve la participación y los valores democráticos. Un buen clima social sería una condición esencial para que los alumnos se sientan motivados a aprender (en Berman, 1997).

2.2.3.4.Las interacciones escolares.

Las interacciones escolares pueden ser definidas como los nexos que se establecen a través del proceso de enseñanza - aprendizaje entre docentes y estudiantes, entre niñas y niños, dentro de diversos espacios del entorno educativo.

Fundamentalmente Los estereotipos de género y las interacciones escolares podemos reafirmarlas de acuerdo con el concepto según Bonder (1993) “los estereotipos de género constituyen las ideas que ha construido una sociedad sobre los comportamientos que deben tener las personas en relación a su sexo y que son transmitidas de generación en generación”.

Estas ideas distorsionan la realidad, porque se toman como referentes sin que existan evidencias científicas que comprueben su veracidad. Así mismo se usan para justificar y legitimar condiciones de subordinación y desigualdad en que viven las personas en este caso niños y niñas. Ellas son quienes I sentido los estereotipos se convierten en un fenómeno negativo que trae como consecuencia limitaciones en las oportunidades y la construcción de relaciones sociales y de género relacionadas al contexto escolar.

Robalino, Villarruel e Isch (1992), por su parte, definen como estereotipos a las actitudes, juegos, vestimenta, ocupaciones que una sociedad asume como propias para cada género. Esta designación tiende a limitar las posibilidades de actuación de las personas, encasillándolas en una determinada forma de ver y vivir la realidad.

Cabe recalcar que los estereotipos se encuentran enraizados en la sociedad marcando las pautas de comportamiento que se esperan de niños y niñas, definiendo los modelos de feminidad y masculinidad. Estos modelos sustentan las relaciones entre los géneros.

Los estereotipos de género se reproducen a través de los procesos de la socialización y la educación. De esta manera son producto de un aprendizaje y pueden modificarse si se toma una actitud crítica de ellos. Las escuelas son promotoras donde niñas y niños aprenden conocimientos y valores. Entre los valores que la escuela enseña están los valores de género que son transmitidos a través de las interacciones escolares.

Según Camacho, Hernández y Naranjo (1998) estas relaciones tienden a caracterizarse por ser excluyentes al establecer espacios, funciones, responsabilidades opuestas y particulares para los niños y niñas, pero fundamentalmente por ser discriminatorias,” porque lo masculino es considerado superior a lo femenino”.

A si mismo estas interacciones permiten a las/os maestras/os formar a sus alumnos/as a través de los conocimientos científicos pero sobre todo con sus actitudes, con sus expresiones corporales, con sus acciones, con sus palabras y pensamientos. Estos procedimientos van moldeando en ellas/os una concepción de sí mismos, de las/os demás, del papel que juegan y de su futuro en la sociedad.

2.2.3.5.Las relaciones escolares

De la misma forma las relaciones escolares incluyen también a los niños y niñas quienes comparten con sus compañeros/as las actividades pedagógicas y la diversión en los juegos infantiles. Mediante estas interacciones construyen experiencias y asimilan valores que van delineando en ellas/os formas de pensar y de actuar. En definitiva a través de las interacciones escolares, se construyen determinadas relaciones de género, formas de ser niños y niñas y maneras de valorar lo femenino y masculino.

Según Camacho, Hernández y Naranjo (1998) estas relaciones tienden a caracterizarse por ser excluyentes al establecer espacios, funciones, responsabilidades opuestas y particulares para los niños y niñas, pero fundamentalmente por ser discriminatorias,” porque lo masculino es considerado superior a lo femenino”.

Algo semejante ocurre con Las interacciones docentes - estudiantes estas son una parte significativa de la escuela. Su análisis puede permitir evaluar si una escuela es un lugar donde niñas/os aprenden a valorarse a sí mismos y a valorar a los y las demás, así como, si es un espacio en el que se construyen relaciones de igualdad o relaciones de discriminación entre los géneros. Las relaciones en este campo se desarrollan principalmente en el aula. En este espacio, los niños son el centro de atención de las/os profesoras/es, ya que, se comunican más con ellos teniendo en cuenta su cultura y forma de vida.

“Esto implica que inconscientemente se trata a los chicos como el grupo de mayor importancia. Las niñas suelen pasar desapercibidas al encontrarse como espectadoras y

en este escenario aprenden a mantener el silencio y a convertirse en invisibles” (Michel, 1987; Rosetti, 1993; Camacho, Hernández y Naranjo, 1998).

La invisibilidad en que están inmersas las niñas provoca que las/os maestras/os las consideren menos capaces y que contribuyan a que ellas interioricen este pensamiento. Este proceso trae como consecuencias que las alumnas tengan poca confianza en sí mismas y una baja autoestima.

“Este tipo de relaciones puede y debe cambiar. En una investigación se comprobó que las niñas responden al tipo de estímulo que usan los/as docentes. Al hablarles más, incrementaron su participación y al hablarles menos aumentaron su pasividad” (Subirats, 1998).

“Diversos estudios refieren que las/os profesoras/es consideran más aptos a los niños para actividades técnicas y para el liderazgo. Los definen como agresivos, fuertes, inquietos y transgresores. En cambio, a las niñas se las considera más capaces para actividades prácticas como costura y floristería. Se las define como más tranquilas, pasivas, afectivas, estudiosas, dependientes, prolijas e inseguras” (Robalino, Villarruel e Isch, 1992; Bonder, 1997; Lavayen y Rodas, 2000; Sottoli y Elias, 2001).

Con respecto a esto la literatura revela que en las aulas escolares se transmiten y refuerzan estereotipos de género que estructuran pautas de conducta en los/as alumnos/as y que marcarán su accionar durante toda la vida, (Lenguaje escolar).

En este proceso es fundamental el papel que asume el lenguaje ya que mediante él, “...la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia...” (Morales 1990: 11).

En la comunicación diaria, las personas van estableciendo una relación con las demás y van construyendo su identidad individual y social. En nuestra sociedad, el lenguaje regulado por los grupos hegemónicos transmite significados acordes con la ideología dominante; de acuerdo con Basil Bernstein: “...Las relaciones de clase generan, distribuyen, reproducen y legitiman formas características de comunicación, que transmiten códigos dominantes y dominados, y esos códigos posicionan de forma diferenciada a los sujetos en el proceso de adquisición de los mismos...” (Bernstein 1994: 25)

De tal modo, en la relación social se lleva a cabo el control simbólico mediante el cual la conciencia adopta una forma especializada, a través de diferentes formas de comunicación, que transmite una determinada distribución de poder y las categorías culturales dominantes.

El lenguaje y el intercambio social ponen de manifiesto las desigualdades sociales en cuanto a género, clase social y grupo étnico, por tal razón es fundamental el uso consciente de la expresión oral y de los significados que se transmiten en el salón de clase.

Además el poder ha estado históricamente en manos de los hombres y ellos han tenido la autoridad de conformar la cultura, el lenguaje como parte de la cultura determina que el género masculino designa al varón y a toda la especie humana, visibilizando a las mujeres.

Al respecto Alda Facio afirma: “...Si sólo los hombres han tenido el poder de definir, sólo ellos han conformado la cultura y por ende, esa cultura es masculina. En otras

palabras, las mujeres como seres humanos plenos, no existimos en esta cultura...”

(Facio 1994: 21).

Así mismo nos referimos al lenguaje como mecanismo que utilizamos para comunicarnos y expresar conceptos, valores y visiones de la realidad. Debido a estas características el lenguaje está presente en todas las interacciones que se producen en la escuela.

Para Blat (1994), las personas podemos sentirnos incluidas o excluidas a través de los mensajes que recibimos. Por lo tanto, este tipo de lenguaje hace que los niños se sientan relegados e incluso discriminados por sus mismos maestros y compañeros de aula.

Este resultado es consecuencia de que en nuestra cultura se atribuye mayor valoración social a todo lo relacionado con los niños. Además de ello, algunos términos no tienen los mismos significados. Por ejemplo, hombre público y mujer pública tienen connotaciones muy distintas.” La idea de mujer pública tiene una connotación negativa ya que se lo relaciona con la prostitución y denigra a las mujeres. Estos términos son producto de prejuicios sexistas. Se originan en el rol que la sociedad ha impuesto a las mujeres durante generaciones y que reflejan una imagen de ellas relacionadas con el sexo, más no a las capacidades que estas poseen “(UNESCO, 1999).

En otros trabajos (Bonder, 1997; Camacho, Hernández y Naranjo, 1998) encontramos en el lenguaje la designación segregada de algunas profesiones que suponen que son ejercidas exclusivamente por hombres o por mujeres, lo que conduce a limitar el número de posibilidades de elección del otro género.

Por lo tanto, el lenguaje no es neutro, ni en su uso ni en su estructura, refleja la situación social y contribuye a formar una visión de mundo. Los usos sexistas del lenguaje nos moldean nuestras percepciones y pensamientos sobre hombres y mujeres. El lenguaje crea subjetividades y fomenta la desigualdad de género, etnia y clase.

De tal manera la identidad de un hombre o una mujer es producto de los procesos de socialización que se generan en el contexto socio cultural donde se desarrolla. Por ello es fundamental asumir una posición crítica y tomar conciencia sobre el uso del lenguaje que invisibiliza a la mujer y refleja una determinada forma de poder.

Al respecto Rosa Santórum y Ramona Barrio afirman; que en el contexto socio-cultural actual “...se aprende a ser mujeres y hombres también a través del lenguaje, hablando y escuchando a hablar y a través de mensajes encubiertos. Al utilizar la lengua como les enseñaron, niñas y niños mantienen y perpetúan el sexismo, la subordinación femenina y la transmisión de valores androcéntricos...” (Santórum y Barrio 1998: 58).

Simultáneamente el aula es el espacio donde se adquieren una serie de aprendizajes académicos y de comportamiento social; en la interacción, en el lenguaje y en las actitudes se transmite el capital cultural acumulado de generación en generación, en ese proceso de enculturación se van asumiendo inconscientemente los papeles que la sociedad patriarcal ha asignado de manera desigual a cada género. De esta forma al observar, interpretar y analizar las interacciones que se produjeron en el salón de clase de educación inicial detecté que los estereotipos de género están presentes en el contexto escolar, y de muchas formas: en la comunicación, en los juegos y en las funciones que asumen las niñas y los niños, en sus gustos, en sus dibujos y de manera muy evidente en la literatura que se utiliza en el centro infantil.

2.2.3.6.Coeducación

La escuela tiene un papel muy importante en la educación y es el verdadero motor que construye los pilares en los que se sustenta la sociedad. Una sociedad en la que debemos erradicar por completo la violencia de género. Será pues, desde la escuela, desde donde se deben y se tienen que proponer nuevos modelos educativos que permitan construir una sociedad apoyada en la convivencia y en la igualdad de género.

Hay que plantear un nuevo modelo en la escuela que se encamine a la eliminación de los estereotipos de género, que están arraigados ya en la sociedad actual. Atendiendo a esta propuesta de cambio, entendemos por escuela coeducativa a “aquella en la que se corrigen y se eliminan todo tipo de desigualdades o de mecanismos discriminatorios por razón de sexo y en la que los alumnos y alumnas pueden desarrollar libremente su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionante o limitaciones impuestas en función de su sexo” (Rosales, 1998, pág. 24).

A veces creemos que porque actualmente exista la escuela mixta, en la que hay niños y niñas juntos, quiere decir que se está educando en igualdad. Es cierto que la escuela mixta no posee un currículo diferenciado para niños y niñas, como se hacía en la escuela segregada hace unos años. Desgraciadamente y a pesar de la heterogeneidad del alumnado, en la escuela mixta todavía se siguen produciendo y generando actitudes sexistas y que potencian las diferencias de género.

En ocasiones, no se trata por igual a los niños y a las niñas, empezando por el lenguaje y por los libros de texto que se utilizan. Estos dos aspectos invisibilizan aún más a la mujer.

Hay muchos niños y niñas que salen de la escuela sin saber que muchos de los descubrimientos de la historia han sido realizados por mujeres, Que no haya desigualdades en los roles de la mujer y del hombre, no quiere decir que no se puedan aceptar las diferencias que existen en sus aspectos biológicos, como diferencias naturales.

Y esto es lo que no se hace, aun siendo escuelas mixtas. La escuela tiene que tratar de corregir todas aquellas desigualdades que ya existen, y no hacer la vista ciega y decir que son inevitables. La escuela mixta, en ocasiones, no educa en igualdad, “educa desde una difusa idea uniformizadora de igualdad, pero no se educa ni en la igualdad ni para la igualdad, así se refuerza la socialización diferencial y las niñas siguen como segundona, como sombra de los niños y de lo masculino” (Rodríguez, 2010, Pág.40).

Hay que hacer que esas diferencias de sexo no se conviertan en desigualdades de discriminación en la sociedad. Por ello, el propósito de la coeducación es romper con los modelos patriarcales que configuran la sociedad para solucionar los problemas existentes de desigualdad.

La educación coeducativa es una necesidad urgente en nuestra sociedad, y por lo tanto, en nuestra educación. Según Simón (2010), hay que seguir unas claves metodológicas para neutralizar un estilo educativo sexista: NO es coeducación. SÍ es coeducación Creer que los conocimientos en la escuela son neutrales. - Considerar los comportamientos masculinos y femeninos como naturales. Supone la igualdad como punto Tener en cuenta que los roles sexuales están adquiridos social y familiarmente y normalizados por la costumbre. Introducir modelos de trabajo sobre la presencia y la obra de de partida.

Permitir que las diferencias que conviertan en desigualdades. Pasar por alto actitudes machistas y no concederles importancia. - Alimentar o fomentar las fantasías de género. Consentir que se hagan deducciones generalizadas. Mujeres en todo tiempo y lugar. Contrarrestar prejuicios y suposiciones sociales y familiares sobre las niñas o los niños. - Favorecer relaciones amistosas de cooperación entre iguales, evitando rivalidad y competitividad. - Evaluar conocimientos y actitudes de respeto y solidaridad.

¿Pero, es posible una escuela coeducativa? “La extensión generalizada de la escuela coeducativa sólo será posible en el proceso de la transformación de estos estereotipos en el conjunto de la organización social. La escuela, que es uno de sus principales elementos, debe participar activamente en la construcción de unas relaciones humanas más igualitarias” (Martori, 1994, pág. 72)

A parte del currículo que existe en la educación, en la escuela, como hemos señalado anteriormente, existe también un currículo oculto. Pero no es suficiente con los valores que el profesor o la profesora transmite a través de sus acciones siendo “necesario actuar de forma planificada y estructurada” (Muñoz, 2010, pág. 9) Además del currículo oculto, deben considerarse otras dos formas privilegiadas de transmisión de valores en las instituciones educativas: “los libros de texto y materiales curriculares y el lenguaje” (Medero, 2002, pág. 17).

2.3. Marco conceptual.

2.3.1. Sexo: Se apunta a las características fisiológicas y sexuales con la que nacen los hombres y mujeres.

2.3.2. Género: Se refiere a las ideas, normas y comportamientos que la sociedad ha establecido por cada sexo, también se extiende por perspectiva de género el reconocimiento de las diferencias sociales, biológicas y psicológicas en las relaciones entre las personas según el sexo, la edad, la etnia y el rol que desempeña en la familia y el grupo social.

2.3.3. Estereotipos: es la tendencia a percibir cierta clase de características de las personas, de una manera determinada.

2.3.4. Discriminación: es una de las palabras de naturaleza política que están presentes en una gran cantidad de usos cotidianos del lenguaje. Se trata de un término que se emplea con mucha frecuencia y con sentidos e intenciones diversas. La discriminación es una conducta, culturalmente fundada, sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja innecesaria, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar sus derechos y libertades fundamentales.

2.3.5. Trabajo en equipo: se cómo la unión de dos o más personas organizadas de una forma determinada, las cuales cooperan para lograr un fin común que es la ejecución de un proyecto. Nace como una necesidad de tener relaciones con otras personas y de complementariedad para lograr retos que no se alcanzarían individualmente. Se origina

también de la idea de agilizar y mejorar algunas condiciones que obstaculizan el desarrollo de tareas diarias y la consecución de objetivos en las organizaciones

2.3.6. Respeto hacia el otro: se da la interpretación sobre no juzgarlos por decisiones de vida de la cual no formamos parte activa, pues es muy importante tener la mente y corazón abiertos para conocer y entender los valores culturales, sociales y morales que definen a cada ser humano, donde el respeto mutuo, garantiza una forma armoniosa de convivencia. El respeto a los demás es una actitud permanente, de palabra y de hechos, y una forma de vida donde la sinergia juega un gran papel. Respetar es una actitud de ida y vuelta y para que se nos respete debemos empezar por el pilar fundamental, que es respetarnos a nosotros mismos.

2.3.7. Interacción social: es un proceso emergente, negociado y frecuentemente no predecible. Es simbólica porque la conducta reflexiva utiliza símbolos, palabras, significaciones y diferentes lenguajes. Por lo tanto este término hace hincapié a la Consecuencia de la interacción de dos o más individuos que se encuentran en presencia de sus respuestas físicas respectivas, en los cuales están involucrados el estado de ánimo, la emoción, la cognición, la orientación corporal y el esfuerzo muscular, los cuales suponen un elemento tanto biológico como psicológico.

2.3.8. Convivencia escolar: se refiere a “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”.

2.3.9. Familia: Es una estructura social que se construye a partir de un proceso que genera vínculos de consanguinidad o afinidad entre sus miembros. Por tanto, sin bien la familia puede surgir como un fenómeno natural producto de la decisión libre de dos personas, lo cierto es que son las manifestaciones de solidaridad, fraternidad, apoyo, cariño y amor; lo que estructuran y le brindan cohesión a la institución.

2.4. Marco legal

2.4.1.La corte constitucional

Establece que tantos hombres como mujeres son iguales ante la ley y por consiguiente gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades:

Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 43: La mujer y hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Durante el embarazo y después del parto gozará de especial asistencia de protección del estado y recibirá de este subsidio alimentario si entonces estuviere desempleada o desamparada.

2.4.2. Ley 115 de 1994 o ley general de educación

La cual se expide con el artículo 67 de la constitución política, establece dentro de uno de los fines de la educación: la formación en derechos humanos y que atienda a la equidad como principio democrático.

2.4.3. Ley 715 de 2001

La cual dicta disposiciones para organizar la presentación de los servicios de salud y educación, en materia de las entidades territoriales a su Art. 7 “ competencias de los distritos y municipios certificados , definir “ dirigir, planificar y prestar al servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media, en condiciones de equidad,

eficiencia y calidad; en los términos definidos en la presente ley” y faculta la organización de la prestación del servicio educativo en su jurisdicción.

2.4.4. Ley 823 de 2003 o ley de igualdad de oportunidades para las mujeres

Establece como objeto el establecimiento del marco institucional y orientación de las políticas y acciones que parte del gobierno para garantizar la equidad la igualdad de oportunidades de las mujeres, en el ámbito público y privados, lo cual en materia educativa se traduce en sus artículos 5 y 9

Artículo 5, numeral 2: Diseñar programas de formación y capacitación laboral para las mujeres, sin consideración a estereotipos sobre trabajos específicos de las mujeres. En especial, el gobierno nacional promoverá la incorporación de las mujeres al empleo en el sector de la construcción, mediante la sensibilización, la capacitación y el reconocimiento de incentivos a los empresarios del sector.

Artículo 9: El estado garantizara el acceso de las mujeres a todos los programas académicos, profesionales en condiciones de igualdad con los varones. Para el efecto, el gobierno diseñara programas orientados a:

1. Eliminar los estereotipos sexistas de la orientación profesional, vocacional y laboral, que asignan profesiones específicas a mujeres y hombres.
2. Eliminar el sexismo y otros criterios discriminatorios en los procesos, contenidos y metodologías de la educación formal, no formal e informal.
3. Estimular los estudios e investigaciones sobre género e igualdad de oportunidades de las mujeres, asignando los recursos necesarios para su realización.

2.4.5. Ley 1098 de 2006

Por la cual expide el código de la infancia y la adolescencia, en sus artículos tienen por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

2.4.6. Ley 1620 de 2013

Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

La ley indica además la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, la cual es causada en buena medida por la violencia escolar y el embarazo en adolescencia.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1. Paradigma y diseño de investigación

Esta investigación encuadra en el paradigma cualitativo (conjunto de supuestos sobre la realidad, sobre como se conoce, los modos concretos métodos o sistemas de conocer la realidad).

Pues teniendo en cuenta a Sampieri (2008), “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” En este caso los investigadores se involucraron con los estudiantes en el aula de clase para comprender la realidad, enfocándose en explorar el entorno, actitudes y desempeño de estos en el rendimiento académico (específicamente todas las áreas desempeño, gusto o disgusto por las actividades propuestas por el docente y relación con sus compañeros).

Por consiguiente el paradigma cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006), por ello se hizo necesario ir al aula de clase para identificar, comprender y reflexionar sobre el estado en el que se encuentran los niños con relación a los estereotipos de género y con base en ellos proponer estrategias lúdico- pedagógicas donde los estudiantes identifiquen y reflexionen acerca de la gran influencia que tienen los “pensamientos sexistas” como base para un mejor aprendizaje significativo y al mismo tiempo una buena convivencia en el aula; es por

ello que se extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, encuestas.

3.2. Diseño de la investigación.

Esta investigación encuadra en el diseño de investigación fenomenológico, no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo en base a las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos. A partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales; puede resultar particularmente útil para la interpretación de los hechos y procesos estudiados; para captar el sentido de los fenómenos y la intención de las actividades. La fenomenología es un método ideal para investigar; la misma refleja una filosofía y un paradigma y nos ofrece una enorme gama de posibilidades para explorar la conducta humana. Como todo tipo de investigación está en particular se divide en tres: descriptiva, estructural y de discusión.

A su vez el investigador propone cuestiones de investigación que exploran el significado de la experiencia para las personas y les solicita que lo describan desde sus experiencias de vida cotidianas. El investigador recoge datos de las personas (grupo focal) que han experimentado el fenómeno que se está investigando.

En este caso utilizaremos la etapa descriptiva, porque permite describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se están abordando y que se pretende analizar y al mismo tiempo comprender una determinada forma de vida desde el punto de vista de quienes pertenecen de manera natural a esta (una localidad, un

barrio, una fábrica, una práctica social, una institución u otro tipo de campo, sin perjuicio) a su vez se pretende analizar como la creación de estereotipos (específicamente de género) pueden afectar en la adquisición de conocimientos y cambios sociales. La finalidad de ésta es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculada a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad) (Savin-Baden y Major, 2013; Adams, 2010; The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009; Merriam, 2009; Elliott, 2004; Brydon-Miller, Greenwood y Maguire, 2003; y Álvarez-Gayou, 2003).

Por tanto la fenomenología posibilita ir más allá del estudio de los comportamientos observables y controlables, como fenómenos naturales en el positivismo. Estudia la vivencia del ser humano en una determinada situación. Procura interrogar la experiencia vivida, los significados que el sujeto le atribuye.

Así mismo, se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales. En este caso la situación inicial de los estudiantes hace que los investigadores se cuestionen sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto de convivencia llevados a cabo en el aula y si estos son pertinentes o no para el desarrollo de competencias ciudadanas, competencias comunicativas y relaciones sociales.

Con base en esta definición es importante tomar como referente la investigación fenomenología desde su etapa descriptiva, ya que esta estudiaría como es la vivencia de los educandos en su contexto escolar, pues es necesario cambiar la realidad del aula en lo pertinente al rendimiento académico, se busca que el estudiante comprenda que la creación de estos estereotipos que en su mayoría son desarrollados indirectamente

pueden llegar a afectar su desarrollo en las diferentes áreas y por supuesto en su vida profesional y social.

Se aplicaron las tres fases esenciales de los diseños de investigación de fenomenología principalmente en la etapa descriptiva son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras)

3.3.Línea de investigación institucional

La línea de investigación en la cual se basa este proyecto es el de “Medio ambiente y ambiente escolar” considerada en un contexto donde interactúan los componentes educativos, las relaciones humanas y los diferentes comportamientos, como principios fundamentales que responden a una interpretación del quehacer cotidiano de clase.

Así mismo llegamos a una problemática en este caso los estereotipos especialmente de género como uno de los problemas que azota en nuestra actualidad, pues estos son contruidos y conservados para mantener la estructura patriarcal del poder, generando en las personas las representaciones mentales correspondientes a cada género y por lo tanto son situaciones cargadas de doble moral en la que se evidencia la construcción de “pensamientos sexistas” a cargo de nuestra sociedad y cultura, por lo que se crea un ambiente escolar en donde el docente juega un papel fundamental ya que él es el promotor de la formación integral de los estudiantes.

Por tal motivo, urge la necesidad de identificar la problemática y desarrollar las posibles soluciones dirigidas a la escuela para facilitar ambientes donde el estudiante se sienta a gusto y no oprimido, donde se sienta como un sujeto de derechos y deberes,

ya que estos cambios sociales pueden contribuir en la formación de educabilidad y enseñabilidad.

Esta línea de investigación estará orientada a la construcción de la comunidad a través de la promoción del desarrollo humano integral en búsqueda de nuevas formas y estrategias que respondan satisfactoriamente a las necesidades de la sociedad en el proceso de construcción de una buena convivencia.

3.4. Técnicas y recolección de información.

INSTRUMENTOS

3.4.1. La observación directa o participativa, en los eventos vivos (se toman notas, recogiendo datos, etcétera), pero siempre tratando de no alterarlos con la presencia del investigador.

3.4.2. La entrevista coloquial o dialógica: con los sujetos de estudio con anterioridad a esta etapa; se deben de estructurar en partes esenciales para obtener la máxima participación de los entrevistados y lograr la mayor profundidad de lo vivido por el sujeto.

Nota: En este instrumento se realizarán dos: uno para el docente y uno para el estudiante. (Entrevista 1 y Entrevista 2).

3.4.3. La encuesta o el cuestionario: deben ser parcialmente estructurados, abiertos y flexibles, de tal manera que se adapte a la singularidad de cada sujeto en particular.

Nota: En este instrumento se realizarauncuestionario para los estudiantes (cuestionario 1)

3.4.4. El autorreportaje: Éste se lleva a cabo a partir de una guía que señale las áreas o preguntas fundamentales a ser tratadas. Estos procedimientos no son excluyentes, sino que más bien se integran a la práctica.

Nota: en este instrumento se trabajara por medio de un módulo que contiene un conjunto de dinámicas con procesos secuenciales en los que el grupo focal (estudiantes) se enfrentara experiencias desde su contexto todo con el fin de integrar a la práctica. Y por último a los padres de familia por medio de un foro temático dirigido por preguntas abiertas, con el fin de identificar los factores familiares que contribuyen a la creación de estereotipos de género desde su hogar.

3.5. Etapas de la investigación

3.5.1Etapa 1: conceptualizar.

Es la etapa donde se determinan los temas que se van a llevar a cabo en la investigación.

Actividad 1: determinar temas.

El objetivo en esta actividad es la búsqueda de los temas que se llevan a cabo en la investigación, analizando varios autores, artículos, libros y algunos proyectos en relación con el mismo.

Actividad 2. Consultar en diferentes medios los temas.

En la recolección de información se realiza por diferentes fuentes teniendo en cuenta las bases teóricas que sirven como referentes para el desarrollo del proyecto investigativo, en esta encontramos documentos, proyectos y libros en formatos tanto físicos como virtuales.

Actividad 3: resumir en términos propios los conceptos de los temas.

Los temas consultados se deben leer detenidamente para resumir con nuestras palabras los términos y convertirlos como contenido, con la finalidad de determinar los conceptos básicos necesarios para la investigación.

Actividad 4. Realizar el marco teórico.

Este se realiza teniendo en cuenta la información recolectada que es fundamental para el tema de investigación.

3.5.2 Etapa 2. Identificar como son las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes.

En esta etapa se busca diseñar los instrumentos que se aplicaran para contribuir a la sana convivencia de los estudiantes en los descansos.

Actividad 1: realizar una observación para conocer de forma más profunda los comportamientos que presentan los estudiantes en estos espacios.

Actividades 2: diseñar los instrumentos para la recolección de datos.

Los instrumentos a realizar son:

- La observación para identificar los comportamientos de los estudiantes.

- Entrevistas al maestro y estudiantes para determinar los patrones que afectan la sana convivencia en los descansos.
- Realización de juegos anecdóticos
- Entrevista a la coordinadora

Actividad 3: aplicación de los instrumentos.

Se realiza desde el 29 de agosto del 2018 hasta el mes de abril del año 2019, se realiza el día conveniente en la semana.

3.5.3 Etapa 3: categorización de la información obtenida.

En este proceso se clasifica y analizan los datos obtenidos en la etapa anterior.

Actividad 1: recolección de la información.

Consiste en analizar la información recopilada y separar cada una de las categorías dentro de las características establecidas, donde se estructuran todos los resultados que se obtuvieron por medio de técnicas e instrumentos.

Actividad 2: tabulación de la recolección.

Para esto se debe ordenar los datos recolectados, el proceso de tabulación de la información es un método para organizar estos aspectos en una tabla estadística para tener una vista clara de la información.

Actividad 3: análisis.

Observar las ideas más relevantes de las distintas fuentes de información, con el fin de almacenar la información obtenida.

Actividad 4: resultados.

A partir del análisis que se realizó de las investigaciones, observaciones entrevistas y juegos anecdóticos, se obtuvieron unos resultados acorde con los objetivos que se plantean en la investigación.

3.5.4. Etapa 4:mostrar resultados.

En esta etapa se exponen los resultados obtenidos en cada una de las entrevistas y juegos del proyecto en general.

Actividad 1: organización de los resultados.

Se da a conocer el orden de los resultados que se obtuvieron en cada una de las técnicas de recolección de información propias de la ejecución de la investigación

Actividad 2: escritura de las conclusiones.

Se tiene en cuenta los principales puntos que se han venido discutiendo con anterioridad, al momento de finalizar con el aporte realizado al proyecto e indicando los paradigmas a cubrir se han consumido.

Por tal motivo, se realiza un resumen del proyecto a la idea que se quiere lograr siendo el centro de la investigación.

Actividad 3: recolecta de todo el proyecto.

Se realiza un recuento de la lectura del proyecto, para observar algunos aspectos que se hayan pasado por alto y a su vez lo importante de volver a recordarlo.

Actividad 4: presentación del proyecto.

La presentación del proyecto en formato físico y la socialización ante la comunidad educativa.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La población corresponde a los estudiantes del grado 5 de la institución educativa colegio la Salle, sede José Antonio Galán.

Tabla 1 Población

Jornadas	Grado	Niños	Niñas	Total
Mañana	5° 1	10	20	30
Tarde	5°2	17	10	27
Total por los estudiantes del grado 5				57

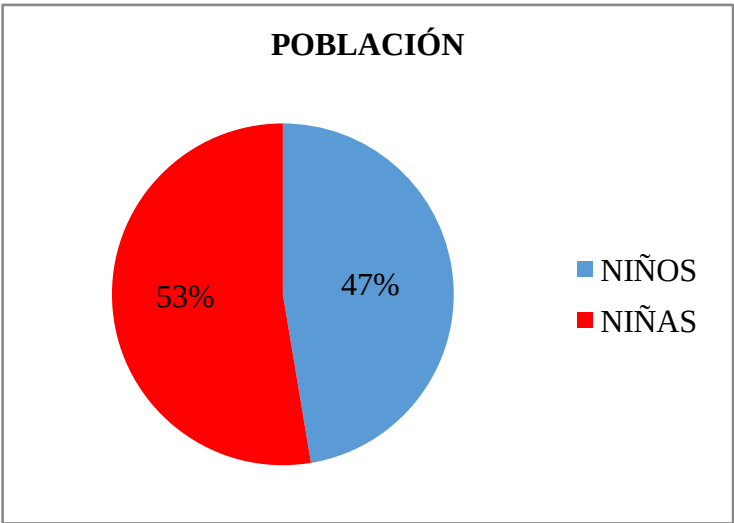


Gráfico 1 Población

3.6.2. Muestra

La muestra estuvo representada por los 27 estudiantes del grado 5°2, jornada de la mañana, un profesor perteneciente a su grupo, 27 padres de familia de los niños de la muestra. Fue escogida entre la edad de 9-12 años ya que es más factible que se produzcan cambios deseados en el comportamiento, respetando su etapa según Jean Piaget (etapa operaciones formales).

Tabla 2 Muestra

Jornada	Grado	Niños	Niñas	Total
Tarde	5°2	17	10	27

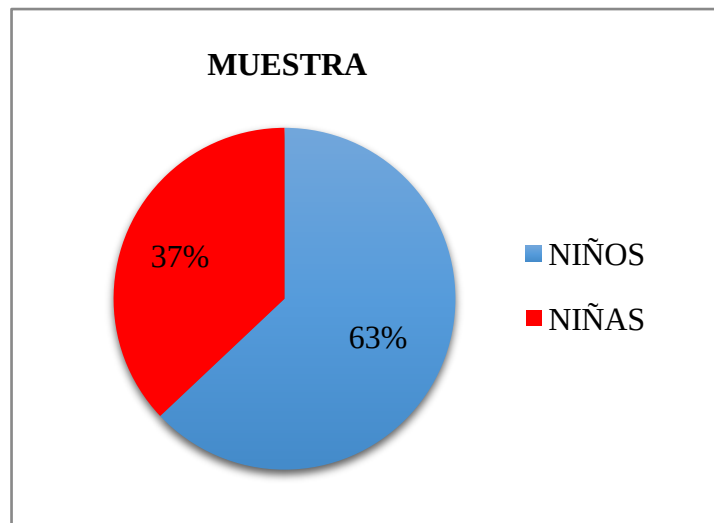


Gráfico 2 Muestra

4. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

4.1. Instrumento N0 1: Observación directa o participativa

Docente Titular: Martha Yuleima Palacio

Maestros en formación: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Institución Educativa: La Salle

Grupo observado: 4º jornada de la tarde

Áreas: Matemáticas, español, religión y geografía

Fecha:

Objetivo: Observar la práctica pedagógica del docente y la actitud de los estudiantes en el entorno escolar.

Indicadores:

1. Desarrollo de clase:

La entrada es a las 12:30 pm los maestros a cargo de la vigilancia los mandan a su respectivos salones, los estudiantes se dirigen hacia el aula se sientan en sus respectivos puestos, la maestra llega y toma asistencia y recoge el dinero de un jean Day (\$1000).

Se dispone ahora hacer la oración y luego se da inicio a la clase con la materia que corresponde en este caso matemáticas, la maestra dicta el tema, para esto saca su libro de guía Santillana matemáticas grado 4°, en el cual se ubica en el tema Las fracciones como un todo en la página 58, empieza a dictar primero el contenido y luego escribir los ejemplos respectivos en el tablero, después de realizar esta acción la maestra se dispone a explicar el respectivo tema empezando con el concepto y su respectivas graficas (para esto dura 15 minutos). Terminando esto les da una guía, donde su estructura se basa en ejercicios de graficar fracciones, problemas en los que deben aplicar lo expuesto en clase.

Algunos de los niños empiezan a molestar con su compañero de mesa y comienzan a pelear, la maestra se levanta y los lleva a coordinación. Los demás siguen haciendo su trabajo.

Mientras la maestra sale a solucionar el conflicto los estudiantes se levantan del puesto, en la parte de atrás se hace un grupito de niñas en la que se presencia que una de ellas trajo un objeto que sirve para hacer rizos, y los niños sacan sus cartas de juego especialmente de caricaturas de súper héroes para intercambiar y solo 5 niños continúan con la serie de ejercicios.

Pasando una hora y treinta minutos los estudiantes salen a descanso (2:00 pm) con una duración de 30 minutos.

Nota: los descansos en la escuela Galán están distribuidos de la siguiente manera:

2:00pm a 2:30: Grados 1°, 2° y 4°

2: 35 pm a 3:05: Grados 3°, y los dos grados de 5°

En el descanso se pudo evidenciar que la mayoría de los niños realizan juegos demasiado bruscos (todo animados a la lucha y algunos a jugar futbol) en cambio las niñas realizan coreografías de baile o se sientan en algún lugar del patio a comerse su merienda o la compran en la cooperativa.

La mayoría de los niños realizan un juego que consiste en hacer un estilo de cadena la cual va en busca de hacer caer a los estudiantes ya que rodean al estudiante y lo hacen caer o le caen encima.

Después de terminar el descanso (2:30 pm) la maestra continua con la siguiente materia que sería español, revisa una tarea en la que pone puntos positivos a quien la haya hecho bien y un punto negativo a quien no la haya realizado, luego prosigue con el tema los poemas y su estructura pág. 172 por cuestiones de tiempo solo alcanza a dictar y explicar y no realiza ninguna actividad, siguiendo el mismo proceso se continuo con el área de religión en cual se terminó un crucigrama que habían realizado la anterior clase en la cual es necesario utilizar una biblia, esto se hizo hasta culminar la jornada de clases a las 5:30 pm que es la hora de salir para los estudiantes.

2. Materiales que utiliza el docente durante la clase

La mayoría son fichas de trabajo o ejercicios prácticos, todo sacado de los libros guía Santillana para el grado cuarto donde la maestra los pasa al tablero motivándolos con darle un punto positivo el que lo haga bien.

3. Actitudes del docente hacia los niños y hacia las niñas, en el desarrollo de actividades en el aula de clase

Promueve la participación de los alumnos, permite que no solo ella sea motivo de interacción sino que también entre ellos desarrollen competencias comunicativas. Los ayuda a pensar, no le da las respuestas sino que los ayuda a que las encuentren por sí mismos.

Además constantemente llama la atención y corrige de manera inmediata cualquier situación que se presente en el aula de clases ya sea llevarlos a coordinación

4. Trato entre niños y niñas en el aula de clase

Son irrespetuosos los niños con las niñas, ellos a veces intentan levantarle la mano cuando los contradicen y las niñas además también responden con golpes cuando se ven en este tipo de situaciones, a su vez también son muy indisciplinados y le contestan a la maestra, entre ellos utilizan una manera de hablar un poco vulgar, ya se palabras como (bobo, tonto, estúpido).

5. Trato entre niños y niñas en el descanso

Realizan juegos muy bruscos, con las niñas a veces son un poco agresivos, entre los niños le gustan los juegos donde se anime a la lucha, donde ellos son los que mandan, las niñas en cambio en su descanso realizan coreografía de bailes, aunque no todas, algunas niñas también le gusta jugar con los hombres a las luchas y a un juego llamado policías contra ladrones.

6. Actitudes observadas en el estudiante que permiten decir que se siente a gusto en la clase.

No se levantan del puesto, todos trabajan la actividad sin perder su concentración, a veces se paran si no entienden algo y luego siguen en su proceso, hablan entre ellos pero acerca de lo expuesto en la actividad, se vuelven más participativos y se sienten orgullosos cuando les queda bien y lo exponen hacia ellos y a la maestra con satisfacción.

Algunas veces son groseros entre ellos, se dicen palabras ofensivas, uno de los niños es muy violento con las niñas, ha llegado a pegarles en zonas como los senos, piernas

7. Organización del grupo (como están distribuidos los alumnos en el aula de clases)

Los estudiantes están localizados de la siguiente manera:

- a. Hay tres columnas de pupitres (cada columna contiene 6 pupitres)
- b. Los pupitres son actos para dos estudiantes la mayoría se hacen dos niñas, dos niños y muy pocas veces están mixtos (una niña y un niño)

8. Describir la forma de socialización, los famosos “grupitos”

Siempre están los grupos de niñas y los grupos de los niños, la mayoría de los grupos están conformados entre 5 niños, los grupos de las niñas en situaciones del descanso siempre hacen grupos de bailes y ensayan coreografías ensayadas por ellas mismas mientras que los niños están jugando ya se futbol, “ cacho” “lucha libre”.

9. Situaciones imprevistas que ocurrieron y las formas en las que el maestro intervino.

Hubo robo en el salón, la maestra inmediatamente se acercó a coordinación para presentar la situación.

Cuando los estudiantes están muy indisciplinados les llama la atención fuertemente con autoridad pero si ellos siguen en ese problema pues les hace su llamado de atención por escrito y lo pasa a coordinación para la citación del acudiente.

Actividades:

- **¿Qué actividades se realizan en la clase?**

Trabajo en equipo, exposiciones, debates, fichas de trabajo.

- **¿Las actividades que propone el docente contribuyen a la interacción social? ¿Por qué?**

Si porque permite que los estudiantes compartan sus conocimientos con los demás, los anima a ser más participativos y comprobar entre ellos que tanto saben.

- **Descripción de las actividades que ejecutan los alumnos en el momento del descanso.**

Juegos tradicionales: Cacho, el agarrado, microfútbol en el caso de las niñas coreografías inventadas por ellas mismas.

CONTENIDO:

- **Recursos pedagógicos que utiliza el docente para dar la enseñanza en todas las áreas.**

En el aula de clases solo se utiliza láminas, tablero, libros, dispositivo de sonido y fichas de trabajo, ya que en el salón no hay video beam.

CONTEXTO DEL AULA:

ESPACIO:

Tiene buen espacio, lo que permite que cada estudiante se desplace perfectamente por el aula, además posee un pequeño salón para guardar implementos como laminas y recursos para las clases de educación física.

VENTILACIÓN:

El aula cuenta con 3 ventiladores y tres ventanas.

ILUMINACIÓN:

Hay cuatro bombillos ahorradores que proyectan una luz blanca.

DECORACIÓN:

Se tiene un cartel para los cumpleaños, una para el horario y una cartelera de madera para colocar avisos importantes que competen a la institución y en aula misma.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE:

El lugar cuenta con un espacio para la información donde se encuentran libros que les sirve para las distintas actividades.

CLIMA DE APRENDIZAJE

- **Comodidad y orden**

Cuentan con una organización de salón que les permite realizar actividades con facilidad, como no es un espacio muy amplio ellos deben compartir pupitres o mesas de trabajo.

- **Normas**

Se rigen reglas que permite la sana convivencia como la prohibición de dispositivos electrónicos dentro y fuera del aula.

- **Actitudes y relaciones interpersonales**

Como comparten una misma mesa de trabajo eso les permite que haya una interacción social y una participación más activa en ellos, compartiendo en algunos casos sus materiales de trabajo y en la realización de una guía.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

4.2. Instrumento N0 2: Entrevista dialógica o coloquial.

Fecha:

hora: 2:30 PM

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán

Entrevistado: Martha Yuleima Palacio

Entrevistadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Grado: Cuarto 1, jornada de la tarde

Objetivo: Identificar la existencia de estereotipos de género con ayuda de la docente.

Entrevista coloquial o dialógica

En esta entrevista dialógica encontrara una serie de preguntas abiertas que lo inducirán al conocimiento del comportamiento actitudes y experiencias que se desarrolla en su aula en los aspectos de ámbito escolar y académico.

1. ¿Cómo describiría usted el ambiente escolar de su aula de clase?
2. ¿Cree usted que el ambiente escolar de su aula de clase es el apropiado para que sus estudiantes aprendan de manera asertiva?
3. ¿Cuál cree usted que es la influencia del ambiente escolar en el rendimiento académico?
4. ¿Ha observado usted como es la relación entre niños y niñas en el aula de clase? ¿Qué opina usted sobre relación entre ellos?
5. ¿Ha observado usted como es la relación entre niños y niñas a la hora de descanso? Describala
6. ¿Cree usted que en la manera como se relacionan sus estudiantes se evidencia algún tipo de prejuicio? ¿Por qué?
7. ¿Qué hace usted cuando evidencia algún tipo de prejuicio entre sus estudiantes a la hora de tratar a compañeros?
8. ¿Conoce usted el concepto de estereotipos? Explique en qué consiste
9. ¿Tiene idea sobre cuál es el proceso para la construcción de estereotipos?
10. ¿Conoce usted alguna clase estereotipo? ¿cuál?
11. De acuerdo a la pregunta anterior ¿cuál de estos estereotipos cree que se presenta en su aula de clases? (sexista, racial, clasista, etario). ¿Cuál sería?
12. ¿Tiene algún conocimiento acerca de los estereotipos de género?

13. ¿Cree usted que los estereotipos específicamente de género ejercen influencia en el contexto en que se encuentra las personas y niños?
14. ¿Cree usted que si un estudiante desarrolla estereotipos de género en el aula puede afectar su rendimiento escolar e incluso sus relaciones interpersonales? ¿por qué?
15. ¿Desde su práctica pedagógica de aula como solucionaría la presencia estereotipos de género?
16. ¿Qué hace usted Si en su práctica pedagógica encuentra factores que permitan la construcción de estereotipos de género en su aula de clases?
17. Si retomamos la pregunta anterior ¿qué haría usted si los factores que permitan la construcción de estereotipos de género en su aula de clases fueran los maestros y la familia?
18. Si vemos el estereotipo como un problema ¿es realmente posible eliminar los estereotipos de género?

Tabla 3 Análisis de la entrevista dialógica para la maestra titular

AMBIENTE ESCOLAR	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Cómo describiría usted el ambiente escolar de su aula de clase?	Teniendo en cuenta el contexto de mis estudiantes, considero que es demasiado difícil ya que muchos de los niños que están en nuestras instalaciones, son niños que tienen una realidad de violencia familiar, maltrato vandalismo y demás. Por lo que en el aula de clases en algún momento de la jornada sucede imprevistos o situaciones de incomodidad.
2. ¿Cree usted que el ambiente escolar de su aula de clase es el apropiado para qué sus estudiantes aprendan de manera asertiva?	Explicado anteriormente es difícil manejar estas adversidades, pero tampoco es imposible. Por lo que considero que si el maestro presta atención a sus estudiantes y capta su atención eso sería un gran avance.
3. ¿Ha observado usted como es la relación entre niños y niñas a la hora de descanso? Descríbala	En los descansos se trata que los estudiantes salgan por conjunto de grados, dependiendo de esto, los estudiantes se relacionan con los demás de manera brusca, sus juegos animan la lucha libre, poca interacción hay con el maestro, son un poco desordenados y reitero que sus conductas son el reflejo de lo que viven en sus casas o en sus barrios.

ANÁLISIS

Un buen ambiente es un buen aprendizaje, es por eso que una escuela no solo debe fijar su horizonte a la adquisición de conocimientos a pesar que es prioridad, sino que también debe darle una importancia a lo que se conoce como ambiente escolar, según la entrevista se evidencia un ambiente escolar conflictivo, que se radica desde el contexto social experimentando por cada estudiantes, por cada maestro, quienes son los responsables de la constitución de una buena imagen escolar y de ahí que esa conjunción con el ambiente escolar busca un procedimiento social que tanto el alumno como el docente actúen conforme a un entorno desarrollado desde su vivencia.

Se infiere entonces que según la perspectiva del docente entrevistado y sus consideraciones, resulta de sumo interés comprender el contexto educativo como un organismo social, ya que este permite la interacción en el salón de clases o en el descanso de una manera más beneficiosa para toda la comunidad educativa. Simultáneamente este procedimiento desarrolla una comunicación en relación Alumno- Maestro puesto que el dialogo les permite la formación de una persona autónoma e independiente, transferencia de conocimientos y un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

En otras palabras el ambiente escolar debería dársele la atención pertinente, vale decir que este es la sumatoria del esfuerzo, interés y motivación que cada integrante de la comunidad educativa realiza para una mejor ambiente y por beneficios una mejor convivencia y un desarrollo óptimo en lo social y afectivo.

CONVIVENCIAESCOLAR

PREGUNTAS	RESPUESTAS
4. ¿Cuál cree usted que es la influencia del ambiente escolar en la convivencia del aula?	Es demasiado importante ya que los niños son agentes socializadores y por tal motivo deben desarrollar competencias comunicativas, ya que esta es una parte esencial para la interacción entre compañeros.
5. ¿Cree usted que en la manera como se relacionan sus estudiantes se evidencia algún tipo de prejuicio? ¿Por qué?	A la hora de trabajar en equipo se nota una pequeña diferencia, es decir, los niños no les gusta interactuarse con las niñas y viceversa. En los descanso se nota la poca interacción, “parecen islas” cada uno por su lado.
6. ¿Qué hace usted cuando evidencia algún tipo de prejuicio entre sus estudiantes a la hora de tratar a compañeros?	Intento hablar con ellos, algunos me escuchan, otros ignoran lo que digo, también intento en las clases mostrarles videos sobre el respeto entre ellos, sobre la solidaridad diversidad de temas relacionado con esas situaciones, en casos extremos hablo con los papas o acudo a la sicoorientadora o

	coordinadora.
ANÁLISIS	
Es importante tener claro la relación de la convivencia escolar con el aula de clases es el cumplimiento de unos de los pilares de la educación “aprender a vivir juntos”, desde más de una década se vienen presentando fenómenos que preocupan mucho a los entes de formación educativa, según el entrevistado, hay muchos factores que contribuyen a que se frecuenten hechos, sucesos, que alteran, interrumpen y rompen la armonía, la sana convivencia de un plantel educativo. La indisciplina, la violencia el descontrol de los educandos y demás, no permite una enseñanza de calidad, puesto que a medida que pasa el tiempo y las relaciones sociales van cambiando las relaciones escolares también sufren cambios. A esto también sumándole las ideologías, las nuevas formas de ver las familias, ciertamente para que surja una convivencia ya sea cualquier entidad (en nuestro caso escuela) es importante la implementación de reglas, normas pues siempre se ha pensado que el niño necesita de un orden, normas y de la enseñanza de respetar a los demás todo como fin a facilitar el bien común de la comunidad, es decir, este tipo de procedimiento enseña a ser responsable, a desarrollar el autocontrol y autonomía en la toma de decisiones que adopten patrones en su personalidad.	
CONSTRUCCION DEL CONCEPTO ESTEREOTIPOS DE GENERO	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
7. ¿Conoce usted el concepto de estereotipos? Explique en qué consiste	No lo conozco en base científica pero lo comprendo como una creación impuesta por una sociedad, se transmite como una conducta que tiene que tener cada sr humano desde su clase social hasta su género.
8. ¿Tiene idea sobre cuál es el proceso para la construcción de estereotipos?	Supongo que por ser originado por la misma sociedad se va pasando de una generación a otra obviamente puede tener dos alternativas, mitigarse o empeorarse.
9. ¿Conoce usted alguna clase estereotipo? ¿cuál?	Sexista, etario.
10. De acuerdo a la pregunta anterior ¿cuál de estos estereotipos cree que se presenta en su aula de clases? (sexista, racial, clasista, etario). ¿Cuál sería?	Según lo que he observado seria el sexista, no tan notorio pero si teniendo claro que se ha presentado varias veces en mi salón.
11. ¿Tiene algún conocimiento acerca de los estereotipos de género?	El conocimiento respecto a ese tema es muy vago ya que no se le da la importancia necesaria o mejor dicho muy pocos lo vemos como algo importante o fundamental.
ANÁLISIS	
Para poder construir un concepto es necesario tener en cuenta el origen, el uso y ventajas y desventajas, cual es el propósito y en que teoría se fundamenta, según los	

resultados de la entrevista se tiene poco conocimiento acerca de los estereotipos, a pesar que es un tema bastante influenciado en los últimos años, esto hace énfasis en que los docentes no le han prestado atención a la problemática y por tanto a la hora de enfrentarse a un aula de clases es difícil comprender cada comportamiento, cada situación e incluso llega el caso de no saber qué hacer ante la presente, y eso se debe a que se ha perdido la concepción de que un ser humano es un ser social que interactúa con el medio desde lo cognitivo hasta lo social.

Es así como se puede evidenciar que la falta de información es lo que dificulta la enseñanza de manera integral, es decir de calidad, buscando un equilibrio entre lo social y lo científico. Es por eso que en la última década se han estado presentando tantos fenómenos nunca visto en años atrás o que no eran tan notables a la vista, por tal motivo se permite concluir que además del poco conocimiento del mismo, no se logra cumplir objetivos propuestos por la educación.

RELACION ESTEREOTIPO Y AULA DE CLASES	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
12. ¿Cree usted que los estereotipos específicamente de género ejercen influencia en el contexto en que se encuentra las personas y niños?	Claramente como lo decía en la primera pregunta y añadiéndole algo más, vivimos en una sociedad cambiante todos los días, abundan cantidad de problemas como el que ustedes presentan, tal vez unos más importantes que otros pero el punto es que esas adversidades son recibidas por los niños ya que ellos son las primeras esponjas que absorben todo lo que el mundo les ofrece y mientras ellos procesan esa información puede resultar las diferentes formas de actuar y todo lo que corresponde a la misma.
13. ¿Cree usted que si un estudiante desarrolla estereotipos de género en el aula puede afectar su rendimiento escolar e incluso sus relaciones interpersonales? ¿por qué?	Claro ya que la actitud influye en lo que se refiere a la motivación, me explico, el niño de acuerdo al índice de interés que nosotros como maestros despertemos, es el resultando de su desempeño, ahora bien en lo que concierne a lo social a esa parte afectiva pues también repercute puesto que uno de las funciones importantes de una escuela es formar ciudadanos independientemente del conocimiento.
14. ¿Desde su práctica pedagógica de aula como solucionaría la presencia estereotipos de género?	La verdad creo que me tocaría investigar o buscar ayuda de alguien que este mas empapado del tema ya que se manejan temas que yo todavía no comprendo.
15. ¿Qué hace usted Si en su práctica	Lo primero sería buscar el origen de los

pedagógica encuentra factores que permitan la construcción de estereotipos de género en su aula de clases?	factores, luego las consecuencias y por ultimo alternativas para solucionarlo donde el más beneficiado sea los niños sin ninguna discriminación o señalamiento.
16. Si retomamos la pregunta anterior ¿qué haría usted si los factores que permitan la construcción de estereotipos de género en su aula de clases fueran los maestros y la familia?	Hablar directamente con ellos, llevando a la sicorientadora obviamente presentándole el caso antes y contando con la evaluación pertinente u otro profesional encargo de la parte psicosocial. Además hablaría con los padres de una manera general ya que muchos no lo toman muy bien que digamos.
17. Si vemos el estereotipo como un problema ¿es realmente posible eliminar los estereotipos de género en una comunidad educativa?	Como tal creo que no, ya que para erradicarlo totalmente se debe cambiar el esquema de pensamiento tan arraigado y caprichoso que tiene la sociedad en la que estamos y a eso añadiéndole las familias disfuncionales, los problemas del día a día y los cambios de pensamiento, de Jerarquía de justicia y de infinidades de cosas más.

ANÁLISIS

Por medio de los docentes se puede analizar qué tan significativo es para ellos los problemas presentes en la sociedad en la que laboran, es decir esos fenómenos que se han convertido en paradigmas de doble filo, para los formadores es requisito estar informados sobre lo que pasa a su alrededor ya sea social o científico, de tal forma que ellos se encuentren firmes a cualquier hecho que suceda en el plantel en el que trabajan y en el aula donde enseñan, teniendo en cuenta esto la entrevista realizada a la docente titular del grupo focal investigado nos deja claro que es muy mínima la atención que le dan a los problemas sociales que experimentan sus estudiantes, pues se han enfrascado en una escuela científica donde solo se va a dar y recibir conocimiento y de deja a un lado las interacción, la comunicación y el lenguaje escolar que se debe emplear, pues ya que el ser humano no solo se concibe por la capacidad de recibir conocimiento sino que también por su capacidad de adaptarse al entorno donde se encuentre.

Como si fuera poco nuestra sociedad atraviesa fenómenos sociales, donde se manifiesta inconformidad, inseguridad y demás emociones que son reflejadas por cada persona y es ahí donde entramos a la discusión sobre estereotipos que son creados por la misma sociedad y la cual involucra de manera subjetiva a la educación, ya que las relaciones sociales se ven afectadas por problemas como estos y concibiendo la idea que el conocimiento es la transferencia y comunicación de saberes se van afectar las relaciones escolares, es por eso que se hace énfasis en que los maestros deben tener más interés por estos temas, puesto que a la hora de estar en un aula de clases se

enfrentan a situaciones, preguntas y problemas ocasionados por los mismos estudiantes, donde se conocimiento influye para resolver cada vicisitud y no optar por delegarle a alguien más lo que un docente puede solucionar ya que una de sus funciones es formar buenos ciudadanos.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

Instrumento N0 3: Entrevista dialógica o coloquial para el estudiante

Fecha:

hora:2:45pm

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán.

Entrevistado: Estudiantes

Entrevistadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Grado: Cuarto 1, jornada de la tarde

Objetivo:identificar la presencia de estereotipos de género en los estudiantes durante el desarrollo de la clase

Indicadores:

Entrevista coloquial o dialógica

En esta entrevista dialógica encontrara una serie de preguntas de selección y preguntas abiertas que lo inducirán al conocimiento del comportamiento actitudes y experiencias que se desarrolla tú y tus compañeros en su ámbito escolar y académico.

Haz una X a la respuesta de acuerdo a tu opinión

Identidad

Femenino____ Masculino ____

Ambiente escolar

1. ¿Cómo es el trato entre tú y tus compañeros?

- ☐ Bien ____
- ☐ Regular____
- ☐ Mal____

2. ¿Quién tiene más índice de irrespeto?

Niños____ Niñas____

3. ¿Quiénes crees que son más fuertes?

Niños____ Niñas____

4. ¿Quiénes sacan mejores calificaciones?

Niños____ Niñas____

5. ¿se burlan los niños de las niñas?

Si____ No____ Algunas Veces____ Todo el tiempo____

6. ¿se burlan las niñas de los niños?

Si____ No____ Algunas Veces____ Todo el tiempo____

7. ¿Sientes que tus compañeros te respetan?

Sí____ No____

¿Por qué?

8. ¿Quiénes son más agresivos?

Niños____ Niñas____

9. ¿Quiénes son mejores para las matemáticas?

Niños____ Niñas____

10. ¿Cuál o cuáles son tus dibujos, películas animadas que te gustan?

11. ¿Qué te gustaría sé cómo un personaje animado?

- PRINCIPE
- PRINCESA
- HEROE
- HEROINA

ROLES

12. Cuando seas mayor ¿qué profesión te gustaría?

13. Si eres niño responde estas pregunta

○ ¿Tú crees que las niñas pueden ser futbolistas?

○ ¿Alguna vez has sentido que las niñas te han ofendido?

Sí__ No__ ¿Por qué?

○ ¿Crees que las niñas deben defenderse cuando los niños quieren agredirlas?

Sí__ No__ ¿Por qué?

○ ¿Está bien pegarle a las niñas cuando se lo merecen?

Sí__ No__ ¿Por qué?

○ Si una niña te llega a gritar ¿tú que haces?

- Si le cuentas a tu maestro (a) que una niña te pego ¿Qué hace ella para remediar la conducta?

14. Si eres niña responde estas pregunta :

- ¿Tú crees que los niños pueden llegar hacer bailarines de Ballet o de otro género?

Sí__ No__ ¿Por qué?

- Si alguna vez un niño te ha intentado pegar o te ha pegado ¿qué haces?

- ¿Está bien pegarles a los niños cuando se lo merecen?

- Si una niña te llega a gritar ¿tú que haces?

- Si le cuentas a tu maestro (a) que una niño te pego ¿Qué hace ella para remediar la conducta?

15. ¿tu maestra tiene preferencias? ¿con quién o quiénes?

Niños ____ Niñas ____

16. ¿qué sabes a cerca de los estereotipos?

- Que es un chisme
- Que es un prejuicio
- Que es una manera de ser

Tabla 4 Análisis de la entrevista dialógica primera parte (preguntas cerradas) para los estudiantes.

ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES ENTRE ELLOS			
Cómo es el trato entre tú y tus compañeros?			
Bien	Regular		Mal
16	11		0
Quien tiene más índice de irrespeto?			
Niños		Niñas	
19		8	
Sientes que tus compañeros te respetan?			
Si		No	
18		9	
Se burlan los niños de las niñas			
Si	No	Algunas veces	Todo el tiempo
3	2	13	9
Se burlan las niñas de los niños			
Si	No	Algunas veces	Todo el tiempo
2	14	10	1
¿Quiénes son más agresivos?			
Niños		Niñas	
18		9	
ANÁLISIS			
Según los resultados de la entrevista los niños experimentan en su aula de clases índices de irrespeto y agresiones formadas desde los niños hacia las niñas, lo que permite decir que en el salón de clases no se está manejando una convivencia escolar agradable, lo que puede repercutir en el desarrollo social del niño y cognitivo también. Por lo tanto la manifestación que realizan los niños acerca del trato que reciben de sus compañeros debe estar relacionado con su contexto escolar y familiar ya que su contexto escolar es el que le brinda el tiempo y espacio para que el niño adquiera sus habilidades y al mismo tiempo el contexto familiar le brinda las conductas y principios que debe desarrollar en su día a día, por lo que se relaciona un factor preocupante ya			

que la convivencia escolar es un fundamento necesario para el proceso enseñanza-aprendizaje del niño.

RENDIMIENTO ACADEMICO

¿Quiénes son mejores para las matemáticas?

Niñas	Niños
18	9

ANÁLISIS

Se establece la perspectiva que tienen los niños acerca de sus capacidades cognitivas y sociales, la manera como relacionan ciertas capacidades a las diferencias de género, dando a entender que no tienen clara la visión sobre que el conocimiento no tiene ninguna preferencia por el género femenino o masculino, por lo que no conciben también el valor que tiene cada uno, pues no conocen sus capacidades o no se las ha resaltado o por el contrario se le han resaltado a unas cuantas, lo que permite evidenciar la poca comunicación que tienen entre ellos a la hora de identificar sus destrezas.

ROLES DE GÉNERO

¿Qué te gustaría ser como personaje animado?

Príncipe	Princesa	Héroe	Heroína
2	7	13	5

¿Quiénes son más fuertes?

Niños	Niñas
22	5

ANALISIS

Se identifica los roles de género por medio de personajes animados, cada personaje teniendo un conjunto de normas tales como:

Princesa: persona de la realeza, delicada, educada, glamurosa, en espera de casarse y convertirse en reina y acompañar al rey en su mandato.

Príncipe: persona de la realeza, fuerte, educado, caballero, en espera de casarse y convertirse en rey, gobernar una nación.

Héroe o Heroína: Son competentes y confiados. Se necesita destreza y auto-confianza para salir al rescate de alguien en necesidad.

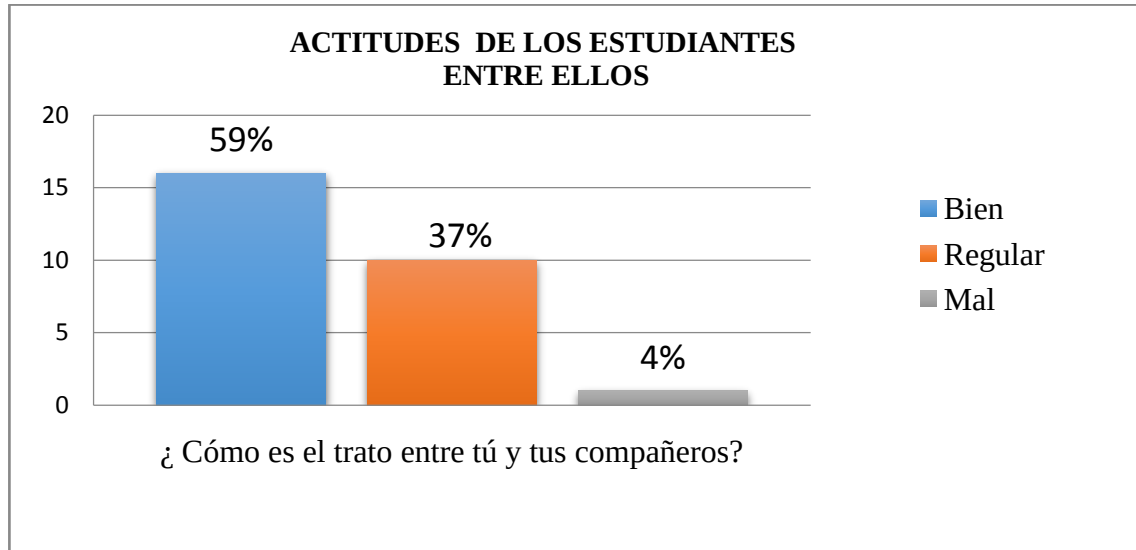
Es entonces como una de las formas de poder identificar la manera como los niños se ven frente a las demás y frente a la sociedad es por medio de algunos personajes, ya que estos personajes tienen una manera de interactuar dentro de su contexto, lo que le

permite a cada niño visualizar su propia conducta es por tanto que los medios masivos de comunicación, los padres, profesores, compañeros, películas, televisión, música, libros y religión, son agentes de socialización que enseñan y refuerzan los roles de género a lo largo de la vida, es probable que los padres ejerzan la mayor influencia al mismo tiempo que el contexto especialmente cuando sus hijos están pequeños y en etapa de aprendizaje.

Lista de graficas

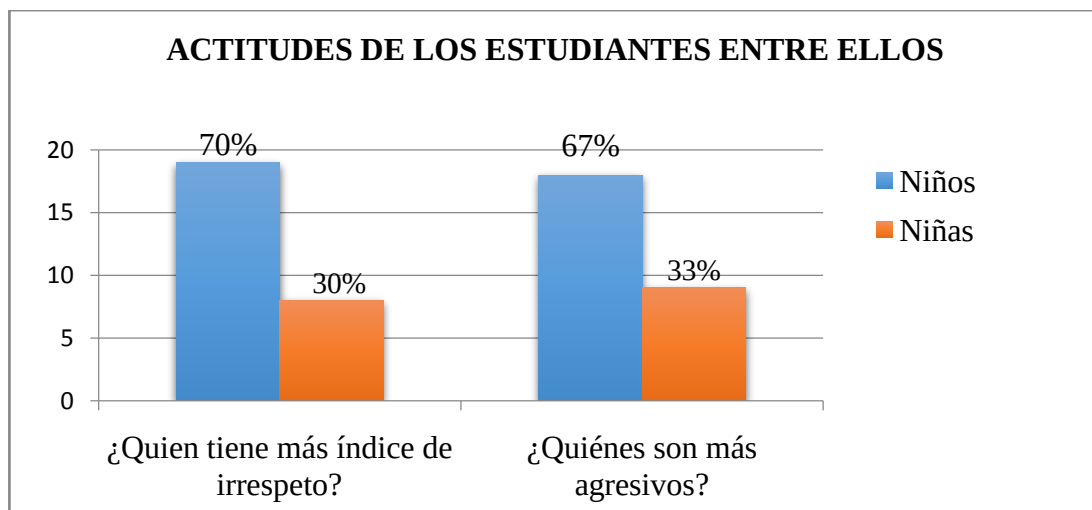
Categoría: Actitudes de los estudiantes entre ellos

Gráfico 3 ¿Cómo es el trato entre tú y tus compañeros?



Se concluye que el 59% los estudiantes (niños y niñas) sienten que entre ellos hay un buen trato mientras que el 37% siente que el trato entre compañeros es regular y el 4% que el trato entre compañeros es mal. En el salón de clases se puede concluir que no hay un mal trato entre sus compañeros, sin embargo no se puede dejar atrás que una pequeña parte de la población considera que el trato entre sus compañeros es regular.

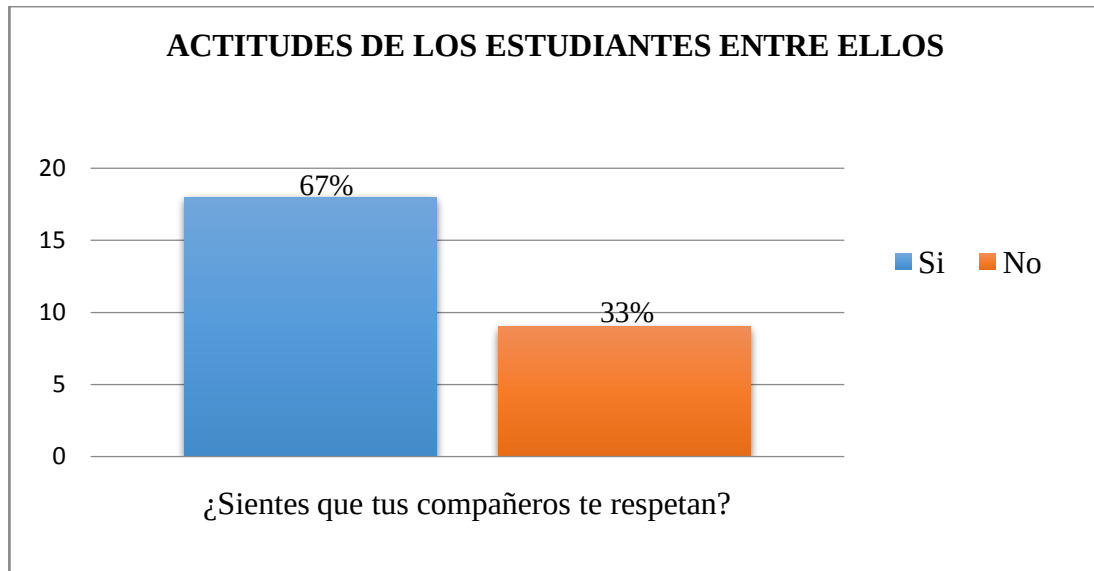
Gráfico 4 ¿Quién tiene más índice de irrespeto? , ¿Quiénes son más agresivos?



Se comprende que el 70% de los estudiantes consideran que son más irrespetuosos los niños que las niñas, así mismo el 30% de los estudiantes dicen que son más

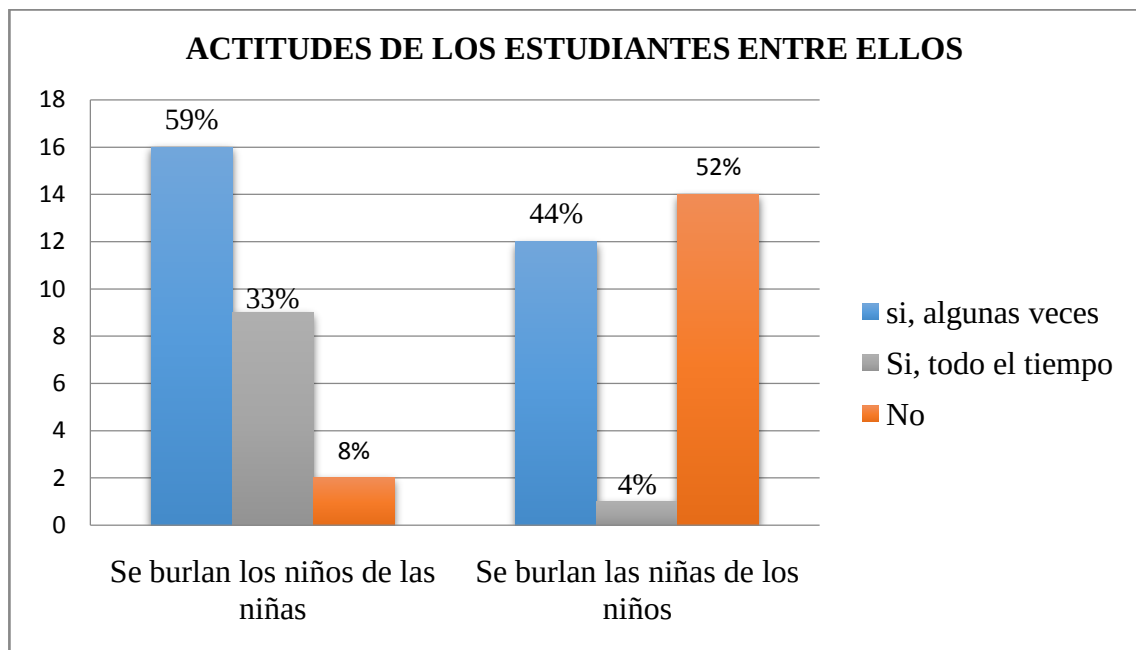
irrespetuosas las niñas que los niños. Se comprende entonces que en el aula de clases se puede analizar que entre los compañeros, los niños son más irrespetuosos que las niñas. Ahora bien, en ámbitos de agresividad de los estudiantes, se concluye que el 67% de los estudiantes (niños y niñas) dice que los niños son más agresivos y el 33% dice que las niñas son más agresivas por lo que se puede concluir de manera clara que en el aula de clases se evidencia un ámbito de agresividad especialmente por parte de los hombres.

Gráfico 5 ¿sientes que tus compañeros te respetan?



Según las respuestas de los estudiantes, se concluye que el 67% de los estudiantes (niños y niñas) dice que sienten respetados por sus compañeros, mientras que el 33% dice que no sienten respetados por sus compañeros. Se puede establecer que en el aula de clases, los estudiantes (niños y niñas) se sienten respetados por sus compañeros, cabe recalcar que se evidencia una confusión puesto que consideran que burlarse de los demás no es un acto de irrespeto.

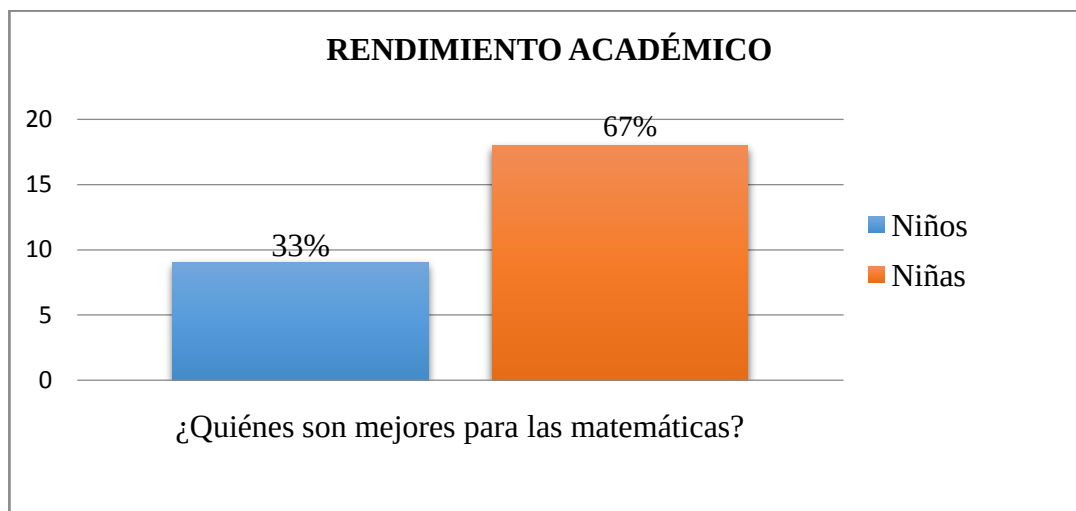
Gráfico 6 se burlan los niños de las niñas, se burlan las niñas de los niños.



Según las respuestas de los estudiantes, se establece que el 59% de los estudiantes (niños y niñas) dice que si se burlan los niños de las niñas pero algunas veces, el 33% dice que todo el tiempo, y el 8% dice que nadie se burla. Se puede concretar que en el aula de clases, los niños tienden hacer más “burlones” con las niñas, es decir que adoptan una conducta de irrespeto hacia sus compañeras. Al mismo tiempo 52% de los estudiantes (niños y niñas) dice que las niñas no se burlan de los niños, el 44% dice que algunas veces las niñas se burlan de los niños, y el 4% dice que todo el tiempo se burlan. Se puede evidenciar que en el aula de clases, los niños tienden hacer más “burlones” con las niñas, sin embargo cabe resaltar que algunas veces las niñas también toman esta conducta de irrespeto.

Categoría: RENDIMIENTO ACADÉMICO

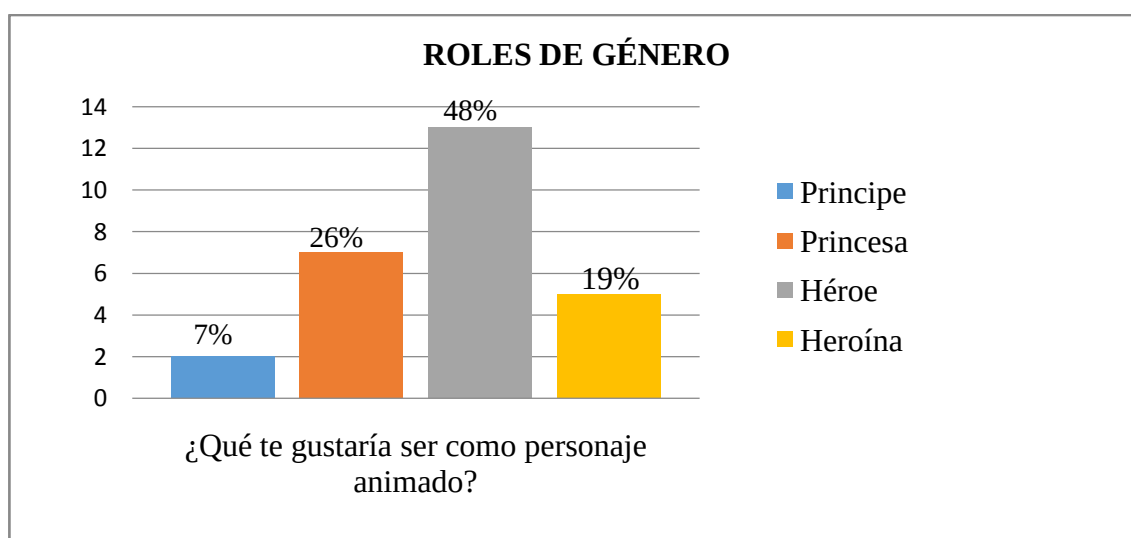
Gráfico 7 ¿Quiénes son mejores para las matemáticas?



El 67% de los entrevistados consideran que los mejores para las matemáticas son las niñas mientras que el 33% dice que son los niños. Según estos resultados se puede concretar las percepciones de los niños respecto a la convivencia escolar y como esta influye en el rendimiento académico ya que una buena convivencia da como resultado buen rendimiento. Es por esto que la manera como se tratan entre estudiantes es la manifestación que se realiza en su rendimiento.

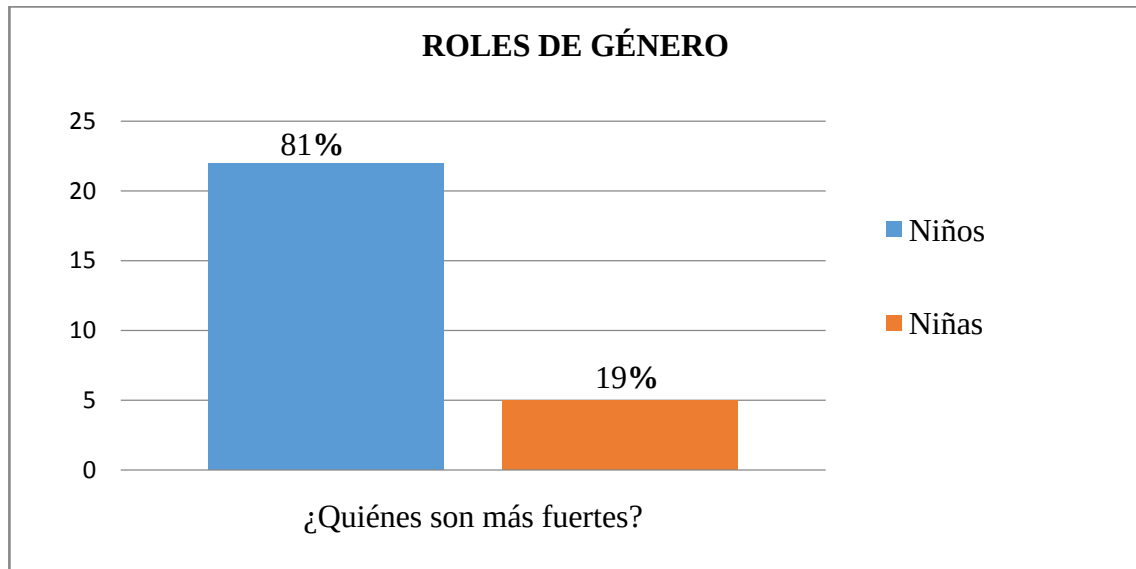
Categoría: Roles de género.

Gráfico 8 ¿Qué te gustaría ser como personaje animado?



Según las respuestas de los estudiantes, se concluye que el 48% de los estudiantes dicen que les gustaría ser un héroe, el 7% dicen que les gustaría ser un príncipe, el 26% dicen que les gustaría ser princesa y el 19% una heroína. Lo que permite comprender que los niños tienen una imagen clara sobre la idealización y representación de un personaje teniendo en cuenta las características que tenga.

Gráfico 9 ¿Quiénes son más fuertes?



Se tiene claro que el 81% de los estudiantes (niños y niñas) consideran que son más fuertes los niños que las niñas. Mientras que el 19% dice lo contrario consideran que las niñas son más fuertes que los niños. Según las respuestas de los estudiantes se puede concluir que dentro del salón se tiene la perspectiva que solo los hombres son los más fuertes.

Tabla 5 Análisis de la entrevista dialógica segunda parte (preguntas abiertas) para los estudiantes del grado cuarto jornada de la tarde, sede José Antonio Galán.

IDENTIFICACION DE ROLES DE GÉNERO	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Tú crees que los niños pueden llegar hacer bailarines de ballet o de otro género?	➤ No, porque para mí y mi papa eso es solo para las mujeres. ➤ No, porque a los niños no les gusta bailar. ➤ No, porque si bailamos se van a burlar y nos van a decir que somos gay. ➤ No, porque no se ve bien.
Cuando seas mayor ¿qué profesión te gustaría?	➤ Doctora ➤ Modelo ➤ Veterinaria ➤ Futbolista ➤ Pintor ➤ Abogado
¿Cuál o cuáles son tus dibujos, películas animadas que te gustan?	➤ Las princesas de Disney ➤ Moana ➤ Soy Luna ➤ Power Rangers ➤ Son Goku ➤ Los vengadores
ANÁLISIS	
Enfocándonos en los roles de género como el conjunto de normas que debe adoptar una persona según su género; es importante resaltar como la tecnología, la sociedad moderna a enmarcado un esquema de comportamiento, una estructura donde se ve reflejada los rasgos de personalidad que identifican un ser del otro, tanto así que se estipula características globales para los hombre como para las mujeres. Pero cabe recalcar que todo tiene un comienzo y esto es evidenciado en la niñez, ya que los niños son el reflejo de su contexto, de su familia y de sus escuela por tal motivo la manera como se relacionan con el entorno es lo que hace de ellos adultos, por tanto los juegos, los cuentos, todo lo relacionado con una imagen representativa, repercute en el niño de tal forma que esto influye en su comportamiento y en su pensamiento crítico, es por esto que los niños a una edad temprana ya empiezan una construcción significativa de personalidad e identidad y es ahí donde los medios, la familia y la sociedad influyen en su desarrollo. Por otro lado Las expectativas profesionales se refieren a los gustos y preferencias que niñas y niños manifiestan en relación a las profesiones u ocupaciones por las que pueden optar en el futuro. Rosetti (1993) señala que los intereses vocacionales se gestan en la cultura; en las oportunidades que brindan la familia y la sociedad a cada género.	
ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES Y SUS COMPAÑEROS	

PREGUNTAS	RESPUESTAS
Si alguna vez un niño te ha intentado pegar o te ha pegado ¿qué haces?	➤ Llora y le digo a la maestra ➤ Le devuelvo el golpe y más fuerte ➤ Le digo a mi papa para que lo “casque” ➤ Le digo a mi profesora y si no me para bolas le digo a mis papas.
Si alguna vez una niña te ha intentado pegar o te ha pegado ¿qué haces?	➤ Le “sampo” una cacheta para que aprenda a respetar ➤ Le digo a la coordinadora para que la regañe. ➤ Me burlo de ella y le pego ➤ La acuso con mi mamá
¿Está bien pegarles a los niños cuando se lo merecen?	➤ No está bien, porque todos debemos respetarnos. ➤ Si me busca encuentra, le doy también. ➤ Si, ya que nadie tiene porque pegarle a uno. ➤ No, ya que eso se soluciona con la profesora
¿Está bien pegarles a las niñas cuando se lo merecen?	➤ Si ellas buscan toca ➤ No, porque ellas son muy delicadas y lloronas ➤ No, porque no se puede irrespetar a nadie ➤ Sí, porque estaba buscando pelea ➤ Sí, porque ninguno se tiene que dejar de nadie.
Si un niño te llega a gritar ¿Tu qué haces?	➤ Lo acuso ➤ Le grito más fuerte ➤ Me burlo y lo hago llorar ➤ Le pego para que no me grite ➤ Hago que lo anoten con la coordinadora
Si una niña te llega a gritar ¿Tu qué haces?	➤ Le digo que no me grite porque no respondo ➤ Le digo a la profesora ➤ Le digo a la coordinadora ➤ La ignoro y me burlo de ella ➤ Nada, porque si me grita fue porque le hice algo. ➤ Le grito más duro
ANÁLISIS	
En el contexto escolar es uno de los principales pilares que tiene el ser para desarrollar su ser y su pensamiento, tanto así que la escuela está involucrada y se encuentra	

inmersa en cualquier situación que limite y someta a los niños a una conducta que vulnere su dignidad humana, es importante conocer el día a día de quienes encomienda su bienestar a una escuela, es fundamental construir con ellos una función socializadora que permita al educando interactuarse con los maestros y con los compañeros. Por lo tanto para que allá una sana convivencia es importante crear en el alumno una reflexión direccionada sobre las relaciones intra e inter personales por medio de estrategias tales como charlas, diálogos espontáneos o planificados con el fin de formar ciudadanos y ciudadanas comprometidos a aprender a convivir mejor, a el aprendizaje y practica de valores democráticos y a desarrollar un aprendizaje crítico y constructivo para hacer de su sociedad un lugar justo, democrático, promotor de los principios, del respeto y el trabajo en equipo.

RELACION MAESTRA- ALUMNO	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
Si le cuentas a tu maestro (a) que un niño (a) te pego ¿qué hace ella para remediar la conducta?	➤ Lo anotan en coordinación ➤ Hace que el compañero pida disculpas ➤ Lo saca del salón y llama a los papas ➤ Le pone 1.0 ➤ Si lo acuso un molesto no le cree ➤ Le dice que no le preste atención
¿Tu maestra tiene preferencias? ¿Con quién o quiénes?	➤ La mayoría responde que a las niñas aunque algunos dicen que ella no tiene preferencias con nadie.
ANÁLISIS	
Sin ninguna duda y teniendo en cuenta las respuestas de los entrevistados se puede comprender que el aula de clases, es la herramienta que le permite al docente utilizar material didáctico y talento humano para el cumplimiento de su labor, que entre sus funciones esta la relación alumno-maestro, no obstante esta relación no se basa de simpatía mutua sino un eje modulador donde se exprese las expectativas que cada persona según su perfil (maestro-alumno) debe comprometerse para desempeñar con eficacia las funciones respectivas de cada uno. Así mismo cada alumno aporta a la unión su propia referencia, su manera de ser, sus necesidades y prejuicios que influyen en su comportamiento y sus respuesta a cualquier situación lo que hace que el maestro sea un constante modulador notorio antes las adversidades que presente el alumno.	



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

4.4. Instrumento N0 4: Encuesta o cuestionario

Fecha:

hora:3:00 pm

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán

Encuestados: Estudiantes Cuarto 1

Encuestadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Grado: Cuarto 1, jornada de la tarde

Objetivo:Identificar qué concepción tienen niños/niñas sobre estereotipos de género.

Cuestionario

Este cuestionario cerrado encontrara una serie de preguntas de selección múltiple que lo inducirán al conocimiento de factores que influyen en el comportamiento, actitudes y experiencias que se desarrollan en tu ámbito escolar, durante la clase

Encierra con un círculo la respuesta que considera usted que es la más acertada.

1. Entiendes por concepto de estereotipos a

- Un prejuicio creado por una sociedad cruel
- Una imagen estructurada por la sociedad
- Un modelo generalmente asociado con las conductas

2. Si te hablaran de estereotipos de género lo comprenderías como

- Opinión generada por las personas
- Una posición acerca de las diferencias entre niños y niñas
- Una idea para explicar el rol de los niños y las niñas

3. ¿qué pasaría si a un niño le gustara jugar con muñecas?

- Lo burlo
- Lo acepto

4. Si una de tus compañeras le pegan y ella responde el golpe ¿tú que piensas al respecto?

- La felicito, porque se lo merecía
- La acuso con la maestra

5. Es divertido jugar con las niñas o con los niños futbol

- No porque son muy delicadas
- Si es muy divertido
- No porque son muy bruscos

6. Una cualidad para un niño es

- Amable
- Fuerte
- Dulce

7. Una cualidad para una niña es

- Brusca
- Dominante
- Delicada

8. Puede un niño compartir o realizar juegos donde la mayoría son niñas

- Si
- No

9. Puede una niña compartir o realizar juegos donde la mayoría son niños

- Si
- No

10. Si tuvieras la oportunidad de elegir un personaje que serías

- Un príncipe o princesa
- Un héroe o una heroína

11. Crees que las niñas son buenas para las matemáticas

- Si
- No

12. Consideras que los niños deben ser rudos y fuertes

- Si
- No

13. Una niña puede ser una excelente deportista

- Si
- No

14. Un niño puede ser un excelente bailarín de Ballet

- Si
- No

15. La maestra tiene preferencias

- Si
- No

16. Hacía que genero

- Masculino
- Femenino

17. Sientes que tus compañeros (niños) te respetan y te tratan bien.

- Si
- No

18. Sientes que tus compañeros (niñas) te respetan y te tratan bien.

- Si
- No

19. Cual crees que debe ser el color que identifica a los niños

- Amarillo
- Verde
- Azul

20. Cual crees que debe ser el color que identifica a los niñas

- Rosado
- Morado
- Anaranjado

Tabla 6 Análisis del cuestionario o encuesta para los estudiantes del grado cuarto jornada de la tarde, sede José Antonio Galán.

AMBIENTE ESCOLAR		
¿Qué pasaría si a un niño le gustara jugar con muñecas?		
Lo burlo	Lo acepto	
16	11	
¿Es divertido jugar con las niñas o con los niños futbol?		
No porque son muy delicadas	Si es muy divertido	No porque son muy bruscos
7	10	10
¿Si a una de tus compañeras le pegan y ella responde al golpe ¿tú qué piensas al respecto?		
La felicito por que se lo merecía	La acuso con la maestra	
17	10	
¿Puede un niño compartir o realizar juegos donde la mayoría son niñas?		
Si	No	
6	21	
¿Puede una niña compartir o realizar juegos donde la mayoría son niños?		
Si	No	
9	18	
ANÁLISIS		
Se puede evidenciar que en el ambiente escolar el grupo focal no se esmera por una mejor convivencia, tal vez porque no ven las circunstancias que pasan y como estas afectan a sus compañeros, a su vez no se percibe un entorno favorable, ya que las interacciones no están basadas en colaboración y cariño, por lo que esto puede disminuir el autoestima y al mismo tiempo el rendimiento académico aumentando los problemas de comportamiento. Por consiguiente se calcula que el 70% de la muestra investigada demuestra un índice de irrespeto e intolerancia, comprendiendo también falta de compañerismo. Por consiguiente el nivel de importancia de la interacción en el aula es mínima, lo que hace pensar de que en el grupo no se cumple con la convicción de enseñar y aprender como un medio natural de crecimiento y desarrollo de aspectos reveladores a la individualidad humana, lo que hace la interacción, la buena armonía y el bien común no se vea reflejado en sus relaciones sociales y por lo tanto esto afecta también la relaciones escolares entre las cuales tenemos la de maestro-alumno.		
INTERPRETACION O COMPRENSION DEL CONCEPTO ESTEREOTIPO		
Entiendes por concepto de estereotipo a		

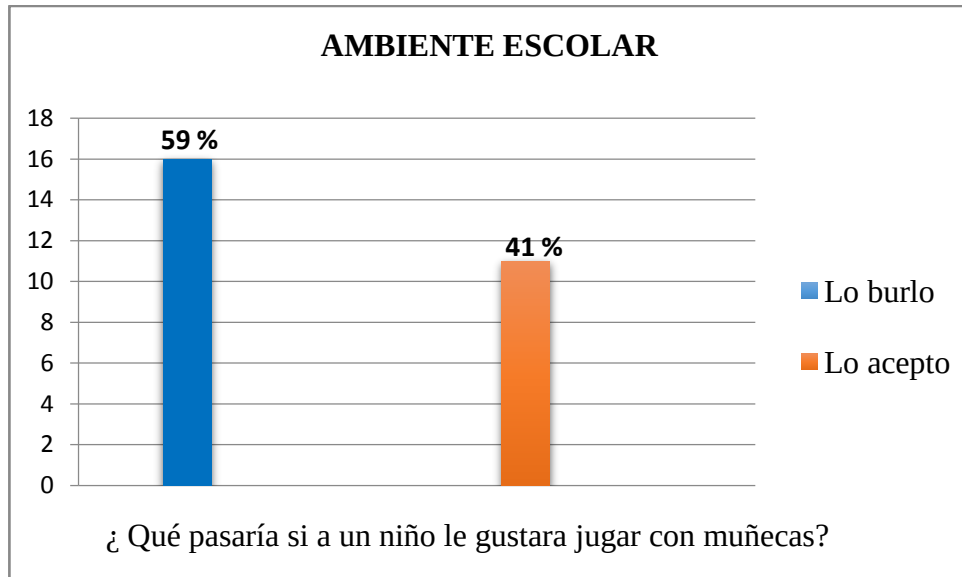
Un prejuicio creado por una sociedad cruel	Una imagen estructurada por la sociedad	Un modelo generalmente asociado con las conductas
11	6	10
Si te hablaran de estereotipos de género lo comprenderías como		
Opinión generada por las personas	Una posición acerca de las diferencias entre niños y niñas	Una idea para explicar el rol de los niños y las niñas
6	14	7
ANÁLISIS		
De acuerdo a su contexto, la mayoría de los estudiantes comprenden estereotipos como “un prejuicio creado por una sociedad cruel” y a estereotipos de género como “una posición acerca de las diferencias entre niños y niñas. Llegando a la conclusión que entre su intelecto tienen idea acerca de categorías como estas, aunque no de manera clara y precisa. Del mismo modo al tener una idea vaga sobre lo que es no se dan cuenta que en su interacción con los demás se refleja, faltas de respeto, intolerancia o en el peor de los casos se están acostumbrando a ese maltrato, ya sea porque su contexto familiar que lo demuestra de esa manera.		
IDENTIFICACIÓN DE ESTEREOTIPOS		
¿Consideras que los niños deben ser rudos y fuertes?		
Si	No	
22	5	
¿Una niña puede ser una excelente deportista?		
Si	No	
15	12	
¿Un niño puede ser un excelente bailarín de ballet?		
Si	No	
8	19	
ANÁLISIS		
No tienen claro las diferencias entre rudos y fuertes, lo que hace identificar la concepción de su entorno familiar y social como entes en su formación e identidad, dando en ellos una influencia demasiado grande en la idealización de su proyecto de vida, en sus preferencias, actitudes y formas de pensar, a esto añadiéndole la cultura y tradición, los entes formativos y el papel fundamental que tiene la sociedad en la identidad de cada niño, limitando en él la concepción de un pensamiento crítico y no dejando que él mismo construya su propia identidad, desde su parte moral, social e		

integral.		
IDENTIDAD DE GENERO		
Una cualidad para un niño es		
Amable	Fuerte	Dulce
9	10	8
Una cualidad para una niña es		
Brusca	Dominante	Delicada
4	5	18
¿Cuál crees que debe ser el color que identifica a los niños?		
Amarillo	Verde	Azul
4	6	17
¿Cuál crees que debe ser el color que identifica a las niñas?		
Rosado	Morado	Anaranjado
23	2	2
ANÁLISIS		
La concepción de los roles de género no solo se radica a las referencias de valores, actitudes y conductas designadas por la sociedad en la que se ve involucrado el sujeto sino también a los papeles, expectativas y normas que se espera que los niños y las niñas cumplan, puesto que a una edad temprana se les inculca ciertos conceptos o el niño observa diferentes comportamientos, que hacen en él la construcción de una identidad ya sea buena o mala, por otro lado esos roles diferenciados para niños y niñas, hombres y mujeres crean de forma subjetiva una posición en una estructura social, lo cual les permite catalogar algunas actividades como superiores o inferiores desde una perspectiva sexista.		

LISTA DE GRAFICAS

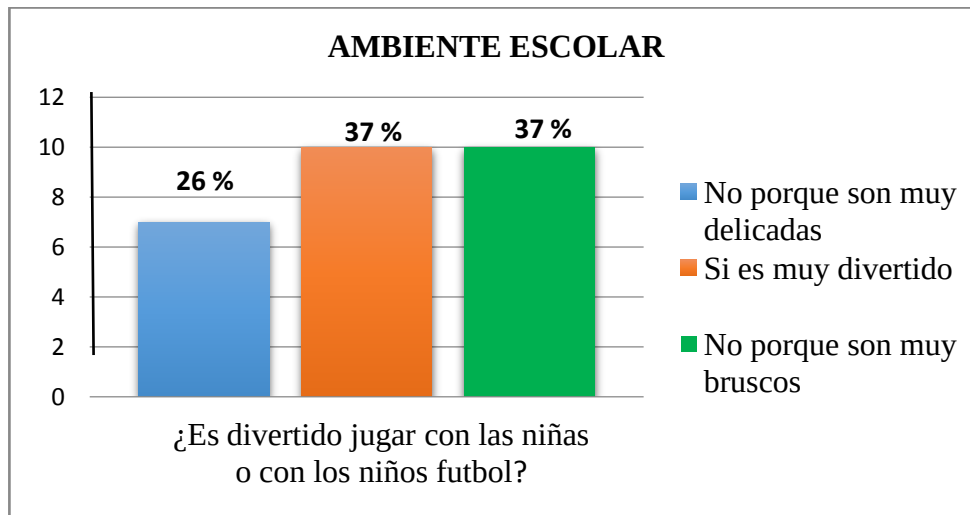
Categoría Ambiente escolar

Gráfico 10 ¿Qué pasaría si un niño le gustara jugar con muñecas?



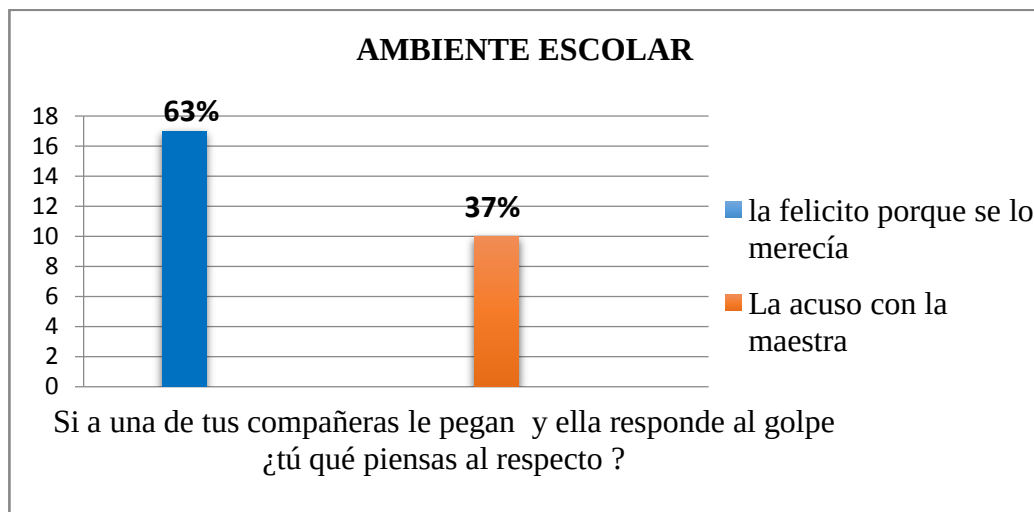
Teniendo en cuenta los resultados del cuestionario se da a conocer que el 59% de los estudiantes optan por burlar de un niño por jugar con muñecas mientras que el 41% considera aceptar dicha acción sin juzgar, se concluye que la mayoría de la población encuestada prefiere burlarse y por tanto faltarle el respeto sin consideración, resaltando también que muchos de ellos también eligieron aceptarlo por el simple hecho de llevar una mejor convivencia con sus compañeros.

Gráfico 11 ¿Es divertido jugar con las niñas o con los niños futbol?



Comprendiendo el propósito de interacción social entre los mismo compañeros y teniendo énfasis en los juegos infantiles 37% de los encuestados manifiesta que les parece divertido jugar de manera integral, es decir niños y niñas al mismo tiempo, por otro lado el 37% decide que no jugarían con los niños porque ellos son demasiados bruscos mientras que el 26% refuta que no les gustaría jugar con las niñas porque son demasiado delicadas, en otras palabras los niños y las niñas no tienen disposición para trabajar en equipo.

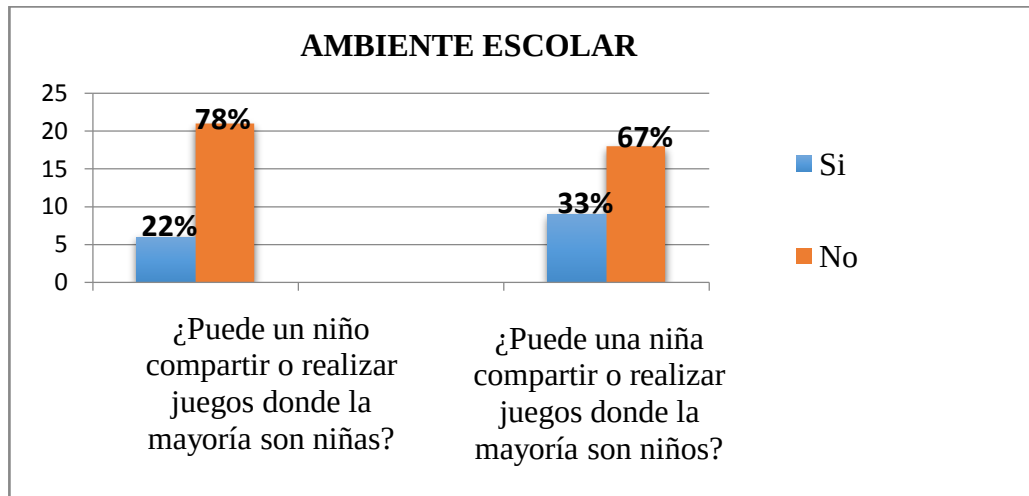
Gráfico 12 Si a una de tus compañeras le pegan y ella responde el golpe ¿Tú que piensas al respecto?



El 63% de los encuestados refleja un índice de agresividad con respecto al caso que se les presenta, aceptando que se debe responder al golpe y además se les felicitaría, sin embargo el 37% opta por llamar a la maestra y que ella tome las medidas pertinentes ante el suceso, los

resultados describen posible intolerancia entre ellos mismos lo que repercute y afecta las relaciones sociales.

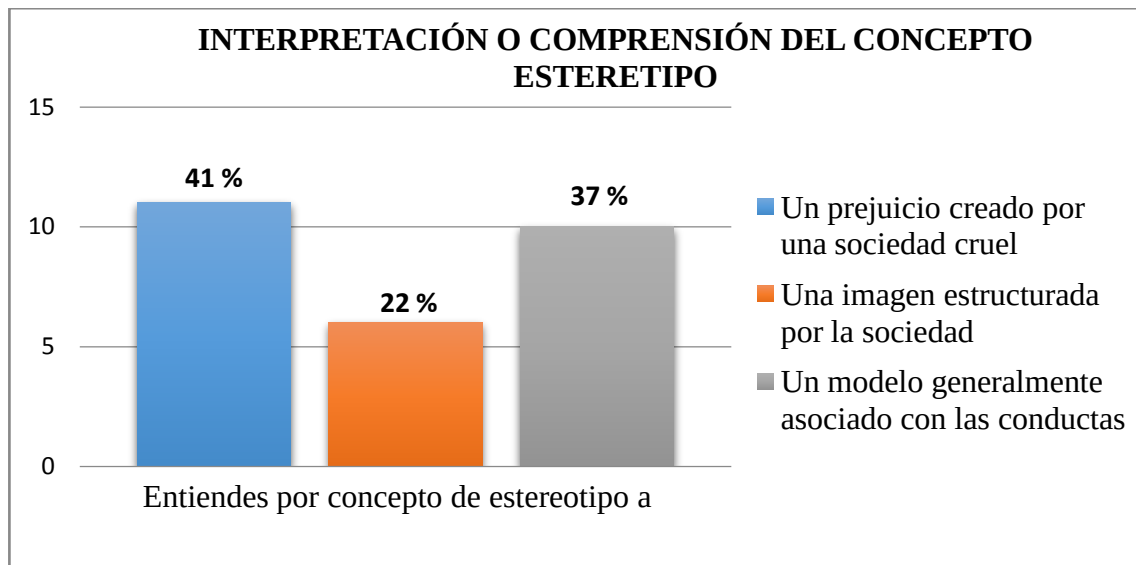
Gráfico 13 ¿Puede un niño compartir o realizar juegos donde la mayoría son niñas?, ¿puede una niña compartir o realizar juegos donde la mayoría son niños?



Según su contexto el 78% del grupo focal decide que un niño no puede realizar juegos donde hallan niñas y al mismo tiempo el 22% vota a favor aceptando que los niños pueden compartir con las niñas los diferentes juegos. Por otro lado se presenta el mismo caso pero al contrario ahora el 67% decide que no está bien que una niña realice juegos donde hay niños mientras que el 33% defiende la idea de que las niñas pueden compartir juegos con los niños, esto da a entender que entre ellos no hay compañerismo, lo que indica que algo está fallando en el ambiente escolar y por lo tanto afecta las relaciones intrapersonales e interpersonales.

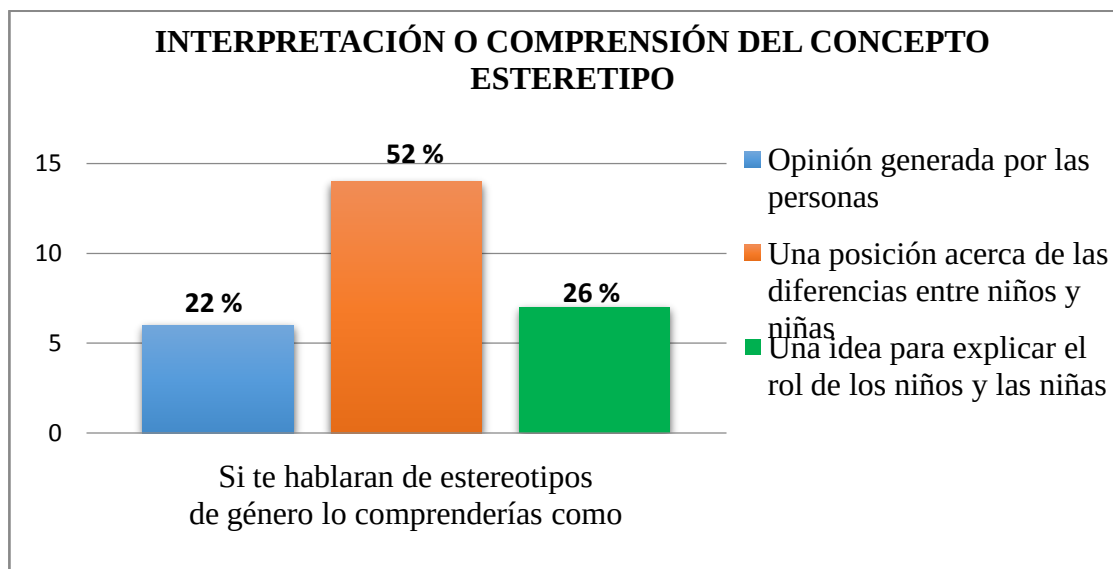
Categoría: Interpretación o comprensión del concepto estereotipo.

Gráfico 14 Entiendes por concepto de estereotipo a



Comprendiendo el concepto de estereotipo de evidencia que el 41% lo idealiza como un prejuicio creado por una sociedad cruel, el 22% como una imagen estructurada por la sociedad y por último el 37% lo identifica como un modelo generalmente asociado con las conductas, se infiere que los niños tienen un conocimiento vago acerca de los estereotipos lo que no les permite asociarlo con su acciones.

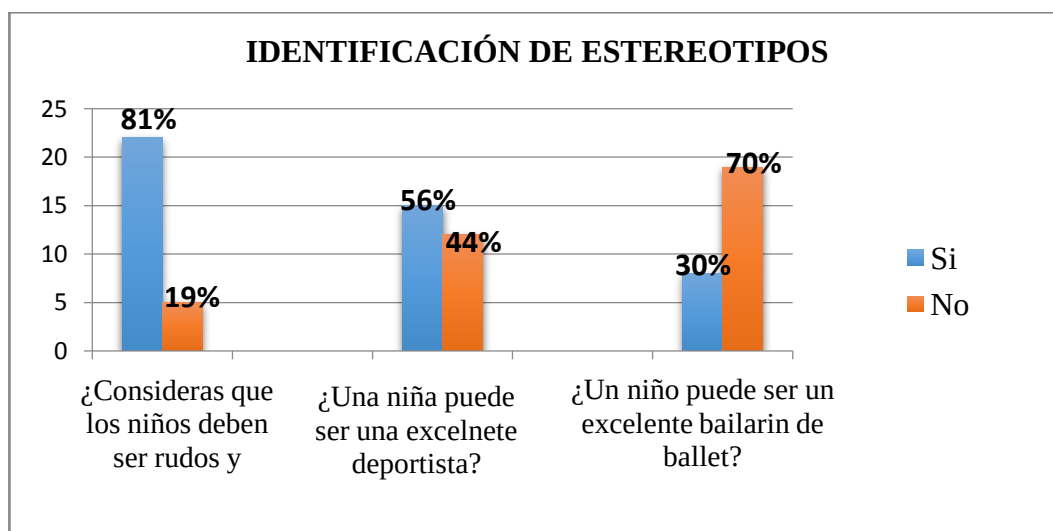
Gráfico 15 Si te hablaran de estereotipos de género lo comprenderías como



Relacionado con la pregunta anterior infieren el concepto de estereotipo degenero según la muestra que el 52% lo idealiza como una posición acerca de las diferencias entre niños y niñas, el 26% como una idea para explicar el rol de los niños y las niñas por último el 22% lo identifica como una opinión generada por las personas, se infiere que los niños tienen un conocimiento vago acerca de los estereotipos de género lo que no les permite establecer ninguna diferencia, semejanza al mismo tiempo que no lo podrían identificar en su aula de clases.

Categoría: identificación de estereotipos

Gráfico 16 Identificación de estereotipos

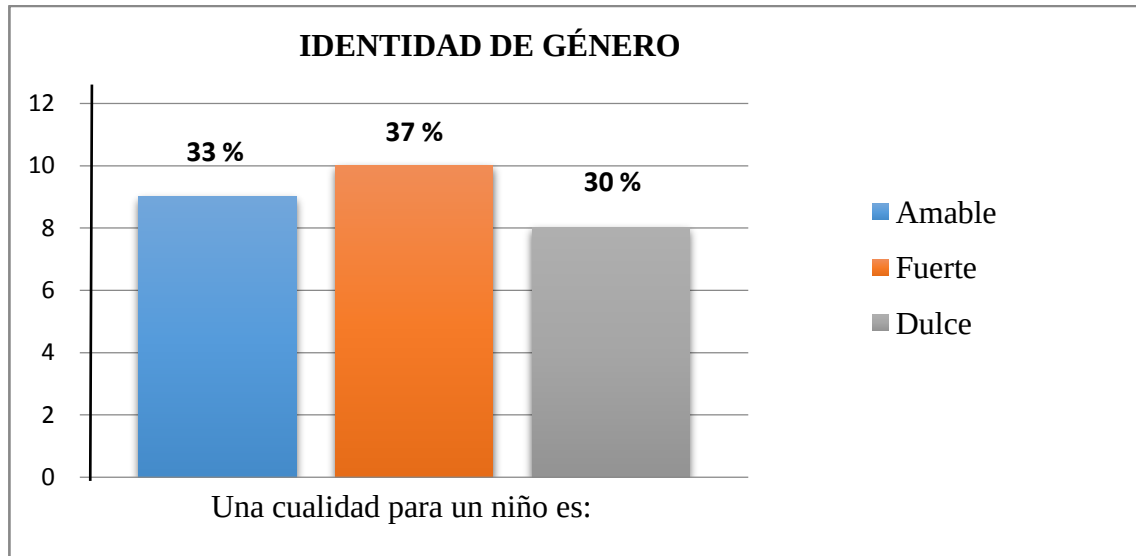


Según el 81% considera que los si deben ser rudos, el 56% establece que una niña si puede ser excelente deportista y el 30% decide que un niño si puede ser un bailarín de ballet, inversamente el 19% no está de acuerdo con la características rudos y fuertes como referente para un niño, el 44% no piensa que una niña puede ser una excelente deportista y el 70% rechaza la idea de que un niño pueda ser un excelente bailarín de ballet, según esta concepción se puede aclarar que el contexto social que vivencia el niño puede influenciar la toma de estas decisiones.

Categoría: Identidad de género.

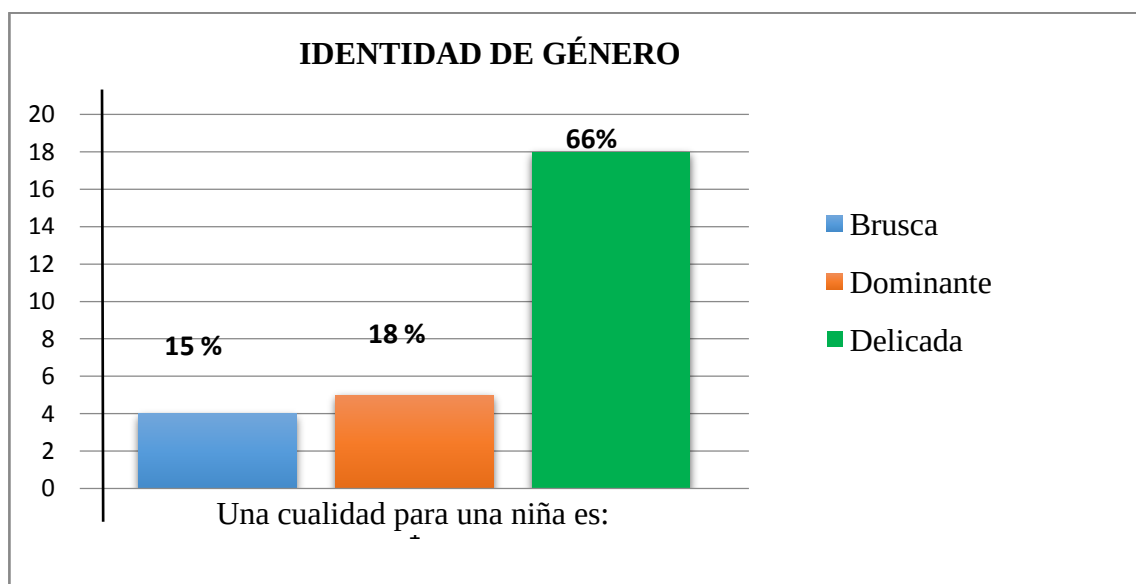
Gráfica 17

Gráfico 17 Una cualidad para un niño es



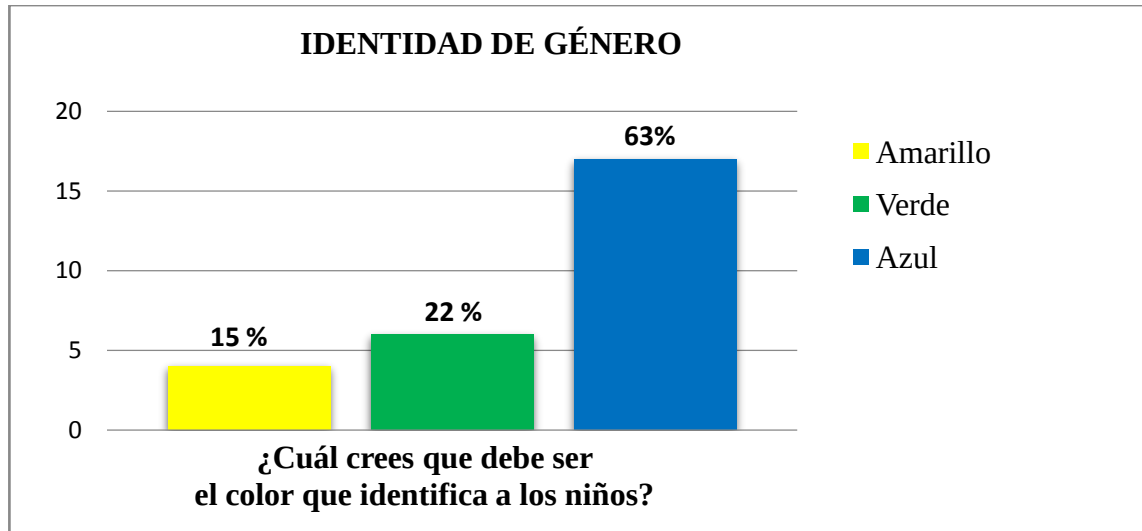
Estableciendo ahora cualidades que identifiquen a cada uno de los sujetos se infieren que las cualidad para un niño es según la muestra con un porcentaje igual a 37% lo idealiza como una persona fuerte, en segundo lugar amable con un 33% por último dulce con un 30% lo identifica, según su perspectiva el niño u hombre tiene que tener como primera cualidad ser fuerte para poder ser catalogado como niño u hombre.

Gráfico 18 Una cualidad para una niña es



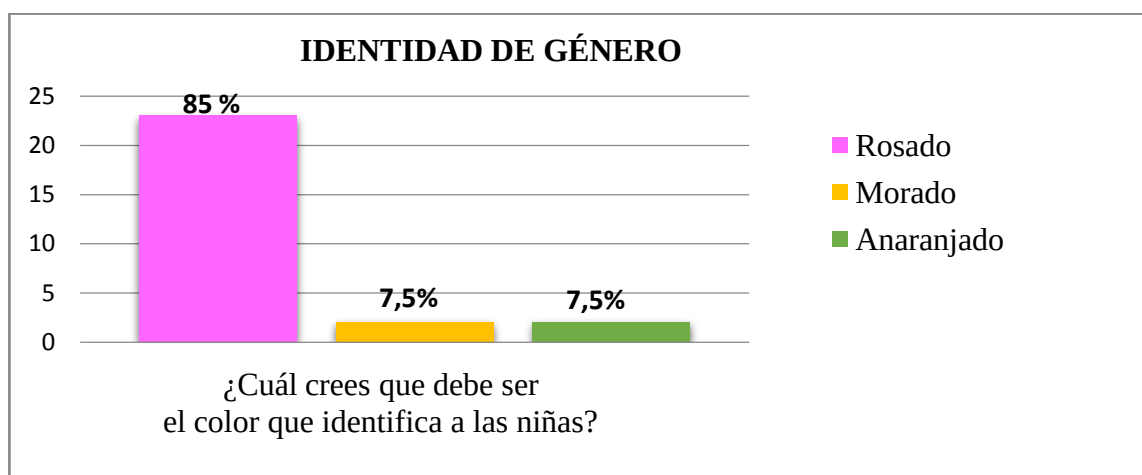
Estableciendo ahora cualidades que identifiquen a cada uno de los sujetos se infieren que la cualidad para una niña es según la muestra con un porcentaje igual a 66% la idealiza como una persona delicada, en segundo lugar dominante con un 18% por último brusca con un 15% según su encuesta la niña o mujer tiene que tener como primera cualidad y esencia ser delicada .

Gráfico 19 ¿Cuál crees que debe ser el color que identifica a los niños?



Describiendo por identificación de color los niños se deben identificar con el color Azul teniendo un porcentaje alrededor de 63%, siguiendo el color verde con el 22% y finalizando con el color amarillo 15%, es entonces donde evidenciamos el rol de género más común respecto a los colores como identidad de cada género (en este caso masculino).

Gráfico 20 ¿Cuál crees que debe ser el color que identifica a las niñas?



Describiendo por identificación de color las niñas se deben identificar con el color rosado teniendo un porcentaje alrededor de 85%, siguiendo el color morado con el 7,5% y finalizando con el color naranja 7,5%, es entonces donde evidenciamos el rol de género más común respecto a los colores como identidad de cada género (en este caso femenino).



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

4.5. Instrumento N0 5: Foro temático

Fecha: 26/10/18- 12/02/19- 21/02/19

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán

Auditorio: Padres de familia.

Orientadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Objetivo: identificar los factores familiares que contribuyen a la creación de estereotipos de género en el hogar del educando

Foro temático

Este foro tiene una serie de preguntas abiertas que lo inducirán al conocimiento del comportamiento, actitudes y experiencias que desarrolla su hijo (a) en su ámbito escolar y académico.

ORIENTACIONES PARA REALIZACIÓN DEL FORO

- a) el primer paso es definir la temática que se va a abordar (¿sabes que hace tu hijo en la escuela?).
- b) Luego de esto se deberán conseguir a las personas que van a participar del foro (personas que dominan la temática), y designar al mantenedor. En este caso por las autoras del proyecto investigativo.
- c) Definir los tiempos que tendrá cada fase o etapa del foro.(esta será organizada por categoría. Por lo general la presentación del tema debe ser de aproximadamente el 10 o 15% del tiempo de la duración total del foro; el desarrollo o exposición ocupará un 60 a 70%, y las preguntas del auditorio de un 20 a 30% aproximadamente

PREGUNTAS MODULADORAS PRESENTADAS PARA EL AUDITORIO

1. ¿Conoce usted el ambiente escolar es decir (el trato, la planta física, los estudiantes, todo referente a la convivencia) en el que experimenta su hijo?
2. ¿Cree usted que el ambiente escolar es el apropiado para que su hijo aprendan de manera asertiva?
3. ¿Cuál cree usted que es la influencia del ambiente escolar en el rendimiento académico de su hijo?
4. ¿Ha observado usted como es la relación entre su hijo y sus compañeros en el aula de clase, fuera de ella y a la salida?
5. ¿Cree usted que en la manera como se relacionan su hijo con sus compañeros se evidencia algún tipo de prejuicio?
6. ¿Conoce usted el concepto de estereotipos? Explique en qué consiste
7. ¿Tiene idea sobre cuál es el proceso para la construcción de estereotipos?
8. ¿Conoce usted alguna clase estereotipo?
9. ¿Tiene algún conocimiento acerca de los estereotipos de género?
10. ¿Cree usted que los estereotipos específicamente de género ejercen influencia en el contexto en que se encuentra sus hijos?
11. ¿Qué hace usted si su hijo en sus planes de proyecto de vida le dijera que quiere ser bailarín profesional en ballet?
12. ¿Qué hace usted si su hijo golpear a una niña o niño, por el simple hecho de no hacer lo que él diga?
13. ¿Qué hace usted si en llegado caso la maestra le presenta un problema donde su hijo se burla de un compañero por que practica un deporte o juega “algo que es solo para chicas o chicos”?
14. ¿cuál es el rol de un papá en su hogar? Y ¿cuál es el rol de una mamá en su hogar?
15. Nombre las actividades que debe aprender una niña y las actividades que debe aprender un niño, en sus roles, en la educación en su vida, especialmente con su familia?

ANÁLISIS

Por medio de un diario de campo o diario pedagógico se evidenciara por un registro a manera de texto libre, donde cada investigador hace reflexión sobre las acciones realizadas en el proceso formativo en contextos (ambientes) educativos.

Tabla 7 Análisis de foro temático ¿sabes que hace tu hijo en la escuela? Para los padres de familia, sede José Antonio Galán.

DIARIO PEDAGÓGICO				
Actividad	Nº	1	FECHA	26/10/18- 12/02/19- 21/02/19
Tipo de actividad			FORO TEMATICO	
Objetivos			Identificar los factores familiares que permiten la construcción de estereotipos de género desde su hogar y como estos pueden afectar al niño.	
PRIMER MOMENTO		CATEGORÍA		AMBIENTE ESCOLAR DEL ESTUDIANTE
Preguntas			Respuestas	
1. ¿Conoce usted el ambiente escolar es decir (el trato, la planta física, los estudiantes, todo referente a la convivencia) en el que experimenta su hijo?			Si, ya que la mayoría del tiempo tenemos que asistir a reuniones así que más o menos conocemos la planta física, por otro lado la convivencia se supone que se encarga los maestros, para eso los mandamos a estudiar.	
2. ¿Ha observado usted como es la relación entre su hijo y sus compañeros en el aula de clase, fuera de ella y a la salida?			Dentro de la clase, el a maestro debería controlar, en el descanso no sabría ya que la mayoría del tiempo se trabaja y fuera de ellas pues algunas veces se ha visto riñas, robos y demás cosas que podrían pasar en la comunidad que por cierto “ no es la más sana, ya que tenemos fama de ser un mal barrio”	
3. ¿Qué hace usted si su hijo golpear a una niña o niño, por el simple hecho de no hacer lo que él diga?			Si se lo busco, es decir, si lo estaban molestando pues a veces es importante mostrar un poco de seguridad, sin embargo no estamos de acuerdo con la violencia, pero el que busca encuentra “y el que está quieto, quieto se deja”	
4. ¿Cree usted que el ambiente escolar es el apropiado para que su hijo aprendan de manera asertiva?			Debido a la comunidad donde estamos es difícil, pero tampoco es imposible, además todo depende de cómo criamos a nuestros hijos y lo que ellos vean en la casa.	
5. ¿Cuál cree usted que es la influencia del ambiente escolar en el rendimiento académico de su			Pues es demasiado importante ya que aún niño le va bien, porque en su escuela se siente bien, se sientan feliz, sino ellos cambian de actitud,	

hijo?	se vuelven rebeldes, groseros y en medio de eso es como se crean conflictos y por eso a muchos niños le va mal.	
6. ¿Qué hace usted si en llegado caso la maestra le presenta un problema donde su hijo se burla de un compañero por que practica un deporte o juega “algo que es solo para chicas o chicos”?	Primero lo regaño y si hay que pegarle sus “cuerazos” se les da, además pues hay que entender que son niños y están en la edad de no comprender muchas cosas, pero también si es demasiado raro el caso y por lo tanto los niños pueden tomarlo como una burla.	
7. ¿Cree usted que en la manera como se relacionan su hijo con sus compañeros se evidencia algún tipo de prejuicio?	Creo que sí, ya que hay muchos hijos que son el reflejo de sus papas y depende de cómo son ellos son sus hijos.	
OBSERVACIONES	Es importante que los padres de familia reflexionen sobre la formación que reciben sus hijos dentro de la casa y como esta se refleja en los distintos ámbitos educativos, ya que muchos de las causas para la construcción de estereotipos de género es la familia.	
SEGUNDO MOMENTO	CATEGORÍA	FACTORES FAMILIARES
Preguntas	Respuestas	
8. ¿cuál es el rol de un papá en su hogar? Y ¿cuál es el rol de una mamá en su hogar?	Papa en el hogar: El que trabaja, el que coloca las reglas, pilar de la familia, el que corrige a los hijos y les da todo lo que necesitan. Mama del hogar: la que cuida a sus hijos, la ama de casa es decir, la que tiene la casa limpia, perfumada, que da mucho amor a sus hijos, quien le ayuda hacer las tareas a sus hijos, ella se encarga de todo en la casa.	
9. ¿Qué hace usted si su hijo en sus planes de proyecto de vida le dijera que quiere ser bailarín profesional en ballet?	No lo apoyo porque eso no hace parte para una carrera profesional, además ellos están pequeños, así que es mejor no prestarle atención ya que ellos están en la “edad de locura.”	
10. Nombre las actividades que debe aprender una niña y las actividades que debe aprender un niño, en sus roles, en la educación en su vida, especialmente con su	Las niñas: Aprender a hacer aseo, todo lo del hogar, quesean independientes de la mama, responsables y honestas, también ser delicadas y educadas. Los niños: que sean fuertes, “ser machos”,	

familia.		obedientes y trabajadores.
OBSERVACIONES		Los roles de género son contruidos a partir de los factores familiares, y que esa es la primera instancia en la que los niños comprenden quienes son, ya que se reflejan por medio de lo que ven en sus padres, las experiencias que tienen con ellos, por lo que es importante cuestionarse en que puesto esta la familia.
TERCER MOMENTO	CATEGORIA	IDENTIFICACIÓN DE ESTEREOTIPOS
11. ¿Conoce usted el concepto de estereotipos? Explique en qué consiste	Es un término intentado por la gente que ya no encuentra que más hacer, sin embargo no se tiene una idea sobre el tema.	
12. ¿Tiene idea sobre cuál es el proceso para la construcción de estereotipos?	Se supone que eso se ve reflejado en la misma escuela y en la cultura que ellos tienen.	
13. ¿Conoce usted alguna clase estereotipo?	Las que son raciales y de género, pero los conocimientos son vagos, solo lo hemos escuchado.	
14. ¿Tiene algún conocimiento acerca de los estereotipos de género?	Que es la cuestión entre los hombres y las mujeres por la igualdad de los derechos y otros aspectos relacionados con el género.	
15. ¿Cree usted que los estereotipos específicamente de género ejercen influencia en el contexto en que se encuentra sus hijos?	No sabemos sobre ello.	
OBSERVACIONES		Se tiene poco conocimiento sobre temas que respaldan mucho la convivencia de los niños, le dan poca importancia al desarrollo integral de ellos frente al contexto que le ofrecen.
EXPERIENCIA		
Se inició el foro temático en horas de la mañana comprendida en el lapso de 9:00 am a 10:00 am, Ya que el foro se dividió en tres momentos. Antes de dar inicio se les dio las orientaciones propuestas por el instrumento. Paracomenzar con lo propuesto se hizo una mesa redonda le pedimos a los padres que fueran muy sinceros a la hora de contestar preguntas, recalando que esto no era una evaluación o diagnostico que afectara a sus familias, después dela introducción se comenzó con las preguntas correspondientes del		

ambiente escolar comprendidas como el primer momento.

Los padres se mostraron atentos, algunos se encontraron incómodos y los demás manifestaron que estaban perdiendo el tiempo con temas “tan tontos como estos” por lo que optaron por salirse a mitad del foro, a pesar de las adversidades se pudo concretar el primer momento y se dio por terminado. Ante esto propusimos el segundo encuentro.

Para el segundo encuentro se comenzó a las 7:00am y culminado a las 9:00am se dio la misma metodología pero a esta se agregaron videos, con el fin de motivar a la reflexión según la concepción de lo que es familia y como esta influye en el comportamiento, en la forma de pensar y de actuar de sus integrantes, especialmente de sus hijos. Se planea el próximo y último encuentro.

Ya finalizando, se dio a conocer el último momento comprendido en la duración de dos horas desde 7:00am a 9:00am, dando el primer paso a la realización de una dinámica de integralidad, con el fin de acercarnos más de ellos, para poder conocer más a fondo el origen de algún problema que se presente.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.

4.6. Instrumento N0 6: modulo 1

Fecha: 14/02/19

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán

Orientadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Grado: 5º2 Jornada de la tarde

Objetivo: Identificar los factores educativos que permiten la construcción de estereotipos género en la escuela

Módulo 1

En este módulo se encontrara una serie de dinámicas (2 en total) con el fin de captar experiencias, comportamiento en grupo, actitudes, pensamiento crítico en el cual se puedan evidenciar la presencia de estereotipos de género en actividades donde la principal función sea la realidad de su concepto y como este influye en su vida escolar (académico y convivencia).

- **DINÁMICA 1**

IDEALES EN LOS TIEMPOS DEL MAÑANA

Objetivo: Evidenciar la construcción social de los roles de género

Actividades: grupal, reflexión

Tiempo: 25 minutos.

Material necesario: papel periódico, rotuladores

Instrucciones: En una hoja grande de papel periódico se hacen dos columnas: el hombre ideal y la mujer ideal.

EL HOMBRE IDEAL	LA MUJER IDEAL

Los estudiantes escribirán en cada una de ellas las características consideradas como ideales para los hombres y para las mujeres en el tiempo de hoy (SIGLO XXI). (5 minutos)

Después, a partir de ese listado, se pregunta cuáles son las que se mantienen hasta hoy y las que no y se inicia el debate (20 minutos).

Apuntes para la recolección de datos:

¿Qué ha cambiado en lo que se espera de las mujeres y de los hombres, desde el tiempo de los abuelos hasta hoy?

¿Qué similitudes y qué diferencias se encontraron en las características encontradas por las diferentes personas de la clase, de diferentes orígenes?

¿Cuáles de las características indicadas tienen un fundamento biológico y cuales tienen una explicación social?

Qué dicen los maestros acerca de las características de un niño (hombre) y niña (mujer)

- **DINAMICA 2**

SISTEMA SEXO-GÉNERO

Objetivo: Entender la diferencia entre los conceptos de sexo y de género. Entender como los caracteres biológicos de las personas se traducen socialmente en desigualdades sociales.

Actividades: reflexión

Material necesario: papel periódico o pizarra, rotuladores

Tiempo: 10 m

Instrucciones: Después del ejercicio anterior se sigue preguntando sobre cuáles de las características anteriores están relacionadas con los aspectos biológicos (sexo) y cuáles con lo que las sociedades interpretan como siendo atributo de los hombres y de las mujeres (género), y se va rellenando el cuadro:

SISTEMA	SEXO	GENERO
HOMBRES		
MUJERES		

Apuntes para la recolección de datos:

¿Son de hecho suficientemente fuertes las diferencias biológicas para que los hombres y las mujeres no podamos tener los mismos derechos?

¿Consideras que en la escuela hay equidad?

¿Encontramos diferencias entre sexo- género?

ANÁLISIS

Por medio de un diario de campo o diario pedagógico se evidenciara por un registro a manera de texto libre, donde cada investigador hace reflexión sobre las acciones realizadas en el proceso formativo en contextos (ambientes) educativos.

Tabla 8 Análisis módulo 1 para los estudiantes, sede José Antonio Galán.

DIARIO PEDAGÓGICO				
Actividad	N°	2	FECHA	14/02/19
Tipo de actividad			MODULO 1	
Objetivos			Identificar los factores educativos que permiten la construcción de estereotipos de género del grado 5 jornadas de la mañana Sede José Antonio Galán.	
PRIMER MOMENTO		DINAMICA		IDEALES EN LOS TIEMPO DEL MAÑANA
Preguntas para la recolección de datos			Respuestas	
1. ¿Qué ha cambiado en lo que se espera de las mujeres y de los hombres, desde el tiempo de los abuelos hasta hoy?			Según los niños, los abuelos le habían dicho que antes un hogar era conformado por mama, papa e hijos, que la mama era ama de casa y que el papa tenía que irse a trabajar para mantener a su esposa e hijos, en cambio ahora, las mujeres pueden trabajar, que ahora hay hijos que solo viven con la mama, que los papas pueden tener otras familias.	
2. ¿Por qué creen que ha cambiado o por qué no ha cambiado? (distinguir las luchas políticas de las mujeres, los modelos familiares, la relación entre ellos en la escuela).			Porque los valores de un tiempo a otro ya son diferentes, la sociedad se encuentra en un cambio trascendental y debido a ese cambio se generan las diversas concepciones sobre lo propuesto, además se da un papel importante a la cultura y tradición a la que se enfrenta cada individuo en su sociedad, por tal motivo esto influye en el conjunto de acciones que se deben hacer según las clases sociales, según orígenes y sobre todo según su género, dando así cabida a estigmatizar, clasificar y hasta discriminar según la identidad de cada quien en principal puesto a los roles de género.	
3. ¿Cuáles de las características			Tienen como fundamento biológico las características fisiológicas, partes del	

indicadas tienen un fundamento biológico y cuales tienen una explicación social?		cuerpo, funcionamiento de cada uno y como explicación social, los comportamientos, las perspectivas sociales, los roles de cada uno según su género.
4. qué dicen los maestros acerca de las características de un niño (hombre) y niña (mujer)		La mayoría de los maestros hace caso omiso a temas como estos, consideran que cada quien tiene una forma de ser y un cuerpo que mantener, que este tipo de inquietudes deben ser buscadas por otros orientadores y no por ellos ya que una de sus funciones es enseñar y que ellos aprendan conocimiento.
OBSERVACIONES		Este puede ser un buen momento para conocer los roles de género de cada cultura. Las culturas no deben ser estigmatizadas por sus roles de género, sin embargo, las tradiciones no pueden ir nunca en contra de los derechos fundamentales de toda y cualquier persona. Es importante también que los y las estudiantes entiendan que las diferencias de género existen en las diferentes clases sociales, en todas las nacionalidades y que no es solamente una cuestión de la esfera individual, sino que afecta todas las áreas de la vida humana.
SEGUNDO MOMENTO	DINAMICA	SISTEMA SEXO-GENERO
Preguntas para la recolección de datos		Respuestas
5. ¿Son de hecho suficientemente fuertes las diferencias biológicas para que los hombres y las mujeres no podamos tener los mismos derechos?		Según sus respuestas por medio de la dinámica, consideran que a pesar que nos son tan importantes a la hora de exigir derechos si hacen parte e influyen ya que también se tiene en cuenta las capacidades de cada individuo.
6. ¿Encontramos diferencias entre sexo- género?		Los niños no tienen claro primero cada concepto y segundo tienden a unirlos pensando que sexo y género es lo mismo, por lo que su manera de responder es evasiva a la hora de comentar.
7. Consideras que en la escuela hay equidad.		Se estima la institución ya que a pesar de tener una población bastante complicada intentan trabajar por ayudar a estos niños sin embargo algunos maestros no

	consideran los temas propuestos para esta investigación ya que lo encuentran poco importante, es por tanto que sus acciones son poco pedagógicas y por lo tanto en el aula de clases se presentan tantas adversidades
OBSERVACIONES	Es un momento propicio para conocer los diferentes factores educativos que influyen en la creación de estereotipos, además de las culturas no podemos dejar atrás la escuela, que es donde el niño pasara el mayor tiempo interactuando con sus compañeros, dentro de un aula y fuera de ellas . sin embargo, las políticas educativas no pueden ir nunca en contra de los derechos fundamentales de toda y cualquier persona. Es de suma importancia también que los y las estudiantes conozcan sobre estos temas, ya que a futuro podrán identificarlos en su quehacer, puesto que una convivencia escolar sana ,permite el desarrollo intelectual y emocional necesario para enfrentar una sociedad.
EXPERIENCIA	
Se inició el modulo en horas de la mañana comprendido en el lapso de 7:00 am a 9:00 am. Antes de empezar el docente titular del grupo focal dio unas indicaciones competentes para poder realizar la actividad al igual que las orientadoras se presentaron y dieron inicio a la primera dinámica “ideales en los tiempos de mañana” antes de empezar se llevan a los estudiantes al patio, un lugar cómodo y amplio, al mismo tiempo se hizo tres grupos uno conformado por varias niñas, otro por un grupo de varios niños y el último grupo conformado por niños y niñas, con el fin de observar cómo trabajan en equipo en diferentes campos es decir, con el mismo género y relacionado los dos géneros, luego de la conformación de los grupos se les da papel bond y rotuladores, se les pide que hagan una tabla en donde una columna diga hombre ideal y la otra mujer ideal , y a continuación con los rotuladores empiecen a llenar las columnas con características físicas, personalidad, profesiones y como desempeñarse en la sociedad. Luego de terminar se les pide a los niños que establezcan diferencias entre cada columna y se les dice que las copien en el papel. Durante la realización de la actividad se evidencia que el grupo mixto les costaba interactuar entre ellos para la elaboración de la dinámica mientras que el grupo donde había solo niños trabajan muy bien. Siguiendo con el propósito de la dinámica se les pidió a los niños pasar al respectivo salón, se elige a un líder por grupo para exponer lo hecho en la cartelera con el fin de afianzar conocimiento y de manera subjetiva verificar cuáles son los factores educativos que influyen en crear y difundir los estereotipos quienes son uno de los afectantes de la convivencia escolar.	

5. PROPUESTA

Se realiza una guía lúdico- pedagógica que tiene como propósito minimizar la influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar. Es por eso la necesidad de aplicar estrategias que se enfoque en el fortalecimiento de las relaciones sociales entre compañeros y docentes, ya que los niños y las niñas por naturaleza son agentes socializadores que basan sus experiencias y expectativas desde su entorno familiar, social y educativo. Al mismo tiempo que ellos puedan identificar los estereotipos de género en su cotidianidad ,en las relaciones con sus compañeros dentro y fuera del aula, comprendiendo la influencia de estos fenómenos sociales como barreras para una convivencia sana y formación como buenos ciudadanos.

La guía lúdico-pedagógica está formada por el título “las diferencias nos une, juega con la equidad”, al mismo tiempo una introducción y fundamentalmente los objetivos que se pretenden cumplir por medio de la propuesta, un marco contextual que nos permite tener datos de la población, planta física, lugar y demás ámbitos pertenecientes a su contexto; un diagnostico pedagógico basado en los resultados obtenidos por los diferentes instrumentos de investigación y la metodología ,es decir, el conjunto de actividades a realizar cada una conformando la estructura de edad, tiempo, materiales, observaciones, orientación y el proceso de desarrollo para la ejecución cada una de ellas, terminando con la conclusión y los referentes bibliográficos utilizados para fundamentar lo propuesto.

A su vez estas actividades están dirigidas a fortalecer los vínculos, alumno-maestro, alumno familia, familia-contexto escolar, familia- maestro, de manera lúdica y divertida, con el fin de identificar, comprender y establecer parámetros para que la creación y

propagación de estereotipos de género empiece a caer y poder así llegar a tener una convivencia saludable con el entorno y la sociedad.

Además esta propuesta quiere crear en los niños la necesidad de informarse, de conocerse a sí mismo, de no permitir que patrones impuestos por la sociedad sean una condición de vida, de pensamientos y de sueños, que los niños tenga la capacidad de pensar en su formación, en cómo hacer que cada día sea mejor, cerrando las puertas a la discriminación, faltas de respeto y sobre todo poco compañerismo, que por parte de los maestros comprendan que este tipo de temas afectan a los niños y que es de suma importancia mitigarlos y en el mejor de los casos hacer que se desaparezca del aula de clases.

CONCLUSIONES

Una indagación más allá de lo que se percibe en los comportamientos y relaciones que se establecen en el contexto escolar es el enfoque en las vivencias y expectativas para así poder responder al paradigma propuesto de esta investigación, basado en la continua interacción entre los niños. Es así que para establecer estos hallazgos es necesario optar por los factores que pasan desapercibidos dentro del entorno donde conviven los niños y las niñas entre los cuales tenemos, roles que se han incorporado, las normas de grupo, las creencias infundadas por los padres que dependiendo de estas permite la construcción de estereotipos de género, las proyecciones de vida, y las relaciones sociales y escolares que condicionan al educando en una sociedad.

El ámbito escolar es una de los principales escenarios en la que los niños y las niñas se proponen cumplir la misión de construir sus identidades por medio de la constante interacción entre su mundo y sí mismo, es ahí donde se adquiere el aprendizaje de patrones y comportamientos, de actitudes y habilidades donde se proporciona vínculos que la mayoría no son transparentes sino que se adhieren a un currículo oculto.

Según la interacción tenida con el grupo focal se brindó la oportunidad de poder comprender y observar cómo se construyen los estereotipos de género o al menos tener una perspectiva de ellos, se rescata las experiencias de los niños y las niñas en su proceso de identidad, de sus pensamientos y roles donde se evidencia los estereotipos específicamente de género que se han impregnado por la cultura, por las familias, los maestros y los medios de comunicación. Por consiguiente lo expuesto anteriormente se

relaciona en las prácticas que involucran los estereotipos como mecanismos de estabilidad y reproducción de la cultura como se describió durante el análisis de cada entrevista, cuestionario, foro y demás estrategias utilizadas para llegar a la conclusión.

En cuanto al convenio de los géneros a través de la equidad, transversalidad, enfoque e interacción y demás términos que se adhieren a las políticas educativas actuales o en el campo socio afectivo, es asertivo decir que desde esta investigación los estereotipos de género no solo se enfocan en el binomio niño/niña, hombre/ mujer , sus roles, sus interacciones, sus proyecciones o sus auto-definiciones, sino que están concebidos por fenómenos sociales de la época en que se vive, es decir de la sociedad que el niño percibe y tiene, ya que esas conductas, esos patrones o imágenes, esas costumbres y las distintas maneras de comunicación son las condiciones a las que se somete un individuo y es esa la causa de porque los estereotipos prevalecen en el tiempo y tengan tanta influencia en las ideas, metas y expectativas de los niños.

Para ser más concretos sobre lo que abarca esta investigación, y su propósito es necesario aclarar que los estereotipos de género necesitan ser transformados, ya sea por teorías sociológicas, pedagógicas o psicológicas, ya que el principal afectado es el niño, ya que este se encuentra vincula con su contexto. Cabe resaltar que esta des virtualización no se comprende desde el ataque a la estructuras naturales del sujeto es decir, su familia, sino como la visión de lo más íntimo de las experiencias de sujeto. Tal como lo cita reguillo (2000)

“Hablar de genero con relación a la condición de juventud es una deuda pendiente que aunque ha permitido visualizar las diferencias socio culturales entre los sexos no ha permitido ver el género como una noción no clausurada y no con bordes perfectamente delimitados sino por el contrario, como un campo de intersecciones donde lo biológico despliega con mayor nitidez su uso político- cultural”.

(Reguillo 2000)

La presente investigación desde la pedagogía se han develado la subjetividad de los niños, y se ha llegado al autoconocimiento, a cimentar sus vivencias, su contexto, relaciones inter e intrapersonales, a sus metas, deseos e ideas, especialmente darle importancia a sus opiniones y a la reflexión sobre la consecuencia de los estereotipos en las relaciones sociales, como estas pueden afectar la convivencia escolar, por medio de este proceso se permite dar una nueva visión sobre abandonar estas absurdas construcciones de discriminación y prejuicio, se les invita a dar un mejor mañana aprovechando su imaginación, curiosidad y generosidad, no olvidando que la escuela es el lugar donde se forman ciudadanos, que aprenden a vivir juntos, ya que la condición de genero son constitutivos de la convivencia, y por ende son de carácter interesante el conocer de ellos y de aprender a identificarlos, con el fin de mitigarlos y colocarles un alto, ya que el ser humano además de conocimiento quiere también vivir feliz, dignamente y de manera integral, todo esto enmarcado como una de las funciones que deben ejecutarse en una escuela y deben ser aprendidas desde los diferentes hogares y familias.

RECOMENDACIONES

Para los estudiantes

- Comprender que estamos en una sociedad cambiante, donde nuestra identidad, nuestros sueños y demás metas depende de la cultura, es momento de que cambie y que mejor que los niños aprendan a interactuar y comprender el mundo que los rodea.
- Es necesario que los niños empiecen a colocar un granito de arena para que su convivencia escolar sea mejor, ya que eso depende de los valores, principios y formación que tengan en su cerebro y en su corazón
- El respeto mutuo y el trabajo en equipo son pilares importantes para poder aprender a vivir juntos, como ciudadanos, como familia y especialmente como comunidad educativa

Para los docentes

- Comprender y tener conocimiento de estos temas es importante para que las practicas pedagógicas sean de mayor calidad, estar actualizado en lo que pasa en el mundo conlleva a guiar los niños a una realidad constructiva y no destructiva, donde ellos vean la necesidad de intentar cambiar
- Fortalecer el vínculo maestro-alumno sin perder el perfil que cada uno tiene, crear confianza en los estudiantes fomentará la interacción social y desarrolla las relaciones sociales.
- Formar estudiantes en conocimiento es muy importante pero hay que recordar que una de las metas de un docente es formar personas que sean capaces de vivir en sociedad.

Para los padres de familia

- Tener en cuenta que sus hijos son el reflejo de sus actos en casa, en el trabajo y en la interacción constante con el medio.
- La principal escuela para enseñar valores es la familia, por lo que es pertinente prestar atención sobre la educación en valores que tiene su hijo (a).
- Es necesario estar actualizado, cada generación tiene un obstáculo que pasar, es mejor evolucionar y buscar una solución de acuerdo a la época que se encuentra tu hijo.

Para la institución colegio la Salle, sede José Antonio Galán

- Seguir implementando estrategias para poder sobrellevar los problemas que la sociedad nos impone.
- No perder el horizonte que caracteriza la sede, al contrario ir la fortaleciendo y actualizando
- Implementar formación sobre los diferentes temas inclusivos derivados de la convivencia escolar, ya que los maestros deben tomar conciencia de que estos temas no son inventados o están de modo sino una problemática que afecta en primera instancia a los educandos quien confían en la formación que les dará su maestro convirtiéndolo en un ser ideal

ANEXOS

ANEXO 1: Instrumento n° 1 Observación directa o participativa



ANEXO 2: Instrumento n° 3 entrevista dialógica dirigida al estudiante.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.
Entrevista dialógica a los estudiantes para identificar la presencia de estereotipos de género durante la clase.



Fecha: 29 de octubre del 2018 **hora:**

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle

Entrevistado: Martha Yuleima Palacio

Entrevistadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Grado: Cuarto 1, jornada de la tarde

Objetivo: identificar la presencia de estereotipos de género en los estudiantes durante la clase

Indicadores:

Entrevista coloquial o dialógica

En esta entrevista dialógica encontrara una serie de preguntas de selección y preguntas abiertas que lo inducirán al conocimiento del comportamiento actitudes y experiencias que se desarrolla tú y tus compañeros en su ámbito escolar y académico.

Haz una X a la respuesta de acuerdo a tu opinión

Identidad: Femenino ____ Masculino X

Ambiente escolar

1. ¿Cómo es el trato entre tú y tus compañeros?

- ☐ Bien X
- ☐ Regular ____
- ☐ Mal ____

2. ¿Quién tiene más índice de irrespeto?

Niños X Niñas ____

3. ¿Quiénes crees que son más fuertes?

Niños X Niñas ____

4. ¿Quiénes sacan mejores calificaciones?

Niños ____ Niñas X

5. ¿Cómo se burlan los niños de las niñas?

Si X No ____ Algunas veces ____ Todo el tiempo ____

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.
Entrevista dialógica a los estudiantes para identificar la presencia de estereotipos de género durante la clase.



6. ¿Cómo se burlan las niñas de los niños?

Si ☐ No ☒ Algunas veces ☐ Todo el tiempo ☐

7. ¿Sientes que tus compañeros te respetan?

Si ☒ No ☐

¿Por qué?

por que los amigos se llevan bien con uno

8. ¿Quiénes son más agresivos?

Niños ☒ Niñas ☐

9. ¿Quiénes son mejores para las matemáticas?

Niños ☒ Niñas ☐

10. ¿Cuál o cuáles son tus dibujos, películas animadas que te gustan?

me gustan Ben 10, gol, Batman, spider man, jay: pater, las tortugas ninja.

11. ¿Qué te gustaría sé cómo un personaje animado?

- ☐ PRINCIPE
- ☐ PRINCESA
- ☒ HEROE
- ☐ HEROINA

ROLES

12. Cuando seas mayor ¿qué profesión te gustaría?

se futbol

13. Si eres niño responde estas pregunta

☐ ¿Tú crees que las niñas pueden ser futbolistas?

si porque lo deportes son para todos

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.
Entrevista dialógica a los estudiantes para identificar la presencia de estereotipos de género durante la clase.



- ¿Alguna vez has sentido que las niñas te han ofendido?

Sí No x

- ¿Crees que las niñas deben defenderse cuando los niños quieren agredirlas?

Sí x No ¿Por qué?

Por que agredir a las niñas es malo.

- ¿Está bien pegarle a las niñas cuando se lo merecen?

Sí No x ¿Por qué?

Porque es malo pegarles a las niñas.

- Si una niña te llega a gritar ¿tu que haces?

acusalla con la profesora

- Si le cuentas a tu maestro (a) que una niña te pego ¿Qué hace ella para remediar la conducta?

le pide disculpas o te anota en el libro negro

14. Si eres niña responde estas pregunta :

- ¿Tú crees que los niños pueden llegar hacer bailarines de Ballet o de otro género?

Sí No ¿Por qué?

- Si alguna vez un niño te ha intentado pegar o te ha pegado ¿qué haces?

- ¿Está bien pegarles a los niños cuando se lo merecen?

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.
Entrevista dialógica a los estudiantes para identificar la presencia de estereotipos de género durante la clase.



-
- Si una niña te llega a gritar ¿tú que haces?

-
- Si le cuentas a tu maestro (a) que una niño te pego ¿Qué hace ella para remediar la conducta?

15. ¿tu maestra tiene preferencias? ¿con quién o quiénes?

Niños ____ Niñas ____

16. ¿qué sabes a cerca de los estereotipos?

- Que es un chisme
- Que es un prejuicio
- Que es una manera de ser

ANEXO 3: Instrumento n° 4 encuesta o cuestionario dirigido a los estudiantes



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.
Cuestionario cerrado para los estudiantes con el fin de Identificar la presencia de
estereotipos específicamente de género durante la clase.



Fecha:

hora:

Lugar: Institución Educativa Colegio La Salle, Sede José Antonio Galán

Entrevistado: Martha Yuleima Palacio

Entrevistadores: María José González Martínez y María Alexandra Callejas Carrillo

Grado: Cuarto 1, jornada de la tarde

Objetivo: Identificar la presencia de estereotipos específicamente de género del grado
4 jornada de la tarde Sede José Antonio Galán

Cuestionario

Este cuestionario cerrado encontrará una serie de preguntas de selección múltiple que lo inducirán al conocimiento de factores que influyen en el comportamiento, actitudes y experiencias que se desarrollan en tu ámbito escolar, durante la clase.

Encierra con un círculo la respuesta que considera usted que es la más acertada.

1. **Entiendes por concepto de estereotipos a**
 - Un prejuicio creado por una sociedad cruel
 - Una imagen estructurada por la sociedad
 - ☒ • Un modelo generalmente asociado con las conductas
2. **Si te hablaran de estereotipos de género lo comprenderías como**
 - Opinión generada por las personas
 - Una posición acerca de las diferencias entre niños y niñas
 - ☒ • Una idea para explicar el rol de los niños y las niñas
3. **¿qué pasaría si a un niño le gustara jugar con muñecas?**
 - Lo burlo
 - ☒ • Lo acepto
4. **Si una de tus compañeras le pegan y ella responde el golpe ¿tú que piensas al respecto?**
 - La felicito, porque se lo merecía
 - ☒ • La acuso con la maestra
5. **Es divertido jugar con las niñas o con los niños fútbol**
 - No porque son muy delicadas
 - ☒ • Si es muy divertido
 - No porque son muy bruscos
6. **Una cualidad para un niño es**
 - ☒ • Amable

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.
Cuestionario cerrado para los estudiantes con el fin de Identificar la presencia de
estereotipos específicamente de género durante la clase.



- Fuerte
- Dulce

7. Una cualidad para una niña es

- Brusca
- Dominante
- ☒ Delicada

8. Puede un niño compartir o realizar juegos donde la mayoría son niñas

- ☒ Si
- No

9. Puede una niña compartir o realizar juegos donde la mayoría son niños

- ☒ Si
- No

10. Si tuvieras la oportunidad de elegir un personaje que serías

- Un príncipe o princesa
- ☒ Un héroe o una heroína

11. Crees que las niñas son buenas para las matemáticas

- ☒ Si
- No

12. Consideras que los niños deben ser rudos y fuertes

- Si
- ☒ No

13. Una niña puede ser una excelente deportista

- ☒ Si
- No

14. Un niño puede ser un excelente bailarín de Ballet

- ☒ Si
- No

15. Cual crees que debe ser el color que identifica a los niños

- ☒ Amarillo
- Verde
- Azul

16. Cual crees que debe ser el color que identifica a las niñas

- ☒ Rosado
- Morado
- Anaranjado



ANEXO 4: Instrumento n° 6 Modulo 1 dirigido a los estudiantes



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

WEB-GRAFIA

Álvarez Rodríguez Nuria, Carrera-Fernández María Victoria, Cid-Fernández Xosé Manuel (2009) *¿Juegos de niñas y juegos de niños? la influencia de los estereotipos de género en la elección de juguetes?* Universidad de Vigo (centro público de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad Autónoma Gallega). Recuperado de:

<http://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/2830/pdf>

Bigler Rebecca, Roberson Hayes Amy, Hamilton Verónica (2015). *El papel de las escuelas en la socialización temprana sobre las diferencias de géneros*. University of Texas at Austin, EE.UU. 3University of California Santa Cruz, EE.UU. Recuperado de:

<http://www.encyclopedia-infantes.com/genero-socializacion-temprana/segun-los-expertos/el-pap-el-de-las-escuelas-en-la-socialización>

Blum Robert, Ponce de León Lorena (2006). *¿Cómo afectan a los niños los estereotipos rígidos de género?* Universidad Johns Hopkins. Recuperado de:

<https://holadoctor.com/es/salud-de-los-adolescentes/c%C3%B3mo-afectan-a-los-ni%C3%B1os-los-estereotipos-r%C3%ADgidos-de-g%C3%A9nero>

Marsh Vanessa (2011). *Los estereotipos afectan al rendimiento académico de las mujeres*. The National Academies de Estados Unidos. Recuperado de:

https://www.tendencias21.net/Los-estereotipos-afectan-al-rendimiento-academico-de-las-mujeres_a1652.html

Marshall Christopher (2004). *Estereotipos de género y desempeño académico*.

Universidad de Indiana, en Estados Unidos. Recuperado de:

<https://omicrono.elespanol.com/2015/03/estereotipos-de-genero-y-desempeno-academico/>

Martin Carol L. (2008). *La socialización de género en los niños por parte los padres*. Department of Psychology, University of California, Santa Cruz, EE.UU.

Recuperado de:

<http://www.encyclopedia-infantes.com/genero-socializacion-temprana/introduccion>

Martínez M^a Carmen, Vélez Cea Manuel (2007). *Estereotipos de género en el juego y en el ocio tecnológico interactivo*. Dept. De Dibujo, Fac. De Bellas Artes, Univ. De Granada, 18071 Granada. Recuperado de:

<http://aipo.es/articulos/5/1385.pdf>

Rodríguez Ruíz Celia (2010). *¿Cómo afectan a los niños los estereotipos de género?*

Universidad Nacional Almirante Guillermo Brown de Buenos Aires, Argentina.

Recuperado de:

<https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/psicologia-infantil/como-afectan-a-los-ninos-los->

Sifre Alba Pablo Y Escoín Morellà Rosana (2013). *Influencia de estereotipos y diferencias de género en las representaciones de las profesiones por niños y niñas de tercer ciclo de primaria*. (CEIP Botànic Caldach de Vila-real). Recuperado de:

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129766/TFG_2014_SifreAlbaP.pdf?sequence=1

Ortega María De La Luz, Rubio Guzmán Laura, Torres Briseño Rosa Stella (2014).

Niños, niñas y perspectiva de género. Recuperado

de: http://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/Ninos_ninas_y_perspectiva_de_genero

BIBLIOGRAFÍA

COLÁS, P. Y VILLACIERVOS, P. (2007). “La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes”, *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 25, Nº 1.

ERICK ERIKSON (1950): “Infancia y sociedad”. *Editorial Horme- Paidos, idioma: castellano*.

GARCÍA, A. (2005). “Percepción sobre los roles y estereotipos de género en los alumnos de 3º y 4º del I.E.S Eras de Renueva”, *Humanismo y Trabajo Social*, Nº 003, Págs. 205-216.

GARCÍA, P. (2003). Estereotipos de género en la publicidad televisiva. Universidad de Málaga.

JEAN PIAGET (2007) “La representación del mundo en el niño”. Editorial Ediciones Morata.

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (1999). “El lenguaje del centro educativo, elemento impulsor de la igualdad de oportunidades entre géneros: la formación permanente de la comunidad educativa”, *Contextos educativos*, 2.

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2004). *Comunicación y diferencias de género. Una aproximación desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.

LÓPEZ, A. y MADRID, J^a. M^a. (1998). *Lenguaje, sexismo, ideología y educación*.

Murcia: Editorial KR.

LÓPEZ, A., MADRID, J^a.M^a., ENCABO, E. y MORENO, C. (2005-2006).

“Comunicación, diferencias de género e investigación. Realidad y perspectivas”,

Contextos educativos, N^o 8-9.

MAZZARA, B. M. (1998). *Estereotipos y prejuicios*. Madrid: Acento.

MOYA, M. (1984). “Los roles sexuales”. *Gaceta de antropología*, N^o 3, art. 8.

www.digibug.ugr.es (31/07/2013).

MOYA, M. G. (2008). “Pinceladas para la igualdad de género en Educación Infantil”,

Caleidoscopio, Revista digital de contenidos educativos, N^o 1.

MUSITU, G. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.

RALD, R. (2001). “La socialización en función del género”, *Revista multidisciplinar de gerontología*, Vol. 11.

WALTER LIPPMAN (1992): “la opinión pública” *Editorial cuadernos de Langre*.