

¡CANTANDO Y  
BAILANDO MI  
ATENCIÓN VA  
MEJORANDO!



¡CANTANDO Y  
BAILANDO MÍ  
ATENCIÓN VA  
MEJORANDO!

**Keily Dayana Ruedas Sánchez**

**Marian Valentina Velásquez Guerrero**



## DEDICATORIA

Dedicamos este libro de orientación pedagógica, primeramente a Dios por darnos la fuerza y la vitalidad para cumplir nuestros sueños.

A la Escuela Normal Superior de Ocaña y al profesor de Investigación Guzmán Criado por orientarnos y darnos consejos para mejorar nuestra acción pedagógica.

A los niños del grado 3ºA de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede el Llano, por brindarnos su comprensión y actitud positiva en el desarrollo de las actividades, y por permitirnos realizar esta estrategia pedagógica, buscando mejorar los procesos de aprendizaje.



# INTRODUCCIÓN

El presente libro se hace con el propósito de incorporar las Rondas Infantiles, en el área de Lengua Castellana en el aula de clases para lograr la atención y un mejor aprendizaje en sus estudiantes, ya que es necesario para enriquecer las temáticas de aprendizaje y así conseguir un mejor desempeño cognitivo dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje.

Las temáticas que contiene el primer periodo son; el cuento, la descripción literaria, periódicos digitales, comunicación no verbal y sus elementos, la noticia, la entrevista, la oración y sus clases, las palabras polisémicas, las palabras con LL y Y. El segundo periodo, adicional, contiene la fábula y sus elementos, palabras que terminen en D y Z. El tercer periodo contiene; la radio, la lírica, las instrucciones, nombres de la oración, campo semántico, y clasificación de palabras según su acento. Y por último el cuarto periodo abarca los temas como el teatro, el diálogo en el guión teatral, el verbo, los gentilicios, la coma y los dos puntos.



# ÍNDICE

<b>UNIDAD 1</b> -----	7
<b>El cuento</b> -----	8
¡Qué vivan los cuentos!-----	8
<b>Descripción literaria</b> -----	10
Descubriendo y explorando-----	10
<b>Periódicos digitales</b> -----	13
Medios de comunicación-----	13
<b>Comunicación no verbal</b> -----	15
Hablan mis manos-----	15
<b>La noticia</b> -----	17
Las noticias son mariposas-----	17
<b>La entrevista</b> -----	20
Conociéndote-----	20
<b>UNIDAD 2</b> -----	22
<b>La oración</b> -----	23
La oración-----	23
<b>Palabras polisémicas</b> -----	25
Adivina ¿quién soy?-----	25
<b>Palabras que terminen en LL y Y</b> -----	27
LL y Y-----	27
<b>Palabras que terminen en D y Z</b> -----	29

D y Z	29
<b>La fábula</b>	31
Rin Rin renacuajo.	31
<b>Unidad 3</b>	38
<b>La radio</b>	39
Para que suene tu canción	39
<b>La lírica</b>	41
Vaca lechera	41
<b>Textos poéticos y elementos</b>	43
Tres gatitos	43
<b>Campo semántico</b>	45
Familias diferentes.	45
<b>Clasificación de palabras según su acento</b>	47
Reglas de acentuación	47
<b>Unidad 4</b>	49
<b>Teatro</b>	50
El teatro es risa y es color	50
<b>Verbo</b>	52
<b>Los verbos</b>	52
<b>Gentilicios</b>	54
¿De dónde somos?	54
<b>Signos de puntuación.</b>	56
Signos de puntuación	56
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	58



# UNIDAD 1

JUGANDO

DESCUBRO MIS

HABILIDADES



# El cuento

**¿Qué es?** Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

**Objetivo:** Explotar la imaginación del lector u oyente, mediante la descripción de personas, lugares y situaciones fantásticas, únicas e intangibles.

**DBA:** Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

**Autor:** Pablo Sultani.

**Ronda:** ¡Que vivan los cuentos!

/ ¡Qué vivan los cuentos!  
Que dan emoción a mi corazón.  
¡Qué vivan los cuentos!

Si me siento triste  
O si estoy contento  
Un libro de cuentos  
Viene a mi encuentro

/ ¡Qué vivan los cuentos!  
Que dan emoción a mi corazón.  
¡Qué vivan los cuentos!

En tardes de lluvia  
O en noches de invierno  
Mi libro de cuentos  
Me brinda consuelo

/ ¡Qué vivan los cuentos!  
Que dan emoción a mi corazón.  
¡Qué vivan los cuentos!



**Actividades metodológicas:** leamos juntos y luego responde las preguntas.

### Cuento: Las palabras mágicas

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, súper caligráfico espalados, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

Responde lo siguiente

1. Cuéntame de qué se trata el cuento "las palabras mágicas"

---

---

---

2. ¿Qué palabras dijo el niño para que el árbol funcionara?

---

---

3. Representa gráficamente el cuento "las palabras mágicas"



# Descripción literaria

## ¿Qué es?

Se denomina descripción a una enumeración detallada de las características de algo o de alguien.

Objetivo: los niños podrán; reconocer las características de algo o alguien uniendo recursos literarios, produciendo mejor lenguaje.

DBA: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Autor: Marian Velásquez y Keily Ruedas

## Ronda:

### Descubriendo y explorando

Características voy a encontrar  
y haré una descripción  
a todo lo que está en su lugar  
para aprender más y más

Un libro voy a leer y me permite desarrollar  
habilidades y emociones para poder disfrutar

Características voy a encontrar  
y haré una descripción  
a todo lo que está en su lugar  
para aprender más y más

La cocina de mi casa  
es un mágico lugar,

mi mamá prepara lo mejor,  
¡a desayunar!

**Actividades metodológicas:** Lee el texto “Rosita”

Era Rosita perfectamente proporcionada de cuerpo: ni alta ni baja, ni delgada ni gruesa. Su piel, bastante morena, era suave y finísima, y mostraba en las tersas mejillas vivo color de carmín. Sus labios, un poquito abultados, parecían hechos del más rojo coral, y cuando la risa los apartaba, lo cual ocurría a menudo, dejaba ver, en una boca algo grande, unas encías sanas y limpias y dos filas de dientes y muelas blancos, relucientes e iguales. Sombreada un tanto el labio superior de Rosita un bozo sutil, y, como su cabello, negrísimo. Dos oscuros lunares, uno en la mejilla izquierda y otro en la barba, hacían el efecto de dos hermosas matas de bambú en un prado de flores. Tenía Rosita la frente recta y pequeña, como la de la Venus de Milo, y la nariz de gran belleza plástica, aunque más bien fuerte que afilada. Las cejas, dibujadas lindamente, no eran ni muy claras ni muy espesas, y las pestañas larguísimas se doblaban hacia fuera formando arcos graciosos.

1. De acuerdo al texto “Rosita” realiza una descripción detallada de Rosita.

---

---

---

2. Recuerda tu casa y realiza una breve descripción de ella.

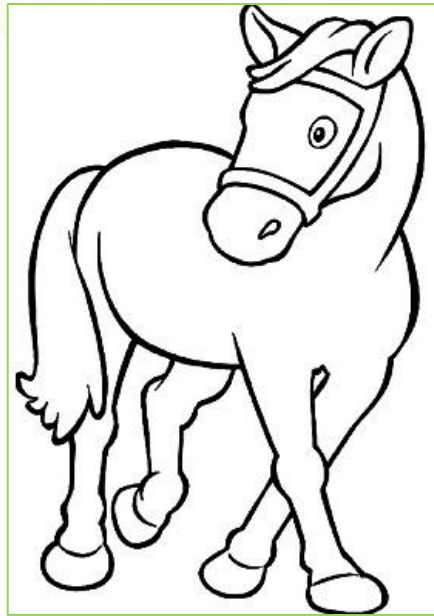
---

---

---

3. Observa la imagen del caballo y colorea.





Completa:

- ¿Cómo es?

---

---

- ¿Qué come?

---

---

- ¿Dónde vive?

---

---



# Periódicos digitales

## ¿Qué es?

Un periódico en línea, periódico digital, diario en línea o diario digital es la edición de un periódico que utiliza Internet como su principal medio de difusión.

**Objetivo:** Identificar y reconocer diferentes medios de comunicación como el periódico y sus funciones, obteniendo estrategias y creando nuevos textos para enriquecer su lenguaje y comunicación.

**DBA:** Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

**Autor:** David Miralles.

**Ronda:**

## Medios de comunicación

Pongo la radio y la televisión.  
Uso el teléfono y mi periódico  
Por los medios de comunicación  
Voy buscando mi canción.

Yo necesito hablar con mi amiga Magui ya.  
Ha llegado mi cumpleaños y la quiero invitar.  
Por teléfono voy a llamarla y así le podré comunicar  
que mi fiesta será el sábado y se tiene que disfrazar.

Pongo la radio y la televisión.  
Uso el teléfono y mi periódico  
Por los medios de comunicación  
Voy buscando mi canción.

Una carta quiero enviar a los Reyes Magos ya.  
En mi lista de juguetes pediré no más de siete.  
En mi casa estoy leyendo y dibujando con el ratón de mi ordenador.  
Me gusta escuchar la radio y ver un poco de televisión.  
Pongo la radio y la televisión.

## Actividades metodológicas

1. En casa con ayuda de tus padres busca un periódico digital y escribe las secciones que lo conforman.

---

---

---

2. ¿Para qué sirve el periódico?

---

---

---

3. ¿Cuál de las secciones de un periódico es más interesante para ti?  
¿Por qué?

---

---

---

4. Busca un periódico en físico y pega las noticias más relevantes en tu cuaderno.



# Comunicación no verbal

## ¿Qué es?

Es todo sistema de recursos utilizados por los individuos para comunicarse. Es un conjunto de signos o señales que utiliza el hombre para transmitir a los demás lo que piensa, siente y quiere.

**Objetivo:** Permitir que los alumnos utilicen gestos, mirada y en general todo su cuerpo, aparte de su lenguaje verbal.

**DBA:** Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

**Autor:** Cesar García

## Ronda:

### Hablan mis manos

Palmas hacia abajo significa autoridad  
Las palmas hacia arriba es disponibilidad

Mis manos pueden valorar  
Mis manos pueden condenar  
Mis manos pueden acusar  
Mis manos pueden ayudar  
Mis manos pueden,  
mi cuerpo puede...

Mano levantada significa quiero hablar  
Manos apretadas son un gesto de amistad  
Mis manos pueden valorar  
Mis manos pueden condenar

Mis manos pueden acusar  
Mis manos pueden ayudar  
Puños apretados sirven para destruir  
Manos desatadas sirven para construir  
Mis manos pueden valorar  
Mis manos pueden condenar  
Mis manos pueden acusar  
Mis manos pueden ayudar

### Actividades metodológicas

1. Un niño extranjero llega al salón de clases y no sabe hablar español, ¿Qué harías para comunicarte con él?

---

---

---

---

2. Juego adivina la película

La maestra debe dividir el salón en dos grupos y formarlos en hileras, la maestra le dará a los grupos el nombre de una película (diferente) y los estudiantes deben comunicar la película a los demás compañeros uno a uno hasta llegar al último estudiante de la hilera. Este es el que debe dar el nombre de la película y si es correcta se le premiará. Ningún estudiante debe hablar, las pistas son por medio de señas.



# La noticia

## ¿Qué es?

Comunicación o informe que se da acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial si se divulga en un medio de comunicación.

**Objetivo:** Conocer diferentes medios de comunicación, la noticia permite informar al estudiante e identificar lo que sucede en la ciudad o el lugar que le rodea.

**DBA:** Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

**Autor:** Serie musical de Canta Juego

## Ronda: Las noticias son mariposas

Hoy vamos a compartir  
Muchas y buenas noticias  
Muy temprano el sol va a salir  
A brillar como todos los días

Dicen que un gran profesor encontró  
Un diamante en una poesía  
Y una señora ha vuelto a sentir  
Nuevamente la alegría  
Las noticias son mariposas  
Que vuelan y cuentan cosas  
Porque al mundo se debe informar  
Lo que ocurre a todas horas  
Una noticia ha empezado a correr

Por el agua de los ríos  
Llevando su pureza y verdad  
Haga calor o haga frío  
Y lo que hoy les vamos a contar  
Es que han nacido amores gigantes  
Los que habitan en el corazón  
De los niños sin edades.

## Actividades metodológicas

Leo el título de la noticia y observo la fotografía, de qué informa la noticia.

**Responde:**

1. Pienso, qué me informa la noticia

---

---

### Una víctima fatal deja las lluvias en Ocaña

El día 11 de Octubre del año 2019, en la ciudad de Ocaña Norte de Santander, la temporada de invierno deja una mujer muerta por alud de tierra, casas inundadas y daños de infraestructura. En las imágenes, el río Tejo en el barrio Villa luz después de aguacero de la tarde. A lo largo de este afluente, podemos ver basura, contaminación con aguas negras y construcciones que le han robado cauce.



2. Al leer la noticia, de qué me informa la noticia

---

---

---

3. ¿Se cumplió lo que había pensado acerca de la información de la noticia?

---

---

---



# La entrevista

## ¿Qué es?

Reunión de dos o más personas para tratar algún asunto, generalmente profesional o de negocios.

**Objetivo:** Permite que los niños conozcan y profundicen a cerca de lo que es una persona.

**DBA:** Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

**Autor:** Marian Velásquez y Keily Ruedas

## Ronda:

### Conociéndote

Te puedo conocer  
y en ti confiar  
por medio de preguntas  
lo voy a lograr

Un amigo, un amigo, un amigo  
yo descubriré  
un amigo, un amigo, un amigo  
yo hallaré

Solo tienes que responder  
y amigos podríamos  
siempre ser.

Un amigo, un amigo, un amigo  
yo descubriré  
un amigo, un amigo, un amigo  
yo hallaré



## Actividades metodológicas

1. Busca a un compañero y realízale una entrevista, sigue las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Qué es lo que amas hacer?
- ¿Con quién vives?
- ¿Qué quieres ser cuando crezcas?
- 

2. Dile a tu compañero que te haga una entrevista a ti también, Escribe las preguntas que te hizo.

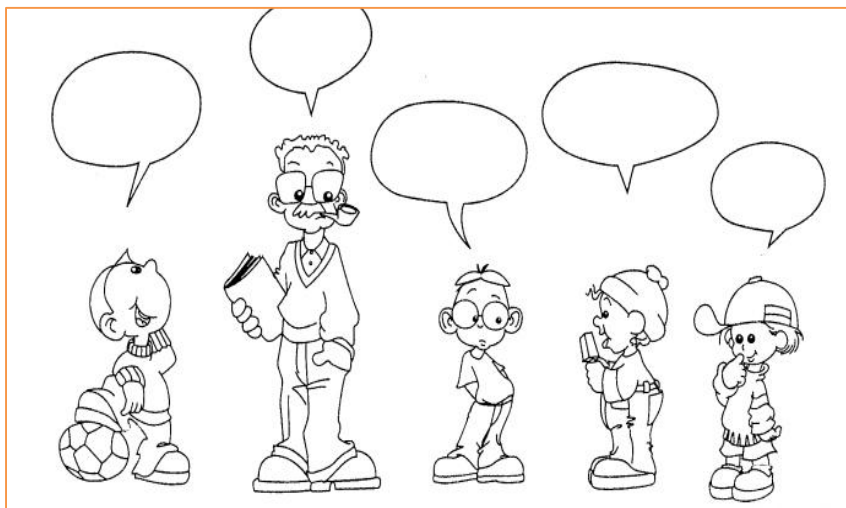
---

---

---

---

3. Inventa las preguntas y respuestas.



# UNIDAD 2

## BUSCANDO UN TESORO





# La oración

## ¿Qué es?

La definición más tradicional, didáctica y breve, aunque también la menos exacta, es que la oración es el «conjunto de palabras que expresa un juicio con sentido completo y autonomía sintáctica».

Objetivo: permite identificar la estructura de las oraciones simples y compuestas, para escribir la forma correcta.

Propiciar el uso fluido y coherente del idioma.

DBA: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Autor: EL mono sílabo

Ronda:

## La oración

Tengo algo que contarte  
Y esto lo tienen que escuchar  
Tomen sus apuntes que esto les ayudará

Baila con las oraciones  
Simples sin parar, solo la componen  
Un sujeto en partícula

Baila con las oraciones  
Simples sin parar  
Sabes también las compone  
Un verbo en particular

Sujeto, verbo, predicado  
Te voy a enseñar como debes usar

Las oraciones simples  
Te voy a mostrar  
Tú debes saber cómo debes hablar  
Por qué comúnmente las puedes usar



### Actividades metodológicas

- Completa las oraciones con las palabras con las palabras perdidas

#### Palabras perdidas

Vaso adecuado árbol Juan fiesta

Temprano padre venir quieres

- Mi amigo \_\_\_\_ está en casa de sus primos.
- Mi \_\_\_\_ sale por las mañanas muy \_\_\_\_\_.
- He visto a un gato subiendo en un \_\_\_\_\_.
- En primavera será la \_\_\_\_\_ de la espuma.
- No me parece \_\_\_\_\_ ir en chándal a un cumpleaños.
- ¿Quieres \_\_\_\_\_ a la piscina conmigo?
- Si no \_\_\_\_\_ cenar toma al menos un \_\_\_\_\_ de leche.



# Palabras polisémicas

## ¿Qué es?

La polisemia, en lingüística se presenta cuando una misma palabra o signo lingüístico tiene varias acepciones.

**Objetivo:** Identificar y aclara que las palabras tienen más de un significado.

**DBA:** Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

**Autor:** Marian Velásquez y Keily Ruedas

Ronda:

## Adivina ¿quién soy?

Adivina quién soy, quién soy  
puedo cambiar muchas veces,  
puedo cambiar.

Tengo muchos significados  
con solo una palabra  
como capa de protección y  
capa de pintura.

Adivina quién soy, quién soy  
puedo cambiar muchas veces,  
puedo cambiar.

Tengo muchos significados  
con solo una palabra  
cable de telegrama y  
cable de alambre.

Adivina quién soy, quién soy  
puedo cambiar muchas veces,  
puedo cambiar.



### Actividades metodológicas

1. Une las palabras polisémicas con sus posibles significados

Cura

Correspondencia,  
menú de restaurante

Carta

Criatura mitológica,  
sonido de ambulancia

Sirena

Sacerdote, medicina

2. De la siguiente lista, identifica las palabras polisémicas:

Gato, salsa, rinoceronte, gallina, oscuridad, asunto, entrada.

3. Escribe 3 frases que contenga por lo menos dos palabras polisémicas.

---

---

---

---



# Palabras que terminen en LL y Y

**Objetivo:** Reconocer la función de la LL y Y y la manera correcta de escribir las palabras, permitiendo identificar palabras que terminen en LL y Y.

**DBA:** Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

**Autor:** El mono sílabo

**Ronda:**

## LL y Y

Ya, ye, yi, yo, yu  
Yate, yema, yudo,  
Yuca, yeso, yegua, rayoooo

Ya, ye, yi, yo, yu  
Yoga, yerba, yogur  
Yate, ayer, yernoooo

Las palabras con LL  
Son diferentes.  
Lla, lle, lli, llo, llu  
Llave, llanta, llama  
Llano, lluvia, llorrrrr

la, lle, lli, llo, llu  
Llegar, llamar, lleno  
Llavero, llanto, llamado



## Actividades metodológicas

1. Escribe la letra correcta en el espacio.

- Hacer un pro\_ecto de trabajo es escribir cómo vas a hacerlo y cómo va a ser dicho trabajo.
- He comido carne de solomi\_o de cerdo.
- Se atribu\_ó la rotura de la silla a dos alumnos.
- Los abogados saben muy bien todas las le\_es.
- Trayectoria es la línea que describe un cuerpo en movimiento.
- Ayer Antonio le\_ó la Biblia en la misa.
- El enfermero me puso una in\_ección.
- He encendido el calentador con una ceri\_a.
- Juan \_ Virtudes se quieren.
- La le\_ hay que respetarla.
- Tengo que comprar un cepi\_o de dientes.
- El pasi\_o era muy estrecho.

2. Completa las siguientes oraciones poniendo el verbo entre paréntesis en pasado:

- Él se \_\_\_\_\_ entre en el gentío (Escabullir)
- El camión \_\_\_\_\_ a un ciclista (Atropellar)
- Su padre \_\_\_\_\_ mucho en su decisión (Influir)
- El perro \_\_\_\_\_ en mitad de la noche (Aullar)

3. Completa las palabras con Y y LL según convenga

- Bo\_\_o
- Ra\_\_o
- Ro\_\_o
- Pi\_\_o
- \_\_erba
- \_\_ave
- \_\_o



# Palabras que terminen en D y Z

**Objetivo:** Reconocer, y practicar la escritura de palabras, identificando su forma correcta.

**DBA:** Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

**Autor:** El mono sílabo

**Ronda:**

## D y Z

Niños quieren conocer  
Las palabras que terminan en Z  
Paz  
actriz  
y avestruz también.

Codorniz  
Fugaz,  
y  
Lápiz puede ser

Niños quieren conocer  
Las palabras que terminan en D  
piedad  
Actitud  
Y edad puede ser  
cuidad  
Facilidad y  
Calidad también



### Actividades metodológicas

1. Escribe 10 palabras que terminen en D o Z.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Con un lápiz rojo subraya las palabras que terminen en D o Z.

El capataz se comió la mitad del bocadillo. Luego vio a un animal herido y le echó una red para poder atraparlo. Lo llevó al veterinario de la ciudad y le curó de su enfermedad. Luego lo soltó en libertad y le colgó una cruz para reconocerlo si lo volvía a encontrar.



# La fábula

## ¿Qué es?

La fábula es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas.

**Objetivo:** Enseñar actitudes o normas de comportamiento por medio de textos narrativos, permitiendo dar una enseñanza a los estudiantes.

**DBA:** Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.

**Autor:** Rafael Pombo

## Ronda: **Rin Rin renacuajo.**

El hijo de rana, Rin Rin renacuajo salió esta mañana muy tieso, muy majo. Con pantalón corto, corbata a la moda sombrero encintado y chupa de boda.

-¡Muchacho, no salgas!- le grita mamá, pero él hace un gesto y orondo se va. Halló en el camino, a un ratón vecino y le dijo: -¡Amigo!- venga usted conmigo, Visitamos juntos a doña Ratona y habrá francachela y habrá comilona. A poco llegaron, avanza ratón, estira el cuello y coge el eslabón. Da dos, tres golpes. Preguntan: ¿Quién es?

-Soy yo, doña Ratona, beso a usted los pies ¿Está usted en casa?

-Sí señor, sí estoy, y celebro mucho ver a usted hoy. Estaba en mi oficio, hilando algodón, pero eso no importa, bienvenidos son. Se hicieron la venia, se dieron la mano, y dice Ratico, es más veterano: - Mi amigo el de verde rabia de calor, démele cerveza, hágame el favor. Y en tanto que el pillo consume la jarra manda a la señora traer la guitarra. Y el renacuajito le pide que cuente versitos alegres, tonadas elegantes y...

-¡Ay! de mil amores le hiciera, la venia señora, pero es imposible darle usted gusto ahora, que tengo el gznate más seco que estopa y me aprieta mucho esta nueva ropa.

-Lo siento infinito, -responde la tía Rata-, aflójese un poco el chaleco y corbata, y yo mientras tanto le voy a cantar una canción muy particular. Mas estando en

esta brillante función de baile y cerveza, guitarra, canción, la gata y sus gatos saltan el umbral, y vuelve aquello, el juicio final.

Doña gata vieja trincha por la oreja al niño Ratico, maullándole: ¡Hola! Y los niños gatos a la vieja rata uno por la pata y otra por la cola.

Renacuajito miró este asalto tomó su sombrero, dio un tremendo salto abrió la puerta y con mano y narices, fue dando a todos, noches muy buenas y felices.

### Actividades metodológicas

- ¿Qué es la fábula?

---

---

- ¿Rin Rin Renacuajo obedeció a su madre?

---

---

- ¿A quién se encontró Rin Rin Renacuajo en el camino?

---

---

- Ilustra la narración de Rin Rin Renacuajo, con dos personajes que recuerdes.

--	--



- Con papel seda, haz bolitas y pégalas a renacuajo paseador.

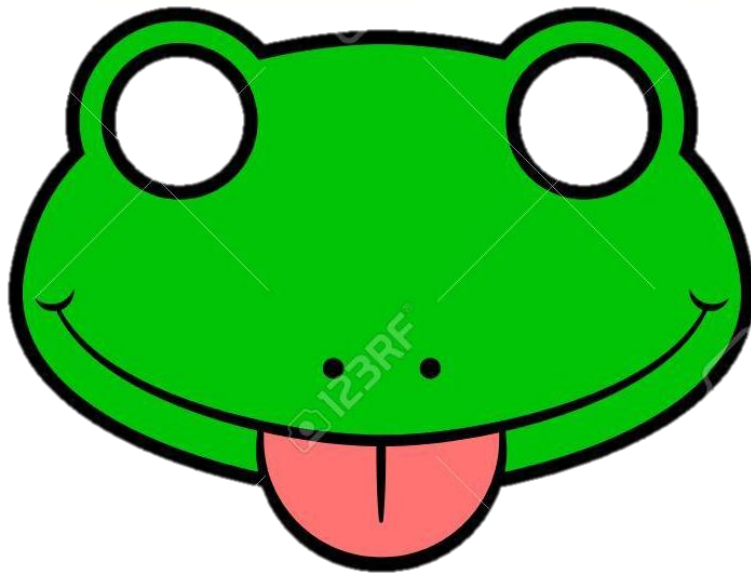


- Representa a Rin Rin Renacuajo en una obra de teatro con ayuda de tu maestra, a continuación encontrarás máscaras de los personajes.









# Unidad 3

## EMPRENDE UN VIAJE



# La radio

## ¿Qué es?

La radio es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio, si bien el término se usa también para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por Internet.

**Objetivo:** Señalar tipos de espacios radiales, diferenciar noticias, espacios creados, y además que comprendan el lenguaje radial y aprendan la igualdad de los seres humanos.

**DBA:** Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

**Autor:** David Cesar

**Ronda:**

## Para que suene tu canción

Si alguna vez  
Te has preguntado  
Por qué suena una canción.  
Por qué se queda en tus oídos y te llega al corazón.  
Son estas notas musicales las que hacen que te levantes  
Y que bailes de emoción.  
Y este ritmo sale de la radio y  
Puede ser clásica,  
También romántica,  
Con toques de rock'n'roll.  
Y tan artística, casi operística.  
Un rico y suave salón.  
O puede ser un rap,  
Pero no va sonar,  
No es lo mismo que una rumbita,  
Tan flamenquita.  
Puede ser como imagines pero no te olvides  
Que la radio es la razón.



## Actividades metodológicas

Con ayuda de la maestra realizar un radio con una caja, los materiales son:

- Caja Cartón
- Pegamento
- Pinturas
- Un palito( para la antena)



# La lírica

**¿Qué es?** La lírica es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración.

**Objetivo:** Identificar las características fundamentales de las obras del género lírico y caracterizar a los subgéneros que integran el mundo de la lírica

**DBA:** Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.

**Autor:** Fantasía infantil

**Ronda:**

## Vaca lechera

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche condensada,  
para toda la semana,  
Tolón, tolón, tolón, tolón.  
Un cencerro le he comprado,  
Y a mí vaca le ha gustado,  
Se pasea por el prado,  
Mata moscas con el rabo  
Tolón, tolón Tolón, tolón

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
ay! que vaca tan salada,  
Tolón, tolón, tolón , tolón.

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me hace torta de cereza,  
¡ay! que vaca tan traviesa,  
tolo, tolon, tolo, tolon.



## Actividades metodológicas

1. Lee el texto del poeta mexicano Raymundo Ramos. "El sueño de la forma"
  2. Interpreta y expresa de qué trata el tema.
- 
- 

### El sueño de la forma

Tiene la cara de cada uno de nosotros. Y todos  
Sois muertos de vosotros mismos. La calavera es  
El muerto, y la cara la muerte.

Quevedo

Por las redes del aire, intempestivo,  
Baja planeando el pájaro siniestro:  
¿Mensajero del mal?, ¿del bien?  
Maestro en todo caso del saber activo.

Terrible o no, se posa pensativa  
—Grulla de mármol— violinista diestro  
Que chagalliza en el tejado el estro  
De una canción en modo infinito.  
Si soñar es morir, sueño que vierte  
Agua viva en el vaso de la nada,  
Sueño de formas en la Forma amada.  
Que se edifica en la quietud inerte,  
Cuando amanece el Ángel de la Muerte  
Soñándose en el agua desatada.

3. Realiza un dibujo, expresando el poema



# Textos poéticos y elementos

**¿Qué es?** Es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos, respetando los criterios de estilo del autor.

**Objetivo:** Valorar las obras literarias significativas y representativas de diversas épocas, reconociendo su aporte como experiencia y crecimiento personal.

**Autor:** María Eznos

**Ronda:** **Tres gatitos**

Tres gatitos perdieron sus guantes  
Y empezaron a llorar  
Oh mamita los lindos guantes  
No vamos a encorar  
¡Perdieron los guantes! Es todo un desastre  
No comerán pastel miau, miau  
No comeremos pastel.

Tres gatitos encontraron  
Sus guates Y empezaron a gritar,  
Oh mamita Los lindos guantes  
Pudimos encontrar.  
Hallaron los guantes adiós al desastre  
Podrán comer pastel miau, miau  
Podemos comer pastel Tres gatitos usando los guantes  
Comieron el pastel  
Oh mamita Los lindos guantes  
Tuvimos que manchar  
¡Mancharon! los guantes  
Es todo un desastre  
Los van a tener que lavar  
Miau, miau tendremos que lavar

Tres gatitos lavaron sus guates  
Y los sacaron a secar  
Oh mamita los lindos guantes  
Acabamos de lavar



## Actividades metodológicas

1. Copia y aprende el siguiente poema

Usted jamás va a saberlo  
Y es apenas una frase:  
¿Cómo escribir que la quiero  
En el cuaderno de clase?

Usted nunca va a enterarse  
Es ancha esta pena mía...  
¿Cómo contarle mi amor  
Con faltas de ortografía?

Usted pondrá "insuficiente"  
A su alumno enamorado,  
Pues por volverla a tener  
Voy a repetir el grado.

2. Qué sentimiento les produce el texto:

- A. rabia
- B. alegría
- C. tristeza
- D. sorpresa

Representalo en un dibujo.



# Campo semántico

## ¿Qué es?

El campo semántico o cadena cohesiva es un conjunto de palabras o elementos significantes con significados relacionados, debido a que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico común y se diferencian por otra serie de rasgos semánticos que permiten hacer distinciones.

**Objetivo:** Distinguir y diferenciar de manera lúdica y manipulativa palabras que pertenecen a determinados campos semánticos y ampliar el vocabulario.

**DBA:** Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.

**Autor:** Marian Velásquez y Keily Ruedas

Ronda:

## Familias diferentes.

Vamos a conocer las familias  
Del campo semántico  
Lo que pertenece y no pertenece

Pantalón, falda  
Bufanda, abrigo  
Camisa, esto es ropa.

¿El perro hace parte de esta ropa?  
Nooooo

¿El gato hace parte de esta ropa?  
Noooo.

Vamos a conocer las familias  
Del campo semántico  
Lo que pertenece y no pertenece

Ingeniero, profesor  
Médico, periodista,  
Electricista, estas son profesiones.

¿El carro hace parte de estas profesiones?  
Nooooo

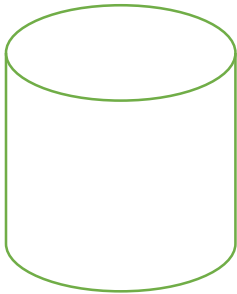


## Actividades metodológicas

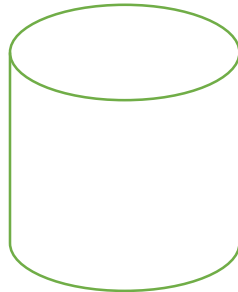
- Clasifica las palabras en el campo semántico que corresponde

- ✓ Pincel
- ✓ Plano
- ✓ Paleta
- ✓ Columna
- ✓ Molde
- ✓ Arpa
- ✓ Arco
- ✓ Moldura

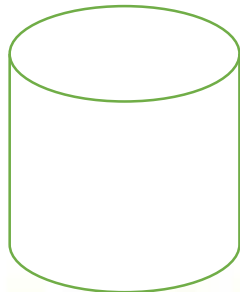
Pintura



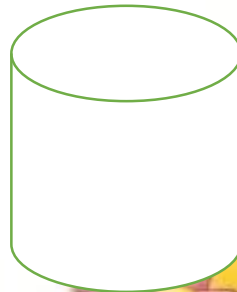
Música



Escultura



Arquitectura



# Clasificación de palabras según su acento

## ¿Qué es?

Son aquellas **palabras** en las que se carga la voz en la última sílaba. Estas **palabras** llevan tilde (**acento** gráfico) cuando terminan en n, s o vocal.

**Objetivo:** Identificar el acento y sus clases a través de ejercicios prácticos, trabajos en grupo y sustenta sus respuestas.

**DBA:** Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.

**Autor:** María Fernanda García

Ronda:

## Reglas de acentuación

Las palabras agudas tienen tildes  
Y terminan en N, S o vocal

Las palabras graves llevan tildes  
Y no terminan en N, S o Vocal

Las palabras esdrújulas  
Siempre llevan tilde.

Las palabras agudas  
Llevan la acentuación en la  
Última sílaba como por  
Ejemplo, mamá, tambor.  
Las palabras graves llevan  
La acentuación en la penúltima  
Sílaba por ejemplo árbol, bajo, lápiz.

Las palabras esdrújulas llevan  
La acentuación en la antepenúltima  
Sílaba por ejemplo fantástico, micrófono, rectángulo

**Actividades lúdicas:**

1. Clasifica las palabras según su número de sílabas.

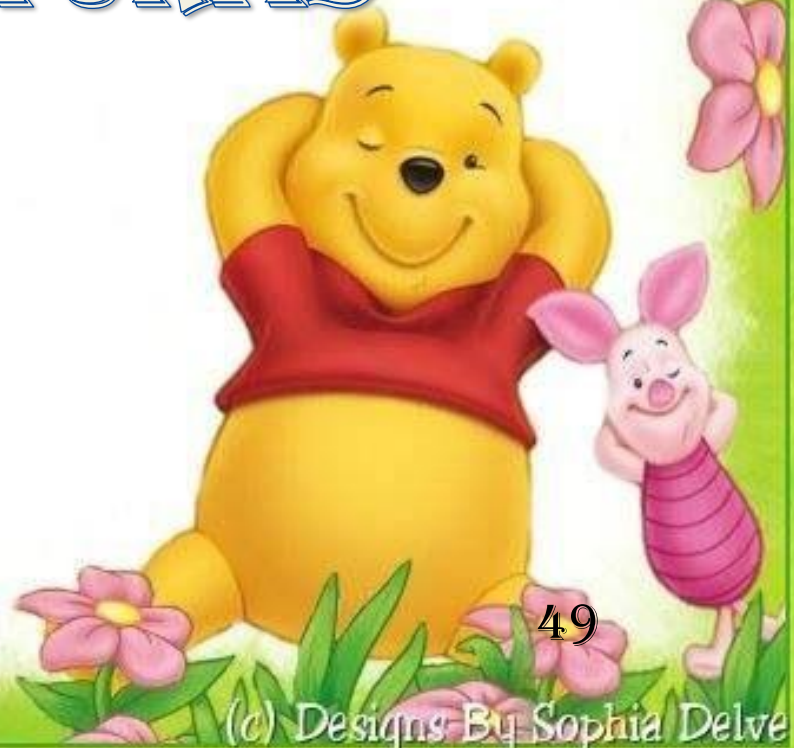
<b>1</b> Elena pie salones sal mano pelo luna milenio limones sala más miel nena paloma piel			<b>2</b> amapola Matemática ilumina especialidades mariposa espumilla milanesa almidonado solidaridad mariposa alimentación	
<b>Monosílabas</b>	<b>Bisílabas</b>	<b>Trisílabas</b>	<b>Tetrasílabas</b>	<b>Polisílabas</b>



# Unidad 4

SEMBRANDO

AVENTURAS



# Teatro

## ¿Qué es?

El teatro es la rama de las artes escénicas relacionada con la actuación. Representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo.

**Objetivo:** Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos; y crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre éstos y el profesor

**DBA:** Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.

**Autor:** Maite Esquembre.

Ronda:

## El teatro es risa y es color

El teatro es risa y es color  
El teatro es vida y emoción  
Y la satisfacción de usar la imaginación  
Historias de princesas, de héroes y dragones  
Aprendo y me divierto sin de temor  
Llega la fantasía, no hay llano y si alegría  
Y vamos con emoción

El teatro es risa y es color  
El teatro es vida y emoción  
Y la satisfacción de usar la imaginación  
Al teatro vengo con ilusión

Las brujas y los duendes se mueven sin control  
Actores y escritores, bailarines y trovadores  
Son arte de la dramatización

El teatro es risa y es color  
El teatro es vida y emoción

Y la satisfacción de usar la imaginación

### Actividades metodológicas

1. Realiza los siguientes títeres.
2. Inventa una obra de teatro y realízala con tus compañeros.

Materiales:

- Platos desechables
- Palos de helado
- Pintura
- Hojas de colores
- Colbón
- Tijeras



# Verbo

## ¿Qué es?

El verbo es la parte de la oración o categoría léxica que expresa acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto. Sintácticamente representa una predicación. En la oración, el verbo conjugado funciona como el núcleo sintáctico del predicado.

**Objetivo:** Identificar el verbo como una categoría gramatical que expresa acción. Y emplear y reconocer correctamente el verbo en oraciones y párrafos.

**DBA:** Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas de las imágenes que contiene.

**Autor:** Gloria Zambrano Arias

## Ronda:

### Los verbos

Los verbos son las palabras  
Que nos indican acciones

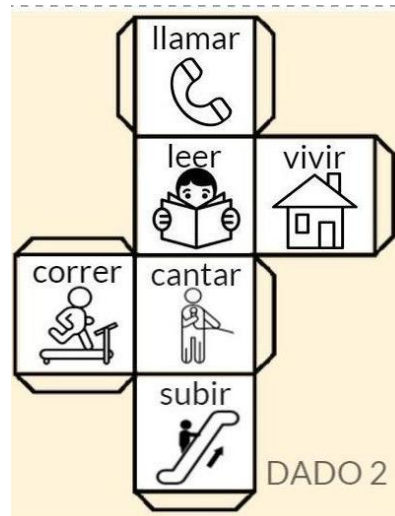
Y cuando están en infinitivo  
Su forma fundamental  
Todos los verbos deben terminar  
Así con IR, ER, o AR.

Ahora un ejemplo voy a dar  
Así con IR, ER o Ar.  
Con Ar, cantar  
Con Er, Correr  
Con Ir, me quiero reír.  
Ahora ejemplos quiero escuchar  
Así con IR, ER o Ar.  
Con Ar... Con Er... Con Ir,...

Los verbos son las palabras  
Que nos indican acciones  
Y cuando están en infinitivo  
Su forma fundamental  
Todos los verbos deben terminar

### Actividades metodológicas

1. Realiza los siguientes dados con ayuda de tu profesor.



2. Lanza los dos dados a la vez y conjuga el presente de indicativo el verbo regular que indique el dado 2 en el género y número que indique el número



# Gentilicios

## ¿Qué es?

El adjetivo gentilicio es aquel que «denota relación con un lugar geográfico», ya sea por barrio, pueblo, ciudad, provincia, región, país, continente, o cualquier otro lugar o entidad política.

**Objetivo:** Reconocer el nombre que reciben las personas de acuerdo a su lugar de origen.

**DBA:** Lee en vos alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el texto.

**Autor:** Marian Velásquez y Keily Ruedas

**Ronda:**

## ¿De dónde somos?

Vamos a conocer de donde somos  
Si eres de España, españoles  
Si eres de Colombia, colombiano  
Si eres de Barcelona, barcelonés  
Si eres de Venezuela, venezolano

Y así conoceremos nuestro país  
Y así conoceremos de donde venís

Si eres de Brasil, brasileño  
Si eres de Argentina, argentino  
Si eres de Chile, chileno  
Si eres de Perú, peruanos  
Si eres de Colombia, colombiano

Y así conoceremos nuestro país



Y así conoceremos de donde venís

### Actividades metodológicas

1. Realiza la siguiente actividad en la que deberás colorear, cual gentilicio es correcto.

### GENTILICIOS

Huelva	huelvano	onubense	huelvana
Oliva	olivera	olivero	olivense
Córdoba	cordobero	cordobés	cordobesa
Manises	manisero	manisera	maniserero



## Signos de puntuación.

### ¿Qué es?

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar al texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias.

**Objetivo:** Adquirir conocimiento de las reglas de ortografía, y saber dónde se ubica en los el punto, la coma, dos puntos, el punto y coma.

**DBA:** Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de signos de puntuación.

**Autor:** María Fernanda García

### Ronda:

### Signos de puntuación

En un idioma español  
Los signos de puntuación  
No son uno, ni son dos  
Prestad bastante atención

Y no paréis de contar  
Que los voy a enumerar  
Coma, punto, punto y coma  
Punto y punto son dos puntos  
Dos más uno, el suspensivo  
Y uno raya, punto y raya  
Guion pequeño y doble raya  
Luego a pares los corchetes  
Los paréntesis a pares  
Al igual que las comillas  
Y al final esos ganchillos

Que parecen que interrogan

Y esas rayas con un punto  
Que se admiran y sofocan

En un idioma español  
Los signos de puntuación  
Tienen cada cual su ley.

### Actividades metodológicas

En diferentes puntos del salón o escuela (como la maestra lo desee) estarán imágenes de los puntos de puntuación, los estudiantes deberán encontrarlos y explicar el signo de puntuación que encuentre. El estudiante que más signos encuentren y explique tendrá un punto positivo.



## BIBLIOGRAFÍA

- <https://carmenelenamedina.wordpress.com/2016/04/24/que-vivan-los-cuentos/>
- [https://www.youtube.com/watch?v=X7Ahl\\_pj\\_4Q](https://www.youtube.com/watch?v=X7Ahl_pj_4Q)
- [https://www.youtube.com/watch?v=kgaQgQ\\_po5U](https://www.youtube.com/watch?v=kgaQgQ_po5U)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ML1EsjCpops>
- <https://cuentosdeimportacion.wordpress.com/2013/05/26/rin-rin-renacuajo/>
- [https://www.youtube.com/watch?v=rIJ5ZHvq\\_Xk](https://www.youtube.com/watch?v=rIJ5ZHvq_Xk)
- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=TWNGO+UNA+VACA+LE+CHERA](https://www.youtube.com/results?search_query=TWNGO+UNA+VACA+LE+CHERA)
- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=Tres+gatitos+perdieron+sus+guantes+Y+empezaron+a+llorar+Oh+mamita+los+lindos+guantes+No+van+amos+a+encorar](https://www.youtube.com/results?search_query=Tres+gatitos+perdieron+sus+guantes+Y+empezaron+a+llorar+Oh+mamita+los+lindos+guantes+No+van+amos+a+encorar)
- <https://www.youtube.com/watch?v=OWqP3NEKlgA>
- [https://www.youtube.com/watch?v=Rbx3Rkv\\_3mg](https://www.youtube.com/watch?v=Rbx3Rkv_3mg)
- <https://www.youtube.com/watch?v=xjWWL49zRdE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wVD9I3IZXHk>



