

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A DE LA
JORNADA DE LA MAÑANA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE
OCAÑA, SEDE EL LLANO.**

**LUISA FERNANDA ACOSTA VERGEL
ANA KATIARY BARBOSA CAÑIZARES**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE**

Ocaña, Colombia

Noviembre, 2019

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A DE LA
JORNADA DE LA MAÑANA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE
OCAÑA, SEDE EL LLANO.**

**LUISA FERNANDA ACOSTA VERGEL
ANA KATIARY BARBOSA CAÑIZARES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PARA OBTENER EL
TÍTULO DE NORMALISTA SUPERIOR**

**DIRECTOR
GUZMÁN ENRIQUE CRIADO CASADIEGOS
ESPECIALISTA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE**

Ocaña, Colombia

Noviembre, 2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

Ocaña, Noviembre 22 de 2019

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios quien me ha dado la fortaleza, sabiduría y entendimiento para realizar y culminar este proceso de formación en mi vida.

A mis padres Abelinda Vergel y Juan de Dios Acosta Delgado por ser los pilares fundamentales en mi formación, estar siempre a mi lado, apoyarme en cada momento de mi vida e impulsarme siempre a alcanzar mis objetivos, sin su apoyo nada de esto hubiera sido posible.

A mi hermana Yeinny Yohana Acosta Vergel por siempre brindarme su apoyo y ayuda en cada momento de mi vida guiándome ante cualquier dificultad que se me presente.

A mis maestros que han sido mis guías en todo este proceso de formación, me han enseñado y orientado en cada paso.

GRACIAS

Luisa Fernanda Acosta Vergel

Agradecimiento

En esta etapa tan feliz en mi vida, cuando he alcanzado una nueva meta y recibo el título de maestra, quiero agradecer a todas las personas que han sido parte fundamental de esta meta cumplida.

Agradezco en primer lugar a Dios quien me ha dado todo en la vida, la sabiduría, el entendimiento, las capacidades para poder cumplir esta meta.

Agradezco a mi familia por el apoyo constante, a mi madre Abelinda Vergel quien me ha impulsado a cumplir este logro y sido el pilar fundamental en mi vida, a mi padre Juan de Dios Acosta Delgado por brindarme su apoyo, a mi hermana Yeinny Yohana Acosta Vergel por ayudarme en las dificultades que se me han presentado en este proceso de formación.

Agradezco a mis profesores por sus enseñanzas y dedicación durante este proceso de formación.

A mi director de proyecto Guzmán Criado Casadiego, por su colaboración, orientarme siempre que lo he necesitado en este proceso.

Luisa Fernanda Acosta Vergel

Dedicatoria

En este momento tan especial de mi vida, quiero dedicar este trabajo investigativo y pedagógico a los siguientes seres y personas claves en mi vida.

Primeramente a Dios quien me dado la fuerza y la sabiduría para continuaren este proceso de formación a pesar de las dificultades.

A mi madre Ana Elvia Cañizares Parra por su apoyo incondicional en los distintos aspectos de mi vida física, personal y académica. Sin su ayuda este nuevo logro que alcance hoy no hubiera sido posible.

A mis familiares a mi hermanita Melani Shalomy Plata Cañizares todo esto lo hago para ser ejemplo para ella, mis hermanos, mis abuelos, mis tías y demás personas que integran mi círculo más cercano, por su apoyo constante en cada dimensión y momento de mi vida.

A mis maestros que en cada paso de este camino de formación me han enseñado, me han escuchado y me motivaron cada día con sus palabras para alcanzar mis sueños.

MUCHAS GRACIAS

Ana Katiary Barbosa Cañizares

Agradecimiento

En este momento de tan gran alegría para mi vida, cuando alcance una nueva meta y llegue a ser maestra, es momento de agradecer a seres y personas que han sido claves en esta etapa de mi vida.

Agradezco primeramente a Dios que me brinda el aliento de vida para seguir luchando y cumpliendo nuevas metas y sueños.

Agradezco a, mis familiares por el apoyo incondicional y primeramente a mi madre Ana Elvia Cañizares Parra que es mi motor y mi fuerza para sacar este logro adelante y a mis demás familiares por haberme acompañado en los momentos felices, tristes y confusos en medio de este proceso de formación. El camino no ha sido fácil, pero su ayuda nunca ha fallado.

Agradezco a mis profesores por su amor, paciencia y dedicación a la hora de enseñarme los fundamentos pedagógicos, teóricos y prácticos que guían la profesión docente.

A mi director de proyecto Guzmán Criado Casadiego, por orientarme de manera amable en este proceso de descubrimiento en el gran mundo de la investigación pedagógica.

Finalmente agradezco a la vida por darme los motivos y la fuerza para seguir adelante a pesar de las circunstancias.

Ana Katiary Barbosa Cañizares

Índice

Capítulo 1. Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto A de la jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede el llano.....	1
1.1 Planteamiento del Problema.....	1
1.2 Formulación del Problema	2
1.3 Objetivos	2
1.3.1 Objetivo General.....	2
1.3.2 Objetivos Específicos.....	2
1.4 Justificación.....	3
1.5 Delimitaciones	3
1.5.1 Contextual.....	3
1.5.2 Conceptual	4
1.5.3 Temporal.....	4
1.5.4 Operativa	5
1.6 Alcances y Limitaciones	5
1.6.1 Alcances.....	5
1.6.2 Limitaciones	5
 Capítulo 2. Marco Referencial.....	 7
2.1 Antecedentes Bibliográficos.....	7
2.2 Marco Contextual	9
2.3 Marco Conceptual	13
2.4 Marco Teórico	16
2.5 Marco Legal	20
 Capítulo 3. Diseño Metodológico.....	 22
3.1 Tipo de Investigación	22

3.2 Población y Muestra de la Investigación.....	25
3.2.1 Población.....	25
3.2.2 Muestra	25
3.3 Técnicas e Instrumento de Recolección de la Información.....	25
3.3.1 Técnicas	25
3.3.1.1 <i>La Observación Directa</i>	25
3.3.1.2 <i>Entrevista a la Docente Encargada del Grupo</i>	26
3.3.1.3 <i>La Encuesta a Estudiantes</i>	26
3.3.1.4 <i>Test Para Estudiantes</i>	26
3.3.2 Instrumentos.....	27
3.3.2.1 <i>Formulario de Observación Directa</i>	27
3.3.2.2 <i>Formulario de entrevista a la docente encarda del grupo</i>	31
3.3.2.3 <i>Formulario de la encuesta a estudiante</i>	33
3.3.2.4 <i>Formulario de test para estudiantes</i>	35
3.4 Análisis de la Información	39
3.4.1 Análisis de Observación Directa.....	39
3.4.2. Análisis de la entrevista a docente	42
3.4.3 Análisis de la Encuesta a Estudiantes	45
3.4.4 Análisis del test a Estudiantes.....	60
3.5. Diagnostico Situacional.....	70
Capítulo 4. Modelo de Intervención	72
4.1. Presentación.....	72
4.2. Objetivos	72
4.2.1. General.....	72
4.2.2. Específicos	72
4.3. Actividades de Desarrollo	73
4.3.1 Actividad 1: Análisis del plan de área.	73
4.3.2 Actividad 2: Diseño y elaboración de cartilla “leo comprendo y aprendo más”.	80

4.3.3 Actividad 3: Socialización con la maestra encargada del grupo de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más”	82
4.3.4. Actividad 4: Actividades de Aplicación	87
4.3.4.1 <i>Evaluación de las Actividades de Aplicación</i>	111
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones	112
5.1 Conclusiones	112
5.2 Recomendaciones	112
Infografía.....	113
Apéndices.....	115
Evidencias Fotográficas	119

Lista de Tablas

Tabla 1 Agrado y gusto por la lectura.....	45
Tabla 2 Gusto por leer textos largos	46
Tabla 3 Utilización del diccionario.....	47
Tabla 4 Comprensión de lectura	48
Tabla 5 Agrado por los textos que le ofrece tu maestra.....	49
Tabla 6 Facilidad para redactar textos.	50
Tabla 7 Apoyo por parte de los padres	51
Tabla 8 Concentración durante la lectura.	52
Tabla 9 Utilización de los signos de puntuación	53
Tabla 10 Gusto por las actividades de lectura que brinda tu maestra.....	54
Tabla 11 Distracción durante la lectura	55
Tabla 12 Leer en público	56
Tabla 13 Identificar personajes de un texto	57
Tabla 14 Identificar las partes de un texto	58
Tabla 15 idea principal del texto.....	59
Tabla 16 La expresión "Érase una vez..." comienza con mayúscula porque:.....	60
Tabla 17 El texto anterior es una fábula, porque	61
Tabla 18 Cuáles son los personajes principales de la fábula:	62
Tabla 19 El sujeto en una oración "un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra "es:	63
Tabla 20 La expresión "¿cómo elegiría un rey? es una oración:	64
Tabla 21 Una posible enseñanza de la fábula anterior sería:	65
Tabla 22 Cuál animal fue coronado rey de la selva:	66
Tabla 23 La palabra convocó quiere decir:.....	67
Tabla 24 Quién era el representante electo de los animales:	68
Tabla 25 Cómo era el águila que pidió la palabra	69
Tabla 26 Qué palabra es la contraria a problema.....	70

Lista de Gráficos

Gráfico 1 ¿Te gusta leer?	45
Gráfico 2 Te gusta leer textos largos	46
Gráfico 3 ¿Utilizas el diccionario cuando encuentras alguna palabra desconocida para comprender mejor la lectura?.....	47
Gráfico 4 ¿Comprendes las lecturas que realizas?.....	48
Gráfico 5 ¿Te gustan los textos que tu maestra te pone a leer?	49
Gráfico 6 ¿Usted hace redacciones de textos que la profesora te pone a leer?.....	50
Gráfico 7 : ¿Tus padres te motivan a leer?	51
Gráfico 8 ¿Te concentras al momento de realizar una lectura?	52
Gráfico 9 ¿Sabes utilizar los signos de puntuación?.....	53
Gráfico 10 ¿Te gusta que tu maestra realice actividades de lectura?	54
Gráfico 11 ¿Te distraes cuando realizas una lectura?.....	55
Gráfico 12 ¿Te saca a leer en público tu maestra?.....	56
Gráfico 13 ¿Sabes identificar los personajes de un texto?.....	57
Gráfico 14 ¿Al leer un texto sabes identificar sus partes?	58
Gráfico 15 ¿Identifica la idea principal de un texto?	59
Gráfico 16 La expresión "Érase una vez..." comienza con mayúscula porque:.....	60
Gráfico 17 El texto anterior es una fábula, porque	61
Gráfico 18 Cuáles son los personajes principales de la fábula:	62
Gráfico 19 El sujeto en una oración "un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra "es:	63
Gráfico 20 La expresión "¿cómo elegiría un rey? es una oración:	64
Gráfico 21 Una posible enseñanza de la fábula anterior sería:	65
Gráfico 22 Cuál animal fue coronado rey de la selva:	66
Gráfico 23 La palabra convocó quiere decir:.....	67
Gráfico 24 Quién era el representante electo de los animales:	68
Gráfico 25 Cómo era el águila que pidió la palabra	69
Gráfico 26 Qué palabra es la contraria a problema.....	70

Lista de Figuras

Figura 1 Ubicación Escuela Normal Superior Sede El Llano.....	13
---	----

Archivo Fotográfico

Socialización de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”	120
Foto 1.....	120
Foto 2.....	120
Dinámicas de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS” para ambientar la clase.....	121
Foto 3.....	121
Foto 4.....	121
Presentación de las maestras ante los estudiantes.....	122
Foto 5.....	122
Explicación de la temática a los estudiantes.....	122
Foto 6.....	122
Lectura del poema.....	123
Foto 7.....	123
Entrega de las actividades tomadas de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”	123
Foto 8.....	123
Estudiantes desarrollando la actividad de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”	124
Foto 9.....	124
Foto 10.....	124
Foto 11.....	124
Estudiante leyendo el poema realizado por él.....	125
Foto 12.....	125
Participación de los estudiantes ante las actividades desarrolladas y el poema leído.	125
Foto 13.....	125
Ficha del poema trabajado.....	126
Foto 14.....	126
Foto 15.....	126

Resumen

Este trabajo de investigación, llamado ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA, SEDE EL LLANO, tiene como objetivo presentar una serie de soluciones a la falta de comprensión de lectura en diferentes tipos de textos, pues esto causa una falencia a nivel escolar en los educandos.

Para lograr dicha meta, se utilizaron unos instrumentos de recolección de información los cuales arrojaron resultados que evidenciaron que los estudiantes del grado cuarto A, realmente presentan falencias en la comprensión de lectura, pues al momento de realizar alguna lectura no determinan con facilidad la idea central de un texto, se les dificulta identificar características principales de los diferentes géneros literarios, consideran poco importante el uso del diccionario, además en su comunicación oral y escrita se percibe que no emplean correctamente los sinónimos y antónimos. Todo el panorama descrito propicia la existencia de lectores inestables e improductivos.

Por todo lo anterior, se requiere una solución inmediata que les permita convertirse en mejores lectores que sean capaces de interpretar las ideas y fortalezcan la parte de comprensión de lectura, por consiguiente se hace necesario desde la dimensión pedagógica la implementación de una cartilla llamada “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MAS”, que contiene actividades para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje con respecto a la comprensión de lectura de los estudiantes, buscando que puedan resolver, analizar y cumplir con las actividades propuestas, y que ellos en el futuro puedan hacer los análisis pertinentes, para que puedan identificar y entender lo que leen y facilitar el trabajo al docente en la asignatura de Lengua Castellana.

Al aplicar las actividades de la cartilla, se pudo evidenciar el mejoramiento en la comprensión de lectura y el desempeño lector de los estudiantes, lo cual muestra que esta propuesta es una gran herramienta para el aprendizaje y tuvo una buena aceptación por parte de los educandos.

Abstract

This research work, called DIDACTIC STRATEGIES TO IMPROVE READING COMPREHENSION IN STUDENTS IN THE FOURTH GRADE A OF THE MORNING OF THE SCHOOL NORMAL SUPERIOR OF OCAÑA, LOCATED IN THE PLAIN, aims to present a series of solutions to the problem of the lack of comprehension of reading in different types of texts, because this causes a flaw at school level in the students.

To achieve this goal, some information collection instruments were used which yielded results that showed that students in grade A, really have flaws in reading comprehension, because at the time of doing some reading they do not easily determine the central idea of a text, it is difficult for them to identify main characteristics of the different literary genres, they consider the use of the dictionary to be unimportant, and in their oral and written communication it is perceived that they do not correctly use synonyms and antonyms. The whole panorama described favors the existence of unstable and unproductive readers.

For all the above, an immediate solution is required that allows them to become better readers who are able to interpret ideas and strengthen the reading comprehension part, therefore it is necessary from the pedagogical dimension the implementation of a booklet called “LEO , UNDERSTANDING AND LEARNING MORE ”, which contains activities to strengthen the teaching and learning processes with respect to students' reading comprehension, seeking that they can solve, analyze and fulfill the proposed activities, and that they can do in the future the relevant analyzes, so that they can identify and understand what they read and facilitate the work of the teacher in the subject of Spanish Language.

When applying the activities of the booklet, the improvement in the reading comprehension and reading performance of the students could be evidenced, which shows that this proposal is a great tool for learning and had a good acceptance by the students.

Introducción

En los estudiantes del grado cuarto A de la Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el llano jornada mañana, se presenta varias dificultades de aprendizaje, principalmente en la comprensión de lectura, dentro del marco de la asignatura de lengua castellana.

En este contexto, se puede afirmar que la poca comprensión de lectura de los estudiantes se debe algunos factores distractores como las charlas entre compañeros y un ambiente de aula que en muchas ocasiones no es propicia para la lectura. Además, cabe de resaltar que los educandos no les interesa leer textos largos y pierden fácilmente el sentido de la lectura.

El presente proyecto se desarrolló en la Escuela Normal Superior Ocaña Sede el Llano con los estudiantes del grado Cuarto A de primaria, con el fin de mejorar la comprensión de lectura en diferentes tipos de textos a través de estrategias didácticas, utilizando para ello el METODO INVESTIGATIVO ACCION PARTICIPACIÓN.

Bajo esta perspectiva, se hace necesario impulsar actividades y estrategias encaminadas a superar las dificultades, por ello la presente investigación presentará una propuesta con estrategias basadas en la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS” que está compuesta por unidades que son capaces de despertar en el niño su capacidad de pensar, de razonar lógicamente para que desarrolle una lectura crítica y así tener un mejor desempeño en todas las áreas del conocimiento.

En el desarrollo de esta propuesta metodológica, el docente se convierte en un dinamizador de procesos de aprendizaje y comprensión, orientando al estudiante mediante estrategias didácticas a una eficaz comprensión de lectura de diferentes tipos de textos. Se espera que con este método de estudio, los estudiantes logren fortalecer las dificultades que se les presentan en la comprensión de lectura.

Capítulo 1. Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto A de la jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede el llano.

1.1 Planteamiento del Problema

En la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano, los estudiantes del grado cuarto A primaria de la jornada de la mañana muestran dificultades al realizar lecturas, principalmente en la interpretación del texto ya que no comprenden o entienden lo que están leyendo, no utilizan los signos de puntuación correctamente y esto hace que se pierda el sentido de la lectura y no puedan elaborar un resumen acerca de lo que leyeron, ya que no comprenden las ideas que conforman el texto, una de las causas para que esto suceda es la falta de interés de los estudiantes al momento de leer, ya que los estudiantes no se preocupan por entender de qué trata la lectura, la falta de concentración de los estudiantes en el momento de leer, no se interesan por leer textos de diferentes tipos, esto causa una falencia a nivel escolar ya que el leer y comprender una lectura enriquece el vocabulario de los estudiantes. Esta dificultad de comprensión de lectura puede ocasionar un bajo desempeño escolar de algunos estudiantes, hace que la lectura se convierta en una actividad mecánica sin interpretación, comprensión, análisis, todo esto dificulta la formación escolar del estudiante.

Gracias a la observación realizada, se pueda determinar que la docente dentro del proceso de enseñanza, aunque implementa las algunas estrategias como: lectura comentada del texto y resolución de preguntas abiertas y cerradas con respecto a un texto, entre otras, no siendo suficientes su estrategia tradicional al mando de dictar la clase, no contribuye a mejorar este aspecto ya que los estudiantes sienten monotonía y muchas veces pierden la concentración en la lectura que están realizando y no comprende lo que dice demostrando poco interés.

Si el problema no se trata para buscar dar solución al problema, los niños continuaran con los problemas de comprensión de lectura, lo que afectara su precepción crítica de la realidad y el análisis del entorno en el que vive. Además, al no tener una lectura comprensiva, se les dificultara el proceso de aprendizaje en las demás asignaturas.

En este sentido, se propone un plan de acción desde el ámbito educativo, la creación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes del grado cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede el llano de la jornada de la mañana, desde el marco de la interpretación textual e inferencia crítica, y así tratar de resolver la problemática detectada.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto A de primaria jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el llano?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar e implementar estrategias que permitan fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes del grado cuarto A primaria, de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano.

1.3.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar el proceso de lectura de los estudiantes del grado cuarto A de primaria jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano.

Utilizar herramientas que permitan localizar la dificultad del proceso de lectura de los estudiantes del grado cuarto A de primaria jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano.

Análisis del plan de área para diseñar estrategias para la comprensión de lectura, de los estudiantes del grado cuarto A de primaria jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano.

Fortalecer las estrategias de enseñanza a partir de una propuesta didáctica para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes del grado cuarto A de primaria de la jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano.

1.4 Justificación

Uno de los problemas más reiterativos que se observan en las escuelas es la dificultad en la comprensión de una lectura, por lo que se hace necesario establecer técnicas que consigan mejorar la enseñanza por parte del maestro, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la comprensión de lectura se refiere y que permita que el estudiante analice y comprenda un texto, lo cual es importante en la formación educativa del estudiante para que logre desarrollar su capacidad, la comprensión de lectura es de gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales los estudiantes adquieren conceptos claros.

Para lograr la comprensión de lectura, es fundamental conocer de qué manera los estudiantes pueden interesarse más en entender y captar las ideas fundamentales de una lectura de cualquier tipo de asignatura, para así poder comprenderla y por ende tener un buen rendimiento académico.

Tomando en cuenta todos los aspectos que incurren en la dificultad de los estudiantes en la comprensión de textos, se deben crear, identificar y acondicionar las estrategias necesarias para lograr en los estudiantes la comprensión de lectura adecuada con el objetivo de realizar las actividades de una manera eficiente, considerando que la implementación de estas alternativas muestra una nueva visión de la lectura a los estudiantes, logrando beneficiar el rendimiento escolar de los mismos.

Las responsables del proyecto pretenden desarrollar en los estudiantes del grado cuarto A de primaria, de la jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el llano una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, ayudar a la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica y renovar procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación en la vida escolar.

1.5 Delimitaciones

1.5.1 Contextual

Lugar geográfico. Esta investigación se realiza en la ciudad de Ocaña en la Escuela Normal Superior Ocaña sede llano, que limita al sur con el Mercado, al norte con el barrio 20 de julio, al oriente con las Llanadas y al occidente con el barrio Marabel. Específicamente en el salón de clases del grado cuarto A de la jornada de la mañana.

1.5.2 Conceptual

Se tendrá en cuenta en la presente investigación los siguientes términos especializados:

- Comprensión lectora
- Contenidos
- Diagnostico
- Didáctica
- Dificultad
- Estrategias didácticas
- Ejecutar
- Habilidad
- Implementación
- Interpretación
- Lectura
- Lectura literal
- Lectura inferencial
- Lectura crítica
- Léxico
- Optimización
- Problemática
- Técnicas

1.5.3 Temporal

2 Semestre – Presentación del anteproyecto (julio / noviembre 2018).

3 semestre – Elaboración del proyecto (enero / junio 2019).

4 semestre – Ejecución y sustentación del proyecto (julio / noviembre 2019).

1.5.4 Operativa

Se llevara a cabo una observación para determinar las fallas que se presentan en la comprensión de lectura.

Se diseñara y se aplicaran instrumentos para obtener evidencias de los problemas que se presentan.

Crear técnicas para intervenir en los procesos de lectura, teniendo como objetivo fundamental el mejoramiento de esta.

1.6 Alcances y Limitaciones

1.6.1 Alcances

El presente estudio pretende conocer cuáles son las falencias que presentan los estudiantes del grado cuarto A de primaria de la Escuela Normal Superior, Ocaña sede el Llano en la comprensión de lectura, para así crear e implementar unas estrategias que ayuden a mejorar la comprensión lectora en estos estudiantes.

Con este estudio se desarrolló y aplicó una propuesta de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y promover la comprensión de textos de cualquier asignatura que ayuden al estudiante para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.6.2 Limitaciones

El desarrollo de esta investigación tuvo algunas limitaciones como la ausencia de algunos estudiantes al momento de realizar la entrevista, al aplicar el cuestionario o al realizar actividades para evaluar la comprensión de lectura, El tiempo también fue otra de las limitantes para la recopilación y entrega de información del presente proyecto. Al momento de aplicar las estrategias de enseñanza de lectura se requería de más tiempo en las jornadas diarias de trabajo porque al aplicar las diferentes modalidades de lectura se tenían que hacer pausas para ir cuestionando sobre los contenidos de los textos tratados. Con esta investigación no se buscó dar solución al problema

sino aportar elementos significativos al docente para ponerlos en práctica a través de estrategias de enseñanza independientemente de la asignatura que trate.

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes Bibliográficos

- Nacionales
- Antecedente N°1

Título: FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 1° y 2° GRADO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA I.E.T.A. DE SAN BASILIO DE PALENQUE

Autores: DANEIVIS PADILLA, KARINA HERNANDEZ PADILLA, VERONICA DIAZ TEHERAN.

Objetivo: Fortalecer los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de Básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Benkos Bioho de San Basilio de Palenque.

Resumen: La puesta en marcha de esta propuesta pedagógica está basada en estrategias didácticas y pedagógicas innovadoras que permitirán que los estudiantes involucrados adquieran un interés práctico por la comprensión lectora a largo de su ciclo estudiantil en la escuela y fuera de ella. Por lo tanto la propuesta significa pensar en un currículo diferente, estrategias de enseñanza y propuestas pedagógicas innovadoras, nuevos agrupamientos, horarios y espacios de aprendizaje alternativos. Esta propuesta se basa en una perspectiva integradora que permite transversalizar las actividades relacionadas con la comprensión lectora, esta perspectiva será útil en todos los aspectos, en tanto permite proponerse procesos de corto y mediano plazo que favorezcan la continuidad educativa de la experiencia lectora de los niños y niñas del 1° y 2°. Grado de primaria de la I.E.T.A. de San Basilio de Palenque. Este trabajo involucrará directamente a los docentes con quienes se diseñarán estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades y características de cada niño y niña involucrado para que la enseñanza sea oportuna durante el proceso.

Universidad: UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Lugar: Colombia, Cartagena de Indias

Año: 2016

- **Antecedente N°2**

Título: FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Autores: STEFFY ALEXANDRA CASAS TEQUIA, ADRIANA CAROLINA PRADA CHAPARRO, AURA YAZMIN TORRES ZAMORA.

Objetivo: Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del I.E.D. Miguel Antonio Caro del grado Noveno jornada nocturna a través de un módulo dinámico y actual “Lectomanía”, que renueve la metodología tradicional de 25 enseñanza del Castellano además de acciones que los fortifiquen por medio del aprendizaje significativo.

Resumen: El proyecto “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo”, Trabaja el proceso de comprensión lectora que tienen estos en la adquisición de las competencias. De igual manera, el presente trabajo señala cómo una estrategia didáctica bien empleada puede mejorar la comprensión de textos escritos. La lectura es la habilidad que ayuda a estos a comunicarse y les da la oportunidad de desempeñarse social y culturalmente en forma individual y colectiva, permitiendo la realización de acciones espontáneas y eficaces que enriquezca: su bagaje cultural, producción escrita, vocabulario, pensamiento analítico y crítico.

Universidad: UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

Lugar: Colombia, Bogotá

Año: 2009

- **Internacionales**
- **Antecedente N°3**

TÍTULO: ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DOCENTES PARA FOMENTAR Y FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA DEL COLEGIO MIRAFLORES

Autores: MARÍA AMPARO GUADALUPE VIÑAS RUIZ.

Objetivo: Es identificar y analizar cuáles son las técnicas, estrategias y métodos que emplean los docentes de Español en primero, segundo y tercero de Secundaria del Colegio Miraflores y de qué manera fortalecen la comprensión lectora de los estudiantes.

Resumen: El estudio se realizó para conocer los métodos, estrategias y técnicas didácticas utilizadas por los docentes de Español en primero, segundo y tercero de secundaria del Colegio Miraflores, para desarrollar la comprensión lectora. Utilizando el método cualitativo y evaluativo, se efectuó una revisión de la literatura, se investigó a cuatro docentes de Español y a 30 alumnos de Secundaria del Colegio Miraflores, en Naucalpan, Estado de México, se realizaron ocho observaciones dos a cada docente, se identificaron y analizaron los métodos, estrategias y técnicas didácticas. Se entrevistó a cuatro docentes y treinta alumnos. Los resultados mostraron que la lectura no es un hábito en la mayoría de los alumnos. Este estudio contribuye a conocer en qué métodos, estrategias y técnicas didácticas los docentes fundamentan su práctica docente. Se encontró que los cuatro docentes utilizan el texto para la lectura, el subrayado de la idea principal y las ideas secundarias, copiar lo subrayado en el cuaderno o hacer un resumen. Por otra parte se encontró que los estudiantes piensan que los docentes no les ayudan a resolver sus problemas de comprensión lectora, que las estrategias para fortalecer la comprensión lectora no sirven para nada y que no vale la pena aprenderlas. Se requiere mayor capacitación a docentes en planeación, estrategias y técnicas didácticas para fomentar y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Universidad: Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación

Lugar: Huixquilucan, Estado de México, México

Año: 2011

2.2 Marco Contextual

Municipio de Ocaña

Aspectos físicos y de población

Nombre del municipio: Ocaña

Corregimientos: se dividen en 18

Departamento: Norte de Santander

Número de población: 98.229 (DANE, 2015).

Localización del municipio Ocaña se encuentra sobre la cordillera oriental andina. La rodean montañas que alcanzan los 2.600 msnm. Su temperatura promedio es de 22 °C y dista de Cúcuta 218 km. Se encuentra entre los límites de Norte de Santander y Cesar , es el punto de encuentro de muchos Bumangueses y Cucuteños con rumbos terrestres hacia la costa caribe colombiana. El área donde se encuentra Ocaña, se denomina Provincia de Ocaña, ésta tiene un área de 8.602 km² con una altitud mínima de 761 msnm. (Wikipedia, 2012)

Relieve El territorio Norte de Santander está constituido por un terreno muy quebrado, en el cual, si bien predominan las altitudes medias, no faltan al sur y al oeste las grandes alturas con vegetación paramuna.

Este relieve contrasta al noreste con una franja en llanada, dividida desigualmente por una Línea de lomas que se extiende más allá de la frontera internacional.

La Provincia de Ocaña, que por lo general está formado por rocas ígneas encierra zonas metamórficas a manera de caña que se introduce en el occidente desde el sur del municipio hasta Convención. Alrededor de la ciudad existen rocas granitoides gruesas con isleos intercalados de feldspatos, cuyos elementos han sido muy descompuestas por la erosión. Cubren el terreno formando una depresión extendida especialmente de La Floresta a Ábrego. La depresión se halla rodeada de formaciones porfídeas (materiales eruptivos paleozóicos, muy cuartozos) más duras que las rocas del fondo. (Wikipedia, 2012)

Tradiciones Carnavales: Celebración popular que tiene sus inicios en 1945 y se desarrolla durante los días 4, 5 y 6 de enero, por iniciativa del barranquillero Henrique Ruíz Machuca, hijo de padres Ocañeros , hoy es organizada por la Administración Municipal a través de la Secretaría de Educación Cultura y Turismo (Ocaña Región Turística).

Desfile de los Genitores: se representa la historia de Ocaña en atractivos cuadros o comparsas que recuerdan los hechos más sobresalientes de la localidad y sus personajes destacados. Desde las primeras versiones, que reunían cerca de 50 a 100 personas, se ha llegado hoy a la participación de más de 700 (Ocaña Región Turística).

Conmemoración de la fundación de Ocaña: Otra actividad muy llamativa en Ocaña son las fiestas de los cumpleaños de Ocaña el 14 de Diciembre; a cargo de la Alcaldía Municipal y la Academia de Historia. En el año 2014 la Academia de Historia realizó un acto académico muy sobrio y solemne para conmemorar los 444 años de fundada esta ciudad hidalga, donde se rindió

homenaje a Monseñor Rafael Sarmiento Peralta, primer Obispo de Ocaña, al Dr. Argelino Durán Quintero ex ministro de Estado y ex parlamentario y al Dr. Leonardo Molina Lemus, historiador nacido en Otaré, miembro de la Academia Colombiana de Historia, quienes este año cumplieran 100 años de su nacimiento e hicieron parte de la Academia de Historia de Ocaña (Ocaña Región Turística).

Fiesta de Jesús Cautivo: Esta festividad se realiza el segundo domingo del mes de julio desde el año de 1903, fecha en que se construyó la iglesia a Jesús Cautivo, aparecido en una piedra a una humilde lavandera, incluye actos religiosos y culturales (Ocaña Región Turística).

Fiesta de la Virgen de Torcoroma: El 15 de agosto se conmemora el gran acontecimiento de la aparición de la Virgen, en la Catedral de Santa Ana y el 16 en el santuario de la montaña de la Torcoroma, lugar donde hizo su aparición en el año de 1711; ambas fiestas se hacen con novenas muy solemnes y concurridas en la Catedral, evangelización sacramental, con celebraciones eucarísticas, procesión y romerías al santuario del Agua de la Virgen (Ocaña Región Turística).

Fiesta de la Santa Cruz: Su celebración se remonta a la época colonial y se realiza el 3 de mayo de cada año en el barrio La Costa; luego de construido el monumento, la celebración incluye el Vía Crucis hacia el cerro donde está ubicada, se realizan eventos religiosos, deportivos y culturales (Ocaña Región Turística).

Gastronomía Entre los platos típicos se encuentra la arepa ocañera (en especial con queso), y el maíz, el tamal y las conservas (dulce de papaya, hecho especialmente en Navidad). Como la arepa, alimento diario de la mesa ocañera, elaborado con maíz pilado, se encuentra también la sopa de fríjoles, llamada por los ocañeros el ajiaco ocañero (Plato Típicos de Ocaña).

Reseña histórica de la Normal Superior La Normal fue fundada en la ciudad de Ocaña en el año 1944, según Ordenanza de la Asamblea Departamental, en ese entonces, estuvo dirigida por señoritas. De 1944 a 1951 figuró como Normal Departamental.

El 1° de junio de 1952, el Director Departamental de Educación, entregó la Normal de señoritas a las Hermanas de la Presentación. El 1° de septiembre del mismo año la Normal fue nacionalizada por contrato entre el Director Departamental y el Ministro de Educación. Aprobada según Resolución N°3271 del 27 de noviembre de 1952 cambió de razón social pasando a ser Normal Nacional para señoritas. En estos primeros años la Normal pasó por momentos difíciles debido a la falta de un local adecuado para albergar a las niñas y jóvenes que muchos padres

querían matricular en esta institución para que recibieran la formación que allí se impartía y para que un día pudieran recibir el diploma que las acreditaba como INSTITUTORAS. Pero gracias a la gestión de las rectoras y a la respuesta de las autoridades educativas se fueron construyendo y dotando las aulas de clase y otras dependencias, lo que permitió ampliar el número de cupos.

Sin embargo, la institución siempre estuvo atenta a cumplir las normas legales, a impartir no solo conocimientos científicos y pedagógicos, sino a dar una educación basada en valores morales, religiosos y sociales.

Así, fueron pasando los años y las Egresadas de la Normal para Señoritas, con los títulos que recibían, acordes a los cambios del Ministerio de Educación, ingresaron a las diferentes escuelas y colegios de Ocaña y la Provincia como maestras destacadas.

Llega el año de 1977. Del 13 al 17 de junio, se celebraron las BODAS DE PLATA de permanencia de la Comunidad de las Hermanas de la Presentación en la Dirección de la Normal, con una programación especial a la cual se vinculó toda la comunidad educativa y la ciudadanía.

La Normal continúa con su tradición de ser pionera en la implementación de propuestas y proyectos educativos, de realizar los cambios exigidos por el Ministerio de Educación y de liderar la formación de los maestros. (NORMAL SUPERIOR OCAÑA, 2017)

La investigación sobre la cual se basa nuestro proyecto de grado se realizará en la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el Llano ubicado en la carrera Cl. 8 #19-72, Ocaña, Norte de Santander Barrio Llano Echaves. La Institución Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano cuenta con dos jornadas una en la mañana y la otra en la tarde con los niveles de preescolar, básica primaria con 650 estudiantes aproximadamente, donde la responsable del proyecto está trabajando con los 37 estudiantes de cuarto A de la jornada de la mañana.

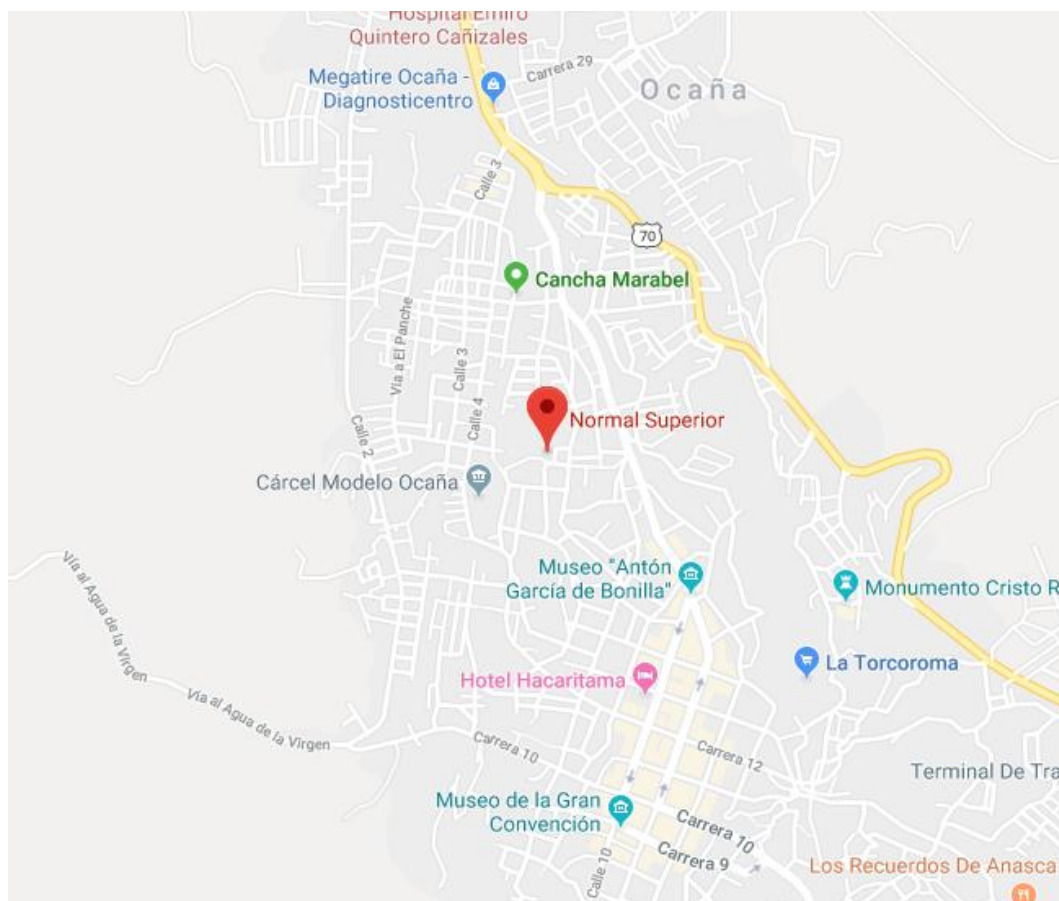


Figura 1 Ubicación Escuela Normal Superior Sede El Llano

Fuente: (google maps)

2.3 Marco Conceptual

Comprensión lectora: La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global del texto mismo. La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin

embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos (wikipedia, 2013).

Contenidos: Los contenidos escolares son el qué de la enseñanza y se definen como el conjunto de saberes o formas culturales acumuladas por la humanidad, cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos, se considera valiosa y esencial para su desarrollo y socialización. Dada su importancia no puede dejarse a que por azar se adquieran sino que precisan del diseño y aplicación de actividades educativas sistematizadas y propositivas para asegurar su plena consecución (Aprender a Enseñar).

Diagnóstico: Este término alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

Diagnostico pedagógico a través de la evaluación diagnostica, no estudia la conducta del sujeto, sino el estado de desarrollo personal y el potencial de que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando (wikipedia, 2002)

Didáctica: Dicen los expertos que por didáctica se entiende aquella disciplina de carácter científico- pedagógico que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica (Definición.de, 2012)

Dificultad: son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas (NJCLD- National Joint Committee on Learning Disabilities, 1988)

Estrategia didáctica: Es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva (Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo, pag 3).

Ejecutar: Este verbo tiene varios significados: poner por obra algo, desempeñar algo con facilidad, tocar una pieza musical, ajusticiar, reclamar una deuda por un procedimiento (Definición.de, 2013).

Habilidad: Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud (Definición ABC, 2008).

Implementación: La palabra implementar permite expresar la acción de poner en práctica, medidas y métodos, entre otros, para concretar alguna actividad, plan, o misión, en otras alternativas.

La de implementar es una palabra que forma parte de nuestro lenguaje cotidiano y que entonces como tal la solemos emplear en diversos contextos y ámbitos (Definición ABC, 2012).

Interpretación: En términos generales, una interpretación es el resultado de la acción de interpretar. Cuando alguien interpreta un hecho que sucedió (Definición ABC, 2009)

Lectura: Es un proceso por medio del cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente, y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema; no como se concibe tradicionalmente un poema, sino como el trabajo literario creado por el lector al leer un texto. (Lectura efectiva, 2003)

Lectura literal: Es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). (Santiago & Castillo, 2005)

Lectura inferencial: Se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. (Santiago & Castillo, 2005)

Lectura Crítica: Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben

centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector). (Santiago & Castillo, 2005)

Léxico: Es el conjunto de palabras que conforma un determinado lecto y, por extensión, también se denomina así a los diccionarios que los recogen (LA NACIÓN, 2017).

Optimización: Hace referencia a buscar la mejor manera de realizar una actividad (Definición.de, 2009).

Problemática: Un problema es un determinado asunto o una cuestión que requiere de una solución. A nivel social, se trata de alguna situación en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficios a la sociedad. (Definición.de, 2008)

Técnicas: Como técnica se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado. También se conoce como técnica la destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos. (Significados, 2013)

2.4 Marco Teórico

Definición de comprensión lectora La comprensión de lectura es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como respecto a la comprensión global en un escrito (wikipedia, 2013).

La comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas (Devis, 2000). Es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión (Trevor, 1992). Entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora (Cassany, 2001).

Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto. La mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños se han centrado en las dificultades de decodificación; en comparación, las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas. Las causas del fracaso en la lectura comprensiva, no puede atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, una idea que era aceptada tácitamente por la mayoría de los profesionales e investigadores que estudiaban las dificultades de aprendizaje de la lectura hasta hace algunos años. El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias metacognitivas de control y guiado de la propia comprensión (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2012).

Los estudiosos de la comprensión lectora señalan que la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto. Para leer adecuadamente se necesita el concurso de los mecanismos específicos y de los no específicos, que forman un conglomerado de factores muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados. Algunas de las causas son:

A) Deficiencias en la decodificación. B) Confusión respecto a las demandas de la tarea. C) Pobreza de vocabulario. D) Escasos conocimientos previos. E) Problemas de memoria. F) Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. G) Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas). H) Baja autoestima. I) Escaso interés en la tarea (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2012).

La imagen global del proceso de comprensión es la de un conjunto de subprocesos que dependen e interactúan entre sí. De forma resumida podemos decir que la comprensión requiere:

1. El reconocimiento de las palabras como requisito.
2. Desentrañar las ideas contenidas en las

frases y párrafos del texto y conectar estas ideas entre sí (progresión temática). 3. Diferenciar el valor de las ideas en el texto, detectando lo esencial, las ideas principales o macroestructura del texto. 4. Analizar la trama de relaciones entre las ideas o la estructura interna de un texto. Equivale a analizar la organización formal o superestructura de los texto (Sánchez, 1993).

La lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta, entendiendo que lectura correcta es el saber pronunciar las palabras de una frase y saber detenerse y continuar, de acuerdo con los signos de puntuación. La expresión de los maestros indica que ahí nace la mala lectura y la comprensión errónea de lo leído, en un detalle insignificante como es el signo de puntuación, se piensa que dichos signos son un lujo meras señales de tránsito que indican cuando disminuir la velocidad y cuando detenerse, cuando volver a avanzar, sin que esas señales tengan tanta importancia como el viaje mismo de la frase. (Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional, 2006)

Theodor Adorno, uno de los filósofos más famosos de nuestro siglo, entendió, que éstos signos eran importantes en la relación del lenguaje con el pensamiento, y a ellos dedico un ensayo titulado signos de puntuación, en 1956. Anota Adorno: la desaparición de la frase larga en la escritura moderna, que adopta en cambio una frase percutiente, breve, eficaz y periodística. Este cambio, indica para él, una modificación del pensamiento humano: con el sacrificio del periodo del pensamiento se hace de poco aliento (Adorno, 1956).

Un niño puede obtener una serie de pre-requisitos relacionados con la lectura (dirección en la que se realiza la lectura, algunas estructuras textuales como la de la noticia y saber que la lectura es la descodificación de una serie de símbolos) incluso antes de aprender a leer gracias a las influencias que esté recibiendo, lo cual facilitará o perjudicará el aprendizaje de la lectura entendiéndola en su forma más global (Cassany 2001, Vigotsky 1978, Tharp y Gallimore 1988).

Cita los primeros trabajos sobre comprensión de lectura, señalando en primer lugar el de Romane en 1884, quien después de hacer que unos sujetos leyeran un párrafo de diez líneas durante un periodo de tiempo, les pidió que escribieran todo aquello que recordaran sobre la lectura. A partir de esto, Romane encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos. (Manzano, 2000)

Problemas que genera la no comprensión de lectura En 1917, ya hablaba de errores o dificultades que se producían en la lectura como: a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura. Más tarde, el mismo autor confirma que la lectura no era pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas como el mismo que se produce en los procesos de pensamiento considerados de alto nivel (Thorndike, 1917).

La diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender. En el siglo anterior durante los años cincuenta el estudio de la lectura y la comprensión lectora fue limitado. En los setenta, el uso de las computadoras causó un fuerte impacto en el área de la lectura. Se hicieron simulaciones sobre comprensión de la lectura. El comprender también se puede enseñar y una forma de cultivar la comprensión es enseñar y desarrollar estrategias de lectura (Carrasco, 2003).

La interpretación de lectura ofrece unos beneficios, entre ellos:

- Agudiza la astucia.
 - Estimula el intercambio de información y conocimiento.
 - Estimula la percepción, la concentración y la empatía.
 - Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.
 - Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.
 - Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto.
- (Mente y Cerebro, 2011)

Para González Fernández (2004) los procesos implicados en la comprensión de lectura se clasifican en:

- **Movimientos oculares**, que incluyen los movimientos sacádicos y las fijaciones.

- **Acceso al léxico**, donde se utilizan los movimientos sacádicos y las fijaciones para reestablecer la información semántica y sintáctica del texto.
- **Análisis sintáctico**, donde, una vez el lector reconoce las palabras, debe relacionarlas y ordenarlas sistemáticamente para delimitar qué le pretende transmitir el texto.
- **Interpretación semántica**: aquel proceso psicológico que un lector realiza para relacionar los componentes de una frase e interpretarlos para elaborar, así, una representación mental propia.
- **Relación de inferencias**: equivale a la interpretación que el lector hace de las frases del texto mediante la información que ofrecen las mismas y la propia interpretación del lector.
- **Representación mental del texto**: Van Dijk y Kintsch en 1983 implican los modelos mentales o de situación (citados por González Fernández, 2004). Estos modelos mentales significan que, mientras el lector lee el texto, elabora una representación mental y, por consiguiente, interpreta la información. (Fernández, 2004)

Leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto. (Solé, 1992)

Una conceptualización más sobre comprensión lectora, es la de Isabel Solé quien afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. (Solé I. , 2006)

2.5 Marco Legal

Constitución Política de Colombia

Artículo 1 La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus

derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Artículo 67 La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Ley 115 de 1994

Artículo 5 El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

Método Investigativo Acción Participación. Para la presente investigación se utiliza el método acción participativa es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social.

Es investigación: Orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico.

Es acción: En esta investigación hay acción la cual es entendida no solo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica).

Es participativa: Es una investigación - acción realizada participativamente. La investigación no es solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella.

Etapas:

a) La observación participante, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos.

b) La investigación participativa, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica.

c) La acción participativa implica, primero, transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones, y, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad.

d) La evaluación: sea mediante los sistemas ortodoxos en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados, por ejemplo en cuanto al desarrollo de nuevas actitudes, o la redefinición de los valores y objetivos del grupo.

e) Conclusiones y propuestas. Negociación y elaboración de propuestas concretas.

1. Construcción del Programa de Acción Integral (PAI).
2. Elaboración y entrega del informe final.

Línea de Investigación: Lectura y Escritura La lectoescritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de la habilidad para leer y escribir va a depender la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento y segundo porque las experiencias del niño en este campo determinarán su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

Para el docente este proceso también ha ocupado un lugar muy importante y su mayor preocupación se ha dirigido a la búsqueda y aplicación del método más eficaz para enseñar a leer y a escribir. Dentro de los métodos tradicionales más usados para el manejo de la lectura y la escritura se encuentra los analíticos y los sintéticos; en relación con la eficacia de estos dos, desde hace varios años algunos autores después de un juicio análisis han señalado sus ventajas y desventajas.

Pese a los nuevos planteamientos para el manejo y evaluación de la lectura y escritura, en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales. La gran mayoría de libros, manuales y cartillas están elaboradas según los principios de estos métodos. Aunque son múltiples los ensayos metodológicos que se han implementado para enseñar a leer y a escribir, la realidad es que existe un alto porcentaje de alumnos que no han logrado este aprendizaje y como consecuencia de esto, se ven sometidos a la repetición y a la deserción escolar.

Ante esta realidad surgen nuevas propuestas dirigidas a promover el proceso natural de adquirir de la lengua escrita, exigiendo, un replanteamiento conceptual que considere la lectura y escritura no como un área más del currículo sino como un proceso intelectual de construcción activa de significados. Esta concepción desencadena tres principios básicos que orientan la propuesta pedagógica basada en “el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso constructivo, el reconocimiento del alumno como constructor de su propio conocimiento y en la comprensión de la lengua escrita como proceso de generación de significado cuya función es la comunicación”.

Al concebir la lectura y la escritura como instrumento de comunicación social el alumno-docente necesita reconstruir su labor como dinamizador del proceso y no como simple informante, que le permita ser percibido por sus alumnos como un guía, un acompañante y un amigo que promueve su aprendizaje. Este cambio de concepción permitirá el replanteamiento de las actuales

actividades utilizadas para el manejo de la lectoescritura por estrategias pedagógicas que promuevan una verdadera producción escrita y lectora.

Desde estos nuevos enfoques se rescata la comunicación como función social de la lectura y escritura, adquiriendo relevancia toda situación pedagógica dirigida a promover dicha función y pierden sentido las situaciones en las cuales se lee para descifrar y se escribe para reproducir modelos.

Dentro de este mismo proceso se detecta una situación muy particular con relación a la evaluación, pues en la actualidad su enfoque y manejo se contradice con las nuevas propuestas pedagógicas. Incongruencias que surgen al orientar el proceso lectoescritor con estrategias pedagógicas creativas, dinámicas, compartidas y significativas y al evaluarlas con actividades tradicionales que rompen con un proceso flexible, natural y creativo. Esta simbiosis genera una serie de contradicciones tanto a maestros como a los mismos alumnos- maestros y estudiantes; mientras que en el proceso de construcción del conocimiento el alumno es asumido como un sujeto activo, protagonista de su propio aprendizaje, en la evaluación cambia su rol por un sujeto pasivo que se limita a la reproducción de respuestas que deben corresponder al punto de vista del maestro, o estudiante- maestro.

Desde esta perspectiva la evaluación no puede ser concebida como la aplicación de un instrumento para medir información cumpliendo apenas con una función de control. Dentro de esta propuesta la evaluación debe ser un proceso permanente que, a la luz de la teoría del conocimiento, posibilite acompañar el proceso y no interferir en él; evaluación que, por ponerse a favor del aprendizaje del alumno adecúe el currículo a cada momento del aprendizaje, convirtiéndose en un proceso de comunicación que genera transformaciones.

Esta nueva condición para asumir la evaluación permite superar incongruencias encontradas en la realidad escolar, especialmente para el desarrollo y evaluación del proceso lectoescritor. En consecuencia ya no hay razón para presentar la evaluación en términos de calificación, de momento final y de actividad que sólo compete al maestro o al estudiante- maestro.

Como puede verse, este planteamiento supone una consideración del desarrollo de la lectura y escritura y su evaluación mucho más dinámica que la mantenida desde el enfoque tradicional, donde lo más importante para el proceso son los métodos y para la evaluación la calificación de los aspectos externos a la lectura y escritura. Al considerar la evaluación del proceso

lectoescritor como un proceso de comunicación; entonces puede darse una auténtica o verdadera evaluación desde las más diversas formas, estrategias e incluso métodos.

Por lo anterior, las propuestas que surjan en esta línea de investigación, estarán orientadas a la búsqueda de nuevas formas y estrategias alternativas de desarrollo y evaluación que sumen la comunicación como su principal razón de ser y cuya función principal sea la de orientar el proceso de construcción del conocimiento, en este caso de la lectura y la escritura, lo cual es indispensable ya que en la presente propuesta apunta a mejorar el proceso enseñanza de la comprensión de lectura en los estudiantes de cuarto A por eso es pertinente esta línea de investigación.

3.2 Población y Muestra de la Investigación

3.2.1 Población

La población objeto de estudio, es de 36 estudiantes del grado cuarto primaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña más 1 docente, siendo un total de 37.

3.2.2 Muestra

En vista que la población de los estudiantes objeto de estudio, es muy pequeña, se toma como muestra, representa el 100% de ellos, que equivale a 36 estudiantes y 1 docente, para aplicar los instrumentos.

3.3 Técnicas e Instrumento de Recolección de la Información

Para la recolección de datos se va a utilizar cuatro instrumentos que permiten obtención de información. La observación directa, la entrevista, la encuesta y el test.

3.3.1 Técnicas

3.3.1.1 La Observación Directa

La observación directa es un método de recolección de datos que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación particular. Esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve. De lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos, esto permite a los analistas determinar que se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo,

donde se hace y para que se hace, en donde las responsables de la investigación realizan observación en el aula de clase del grado cuarto A para determinar el grado de comprensión y el trabajo del problema involucrado.

3.3.1.2 Entrevista a la Docente Encargada del Grupo

En una entrevista, se plantea al entrevistado una serie de preguntas o temas con el objetivo de que este exponga, explique o argumente su opinión, su punto de vista, o simplemente brinde información o testimonio sobre determinado hecho.

Esta técnica de recopilación puede ser una interrogación predeterminada o una conversación libre. Para esta investigación se empleó la entrevista estructurada, llamada también formal y que consiste, en un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Lo cual se realiza una entrevista a la docente de grado cuarto A para indagar sobre su técnica para que sus clases mejoren en la comprensión de textos.

3.3.1.3 La Encuesta a Estudiantes

Generalmente se utiliza una encuesta para darle estructura al proceso de recolección de datos. Con un enfoque altamente estructurado, las preguntas formuladas y las respuestas permitidas están completamente predeterminadas. Una encuesta consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

La técnica más común de recolección de datos es la encuesta la cual exige que las preguntas se formulen para todos los encuestados con las mismas palabras exactamente y en la misma secuencia. El propósito de aplicar la encuesta es para obtener información directa de los estudiantes referente al tema.

3.3.1.4 Test Para Estudiantes

Hace referencia a las pruebas destinadas a evaluar conocimientos, aptitudes o funciones. Los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo ya que permiten evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. El propósito del test es identificar las fortalezas y debilidades en el desarrollo de la comprensión de lectura.

3.3.2 Instrumentos

3.3.2.1 Formulario de Observación Directa

Una serie de preguntas que las observadoras deben diligenciar mediante el trabajo de los alumnos y docentes sobre el tema de investigación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA FORMULARIO DE OBSERVACIÓN

Observador: _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Observar directamente las actividades de comprensión de lectura para profundizar en las dificultades encontradas.

1. ¿Qué actividades realiza la maestra al inicio de una clase donde se trabajará la lectura de textos para motivar a sus estudiantes?

2. ¿Qué recomendaciones realiza la maestra antes de entregar una actividad de lectura a los estudiantes?

3. ¿Qué tipo de textos les entrega la maestra a los estudiantes para que lean?

4. ¿Qué actitud muestran los estudiantes cuando la maestra les realiza actividades de lectura?

5. ¿El ambiente en el salón de clases es el apropiado para realizar una lectura?

6. ¿Qué situaciones se presentan en el salón de clases, que hace que los estudiantes se distraigan cuando están realizando una lectura?

7. ¿Los estudiantes utilizan correctamente los signos de puntuación al realizar la lectura?

8. ¿Los estudiantes identifican las ideas principales de un texto o lectura realizada?

9. ¿Los estudiantes utilizan el diccionario para buscar términos desconocidos de una lectura?

10. ¿Los estudiantes realizan un resumen acerca de la lectura que realizaron?

11. ¿Los estudiantes son capaces de redactar un texto a partir de una idea principal que les da la maestra?

12. ¿Se observan motivados los estudiantes al realizar actividades de lectura?

13. ¿Los estudiantes realizan lecturas orales?

14. ¿Qué estrategias utiliza la maestra para corregir las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura?

15. ¿Saben los estudiantes identificar los personajes de un texto?

16. ¿Saben los estudiantes al leer un texto identificar sus partes?

3.3.2.2 *Formulario de entrevista a la docente encarga del grupo*

Se le realizara una entrevista a la docente, preguntándole acerca de las fallas que presentan los estudiantes en la comprensión de lectura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

ENTREVISTA DOCENTE

Nombre: _____ **Grado en que labora:** _____

Fecha: _____

Objetivo: Obtener información por parte de la maestra encargada del grupo sobre las fallas que presentan los estudiantes en la comprensión de lectura.

1. ¿Qué tipos de textos les pone a leer a sus estudiantes?

2. ¿Los estudiantes muestran interés por la lectura, porque?

3. ¿A la hora de realizar una lectura los estudiantes se concentran en realizarla, porque?

4. ¿Qué fallas nota usted en los estudiantes a la hora de interpretar alguna lectura realizada?

5. ¿Cómo motiva usted a sus estudiantes para que hagan uso del diccionario para comprender las palabras desconocidas en la lectura?

6. ¿De qué manera cree usted que se pueda mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes?

7. ¿Cuánto tiempo utiliza para realizar lecturas con sus alumnos?

8. ¿Los alumnos realizan lecturas diarias en clase?

9. ¿Cómo realiza el análisis de las lecturas de sus alumnos?

10. ¿Qué hace para que sus alumnos comprendan lo leído?

11. ¿Ejercita a tus estudiantes a extraer ideas principales y secundarias de las lecturas?

12. ¿Cómo verifica que comprendieron el texto?

¡¡Muchas gracias!!

3.3.2.3 Formulario de la encuesta a estudiante

Se realizara unas preguntas que contienen como respuestas “si o no” a los estudiantes acerca de las dificultades que se les presenta en la comprensión de lectura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

ENCUESTA ESTUDIANTES

Nombre: _____ **Grado:** _____

Fecha: _____

Objetivo: Recopilar evidencias sobre las dificultades que presentan en la comprensión de lectura los estudiantes del grado 4 A de la escuela Normal Superior, sede el llano.

Marca tu respuesta con una X.

1. ¿Te gusta leer?

SI NO

2. ¿Te gusta leer textos largos?

SI NO

3. ¿Utilizas el diccionario cuando encuentras alguna palabra desconocida para comprender mejor la lectura?

SI NO

4. ¿Comprendes las lecturas que realizas?

SI NO

5. ¿Te gustan los textos que tu maestra te pone a leer?

SI NO

6. ¿Usted hace redacciones de textos que la profesora te pone a leer?

SI NO

7. ¿Tus padres te motivan a leer?

SI NO

8. ¿Te concentras al momento de realizar una lectura?

SI NO

9. ¿Sabes utilizar los signos de puntuación?

SI NO

10. ¿Te gusta que tu maestra realice actividades de lectura?

SI NO

11. ¿Te distraes cuando realizas una lectura?

SI NO

12. ¿Te saca a leer en público tu maestra?

SI NO

13. ¿Sabes identificar los personajes de un texto?

SI NO

14. ¿Al leer un texto sabes identificar sus partes?

SI NO

15. ¿Identifica la idea principal de un texto?

SI NO

¡¡Muchas gracias!!

3.3.2.4 Formulario de test para estudiantes

Se les hará un test a los estudiantes de preguntas de tipo ICFES con un enunciado y cuatro posibles respuestas para identificar el problema de la comprensión de lectura más a fondo.



TEST PARA ESTUDIANTES 4º A

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA

Investigadoras: Luisa Fernanda Acosta, Ana Katiary Barbosa.

Objetivo: Identificar las fortalezas y debilidades en el momento del desarrollo de la comprensión de lectura.

Nombre: _____

Preguntas tipo I: Las preguntas tipo I cuentan con un enunciado y cuatro posibles respuestas debes seleccionar una y encerrarla en un círculo (alrededor de la letra).

Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas escogidas la opción que consideres correcta.

Los Tres leones

Érase una vez tres leones que vivían en una selva. Un día el mono, el representante electo por los animales, convocó a una reunión para pedirles una toma de decisión. Todos nosotros sabemos que el león es el rey de los animales, pero para una gran duda en la selva: existen tres leones y los tres son muy fuertes. ¿A cuál de ellos debemos rendir obediencia? ¿Cuál de ellos deberá ser nuestro Rey?

Los leones supieron de la reunión y comentaron entre sí:
Es verdad, la preocupación de los animales tiene mucho sentido. Una selva no puede tener tres reyes. Luchar entre nosotros no queremos ya que somos muy amigos... Necesitamos saber cuál será el elegido, pero, ¿Cómo descubrirlo?

Otra vez los animales se reunieron y después de mucho deliberar, les comunicaron a los tres leones la decisión tomada:

Encontramos una solución muy simple para el problema, y decidimos que ustedes tres van a escalar la Montaña Difícil. El que llegue primero a la cima será consagrado nuestro Rey.

La Montaña Difícil era la más alta de toda la selva. El desafío fue aceptado y todos los animales se reunieron para asistir a la gran escalada.

El primer león intentó escalar y no pudo llegar.

El segundo empezó con todas las ganas, pero, también fue derrotado.

El tercer león tampoco lo pudo conseguir y bajó derrotado.

Los animales estaban impacientes y curiosos; si los tres fueron derrotados, ¿Cómo elegirían un rey?

En este momento, un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra:

-¡Yo sé quién debe ser el rey! Todos los animales hicieron silencio y la miraron con gran expectativa.

¿Cómo?, preguntaron todos.

Es simple... dijo el águila. Yo estaba volando bien cerca de ellos y cuando volvían derrotados en su escalada por la Montaña Difícil escuché lo que cada uno dijo a la Montaña.

El primer león dijo: ¡Montaña, me has vencido!

El segundo león dijo: ¡Montaña, me has vencido!

El tercer león dijo: ¡Montaña, me has vencido, por ahora! Pero ya llegaste a tu tamaño final y yo todavía estoy creciendo.

La diferencia, completó el águila, es que el tercer león tuvo una actitud de vencedor cuando sintió la derrota en aquel momento, pero no desistió y quien piensa así, su persona es más grande que su problema: él es el rey de sí mismo, y está preparado para ser rey de los demás.

Los animales aplaudieron entusiasmadamente al tercer león que fue coronado El Rey de los Animales.

Fin.

1. La expresión “Érase una vez...” comienza con mayúscula porque:

- a. Es el nombre del lugar donde ocurre la historia.
- b. Es el inicio del texto.
- c. Es un nombre propio.
- d. Es una oración que comienza después de un punto.

2. El texto anterior es una fábula, porque:

- a. Describe una historia de animales y tiene inicio, nudo y desenlace.
- b. Narra un hecho real y deja una enseñanza.
- c. Los personajes son animales y cuenta un hecho sucedido en la realidad.
- d. Cuenta una historia fantástica, cuyos personajes son animales, y deja una enseñanza.

3. Cuáles son los personajes principales de la fábula:

- a. Los tres leones
- b. El león y el ratón
- c. El ratón y el tigre
- d. El águila y el mono

4. El sujeto en la oración “un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra” es:

- a. Grande en edad y sabiduría, pidió la palabra
- b. Un águila
- c. Pidió
- d. la palabra

5. La expresión “¿Cómo elegirían un rey? Es una oración:

- a. Exclamativa
- b. Afirmativa
- c. Negativa
- d. Interrogativa

6. Una posible enseñanza de la fábula anterior sería:

- a. No hay que subir montañas muy altas
- b. No hay que desistir ante las dificultades
- c. Es bueno escalar montañas altas
- d. Los Leones no deben competir entre si

7. Cuál animal fue coronado Rey de la Selva:

- a. Águila
- b. Primer León
- c. Segundo León
- d. Tercer León

8. La palabra convocó quiere decir:

- a. Reunión
- b. Citó
- c. Realizó
- d. Coronado

9. Quién era el representante electo por los animales:

- a. Águila
- b. Mono
- c. Primer León
- d. Segundo León

10. Cómo era el águila que pidió la palabra:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| a. Joven y grande en sabiduría | c. Grande y de colores |
| b. Grande en edad y sabiduría | d. Pequeña y de colores |

11. Qué palabra es la contraria a problema:

- | | |
|---------------|------------------|
| a. Dificultad | c. Inconveniente |
| b. Solución | d. Contratiempo |

3.4 Análisis de la Información

3.4.1 Análisis de Observación Directa

La observación directa se realizó con el objetivo de saber cuáles son las falencias que se encuentran en las actividades de comprensión de lectura para profundizar en las dificultades encontradas, para esto se realizó una serie de preguntas que nos permitirá recolectar la información que se presenta en esta situación, los resultados son los siguientes:

1. ¿Qué actividades realiza la maestra al inicio de una clase donde se trabajará la lectura de textos para motivar a sus estudiantes?

La maestra realiza las actividades de rutina diaria como el saludo, oración, recomendaciones y organiza a los estudiantes para realizar lecturas y les pide que guarden silencio.

2. ¿Qué recomendaciones realiza la maestra antes de entregar una actividad de lectura a los estudiantes?

Ella les recomienda a los estudiantes que se concentren en la realización de la lectura, guarden sus útiles escolares, hagan silencio para poder comprender el texto y que lean mentalmente para no interrumpir a los demás compañeros.

3. ¿Qué tipo de textos les entrega la maestra a los estudiantes para que lean?

La maestra entrega fábulas, cuentos, leyendas y textos de diferentes temas.

4. ¿Qué actitud muestran los estudiantes cuando la maestra les realiza actividades de lectura?

Ciertos estudiantes muestran desinterés y pereza cuando la maestra realiza actividades de lectura.

5. ¿El ambiente en el salón de clases es el apropiado para realizar una lectura?

Algunos estudiantes toma una buena actitud para hacer la lectura, pero el resto se desconcentran en el momento de realizar la lectura, no presta atención y muchas veces también distraendo a sus compañeros.

6. ¿Qué situaciones se presentan en el salón de clases, que hace que los estudiantes se distraigan cuando están realizando una lectura?

Los estudiantes se distraen cuando se colocan hablar con sus compañeros de al lado, detienen la lectura cuando llega alguien al salón de clase o se le cae un útil escolar, están pendiente de lo que hacen los demás, cuando escuchan ruidos, entre otros.

7. ¿Los estudiantes utilizan correctamente los signos de puntuación al realizar la lectura?

Algunos estudiantes presentan dificultades al realizar lecturas utilizando los signos de puntuación.

8. ¿Los estudiantes identifican las ideas principales de un texto o lectura realizada?

Muy pocos de los estudiantes identifican la idea principal del texto o la lectura ya que no se concentran y no analizan bien el texto.

9. ¿Los estudiantes utilizan el diccionario para buscar términos desconocidos de una lectura?

Cierto grupo de estudiantes buscan los términos desconocidos utilizando el diccionario, pero los demás no lo utilizan porque les da pereza o no llevan el diccionario a las clases.

10. ¿Los estudiantes realizan un resumen acerca de la lectura que realizaron?

La mayoría de los estudiantes no son capaces de realizar resúmenes coherentes acerca de la lectura, ya que no comprenden muy bien las ideas que conforman el texto.

11. ¿Los estudiantes son capaces de redactar un texto a partir de una idea principal que les da la maestra?

Muy pocos redactan textos coherentes con la idea principal.

12. ¿Se observan motivados los estudiantes al realizar actividades de lectura?

La mayoría se sienten ansiosos por leer textos que sean cortos y si se les da un texto largo hacen lo posible por leerlo rápido sin comprender lo leído.

13. ¿Los estudiantes realizan lecturas orales?

Si, los estudiantes realizan lecturas orales sobre textos del tema que estén viendo o cuentos.

14. ¿Qué estrategias utiliza la maestra para corregir las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura?

La maestra realiza como estrategia lectura comentada del texto y resolución de preguntas abiertas o cerradas de un texto.

15. ¿Saben los estudiantes identificar los personajes de un texto?

La mayoría saben identificar los personajes principales de un texto, los demás estudiantes presentan dificultad para identificar los personajes porque no se concentran y se distraen con facilidad.

16. ¿Saben los estudiantes al leer un texto identificar sus partes?

Solo algunos estudiantes no tienen claridad sobre cuáles son las partes de un texto.

Análisis cualitativo de la observación directa En el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior Ocaña se observaron varias dificultades que afecta en la comprensión de lectura, se observó la clase de la maestra que empezó con el saludo, la oración, recomendaciones y organiza a los estudiantes para realizar lecturas.

Al observar directamente la clase se evidencia que la maestra les dice a los estudiantes que se concentren en la realización de una lectura, la maestra le suministra diversos textos para motivar a los estudiantes, pero hay ciertos estudiantes que muestran desinterés y pereza por estas actividades de lectura, la mayor parte de los estudiantes se desconcentran con facilidad no prestan atención y muchas veces también distraendo a sus compañeros.

También observamos que hay estudiantes no son capaces de identificar la idea principal de texto o lectura de cualquier tipo o para redactar un resumen coherente utilizando la idea principal. Por todos estos aspectos observados presentan dificultad los estudiantes para leer, comprender, interpretar y analizar los contenidos.

3.4.2. Análisis de la entrevista a docente

Después de aplicar la entrevista podemos instaurar algunas afirmaciones acerca del problema de estudio, en este suceso analizaremos los datos alcanzados en la entrevista realizada a la docente Janeth Salazar Baene encargada del grado 4°A de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el llano

En la entrevista analizamos varias preguntas referentes a la comprensión de lectura que poseen los estudiantes estos son los contenidos tratados en la entrevista.

Entrevistadoras: Luisa Fernanda Acosta Vergel y Ana Katiaty Barbosa Cañizares (Encargadas del proyecto)

1. ¿Qué tipos de textos les pone a leer a sus estudiantes?

Docente: La obra el principito, lecturas comprensivas de cada tema, libros de cuentos, leyendas.

2. ¿Los estudiantes muestran interés por la lectura, porque?

Docente: Si, la mayoría de los estudiantes muestran interés los martes en la hora de proyecto lector al colocarlos a leer les llama la atención.

3. ¿A la hora de realizar una lectura los estudiantes se concentran en realizarla, porque?

Docente: Si, algunos se concentran cuando yo les digo que hagan las cosas despacio que no hay afán y que lean bien, pero otros se distraen con cualquier cosita.

4. ¿Qué fallas nota usted en los estudiantes a la hora de interpretar alguna lectura realizada?

Docente: Algunos estudiantes hacen la lectura rápido para que le quede tiempo para realizar otras actividades o para molestar dando mal resultado y al momento de contestar una lectura eligen las respuestas al azar.

5. ¿Cómo motiva usted a sus estudiantes para que hagan uso del diccionario para comprender las palabras desconocidas en la lectura?

Docente: Diciéndoles que saquen el diccionario si se encuentra una palabra desconocida, para que vallan enriqueciendo el vocabulario, pero hay algunos estudiantes que no les interesa utilizar el diccionario o se les olvida llevarlo a la clase.

6. ¿De qué manera cree usted que se pueda mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes?

Docente: Realizando más estrategias que motiven a los estudiante y que haya más tiempo en el aula de clase para realizar un trabajo de lectura bueno.

7. ¿Cuánto tiempo utiliza para realizar lecturas con sus alumnos?

Docente: Cuando es proyecto lector una hora y cuando es en clase de otra asignatura 10 minutos.

8. ¿Los alumnos realizan lecturas diarias en clase?

Docente: Si, lecturas del mismo tema.

9. ¿Cómo realiza el análisis de las lecturas de sus alumnos?

Docente: Teniendo en cuenta el nivel académico y la edad, tiene en cuenta el vocabulario.

10. ¿Qué hace para que sus alumnos comprendan lo leído?

Docente: Lean varias veces la lectura e interpreten en grupo.

11. ¿Ejercita a tus estudiantes a extraer ideas principales y secundarias de las lecturas?

Docente: Si, pero es una debilidad del colegio en la estructura de las pruebas, son flojos en esa parte.

12. ¿Cómo verifica que comprendieron el texto?

Docente: Mirando las clases de respuestas que dieron.

Análisis Cualitativos de la Entrevista Docente Con base a las respuestas de la docente los estudiantes presentan interés por la lectura cuando es proyecto lector, pero la cuestión radica en algunos estudiantes hacen la lectura para que le quede tiempo para hacer otras actividades o para molestar dando mal resultado. En este proceso influyen cosas positivas como negativas, en el caso del mejoramiento de la comprensión de lectura la maestra afirma que para mejorar está podemos realizar estrategias que motiven a los estudiantes ya que ellos se desinteresan con facilidad y que haya más tiempo en las aulas de clase, ella aconseja a sus estudiantes diciéndoles que se concentren que hagan las cosas despacio que no hay afán, pero otros no acatan los consejos de la docente, lo que ella hace para que sus estudiantes comprendan lo leído es que lean varias veces la lectura e interpreten en grupo.

Un aspecto que afecta en la comprensión de las palabras en un texto, según la docente algunos estudiantes no utiliza el diccionario en las clases porque se les olvida llevarlo al colegio o porque no les interesa, pero la profesora los motiva diciéndoles que saquen el diccionario si se encuentra una palabra desconocida, para que vallan enriqueciendo el vocabulario.

La docente tiene en cuenta el nivel académico y la edad para realizar análisis de las lecturas, ella dice que en la parte de sacar la idea principal y secundaria de un texto es una debilidad de los estudiantes tanto en la realización de lecturas como en las pruebas.

Si se desea realizar actividad de lectura, es necesario contar con un ambiente agradable para que sea posible la concentración adecuada para lector pueda comprender los textos.

3.4.3 Análisis de la Encuesta a Estudiantes

Análisis Cuantitativo

Tabla 1 Agrado y gusto por la lectura

Pregunta 1	SI	%	NO	%
¿Te gusta leer?	33	92%	3	8%

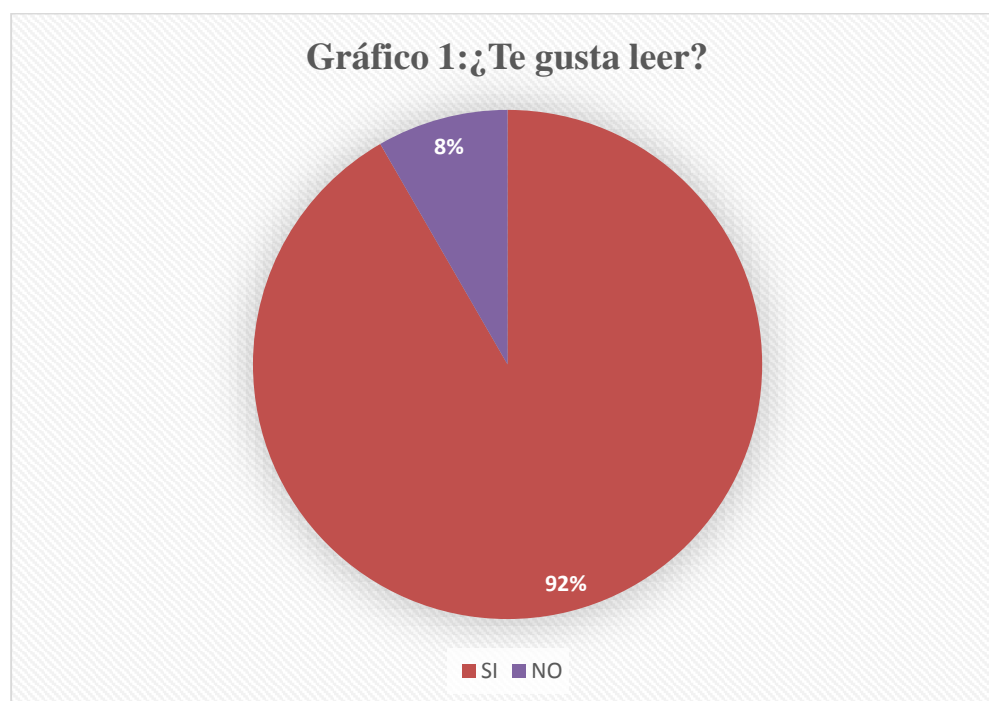


Gráfico 1 ¿Te gusta leer?

Análisis cualitativo: Con base al estudio realizado a los estudiantes de cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede el llano se puede evidenciar que el 92% de los alumnos les gusta leer ya que son apasionados por las lecturas y les parece muy interesante todo lo que tenga que ver con esto, lo que nos indica que gran parte de los estudiantes presentan gustos por los textos y el otro 8% de los alumnos rechazan la lectura ya que les parece aburrida o no les llama la atención.

Tabla 2 Gusto por leer textos largos

Pregunta 2	SI	%	NO	%
¿Te gusta leer textos largos?	16	44%	20	56%

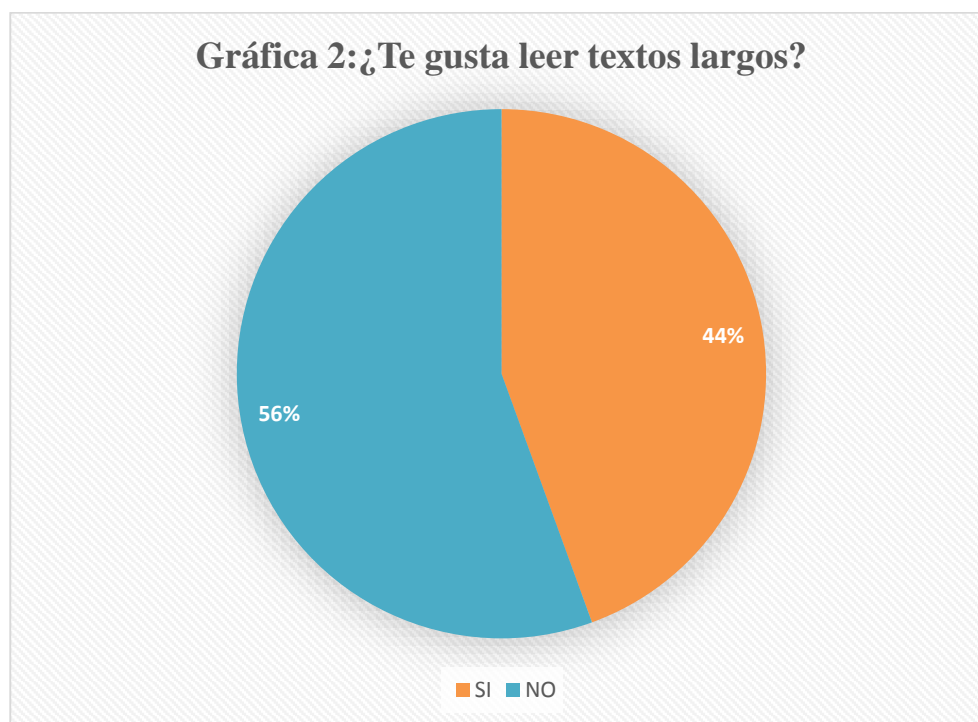


Gráfico 2 Te gusta leer textos largos

Análisis cualitativo: Según los resultados de los estudiantes, se logra evidenciar que el 56% rechazan los textos largos ya que les causa pereza leerlos, lo cual nos permite confirmar que la mayoría de los estudiantes no se interesan por leer textos que tenga mucho contenido, mientras que el 44% de los estudiantes si les gusta leer textos grandes.

Tabla 3 Utilización del diccionario

Pregunta 3	SI	%	NO	%
¿Utilizas el diccionario cuando encuentras alguna palabra desconocida para comprender mejor la lectura?	15	42%	21	58%

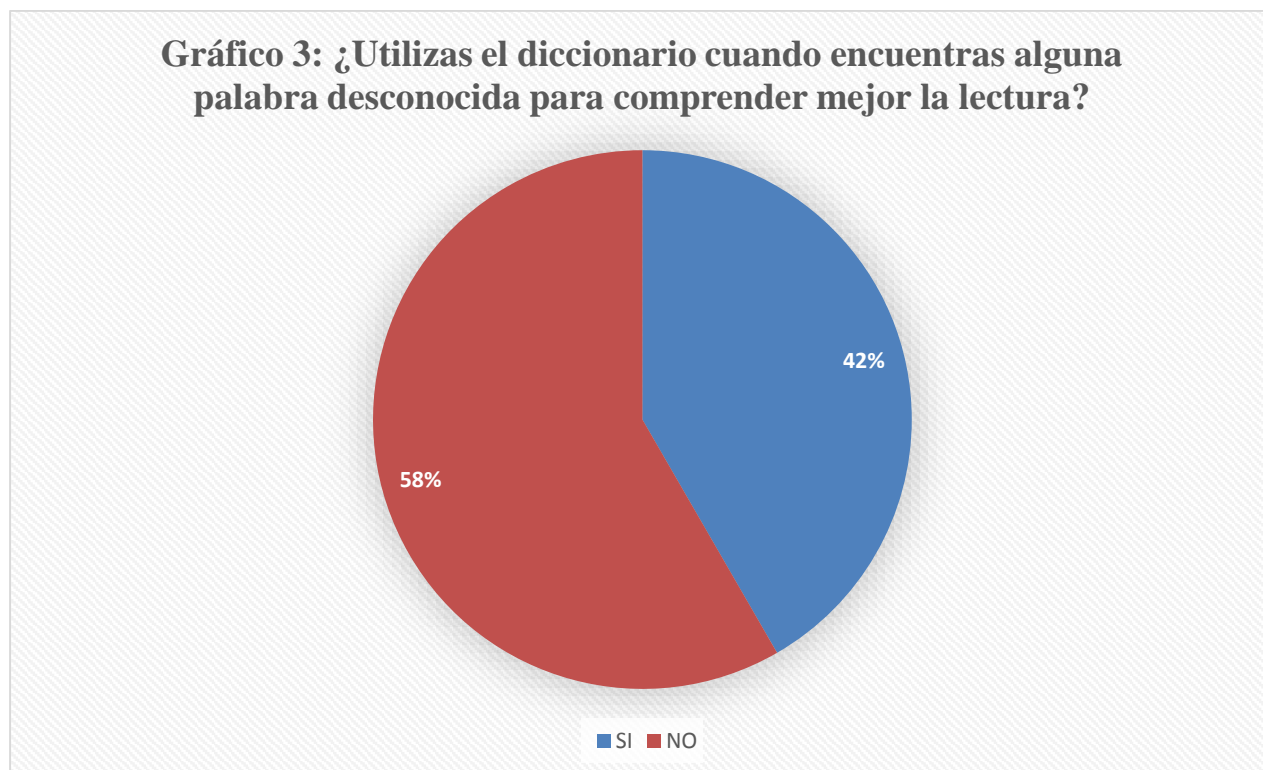


Gráfico 3 ¿Utilizas el diccionario cuando encuentras alguna palabra desconocida para comprender mejor la lectura?

Análisis cualitativo: Gracias a la información recolectada se pudo evidenciar que el 58% de los alumnos no utilizan el diccionario cuando encuentran palabras desconocidas ya que no tienen diccionario, se les olvida llevarlo a la clase o no les parece interesante buscar el significado de las palabras desconocidas, mientras que el 42% de los alumnos si utilizan el diccionario al momento de encontrar una palabra desconocida ya que entienden que si buscan la palabra desconocida se les he mucho más fácil comprender el texto y así manejar cada vez mejor el diccionario.

Tabla 4 Comprensión de lectura

Pregunta 4	SI	%	NO	%
¿Comprendes las lecturas que realizas?	16	44%	20	56%

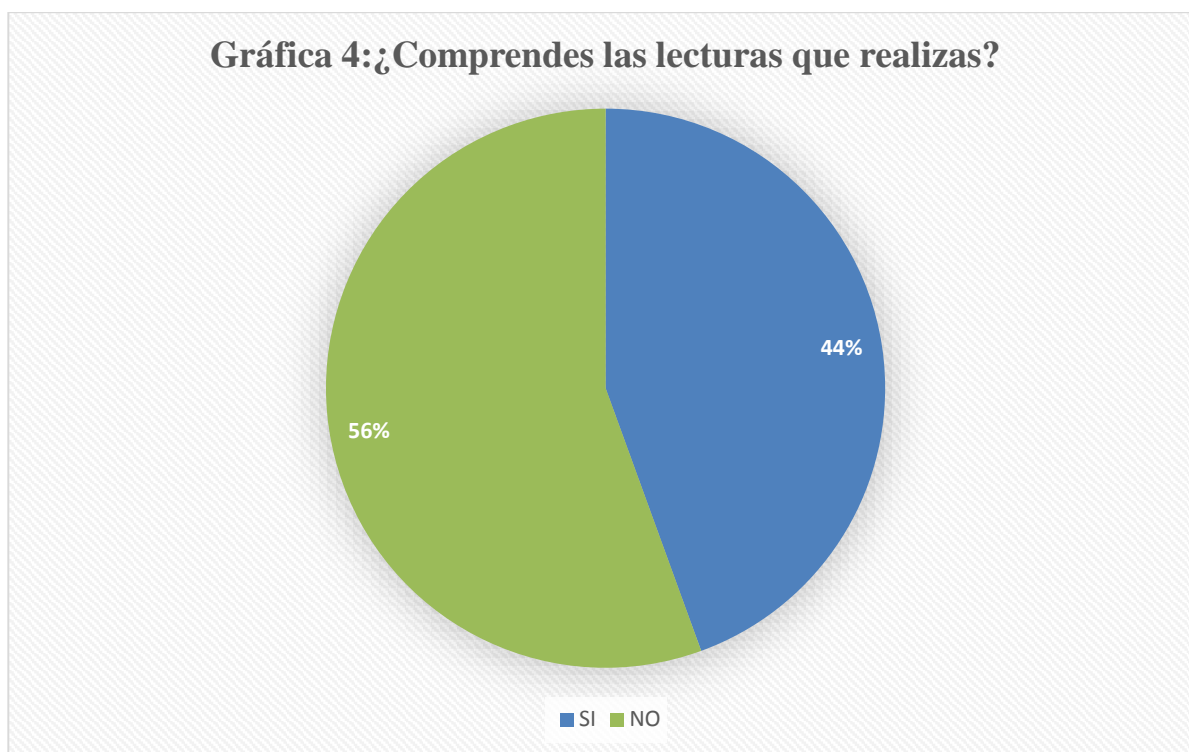


Gráfico 4 ¿Comprendes las lecturas que realizas?

Análisis cualitativo: Teniendo en cuenta los datos recolectados en el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña podemos afirmar el 56% de los estudiantes no comprenden las lecturas que lee, porque se les dificultad interpretar, es decir, que el 44% si comprenden las lecturas que realizan ya que se les facilidad interpretar.

Tabla 5 Agrado por los textos que le ofrece tu maestra.

Pregunta 5	SI	%	NO	%
¿Te gustan los textos que tu maestra te pone a leer?	33	92%	3	8%

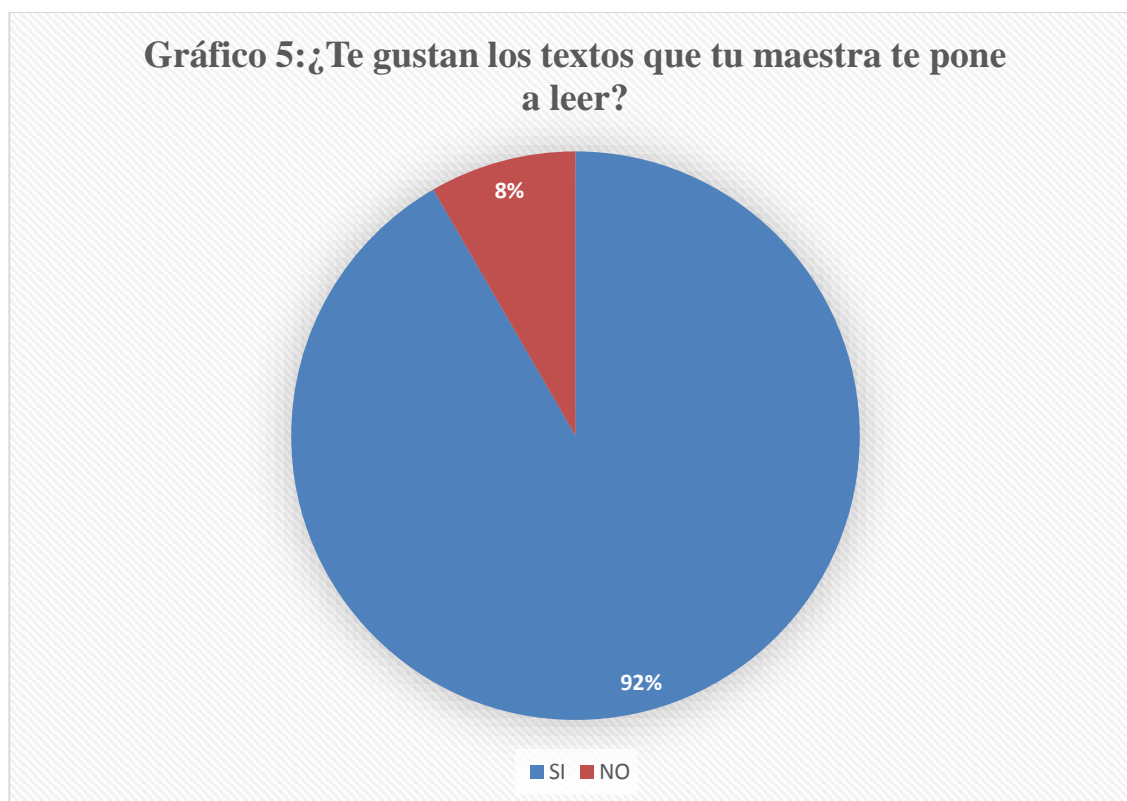


Gráfico 5 ¿Te gustan los textos que tu maestra te pone a leer?

Análisis cualitativo: Según los datos arrojados por la encuesta el 92% de los estudiantes les gusta los textos que brinda la maestra porque son agradables, lo cual permite establecer que el desempeño de la maestra es bueno, pero el 8% no les gustan las lecturas que la profesora les coloca a leer.

Tabla 6 Facilidad para redactar textos.

Pregunta 6	SI	%	NO	%
¿Usted hace redacciones de textos que la profesora te pone a leer?	15	42%	21	58%

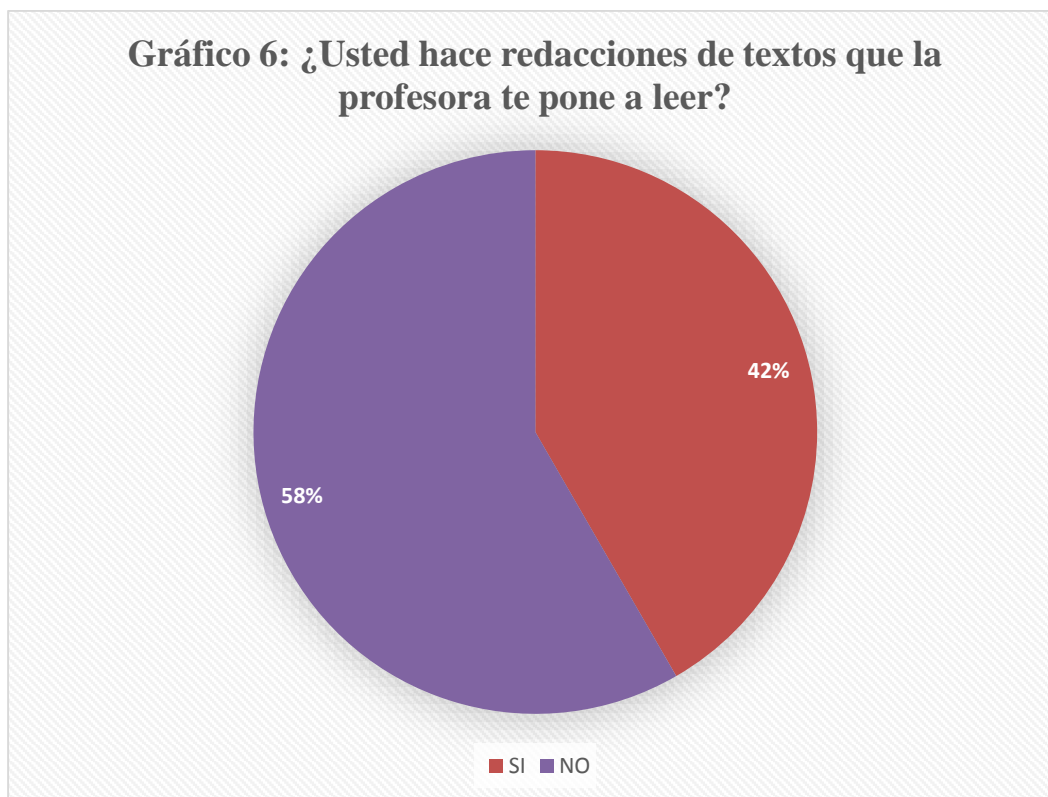


Gráfico 6 ¿Usted hace redacciones de textos que la profesora te pone a leer?

Análisis cualitativo: De acuerdo con los datos obtenidos por los estudiantes el 58% no realiza redacción de textos porque se les dificulta redactar con coherencia y el otro 42% se les facilita escribir un texto utilizando sus propias ideas.

Tabla 7 Apoyo por parte de los padres

Pregunta 7	SI	%	NO	%
¿Tus padres te motivan a leer?	33	92%	3	8%



Gráfico 7 : ¿Tus padres te motivan a leer?

Análisis de resultados: El 92% de los estudiantes reciben motivación por parte de sus padres al leer ya que les recalcan que el leer es muy importante porque aprendemos cada día algo nuevo, mientras que el 8% no reciben motivación por parte de sus padres al leer ya que les parece algo sin importancia.

Tabla 8 Concentración durante la lectura.

Pregunta 8	SI	%	NO	%
¿Te concentras al momento de realizar la lectura?	16	44%	20	56%

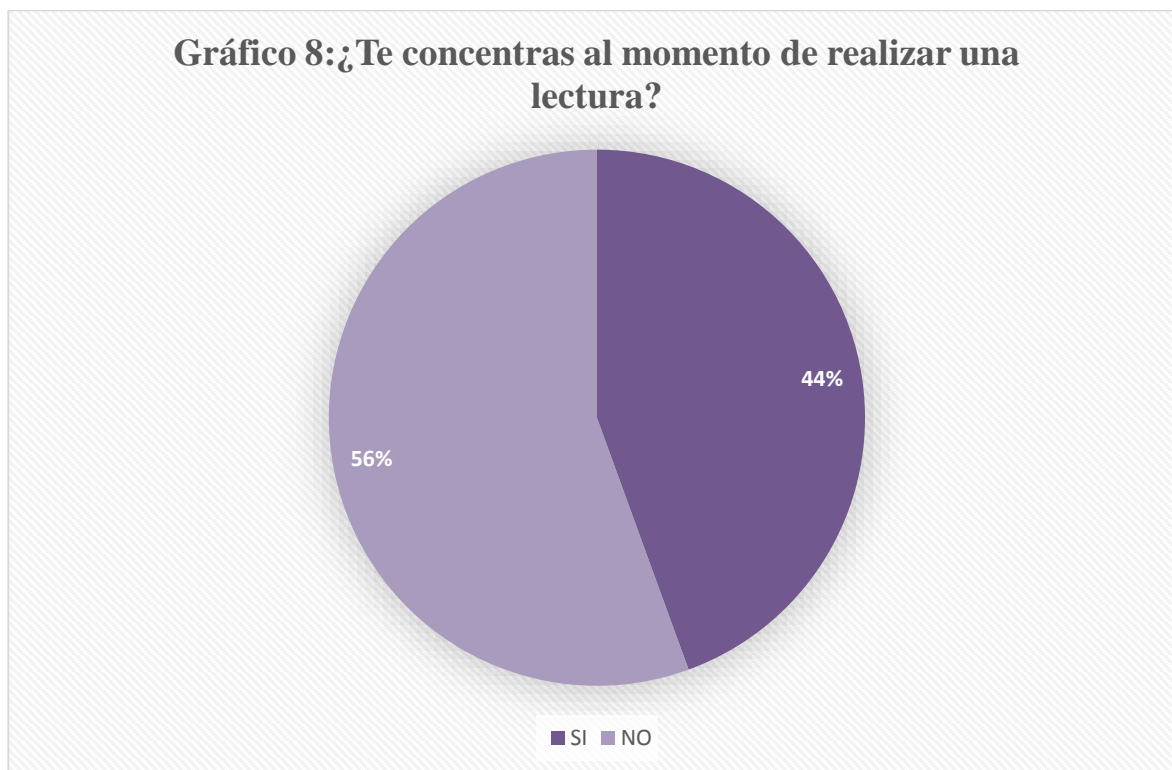


Gráfico 8 ¿Te concentras al momento de realizar una lectura?

Análisis cualitativo: Teniendo en cuenta los resultados de la encuesta se puede concluir que el 56% de los estudiantes no se concentran al momento de realizar la lectura ya que se distraen con cualquier imprevisto y así pierden el sentido de la lectura, mientras que el 44% se evidencia que si se concentran al realizar la lectura ya que desde un comienzo tiene claro que deben concentrarse y evitar distraerse.

Tabla 9 Utilización de los signos de puntuación

Pregunta 9	SI	%	NO	%
¿Sabes utilizar los signos de puntuación?	28	78%	8	22%

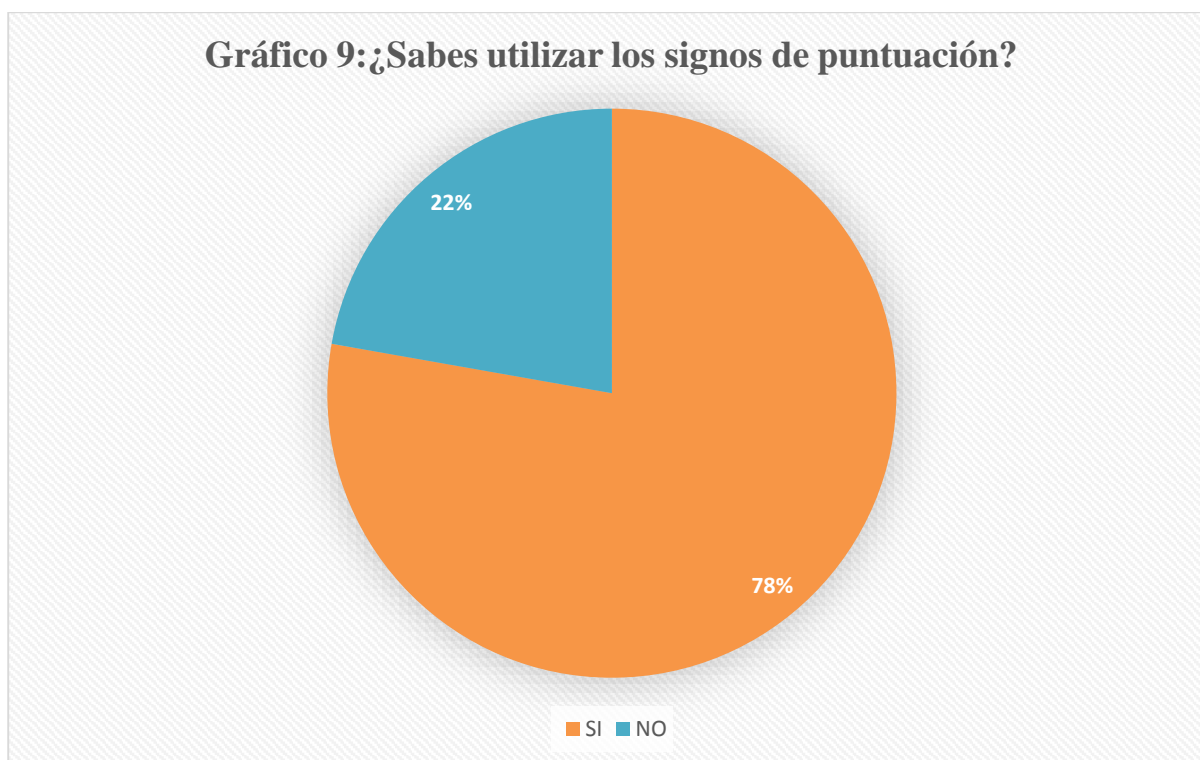


Gráfico 9 ¿Sabes utilizar los signos de puntuación?

Análisis cualitativo: Con base en la encuesta realizada podemos concluir que el 78% de los estudiantes si saben utilizar los signos de puntuación correctamente, pero el 22% tienen dificultad para utilizar los signos de puntuación.

Tabla 10 Gusto por las actividades de lectura que brinda tu maestra

Pregunta 10	SI	%	NO	%
¿Te gusta que tu maestra realice actividades de lectura?	35	97%	1	3%

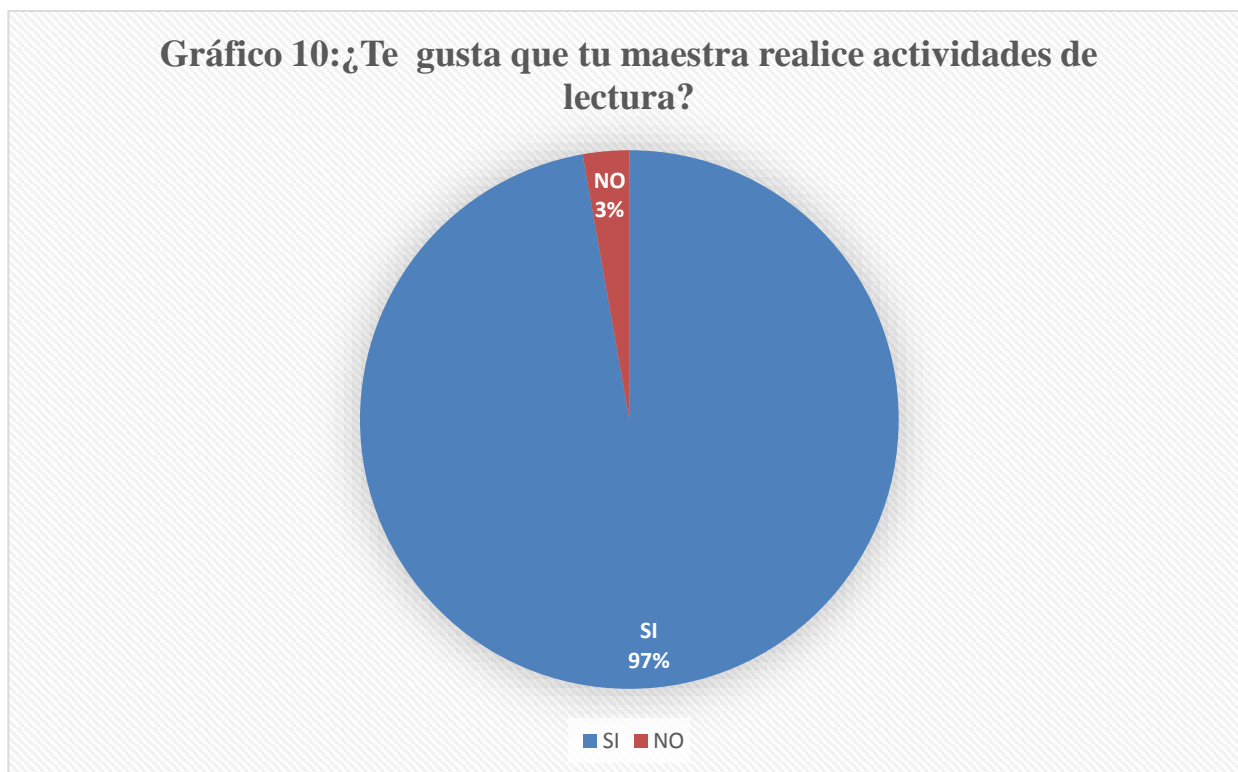


Gráfico 10 ¿Te gusta que tu maestra realice actividades de lectura?

Análisis cualitativo: Teniendo en cuenta la información recolectada en el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano el 97% de los estudiantes muestran interés y manifiestan alegría cuando la maestra realiza actividades de lectura como cuentos o textos, es decir que el 3% evidencia que no les gusta que realice estas actividades porque no les parece divertido leer ya que para ellos las lecturas son muy aburridas.

Tabla 11 Distracción durante la lectura

Pregunta 11	SI	%	NO	%
¿Te distraes cuando realizas una lectura?	22	61%	14	39%

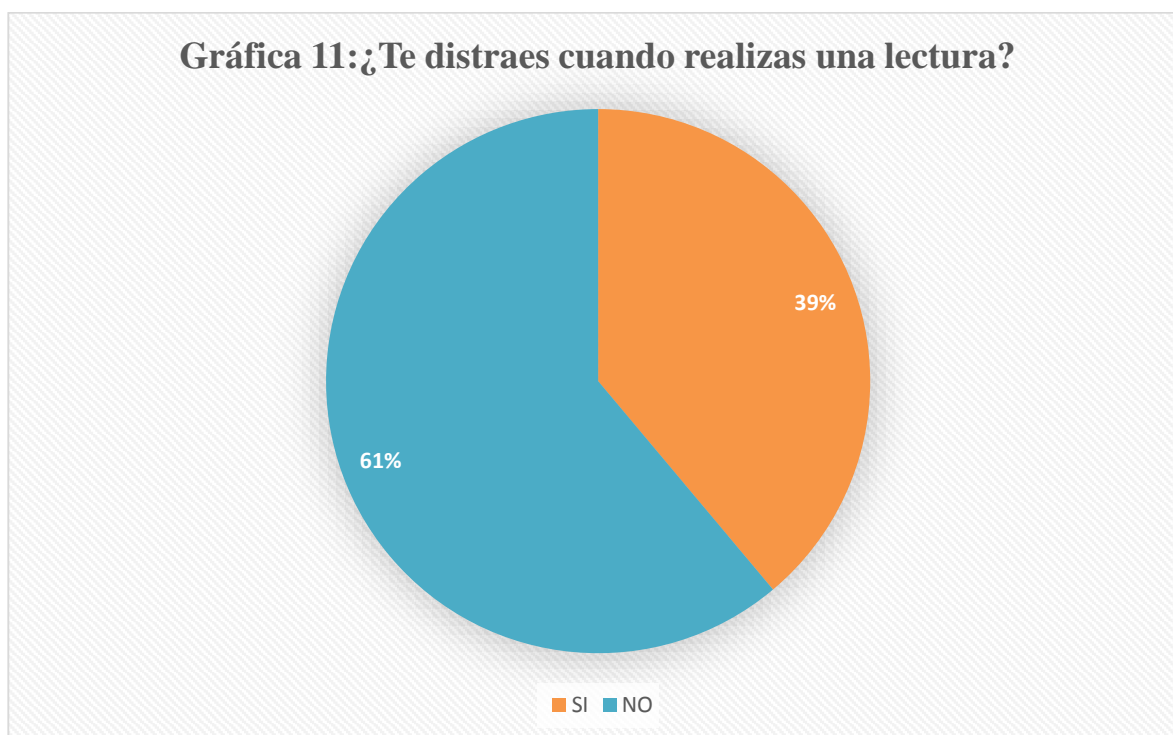


Gráfico 11 ¿Te distraes cuando realizas una lectura?

Análisis cualitativo: El 61% de los alumnos mencionan que se distraen cuando realizan una lectura, mientras que el 39% manifiesta que no se distraen ya que se les hace muy fácil el concretarse y se enfocan solo en la lectura.

Tabla 12 Leer en público

Pregunta 12	SI	%	NO	%
¿Te saca a leer en público tu maestra?	29	81%	7	19%

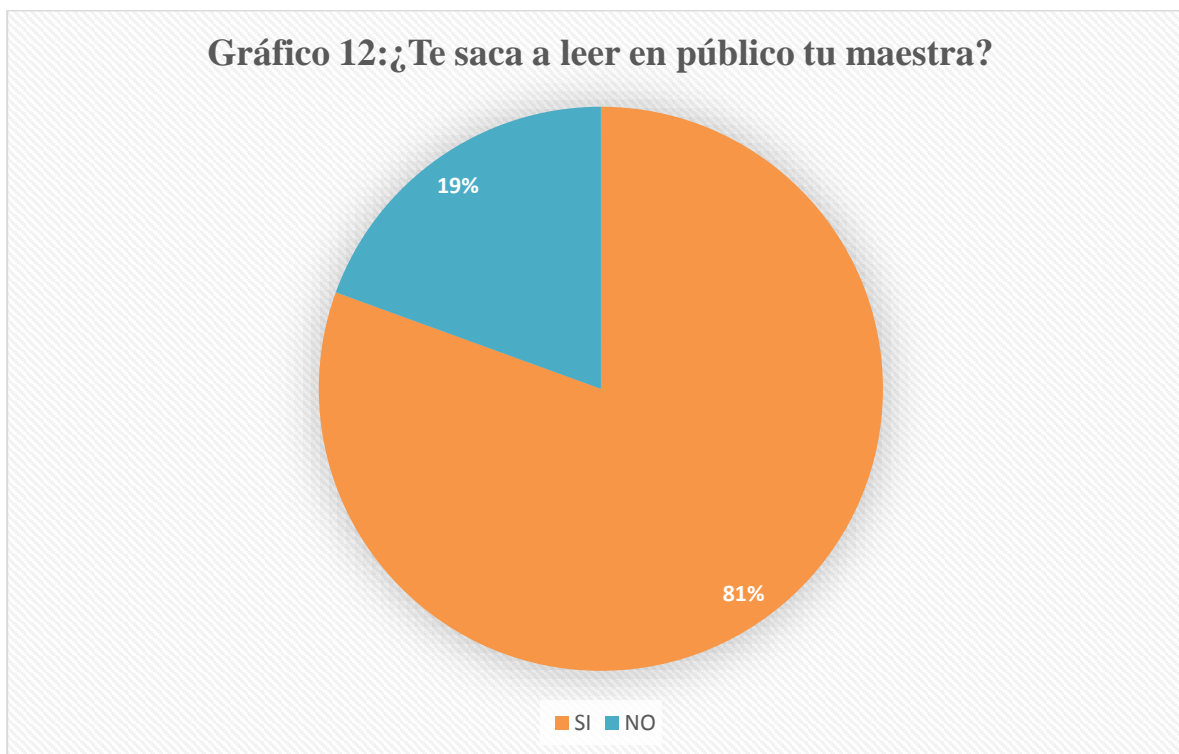


Gráfico 12 ¿Te saca a leer en público tu maestra?

Análisis cualitativo: De acuerdo con el estudio realizado en el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano se logra evidenciar que el 81% de los estudiantes les gusta que la maestra los saque a leer en público ya que se sienten seguros, les parece interesante, mientras que el 19% se observa todo lo contrario porque sienten temor a la salida al público ya que piensan que se van a burlar al momento de cualquier error.

Tabla 13 Identificar personajes de un texto

Pregunta 13	SI	%	NO	%
¿Sabes identificar los personajes de un texto?	36	100%	0	0%

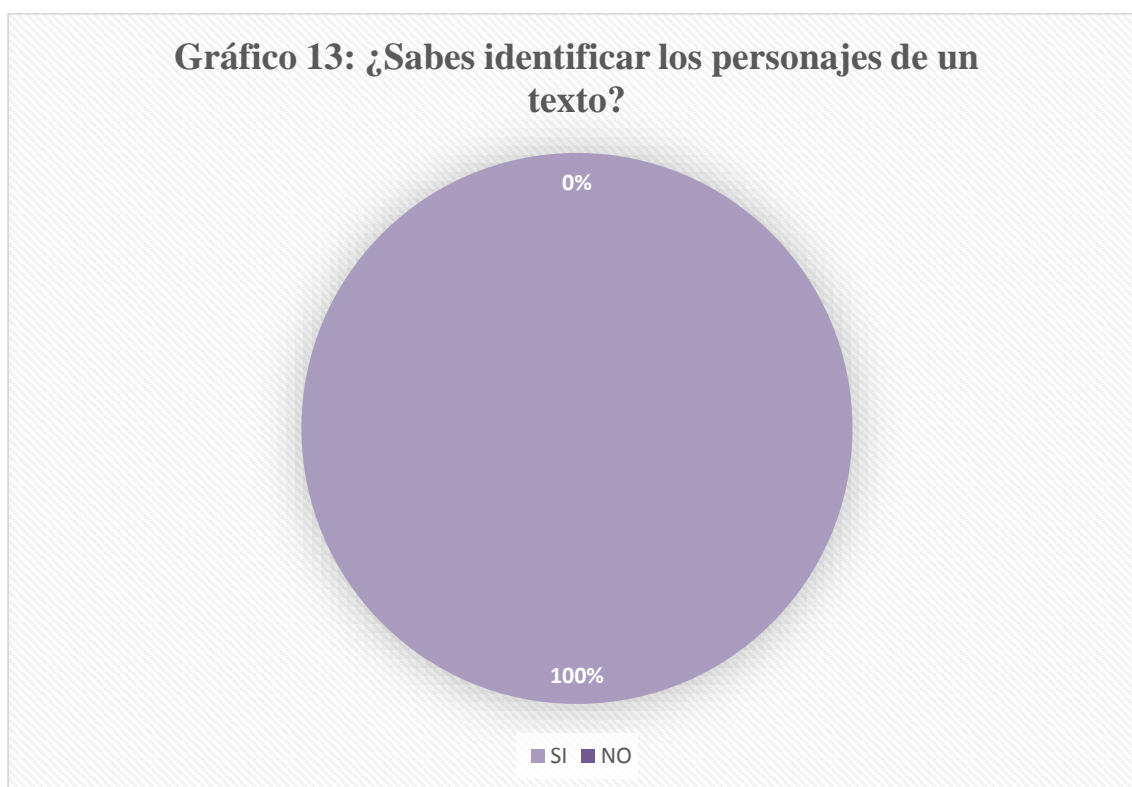


Gráfico 13 ¿Sabes identificar los personajes de un texto?

Análisis cualitativo: A partir de la encuesta realizada a los estudiantes del grado cuarto A de la Escuela Normal Superior Ocaña el 100% de los estudiantes evidencian que saben identificar los personajes de un texto, lo que nos permite concluir que ninguno presenta dificultad en este tema.

Tabla 14 Identificar las partes de un texto

Pregunta 14	SI	%	NO	%
¿Al leer un texto sabes identificar sus partes?	22	61%	14	39%

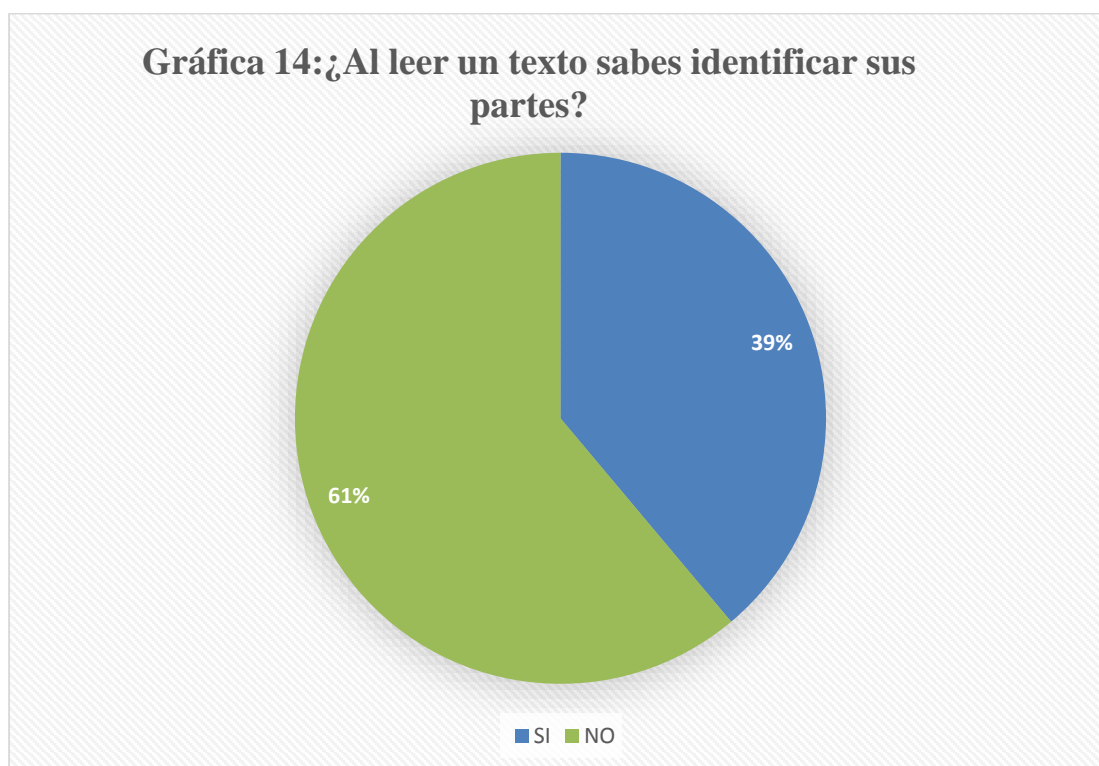


Gráfico 14 ¿Al leer un texto sabes identificar sus partes?

Análisis cualitativo: Gracias a la información recolectada se pudo concluir que los estudiantes de cuarto A de la Escuela Normal Superior Ocaña el 61% al leer un texto si sabe identificar sus partes ya que tienen conocimiento de estos, es decir que el 39% evidencia que no identifica las partes de un texto ya que no tienen bien claras cuáles son las partes de este.

Tabla 15 idea principal del texto

Pregunta 15	SI	%	NO	%
¿Identifica la idea principal de un texto?	14	39%	22	61%

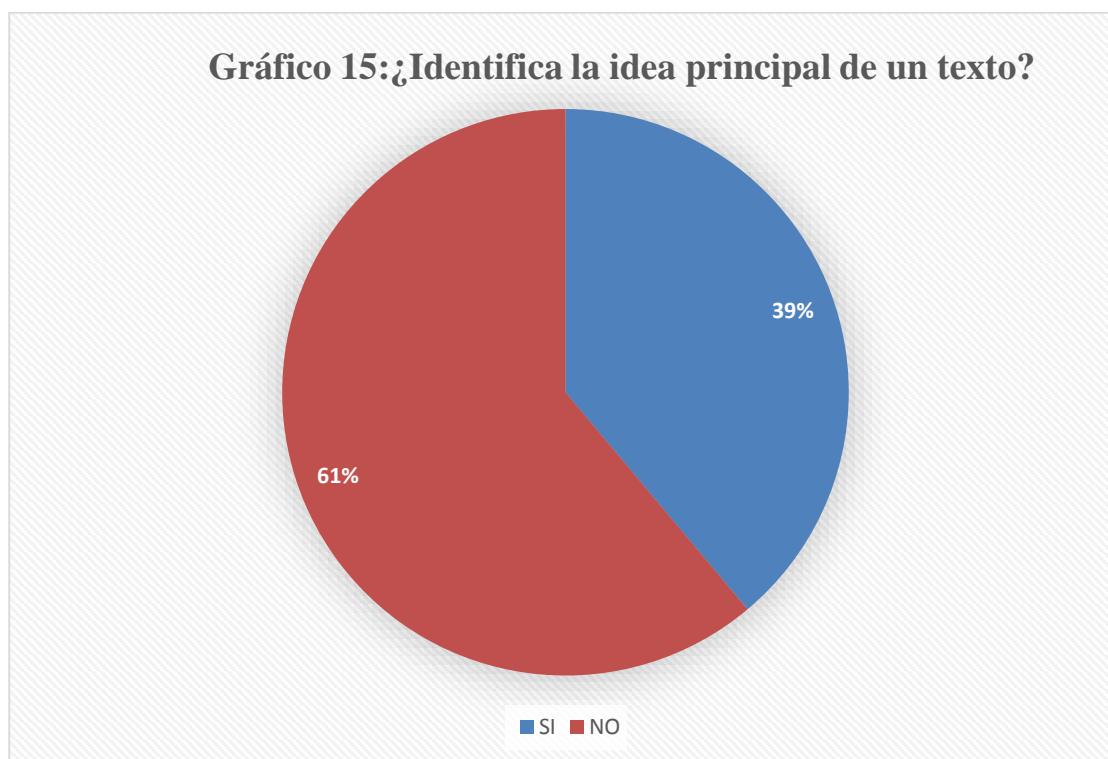


Gráfico 15 ¿Identifica la idea principal de un texto?

Análisis cualitativo: De acuerdo con los datos recolectados en el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña se muestra que el 61% de los estudiantes no identifica la idea principal de un texto ya que se evidencia que se les hace muy difícil interpretar la lectura, mientras que el 39% si identifican la idea principal de un texto ya que le es muy fácil concentrarse.

3.4.4 Análisis del test a Estudiantes

Análisis Cuantitativo

Tabla 16 La expresión "Érase una vez..." comienza con mayúscula porque:

Pregunta 1	A	B	C	D
La expresión "Érase una vez..." Comienza con mayúscula porque:	0	35	0	1
%	0%	97%	0%	3%



Gráfico 16 La expresión "Érase una vez..." comienza con mayúscula porque:

Análisis cualitativo: El 97% de los estudiantes conocen el uso de las mayúsculas al inicio y las normas de ortografía.

Tabla 17 El texto anterior es una fábula, porque

Pregunta 2	A	B	C	D
El texto anterior es una fábula porque:	11	5	7	13
%	31%	14%	19%	36%

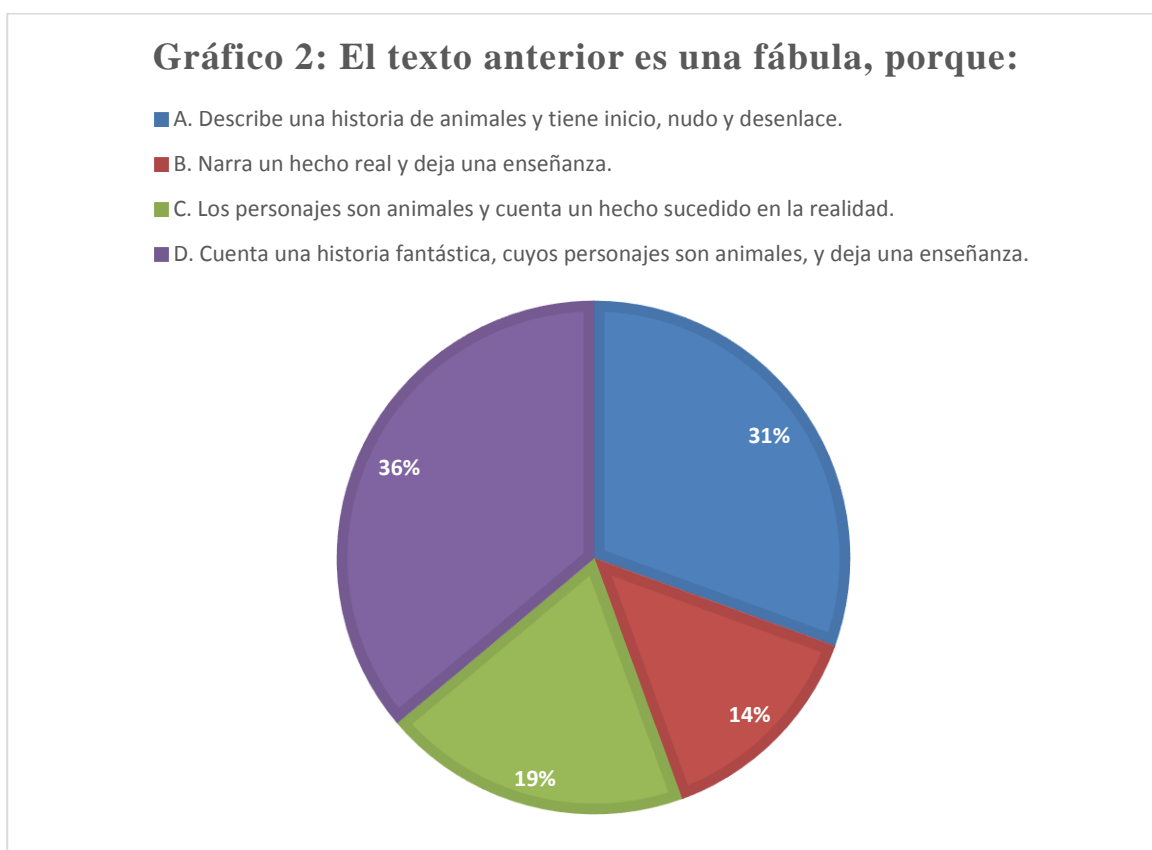


Gráfico 17 El texto anterior es una fábula, porque

Análisis cualitativo: El 64% de los estudiantes desconocen el concepto de fábula.

Tabla 18 Cuáles son los personajes principales de la fábula:

Pregunta 3	A	B	C	D
Cuáles son los personajes principales de la fábula:	36	0	0	0
Total	100%	0	0	0

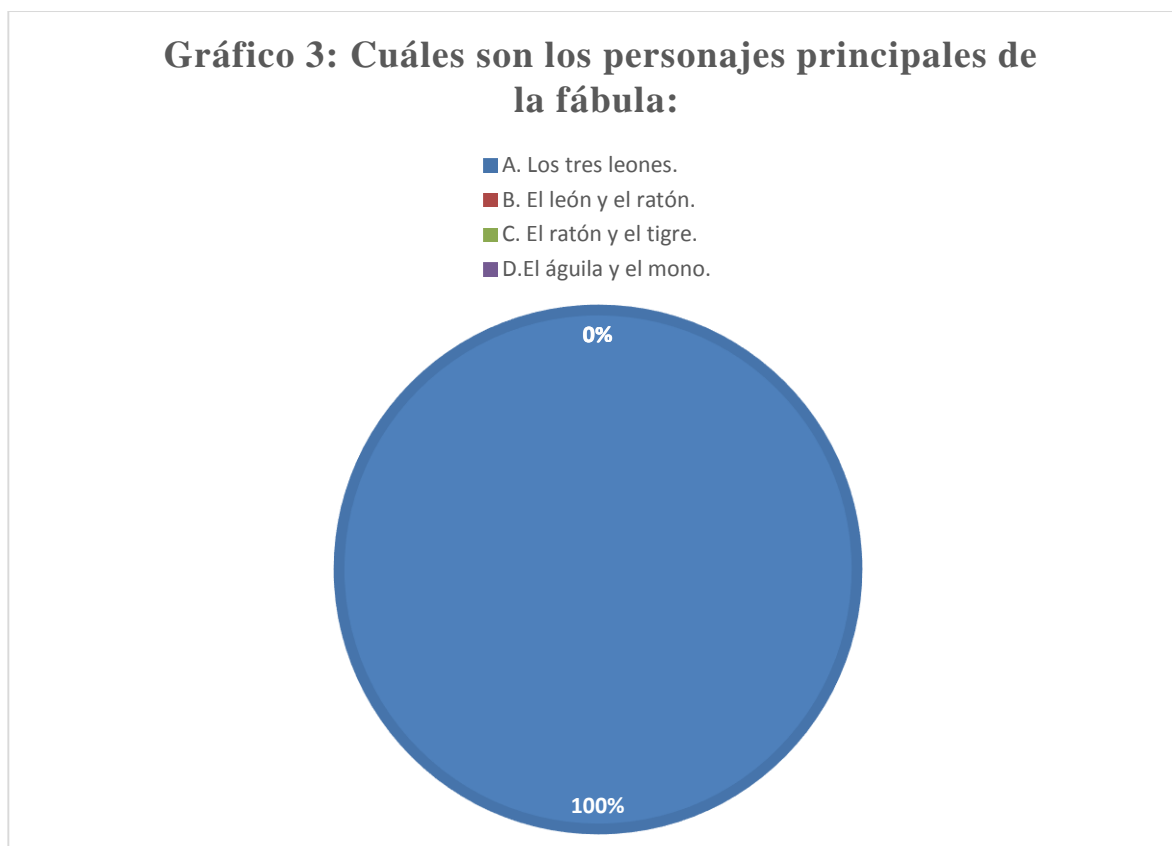


Gráfico 18 Cuáles son los personajes principales de la fábula:

Análisis cualitativo: El 100% sabe identificar los personajes principales del texto.

Tabla 19 El sujeto en una oración “un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra “es:

Pregunta 4	A	B	C	D
el sujeto en una oración “un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra “es:	21	13	0	2
%	58%	36%	0%	6%

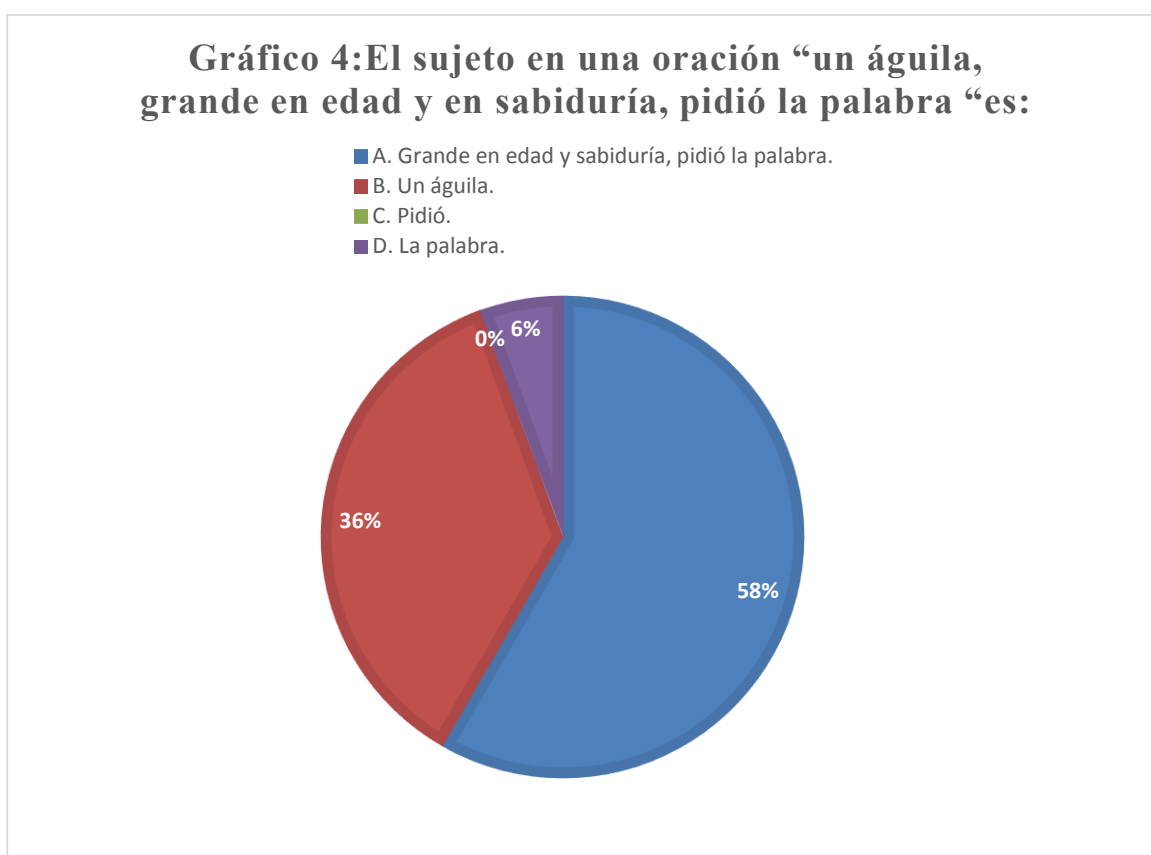


Gráfico 19 El sujeto en una oración “un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra “es:

Análisis cualitativo: El 64% no reconocen cual es el sujeto de la oración.

Tabla 20 La expresión” ¿cómo elegiría un rey? es una oración:

Pregunta 5	A	B	C	D
La expresión” ¿cómo elegiría un rey? Es una oración:	16	12	1	7
%	45%	33%	3%	19%

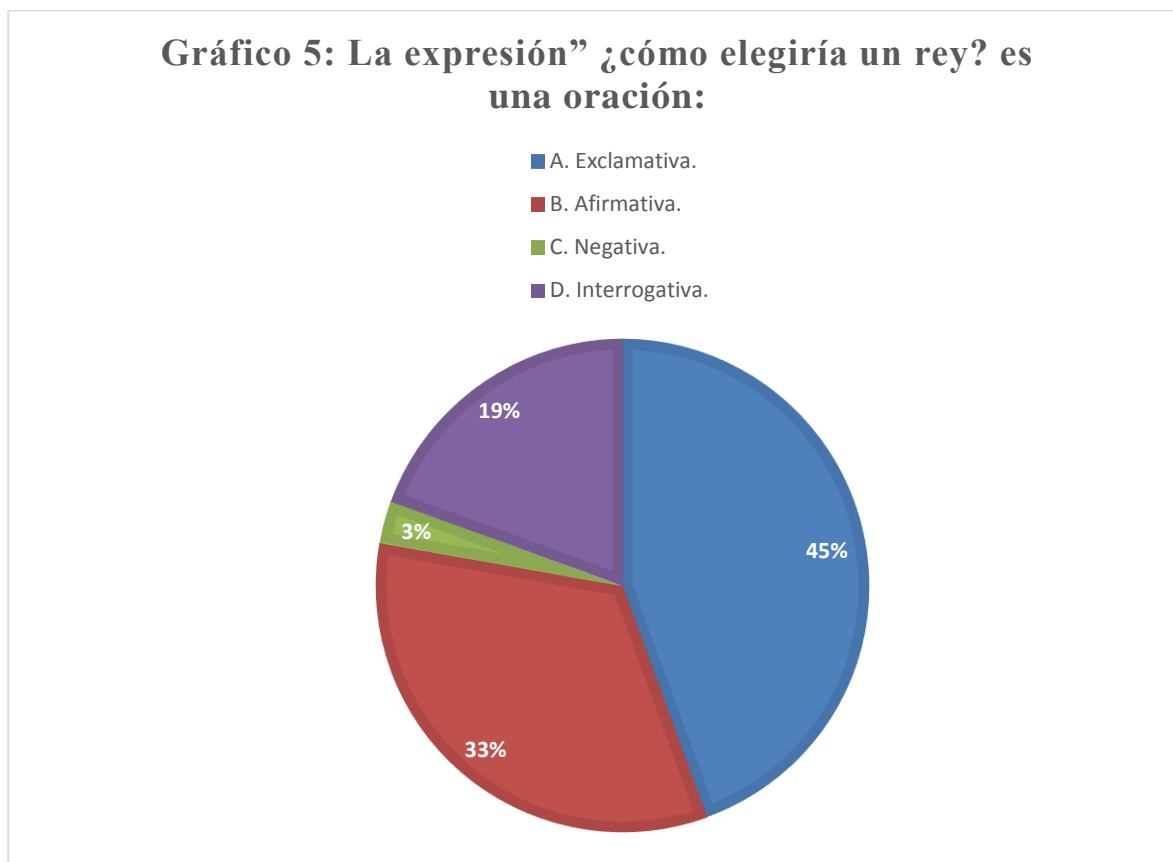


Gráfico 20 La expresión” ¿cómo elegiría un rey? es una oración:

Análisis cualitativo: El 81% de los estudiantes no identifican con claridad la expresión en la oración.

Tabla 21 Una posible enseñanza de la fábula anterior sería:

Pregunta 6	A	B	C	D
una posible enseñanza de la fábula anterior sería:	7	15	4	10
%	19%	42%	11%	28%

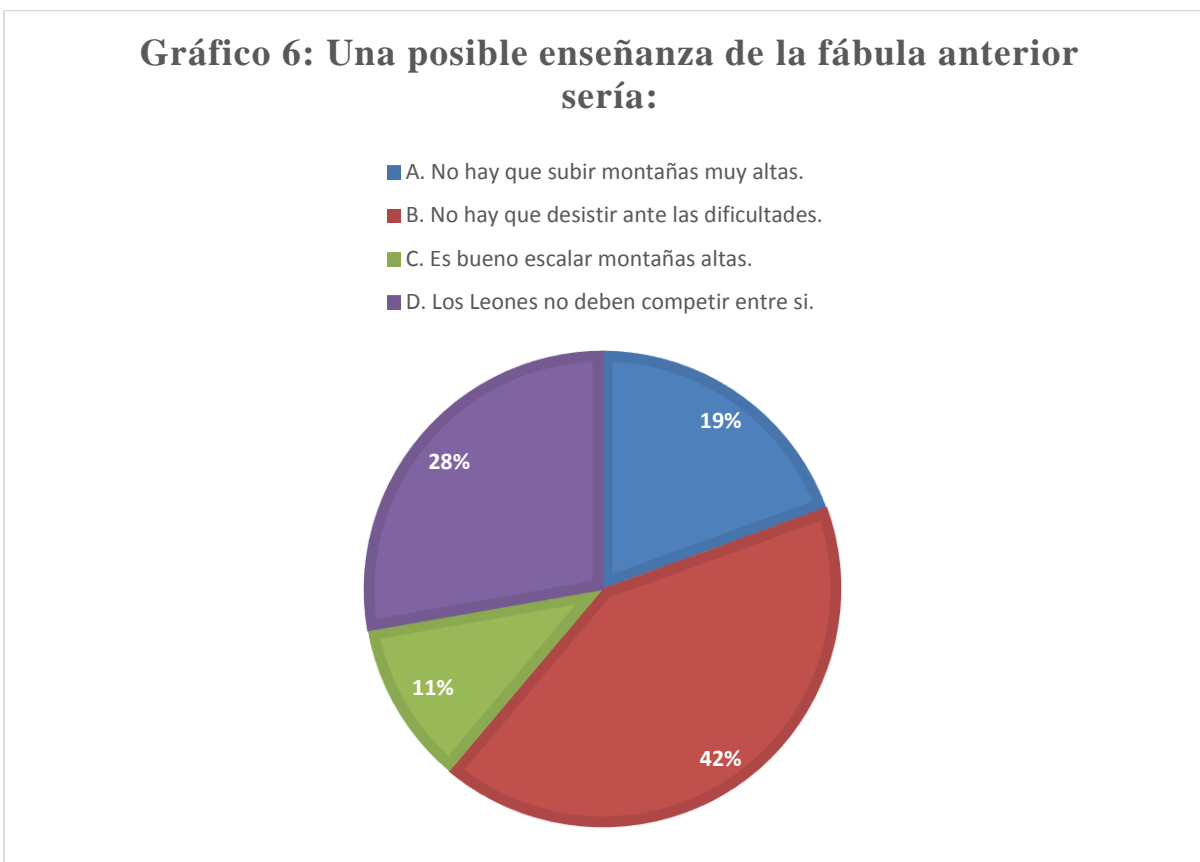


Gráfico 21 Una posible enseñanza de la fábula anterior sería:

Análisis cualitativo: El 58% de los estudiantes no reconocen la moraleja de una fábula.

Tabla 22 Cuál animal fue coronado rey de la selva:

Pregunta 7	A	B	C	D
cuál animal fue coronado rey de la selva:	4	4	0	28
%	11%	11%	0%	78%

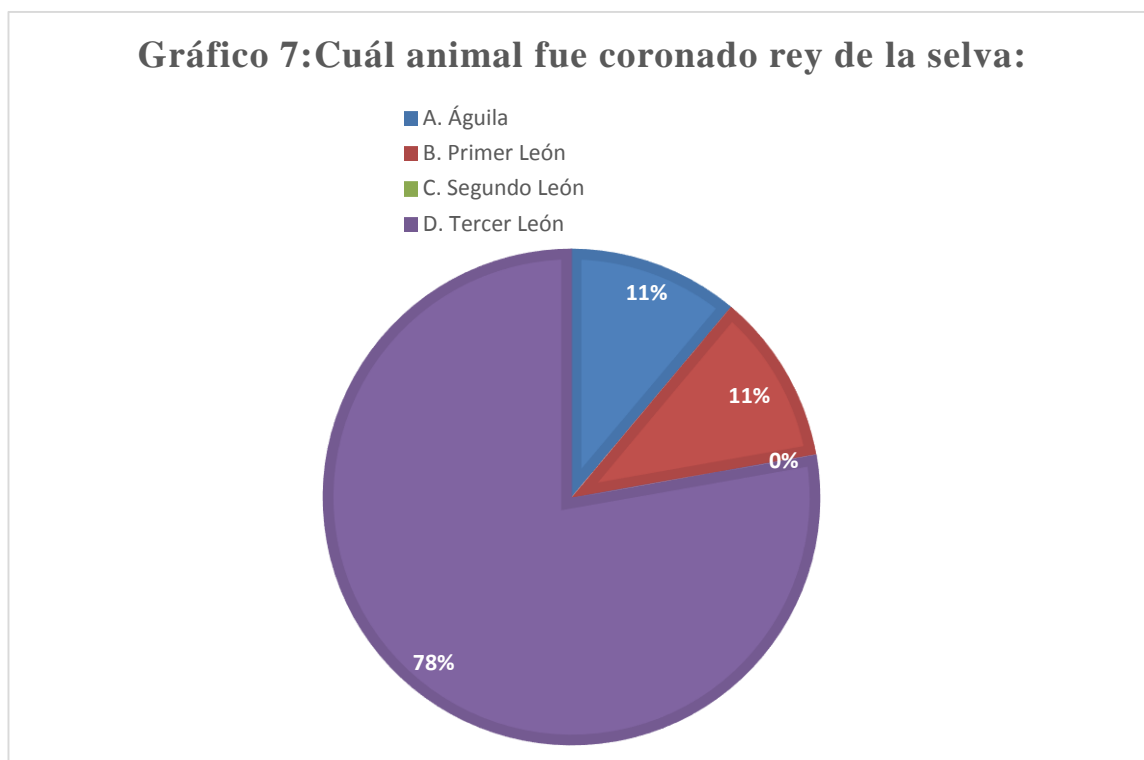


Gráfico 22 Cuál animal fue coronado rey de la selva:

Análisis cualitativo: el 78% de los estudiantes identifican en el texto el personaje que fue coronado como rey.

Tabla 23 La palabra convocó quiere decir:

Pregunta 8	A	B	C	D
La palabra convocó quiere decir:	16	6	6	8
%	44%	17%	17%	22%

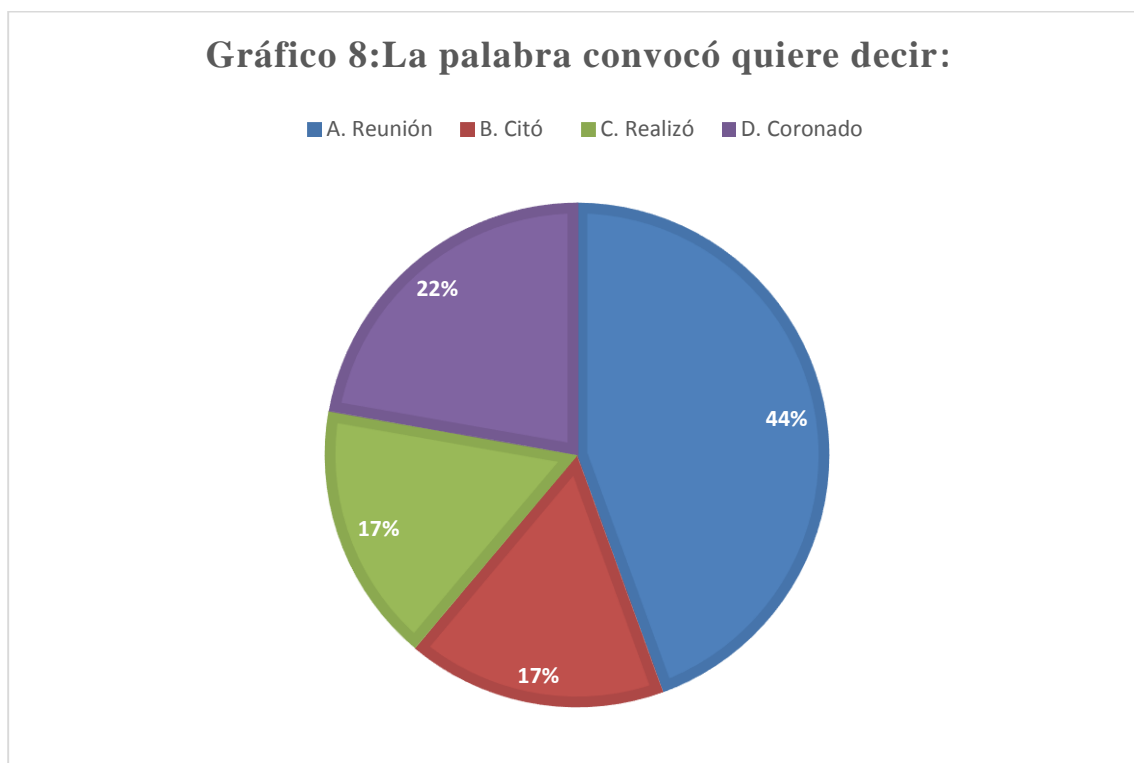


Gráfico 23 La palabra convocó quiere decir:

Análisis cualitativo: El 83% de los estudiantes desconocen algunos conceptos de esta palabra y no razonan con claridad.

Tabla 24 Quién era el representante electo de los animales:

Pregunta 9	A	B	C	D
Quién era el representante electo de los animales:	5	26	3	2
%	14%	72%	8%	6%

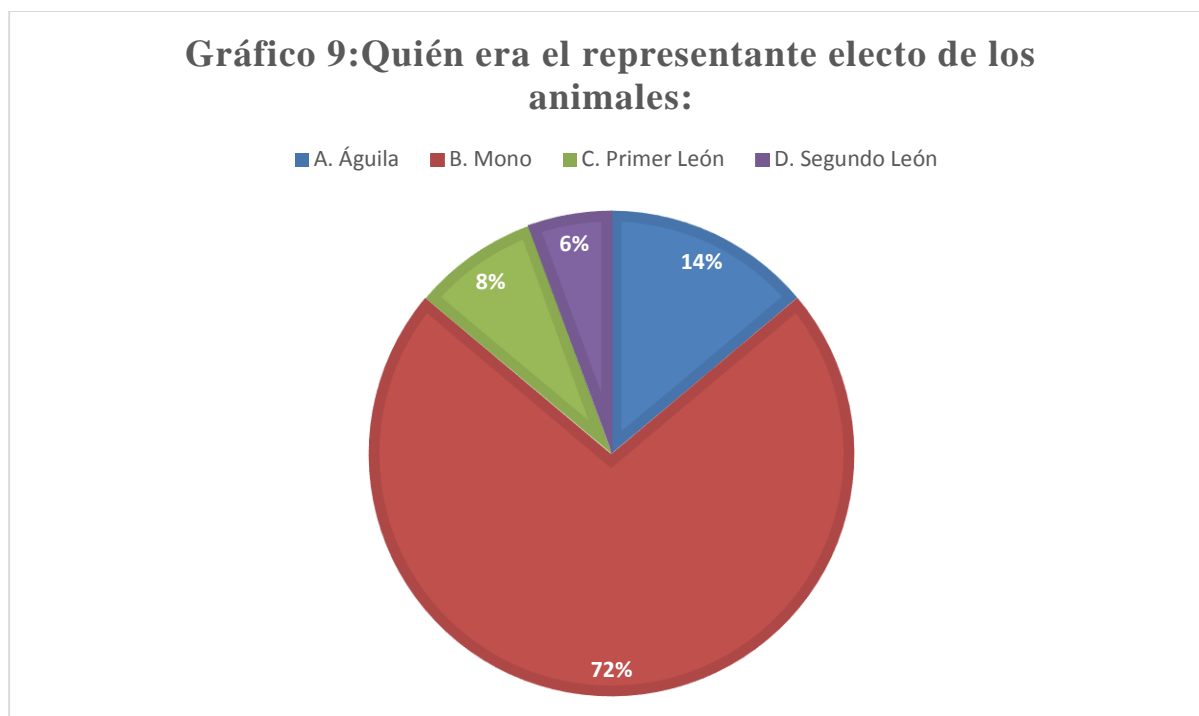


Gráfico 24 Quién era el representante electo de los animales:

Análisis cualitativo: El 72% de los estudiantes conocen el personaje secundario de un texto.

Tabla 25 Cómo era el águila que pidió la palabra

pregunta 10	A	B	C	D
Cómo era el águila que pidió la palabra:	21	10	5	0
%	58%	28%	14%	0%

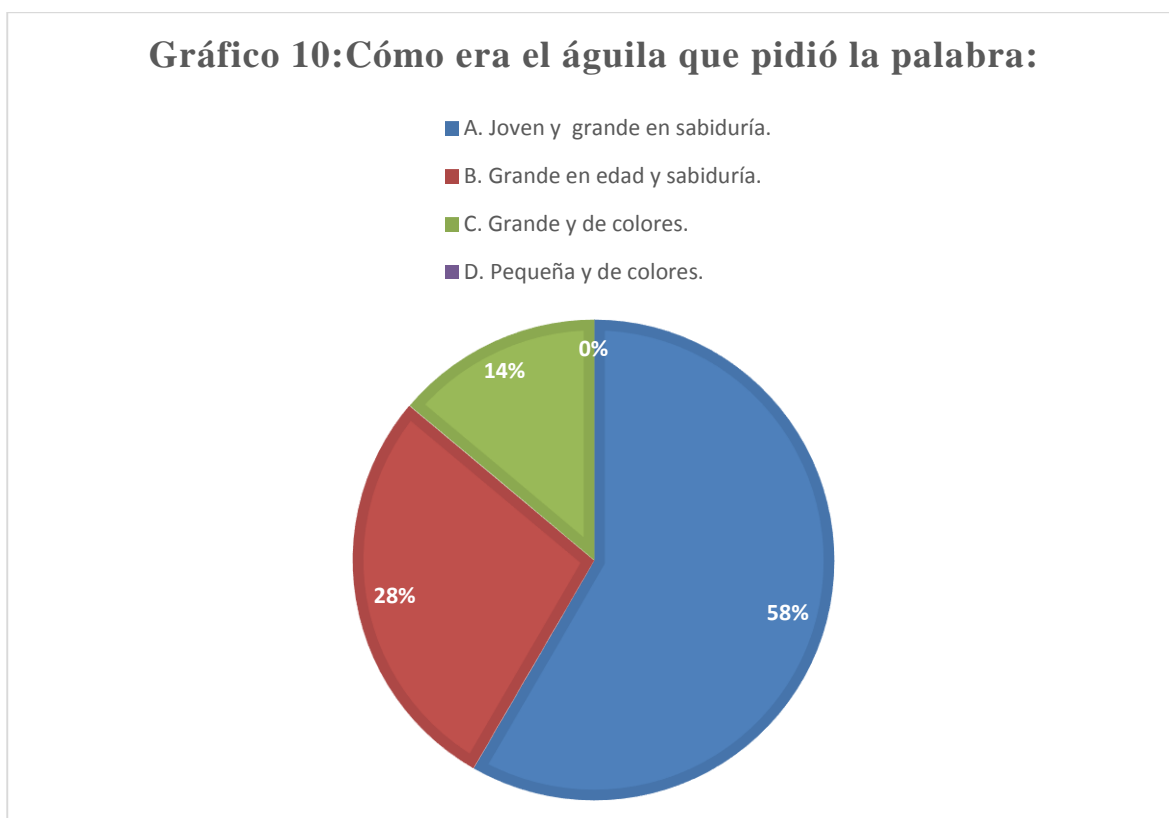


Gráfico 25 Cómo era el águila que pidió la palabra

Análisis cualitativo: el 72% de los estudiantes no saben identificar las características de un personaje secundario de un texto.

Tabla 26 Qué palabra es la contraria a problema

pregunta 11	A	B	C	D
Qué palabra es la contraria al problema:	20	14	0	2
%	56%	39%	0%	5%

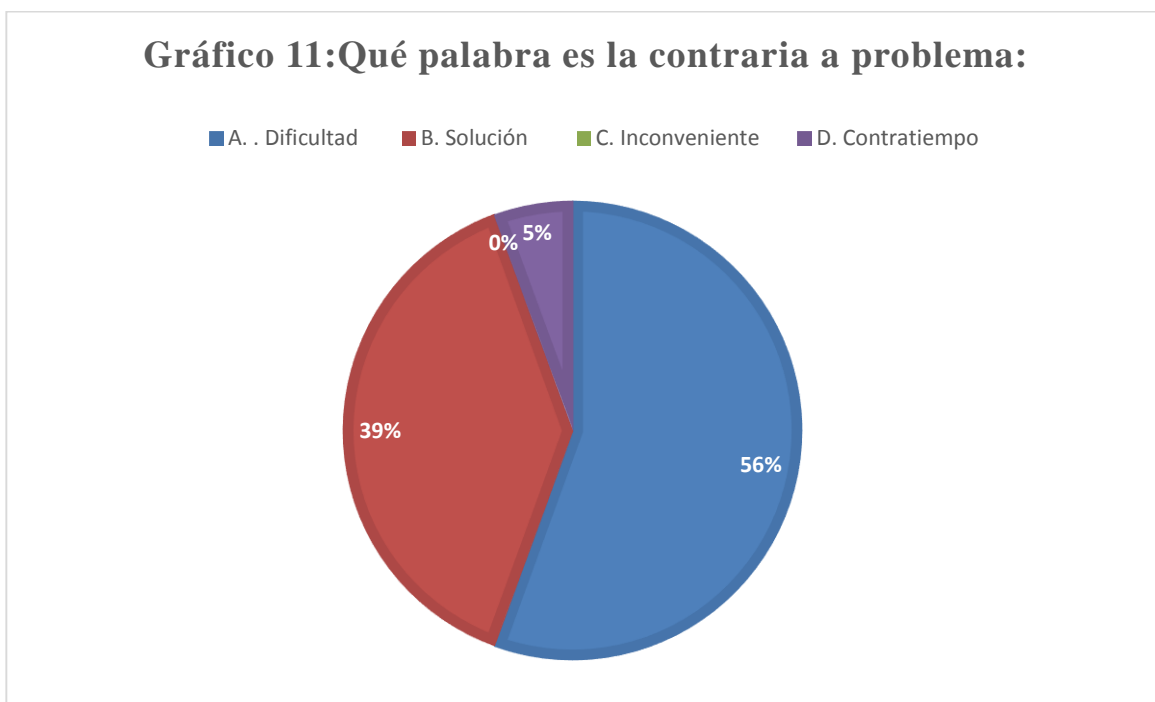


Gráfico 26 Qué palabra es la contraria a problema

Análisis cualitativo: El 61% de los estudiantes no saben identificar los antónimos de una palabra.

3.5. Diagnostico Situacional

Después de haber aplicado todos los instrumentos en el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior se pudo diagnosticar que los estudiantes presentan dificultad en la comprensión de lecturas debido a varias causas que afecta en el desarrollo de entender lo que leen, la docente

encargada del grado realiza actividades de lectura para motivar a sus estudiantes para que se interesen y trata de crear un ambiente adecuado y para que se sientan satisfechos y agradados los estudiantes, les recomiendan que se concentren y que guarden silencio, también realiza algunas estrategias, pero se pudo analizar con el Test aplicado a los estudiantes que el problema no se establece en el trabajo de la docente, sino es por parte de los estudiantes porque se desconcentran cuando leen perdiendo el sentido de la lectura, no se interesan por los textos que tienen bastante contenido, se distraen cuando se colocan hablar con sus compañeros, también esto influye porque la mayoría no le dan importancia al diccionario, la creación de un ambiente poco apropiado para realizar lecturas, la dificultad para sacar una idea principal de un texto y para redactar un texto con esa idea, el poco conocimiento del concepto de fábula y presentan falencias para identificar la moraleja de una fábula, el poco entendimiento de los antónimos y sinónimos de las palabras, la falta de comprensión de las expresiones exclamativas e interrogativas en los textos afecta el entendimiento de la lectura, se les dificultad sacar el sujeto de una oración y las características de un personaje secundario, todo esto apunta a la creación de lectores inestables, debido a todo esto los estudiantes del grado cuarto A requieren una solución inmediata que les permita convertirse en mejores lectores que sean capaces de interpretar las ideas y fortalezcan la parte de comprensión de lectura, por consiguiente se hace necesario implementar un modelo de invención o alternativa de solución para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado cuarto A de la jornada de la mañana de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede el llano.

Capítulo 4. Modelo de Intervención

4.1. Presentación

La presentación de esta propuesta tiene como finalidad tratar de resolver, las problemáticas encontradas en cuanto a la comprensión de lectura en el grado cuarto A, por ello en el modelo de intervención se diseñó y estableció unas estrategias encaminadas a ello, de tal manera que se hizo una cartilla llamada “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS” que contiene actividades tales como comprensión de lectura que el estudiante pueda resolver, analizar y cumplir, para que ellos en el futuro puedan hacer los análisis pertinentes, para que puedan identificar y entender lo que leen y en ese mismo modo mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje. Por consiguiente esta cartilla está compuesta de 5 unidades, el cual busca mejorar la comprensión de lectura a través de textos dinamizadores y motivantes.

4.2. Objetivos

4.2.1. General

Mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes por medio de estrategias didácticas.

4.2.2. Específicos

- Análisis del plan de área.
- Elaborar una cartilla con estrategias didácticas con actividades orientadas al trabajo de la lectura
- Socializar la cartilla con la maestra encargada del grupo.
- Ejecutar las estrategias propuestas en la cartilla.
- Motivar al uso de la cartilla para realizar lecturas futuras.

4.3. Actividades de Desarrollo

4.3.1 Actividad 1: Análisis del plan de área.

Haciéndose el análisis del plan de área de lengua castellana, el cual tenía la docente se le incorporaron algunas lecturas para poder potenciar la comprensión de lectura y algunas actividades, en el presente formato de plan de área de cuarto esta resaltado con letra roja lo que se está implementando al nuevo plan.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Formato Plan de Área

Área: Lengua Castellana	Grado: 4°	Periodo: 1	Docente:
Meta de aprendizaje Conocer aspectos generales de la estructura del texto narrativo, la categoría gramatical a través de la lectura, con el fin de propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa.			
Estándares: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Literatura • Ética de la comunicación 	Subproceso: <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: canal, mensaje y contexto. 		
Competencias: Interpretativa Argumentativa Propositivo			

<p>Componente: Sintáctico, semántico, y pragmático.</p>	
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. • Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. • Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. • Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. 	
<p>Contenidos Temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fábula • La leyenda • Tecnología de la información y de comunicación • El proceso de la comunicación • Anuncio en anuncio en la radio la noticia • La carta circular • El sujeto y el núcleo del sujeto • El predicado y el núcleo del predicado • Las palabras primitivas y derivadas • Palabras con v y b • Escribir una nota informativa • parafrasear 	
<p>Evidencia o desempeños de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye textos narrativos teniendo en cuenta su estructura • Reconoce reglas ortográficas para el uso de la v la b • Muestra actitud de responsabilidad y puntualidad en la entrega de compromisos y trabajos asignados. 	
<p>Criterio de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba tipo saber • Evaluaciones parciales • Evaluaciones finales 	
<p>Transversalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales • Ciencias Naturales • Cátedra de la paz • Ética y Valores 	
<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físicos • Humanos 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Formato Plan de Área

Área: Lengua Castellana	Grado: 4°	Periodo: 2	Docente:
<p>Meta de aprendizaje Comprender la estructura de un texto informativo mediante lecturas que le permitan reconocer pronombres, palabras con g y j, a través de la lectura y escritura de textos, con el fin de fortalecer las competencias comunicativas y su proceso lingüístico</p>			
<p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Literatura. • Medios de comunicación y otros sistemas de símbolos. • Ética de la comunicación. 	<p>Subproceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defino una temática para la producción de un texto narrativo • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Socialización, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masivos • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las interacciones y el respeto por los principios básicos de la comunicación 		
<p>Competencias: Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>			
<p>Componente: Sintáctico, semántico, y pragmático.</p>			
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. • Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. • Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.
<p>Contenidos Temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento • Los temas del cuento • Los logos y las marcas • La cortesía comunicativa • Consulta del diccionario • Los mapas conceptuales • Identificar las estructuras de un texto • El clima: comprensión lectora • Los textos referenciales • Los artículos enciclopédicos • El sustantivo y el adjetivo en la oración • Los pronombres personales • Palabras con g y j • Interpreta una biografía • Escribe una nota biográfica
<p>Evidencia o desempeños de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sujeto y el predicado de una oración • Reconoce las características de un texto informativo • Reconoce las partes y el tema de algunas narraciones • Elabora descripciones orales y escritas, aplicando las reglas ortográficas del uso de las letras j y g en sus escritos
<p>Criterio de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial • Evaluación final • Pruebas saber
<p>Transversalidad Ciencias Sociales</p>
<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físicos • Humanos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Formato Plan de Área

Área: Lengua Castellana	Grado: 4°	Periodo: 3	Docente:
Meta de aprendizaje Producir textos líricos en forma oral y escrita a través del uso de los adjetivos con el propósito de enriquecer su competencia comunicativa.			
Estándares: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Literatura 		Subproceso: <ul style="list-style-type: none"> • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales 	
Competencias: Interpretativa Argumentativa Propositiva			
Componente: Sintáctico, semántico, y pragmático.			
DBA: <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. • Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. • Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. • Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. 			
Contenidos Temáticos <ul style="list-style-type: none"> • El poema. • La rima consonante y la rima asonante. • Interpreta un poema. • Escribe un poema. • Las agendas digitales. • La caricatura. • Informar y opinar expresa una opinión. 			

- Visualizar.
- **Los textos explicativos.**
- Las guías turísticas.
- El verbo: número y la persona.
- Los determinantes.
- Formación de verbos.
- **Palabras con c, s y z.**
- Interpreta una guía turística.
- Escribe una guía turística.
- La tabla cronológica.
- El infograma.
- Distinguir hechos de opiniones.

Evidencia o desempeños de aprendizaje

- Crea poemas y refranes
- Elabora mapas conceptuales para explicar textos leídos
- Aplica reglas ortográficas de las palabras c, s y z.
- Identifico el verbo

Criterio de evaluación

- Evaluación parcial
- Evaluación final
- Pruebas saber

Transversalidad

- Ciencias Sociales
- Ética y Valores
- Ciencias Naturales

Recursos

- Físicos
- Humanos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Formato Plan de Área

Área: Lengua Castellana	Grado: 4°	Periodo: 4	Docente:
Meta de aprendizaje Interpretar los mensajes de los medios de comunicación a través de la lectura con el propósito de fortalecer la competencia propositiva.			
Estándares: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Literatura. 	Subproceso: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 		
Competencias: Cognitivas Intra personales Interpersonales Socializadora			
Componente: Sintáctico, semántico, y pragmático.			
DBA: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. • Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. • Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. 			
Contenidos Temáticos (Cognitivos, procedimentales, actitudinales) <ul style="list-style-type: none"> • El teatro • El teatro de títeres 			

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de una obra de teatro. • Escribe diálogos. • Iconos en internet. • El lenguaje no sexista. • Los textos argumentativos. • El artículo editorial. • El tiempo verbal. • Las preposiciones. • Las palabras numerales. • Interpreta textos argumentativos. • Escribe una carta de lector.
<p>Evidencia o desempeños de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de los textos dramáticos • Identifica las funciones de los iconos en internet. • Emplea un lenguaje respetuoso e incluyente. • Lee comprensivamente textos argumentativos • Reconoce el tiempo en que pueden aparecer los verbos. • Emplea algunas palabras de enlace en las oraciones.
<p>Criterio de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial • Evaluación final • Pruebas saber
<p>Transversalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales • Ciencias Naturales • Ética y Valores • Educación Artística
<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físicos • Humanos

4.3.2 Actividad 2: Diseño y elaboración de cartilla “leo comprendo y aprendo más”.

La cartilla aquí diseñada está conformada por una introducción, objetivo general, objetivos específicos y cinco (5) unidades de trabajo que comprenden las alternativas de solución:

Unidad 1: Creación de un ambiente apropiado.



En esta unidad encontramos dinámicas variadas que se realizarán antes de una actividad de las otras unidades, además puedes hacer otras dinámicas que no estén en esta unidad, ya que tiene como fin crear un ambiente adecuado y motivador antes comenzar una lectura.

Unidad 2: Fábulas y leyendas sorprendentes.



En esta unidad se encuentra los contenidos temáticos de la fábula y la leyenda con una serie de actividades que permite desarrollar la comprensión de lectura mediante el estudio de las fabulas y leyendas.

Unidad 3: Cuéntame más cuentos.



En esta unidad encontramos el contenido temático de los cuentos con unas actividades encaminadas a fortalecer la comprensión de lectura mediante cuentos dinamizadores y motivantes.

Unidad 4: Los pequeños poemas y textos expositivos.



En esta unidad se encuentran poemas y textos expositivos con una serie de actividades encaminadas al mejoramiento la comprensión de lectura.

Unidad 5: Aprende con textos argumentativos.



En esta unidad encontramos el contenido temático de los textos argumentativos con unas actividades que permite conocer más afondo este tipo de texto y poder mejorar la comprensión de lectura.

4.3.3 Actividad 3: Socialización con la maestra encargada del grupo de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más”

- ✓ Solicitud de permiso para realizar la reunión por medio de una carta.
- ✓ Citación de la reunión.

Responsables: Luisa Fernanda Acosta Vergel, Ana Katiary Barbosa Canizares

Fecha: 26 de octubre del 2019

Tiempo: 7:30 a 8:30am

Recursos: Computador, cartilla y Video Beam.

Metodología:

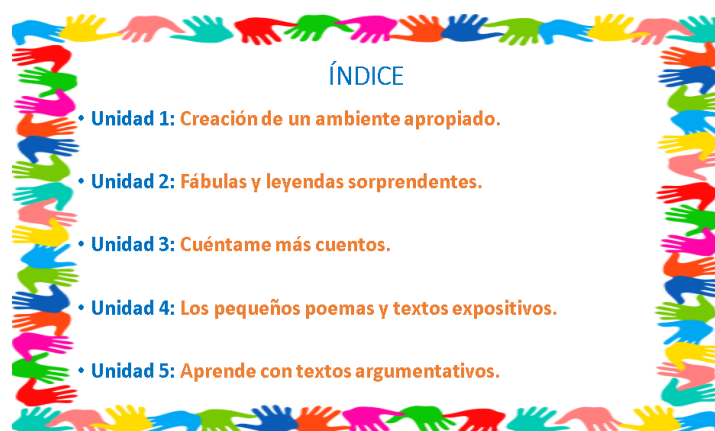
La Socialización con la maestra encargada del grupo se va hacer de la siguiente manera:

- **Introducción a los problemas observados y de los instrumentos**

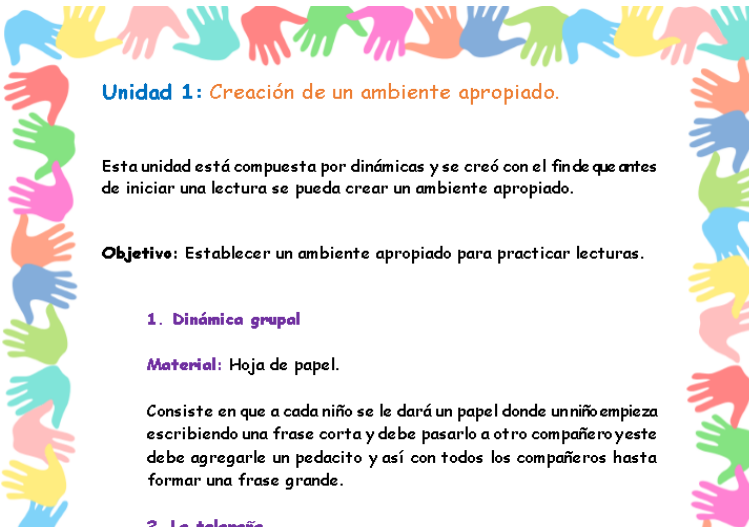
La comprensión de lectura es un aspecto clave en el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con las observaciones realizadas y la aplicación de instrumentos en el grado cuarto A de la Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el Llano, se ha podido determinar que los estudiantes se distraen fácilmente en clase, hablan mucho y se les dificultad identificar las características principales de los diferentes géneros literarios, al momento de leer.

Por otro lado, se pudo establecer que los niños no determinan con facilidad la idea central de un texto y se les dificultad redactar un texto con esa idea, consideran poco importante el uso del diccionario, además en su comunicación oral y escrita se percibe que no emplean correctamente los sinónimos y antónimos, la falta de comprensión de las expresiones exclamativas e interrogativas en los textos afecta el entendimiento de la lectura. En este contexto, se hace necesario desde la dimensión pedagógica, la implementación de una cartilla didáctica que presenta actividades, para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje con respecto a la comprensión de lectura.

- **Presentación de la cartilla y su contenido por medio de unas diapositivas.**



- **Forma de uso de la cartilla.**



Unidad 1: Creación de un ambiente apropiado.

Esta unidad está compuesta por dinámicas y se creó con el fin de que antes de iniciar una lectura se pueda crear un ambiente apropiado.

Objetivo: Establecer un ambiente apropiado para practicar lecturas.

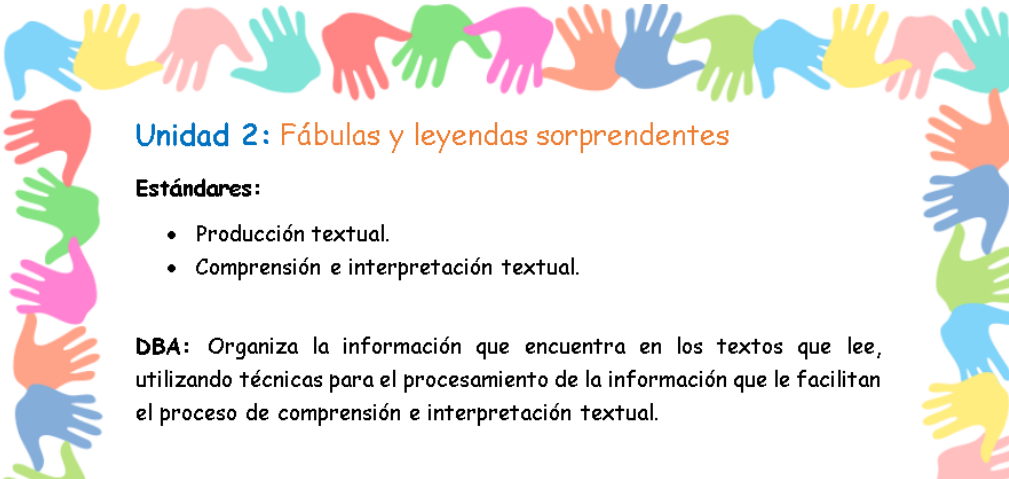
1. Dinámica grupal

Material: Hoja de papel.

Consiste en que a cada niño se le dará un papel donde un niño empieza escribiendo una frase corta y debe pasarlo a otro compañero y este debe agregarle un pedacito y así con todos los compañeros hasta formar una frase grande.

2. La telaraña

1. La unidad 1 está compuesta por dinámicas, se creó con el fin de que antes de iniciar una actividad de la unidad 2, 3, 4, 5 se cree un ambiente apropiado, es decir esta unidad se desarrollara con cada una de las actividades de las unidades nombradas.



Unidad 2: Fábulas y leyendas sorprendentes

Estándares:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.

DBA: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

2. Las unidades 2, 3, 4,5 cada una tendrán inicialmente un título, unos estándares y unos DBA.



FÁBULAS

Es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. Terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja.



3. El contenido temático que el docente debe explicar primero a los estudiantes.



¿En qué consisten las estrategias para comprender la lectura de una fábula?

Primera: En esta estrategia los estudiantes encontrarán la fábula con algunas palabras eliminadas, ellos deberán leer e ir ubicando las palabras para que el texto tenga sentido, para esto se les entregara las palabras en desorden.

Segunda: En este método los estudiantes leerán e irán subrayando con color verde las palabras que contenga la letra **v** y **b**, luego buscarán el significado de esas palabras, también deben identificar el personaje principal, el secundario, el lugar y el tiempo.



- **Los personajes:** Son quienes realizan las acciones del relato.
 - ✓ **Principal:** En torno a él/ella gira el relato; necesariamente ha de destacar por encima de todos.
 - ✓ **Secundario:** Son aquellos que tienen alguna importancia con frecuentes apariciones en varios episodios. Por lo general sus apariciones tienen que ver con el sentido y la trama del episodio.
 - **Espacio o lugar:** Es donde se desarrolla la acción del relato narrado.
 - **Tiempo:** Es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia.
- Tercera:** Subrayar con color azul las expresiones exclamativas e interrogativas del texto.
- La Oración **Exclamativa** es aquella oración cuya finalidad es expresar emociones y sentimientos como alegría, sorpresa, dolor, miedo, etc. La Oración **Exclamativa** se escribe entre signos de exclamación (!) Ejemplos de Oración **Exclamativa**: ¡Qué frío hace hoy!
 - La Oración **interrogativa** es una oración empleada para pedir información y en ocasiones para expresar más datos o sugerencias pragmáticamente suavizados. Las **interrogativas** pueden clasificarse de acuerdo a varios criterios binarios: parciales/totales, directas/indirectas. Ejemplos de oración **interrogativa**: ¿Devolvió **Juan** el libro?



4. La docente explicará cada estrategia que se trabajará en las unidades 2, 3, 4, 5 en el momento en que se esté realizando las actividades con los estudiantes.

FÁBULA 1: La cigarra y la hormiga



Una cigarra _____ y disfrutaba durante el verano. Día tras día se despertaba tarde y sólo se dedicaba a _____, hasta que un día algo le llamó la atención.

Un grupo de _____ pasaban por debajo de su rama cargando pesadas porciones de comida sobre su _____, entonces la cigarra bajó de su rama y le preguntó a una.

- Amiga hormiga ¿por qué trabajas tanto?-

El invierno se acerca, debemos guardar _____ para poder pasar la helada- respondió la hormiga.

A lo que la cigarra luego dijo:

- ¡Bah! Trabajar tanto es para bobos, haz como yo, canta y disfruta del verano.

5. El niño realizará la lectura, pero en algunos casos debe completar los textos.

1. Ubica las siguientes palabras en la fábula anterior para que tenga sentido el texto.

Palabras para completar la fábula

- bailar	- amiguita	- verano
- contaba	- hormigas	- cigarra
- cantar	- provisiones	- espalda
- camino	- canciones	- hambrienta

2. Lee el texto y subraya con color **verde** las palabras que contenga la letra **v** y **b**, busca el significado de esas palabras subrayadas.

3. Identifica en la fábula el personaje principal, el secundario, el lugar y el tiempo, luego escríbelos.

4. Subrayar con color **azul** las expresiones exclamativas e interrogativas del texto.

6. Se distribuye las actividades a los niños y se hace la respectiva revisión.

Evaluación: En el momento de la socialización de la cartilla “Leo, Comprendo y Aprendo más”, la profesora Janeth Salazar estuvo en disposición y comprendió que es una herramienta importante para trabajar la comprensión de lectura en la asignatura de Lengua Castellana, pues contiene una serie de estrategias innovadoras para lograr dicho objetivo.

Además, expresó que es un importante insumo al momento de planear una clase, debido a su forma de elaboración, la cual tiene está estructurada con DBA, estándares y son temas recurrentes en Lengua Castellana.

Por otro lado, la maestra manifestó que son muy útiles esas lecturas que aparecen en la cartilla, porque los estudiantes en el grado cuarto leen mucho, y por medio de esta herramienta pueden hacer los análisis pertinentes y mejoren la comprensión de lectura. Finalmente, consideró benéfico que esta cartilla tuviera dinámicas, pues es muy importante crear un ambiente apropiado en el aula que motive la lectura y la comprensión de distintos textos.

Conclusión: En definitiva, a la profesora le pareció que las estrategias que contiene la cartilla son muy valiosas para que el niño pueda comprender su lectura. Asimismo, esta herramienta pedagógica es de gran provecho para las clases, pues hay diferentes tipos de textos y dinámicas para mejor el ambiente de la clase.

Según la docente, a través de este tipo de propuestas educativas, los educandos aprenden amar la lectura y se promueve un ambiente sano y divertido donde los niños puedan ejercitar la comprensión lectora, una de las competencias claves del mundo moderno.

4.3.4. Actividad 4: Actividades de Aplicación

Para la aplicación de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS” se trabajarán los siguientes textos y se elaborarán unos planes:

- El poema 1, de la unidad 4 y la dinámica 12, de la unidad 1.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PLAN DE CLASE

Fecha: 03 de octubre del 2019	Zona: Urbana
Maestra acompañante: Janeth Salazar	
Maestro en formación: Luisa Fernanda Acosta Vergel Ana katiary Barbosa Cañizares	
Pregunta Problematicadora: ¿Qué es un poema? ¿Cuál es la rima asonante y consonante de un poema?	
Estándar: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. 	
Competencia: Interpretativo.	
DBA: <ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. - Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. 	
Logro: Identificar los rasgos y los elementos característicos de un poema.	
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la rima asonante y consonante de un poema. - Realiza diferentes actividades de acuerdo al tema del poema. 	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: Saludo Presentación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de motivación: Para motivar a los estudiantes se tomó la siguiente dinámica de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 1 página 13. 	

Construye Destruye Material: 15 vasos para grupo (total 30)

Se forman dos grupos con la misma cantidad de estudiantes, deben apilar los vasos en forma de pirámide, empezando con una base de 5 vasos, sobre la que sitúas 4, luego 3, 2, 1. Cuando lo haya conseguido, haz el movimiento contrario: empezando del vaso que está en el vértice, arrastra de vuelta los vasos y apílalos en una sola columna y sigue el siguiente compañero del grupo realiza de nuevo la pirámide y los apila en una sola columna, así sucesivamente hasta que todos pasen. Y al final haya un grupo ganador.

• **ACCIONES FUNDAMENTALES**

¿Qué es un poema?

1. **Conceptualización**

El siguiente contenido fue tomado de la cartilla” leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 4 páginas 67, 68 y 69.

POEMAS: El **poema** es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, **el autor expresa sus emociones e impresiones del mundo**. Para esto se utiliza un lenguaje figurado y palabras escritas en verso o prosa, por lo general los poemas suelen ser líricos, dramáticos y épicos, manifestándose acerca de la esperanza, felicidad, la infidelidad, el desengaño, los sueños, el honor, entre otras emisiones y preocupaciones básicas de las personas.

La Rima consonante: Es aquella que tiene lugar cuando, en dos o más versos, los fonemas de las últimas palabras coinciden exactamente a partir de la vocal que lleva la acentuación. Por ejemplo, "camino" y "destino".

Ejemplo:

Alguna lección

En la arena de la playa
está haciendo su castillo,
ha quedado muy bonito
piensa orgulloso el chiquillo.
Cuando ha pasado un anciano
lo ve con admiración,
porque también de los niños
se aprende alguna lección.

La Rima Asonante: Se le conoce como rima asonante al tipo de rima en la que la correspondencia de sonidos o fonemas se da tan solo entre las vocales. La rima asonante se toma en cuenta a partir de la última vocal tónica de una palabra o verso; es decir, de la vocal que tiene un acento de mayor intensidad dentro de una palabra. Por ejemplo, riman en asonante palabras como: “gruta, ayuda, perdura, consuma, duda, abrupta”.

Ejemplo:

Tres misterios gozosos

El cantar de los pájaros, al alba,
cuando el tiempo es más tibio,

alegres de vivir, ya se desliza
 entre el sueño, y de gozo
 contagia a quien despierta al nuevo día.
 Alegre sonriendo a su juguete
 pobre y roto, en la puerta
 de la casa juega solo el niño
 consigo, y en dichosa
 ignorancia, goza de hallarse vivo.
 El poeta, sobre el papel soñando
 su poema inconcluso,
 hermoso le parece, goza y piensa
 con razón y locura
 que nada importa: existe su poema.

¿En qué consisten las estrategias de pequeños poemas?

Primera: En esta técnica los estudiantes leerán el poema e irán subrayando las rimas consonantes de color rojo y las rimas asonantes de color azul, luego los clasificarán en una tabla.

Segunda: Teniendo cuenta lo que es un poema y una rima los estudiantes inventaran un poema utilizando la rima consonante y asonante, lo interpretaran delante de sus compañeros.

La siguiente actividad fue tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 4 páginas 70 y 71

1. Lee el siguiente poema y subraya las rimas consonantes con color azul y las rimas asonantes con color rojo.

POEMA 1: LOS RATONES REVOLTOSOS



Dentro de su ratonera
 dos ratones revoltosos,
 ven al gato adormilado
 que está cerrando los ojos.

Cada uno por un lado,
 le están tirando del rabo,
 el gato se ha dado cuenta
 pero se hace el despistado.

Le tiran de las orejas,
 le dan pequeños mordiscos,

<hr/>
<p>2. METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como motivación se realizará una dinámica llamada “construye y destruye” de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la página 13. - Preguntar a los estudiantes ¿Qué es un poema? - Entregar la ficha del poema de la cartilla. - Lectura del ”El Poema: los ratones revoltosos” tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” - Desarrollar las actividades de la cartilla leo comprendo y aprendo más” de la página 70 a la 71 con la orientación de la maestra para mejorar la comprensión de lectura. - Aclarar dudas.
<p>Ayudas educativas a utilizar(recursos) Copias, tablero, cuerda o pañuelo, marcadores.</p>
<p>• ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:</p> <p style="padding-left: 40px;">Criterios de evaluación: Se realizara una evaluación formativa, donde se observara a cada uno de los estudiantes con el fin de poder identificar la participación, fortalezas y debilidades de la comprensión de lectura.</p>
<p>Instrumentos de evaluación: Participación. Responsabilidad. Buen comportamiento.</p>
<p>Aula virtual:</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: La cartilla “ leo, comprendo y aprendo más”</p>
<p>Observaciones:</p>

- La fábula 1, de la unidad 2 y la dinámica 15, de la unidad 1.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PLAN DE CLASE

Fecha: Octubre del 2019	Zona: Urbana
Maestra acompañante: Janeth Salazar	
Maestro en formación: Luisa Fernanda Acosta Vergel Ana Katiary Barbosa Cañizarez	
Pregunta Problematicadora: ¿Qué es una fábula?, ¿por qué es importante la moraleja?	
Estándar: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. 	
Competencia: Interpretativo	
DBA: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	
Logro: Motivar a los estudiantes por la lectura de la fábula.	
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Ubica correctamente las palabras en la fábula para que el texto tenga sentido. - Identifica los personajes, el lugar y el tiempo. 	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: Saludo Presentación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de motivación: Para motivar a los estudiantes se tomó la siguiente dinámica de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 1 página 14. Carrera de cangrejos Material: Cuerda o pañuelo <p>Los equipos se colocan de dos en dos en fila india. Los primeros de cada fila se atan los tobillos con una cuerda o un pañuelo (el derecho de uno con el izquierdo del otro).</p> 	

Corren de este modo hasta alcanzar la meta. Se desatan los tobillos y entregan el pañuelo a la pareja siguiente. Gana el equipo que termina antes.

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

¿Qué es una fábula?

1. Conceptualización

El siguiente contenido fue tomado de la cartilla” leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 2 páginas 19 y 20.

FÁBULAS

Es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. Terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja.

¿En qué consisten las estrategias para comprender la lectura de una fábula?

Primera: En esta estrategia los estudiantes encontrarán la fábula con algunas palabras eliminadas, ellos deberán leer e ir ubicando las palabras para que el texto tenga sentido, para esto se les entregara las palabras en desorden.

Segunda: En este método los estudiantes leerán e irán subrayando con color verde las palabras que contenga la letra **v** y **b**, luego buscarán el significado de esas palabras, también deben identificar el personaje principal, el secundario, el lugar y el tiempo.

- **Los personajes:** Son quienes realizan las acciones del relato.
 - ✓ **Principal:** En torno a él/ella gira el relato; necesariamente ha de destacar por encima de todos.
 - ✓ **Secundario:** Son aquellos que tienen alguna importancia con frecuentes apariciones en varios episodios. Por lo general sus apariciones tienen que ver con el sentido y la trama del episodio.
- **Espacio o lugar:** Es donde se desarrolla la acción del relato narrado.
- **Tiempo:** Es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia.

Tercera: Subrayar con color azul las expresiones exclamativas e interrogativas del texto.

- La Oración **Exclamativa** es aquella oración cuya finalidad es expresar emociones y sentimientos como alegría, sorpresa, dolor, miedo, etc. La Oración **Exclamativa** se escribe entre signos de exclamación (;!) Ejemplos de Oración **Exclamativa**: ¡Qué frío hace hoy!
- La Oración **interrogativa** es una oración empleada para pedir información y en ocasiones para expresar más datos o sugerencias pragmáticamente suavizados. Las **interrogativas** pueden clasificarse de acuerdo a varios criterios binarios:

parciales/totales, directas/indirectas. Ejemplos de oración **interrogativa**:
¿Devolvió **Juan** el libro?

La siguiente actividad fue tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 2 páginas 21, 22 y 23.

FÁBULA 1: La cigarra y la hormiga



Una cigarra _____ y disfrutaba durante el verano. Día tras día se despertaba tarde y sólo se dedicaba a _____, hasta que un día algo le llamó la atención.

Un grupo de _____ pasaban por debajo de su rama cargando pesadas porciones de comida sobre su _____, entonces la cigarra bajó de su rama y le preguntó a una.

- Amiga hormiga ¿por qué trabajas tanto?-

El invierno se acerca, debemos guardar _____ para poder pasar la helada- respondió la hormiga.

A lo que la cigarra luego dijo:

- ¡Bah! Trabajar tanto es para bobos, haz como yo, canta y disfruta del verano.

La pequeña hormiga sin decir más nada siguió su _____. En los siguientes días, la cigarra seguía cantando y muchas veces componía _____ que se burlaban de su amiguita la hormiga.

Pero un día, la cigarra despertó y ya no era _____, el invierno había llegado.

La helada era la peor de todas en muchos años, trató de abrigarse con hojas de su rama, pero no pudo. _____ buscó comida, pero no encontró nada.

Entonces recordó que su _____ hormiga había estado guardando provisiones durante el verano y se dirigió a su hormiguero, tocó la puerta y la hormiguita salió. Entonces dijo:

- ¡Hormiga, ayúdame; tengo hambre y tengo frío, dame refugio y comida!

- ¿Pero qué estuviste haciendo todo el verano cigarra? - preguntó la hormiga.

- Cantar y _____ - contestó la cigarra.

- ¡Pues si eso hiciste en el verano, ahora baila en el invierno! - Dijo la hormiga y cerró la puerta.

Mientras, la _____ arrepentida se alejaba reflexionando sobre la lección que había aprendido.

Moraleja: La vida consiste en trabajar y descansar. No puedes descansar demasiado porque más tarde puedes encontrar consecuencias negativas.

1. Ubica las siguientes palabras en la fábula anterior para que tenga sentido el texto.

Palabras para completar la fábula

- | | | |
|-----------|---------------|--------------|
| - bailar | - amiguita | - verano |
| - contaba | - hormigas | - cigarra |
| - cantar | - provisiones | - espalda |
| - camino | - canciones | - hambrienta |

2. Lee el texto y subraya con color **verde** las palabras que contenga la letra **v** y **b**, busca el significado de esas palabras subrayadas.

3. Identifica en la fábula el personaje principal, el secundario, el lugar y el tiempo, luego escríbelos.

4. Subrayar con color **azul** las expresiones exclamativas e interrogativas del texto.

3. METODOLOGÍA:

- Como motivación se realizará una dinámica llamada “Carrera de cangrejos” de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la página 14.
- Preguntar a los estudiantes ¿Qué es una fábula?
- Entregar la ficha de la fábula de la cartilla.
- Lectura de “La Fábula: la cigarra y la hormiga” tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más”, donde e irán completando en los espacios con las palabras correspondientes.
- Desarrollar las actividades de la cartilla leo comprendo y aprendo más” de la página 21 a la 23, con la orientación de la maestra para mejorar la comprensión de lectura.
- Aclarar dudas.

Ayudas educativas a utilizar(recursos)

Copias, tablero, 30 vasos, marcadores.

• ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:

Criterios de evaluación: Se realizara una evaluación formativa, donde se observara a cada uno de los estudiantes con el fin de poder identificar la participación, fortalezas y debilidades de la comprensión de lectura.

Instrumentos de evaluación:

Participación.

Responsabilidad.

Buen comportamiento.

Aula virtual:

BIBLIOGRAFIA: La cartilla “ leo, comprendo y aprendo más”

Observaciones:

- La leyenda 2, de la unidad 2 y la dinámica 16, de la unidad 1.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PLAN DE CLASE

Fecha: Octubre del 2019	Zona: Urbana
Maestra acompañante: Janeth Salazar	
Maestro en formación: Luisa Fernanda Acosta Vergel Ana katiary Barbosa Cañizares	
Pregunta Problematicadora: ¿De qué hablan las leyendas?	
Estándar: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. 	
Competencia: Interpretativo	
DBA: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	
Logro: Interpretar la leyenda mediante diferentes actividades.	
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Responde preguntas abiertas y cerradas según lo comprendido del texto. - Utiliza el diccionario de antónimos y sinónimos. 	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: Saludo Presentación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de motivación: Para motivar a los estudiantes se tomó la siguiente dinámica de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 1 página 15. <p style="text-align: center;">El juego del globo Material: Globos.</p> <p>Los participantes se ponen por parejas. Cada pareja tiene un globo que sujetan con sus estómagos. Todos los jugadores llevan sus manos en la espalda. Las parejas van</p> 	

bailando al ritmo de la música y aquella a la que se le cae el globo se elimina. Gana la última pareja que queda con el globo.

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

¿Qué es una leyenda?

4. **Conceptualización**

El siguiente contenido fue tomado de la cartilla” leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 2 página 31.

LEYENDAS

Es una narración de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.

¿En qué consisten las estrategias de leyendas sorprendentes?

Primera: Esta estrategia consta leer el texto y luego subrayar el sujeto y el predicado de unas oraciones seleccionadas de la leyenda, para poder interpretar mejor el texto.

- **Sujeto:** Indica quien realiza la acción o de quien se dice algo.

✓ Ejemplo de sujeto que realiza la acción:

El tren llega a la estación

✓ Ejemplo de sujeto de quien se dice algo:

La pared es blanca

- **Predicado:** Describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto.

✓ Ejemplo de predicado que describe la acción:

El tren **llega a la estación**

✓ Ejemplo de predicado que dice algo del sujeto:

La pared **es blanca**

Segunda: Los estudiantes responderán unas preguntas abiertas y cerradas que encontrarán en cada leyenda, así permitiéndole comprender la lectura.

Tercera: En esta táctica los estudiantes utilizarán el diccionario para buscar el sinónimo y el antónimo de las palabras subrayas con rojo en el texto y si no la encuentran deberán dirigirse a la ayuda de la maestra encargada.

La siguiente actividad fue tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 2 páginas 36, 37 y 38.

1. Lee la siguiente leyenda.

LEYENDA 2: LAS MANCHAS DEL SAPO



Cuenta la leyenda que hubo una vez que todas las aves participaron de una gran fiesta en el cielo.

El sapo, quien había oído de aquella fiesta, comenzó a sentir **curiosidad** y pronto resolvió que lo mejor sería asistir a aquella fiesta. Pero ¿Cómo lo haría?

Se le ocurrió que podría ponerse unas alas grandes para simular que él también podía ser un pájaro... Pero sus intentos fueron vanos: al intentar volar con aquellas “falsas alas”, su cuerpo cayó como piedra al suelo.

Entonces continuó pensando y pensando hasta que, finalmente, se le ocurrió una **brillante** idea: esconderse dentro de la guitarra que el pájaro cantor llevaría a la fiesta.

Así lo hizo... Se escondió dentro de la guitarra horas antes de que el pájaro partiera para el cielo.

Llegó la hora de la fiesta y pronto comenzaron a llegar los invitados. Habían asistido aves de todas partes del mundo y, pronto, comenzó el gran baile.

Luego de unos pocos minutos de llegar, el sapo salió de la guitarra y comenzó a dialogar con todas las aves allí presentes... Éstas sorprendidas por saber cómo había logrado llegar sin alas hasta el cielo, lo aceptaron rápidamente y la fiesta se convirtió en un evento agradable para cada uno de los allí presentes.

Pero se acercaba la hora de la partida. Pronto las aves comenzaron a **emigrar** de la fiesta y el sapo debería volver dentro de la guitarra. Todos observaban aquel momento en que el sapo entraría dentro de la guitarra.

Una urraca, a quien no le agradaba que el sapo haya asistido a la fiesta, se percató de su plan y giró la guitarra hacia abajo. Cuando el pájaro cantor y su guitarra partieron del cielo de regreso a la tierra la guitarra (invertida) dejó caer al sapo que se encontraba dentro de esta.

El sapo cayó y cayó del cielo suplicando por su vida... Algunas aves quisieron ayudarlo pero fue en **vano** pues pronto cayó **lastimado** sobre las piedras al costado de un río...

Desde ese momento el sapo tiene en todo su cuerpo repleto de manchas como tatuajes para no olvidar nunca aquella caída desde el cielo.

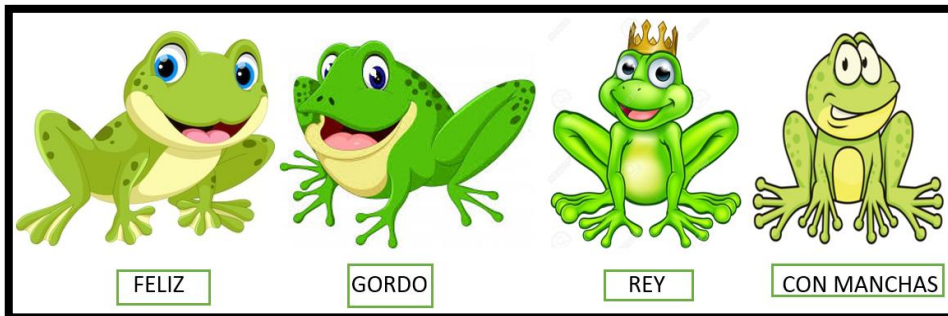
2. Identifica y subraya el sujeto con color morado y el predicado con color verde se las siguientes oraciones seleccionadas de la leyenda.

- El sapo salió de la guitarra.
- La fiesta se convirtió en un evento agradable.
- Las aves comenzaron a emigrar de la fiesta.

- El sapo tiene en todo su cuerpo repleto de manchas.

3. Responde las siguientes preguntas según lo interpretado del texto.

1. ¿Cómo era el sapo de la historia? Marca con una (x).



2. ¿A dónde se escondió el sapo de la historia para poder llegar a la fiesta? Marca con una (x).



4. Busca en el diccionario el sinónimo y el antónimo de las palabras subrayadas en el texto:

Sinónimo		Antónimo
• _____	Brillante	_____
• _____	Emigrar	_____
• _____	Curiosidad	_____
• _____	Lastimado	_____
• _____	Vano	_____

2. METODOLOGÍA:

- Como motivación se realizará una dinámica llamada “El juego de globo” de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la página 15.
- Preguntar a los estudiantes ¿Qué es una leyenda?
- Entregar la ficha de la leyenda de la cartilla.

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura "Leyenda: las manchas del sapo" tomada de la cartilla "leo, comprendo y aprendo más" - Desarrollar las actividades de la cartilla leo comprendo y aprendo más" de la página 36 a la 38 con la orientación de la maestra para mejorar la comprensión de lectura. - Aclarar dudas.
<p>Ayudas educativas a utilizar(recursos) Copias, tablero, globos, marcadores.</p>
<p>• ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:</p> <p style="padding-left: 40px;">Criterios de evaluación: Se realizara una evaluación formativa, donde se observara a cada uno de los estudiantes con el fin de poder identificar la participación, fortalezas y debilidades de la comprensión de lectura.</p>
<p>Instrumentos de evaluación: Participación. Responsabilidad. Buen comportamiento.</p>
<p>Aula virtual:</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: La cartilla " leo, comprendo y aprendo más"</p>
<p>Observaciones:</p>

- El cuento 1, de la unidad 3 y la dinámica 17, de la unidad 1.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PLAN DE CLASE

Fecha: Octubre del 2019	Zona: Urbana
Maestra acompañante: Janeth Salazar	
Maestro en formación: Luisa Fernanda Acosta Vergel Ana Katiary Barbosa Cañizares	
Pregunta Problematicadora: ¿Qué es un cuento?, ¿Cuáles son los tipos de cuento y sus funciones?	
Estándar: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. 	
Competencia: Interpretativo	
DBA: <ul style="list-style-type: none"> - Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. - Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. 	
Logro: Realizar diferentes actividades por medio del cuento.	
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la estructura del cuento. - Identifica los pronombres, los adjetivos y sustantivos del cuento. 	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: Saludo Presentación 	

- **Actividades de motivación:** Para motivar a los estudiantes se tomó la siguiente dinámica de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 1 página 15.

Dibujo grupal Material: Marcador, papel kraft.

Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un plumón. Frente a cada equipo, a algunos metros se coloca un pliego de papel kraft. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", ante esa señal, el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con el plumón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de unos 10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el plumón al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, así sucesivamente hasta que pasen todos los integrantes del grupo.

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

¿Qué es un cuento?

1. Conceptualización

El siguiente contenido fue tomado de la cartilla” leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 3 páginas 47, 48, 49 y 50.

CUENTOS

Es un relato breve que narra por lo general hechos imaginarios, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular: Es una narración tradicional que se transmite de persona o persona, o de generación en generación en forma oral, por ello se pueden presentar múltiples versión del mismo que coincide en su idea central pero cambia en los detalles.

El cuento literario: Es aquel cuento que se trasmite mediante escritura, generalmente se conoce quien es el autor.

¿En qué consisten las estrategias cuéntame más cuentos?

Primera: En esta estrategia los estudiantes leerán el cuento e inventarán su propio final.

Segunda: En esta técnica se realiza el ejercicio de lectura normal, pero al momento de encontrar términos desconocidos los estudiantes hacen una pausa, los subrayan con color verde y consulta en el diccionario para buscar su definición, Además de detenerse a solucionar inquietudes y dudas, pueden hacerlo para identificar la idea principal del cuento, esto le permite a los estudiantes ir indagando en la temática y del mismo modo poder entender a fondo la lectura.

- **Idea principal:** Es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Expresa la afirmación más general; la que abarca y da sentido a las demás ideas del párrafo.

Para identificar la idea principal hay que leer detenidamente e ir revisando las ideas secundarias que ayudan a reforzar el entendimiento del texto. Permite que los alumnos vayan haciendo una profundización en la temática.

Tercera: En esta metodología se identificará la estructura del texto, para esta se subrayará el inicio con color amarillo, el nudo con color morado y el desenlace con color azul del cuento, la utilización de colores le permite a los estudiantes motivarse más por aprender.

- **La estructura de un texto:** El relato o la narración es un tipo de texto narrativo. El relato está estructurado básicamente en tres partes:

1. El inicio. Nos dice en qué lugar y en qué época se sitúan los personajes que aparecen en la historia. También nos introduce la cuestión o el problema que desencadenará la historia.

2. El nudo. Nos explica cómo se desarrollan los hechos que constituyen la historia. Es la parte más larga del relato.

3. El desenlace o final. Nos da la solución de la historia, es decir, nos explica de qué manera se acaba.

Cuarta: En esta estrategia los estudiantes subrayarán los pronombres personales con color rojo, los sustantivos con color rosado y los adjetivos con color marrón del texto y luego los escribirán, contribuyendo a comprender la lectura.

- **Pronombres personales:** Son aquellos que suelen referirse a personas, animales u objetos y que no tienen contenido léxico. Estos pronombres expresan diversas categorías gramaticales, siendo los más usuales los que indican la persona gramatical. Los pronombres personales también pueden distinguir el número gramatical (singular o plural).

PRONOMBRES PERSONALES			
PERSONA	Definición	Número	Pronombres
1ª PERSONA	Nombra al hablante, es decir, a la persona que habla.	singular:	yo, me, mí, conmigo
		plural:	nosotros, nosotras, nos
2ª PERSONA	Nombra al oyente o interlocutor (persona que escucha), es decir, nombra a la persona que escucha.	singular:	tú, te, ti, contigo, usted, vos
		plural:	vosotros, vosotras, os
3ª PERSONA	Nombra a las personas o cosas de las que se habla.	singular:	el, ella, ello, lo, la, los, las, le, les, se, sí, consigo
		plural:	los, las, les, sí, consigo

- **El sustantivo:** Es aquella palabra que, dentro de una oración, sirve para nombrar seres, objetos (silla), o bien abstractas (felicidad). Existen dos tipos de sustantivos:
 - 1. Los sustantivos comunes:** Estos sustantivos son los que permiten nombrar a todos los objetos o seres pertenecientes a una misma categoría. Ej. El niño.
 - 2. Los sustantivos propios:** Son nombres que identifican a un ejemplar de los demás de su especie. La característica principal es que su primera letra es mayúscula y que se utilizan para nombrar a personas, ciudades o países. Ej. Diego.

- **El adjetivo:** Es una palabra que, dentro de una oración, complementa al sustantivo para calificarlo. Expresa características específicas de un sustantivo, ya sean concretas (pequeño, grande), o abstractas (triste, sencillo). Ej. El perro **veloz**. En esta oración, el sustantivo aparece subrayado y el adjetivo en negritas.

La siguiente actividad fue tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 3 páginas 51 y 52.

1. Lee el siguiente cuento y utiliza tu imaginación para inventarle un final.

CUENTO 1: EL DESEO DE LUISA



Hace mucho tiempo, existió un pueblito pequeño de nombre Tristonía, cuyos habitantes eran muy pobres, tan pobres, que apenas tenían para comer o para vestir. Sin embargo, a pesar de la pobreza, eran personas muy bondadosas, que compartían todo cuanto tuviesen, incluso la tristeza.

En efecto, las personas de aquel pueblito siempre andaban tristes y esperaban con impaciencia la llegada del nuevo año, pues durante esa fecha, el hada de los pobres aparecía justo a las doce de la noche, para conceder un deseo a la persona que tuviese el corazón más bondadoso de todos. En aquel pueblito, vivía una dulce muchacha llamada Luisa, que se levantaba cada mañana bien temprano a trabajar la tierra para poder obtener comida, y brindarla a los más pobres de Tristonía. Las tierras de Luisa no eran buenas, y la pobre campesina debía trabajar día y noche para lograr abundante comida.

Cuando terminaba la época de cosecha, repartía lo obtenido entre todos y a partes iguales, y solo se quedaba para ella una porción muy pequeña de los alimentos. Su alma era tan generosa, que se compadecía de todos los seres de Tristonía, y sufría por todos los niños que se iban a la cama sin probar bocado alguno.

Finalmente _____

2. Subraya con color **verde** las palabras desconocidas del cuento y búscale su significado y escríbelo.

3. Luego de haber leído el texto responde: ¿cuál es la idea principal del cuento?

4. Identifica y señala el inicio con color **amarillo**, el nudo con color **morado** y el desenlace con color **azul** en el cuento.

5. Señala en el texto los pronombres personales con color **rojo**, los sustantivos con color **rosado** y los adjetivos con color **marrón**, luego escríbelos.

Pronombres personales	Sustantivos	Adjetivos

2. METODOLOGÍA:

- Como motivación se realizará una dinámica llamada “Dibujo grupal” de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la página 15.
- Preguntar a los estudiantes ¿Qué es un cuento?
- Entregar la ficha del cuento de la cartilla.
- Lectura de “El Cuento: El deseo de luisa” tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” y deberán complementar el cuento agregándoles el final.
- Desarrollar las actividades de la cartilla leo comprendo y aprendo más” de la página 51 a la 52, con la orientación de la maestra para mejorar la comprensión de lectura.
- Aclarar dudas.

Ayudas educativas a utilizar(recursos)

Copias, tablero, papel Kraft, marcadores.

• ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:

Criterios de evaluación: Se realizara una evaluación formativa, donde se observara a cada uno de los estudiantes con el fin de poder identificar la participación, fortalezas y debilidades de la comprensión de lectura.

Instrumentos de evaluación:

Participación.

Responsabilidad.

Buen comportamiento.

Aula virtual:

BIBLIOGRAFIA: La cartilla “leo, comprendo y aprendo más”.

Observaciones:

- El texto expositivo 1, de la unidad 4 y la dinámica 6, de la unidad 1.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PLAN DE CLASE

Fecha: Octubre del 2019	Zona: Urbana
Maestra acompañante: Janeth Salazar	
Maestro en formación: Luisa Fernanda Acosta Vergel Ana katiary Barbosa Cañizares	
Pregunta Problematicadora: ¿Qué son los textos expositivos?	
Estándar: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. 	
Competencia: Interpretativo.	
DBA: <ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. - Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. 	
Logro: Motivar a los estudiantes por la lectura de textos expositivos.	
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la idea principal de un texto expositivo. - Busca el significado de las palabras desconocidas. 	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: Saludo Presentación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de motivación: Para motivar a los estudiantes se tomó la siguiente dinámica de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 1 página 11. <p style="text-align: center;">Carrera de sacos Material: Costal.</p>	

Los participantes introducen sus cuerpos de la cintura para abajo en un saco. Se colocan en hilera detrás de una línea y a la voz de: “Salgan”, todos salen en carrera hacia una meta que se ha establecido con anticipación. El primero que llegue a la meta es el ganador.

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

¿Qué son los textos expositivos?

1. Conceptualización

El siguiente contenido fue tomado de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 4 página 78.

TEXTOS EXPOSITIVOS: Es una clase de modalidad textual que presenta un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. Su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y, en ocasiones, sin conocimientos previos.

¿En qué consisten las estrategias de los textos expositivos?

Primera: Está estrategia consiste en realizar la lectura y si encuentra una palabra desconocida hacer una pausa para buscarla en el diccionario, permitiéndole a los estudiantes identificar la idea principal e ir subrayando las palabras que contengan las letras c, s y z de color morado y así lograr que comprendan más afondo el texto.

- **Idea principal:** Es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Expresa la afirmación más general; la que abarca y da sentido a las demás ideas del párrafo.

La siguiente actividad fue tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la unidad 4 páginas 79 y 80.

1. Lee el siguiente texto y si encuentras alguna palabra desconocida busca su significado y escríbelo.

TEXTO EXPOSITIVO 1: LOS DELFINES



Los delfines (Delphinidae), llamados también delfines oceánicos para distinguirlos de los platanistoideos o delfines de río, son una familia de cetáceos odontocetos muy heterogénea, que comprende 34 especies.

Miden entre 2 y 9 metros de largo, con el cuerpo fusiforme y la cabeza de gran tamaño, el hocico alargado y solo un espiráculo en la parte superior de la cabeza (orificio respiratorio que muchos animales marinos tienen como contacto del aire o agua con su sistema respiratorio interno). Son carnívoros estrictos.

Están entre las especies más inteligentes que habitan en el planeta. Se encuentran relativamente cerca de las costas y a menudo interactúan con el ser humano.

Como otros cetáceos, los delfines utilizan los sonidos, la danza y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar sus presas; además utilizan la ecolocalización. Hoy en día, las principales amenazas a las que están expuestos son de naturaleza antrópica.

2. Escribe cual es la idea principal del texto:

3. En el texto subraya las palabras que contenga las letras c, s y z de color **morado**.

2. METODOLOGÍA:

- Como motivación se realizará una dinámica llamada “carrera de sacos” de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más” de la página 11.
- Preguntar a los estudiantes ¿Qué son los textos expositivos?
- Entregar la ficha del Texto Expositivo de la cartilla.
- Lectura del “Texto Expositivo: los delfines” tomada de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más”
- Desarrollar las actividades de la cartilla “leo comprendo y aprendo más” de la página 79 a la 80 con la orientación de la maestra para mejorar la comprensión de lectura.
- Aclarar dudas.

Ayudas educativas a utilizar(recursos)

Copias, tablero, costales, marcadores.

• ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:

Criterios de evaluación: Se realizara una evaluación formativa, donde se observara a cada uno de los estudiantes con el fin de poder identificar la participación, fortalezas y debilidades de la comprensión de lectura.

Instrumentos de evaluación:

Participación.

Responsabilidad.

Buen comportamiento.

Aula virtual:
BIBLIOGRAFIA: La cartilla “leo, comprendo y aprendo más”.
Observaciones:

4.3.4.1 Evaluación de las Actividades de Aplicación

Con base en las actividades propuestas de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”, se desarrollaron algunas actividades que propiciaron una serie de cambios en la percepción de los estudiantes en torno a la lectura y comprensión de textos.

Al comienzo de cada actividad de lectura, se llevó a cabo una dinámica de motivación donde se creó un ambiente agradable. En la realización de los momentos específicos de comprensión lectora, los estudiantes se mostraron receptivos y un comportamiento correcto en la mayoría del tiempo.

Por otro lado, se pudo evidenciar la participación, el interés y entusiasmo por conocer el contenido de la lectura, junto con la respectiva identificación de las características principales de los textos literarios.

Todos los factores descritos anteriormente, muestran la eficacia de las estrategias planteadas en la cartilla y la aprobación que muestran los educandos frente a las actividades trabajadas. A través de esta estrategia, se comprobó que los educandos logran una mejor comprensión lectora cuando se involucra el juego y se promueven mejores ambientes de aprendizaje. De acuerdo con estos resultados, se puede asegurar que las actividades lúdicas de esta cartilla son de gran provecho frente a los problemas de comprensión de lectura.

Conclusión: En resumen, se puede afirmar categóricamente que las actividades fueron agradables para los niños, pues durante el desarrollo de la clase, ellos se mostraron motivados, interesados y contentos la mayoría del tiempo.

Durante este proceso, los educandos tuvieron una mayor disposición hacia la identificación de las características principales de la lectura. Por todo lo anterior, se sugiere que la docente se apoye en esta herramienta para desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Gracias a la implementación de esta cartilla lúdico-pedagógica para mejorar los procesos de comprensión de lectura de los estudiantes del grado cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano Jornada Mañana, se puede concluir que:

- Los educandos necesitan actividades de lectura innovadoras que despierten el interés por los diferentes géneros literarios y su capacidad de pensar y razonar lógicamente buscando que desarrollen la lectura crítica
- Los estudiantes necesitan ser estimulados correctamente para que desarrollen un mayor interés entorno a la comprensión de lectura, a través de textos dinámicos y motivantes.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda que la docente siga trabajando la cartilla cuando sea necesario, debido a efectividad de las actividades implementadas en el marco del proyecto, para fortalecer la comprensión de lectura en las clases.

Por último, se propone que sea utilizado no sólo como alternativa de solución a los problemas de comprensión de lectura, sino también como una herramienta del trabajo pedagógico en otros contenidos propios de la lengua castellana, pues contiene actividades divertidas y motivantes que crean mejores ambientes de aprendizaje, en un marco educativo general.

Infografía

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

http://ceupromed.ucol.mx/nucleum/APRENDER%20A%20ENSE%C3%91AR/AaE_3_contenidos-escolares.htm

<http://definición.de/didactica/>

<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5170/1/PROYECTO%20DE%20GRADO%20COMPRESION%20LECTORA%202017.pdf>

<http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html>

<http://www.normalsuperiorocana.edu.co/sgc/pei.pdf>

<http://www.ocanaturistica.com/ocana/atractivos-turisticos/festividades/>

<http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/lucia/dificultadesaprendizaje.htm>

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf>

<https://definicion.de/ejecucion/>

<https://definicion.de/optimizacion/>

<https://definicion.de/problema/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión_lectora

<https://es.wikipedia.org/wiki/Diagnóstico>

<https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Oca_\(Norte_de_Santander\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Oca_(Norte_de_Santander))

https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/570771/DocsTec_11756.pdf?sequence=1

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10089/PROYECTO%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20A%20TRAVES%20DEL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO.pdf?sequence=2>

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3198/1/TFG-B.231.pdf>

<https://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>

<https://www.definicionabc.com/general/implementar.php>

<https://www.definicionabc.com/general/interpretacion.php>

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>

<https://www.google.com/maps/place/Normal+Superior/@8.2423089,->

[73.3658134,15z/data=!4m2!1m6!3m5!1s0x8e677b925b1e0d6f:0x1104c6f660e0e77!2s](https://www.google.com/maps/place/Normal+Superior/@8.2423089,-73.3658134,15z/data=!4m2!1m6!3m5!1s0x8e677b925b1e0d6f:0x1104c6f660e0e77!2s)

[Normal+Superior!8m2!3d8.2423043!4d-](https://www.google.com/maps/place/Normal+Superior/@8.2423089,-73.3658134,15z/data=!4m2!1m6!3m5!1s0x8e677b925b1e0d6f:0x1104c6f660e0e77!2s)

[73.357059!3m4!1s0x8e677b925b1e0d6f:0x1104c6f660e0e77!8m2!3d8.2423043!4d-](https://www.google.com/maps/place/Normal+Superior/@8.2423089,-73.3658134,15z/data=!4m2!1m6!3m5!1s0x8e677b925b1e0d6f:0x1104c6f660e0e77!2s)

[73.357059](https://www.google.com/maps/place/Normal+Superior/@8.2423089,-73.3658134,15z/data=!4m2!1m6!3m5!1s0x8e677b925b1e0d6f:0x1104c6f660e0e77!2s)

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0115_1994.htm


<https://www.lanacion.com.py/columnistas/2017/12/07/las-cualidades-del-lexico/>

<https://www.monografias.com/trabajos89/investigacion-accion-participativa/investigacion-accion-participativa.shtml#queeslaiaa>

<https://www.significados.com/tecnica/>

Apéndices

Apéndice 1. Solicitud Aplicación de Instrumentos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA		
	Documento	Código	Fecha
	Dependencia	Versió	Pág.
	PROCESO ADMINISTRATIVO		

Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No 7722 del 03 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional Resolución No 4460 del 28 de octubre de 2016 de la Secretaría de Educación Departamental legalizando los servicios educativos hasta 11° grado en el Nivel de Educación Media Académica. NIT. 890.501.798-8. Código ICFES 012542.
Registro en la Secretaría de Educación Libro 6, Folio 137

Ocaña 4 de abril de 2019

Especialista
JANETH SALAZAR BAENE
Docente grado 4A
Normal Superior Ocaña
Sede El Llano
Ocaña

Cordial Saludo:

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria III semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar el desarrollo en el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA SEDE EL LLANO”**.

Se realizarán algunas actividades para el desarrollo de la propuesta: entrevista, encuestas, observaciones y test.

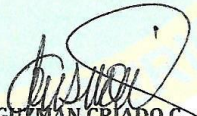
Solicitamos permiso para aplicar algunos instrumentos el jueves 4 de abril a las 7:00 AM.

El nombre de las estudiantes:

- LUISA FERNANDA ACOSTA VERGEL
- ANA KATIARY BARBOSA CAÑIZARES


Sin otro particular,


Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa


Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
Director del Proyecto


VºBº: **MARIELA BARRERA**
Coordinadora

Apéndice 2. Solicitud Socialización Docente

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA		
	Documento	Código	Fecha
	Dependencia	Versió	Pág.
	PROCESO ADMINISTRATIVO		

Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No 7722 del 03 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional Resolución No 4460 del 28 de octubre de 2016 de la Secretaría de Educación Departamental legalizando los servicios educativos hasta 11º grado en el Nivel de Educación Media Académica, NIT. 890.501.798-8. Código ICFES 012542.
Registro en la Secretaría de Educación Libro 6, Folio 137

Ocaña 26 de septiembre de 2019

Especialista
JANETH SALAZAR BAENE
Docente grado 4A
Normal Superior Ocaña
Sede El Llano
Ocaña

Cordial Saludo:

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria cuarto semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar el desarrollo en el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA, SEDE EL LLANO”**.

Se realizarán algunas actividades para el desarrollo de la propuesta: Socialización de la cartilla con la docente.

Fecha: el jueves 26 de septiembre de 7:30 a 8:00 AM.

El nombre de las estudiantes:

- **LUISA FERNANDA ACOSTA VERGEL**
- **ANA KATIARY BARBOSA CAÑIZARES**


Sin otro particular,


Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa


Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
Director del Proyecto


VºBº: **MARIELA BARRERA**
Coordinadora

Apéndice 3. Solicitud aplicación actividad de la cartilla “leo, comprendo y aprendo más”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA		
	Documento	Código	Fecha
	Dependencia PROCESO ADMINISTRATIVO	Versión	Pág.

Resolución de Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria No 7722 del 03 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional Resolución No 4460 del 28 de octubre de 2016 de la Secretaría de Educación Departamental legalizando los servicios educativos hasta 11º grado en el Nivel de Educación Media Académica, NIT. 890.501.798-8. Código ICFES 012542. Registro en la Secretaría de Educación Libro 6, Folio 137

Ocaña, 02 de Octubre de 2019

Especialista
JANETH SALAZAR BAENE
 Docente grado 4A
 Normal Superior Ocaña
 Sede El Llano
 Ocaña

Cordial Saludo:

Teniendo como base los requisitos que deben cumplir los estudiantes del Programa de Formación Complementaria cuarto semestre para adquirir su título de Normalista Superior, solicito a Ud. Autorizar el desarrollo en el proceso de investigación relacionado con el proyecto de grado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO A DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA, SEDE EL LLANO”**.

Se realizarán algunas actividades para el desarrollo de la propuesta: Aplicación de la cartilla con los estudiantes.


Fecha: el jueves 03 de Octubre de 7:00 a 8:00 AM.


El nombre de las estudiantes:

- LUISA FERNANDA ACOSTA VERGEL
- ANA KATIARY BARBOSA CAÑIZARES

Sin otro particular,


 Esp. **ASTRID BARRERA LOBO**
 Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa


 Esp. **GUZMAN CRIADO C.**
 Director del Proyecto


 VºBº: **MARIELA BARRERA**
 Coordinadora

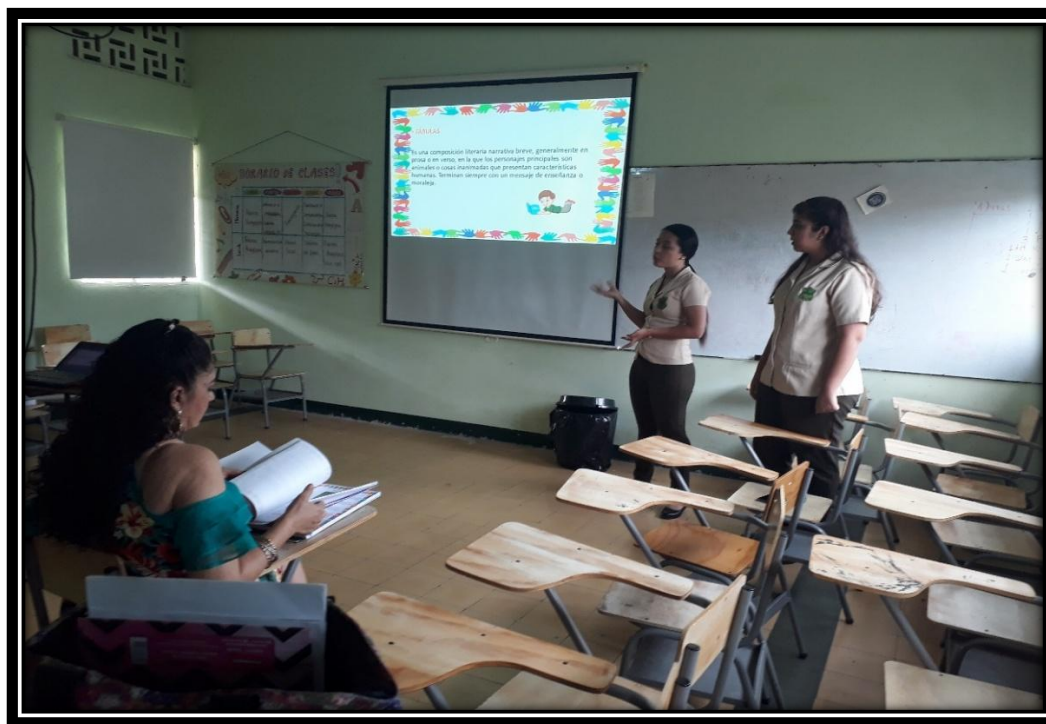
Evidencias Fotográficas

Socialización de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”

Foto1



Foto 2



Dinámicas de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS” para ambientar la clase.

Foto 3



Foto 4



Presentación de las maestras ante los estudiantes.

Foto 5



Explicación de la temática a los estudiantes.

Foto 6



Lectura del poema

Foto 7



Entrega de las actividades tomadas de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”

Foto 8



Estudiantes desarrollando la actividad de la cartilla “LEO, COMPRENDO Y APRENDO MÁS”

Foto 9



Foto 10

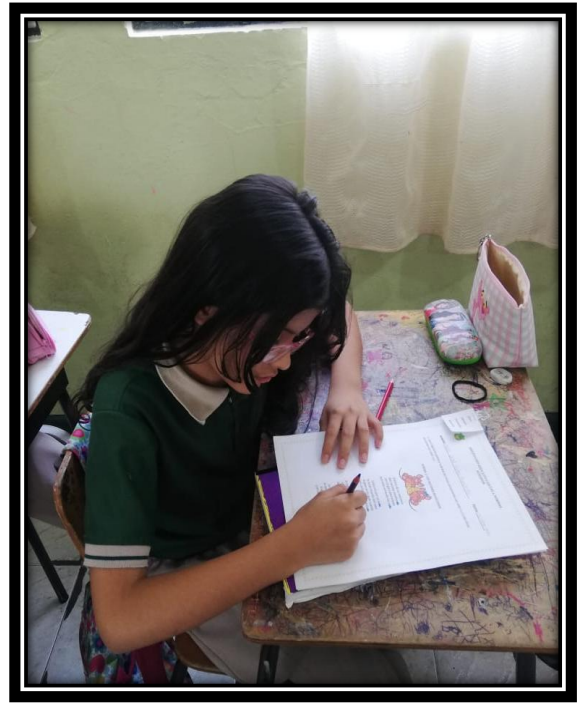


Foto 11



Estudiante leyendo el poema realizado por él.

Foto 12

**Participación de los estudiantes ante las actividades desarrolladas y el poema leído**

Foto 13



Ficha del poema trabajado


Foto 14

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

NOMBRE: Maria Juliana Garcia Quintero FECHA: Octubre 7

1. Lee el siguiente poema y subraya las rimas consonantes con color azul y las rimas asonantes con color rojo.

POEMA 1: LOS RATONES REVOLTOSOS



Dentro de su ratonera
dos ratones revoltosos,
vén al gato adormilado
que está cerrando los ojos.

Cada uno por un lado,
le están tirando del rabo,
el gato se ha dado cuenta
pero se hace el despistado.

Le tiran de las orejas,
le dan pequeños mordiscos,
el gato con gran paciencia
las mueve a modo de aviso.

Le han cogido los bigotes
le están haciendo cosquillas,
el gato mueve el hocico
y en su boca un ratón pilló.

Foto 15

El otro se vuelve loco,
grita dando grandes saltos:
"Suelta a mi amigo ratón
que solo estamos jugando".

El gato de buen humor,
ríndose a carcajadas,
saca el ratón de su boca
después le sopla a la cara.

Huyendo a la ratonera,
los dos corriendo se han ido,
el gato cierra los ojos
y se duerme divertido.

Rimas Consonantes	Rimas Asonantes
<p>oo ojo ido</p>	<p>illos - illo allos - allos illos - aviso allos - allos - ondo</p>

2. Crea tu propio poema utilizando las rimas consonantes y asonantes, luego interprétalo delante tus compañeros.

El ciclo del

Voy al mar del ciclo del mar,
caminando con mi bicicleta muy pesada
al pasar lo mantada,
Y a ella me lo extraña.