

**IMPLEMENTACIÓN DE LA RÚBRICA COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DE
LOS ESTUDIANTES DEL CURSO CUARTO A DE LA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE OCAÑA SEDE EL LLANO JORNADA MAÑANA EN EL ÁREA DE
LENGUA CASTELLANA**

Autores

**KAREN LIZETH BERNAL CÁRDENAS
RAFAEL ALBERTO RINCÓN GUERRERO**

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE**

Ocaña, Colombia

octubre, 2019

**IMPLEMENTACIÓN DE LA RÚBRICA COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DE
LOS ESTUDIANTES DEL CURSO CUARTO A DE LA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE OCAÑA SEDE EL LLANO JORNADA MAÑANA EN EL ÁREA DE
LENGUA CASTELLANA**

Autores

**KAREN LIZETH BERNAL CÁRDENAS
RAFAEL ALBERTO RINCÓN GUERRERO**

Trabajo de grado presentado para optar al título de Normalista Superior

**Trabajo de grado dirigido por:
GUZMAN CRIADO CASADIEGO
Especialista**

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
CUARTO SEMESTRE**

Ocaña, Colombia

octubre, 2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1:

JURADO 2:

Ocaña, noviembre de 2019

Dedicatoria

Dedicamos este premio en primera medida a Dios, quien nos ha dado la fuerza para seguir adelante a pesar de las dificultades para alcanzar una nueva meta

Por otro lado, queremos dedicar este proyecto de grado a nuestras familias por siempre apoyarnos y no permitir desistir a mitad de camino, su apoyo ha sido incondicional y muy importante para nosotros.

Por último, dedicamos este proyecto en particular a los estudiantes del grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano jornada mañana, y a todos los niños en general, pues son ellos la razón y el fin último de nuestra labor docente y el centro indiscutible de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Agradecimientos

En este momento de especial alegría y felicidad, queremos agradecer:

Primeramente, a Dios por darnos la fuerza de definir una meta y luchar incansablemente para conseguirla. Por la vida que nos concede y por las intenciones que pone en nuestro corazón, para que queramos ser docentes

A nuestras familias por apoyarnos de distintas maneras en el camino rumbo a nuestros sueños, por alentarnos cuando desfallecíamos y por estar allí en cada paso de este proceso de formación que hoy culminamos.

A la Escuela Normal Superior de Ocaña, por brindarnos sólidas bases éticas y pedagógicas para que podamos ejercer la hermosa profesión de la docencia de una manera digna, buscando siempre que nuestros futuros estudiantes se desarrollen integralmente como sujetos activos y constructores de una mejor sociedad.

Al docente, Guzmán Criado Casadiego, por ser el faro y la guía en medio de este proceso investigativo que nos permite conocer más las características de los estudiantes y todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A TODOS MUCHAS GRACIAS

Indice

Capítulo 1. Implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación de los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior Sede El Llano Jornada Mañana en el área de Lengua Castellana.....	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Formulación del Problema.....	3
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo General.	3
1.3.2 Objetivos Específicos.	3
1.4 Justificación.....	3
1.5 Alcances y Limitaciones.....	4
1.5.1 Alcances.....	4
1.5.2 Limitaciones.....	4
1.6 Delimitaciones	4
1.6.1 Delimitación Espacial.	4
1.6.2 Delimitación Temporal.	5
1.6.3 Delimitación Conceptual.	5
1.6.4 Operativa.....	5
 Capítulo 2. Marco Referencial	 6
2.1 Marco Contextual	6
2.2 Antecedentes de la Investigación.....	8
2.3 Marco Conceptual.....	14
2.4 Marco Teórico	16
2.5 Marco Legal	21
 Capítulo 3. Diseño Metodológico	 25
3.1 Tipo de Investigación	25
3.2 Población y Muestra	26

3.2.1 Población	26
3.2.2 Muestra.....	26
3.2.2.1 Muestra de Estudiantes.....	26
3.2.2.2 Muestra de Docentes	26
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	27
3.3.1 Técnicas.....	27
3.3.1.1 Encuesta.....	27
3.3.2 Instrumentos	27
3.3.2.1 Encuesta.....	27
3.3.2.1.1 Encuesta para los estudiantes 1).....	27
3.3.2.1.2 Entrevista para la docente titular del curso 4 A)	27
3.4 Técnicas y Procesamiento de Información.....	29
3.4.1 Encuesta para los estudiantes.....	29
3.4.2 Entrevista para la docente de Lengua Castellana	35
3.5 Análisis Situacional	36
Capítulo 4: Propuesta de Intervención.....	40
4.1 Presentación	40
4.2 Objetivos	40
4.3 Actividades para la solución de problemas (de acuerdo con los objetivos específicos)	41
4.3.1 Diseñar el material didáctico para mostrar a la docente y a los estudiantes del curso 4 A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano los aspectos de la rúbrica como estrategia de evaluación	41
4.3.2 Capacitar a la docente y los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano las características de la rúbrica como estrategia de evaluación	44
4.3.3 Realizar la planeación didáctica de varios momentos pedagógicos, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana para el grado Cuarto y la rúbrica como forma de evaluación.....	46
4.3.4 Desarrollar algunos momentos pedagógicos previamente planeados donde la docente pueda evaluar el contenido abordado a través de la rúbrica	64
Capítulo 5. Conclusiones	72
Capítulo 6. Recomendaciones.....	73
Referencias.....	75

Anexos	77
--------------	----

Lista de Tablas

Tabla 1 Opinión de los estudiantes del curso Cuarto A acerca del área de Lengua Castellana	29
Tabla 2 Opinión acerca de la metodología de enseñanza empleada en el área de Lengua Castellana	30
Tabla 3 Formas de evaluación más usadas en el área de Lengua Castellana	31
Tabla 4 Comunicación de la docente acerca de los requisitos que tiene en cuenta para colocar una calificación.....	32
Tabla 5 Relación entre los contenidos vistos en el área de Lengua Castellana y la evaluación realizada ..	33
Tabla 6 Explicación de la nota final del área de Lengua Castellana a los estudiantes por parte de la docente.....	34
Tabla 7 Relación entre la evaluación sumativa y formativa en el área de Lengua Castellana	35

Lista de Gráficos

Grafico 1 Opinión de los estudiantes del curso Cuarto A acerca del área de Lengua Castellana	29
Grafico 2 Opinión acerca de la metodología de enseñanza empleada en el área de Lengua Castellana	30
Grafico 3 Formas de evaluación más usadas en el área de Lengua Castellana	31
Grafico 4 Comunicación de la docente acerca de los requisitos que tiene en cuenta para colocar una calificación.....	32
Grafico 5 Relación entre los contenido vistos en el área de Lengua Castellana y la evaluación realizada	33
Grafico 6 Explicación de la nota final del área de Lengua Castellana a los estudiantes por parte de la docente.....	34
Grafico 7 Relación entre la evaluación sumativa y formativa en el área de Lengua Castellana	35

Resumen

El presente trabajo busca abordar la rúbrica como herramienta de evaluación para fortalecer el desarrollo de los aprendizajes en la asignatura de Lengua Castellana en los estudiantes del grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano jornada mañana.

En este sentido, y luego de realizar la observación inicial se parte de la premisa de potenciar los procesos evaluativos en la asignatura de Lengua Castellana, hecho que se corrobora al aplicar los instrumentos de recolección de información.

Es importante mencionar que el proyecto busca que los educandos sean evaluados de manera integral, y que se tomen en cuenta diferentes factores para determinar el logro de las competencias de los estudiantes. En muchos casos, en el contexto educativo se privilegia el ámbito cognitivo dejando de lado lo procedimental y actitudinal, lo que no promueve una evaluación integral.

Al hablar de los instrumentos de recolección de información, se usó la encuesta, tanto para los estudiantes como para la docente. Gracias a esta labor investigativa, se pudo definir que algunas de las estrategias que se utilizan para evaluar los contenidos en Lengua Castellana en este grupo, son las pruebas escritas, los trabajos en grupo y la realización de textos orales y escritos. Además, se determinó que la docente conoce la rúbrica y la ha aplicado en ciertas ocasiones, pero no es una práctica constante en el aula.

Abstract

This paper seeks to address the rubric as an evaluation tool to strengthen the development of learning in the subject of Spanish Language in students of group Fourth A of the Normal Superior School of Ocaña headquarters El Llano Jornada Tomorrow.

In this sense, and after making the initial observation, it starts from the premise of strengthening the evaluation processes in the subject of Spanish Language, a fact that is corroborated when applying the instruments of information collection.

It is important to mention that the project seeks that the students be evaluated in an integral way, and that different factors are taken into account to determine the achievement of the students' competencies. In many cases, in the educational context, the cognitive field is privileged, leaving aside the procedural and attitudinal, which does not promote a comprehensive evaluation.

When talking about the information collection instruments, the survey was used, both for students and for the teacher. Thanks to this investigative work, it was possible to define what some of the strategies used to evaluate the contents in Spanish in this group are written tests, group work and the realization of oral and written texts. In addition, it was determined that the teacher knows the rubric and has applied it on certain occasions, but it is not a constant practice in the classroom.

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo implementar la rúbrica como estrategia de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana en el grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano jornada mañana.

En este contexto, se entiende a la rúbrica como uno de los métodos evaluativos más utilizados en los nuevos paradigmas constructivistas de la educación, pues se ha establecido que permiten una valoración integral del educando, desde lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal.

Bajo esta perspectiva, la rúbrica es una estrategia de evaluación que responde de una mejor manera a los intereses y necesidades de los niños y niñas en la actualidad. A su vez, le permite al docente verificar de manera más integral el logro de las competencias en los educandos.

El presente trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera: en el primer capítulo se presenta el problema de investigación; en el segundo capítulo se muestran los referentes teóricos, legales y conceptuales relacionados con la temática del proyecto. Luego, en el tercer capítulo se describe el aspecto metodológico, los mecanismos de recolección de información y los respectivos análisis de los datos encontrados en el aula.

Por último, se presenta la estrategia pedagógica de intervención con sus respectivas evidencias, donde se muestran actividades que les permiten tanto a estudiantes como a la docente entender la importancia aplicar la rúbrica de manera constante en la Lengua Castellana.

Capítulo 1. Implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación de los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior Sede El Llano

Jornada Mañana en el área de Lengua Castellana

1.1 Planteamiento del Problema

La evaluación es un eje transversal de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las diferentes instituciones educativas del país. La forma de abordar y revisar el logro de las distintas competencias, influye directamente en el tipo de estudiante que se quiere formar a nivel académico, personal y social. Es clave resaltar que las diferentes maneras de evaluar están relacionadas con un modelo pedagógico particular.

En este sentido, la rúbrica se constituye en una estrategia de evaluación que hace parte del paradigma constructivista de la educación. El modelo pedagógico de la Escuela Normal Superior Ocaña es el constructivo significativo, es decir que dentro de sus métodos de evaluación la rúbrica debe ser parte importante en todo el acto educativo.

La forma de abordar los contenidos y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje han cambiado radicalmente en la actualidad, y la evaluación no puede quedarse atrás. No se puede enseñar de una manera innovadora y revisar las competencias alcanzadas con metodologías poco pertinentes de acuerdo a los nuevos paradigmas educativos.

En este contexto, al hablar del concepto de rúbrica una herramienta de evaluación de los aprendizajes, Perea & Torres (2010) expresan que:

La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones de los estudiantes sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje. Además, nos permite diseñarla para tareas amplias o específicas. (p.142).

De acuerdo con lo expresado en el párrafo anterior, es necesario aclarar que la rúbrica como mecanismo de evaluación no solamente puede aplicarse en el análisis de

exámenes escritos, sino que también se puede utilizar para establecer las habilidades de los estudiantes en el desarrollo de exposiciones y otras técnicas de oratoria.

Bajo esta perspectiva, se realizó el proceso de observación a los estudiantes del curso Cuarto A conformado por 21 hombres y 16 mujeres, para un total de 37 estudiantes. De acuerdo con esta pesquisa investigativa, se pudo inferir que los estudiantes hablan mucho, son muy desatentos y les fue mal académicamente en el primer periodo del año escolar en la asignatura de Lengua Castellana. En este sentido, se busca presentar la rúbrica como estrategia de evaluación primeramente en el área de Lengua Castellana, teniendo en cuenta su grado de importancia, para que futuras investigaciones más adelante implementen dicha alternativa en todas las demás áreas obligatorias fundamentales.

Al hablar de los aspectos relacionados con la evaluación, se pudo encontrar que se realizan procesos de autoevaluación y co-evaluación, pero son esporádicos, es decir, hay una fuerte preeminencia por la hetero-evaluación, además al hablar de la evaluación realizada por el docente, los estudiantes no conocen realmente los aspectos que les están evaluando, o en otras ocasiones, la evaluación se limita únicamente a contenidos cognitivos y no se evalúan las competencias procedimentales y actitudinales.

Si no se soluciona el problema, el proceso de evaluación se seguirá realizando de manera incompleta y poco eficiente, lo que en última medida repercutirá en la comprensión y apropiación de los contenidos, en el logro de las competencias y en el comportamiento general del grupo.

Al considerar todo lo anterior, se propone desde el campo educativo la implementación de la rúbrica como estrategia evaluativa en los estudiantes del curso Cuarto de la Escuela Normal Superior sede El Llano en el área de Lengua Castellana, entendiendo la importancia de esta metodología en el fortalecimiento del modelo pedagógico constructivo significativo de la institución.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo se pueden mejorar los procesos evaluativos de los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano Jornada Mañana en el área de Lengua Castellana?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Implementar la rúbrica como estrategia de evaluación en los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior sede El Llano jornada mañana en el área de Lengua Castellana

1.3.2 Objetivos Específicos

Realizar un diagnóstico acerca de las actuales prácticas evaluativas de la docente del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano

Analizar el plan de estudios de Lengua Castellana en el grado cuarto para examinar los mecanismos de evaluación

Diseñar criterios de evaluación para incluir dentro de las rúbricas de evaluación del área de Lengua Castellana del grado cuarto

Socializar las características de la rúbrica como estrategia de evaluación y los resultados de la implementación con los estudiantes

1.4 Justificación

La evaluación es parte esencial de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje de una institución educativa, pues no sólo verifica que los estudiantes están cumpliendo las competencias por el Ministerio de Educación Nacional, sino que también se constituye en una herramienta clave para el fortalecimiento e implementación del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI).

Los nuevos paradigmas pedagógicos que influyen en la acción educativa requieren de modelos innovadores de evaluación. No se puede hablar de una concepción moderna de la educación y seguir evaluando con los mismos esquemas y juicios valorativos del siglo pasado.

En este sentido se hace necesario implementar la rúbrica como mecanismo de evaluación porque permite analizar y comprender las habilidades de los estudiantes de una manera más integral, establecer criterios claros de evaluación, involucrando al educando en la revisión de lo aprendido.

La finalidad de dicha iniciativa es mejorar los procesos de evaluación de la Escuela Normal Superior Ocaña en el área de Lengua Castellana, darle la oportunidad al estudiante de participar de manera más activa en la evaluación de los contenidos y en general en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del que es parte fundamental.

Bajo esta perspectiva, se entiende que la rúbrica no solamente es un mecanismo de evaluación utilizado para revisar la producción escrita de los estudiantes, sino también para analizar sus habilidades en materia de producción de textos orales y su capacidad para expresar sus ideas ante un público determinado.

1.5 Alcances y Limitaciones

1.5.1 Alcances

La investigación pretende mostrar la rúbrica como una alternativa de evaluación pertinente para los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña. En este contexto, se busca presentar los distintos aspectos de esta estrategia evaluativa, pero la decisión final de su implementación futura, la realizarán las directivas de la institución.

1.5.2 Limitaciones

Las principales limitaciones del trabajo, tienen que ver con la aceptación o rechazo que pueda generar en los profesores y estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, la socialización e implementación la estrategia de la rúbrica en la institución.

1.6 Delimitaciones

1.6.1 Delimitación Espacial

El proyecto se realizará en la Escuela Normal Superior sede El Llano, ubicada en el municipio de Ocaña, Norte de Santander

1.6.2 Delimitación Temporal

Actividad	Tiempo
Presentación de la Propuesta de Investigación	Primer Semestre de 2018
Presentación del Anteproyecto de Investigación	Segundo Semestre de 2018
Presentación del Proyecto de Investigación	Primer Semestre de 2019
Implementación y Sustentación del Proyecto	Segundo Semestre de 2019

1.6.3 Delimitación Conceptual

Los conceptos claves que se abordarán en esta investigación son: rúbrica, estrategia de evaluación, evaluación, enseñanza y aprendizaje

1.6.4 Delimitación Operativa

Las principales barreras de esta investigación son: el tiempo, el presupuesto, el acceso a la información por parte de los miembros de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano y la apertura de los espacios, para ejecutar las actividades del proyecto.

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1 Marco Contextual

El municipio de Ocaña se encuentra ubicado en la zona Centro Occidental del departamento, y pertenece a la subregión noroccidental, limita por el oriente con los municipios de San Calixto, La Playa y Ábrego. Por el Norte con los municipios de Teorama, Convención y El Carmen. Por el Sur con el municipio de Ábrego. Por el Occidente, con los municipios de San Martín y Río de Oro. En el contexto nacional Ocaña hace parte del Norte de Santander ubicado sobre la cordillera Oriental en una zona completamente montañosa, tiene una extensión aproximada de 627.72 Km² que representa el 2.76 % del área total del departamento, la cabecera municipal se encuentra a una distancia de 203 Km de la capital del Departamento por la vía Ocaña-Cúcuta, además se comunica con el Departamento del Cesar en la vía Río de Oro-Aguachica, empalmando con la carretera que va a la Costa Atlántica y hacia el centro del país, de igual manera se comunica con la capital del departamento por la vía Convención – Tibú – Cúcuta. (Alcaldía de Ocaña , 2016, p.24).

Por su parte, la Escuela Normal Superior de Ocaña tiene dos sedes, estas son las siguientes:

Sede Principal

Zona Rural: Vereda Llano de los Alcaldes vía al río Algodonal.

Sede de Básica Primaria

Barrio Llano Echávez Dirección: Carrera 20 7-20.

La presente investigación se desarrollará en la sede de la Básica Primaria

Dentro del presente proyecto, se hace necesaria cierta contextualización histórica de la Escuela Normal Superior de Ocaña en el municipio y la región.

La Normal fue fundada en la ciudad de Ocaña en el año 1944, según Ordenanza de la Asamblea Departamental, en ese entonces, estuvo dirigida por señoritas. De 1944 a 1951 figuró como Normal Departamental. El 1° de junio de 1952, el Director Departamental de Educación, entregó la Normal de señoritas a las Hermanas de la Presentación. El 1° de septiembre del mismo año la Normal fue nacionalizada por contrato entre el Director Departamental y el Ministro de Educación. Aprobada según Resolución N°3271 del 27 de noviembre de 1952 cambió de razón social pasando a ser Normal Nacional para señoritas.

En 1981, se iniciaron los Cursos de Profesionalización para personas que desempeñaban como maestros pero no poseían el título correspondiente y Cursos de Actualización para maestros en ejercicio en Primaria y Secundaria, organizados por el Centro Experimental Piloto.

El 15 de julio de 1996, se inicia la Reestructuración de las Normales según resolución número 3067. La Normal de Señoritas de Ocaña se acoge a este proceso e inicia el trabajo. La Rectora de la institución y varios profesores participaron en diferentes congresos y Talleres sobre Educación y Reforma de Normales. Estos se llevaron a cabo en Medellín, Santa Fé de Bogotá, Bucaramanga, Cúcuta, Pamplona y La Ceja (Antioquia). El Ministerio de Educación Nacional expide el Decreto 3012 de 1997 por el se adoptan disposiciones para la organización y funcionamiento de las Escuelas Normales Superiores. La Normal inicia el Proceso de Acreditación Previa. La Normal Nacional para Señoritas de Ocaña, cambia su razón social, por ESCUELA NORMAL SUPERIOR, según Decreto 0001373 del 10 de octubre de 1997, emanado de la Secretaría de Educación Departamental. Se dan varios cambios, entre ellos se reciben estudiantes varones. Se continúa con la consecución de recursos para la construcción de una nueva planta física de la Escuela Normal Superior. El 23 de febrero de 1999, mediante la Resolución N° 357 se obtiene la Acreditación Previa, que le permite a la Escuela Normal Superior de Ocaña abrir el Ciclo Complementario. Este inicia labores el 7 de Abril de este año, con 19 estudiantes y el 1 de Diciembre de 2000 se gradúa la Primera Promoción de Normalistas Superiores.

En el 2001 se inicia la construcción de la Planta física de la Nueva Sede de la Normal y en el 2002 se trasladan algunos grupos a la nueva planta física.

En el año 2005 la Normal pasa a ser dirigida por seglares, quedando como rectora encargada la Especialista Fabiola Pérez Manzano quien ejerció el cargo de Noviembre de 2004 hasta marzo de 2005. La Supervisora Margarita Casadiegos durante un mes y en Abril de este mismo año asumió la rectoría la especialista Mariela Barrera de Villalobos, hasta abril de 2006. La institución, apoyándose en las normas legales vigentes, presentó, a comienzos de 2005, ante el Ministerio de Educación Nacional un proyecto para ofrecer el Ciclo Complementario a docentes en ejercicio que no tenían el título exigido para tal fin. El MEN da el aval y se inician labores, a finales de 2005 con cuatro grupos: dos de Bachilleres Pedagógicos que no habían podido ingresar al escalafón y dos de Bachilleres de otras modalidades. A finales de 2007 se gradúan los primeros, recibiendo el título de Normalistas Superiores y a finales de 2008 se gradúan los otros grupos. En el 2006 se posesiona como rector el Magíster Alonso Montagut Navas, el cual se desempeña hasta la fecha. En el 2007 se amplía la cobertura del Programa de Formación Complementaria al ingresar cuarenta (40) estudiantes provenientes de undécimo grado de nuestra Institución. En este mismo año se compraron suficientes herramientas informáticas que modernizan considerablemente a la institución. Se acondiciona la biblioteca para secundaria y el Programa de Formación Complementaria en la nueva edificación. Se acondiciona el laboratorio de Física y se construye el laboratorio de Química.

En el año 2009, se presenta al MEN la propuesta que permite el ingreso de bachilleres de cualquier modalidad a cursar el Programa de Formación Complementaria en cinco semestres, el cual le da vía libre ingresando en el segundo semestre 20 estudiantes.

En el año 2014, se abrió matrícula para el Programa de Formación Complementaria en Horario extendido de Fines de Semana con 38 estudiantes.

En estos últimos diez años la Normal Superior, ha trabajado incansablemente por el mejoramiento de la calidad de la Educación de los niños, niñas y jóvenes de la región, hechos como capacitaciones constantes a su equipo de docentes sobre temas de actualidad en el campo de la educación da razón de ello, la implementación de la tecnología como recurso didáctico de los docentes y sus estudiantes, entre ellos la Internet con mayor cobertura, la Intranet como una plataforma propia de la Institución que contiene una amplia biblioteca en todas las áreas incluyendo libros de apoyo como enciclopedias, libros originales de autores reconocidos a nivel nacional e internacional, textos de apoyo, videos, películas y otros, para que se puedan utilizar constantemente y en el momento adecuado y finalmente la página web propia. (Escuela Normal Superior de Ocaña , 2017, p.10).

2.2 Antecedentes de la Investigación

Título: La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior

País: España

Autores: Víctor Hugo Perera Rodríguez y Juan Jesús Torres Gordillo

Objetivo general: Este artículo busca destacar la rúbrica como mecanismo para orientar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior apoyada a través de plataformas digitales.

Resumen: Presentamos una herramienta para tutorizar y evaluar el trabajo en los foros online (o herramientas asincrónicas) en la formación universitaria. Ante la falta de instrumentos didácticos para tal fin, nuestra propuesta es una rúbrica, denominada RETAF, que puede ser aplicada a cualquier área científica. Este instrumento puede aportar una mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje: ayudando al estudiante a comprender cuáles son las expectativas del profesor respecto a la actividad formativa propuesta; y facilitando el logro de sus aprendizajes tomando la RETAF como guía de procedimiento

Conclusiones: La rúbrica tiene un doble valor en el uso que se le da cuando se trabaja con ella en la práctica educativa. Por una parte, es una herramienta de evaluación que debe entenderse en un contexto diferente al de la evaluación convencional, la rúbrica no sólo pretende evaluar los conocimientos del estudiantado, sino que, además, debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido. Por otra parte, también sirve al estudiantado como guía para cumplimentar las partes en las que se estructura una actividad. Precisamente, esta última función apoya la acción tutorial del docente. En consecuencia, la rúbrica supone –para el docente que la utiliza– una nueva forma de entender y de llevar a cabo los procesos de evaluación, a la vez

que un mayor acercamiento por parte del estudiante a la función tutorial que éste desempeña. Debe entenderse, por ende, que la evaluación adquiere un sentido más real, conectando con la actividad inmediata del estudiantado sobre el trabajo que realiza y los aprendizajes que adquiere. Por su parte, el estudiante encuentra en la rúbrica una manera clara de conocer las expectativas del docente respecto a lo que éste espera que haga en una determinada situación de aprendizaje. También, se sirve de los criterios establecidos para evaluar, tomándolos a modo de pautas que le guíen para alcanzar más fácilmente sus objetivos de aprendizaje. Cabe destacar que dicha herramienta ayuda a los estudiantes a situar con precisión las dudas y problemas que se les plantea en el transcurso de su actividad de aprendizaje.

Universidad y año: Universidad de Sevilla. 2010

Relación con la investigación: Este artículo permite ver las fortalezas y potencialidades de la rúbrica como estrategia de orientación y evaluación de los aprendizajes, entendiendo las circunstancias del mundo cambiante y las características personales y sociales del estudiante. De esta manera se constituye en un importante insumo, para entender que la rúbrica permite la revisión de los conocimientos sin necesidad de la presencia física del estudiante en el aula.

Título: Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en Educación Superior: ¿Uso o Abuso?

País: España

Autores: Elena Cano

Resumen. Las rúbricas han emergido como un instrumento valioso para la evaluación de competencias. Pese a su interés, no pueden resolver todas las dificultades asociadas a los procesos de evaluación. En este artículo, se repasan algunos argumentos a favor y en contra del uso de rúbricas para realizar, finalmente, un análisis de las evidencias científicas derivadas de la investigación disponible en la actualidad sobre el uso de las rúbricas con el fin de saber si dichas evidencias ratifican o no los supuestos beneficios que suelen asociarse al empleo de las rúbricas. Los resultados muestran la utilidad de la rúbrica para promover la autorregulación del aprendizaje pero también arrojan la necesidad de acompañar el uso de las rúbricas con procesos de formación y con análisis de fiabilidad y validez del instrumento.

Objetivo general: Este artículo busca mostrar algunas ventajas y desventajas de la rúbrica como instrumento de evaluación de competencias en la Educación Superior

Conclusiones: Una de las dificultades tradicionales asociadas a los procesos de evaluación ha sido el desconocimiento de los criterios, que ha llevado a los estudiantes a percibir la evaluación como un suceso arbitrario e incluso azaroso (Salinas, 2002). Ello ha generado que los estudiantes prefieran actividades de evaluación “tradicionales”, con las que se hallan más familiarizados y cuyos criterios, aunque sea implícitamente, conocen mejor (Van De Watering, Gijbels, Dochy y Van Der Rijt, 2008). Por ello la evaluación alternativa apuesta firmemente por la difusión y publicidad de los criterios de evaluación. Sin embargo, ambos polos pueden acarrear dificultades. Pese a asumir que el conocimiento de los criterios puede llevar a resultados más ajustados a procesos y productos de calidad, hay que reflexionar sobre el grado de explicitación de tales criterios, de modo que no anulen la autonomía ni la creatividad (Stobart, 2010). En los últimos años se ha progresado en la necesidad de establecer criterios llegando en ocasiones a un grado de concreción excesivo e innecesario.

Universidad y año: Universidad de Barcelona. 2015

Relación con la investigación. Este artículo es importante para el desarrollo del presente proyecto, pues muestra de manera clara algunas ventajas y desventajas que tiene la rúbrica como mecanismo de evaluación de competencias en la Educación Superior. Dichas apreciaciones de la autora pueden trasladarse a la Básica Primaria, campo de acción de la investigación, con el fin de hacer una buena implementación de esta estrategia en dicho nivel educativo.

Título: La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa

País: España

Autores: María García, José Miguel Sempere Ortells, Francisco Marco de la Calle y María Luz Sen Fernández

Resumen: El aprendizaje colaborativo, y con él la realización de trabajos en grupo, se ha convertido en una herramienta básica de la enseñanza universitaria, ya que aúna tres elementos básicos de la actuación educativa: los contenidos de aprendizaje, desarrollados por el estudiante de forma autónoma pero a la vez desde la solidaridad; las estrategias didácticas, que utilizan el grupo como medio de aprendizaje; y los objetivos, es decir, el desarrollo de una predisposición positiva en el estudiante hacia actitudes y valores de respeto en la planificación y toma de decisiones. Sin embargo, la evaluación de estas competencias no es una tarea fácil. Por ello, el uso de las rúbricas o plantillas de evaluación se convierte en una alternativa de evaluación de gran

utilidad tanto para profesores como para estudiantes. Por una parte, el profesor realiza un seguimiento de las competencias adquiridas de una manera sistematizada y la evaluación es más objetiva. Por otra, los estudiantes conocen las características finales que deben tener su trabajo, los criterios de evaluación y el nivel de competencias que debe adquirir. En definitiva, es un instrumento que ayuda a diagnosticar y a intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite evaluar competencias procedimentales y actitudinales.

Objetivo general: Utilizar la rúbrica de evaluación como método formativo para garantizar el éxito del proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, como método de evaluación sumativa del trabajo realizado

Conclusiones: Los cambios en los objetivos y la metodología en la enseñanza universitaria han dado lugar al aumento de métodos de evaluación en los últimos años. Estos nuevos modos de evaluar han enriquecido los métodos tradicionales, y han dado paso a la utilización de métodos innovadores o alternativos, entre ellos la autoevaluación y la coevaluación, cuyo objetivo es compartir la responsabilidad de la evaluación con el estudiantado y conseguir una implicación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Dado que uno de los retos actuales del profesorado universitario es que el estudiante aprenda a trabajar en grupo, una forma eficaz de implicarle en su trabajo es darle a conocer previamente los objetivos y criterios de evaluación. En este sentido, la utilización de rúbricas permite, por una parte, que el profesor realice una evaluación objetiva y consistente y, por otra orienta al estudiante sobre la realización de su trabajo y los progresos de aprendizaje. Sin embargo, en este estudio se ha constatado que los estudiantes sobrevaloran su trabajo, probablemente porque la autoevaluación también ha de ser objeto de enseñanza. Dado que la autoevaluación del estudiante puede ser una buena oportunidad para motivarlo, involucrarlo y mejorar su aprendizaje, se propone que el profesor debe implicarse en la enseñanza de la autoevaluación. Sólo así será también una tarea de aprendizaje que, además, gozará de validez y fiabilidad, y podrá utilizarse en la calificación final del estudiante.

Universidad y año: Universidad de Alicante, 2011

Relación con la investigación: Este artículo es clave para el desarrollo del presente proyecto de investigación, pues presenta las ventajas y fortalezas que tiene el uso de la rúbrica en la realización de procesos de evaluación formativa y sumativa, buscando afianzar el aprendizaje de los educandos al involucrarlos más en la acción pedagógica.

Título: Las rúbricas como estrategias de evaluación formativa en cursos en línea

País: Venezuela

Autores: Magally Briceno y Migdy Chacín

Resumen: El objetivo de este trabajo es presentar los resultados de una experiencia sobre el uso de las rúbricas como estrategias de evaluación formativa en cursos en línea. Se realizó con un grupo de estudiantes de un Diplomado Internacional a distancia a los cuales se les aplicó esta estrategia a fin de determinar el logro de sus competencias en un Módulo que se facilitó durante 2 meses. Las rúbricas son consideradas herramientas interactivas y colaborativas que permiten determinar si los estudiantes alcanzaron los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales y si lograron trabajar en grupo en forma independiente y autónoma.

La metodología se desarrolló en varias fases: 1) determinación de los conocimientos previos de los estudiantes; 2) formulación de las competencias esperadas para el Módulo; 3) organización de las rúbricas o plantillas de evaluación; 4) definición de los criterios de evaluación y asignación del valor numérico según el nivel de adquisición de las competencias; 5) evaluación individual y grupal; 6) determinación de los logros alcanzados por cada uno de los integrantes del Módulo (autoevaluación) y por el grupo en su totalidad (coevaluación). Los resultados obtenidos permitieron señalar que las rúbricas de evaluación son estrategias colaborativas e interactivas y promueven en los estudiantes procesos metacognitivos así mismo, garantizan que cada uno de ellos como individuos, se vea reflejado en los productos obtenidos, minimizando de ésta manera, la sobrevaloración, que por lo general, los estudiantes hacen de su trabajo e incentivando la objetividad y aprendizaje significativo.

Objetivo general: Presentar los resultados de una experiencia sobre el uso de de las rúbricas como estrategias de evaluación formativa en cursos en línea.

Conclusiones: Las rúbricas constituyen una estrategia importante para el proceso de evaluación formativa que puede ser utilizada tanto en la presencialidad como bajo la modalidad a distancia o virtual. La experiencia desarrollada fue positiva ya que se logró uno de los fundamentos de la modalidad de educación virtual o a distancia que es el trabajo colaborativo e interactivo con lo cual se promovió el pensamiento crítico y reflexivo. Así mismo permitió integrar el desarrollo de las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales y lograr un aprendizaje significativo. Otro aspecto importante, producto de la experiencia realizada, fue superar las

barreras de la evaluación tradicional, dando paso a alternativas emergentes que promuevan la autonomía del estudiante y consolide la autoevaluación y la coevaluación como base para la toma de decisiones.

Universidad y año: Universidad Militar Bolivariana de Venezuela, 2015

Relación con la investigación: El presente artículo es importante para el desarrollo de la investigación, pues describe la forma en la que se usa la rúbrica para evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación virtual, analizando sus fortalezas y oportunidades de mejoramiento.

Título: Rúbricas para la orientación y evaluación del aprendizaje en entornos virtuales

País: España

Autores: Esther Carrizosa y José Ignacio Gallardo

Resumen: Una de las herramientas que se vienen mostrando como más eficaces a la hora de desarrollar las estrategias de enseñanza en entornos virtuales es la utilización de rúbricas o plantillas de evaluación para valorar el aprendizaje. Su principal ventaja es que se erigen en instrumentos imprescindibles para contextualizar e implicar a los y las estudiantes en estos entornos, por lo que pueden ayudar a reducir la tasa de abandono en este tipo de enseñanza, a la vez que posibilitan una adecuada orientación del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este trabajo se basa en la experiencia llevada a cabo en una asignatura virtual de libre configuración (“Igualdad y no Discriminación en las Relaciones Laborales”), impartida a través de la plataforma virtual Blackboard. Con base a esta experiencia, se pretende poner de manifiesto la importancia que tiene la utilización de rúbricas para evaluar las distintas competencias que debe adquirir el estudiantado, así como para fomentar su interés y motivación, aspectos fundamentales que contribuyen decisivamente al éxito del aprendizaje en cualquier entorno virtual.

Objetivo general: Mostrar las características de la rúbrica como estrategia de evaluación en entornos virtuales

Conclusiones: Una consideración detenida de las ventajas que presenta la utilización de rúbricas para evaluar los aprendizajes ha llevado a su consideración como elementos imprescindibles para entornos e-learning, pues se convierten en instrumentos idóneos para clarificar la realización de actividades y contrarrestar la incertidumbre que genera la falta de presencialidad y de comunicación sincrónica que caracteriza a los entornos de enseñanza virtual.

Esta circunstancia tiene una importancia trascendental si se tiene en cuenta que es precisamente esta incertidumbre la que motiva, en un gran porcentaje, el abandono en este tipo de enseñanza. Su utilización, junto con una adecuada estructura y secuenciación de los contenidos y de las actividades que deben desarrollar los estudiantes, posibilita un adecuado encauzamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la motivación y la participación del estudiantado, y con ellas, las probabilidades de éxito de este proceso. No obstante, hay que extremar las precauciones a la hora de diseñar rúbricas adecuadas a la evaluación de las distintas competencias que se quieren medir en los estudiantes, de manera que se conviertan en auténticos motores de los aprendizajes y no en meros experimentos de nuevas formas de calcular las calificaciones. Bien utilizadas, se trata de poderosos instrumentos de profundización en los distintos elementos que componen las competencias profesionales; un mal uso de ellas puede contagiar negativamente a los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, de manera que provoque un rechazo a este tipo de acercamientos metodológicos.

Universidad y año: Universidad Pablo de Olavide, 2011

Relación con la investigación: El artículo es importante para el desarrollo del proyecto, pues destaca las ventajas de la rúbrica como un mecanismo de evaluación del aprendizaje en entornos virtuales, sin olvidar que también se puede aplicar en contextos donde prime la educación presencial.

2.3 Marco Conceptual

Se presentan algunos conceptos claves dentro de la realización del presente proyecto de investigación

Aprendizaje Al relacionar la definición de aprendizaje con un mejoramiento en las distintas competencias y actitudes de los estudiantes, Ribes (2007) plantea lo siguiente:

En la medida en que el aprendizaje se identifica a partir de cambios en el comportamiento, la psicología y la biología tradicionales han supuesto que ocurren cambios en el interior del organismo, tanto a nivel neuronal como cognoscitivo, entendiéndose por esto último alguna forma de representación mental. Desde esta perspectiva, no se puede concebir el aprendizaje sin la existencia de una estructura o proceso como la memoria. La memoria, así conceptualizada, constituye una estructura o proceso bifuncional que, por una parte, sería la responsable de consolidar o almacenar el cambio logrado como aprendizaje en alguna ubicación del sistema nervioso central preferentemente y, por otra, sería la reguladora que

seleccionaría, activaría y recuperaría lo aprendido para su uso o ejercicio en otras ocasiones. (p.9).

Enseñanza Al hablar del concepto de enseñanza, Berzosa (como se citó en Infante, 2007), la define como:

Un ejercicio en el cual se debe superar la transmisión y la recepción pasiva de conocimientos; que el estudiante debe ser motivado a la reflexión, a la que sin duda le hará llegar la intervención de un excelente profesor; por lo tanto, lo deseable es no sólo disponer de buenos docentes que se limiten a enseñar con mejor o peor fortuna la disciplina, sino que piensen en cómo incitar a los estudiantes, que reflexionen respecto a cómo hacerlos pensar, que les ayuden a reflexionar y que, como consecuencia, obtengan buenos resultados académicos. La enseñanza debe estar, pues, orientada hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el sentido crítico, tanto del estudiante como del maestro. (p.33).

Estrategia de Evaluación La estrategia de evaluación implica el uso de medios, técnicas e instrumentos, claves para fortalecer la revisión de aprendizajes y competencias adquiridas por los estudiantes.

En este sentido, al tratar de diferenciar entre los medios, técnicas e instrumentos de información, Rodríguez e Ibarra (como se citaron en Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2015), expresan que:

- Medios para evaluar: “pruebas o evidencias que sirven para recabar información sobre el objeto a evaluar”. Estas evidencias, productos o actuaciones realizadas por los estudiantes son los medios que nos informan sobre los resultados de aprendizaje y que utiliza el evaluador para realizar las valoraciones correspondientes. Varían en función del tipo de competencia o aprendizaje que se pretende evaluar. Algunos ejemplos que se presentan son los siguientes: para valorar la aplicación y destrezas de investigación (proyecto de investigación); para valorar destrezas profesionales (estudio de casos); para valorar competencias comunicativas (presentación o entrevista).

- Técnicas de evaluación: “estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos, la observación, la encuestación (entrevistas) y el análisis documental y de producciones” (Rodríguez e Ibarra, 2011: 71-72).
- Instrumentos de evaluación: “herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos” (Rodríguez e Ibarra, 2011: 71-72). Algunos ejemplos son: las listas de control, las escalas de estimación, las rúbricas, las escalas de diferencial semántico, las matrices de decisión o incluso instrumentos mixtos donde se mezclen más de uno. (p.154).

Evaluación La evaluación se entiende desde esta investigación como un mecanismo de mejora continua de los procesos de enseñanza y la reformulación de las estrategias didácticas de los docentes, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Siguiendo con esta idea López (como se citó en Mora, 2004) plantea lo siguiente:

La evaluación educativa y curricular tiene como fundamento el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo. (p.3).

Rúbrica Al hablar de la rúbrica López (2007) expresa lo siguiente:

La rúbrica o matriz de valoración es una estrategia de evaluación alternativa, generada a través de un listado (por medio de una matriz), de un conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias, logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular

La rúbrica es una opción viable para otorgar criterios evaluatorio cuantitativos, cualitativos o mixtos-, que permitan conocer el desempeño del estudiante durante el desarrollo de un proyecto a lo largo de un curso, en temas o actividades de carácter complejo, durante la resolución de problemas o en términos de la determinación de evidencias de aprendizaje.

La rúbrica cumple con una función formativa (más que sumativa) de la evaluación del proceso de aprendizaje al ayudar a dirigir el nivel de progreso de los estudiantes. Son estos últimos, quienes con la ayuda de una rúbrica toman conciencia del nivel de desempeño generado a lo largo de una actividad o tarea, inclusive antes de su entrega. La rúbrica refleja diferentes tipos de criterios explícitos asociados al desempeño ideal de un experto. Se busca que los novatos, a través del uso de la rúbrica, mejoren o adquieran gradualmente diversas competencias conceptuales o procedimentales, pero sobre todo alcancen a desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, haciendo explícitas ciertas competencias que por lo general permanecen tácitas o en silencio. (p.1).

2.4 Marco Teórico

Dentro del presente trabajo es clave el abordaje teórico de la rúbrica de evaluación, analizado sus fortalezas y oportunidades de mejoramiento. En primera medida, se hace necesario presentar un concepto principal de lo que es la rúbrica. La Universidad de Barcelona (2013), expresa que:

Una rúbrica es un instrumento cuya principal finalidad es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado. La rúbrica, como guía u hoja de ruta de las tareas, muestra las expectativas que estudiantado y profesorado tienen y comparten sobre una actividad o varias actividades, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente.

En este sentido, la Universidad de Alicante (2011), manifiesta que:

Las rúbricas de evaluación se convierten en una herramienta eficaz tanto para el profesor como para el estudiante. Se trata de instrumentos de medición en los cuales se establecen criterios por niveles mediante la disposición de escalas que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas. Por tanto, permiten al profesor especificar cuáles son las competencias que se han de alcanzar y con qué criterios se van a calificar. De esta manera el estudiante puede regular su propio aprendizaje y participar en su propia evaluación. (p.3).

Al hablar de la historia de la rúbrica y su aplicación en el ámbito educativo, (Orientación Andujar (s.f.), expresa que:

Históricamente las rúbricas se han venido utilizando en procesos formativos en la que los aprendices (por lo menos dentro del campo deportivo) reciben una continua retroalimentación de sus coaches o entrenadores, al ponderar de manera detallada ciertos tipos de ejecución deseables en un atleta o deportista. Por lo general estas descripciones del desempeño del deportista son usadas dentro de las competencias como parte de la decisión emitida por los jueces apoyada en es este tipo de instrumentos (Díaz Barriga, 2006). Dentro del terreno de la educación se han venido usando para perfilar competencias genéricas deseables, al igual que el desarrollo de una serie de conocimientos específicos: fácticos, conceptuales, procedimentales y actitudinales. A partir de que se han aceptado nuevas formas de aprender, hoy día se reconoce lo que se ha denominado como la “sabiduría de la práctica”, en la que los estudiantes se conviertan en aprendices activos que comprenden

materias complejas, preparados para la transferencia a problemas y escenarios nuevos y reales (National Research Council (2000). (p.2).

Además, al hablar de la historia de la rúbrica, la Universidad de Barcelona (2013), también aseveró que: “La rúbrica tiene sus orígenes en escalas de medida utilizadas en los campos de la psicología y de la educación, donde se relaciona un objeto cualitativo (por ejemplo, un texto) con objetos cuantitativos (por ejemplo, unas unidades métricas). (p.8).

Por su parte, Gatica & Uribarren (2012), al mencionar algunas ventajas de las rúbricas como mecanismos de evaluación, expresan que:

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. En el nuevo paradigma de la educación, las rúbricas o matrices de valoración brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras. (p.61).

Siguiendo con el tema de la rúbrica, Cano (2015) plantea algunas razones por las que la rúbrica no puede usarse en todos los contextos de aprendizaje, de la siguiente manera:

a) Porque no todo se puede encapsular

En primer lugar, la rúbrica puede utilizarse para comportamientos observables (en simulaciones, en prácticas de laboratorio, en exposiciones,...) o para evaluar trabajos (proyectos, monografías y ensayos). Puede utilizarse, como indica Moskal (2000) en muy diversas disciplinas escogiendo entre rúbricas analíticas u holísticas, entre generales o para una tarea puntual, puesto que el tema es poco relevante. Lo esencial es el tipo de aprendizaje que quiere contribuir a fomentar. Pese a ello, los aspectos actitudinales van a resultar difíciles de incorporar a esas tablas. Y, aunque existen propuestas, principalmente para la educación básica.

b) Porque hacer una buena rúbrica es difícil

En segundo lugar, la rúbrica resulta difícil de hacer (Moskal & Leydens, 2000). Es cierto que disponemos de numerosos ejemplos de rúbricas ya elaboradas pero quizás no se ajusten a nuestro contexto o nuestra asignatura. El hecho de seleccionar los criterios pero, sobre todo, de redactar el texto de las casillas, que debe de ser descriptivo y en ningún caso valorativo (“lo hace bien”, “excelente”, “adecuado”) resulta muy difícil. Sólo si los textos describen un comportamiento o una realización se reduce el margen de subjetividad de los evaluadores, que es una de las ventajas que tradicionalmente se asigna a la rúbrica (sobre todo en procesos de evaluación entre iguales). Pero, como hemos indicado, ese tipo de texto es difícil de conseguir sin acabar en cuantificaciones, que bien pudieran llegar a pervertir el sentido de la rúbrica.

c) Porque hacerla para una actividad es un coste excesivo en términos de tiempo

En tercer lugar, el coste de elaboración de la rúbrica en términos de tiempo, por lo que se ha expuesto, es muy alto. Por ello elaborarla para una actividad puntual de una asignatura parece claramente ineficiente. (p.268).

Al hablar del concepto de enseñanza de una manera más integral dentro del marco de la rúbrica, varios personajes han hablado de ello a lo largo de la historia, de la siguiente manera:

Al igual que Sócrates y Platón, Thomas Edison pregonaba que el valor de la educación no reside en el aprendizaje de muchos datos sino en capacitar la mente de manera que lo haga sobre aquello que no se encuentra en los libros. Dicho de otro modo, la acción de enseñar no debe centrarse en el conocimiento sino en el desarrollo del pensamiento. Hay que trascender la mera función de transmitir lo que ya está elaborado o construido, como producto, de manera inmodificable. Aquí no ocurre ninguna transacción de sentidos. No hay un diálogo logrado que lleve a los individuos (maestro y estudiante) a construir acuerdos, pues lo que existe es una imposición categórica de almacenar unos datos cuyo carácter de verdad es innegociable. Se debe superar la educación transmisionista que lleva tanto al docente como al estudiante a instalarse en el gnoce, refiriendo un fenómeno más bien acumulativo, sin permitir la movilidad que debe darse a partir de la acción de pensar (el

sapiens, que se refiere a una condición elevada del espíritu), asumiendo como principio que el pensamiento moviliza el conocimiento. Analizado desde la enseñanza, este proceso de pensamiento que implica una acción de naturaleza básicamente dialógica, debe conducir, a quien enseña y a quien aprende, a una construcción consensuada de nuevos conocimientos y a una interpretación común de la realidad, del mundo. (Infante, 2007, p.33).

Al entender el aprendizaje de una manera más abarcadora y considerando la rúbrica como eje transversal, se manifiesta lo siguiente:

Aprender no se identifica solamente con una manera especial de hacer o decir las cosas. Aprender se aplica también a resultados o logros del comportamiento, o a efectos sobre objetos o personas. Así, por ejemplo, cuando decimos que un niño aprende a sumar, identificamos el aprendizaje por el resultado o producto de la operación aritmética, que puede obtenerse de diversas maneras: memorizando cada suma particular, contando con los dedos, ubicando ordinalmente los números a ser sumados, etcétera. Todos aquellos que hemos aprendido a sumar lo hemos hecho en la medida en que hemos cumplido con el criterio de que el resultado de las operaciones sea el correcto, independientemente de la manera en la que lo hemos hecho. Obviamente, podría cambiar el criterio y el aprendizaje identificarse con un resultado correcto siempre y cuando se realice mediante un procedimiento específico y no otros. Aprender se puede también identificar con los efectos del comportamiento, y estos efectos pueden tener lugar sobre objetos, personas o ambos. Se puede aprender a tocar la guitarra, pero las distintas formas de tocar la guitarra implican distintos tipos de aprendizaje, algunos de los cuales tienen que ver con la acústica producida y no con las cuerdas pulsadas o rasgadas. En estos casos, el aprendizaje se identifica con el sonido producido y no con el movimiento realizado. Lo mismo ocurre en el caso del lenguaje, cuando se aprende a persuadir a otros. Persuadir no denota un tipo especial de conducta, sino un efecto definido en términos del comportamiento de las personas a las que se persuade. Vendedores, políticos, defraudadores y amantes, todos han aprendido a persuadir, aunque la manera en que lo hacen y a quienes persuaden sean muy distintos. La concepción tradicional del aprendizaje supone que aprender es una actividad especial, que tiene lugar adicionalmente a las conductas que se aprenden y a sus resultados o efectos. En la medida en que aprender no se observa directamente, se asume que es una actividad paralela, no

observable, que permite, causa, determina o facilita que ocurran el cambio de conducta y sus resultados (lo que se aprende). Se supone erróneamente que aprender es distinto de lo que se aprende como actos o acciones. Se considera que aprender —como un supuesto proceso— es un conjunto de actividades cuya única función es la de que otras actividades se aprendan. De este modo, se supone que cuando se aprende tienen lugar conductas y actividades cualitativamente distintas a las que ocurren cuando no se aprende, no digamos ya a las que tienen lugar cuando se desaprende u olvida. (Ribes, 2007, p.10).

2.5 Marco Legal

Constitución Política de Colombia **Título II de los Derechos, las Garantías y los Deberes** **Capítulo 2**

Artículo 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (Constitucional, 2016, p.29).

Ley 115 de febrero 8 de 1994
Por la cual se expide la Ley General de Educación

Título 1: Disposiciones Preliminares

Artículo 4

Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo. (Congreso de la República de Colombia, 1994, p.1).

Decreto 1290 de 2009

**Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los
estudiantes de los niveles de educación básica y media**

ARTÍCULO 3

Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes

Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional. (Ministerio de Educación de Colombia, 2009, p.1).

Artículo 4.

Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes

El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

Los criterios de evaluación y promoción

2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.

3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.

4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.

5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.

6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.

7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.

8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.

9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.

10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes. (Ministerio de Educación de Colombia , 2009, p.1).

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

Investigación según el propósito De acuerdo con el objetivo de la investigación, se puede afirmar que es aplicada teniendo en cuenta que se busca implementar un modelo de evaluación específico como la rúbrica en un contexto determinado.

Es decir, a través de la investigación se pretende presentar un modelo de evaluación diferente a los tradicionales en la asignatura de Lengua Castellana, analizando sus efectos y repercusiones. En palabras de Vargas (2009) se entiende a la investigación aplicada como “la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos en provecho de los grupos que participan en esos procesos y en la sociedad en general, además del bagaje de nuevos conocimientos que enriquecen la disciplina”. (p.159).

Investigación según el nivel La investigación es descriptiva, pues pretende mostrar las principales características de una problemática y establecer una estrategia de solución. Según Cazau (2006):

En un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. (p.27).

Para lograr los objetivos de la investigación de manera eficiente, es necesario llevar a cabo los siguientes pasos:

Analizar las características del problema de investigación, en este caso, es la necesidad de implementar la rúbrica como estrategia de evaluación en el área de Lengua Castellana en el curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano jornada mañana.

Elegir y elaborar técnicas de recolección de información

Con el fin de clasificar los datos, es necesario determinar categorías conceptuales adecuadas al objetivo de la investigación, para luego fijar relaciones entre los diferentes instrumentos de recolección de información.

Validar la pertinencia de los instrumentos utilizados para la recolección de información

Desarrollar observaciones caracterizadas por la objetividad y la exactitud

Interpretar los datos obtenidos de manera puntual y precisa

Investigación según la estrategia Esta investigación es de campo, pues requiere de la relación directa con las personas y el contexto mismo de la escuela. En palabras de la UNAM (2018), se entiende a la investigación de campo como aquella que:

Se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado previamente, extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios. En la parte correspondiente al desarrollo se incluirá el diseño, consistente en someter el objeto de estudio a un proceso o procesos, es decir, con qué y cómo se llevó a cabo la investigación, con el fin de recoger de forma exacta los efectos que cada proceso o variable ha surtido sobre el objeto de estudio. (p.1).

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población

Se trabajará con dos poblaciones, la de estudiantes y la de docentes

La población de estudiantes del curso Cuarto A está conformada por 37 estudiantes, repartidos en 15 hombres y 22 mujeres.

La población de los de docentes está formada por una docente. Su nombre es Janeth Salazar y es la titular del curso

3.2.2 Muestra

3.2.2.1 Muestra de Estudiantes Debido a la poca cantidad de estudiantes que conforman la población, la muestra será la misma, es decir 37 estudiantes. Como la población es pequeña se toma el 100% como muestra para realizar los instrumentos.

3.2.2.2 Muestra de Docentes Teniendo en cuenta que la población de docentes del curso Cuarto A está formada únicamente por la docente titular Janeth Salazar, ella es la muestra designada también. Es decir, como la población es pequeña se toma el 100% como muestra para aplicar los instrumentos.

3.3.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

3.3.1 Técnicas

3.3.1.1 Encuesta Se realizarán dos encuestas estructuradas y cerradas. Una para los estudiantes y otra para la docente titular Janeth Salazar

3.3.2 Instrumentos

3.3.2.1 Encuesta

3.3.2.1.1 Encuesta para los estudiantes Se les pregunta a los estudiantes acerca de la forma en la que se les evalúa la asignatura de Lengua Castellana (Ver Anexo 1)

3.3.2.1.2 Entrevista para la docente titular del curso Cuarto A Se le realizó una entrevista a la docente, preguntándole acerca de sus mecanismos evaluación en el área de Lengua Castellana (Ver Anexo 2)

Línea de Investigación. Este proyecto se enmarca en la línea de Investigación de Currículo y Didáctica, pues a través del trabajo se pretende mejorar las estrategias evaluativas del docente del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, sede El Llano. En este contexto, no se puede olvidar que la evaluación hace parte del plan de estudios y del currículo.

Para presentar de una mejor manera esta cuestión, es necesario presentar los objetivos generales y específicos de esta línea de investigación.

Objetivo general. Articular los diferentes componentes del currículo en función de las características y necesidades de la región de Ocaña y sus alrededores, para promover la adaptación y cualificación de los procesos de formación académica y docente.

Objetivos Específicos Ofrecer espacios y oportunidades de reflexión que lleven a los estudiantes-maestros y docentes en general, a situarse en la perspectiva de ver el proceso educativo como el conjunto de prácticas que es necesario develar y transformar.

Analizar procesos, metodologías y componentes de los programas y planes de estudio que se adelantan en las instituciones educativas del sector, con el objeto de proponer cambios que orienten y mejoren los procesos.

Proponer la construcción de nuevas alternativas curriculares y didácticas aplicables a la modalidad de educación rural.

Integrar los elementos constitutivos en el currículo problémico- regional desde una perspectiva significativa

Bajo esta perspectiva, este proyecto está más relacionado a los objetivos que hablan de transformar las prácticas educativas y la necesidad de construir nuevas alternativas curriculares y didácticas.

Es decir, al entender la evaluación como parte del currículo y la didáctica, al implementar la rúbrica como un mecanismo innovador para verificar el logro de las competencias, esta actividad se está reestructurando constantemente potenciando la práctica pedagógica. Por esta razón, este trabajo hace parte de la línea de investigación de Currículo y Didáctica que ha establecido la Escuela Normal Superior de Ocaña.

3.4 Técnicas y Procesamiento de Información

3.4.1 Encuesta para los estudiantes

Tabla 1 Opinión de los estudiantes del curso Cuarto A acerca del área de Lengua Castellana

Pregunta 1			
¿Te gusta la asignatura de Lengua Castellana?			Porcentaje (%)
Sí	33		89.19%
No	1		2.70%
No sabe/No responde	3		8.10%
TOTAL	37		100%

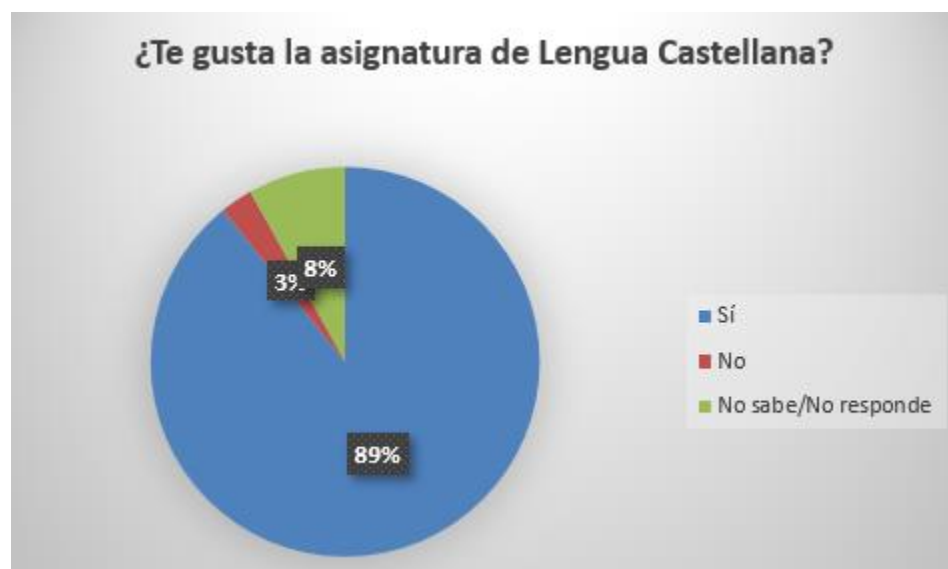


Gráfico 1 Opinión de los estudiantes del curso Cuarto A acerca del área de Lengua Castellana

La gráfica muestra que el 89% de los estudiantes encuestados les gusta el área de Lengua Castellana, lo que se convierte en un aspecto clave de la investigación, pues a ellos les agradan los contenidos abordados, elemento preponderante de este proyecto en términos de evaluación del aprendizaje.

Tabla 2 Opinión acerca de la metodología de enseñanza empleada en el área de Lengua Castellana

Pregunta 2 ¿Te gusta la manera en la que la docente enseña la asignatura de Lengua Castellana?			Porcentaje (%)
	Sí	34	92%
	No	0	0
	No sabe/No responde	3	8.10%
	TOTAL	37	100%

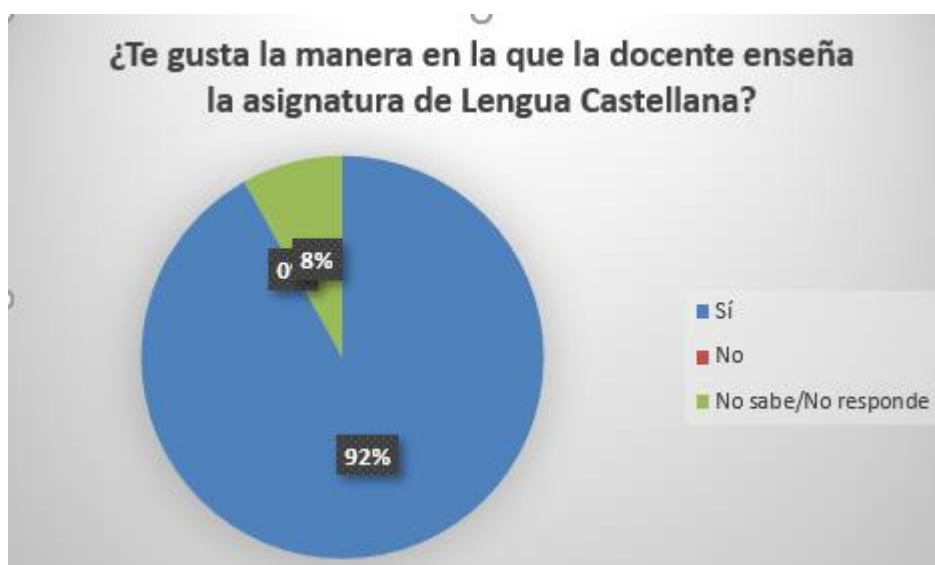


Gráfico 2 Opinión acerca de la metodología de enseñanza empleada en el área de Lengua Castellana

Los resultados muestran que el 92% de los estudiantes les gusta la manera en la que la docente enseña la asignatura de Lengua Castellana, lo que permite determinar que en el curso Cuarto A se desarrolla un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, sin olvidar que se puede mejorar la evaluación como actividad educativa.

Tabla 3 Formas de evaluación más usadas en el área de Lengua Castellana

Pregunta 3: Marca con una X las formas de evaluación más usadas en la asignatura de Lengua Castellana			Porcentaje (%)
	Pruebas escritas	18	49%
	Exposiciones	2	5.40%
	Trabajos en grupo	5	13.51%
	Elaboración de Textos orales y escritos	9	24.32%
	No Sabe/No responde	3	8.10%
	TOTAL	37	100%



Gráfico 3 Formas de evaluación más usadas en el área de Lengua Castellana

La gráfica muestra que el 49% de los estudiantes considera que la forma más usada para evaluar los contenidos del área de Lengua Castellana son las pruebas escritas. Este método es bueno, pero no puede ser el único, pues reduce la interacción entre el maestro y el estudiante en relación a la causa de la nota final. Es decir, en las pruebas escritas, el docente coloca la calificación, pero no socializa con el educando sus razones, aspecto que se busca mejorar con este proyecto.

Tabla 4 Comunicación de la docente acerca de los requisitos que tiene en cuenta para colocar una calificación

Pregunta			Porcentaje (%)
La profesora antes de explicar un contenido o tema explica los requisitos que tendrá en cuenta para colocar la calificación	Sí	28	76%
	No	5	13.51%
	No sabe/No responde	4	10.81%
	TOTAL	37	100%

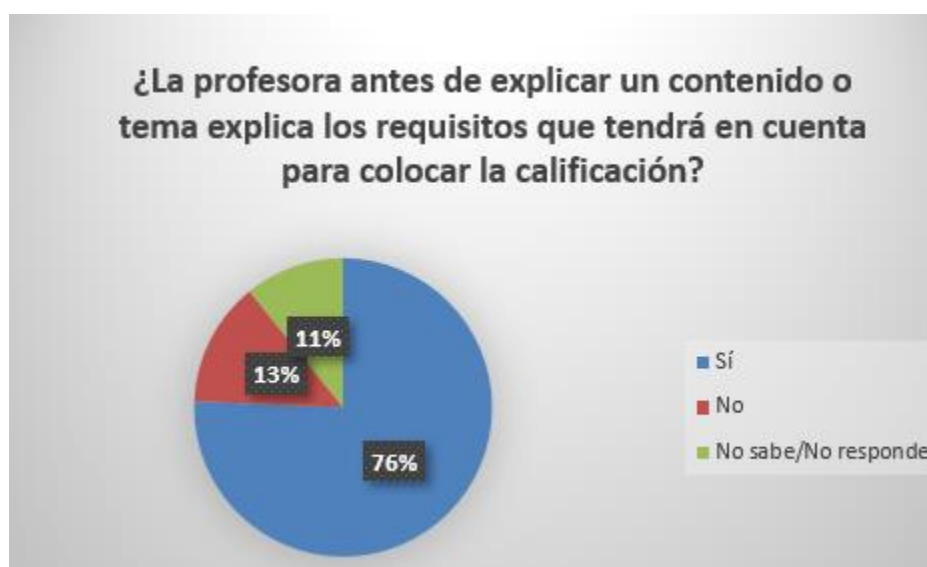


Gráfico 4 Comunicación de la docente acerca de los requisitos que tiene en cuenta para colocar una calificación

La gráfica muestra que para el 76% de los estudiantes, la docente antes de empezar a abordar un contenido en el área de Lengua Castellana, presenta y explica los parámetros que tendrá en cuenta para establecer la calificación. Este aspecto es bueno, pues con ello se sabe que la docente desarrolla procesos evaluativos donde involucra a los estudiantes, y que pueden ser mejorados con la implementación de la rúbrica, como eje central del proyecto.

Tabla 5 Relación entre los contenidos vistos en el área de Lengua Castellana y la evaluación realizada

Pregunta			Porcentaje (%)
¿Han existido evaluaciones donde se le pregunten contenidos que no ha visto?	Sí	2	5.40%
	No	32	87%
	No sabe/No responde	3	8.10%
	TOTAL	37	100%



Gráfico 5 Relación entre los contenido vistos en el área de Lengua Castellana y la evaluación realizada

La gráfica muestra que el 87% de los estudiantes encuestados consideran que la docente nunca les evalúa algo que no les haya explicado primero de manera detallada. Solamente el 5% de los educandos, expresan que la relación entre los contenidos vistos y lo evaluado no se presenta de manera muy clara. Las respuestas reflejan que la docente desarrolla buenos procesos de evaluación, que pueden ser mejorados gracias al proyecto.

Tabla 6 Explicación de la nota final del área de Lengua Castellana a los estudiantes por parte de la docente

Pregunta			Porcentaje (%)
¿En algún momento, te han explicado el motivo de tu nota final en una evaluación de Lengua Castellana?	Sí	19	51%
	No	14	37.84%
	No sabe/No responde	4	10.81%
	TOTAL	37	100%



Gráfico 6 Explicación de la nota final del área de Lengua Castellana a los estudiantes por parte de la docente

La gráfica evidencia que el 51% de los encuestados consideran que la docente de Lengua Castellana les explica las razones que determinarán su calificación, en contraposición al 38%, quienes consideran que la nota numérica es arbitraria. Estos resultados muestran que la docente tiene en cuenta en el proceso de evaluación y los involucra de manera directa explicando de antemano los parámetros que serán considerados al colocar la nota final.

Tabla 7 Relación entre la evaluación sumativa y formativa en el área de Lengua Castellana

Pregunta			Porcentaje (%)
¿Consideras que eres evaluado todo el tiempo o solamente con la presentación de la evaluación final?	Siento que soy evaluado todo el tiempo	8	22%
	Me siento evaluado únicamente en la prueba final	26	70.27%
	No Sabe/No Responde	3	8.10%
	TOTAL	37	100%



Gráfico 7 Relación entre la evaluación sumativa y formativa en el área de Lengua Castellana

La gráfica muestra que el 70% de los estudiantes sienten que se sienten evaluados únicamente en la prueba final, frente al 22% que consideran que son evaluados todo el tiempo. Es decir, a pesar del buen desarrollo de los procesos de evaluación llevados a cabo por la docente de Lengua Castellana, los mismos educandos expresan que se está privilegiando la evaluación sumativa, lo que afecta el interés docente de la formación integral del estudiante y la evaluación dentro de la práctica pedagógica.

3.4.2 Entrevista para la docente de Lengua Castellana

Dentro de sus respuestas, la docente de Lengua Castellana del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, expresó que la competencia idiomática que más busca fomentar en

los estudiantes es la lectura y la comprensión de los textos, pues considera que estas dos habilidades son fundamentales para su desarrollo comunicativo, bajo la premisa de la construcción de crear ciudadanos responsables, que expresen de manera asertiva sus ideas, que amen la lectura y sean capaces de interpretar las distintas realidades del entorno.

Por otra parte, la docente manifiesta que el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua Castellana es excelente, debido al desarrollo de los momentos pedagógicos y al resultado de los procesos de evaluación que lleva a cabo en el aula.

Al hablar de las estrategias que más emplea al momento de evaluar los distintos contenidos de la asignatura, estableció los siguientes: las pruebas, escritas, los trabajos en equipo, las exposiciones y la elaboración de textos escritos. Al incluir todos estos mecanismos de evaluación, busca fortalecer la competencia de la lectura, sin olvidarse de otras habilidades de la Lengua Castellana que deben alcanzar los estudiantes. Dentro de sus razones para evaluar a través de estas actividades, plantea las cualidades que tienen dichas formas de evaluación para el desarrollo integral de los educandos, no sólo para que desarrollen competencias lingüísticas, sino también para que cultiven y fortalezcan la autoestima, la autoconfianza, las habilidades sociales y la comunicación oral y escrita de manera asertiva.

En el contexto mismo del tema de este proyecto de investigación, la docente manifestó que conoce y ha aplicado la rúbrica, expresó a su vez que generalmente busca explicarle al estudiante las razones del valor cuantitativo de la calificación, sin embargo, considera que es necesario mejorar sus conocimientos acerca de la rúbrica y se muestra dispuesta a recibir mayor capacitación al respecto, lo que le otorga el fundamento práctico a este trabajo, que busca mejorar los procesos de evaluación en el área de Lengua Castellana y por ende el aprendizaje de los educandos. La educadora expresa que la rúbrica es una estrategia de evaluación muy interesante, y aunque no la ha aplicado muy a menudo, es consciente de algunas características de esta forma de evaluación y los aspectos positivos que puede traer para el desarrollo cognitivo y en general para el proceso de enseñanza-aprendizaje y el logro de las competencias en los estudiantes.

3.5 Análisis Situacional

Después de aplicar los instrumentos, se evidencia la problemática planteada anteriormente, es decir, aunque el rendimiento académico de los estudiantes del curso Cuarto A en Lengua

Castellana es bueno, la rúbrica puede ser una estrategia de evaluación que permita que los educandos desarrollen las competencias propias del idioma de una manera más integral.

Como parte de este diagnóstico situacional, se pretenden explicar los hallazgos encontrados y su relación con los siguientes objetivos específicos:

- ✓ **Realizar un diagnóstico acerca de las actuales prácticas evaluativas de la docente del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano jornada mañana**

Al llevar a cabo el proceso de recolección de información, se estableció que en el curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña jornada mañana, algunas de las principales prácticas evaluativas están fundamentadas en el desarrollo de pruebas escritas, los trabajos en equipo, las exposiciones y la elaboración de textos escritos. Todas estas actividades que se desarrollan para verificar el logro de las competencias en los educandos están enmarcadas en una evaluación formativa en la mayoría de los casos. Además, cabe resaltar que la docente ha usado la rúbrica en el área de Lengua Castellana, pero su uso no es tan cotidiano.

- ✓ **Analizar el plan de estudios del grado cuarto en Lengua Castellana para examinar los mecanismos de evaluación**

Al analizar los Estándares Básicos de Competencias de Lengua Castellana, se pueden observar los factores de organización: Producción textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos y la Ética de la Comunicación.

Cada factor tiene un enunciado identificador. En este caso, es clave mencionar los enunciados identificadores que se ubican el grupo de grados de Cuarto y Quinto, de la siguiente manera:

Producción textual. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

En este análisis del Plan de Estudios del grado Cuarto en la asignatura de Lengua Castellana, también es clave revisar los Derechos Básicos de Aprendizaje que establece el Ministerio de Educación en dicho grado y área del saber. Estos Derechos Básicos de Aprendizaje son:

- ✓ Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- ✓ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- ✓ Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
- ✓ Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.
- ✓ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
- ✓ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- ✓ Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
- ✓ Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Al comparar los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje, que establece el Ministerio de Educación Nacional para el Grado Cuarto en la asignatura de Lengua Castellana, y contrastando esta información con los procesos de enseñanza y aprendizaje y las prácticas evaluativas que desarrolla la docente en el grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano jornada mañana, se puede establecer que en la mayoría de los momentos pedagógicos y de trabajo en el aula, la maestra busca llevar a cabo una evaluación formativa integrando en su labor la aplicación de pruebas escritas, junto con la realización de trabajos en equipo, las exposiciones y la elaboración de textos escritos, sin dejar de lado otros instrumentos de evaluación.

Por otro lado, se puede afirmar que la docente logra abordar en el año escolar la mayoría de los contenidos necesarios, buscando que los educandos desarrollen competencias en la asignatura de Lengua Castellana, y a su vez disfruten de los derechos educativos básicos que el Estado ha establecido en relación con la formación de destrezas lingüísticas y comunicativas.

En el marco del presente proyecto y durante el proceso de recolección de información, se pudo establecer que la docente conoce y ha aplicado la rúbrica de manera esporádica como forma de evaluación en Lengua Castellana.

De todos modos y teniendo en cuenta las nuevas formas de abordar la enseñanza y el aprendizaje, es necesario que el estudiante se haga responsable de su formación y por ello se considera necesario la implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación recurrente y constante en la asignatura de Lengua Castellana, en el grupo de Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano jornada mañana

Capítulo 4: Propuesta de Intervención

4.1 Presentación

La siguiente propuesta de intervención pedagógica, se lleva a cabo como solución al problema encontrado en el grado Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano, en relación a los procesos de evaluación del área de Lengua Castellana. En este contexto se propone la implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación de los contenidos de dicha área del conocimiento.

Esta propuesta pedagógica se lleva cabo, pues es necesario conocer nuevos métodos para desarrollar procesos evaluativos de los contenidos de las distintas áreas obligatorias fundamentales, que para el caso del presente proyecto se enfoca en el área de Lengua Castellana.

En este sentido, se busca presentar las características de la rúbrica como estrategia de evaluación y lograr su implementación inicialmente para uno de los contenidos del área de Lengua Castellana, es decir, al conocer y llevar a cabo nuevas formas de evaluación, se enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo a su vez las prácticas pedagógicas.

4.2 Objetivos

General Describir a través de elementos teóricos y prácticos la rúbrica como una estrategia de evaluación de los distintos contenidos del área de Lengua Castellana en el curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano jornada mañana

Específicos Diseñar el material didáctico para mostrar a la docente y a los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano los aspectos de la rúbrica como estrategia de evaluación.

Capacitar en las características de la rúbrica como estrategia de evaluación a la docente y los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano

Realizar la planeación didáctica de varios momentos pedagógicos, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana para el grado Cuarto y la rúbrica como forma de evaluación.

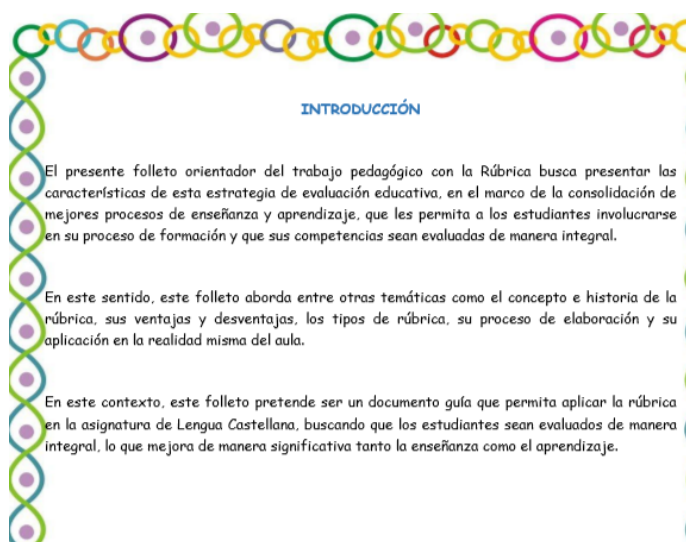
Desarrollar algunos momentos pedagógicos previamente planeados donde la docente pueda evaluar el contenido abordado a través de la rúbrica, presentando las respectivas conclusiones.

4.3 Actividades para la solución de problemas (de acuerdo con los objetivos específicos)

4.3.1 Diseñar el material didáctico para mostrar a la docente y a los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano, los aspectos de la rúbrica como estrategia de evaluación



Portada del folleto del trabajo pedagógico acerca de la Rúbrica



Hoja de Introducción del folleto

LA RÚBRICA: ESTRATEGIA CLAVE EN LA EVALUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL.	
CONTENIDO	
✚ ¿QUÉ ES LA RÚBRICA?	4
✚ HISTORIA DE LA RÚBRICA	4
✚ TIPOS DE RÚBRICA	5
✚ VENTAJAS DE LA RÚBRICA EN EL AULA	7
✚ DESVENTAJAS DE LA RÚBRICA	8
✚ ¿CÓMO SE HACEN LAS RÚBRICAS?	10
✚ ¿CÓMO SE USA LA RÚBRICA EN LA EVALUACIÓN EDUCATIVA?	11

Tabla de Contenido del folleto

¿QUÉ ES LA RÚBRICA?

Una rúbrica es un instrumento cuya principal finalidad es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado. La rúbrica, como guía u hoja de ruta de las tareas, muestra las expectativas que alumnado y profesorado tienen y sobre una actividad o varias actividades, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente. Según lo que se pretenda evaluar, las rúbricas pueden ser holísticas (no separa las partes de una tarea) o analíticas (evalúa cada parte de una actividad o de un conjunto de actividades). (Universidad de Barcelona, 2013).



HISTORIA DE LA RÚBRICA

Históricamente las rúbricas se han venido utilizando en procesos formativos en la que los aprendices (por lo menos dentro del campo deportivo) reciben una continua retroalimentación de sus coaches o entrenadores, al ponderar de manera detallada ciertos tipos de ejecución deseables en un atleta o deportista. Por lo general estas descripciones del desempeño del deportista son usadas dentro de las competencias como parte de la decisión emitida por los jueces apoyada en este tipo de instrumentos (Díaz Barriga, 2006). Dentro del terreno de la educación se han venido usando para perfilar competencias genéricas deseables, al igual que el desarrollo de una serie de conocimientos específicos: fácticos, conceptuales, procedimentales y actitudinales. A partir de que se han aceptado nuevas formas de aprender, hoy día se reconoce lo que se ha denominado como la "sabiduría de la práctica", en la que los estudiantes se convierten en aprendices activos que comprenden materias complejas, preparados para la transferencia a problemas y escenarios nuevos y reales (National Research Council (2000). (Orientación Andujar, s.f., p.2).

Hoja de texto del folleto

¿CÓMO SE USA LA RÚBRICA EN LA EVALUACIÓN EDUCATIVA?

Aspectos a evaluar	Grado de desempeño en la actividad. Consenso: La caricatura				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior (GRADOS DE DESEMPEÑO EN LA ACTIVIDAD) De 4 a 5,0 (EXPRESIÓN NUMÉRICA DEL DESEMPEÑO)	Alto De 4,0 a 4,5	Básico De 3,5 a 4,0	Bajo De 1,0 a 3,4	
COMPRESIÓN DE LA CARICATURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN (DETERMINACIÓN DE PARÁMETROS A EVALUAR)	Explica claramente el concepto y las principales características de una caricatura (EXPRESIÓN CUALITATIVA DEL DESEMPEÑO) La elaboración de la caricatura se hace con todas las indicaciones dadas y las consideraciones gráficas.	Explica de manera parcial el concepto de la caricatura y sus características	El estudiante expresa de manera breve su concepto de caricatura y menciona algunas características	El estudiante expresa de manera imprecisa y poco clara el concepto y las características de la caricatura	
ELABORACIÓN GRÁFICA DE LA CARICATURA	La elaboración de la caricatura se hace con todas las indicaciones dadas y las consideraciones gráficas.	El estudiante acata las indicaciones dadas y las sugerencias gráficas de manera parcial	La caricatura muestra ciertas inconuencias a nivel visual y literario	La caricatura no muestra un mensaje claro, tanto a nivel visual como literario	
ACTITUD POSITIVA EN EL DESARROLLO DE LA CARICATURA	El estudiante mantiene una actitud positiva en todos los momentos de elaboración y publicación de la caricatura	El estudiante se muestra alegre en la mayoría de las actividades necesarias para elaborar la caricatura	El estudiante se muestra contento en la elaboración de la propuesta, pero no en la realización de la caricatura	El estudiante se muestra apático y colabora poco en todas las fases de elaboración de la caricatura	

Rúbrica elaborada por los investigadores del proyecto

4.3.2 Capacitar a la docente y los estudiantes del curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano las características de la rúbrica como estrategia de evaluación

Plan de Capacitación para explicar las características de la rúbrica como estrategia de evaluación de los contenidos del área de Lengua Castellana

FECHA: 26 de Septiembre de 2019

LUGAR: Institución Educativa Normal Superior de Ocaña sede El Llano

SALÓN: 202

HORA: 7:30 a.m. a 8:00 a.m.

RESPONSABLES: Karen Lizeth Bernal Cárdenas

Rafael Alberto Rincón Guerrero

PARTICIPANTES: Docente y estudiantes del curso Cuarto A

METODOLOGÍA: EXPOSICIÓN TEMÁTICA

DETALLE DEL PASO A PASO DE LA CAPACITACIÓN

Bienvenida

Se explica las características de la rúbrica y sus distintos usos en el área educativa

Evaluación: La docente mostró una actitud positiva y agradable frente a la propuesta de implementar la rúbrica como una herramienta de evaluación en la asignatura de Lengua Castellana en su grupo Cuarto A. La maestra expresa que es necesario enseñar la rúbrica como forma de evaluación a los estudiantes desde la Básica Primaria, pues este mecanismo les permite hacerse más responsables con las competencias que han desarrollado y las que faltan por fortalecer en su proceso de aprendizaje

Conclusiones: Luego de realizar la socialización del proyecto con la docente, se puede concluir que la implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación en el grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano jornada mañana, es una iniciativa innovadora que permite otorgarle una función más protagónica al estudiante durante la revisión de las competencias desarrolladas.

Evidencia Fotográfica




Socialización del Cuadernillo de Trabajo de la Rúbrica con la docente



Socialización del Cuadernillo de Trabajo de la Rúbrica con la docente

4.3.3 Realizar la planeación didáctica de varios momentos pedagógicos, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana para el grado Cuarto y la rúbrica como forma de evaluación

Planes de clase

Caracterización del grupo: 37 estudiantes	
Identificación de estudiantes en condiciones especiales: No Aplica	
Identificación de Población Vulnerable: No Aplica	
Fecha: 3 de Octubre de 2019	Grado: Cuarto A
Maestra acompañante: Janeth Salazar Baene	
Maestro en formación: Rafael Alberto Rincón- Karen Bernal	
Pregunta Problematicadora: ¿Qué es el poema?	
Estándar: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
Competencia: lingüística, comunicativa.	
DBA: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias	
OBJETO DE APRENDIZAJE: El poema	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Oración: Papito Dios, gracias por el día que me regalaste, por la salud que me das y por todas las cosas buenas que me brindas a diario, gracias por mi familia, mis compañeros, mis profesores y por todos los animalitos que me rodean. Amén. - Llamado a Lista <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploración: Presaberes <p>Preguntas de pre saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el poema? - ¿Cuál es tu poema favorito? - ¿Te sabes un poema? 	
	
Actividades de motivación: leemos un poema entre todos	

- **Actividades de motivación**

- Leemos un poema entre todos

TRISTE MARIPOSA LINDA

Volando de flor en flor
la vieron en primavera,
envidiaron su hermosura
y no vieron su ceguera.

Sus grandes ojos oscuros
dejaban ver su tristeza,
aún siendo una mariposa
de extraordinaria belleza.

Triste mariposa linda
entre todas la más bella,
aunque sus ojos no vean
todos la miran a ella.



- Veremos un video educativo

LOS POEMAS Y SUS PARTES

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

1. **Conceptualización:** El poema

El poema es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, **el autor expresa sus emociones e impresiones del mundo**. Para esto se utiliza un lenguaje figurado y palabras escritas en verso o prosa, por lo general los poemas suelen ser líricos, dramáticos y épicos, manifestándose acerca de la esperanza, felicidad, la infidelidad, el desengaño, los sueños, el honor, entre otras emociones y preocupaciones básicas de las personas.

el verso es un conjunto de palabras que están sujetas a un **ritmo** (propiedad de **cadencia**), y que están determinadas por una cierta **cantidad de sílabas** (la **medida**). Los versos son cada una de las líneas o unidades ordenadas de un poema.

2. **METODOLOGÍA:**

- Realiza un poema y explica a tus compañeros lo siguiente:
Lo que te inspiró, tu parte favorita, los personajes. **Apréndelo de memoria**
- Completa el poema de la ficha educativa

ESTA MAÑANA MI  _____
 PARECE UNA  _____.
 MI  _____ ALBOROTADO
 ES UN LINDO  _____,
 MIS  _____
 SON DOS  _____
 QUE YO ABRO POR LAS MAÑANAS,
 MI  _____
 ES UNA  _____
 QUE SIEMPRE TENGO ABIERTA
 Y EN EL CENTRO MI  _____
 QUE ES UN  _____
 QUE HACE ASÍ ¡RIN, RIN!

Actividades que responden a la diferencia. (Estrategias). NO APLICA

Ayudas educativas para utilizar(recursos)

- Video beam, cuaderno, Fichas de Trabajo, humanos.

• **ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:**

- **Criterios de evaluación:** La rúbrica
- **Actividades de aplicación:** No aplica

Instrumentos de evaluación: La Rúbrica

Aspectos evaluados	Grado de desempeño en la actividad. Contenido: El poema				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior	Alto	Básico	Bajo	
	De 4,6 a 5,0	De 4,0 a 4,5	De 3,5 a 4,0	De 1,0 a 3,4	
COMPRENSIÓN DE LOS POEMAS COMO PARTE DEL GÉNERO LÍRICO	Explica claramente el concepto de poema	Explica de manera parcial el concepto de poema y sus características	El estudiante conoce el concepto de poema, pero no lo expresa	El estudiante expresa de manera imprecisa el concepto de poema	
RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE LOS POEMAS EN DISTINTOS CONTEXTOS	Menciona y emplea formas efectivas de reconocer poemas con facilidad	Emplea métodos efectivos para la realización de poemas	Reconoce los poemas, pero se le dificulta crearlos.	No reconoce ni hace la respectiva identificación de los poemas	
ELABORACIÓN CORRECTA DE POEMAS	La elaboración de poemas se hace con todas las indicaciones dadas	Con base en las indicaciones proporcionadas, crea poemas de forma parcial	El estudiante expresa de manera breve el concepto de poema	No crea poemas y muestra una actitud negativa en clase	
TOTAL					

Aula virtual: No Aplica**BIBLIOGRAFÍA:****Observaciones:****ANEXOS:**

Caracterización del grupo: 37 estudiantes	
Identificación de estudiantes en condiciones especiales: No Aplica	
Identificación de Población Vulnerable: No Aplica	
Fecha: 3 de Octubre de 2019	Grado: Cuarto A
Maestra acompañante: Janeth Salazar Baene	
Maestro en formación: Rafael Alberto Rincón- Karen Bernal Cárdenas	
Pregunta Problematicadora: ¿Cuál es la función del texto explicativo en la comunicación oral y escrita?	
Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	
Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	
Competencia: lingüística, comunicativa.	
DBA: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	
OBJETO DE APRENDIZAJE: El texto explicativo	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Oración: Papito Dios, gracias por el día que me regalaste, por la salud que me das y por todas las cosas buenas que me brindas a diario, gracias por mi familia, mis compañeros, mis profesores y por todos los animalitos que me rodean. Amén. - Llamado a Lista <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploración: Presaberes <p>Preguntas de pre saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que es un texto explicativo? - ¿Puedes reconocer un texto explicativo con solo verlo? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de motivación: (para crear un ambiente apropiado para el aprendizaje). - Veremos un corto video del texto explicativo 	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES FUNDAMENTALES 	

- Socializamos en mesa redonda lo visto en el video

3. Conceptualización: EL TEXTO EXPLICATIVO

El texto explicativo es aquel que tiene la finalidad de informar acerca de algo. Para muchos autores, el texto explicativo es lo mismo que el texto expositivo porque ambos procuran transmitir un conocimiento sobre un tema informando de manera puntual, coherente y clara, pero para otros es simplemente la acción de informar.

Ejemplo: LA FOTOSINTESIS

Es un proceso mediante el cual las plantas producen sustancias orgánicas a partir de dióxido de carbono y agua en presencia de clorofila. Este proceso lo descubrieron los científicos hace más de 200 años Joseph Priestley y publicó en 1772 un trabajo donde hace referencia al papel depurador de la naturaleza: por estos descubrimientos estamos seguros de que los vegetales no crecen en vano, sino que limpian y purifican nuestra atmósfera.

4. METODOLOGÍA:

- Organiza texto explicativo que contiene la ficha educativa

Gabriel García Márquez nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Magdalena, Colombia. Estudió Derecho en la Universidad Nacional de Colombia ubicada en Bogotá. Fue un escritor, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el premio nobel de literatura. Murió el 17 de abril del 2014 en ciudad de México, México.

En 1982 recibió el premio nobel de literatura. estudió derecho en la universidad nacional de Colombia ubicada en Bogotá. Fue un escritor, guionista, editor y periodista colombiano. Murió el 17 de abril del 2014 en ciudad de México, México. Gabriel García Márquez nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Magdalena, Colombia

- El estudiante realiza un friso que contenga un texto expositivo con un tema de su preferencia

Actividades que respondan a la diferencia. (Estrategias). NO APLICA

Ayudas educativas para utilizar(recursos)

- Video beam, cuaderno, fichas de trabajo, humanos.

• **ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:**

- **Criterios de evaluación:** La rúbrica
- **Actividades de aplicación:** No aplica

Instrumentos de evaluación: La Rúbrica

Aspectos evaluados	Grado de desempeño en la actividad. Contenido: La caricatura				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior	Alto	Básico	Bajo	
	De 4,6 a 5,0	De 4,0 a 4,5	De 3,5 a 4,0	De 1,0 a 3,4	
COMPRENDE QUÉ SON LOS TEXTOS EXPLICATIVOS	Explica claramente el concepto de textos explicativos	Explica de manera parcial el concepto del texto explicativo y sus características	El estudiante conoce el concepto del texto explicativo, pero no lo expresa	El estudiante expresa de manera imprecisa el concepto del texto explicativo	
RECONOCE E IDENTIFICA LOS TEXTOS EXPLICATIVOS	Menciona y emplea formas efectivas de reconocer textos explicativos con facilidad	Emplea métodos efectivos para la realización de textos explicativos	reconoce los textos explicativos, pero se le dificulta crearlos.	No reconoce ni hace la respectiva identificación de los textos explicativos	
ELABORA TEXTOS EXPLICATIVOS	La elaboración de textos explicativos se hace con todas las indicaciones dadas	Con base en las indicaciones proporcionadas, crea textos explicativos de forma parcial	El estudiante expresa de manera breve el concepto de texto explicativo	No crea textos de ningún tipo.	
TOTAL					

Aula virtual: No Aplica**BIBLIOGRAFÍA:****Observaciones:****ANEXOS:**

<p>Caracterización del grupo: 37 estudiantes</p> <p>Identificación de estudiantes en condiciones especiales: No Aplica</p> <p>Identificación de Población Vulnerable: No Aplica</p>
<p>Fecha: Octubre de 2019</p>
<p>Grado: Cuarto A</p>
<p>Maestra acompañante: Janeth Salazar Baene</p>
<p>Maestro en formación: Rafael Alberto Rincón- Karen Bernal Cárdenas</p>
<p>Pregunta Problematizadora: ¿Cuáles son las características de la caricatura como medio de comunicación?</p>
<p>Estándar: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>
<p>Competencia: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p>
<p>DBA: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>
<p>OBJETO DE APRENDIZAJE: LA CARICATURA</p>
<p style="text-align: center;">ACCIONES SIGNIFICATIVAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: <p>Oración Llamado a Lista</p> <p style="padding-left: 40px;">➤ Exploración: Presaberes</p> <p>Se les muestra a los estudiantes varias caricaturas y se les pregunta qué tipo de dibujo es y el medio de comunicación que se usa.</p>



- **Actividades de motivación:** (para crear un ambiente apropiado para el aprendizaje).

Se les muestra un video acerca del concepto y las características de la caricatura periodística



● La caricatura periodística *Estudia y aprende

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

Preguntas que conducen al aprendizaje según el tipo de contenidos previstos.

¿Qué es una caricatura?

¿Cuáles son las características de la caricatura?

¿Por qué es importante la caricatura como medio de comunicación en la actualidad?

5. Conceptualización:

La caricatura

Una caricatura (del italiano caricare: cargar, exagerar) es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una persona o varias, en ocasiones un estrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico. También puede tratarse de alegorías. Su técnica usual se basa en recoger los rasgos más marcados de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos o simplificarlos para causar comicidad o para representar un defecto moral a través de la deformación de los rasgos

6. METODOLOGÍA:

Primero se hace la respectiva actividad de pre-saberes

Luego se hace la respectiva explicación. Los estudiantes copian la conceptualización en el cuaderno

Se hace la actividad que promueve la interacción y participación de los estudiantes

Se hace la respectiva evaluación con la rúbrica

***Actividades que promueven la interacción y participación de los estudiantes (estrategias).**

Cada estudiante debe hacer una caricatura retratando un personaje público o un problema de Colombia que quisiera criticar.

Luego se hace un conversatorio acerca del trabajo de los niños y todos los conceptos acerca de la caricatura, abordados en clase.

Ayudas educativas para utilizar(recursos)

Marcadores, Tablero, Fichas de Trabajo

• ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:

➤ **Criterios de evaluación:**

Reconocer la caricatura como medio de comunicación clave en la vida cotidiana

Tipo de evaluación formativa y sumativa en la que se revisa la actitud positiva del estudiante y la realización correcta de las actividades propuestas en clase, que deben ser entregadas a tiempo

Instrumentos de evaluación: La Rúbrica					
Aspectos por evaluar	Grado de desempeño en la actividad. Contenido: La caricatura				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior	Alto	Básico	Bajo	
	De 4,6 a 5,0	De 4,0 a 4,5	De 3,5 a 4,0	De 1,0 a 3,4	
COMPRESIÓN DE LA CARICATURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	Explica claramente el concepto y las principales características de una caricatura	Explica de manera parcial el concepto de la caricatura y sus características	El estudiante expresa de manera breve su concepto de caricatura y menciona algunas características	El estudiante expresa de manera imprecisa y poco clara el concepto y las características de la caricatura	
ELABORACIÓN GRÁFICA DE LA CARICATURA	La elaboración de la caricatura se hace con todas las indicaciones dadas y las consideraciones gráficas	El estudiante acata las indicaciones dadas y las sugerencias gráficas de manera parcial	La caricatura muestra ciertas falencias para comprender mensajes visuales y literarios	La caricatura no muestra un mensaje claro, tanto a nivel visual como literario	
ACTITUD POSITIVA EN EL DESARROLLO DE LA CARICATURA	El estudiante mantiene una actitud positiva en todos los momentos de elaboración y publicación de la caricatura	El estudiante se muestra alegre en la mayoría de las actividades necesarias para elaborar la caricatura	El estudiante se muestra contento en la elaboración de la propuesta, pero no en la realización de la caricatura	El estudiante se muestra apático y colabora poco en todas las fases de elaboración de la caricatura	
TOTAL					
Aula virtual: No Aplica					
BIBLIOGRAFIA: https://creacionliteraria.net/2012/01/la-caricaturacaractersticas/ (CONCEPTUALIZACIÓN) https://www.youtube.com/watch?v=hwR9bS86IDQ (VIDEO DE LA DE LA MOTIVACIÓN ACERCA DE LA CARICATURA)					
Observaciones:					
ANEXOS:					

<p>Caracterización del grupo: 37 estudiantes</p> <p>Identificación de estudiantes en condiciones especiales: No Aplica</p> <p>Identificación de Población Vulnerable: No Aplica</p>
<p>Fecha: Octubre de 2019</p>
<p>Grado: Cuarto A</p>
<p>Maestra acompañante: Janeth Salazar Baene</p>
<p>Maestro en formación: Rafael Alberto Rincón- Karen Bernal Cárdenas</p>
<p>Pregunta Problematicadora: ¿Cuáles son las características de la infografía como instrumento organizador de la información?</p>
<p>Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<p>Competencia: Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</p>
<p>DBA: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual</p> <p>.</p> <p>OBJETO DE APRENDIZAJE: LA INFOGRAFÍA</p>
<p style="text-align: center;">ACCIONES SIGNIFICATIVAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: <p>Oración Llamado a Lista</p> <p style="margin-left: 40px;">➤ Exploración: Presaberes</p> <p>Se les muestra a los estudiantes varias infografías, se les pide que detallen los elementos que tienen y que inventen un posible nombre para lo que están viendo.</p>



- **Actividades de motivación:** (para crear un ambiente apropiado para el aprendizaje).

Se les muestra un video acerca del concepto y las características de la infografía



¿Qué es una infografía?

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

Preguntas que conducen al aprendizaje según el tipo de contenidos previstos.

¿Qué es una infografía?

¿Cuáles son las características de la infografía?

¿Por qué es importante la infografía como medio de comunicación en la actualidad?

7. Conceptualización:

La infografía

La **infografía** es una representación más visual que la propia de los textos, en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos. La infografía nació como un medio de transmitir información gráficamente. Los mapas, gráficos, viñetas, etc. son infogramas, es decir unidades menores de la infografía, con la que se presenta una información completa, aunque pueda ser complementaria o de síntesis.

Las infografías transmiten hechos, procesos, noticias, acontecimientos o datos de forma **amena, sintética y visual**, facilitando la **compresión de información** árida o compleja y **estimulando el interés** del lector que, de un golpe de vista, puede seleccionar en ellas lo que le interesa, lo que ya conoce y lo que no.

8. METODOLOGÍA:

**Primero se hace la respectiva actividad de pre-saberes
Luego se hace la respectiva explicación. Los estudiantes copian la conceptualización en el cuaderno**

Se hace la actividad que promueve la interacción y participación de los estudiantes

Se hace la respectiva evaluación con la rúbrica

***Actividades que promueven la interacción y participación de los estudiantes (estrategias).**

Cada estudiante debe leer el siguiente texto y hacer una infografía

Ocaña, destino turístico y cultural de la Provincia de Ocaña

Ocaña guarda el encanto de las tradiciones históricas y la amabilidad de sus habitantes hacen de este municipio una tierra próspera donde propios y visitantes se amañan.

Es por ello que este año, la Cámara de Comercio y la Universidad Francisco de Paula Santander, en alianza con la Alcaldía, quieren ejecutar un plan de promoción turístico que posicione a Ocaña dentro de los destinos colombianos que deben visitarse.

Así, hoy queremos darles a conocer algunos de los sitios turísticos del municipio, aquellos donde la alegría se fusiona con el encanto cultural, paisajístico y una exquisita gastronomía.

Complejo histórico

El Complejo Histórico de la Gran Convención está formado por el templo San Francisco, el antiguo convento de la orden franciscana y la plazuela Gran Convención.

Allí funciona la biblioteca pública Luis Eduardo Páez Courvel, la Academia de Historia y el Museo de la Gran Convención. En la zona también se encuentran el colegio José Eusebio Caro, construido en honor al poeta ocañero. Además de la iglesia en honor a la Virgen de Torcoroma, que data de 1749.

Templo San Agustín

Construcción colonial que operó como sede del convento de la orden agustina en 1634. Desde allí se planeó la colonización de lo que hoy es el sur de Cesar. Es bien de interés cultural del departamento.

Columna Libertad de Esclavo

Fue construida en el parque 29 de Mayo para conmemorar la abolición de la esclavitud. Es bien de interés cultural nacional y uno de los sitios preferidos por los turistas para tomarse la foto del recuerdo.

Santuario del Agua de la Virgen de Torcoroma, sitio de peregrinación en la provincia de Ocaña. La capilla data de 1875. Es monumento nacional desde 1984. Museos, bellos paisajes, templos católicos, gastronomía y un vasto legado histórico, hacen parte de los atractivos que Ocaña quiere compartir con los colombianos.)

Ayudas educativas para utilizar(recursos)					
Marcadores, tablero, hojas de la lectura que se deben emplear como base informativa para hacer la infografía					
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criterios de evaluación: <p>Reconocer la infografía como medio de comunicación clave en la vida cotidiana</p> <p>Tipo de evaluación formativa y sumativa en la que se revisa la actitud positiva del estudiante y la realización correcta de las actividades propuestas en clase, que deben ser entregadas a tiempo.</p>					
Instrumentos de evaluación: La Rúbrica					
Aspectos a evaluar	Grado de desempeño en la actividad. Contenido: La Infografía				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior De 4,6 a 5,0	Alto De 4,0 a 4,5	Básico De 3,5 a 4,0	Bajo De 1,0 a 3,4	
COMPRENSIÓN DE LA INFOGRAFÍA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	Explica claramente el concepto y las principales características de una infografía	Explica de manera parcial el concepto de la infografía y sus características	El estudiante expresa de manera breve su concepto de infografía y menciona algunas características	El estudiante expresa de manera imprecisa y poco clara el concepto y las características de la infografía	
ELABORACIÓN GRÁFICA DE LA INFOGRAFÍA	La elaboración de la infografía se hace con todas las indicaciones dadas y las consideraciones gráficas	El estudiante acata las indicaciones dadas y las sugerencias gráficas de manera parcial	La infografía muestra ciertas falencias para comprender mensajes visuales y de organización textual	La infografía no muestra un mensaje claro, tanto a nivel visual como de organización de la información	
ACTITUD POSITIVA EN EL DESARROLLO DE LA INFOGRAFÍA	El estudiante mantiene una actitud positiva en todos los momentos de elaboración de la infografía	El estudiante se muestra alegre en la mayoría de las actividades necesarias para elaborar la infografía	El estudiante se muestra contento en la elaboración de la propuesta, pero no en la realización de la caricatura	El estudiante se muestra apático y colabora poco en todas las fases de elaboración de la infografía	
TOTAL					
Aula virtual: No Aplica					

BIBLIOGRAFÍA:

<https://creacionliteraria.net/2012/01/la-caricaturacaractersticas/>
(CONCEPTUALIZACIÓN)

<https://www.laopinion.com.co/ocana/ocana-destino-turistico-y-cultural-de-la-provincia-105036#OP> (LINK DE DONDE SE EXTRAJO LA LECTURA PARA HACER LA INFOGRAFÍA)


<https://www.youtube.com/watch?v=Vyxq7IZFvOs> (VIDEO DE LA DE LA MOTIVACIÓN ACERCA DE LA INFOGRAFÍA)

Observaciones:

ANEXOS:

4.3.4 Desarrollar algunos momentos pedagógicos previamente planeados donde la docente pueda evaluar el contenido abordado a través de la rúbrica, presentando las respectivas conclusiones Durante el momento pedagógico desarrollado, se trabajó el contenido del Poema con los estudiantes del grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña

Se anexa el respectivo plan de clase del poema con la rúbrica implementada

Caracterización del grupo: 36 estudiantes	
Identificación de estudiantes en condiciones especiales: No Aplica	
Identificación de Población Vulnerable: No Aplica	
Fecha: 3 de Octubre de 2019	Grado: Cuarto A
Maestra acompañante: Janeth Salazar Baene	
Maestro en formación: Rafael Alberto Rincón- Karen Bernal	
Pregunta Problematicadora: ¿Qué es el poema?	
Estándar: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
Competencia: lingüística, comunicativa.	
DBA: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias	
OBJETO DE APRENDIZAJE: El poema	
ACCIONES SIGNIFICATIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • ACCIONES INICIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Oración: Papito Dios, gracias por el día que me regalaste, por la salud que me das y por todas las cosas buenas que me brindas a diario, gracias por mi familia, mis compañeros, mis profesores y por todos los animalitos que me rodean. Amén. - Llamado a Lista <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploración: Presaberes <p>Preguntas de pre saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el poema? - ¿Cuál es tu poema favorito? - ¿Te sabes un poema? 	
	
Actividades de motivación: leemos un poema entre todos	

- **Actividades de motivación**

- Leemos un poema entre todos

TRISTE MARIPOSA LINDA

Volando de flor en flor
la vieron en primavera,
envidiaron su hermosura
y no vieron su ceguera.

Sus grandes ojos oscuros
dejaban ver su tristeza,
aún siendo una mariposa
de extraordinaria belleza.

Triste mariposa linda
entre todas la más bella,
aunque sus ojos no vean
todos la miran a ella.



- Veremos un video educativo
- LOS POEMAS Y SUS PARTES

- **ACCIONES FUNDAMENTALES**

9. **Conceptualización:** El poema

El poema es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, **el autor expresa sus emociones e impresiones del mundo**. Para esto se utiliza un lenguaje figurado y palabras escritas en verso o prosa, por lo general los poemas suelen ser líricos, dramáticos y épicos, manifestándose acerca de la esperanza, felicidad, la infidelidad, el desengaño, los sueños, el honor, entre otras emociones y preocupaciones básicas de las personas.

el verso es un conjunto de palabras que están sujetas a un **ritmo** (propiedad de **cadencia**), y que están determinadas por una cierta **cantidad de sílabas** (la **medida**). Los versos son cada una de las líneas o unidades ordenadas de un poema.

10. **METODOLOGÍA:**

- Realiza un poema y explica a tus compañeros lo siguiente:
Lo que te inspiró, tu parte favorita, los personajes. **Apréndelo de memoria**
- Completa el poema de la ficha educativa

ESTA MAÑANA MI 😊 _____
 PARECE UNA 🏠 _____
 MI 🧚 ALBOROTADO _____
 ES UN LINDO 🏠 _____
 MIS 👁️ _____
 SON DOS 🪟 _____
 QUE YO ABRO POR LAS MAÑANAS,
 MI 😁 _____
 ES UNA 🚪 _____
 QUE SIEMPRE TENGO ABIERTA
 Y EN EL CENTRO MI 🖐️ _____
 QUE ES UN 🌀 _____
 QUE HACE ASÍ ¡RIN, RIN!

Actividades que respondan a la diferencia. (Estrategias). NO APLICA

Ayudas educativas para utilizar(recursos)

- Video beam, cuaderno, fichas de trabajo, humanos.

• **ACCIONES FORMATIVAS Y DE CIERRE:**

- **Criterios de evaluación:** La rúbrica
- **Actividades de aplicación:** No aplica

Instrumentos de evaluación: La Rúbrica

Aspectos evaluados	Grado de desempeño en la actividad. Contenido: El poema				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior	Alto	Básico	Bajo	
	De 4,6 a 5,0	De 4,0 a 4,5	De 3,5 a 4,0	De 1,0 a 3,4	
COMPRENSIÓN DE LOS POEMAS COMO PARTE DEL GÉNERO LÍRICO	Explica claramente el concepto de poema	Explica de manera parcial el concepto de poema y sus características	El estudiante conoce el concepto de poema, pero no lo expresa	El estudiante expresa de manera imprecisa el concepto de poema	
RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE LOS POEMAS EN DISTINTOS CONTEXTOS	Menciona y emplea formas efectivas de reconocer poemas con facilidad	Emplea métodos efectivos para la realización de poemas	Reconoce los poemas, pero se le dificulta crearlos.	No reconoce ni hace la respectiva identificación de los poemas	
ELABORACIÓN CORRECTA DE POEMAS	La elaboración de poemas se hace con todas las indicaciones dadas	Con base en las indicaciones proporcionadas, crea poemas de forma parcial	El estudiante expresa de manera breve el concepto de poema	No crea poemas y muestra una actitud negativa en clase	
TOTAL					

Aula virtual: No Aplica**BIBLIOGRAFIA:****Observaciones:****ANEXOS:**

Evaluación: Los estudiantes se mostraron muy atentos y receptivos a la aplicación de la rúbrica como estrategia de evaluación. Al comienzo, se mostraban un poco confundidos al usar la rúbrica, pero luego comenzaron a entender y a tomar conciencia de que es una manera de revisarse de manera personal las competencias que han adquirido. El trabajo fue provechoso y los niños se mostraron satisfechos.

Conclusiones: Gracias a la implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación en la asignatura de Lengua Castellana en el grupo Cuarto A, se pudo corroborar que los estudiantes pueden ser capaces de ejercer de manera correcta y autónoma la revisión de los saberes y competencias adquiridas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, la aplicación permanente de la rúbrica les enseña a los niños a ser honestos con ellos mismos, entendiendo que la evaluación va más allá de una calificación, sino que implica la comprensión y aplicación correcta de las habilidades y destrezas que se desarrollan en el ámbito educativo

Evidencia Fotográfica del Momento Pedagógico con los Estudiantes del grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el Llano Jornada Mañana



Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes



Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes



Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes



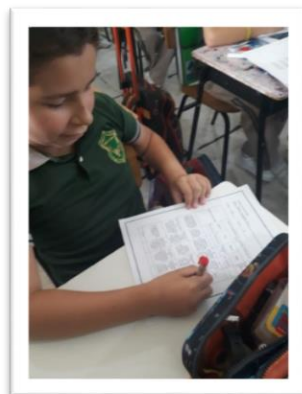
Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes



Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes



Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes



Actividad de aplicación de la rúbrica con los estudiantes

Capítulo 5. Conclusiones

La implementación de la rúbrica como estrategia de evaluación en la asignatura de Lengua Castellana en el grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano jornada mañana, permitió concluir que:

La rúbrica es una herramienta evaluativa que se debe desarrollar en medio de los nuevos paradigmas educativos, tales como el modelo constructivo significativo, pues ubica al educando en el centro del proceso de revisión de las competencias y destrezas alcanzadas en el ámbito formativo, brindándole más autonomía. La rúbrica se ha utilizado en la Escuela Normal Superior de Ocaña, pero se debe fortalecer su uso y correcta implementación.

Por otro lado, la rúbrica permite que el estudiante sea más consciente de sus fortalezas y oportunidades de mejoramiento, le enseña a ser más honesto consigo mismo y a entender que la evaluación va más allá de una calificación.

En este contexto, la rúbrica enfrenta al educando frente a sus conocimientos actuales y las destrezas que debe descubrir y potenciar en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde el maestro cumple una función más orientadora que transmisora de saberes.

En conclusión, la aplicación de la rúbrica para evaluar contenidos en la asignatura de Lengua Castellana en el grupo Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano Jornada Mañana, fue muy provechosa para la docente y los estudiantes, pues permitió revisar los logros alcanzados de una manera autónoma desde la perspectiva de la autoevaluación y los aspectos que se deben mejorar tanto en la enseñanza en el aprendizaje. Además, la docente y los educandos mostraron una actitud positiva y receptiva hacia la implementación de la rúbrica en ese contexto particular.

Capítulo 6. Recomendaciones

Luego de haber aplicado el proyecto de la implementación de la rúbrica como instrumento de evaluación de los contenidos en el curso Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano jornada mañana, se recomienda lo siguiente:

Incluir paulatinamente la rúbrica en el proceso de evaluación de los diferentes contenidos abordados en Lengua Castellana

Seguir explicando a los estudiantes las ventajas de la rúbrica a nivel ético, en la formación de valores y en una mayor construcción del conocimiento donde el estudiante sea el centro de la actividad formativa.

Aplicar la rúbrica en otras áreas obligatorias fundamentales, buscando que los estudiantes se familiaricen con sus características y su forma de trabajo, lo que les servirá cuando avancen a la Básica Secundaria, la Media Académica y la Educación Superior.

Después de haber implementado la rúbrica con el poema como contenido temático, se considera necesario elaborar una rúbrica general que permita evaluar varios contenidos con un modelo establecido, y no una rúbrica para cada tema diferente, facilitando la tarea de evaluación. Dicha rúbrica se anexa a continuación:

Aspectos evaluados	Grado de desempeño en la actividad				PUNTAJE DEL ASPECTO
	Superior	Alto	Básico	Bajo	
	De 4,6 a 5,0	De 4,0 a 4,5	De 3,5 a 4,0	De 1,0 a 3,4	
COMPRESIÓN DEL CONTENIDO O TEMA VISTO	Explica claramente el concepto del tema visto	Explica de manera parcial el concepto del tema visto	El estudiante conoce el concepto del tema visto, pero no lo expresa	El estudiante expresa de manera imprecisa el concepto del tema visto	
RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL TEMA VISTO	Menciona y emplea formas efectivas de reconocer las características del tema visto	Emplea métodos efectivos para la realización de actividades en distintos temas	Reconoce los temas vistos, pero se le dificulta realizar actividades	No reconoce ni hace la respectiva identificación de las características de los temas vistos	
ACTITUD POSITIVA DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE	El estudiante se comporta de manera correcta en los diferentes momentos de la clase	El estudiante acata los llamados de atención cuando se le hace y se comporta bien	El estudiante se comporta bien, pero es necesario hacerle varios llamados de atención	El estudiante hace caso omiso a la mayoría de los llamados de atención que hace el docente	
ELABORACIÓN CORRECTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL TEMA VISTO	La elaboración de las actividades se hace teniendo en cuenta todas las indicaciones dadas	Con base en las indicaciones proporcionadas, el desarrollo de las actividades es bueno	El estudiante realiza algunas actividades de manera correcta	No desarrolla la mayoría de las actividades propuestas	
TOTAL					

Referencias

- Alcaldía de Ocaña . (2016). *Plan de Desarrollo del municipio de Ocaña 2016-2019*. Obtenido de http://200.6.168.74/sigap22/_lib/file/doc/var/www/html/sigap22/_lib/file/doc/preliminar_pdm_oaca_2016-2019-es-la-hora-de-oaca.pdf
- Briceno, M., & Chacín, M. (2015). *Las rúbricas como estrategias de evaluación formativa en cursos en línea* . Obtenido de http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje1/1_ag_BRICENO_Magally_CHACIN_Migdy_LAS_RUBRICAS_DE_LA_EVALUACION.pdf
- Cano, E. (2015). *Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en Educación Superior ¿Uso o abuso?* Obtenido de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev192COL2.pdf>
- Carrizosa, E., & Gallardo, J. (2011). *Rúbricas para la orientación y evaluación del aprendizaje en entornos virtuales*. Obtenido de https://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2011/pdf/4.carrizosa_prieto_esther_gallardo_ballesteros_jose.pdf
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>
- Congreso de la República de Colombia . (1994). *Ley 115 de 1994* . Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Constitucional, C. (2016). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- Escuela Normal Superior de Ocaña . (2017). *Proyecto Educativo Institucional 2017*. Obtenido de <http://www.normalsuperiorocana.edu.co/sgc/pei.pdf>
- García, M., Marco, F., Sempere, J., & Sen, M. L. (2011). *La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa* . Obtenido de <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2011/documentos/posters/184446.pdf>

- Gatica, F., & Uribarren, T. (2012). *¿Cómo elaborar una rúbrica?*. Obtenido de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF
- Infante, G. (2007). *Enseñar y Aprender: Un proceso fundamentalmente dialógico de transformación*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>
- Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. (2015). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13233749009.pdf>
- Ministerio de Educación de Colombia . (2009). *Decreto 1290 de 2009*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Mora, A. (2004). *La Evaluación Educativa: Concepto, Períodos y Modelos*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Orientación Andujar . (s.f.). *Guía Básica para la Elaboración de Rúbricas*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/GU%C3%8DA-B%C3%81SICA-PARA-LA-ELABORACI%C3%93N-DE-R%C3%9ABRICAS.pdf>
- Perea, V., & Torres, J. (2010). *La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en Educación Superior*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>
- Ribes, E. (2007). *Lenguaje, Aprendizaje y Conocimiento*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020635002.pdf>
- UNAM . (2018). *Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación*. Obtenido de https://feriadelasciencias.unam.mx/files/Feria26_Instructivo.pdf
- Universidad de Alicante . (2011). *La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa*. Obtenido de <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2011/documentos/posters/184446.pdf>
- Universidad de Barcelona . (2013). *Rúbricas para la evaluación de competencias*. Obtenido de <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf>
- Vargas, Z. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>



Anexos

Anexo 1: Encuesta para los estudiantes de Cuarto A de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano

Objetivo: Conocer la percepción de los estudiantes del grado 4A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, en relación con la evaluación en el área de Lengua Castellana

Instrucciones: Debes marcar con una X la opción que más se ajuste a tu opinión. Las respuestas de esta encuesta, no influirán en tu rendimiento académico, sólo se hace por motivos pedagógicos y su contenido únicamente le interesan a los investigadores.

1. ¿Te gusta la asignatura de Lengua Castellana?

Sí ____ No ____

2. ¿Te gusta la manera en que la docente enseña la asignatura de Lengua Castellana?

Sí ____ No ____

3. Marca con una X las formas de evaluación más usadas en la asignatura de Lengua Castellana

Pruebas escritas ____

Exposiciones ____

Trabajos en grupo ____

Elaboración de textos orales y escritos ____

4. La docente antes de comenzar un contenido o tema, te explica los requisitos que tendrá en cuenta para colocar la calificación

Sí ____ No ____

5. ¿Han existido evaluaciones donde te preguntan contenidos que no has visto?

Sí ____ No ____

6. ¿En algún momento te han explicado el motivo de tu nota final en una evaluación de español?

Sí _____ No _____

7. ¿Consideras que eres evaluado todo el tiempo o solamente con la presentación de la evaluación final?

Siento que soy evaluado todo el tiempo _____

Me siento evaluado únicamente en la prueba final _____



Anexo 2: Entrevista a la docente de la asignatura de Lengua Castellana

Objetivo: Conocer la percepción de la docente del grado 4A de la Escuela Normal Superior de Ocaña, en relación con la evaluación en el área de Lengua Castellana

Instrucciones: Debe marcar con una X la opción que más se ajuste a su opinión y justificar su elección. Esta entrevista sólo se hace por motivos pedagógicos y su contenido únicamente les interesan a los investigadores.

1. ¿Qué tipo de competencia desarrolla más en sus clases?

Competencia lectora _____

Competencia literaria _____

Competencia sistematizada _____

Competencia escrita _____ -

¿Por qué?

2. ¿Cómo ha sido el rendimiento general de los estudiantes en la asignatura de Lengua Castellana?

Excelente _____

Bueno _____

Regular _____

Malo _____

¿Por qué? _____

3. ¿Cuáles son las estrategias más recurrentes a la hora de evaluar la asignatura?

Pruebas escritas _____

Trabajos en equipo _____

Exposiciones _____

Elaboración de textos orales _____

Elaboración de textos escritos _____

¿Por qué?

4. ¿Sabe que es la rúbrica como instrumento de evaluación?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

5. ¿Ha implementado la rúbrica como instrumento de evaluación?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

6. ¿Explica a sus estudiantes las razones del valor cuantitativo de la evaluación en el área de Lengua Castellana?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

7. ¿Le gustaría recibir una mayor capacitación de la rúbrica como estrategia de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí ____ No ____

¿Por qué?
