

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE HABILIDADES PRELECTORAS
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE 2° C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCANA N de S**

INVESTIGADORES

DARLY MILENA DURAN ASCANIO

NIDIBETH IRIANA ROJAS CRIADO

DUVAN ANDRÉS QUINTERO SÁNCHEZ

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

IV SEMESTRE

OCAÑA

2020

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE HABILIDADES PRELECTORAS
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE 2° C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCANA N de S**

INVESTIGADORES

DARLY MILENA DURAN ASCANIO

NIDIBETH IRIANA ROJAS CRIADO

DUVAN ANDRES QUINTERO SANCHEZ

Proyecto presentado como requisito para obtener el título de Normalista Superior

Directora

Esp. NANCY CASTRO AREVALO

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

IV SEMESTRE

OCAÑA

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

JURADO 3

Ciudad y fecha

DEDICATORIA

La elaboración de este proyecto ha sido un proceso de largo esfuerzo y trabajo donde he logrado descubrir aspectos muy personales y académicos que quizá había pasado por alto en mi curso de formación normalista es por esto que quiero dedicar todo el esfuerzo y los avances obtenidos a lo largo de la investigación, en primer lugar a Dios todo poderoso que me ha permitido la salud y la capacidad para poder concluirlo de una forma exitosa y plena, también quiero dedicarle este esfuerzo a mi familia, a mi madre y a mi padre personas las cuales con su condicional apoyo me acompañaron en los momentos más difíciles en los cuales creí desfallecer.

NIDIBETH IRIANA ROJAS CRIADO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por darme la fuerza necesaria para la realización de este trabajo a mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por sus palabras de aliento que me llenaron de fortaleza para continuar.

Y finalmente quiero dedicar este proyecto a mis amigas, por apoyarme cuando más las necesité, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, siempre las llevaré en mi corazón.

DARLY MILENA DURAN ASCANIO

DEDICATORA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres, Javier Quintero y Ruth Sánchez por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi abuela Rosa Delia Sánchez, a quien quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A mis compañeras y amigas; Iriana y Darly porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado esta meta.

DUVAN ANDRÉS QUINTERO SÁNCHEZ

AGRADECIMIENTOS

Son muchas las personas a las cuales le debo agradecer por su ayuda y sus aportes a este proyecto investigativo; primeramente, darle gracias a Dios por su fidelidad y bondad y a mis padres Heber Antonio Rojas Martínez Y Nidia Criado León por su amor incondicional y su constante apoyo, a mis hermanos quienes han hecho más anhelado esta ardua labor, a mis compañeros y amigos; Darly y Duván por haber contribuido a la realización de este proyecto.

Le agradezco a los docentes en especialmente a la profesora Nancy Castro Arévalo, que hicieron parte de mi formación normalita, y con su conocimiento sentaron las bases sobre las cuales estoy desarrollando mis criterios profesionales y académicos; y su ejemplo ha sido inspiración para esforzarme al máximo en este proyecto. Y por último darle gracias a los profesionales y amigos que de una forma u otra aportaron sus experiencias para indicarme las pautas pertinentes para hacer lo mejor.

NIDIBETH IRIANA ROJAS CRIADO

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por ser el pilar fundamental y apoyarme incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

A mis compañeros y amigos; Iriana rojas y Duván Quintero, quienes me apoyaron en un momento difícil y me brindaron su amistad incondicional esforzándonos para salir adelante en este proceso investigativo.

A la especialista Nancy Castro Arévalo, quien con su experiencia, conocimiento, apoyo y consejos orientó este proyecto de investigación.

Agradezco al docente Mario Guerrero que me apoyaron y me brindaron sabiduría, conocimiento y motivación para desarrollarme como persona.

DARLY MILENA DURAN ASCANIO

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañar en el transcurso de mi vida, brindando paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

Agradezco a mi director de tesis Nancy Castro quien, con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en la investigación.

Agradezco a los todos docentes que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional en la Escuela Normal Superior Ocaña.

DUVAN ANDRÉS QUINTERO SÁNCHEZ

RESUMEN

Este proyecto investigativo titulado Implementación de estrategias de habilidades Pre-lectoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° C de la escuela normal superior Ocaña N de S, tuvo como finalidad resolver las dificultades encontradas dentro la comprensión lectora en los estudiantes con actividades pedagógicas como; rimas, trabalenguas, cuentos, fabulas que son herramientas para potenciar las habilidades pre- lectoras.

El tipo de esta investigación es cualitativa ya que se enfoca en la recolección de información basada en la observación directa y participante dentro y fuera del aula.

Desde la investigación se resume que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo integral y académico del estudiante por lo que se hace necesario investigar esta realidad que es cambiante y que necesita de orientación desde la escuela.

ABSTRACT

This research project entitled prevention of Implementation of strategies of pre-reading skills for the strengthening of reading comprehension of the students of 2nd c of the normal school Ocaña n de s, aimed to solve the difficulties found within the reading comprehension in students with pedagogical activities such as; rhymes, tongue twisters, stories, fables that are tools to enhance pre-reading skills.

The type of this research is qualitative since it focuses on the collection of information based on direct observation inside and outside the classroom, as well as participant observation.

From the research, it is summarized that reading comprehension is fundamental for the comprehensive and academic development of the student, so it is necessary to investigate this reality that is changing and that needs guidance from school

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se elaboró sobre las dificultades de la comprensión lectora y como poder intervenir con actividades pedagógicas que contribuyan al reforzamiento de las habilidades pre lectoras en el grupo 2° C, de la Escuela Normal Superior Ocaña, sede el llano. Teniendo en cuenta que en el primer grado se observan las primeras dificultades a la hora de aprender a leer.

Este trabajo surge como un intento de dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le plantean los maestros investigadores cuando observan que los niños presentan errores y dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer y qué el material didáctico de aula no permite resolverlos. En la básica primaria donde deben quedar asentadas las bases para una buena lectura tomando especial relevancia que la enseñanza de la lectura es una tarea compleja para la cual hay que tener en cuenta muchos aspectos y disponer tanto de la capacidad necesaria para hacer continuos reajustes en la programación didáctica como de los recursos necesarios para trabajarlo en el aula, teniendo en cuenta que mayor parte de las veces estas dificultades son debidas a razones vinculadas a los profesores, sobre todo como consecuencia al no reforzamiento de las habilidades pre lectoras

Para abordar el tema que se plantea una investigación descriptiva en la que se aplicaron unas herramientas de investigación dirigidas a detectar las diferentes dificultades en cada una de las habilidades pre lectoras debido a que estas son de gran importancia para tener una buena comprensión lectora

En esta investigación se tomaron 6 habilidades pre lectoras que son necesarias para tener una buena comprensión lectora (la decodificación, el vocabulario, la construcción de oraciones y cohesión, la fluidez, el razonamiento y el conocimiento previo y la memoria funcional) en base a ellas se desarrolló la investigación y se realizó la respectiva propuesta para ayudar a solucionar los problemas que en cada una de ellas se presentan.

CONTENIDO

1 IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE HABILIDADES PRELECTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 2° C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCANA N DE S.....	1
<i>1. 1 El problema.</i>	<i>1</i>
1.1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.1.2 Formulación de la pregunta.	2
<i>1.2. Justificación.</i>	<i>2</i>
<i>1.3 Objetivos</i>	<i>3</i>
1.3.1 Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
<i>1.4 Delimitaciones</i>	<i>4</i>
1.4.1 Delimitación espacial.....	4
1.4.2 Delimitación temporal	4
1.4.3 Delimitación temática.	4
2. MARCO REFERENCIAL.....	5
<i>2.1 Antecedentes.</i>	<i>5</i>
2.1.1 Internacionales:	5
2.1.2 Nacionales.....	6
<i>2. 2 Marco teórico</i>	<i>12</i>
2. 2. 1 características y las necesidades de los niños de 6-8 años.....	12
1.1.1 “Características físicas	12
1.1.2 Características intelectuales	12
1.1.3 Características afectivas	13
1.1.4 Desarrollo social.....	13

1.1.5	Madurez.....	13
2.2.2	La comprensión lectora.....	14
2.2.4	¿Qué es el proceso lector?.....	19
2. 2.5	habilidades pre lectoras.....	20
1.	<i>Decodificación</i>	20
2.	<i>Fluidez</i>	21
3.	<i>Vocabulario</i>	22
4.	<i>Construcción de oraciones y cohesión</i>	22
5.	<i>Razonamiento y conocimiento previo</i>	23
6.	<i>La memoria funcional</i>	23
2. 3	<i>Marco legal</i>	24
2.3.1	Constitución Política de Colombia.	24
2.3.2	Ley 115 8 de febrero 1994.....	25
2.3.3	Lineamientos curriculares de lengua castellana.....	26
2.3.4	Estándares básicos de competencias de lengua castellana.....	27
2.3.5	Derechos básicos de aprendizaje de lengua castellana.	27
2.4	<i>Marco conceptual</i>	28
2.4.1	Lectura	28
2.4.2	Escritura	29
2.4.4	El proceso lector	29
2.4.5	Habilidades pre lectoras:.....	30
3.	DISEÑO METODOLÓGICO	31
3.1	<i>Tipo de investigación</i>	31
3.2	<i>Enfoque de la investigación</i>	31
3.3	<i>Población y Muestra</i>	31

3.3.1 Población	31
3.3.2 Muestra	31
3.4 <i>Técnicas de recolección de la información.</i>	32
3.4.1 Observación directa:	32
3.4.2 Observación participante:	32
3.4.3 Encuesta:	32
3.4.4 Test de evaluación lectora:	32
3.4.5 Diario de campo:.....	32
3.5 <i>Línea de investigación</i>	33
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	37
<i>INSTRUMENTO NUMERO 1: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</i>	37
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	43
1 Pronuncia correctamente las palabras, relacionando la letra con el sonido	69
2 Ordena las palabras correctamente para construir una frase.....	69
3 Lee correctamente haciendo las pausas pertinentes.....	69
4 Utiliza sus conocimientos y habilidades para realizar un análisis en infinitivo.	69
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE HABILIDADES PRELECTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 2º C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCANA N de S	70
CONCLUSIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.....	76
WEBGRAFIA	77

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dificultades que presentan los niños de 2ªC en las habilidades Pre lectoras y que afectan la comprensión lectora..... 40

LISTA DE GRAFICAS

Grafica 1. Dificultades que presentan los estudiantes de 2: c de la Escuela Normal Superior Ocaña en las habilidades Pre-lectoras y que afectan a la comprensión lectora..... 41

1 IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE HABILIDADES PRELECTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 2º C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCANA N DE S

1. 1 El problema.

1.1.1 Planteamiento del problema.

En la etapa de la educación primaria las dificultades de la comprensión lectora representan uno de los mayores inconvenientes que obstaculizan el correcto aprendizaje y el progreso escolar en los niños que lo padecen. (M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago. Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.)

Los problemas dentro de la comprensión lectora afectan dos campos importantes y fundamentales dentro del desarrollo del aprendizaje; estos campos son herramientas útiles para recibir información y expresar pensamientos e ideas; al hablar de estos campos nos referimos a la lectura y a la escritura.

Las dificultades de la comprensión lectora pueden presentarse cuando el estudiante al escribir presenta fallas elementales en la redacción; fallas de tipo gramatical; como mala ortografía (mal uso de los signos de puntuación o palabras incompletas, escritura ilegible) problemas con la identificación de lateralidad y desarrollo de la coordinación. De otro lado las dificultades dentro de la comprensión lectora se presentan cuando lee de forma incorrecta ignorando los signos de puntuación, acentos y la grafía de los fonemas. Estos problemas descritos se observaron en el grupo primero C de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano en el año 2019, donde varios estudiantes mostraron algunas de las situaciones mencionadas como problemas de la comprensión lectora.

Las consecuencias de los problemas dentro de la comprensión lectora son evidenciables; con estas dificultades el estudiante no solo tiene problemas en el área de lengua castellana sino también en el resto de las áreas; pues el atraso lector o escritor no solo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos en otros campos de la vida integral del estudiante, como su capacidad de comunicación pues no expresa sus ideas por escrito correctamente, su proyecto

de vida a largo y corto plazo (academia y profesión) su autoestima debido a las frustraciones, inseguridades y diferencias frente a otros niños. La problemática descrita en los párrafos anteriores puede ser solucionadas a través del uso de distintas estrategias; sin embargo, se desarrollará a continuación a las que se adapta a las necesidades de los estudiantes del grupo primero C de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano, pues al tratarse de niños de la primera infancia y que apenas inician su proceso lector es posible evitar los problemas de este, profundizando las habilidades Pre-lectoras (habilidades conocimientos actitudes desarrolladas antes del inicio del proceso formal de aprendizaje de la lectoescritura) mediante herramientas que involucren el uso de las tecnologías audiovisuales, actividades didácticas y dinámicas que generen la motivación por los libros, creación de escenarios de participación general, talleres de lectura y escritura, lectura didáctica cuentos con imágenes.

1.1.2 Formulación de la pregunta.

¿Qué estrategias metodológicas se pueden implementar para el mejoramiento del lector escritura en los niños del grado primero c de la Escuela Normal Superior Ocaña

¿Cómo se pueden prevenir los problemas de la lectoescritura para mejorar el proceso lector en los niños de grupo primero c de la escuela normal superior de Ocaña?

¿De qué manera se pueden implementar estrategias que ayuden al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 2ºC de la Escuela Normal Superior Ocaña N d S?

1.2. Justificación.

Este proyecto busca solucionar la problemática encontrada en el grupo segundo C de la Escuela Normal Superior de Ocaña sede el llano durante el año 2020. En primer lugar, es necesario demostrar y determinar la importancia de la comprensión lectora en el desarrollo del aprendizaje; en segundo lugar, mostrar como las dificultades dentro de este proceso pueden traer grandes consecuencias para el desarrollo del estudiante desde el punto de vista académico e integral.

La comprensión lectora comprende todas aquellas etapas que involucran la lectura y la escritura que son bases fundamentales para el desarrollo del individuo en la sociedad; ya que es uno de los componentes de la comunicación escrita y una de las necesidades o aspectos viables para el establecimiento de relaciones armoniosas en el núcleo social. Las diversas problemáticas de esta investigación pretenden ser abordadas con proyectos previos. Entrando en materia, este proyecto es funcional para su implementación dentro de la sociedad Ocañera, y ser aplicado a los padres de familia y principalmente a los estudiantes. En búsqueda de resultados concretos, se resolverán los problemas de la comprensión lectora que afectan todas las áreas de la vida integral y la educación en general. Este proyecto podría ser utilizado para futuras investigaciones que tengan como objetivo mejorarla comprensión lectora, introducir a los estudiantes de forma correcta en la iniciación de este proceso; abordar y solucionar las problemáticas que involucra una comprensión lectora deficiente. Si en llegado caso el proyecto no se realiza como se pretendía, se espera que otros investigadores continúen en la búsqueda de un mejoramiento de la comprensión lectora.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Implementar estrategias de habilidades Pre-lectoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 2:C de la Escuela Normal Superior Ocaña NdS

1.3.2 Objetivos específicos

- Consultar las características, interés y necesidades de los niños de 6-8 años
- Identificar las posibles causas de las dificultades que presentan los niños en la comprensión lectora
- Determinar los efectos nocivos dentro de los problemas de la comprensión lectora
- Determinar estrategias que faciliten la prevención de los problemas de la comprensión lectora
- Socializar el trabajo con la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior Ocaña

1.4 Delimitaciones

1.4.1 Delimitación espacial

Este proyecto se realizó en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña Sede El Llano, ubicada en la Cara 20 #07-19, barrio el Llano Echavez del municipio de Ocaña Norte de Santander con los niños del grupo segundo C

1.4.2 Delimitación temporal

Este proyecto se ejecutó en dos años (cuarto semestre) contados desde enero del 2019 a diciembre del 2020.

1.4.3 Delimitación temática.

La temática principal del proyecto de investigación es la dificultad que existe en la comprensión lectora y cómo se puede fortalecer a través de las habilidades pre lectoras.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes.

La revisión bibliográfica y documental realizada dio como resultado los hallazgos de un conjunto de estudios anteriormente desarrollados, relacionados con la variable propuesta, entre los cuales cabe mencionar:

2.1.1 Internacionales:

En la Institución Educativa Esther Etelvina Arámburo del Río Yurumanguí se presenta una problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando a los niños de grado segundo a un bajo rendimiento académico. Es posible que esta problemática esté determinada por varios factores influyentes como es la falta de interés de los padres por la educación de sus hijos, la falta de medios audiovisuales que les permita estar informados constantemente y la poca permanencia de los padres con los hijos. Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, ya que para la academia representa unas bases fundamentales en el aprendizaje la cual permite enfrentarse sin dificultad a un ambiente competente en los siguientes años de estudio. Siendo la lectura la base del éxito ya que de allí se desprende la buena comprensión, el buen análisis y todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje. Este proyecto permite verificar cuales son las utilidades que se le dan a las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, permite articular herramientas tecnológicas para facilitar y promover el hábito de lectura y escritura. También ayuda a concienciar a los padres acerca de la importancia que tiene el acompañamiento en la etapa de aprendizaje de los niños. Por lo general ayuda a los docentes a articular dentro del proceso de enseñanza nuevas estrategias didácticas facilitando a los niños interactuar el quehacer diario con la lectura. y así los docentes poderlos motivar para que tengan en cuenta que para el manejo de cualquier artefacto debe tener un buen nivel de comprensión lectora para así poder discernir que se le quiere dar a entender En busca de mejorar la problemática que presentan los estudiantes del grado 2° se han utilizado diferente software educativo tales como: Etoys, Powtoon, J Clic, Power Pon y Microsoft Word para el desarrollo de recursos multimedia mediado por el TIC los cuales les permite a los estudiantes realizar diferentes

actividades que integran una serie de contenidos que permitirán desarrollar en los niños el hábito de la lectura y la escritura ya que este muestra un manual de usuario de fácil utilización, cada temática integra diferentes actividades y diferentes recursos multimedia como son textos, imágenes, audio y videos. Esta integración de recursos se identifica dentro de un modelo didáctico tecnológico y tradicional ya que es una forma de enseñar y aprender de manera dinámica y eficaz porque se obtienen los resultados esperados, tradicional porque el estudiante debe seguir instrucciones y debe estar con el acompañamiento del docente o padre quien verifique sus resultados. Las diferentes herramientas que se mencionan fueron utilizadas con los estudiantes en horas de clase y para un mayor resultado y beneficio de ellos se les dejó actividades que les permita interactuar con estas herramientas en sus hogares en compañía de sus padres u acudientes. La utilización de recursos didácticos mediados por las TIC, como estrategia pedagógica permite que los estudiantes desarrollen una serie de actividades con el propósito de mejorar el proceso de lectura, escritura y relacionándolo con lo que ellos le gustan jugar. De esta manera los estudiantes desarrollarán habilidades y fortalecerán su conocimiento demostrando un aprendizaje significativo.

2.1.2 Nacionales

Margelis Quintero Sánchez, Nolis Mauricio Manrique Blanco, Rubiela Pérez (2017) Diseñar estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la sede monte adentro del CER puerto barco del municipio de Tibú dentro del departamento Norte de Santander. Escuela Normal Superior de Ocaña.

En esta sede se presentan problemas en el proceso lector lo que dificulta el desarrollo de las diferentes actividades en cada una de las áreas contempladas en el PEI de la institución. Por ello surgieron la necesidad de implementar estrategias que mejoren este proceso y que no se cuenta con ninguna herramienta que ayude a solucionar este problema. El desarrollo de esta investigación se realizó con una metodología descriptiva que es la que más se ajusta a este caso en particular. Se aplicaron herramientas a los estudiantes y al docente de la sede Monte Adentro del C.E.R Puerto Barco del municipio de Tibú, para determinar el problema y poder plantear las estrategias que ayuden a solucionar el problema de lectura que allí se presenta.

María Janeth Cárdenas Alarcón. El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7

y 8 años en el instituto técnico La Cumbre. Este trabajo tiene como objetivo general; propuesta didáctica e innovadora para la enseñanza-aprendizaje de los procesos de lectura y escritura en niños de 7 y 8 años, en el grado segundo.

El acto de escribir es una actividad inteligente y compleja, que demanda una alta dosis de creatividad, organización, coherencia, precisión, fluidez, confrontación etc., puesto que mediante ella se ejerce la capacidad de construir y elaborar mensajes con significados particulares en donde estos deben ser entendibles para el lector. Este es el desafío que hoy enfrenta la educación, el de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito involucrando el ejercicio de diversas operaciones con los textos, la creación de un ambiente capaz de propiciar el sentido y la necesidad de escribir, la puesta en acción de los conocimientos sobre el proceso de producción textual, y un trabajo consiente, intencional y sistemático del maestro en donde las exigencias no sean únicamente, mirar el tipo de letra, ortografía, sino empezar por abordar la coherencia, cohesión y la estructuración del tipo de texto que el estudiante quiere dar a conocer. “El ambiente de la lectura reúne un conjunto de invaluable ideas y consejos prácticos sobre lo que maestros y promotores pueden hacer en las escuelas para ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos”. Y continua, “la forma como la organización de actividades alrededor del libro incide en el ambiente de la lectura de la escuela, la necesidad de dedicar diariamente un tiempo a la lectura, la diferencia entre la lectura en voz alta y la narración, y la responsabilidad de los adultos facilitadores de la lectura, entre otros temas. El ambiente de la lectura es, también, un breve libro de divulgación para que cualquier persona interesada en el tema conozca, de manera directa y sencilla, la importancia de saber llevar a los niños hacia la lectura”. Según Chambers (2003)

El proyecto metodológico “Cuéntame tu cuento” es desarrollado por los niños de segundo de primaria consta de tres momentos como son: seamos creativos; mi fantasía no tiene límites; y cuéntame tu cuento, en el primer momento los estudiantes desarrollan la creatividad e innovación a partir de las láminas que se les entrega de forma desordenada del cuento y ellos las ordenan secuencialmente cada uno de los diferentes talleres.

En el segundo momento los estudiantes imaginan y fantasean que es lo que sucede en cada una de la laminas y van ordenando la secuencia que ellos creen que lleva el cuento, donde los

estudiantes comienzan a crear su propio cuento de la realidad o de su imaginación y el tercer momento los estudiantes ya producen el cuento y lo narran a sus compañeros.

El análisis sobre los procesos de lectura y escritura en los niños de 7 y 8 años se hace con el fin de observar la dificultad que presenta los niños en los procesos de significación, construcción, interpretación y producción del texto. Otra línea de futuro de esta investigación podría ser conocer el ambiente en que se desenvuelven los niños, es decir, si estimula o motiva actitudes positivas hacia la lectura al contar por ejemplo con padres que leen, que les leen a sus hijos, y que además que les explican la utilidad de esta. Se revisen las aptitudes de los docentes y discentes frente a la lectura y la escritura. Los programas de lengua y literatura vigentes y las propuestas epistemológicas y metodológicas de los especialistas, con sus postulados cognitivos, interactivos y comunicativos y con la diversidad textual que ofrecen, además de compartir concepciones teóricas, pretenden que la acción de docentes y discentes se oriente hacia la búsqueda de lectores y escritores autónomos y hacia el desarrollo de destrezas para leer, analizar, opinar y aprender. En definitiva, se busca el logro del saber-hacer con diferentes tipos de textos y registros, en variados contextos situacionales y con múltiples intenciones comunicativas. Abordar la lectura y la escritura, y en general la enseñanza de la lengua, desde la perspectiva estudiada exige: romper con el sistema de enseñanza repetitiva, contextuada y memorística; estar motivados y ganados para la innovación; prepararse adecuadamente y hacer de la acción docente un acto de intermediación y de acompañamiento en el “saber” y en el “saber-hacer” con la lectura y la escritura. Es por esto por lo que esta investigación propuso el cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura y escritura en el grado segundo, del instituto técnico La Cumbre ubicado en el municipio de Floridablanca, Santander. Implementar la lectura en cuentos literarios que despierten el interés y así incentivar la comprensión lectora en los estudiantes.

M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago dificultades en la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes. (2014) Este trabajo tiene como objetivo general: dar a conocer las diferentes causas y las posibles consecuencias que acarrea el atraso del proceso lector en los niños principiantes en este proceso.

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura,

conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

En la etapa de la educación primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura representan un porcentaje considerable dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lecto escritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. En alumno con dificultades en lectoescritura no solo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas.

El retraso lector o escritor no solo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Conociendo los procesos lectoescritores, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje.

Para introducir las dificultades o alteraciones en el aprendizaje, consideramos necesario partir de conceptos previos que nos permitan diferenciar los retrasos y las alteraciones o trastornos en el aprendizaje de la lecto escritura y otros aprendizajes.

Partimos del concepto retraso en el desarrollo que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, mientras que en el caso de alteración en el desarrollo la habilidad nunca se conseguirá, al menos dentro del rango de normalidad.

Esta investigación maneja conceptos tales como: retraso lector, dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia para que el lector detecte las diferencias entre cada uno de estos conceptos que hacen parte de las dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. Además, también se encuentran los “síntomas” que presentan las personas que tienen estos tipos de dificultades. Se puede concluir que esta investigación está encaminada a

informar al lector las causas y consecuencias que se pueden presentar en los niños a futuro si no se le brinda una buena interacción a la iniciación del proceso de lectoescritura, pero también plantea unas recomendaciones para evitar estas dificultades.

Nidia Patricia Varela Arismendy Inicio la comprensión lectora en los niños del grado preescolar y el taller de lectura como una propuesta para su fortalecimiento. Este trabajo de investigación plantea los siguientes objetivos generales: describir el proceso de iniciación lectora de los niños y niñas de jardín del colegio Santa Angela Merecí a partir de la observación de la práctica pedagógica; fortalecer el proceso lector inicial en niños de jardín del colegio Santa Angela Merecí a partir de la implementación del taller de lectura.

La iniciación del aprendizaje de la lectura se da desde el hogar, es allí donde a través de la visualización de imágenes los niños inician su proceso, establecen relaciones entre lo vivido a diario y el aprendizaje de las letras, sin embargo, al ingresar a la escuela el niño se vincula en la interacción con nuevas personas y distintas formas de enseñanza, las cuales si no son llamativas, didácticas, acordes con sus vivencias y participativas pueden problematizar su encuentro con el nuevo entorno lector y ocasionar desmotivación, razón por la cual se deben establecer experiencias significativas para ello. El tema central de esta propuesta, que se lleva a cabo en el Colegio Santa Angela Merecí, es la implementación de taller de lectura como acción grupal que generé un nuevo espacio de interacción entre los maestros y los alumnos; con el fin de posibilitar el acercamiento a sus sentimientos y vivencias, a través de la acción propia y en conjunto.

Visto así, el taller de lectura permite lograr una identificación de los procesos de desarrollo cognitivo en el aprendizaje de la lectura en los niños y les permite avanzar en su mirada del lenguaje de acuerdo con las fases de interacción y de adaptación que ellos requieren. El taller de lectura para los niños de grado preescolar busca ser una experiencia educativa en la que, a través de un trabajo con la participación de todos, los niños continúen desarrollando su proceso lector, fortalezcan la construcción de sentido y significado, la lectura inferencial y la observancia del rol del maestro como lector. A través de un espacio de reflexión y de acción en donde los niños interactúan desde la palabra como proceso teórico, y la práctica en la interacción grupal es dada a través de la lectura de literatura llamativa para ellos, logran conectar sus experiencias y conocimientos, superan las distancias que existen entre las formas pedagógicas de enseñanza tradicionales del dictado, el silabeo, entre otras Este trabajo de investigación se realizó a partir de

la observación y análisis sobre cómo se lleva a cabo la iniciación del proceso lector de los niños y niñas de los grados de preescolar del colegio Santa Ángela Merecí. Se pudo constatar el esfuerzo que realiza la institución por enmarcar las actividades en el modelo de enseñanza constructivista en donde los estudiantes tienen un margen de participación en el proceso de aprendizaje, sin embargo, se observó que la dinámica de metodologías en el aula y la práctica lectora deben ser fortalecidas para hacer más llamativo, placentero y estimulante el aprendizaje de la lectura en los niños. Con el fin de lograr lo anterior se plantea como propuesta pedagógica la realización del Taller de Lectura. En el análisis realizado y la formulación de la propuesta se tuvieron en cuenta los postulados en los cuales se expone el proceso psicogenético de aprendizaje del niño, en el que se identifica su participación a partir del conocimiento previo que se posee además, premisas sobre como el niño/a obtiene, asimila, acomoda y construye su propio conocimiento. Se tiene en cuenta la literatura infantil que logra relacionarse con el medio de los niños a través de figuras didácticas como: la ilustración de los textos y la configuración de los libros en forma de álbum. Lo anterior con elementos transversales como la intervención del maestro como actor en el proceso lector, el trabajo grupal y la acción práctica que tendrán los niños y a través de la cual elaborarán su propio cuento, lo que les permite la creación de experiencias diferentes que contribuyen al aprendizaje participativo, a la realización de aspectos como construcción de significado, identificación de las formas de representación de la realidad, para lograr el fortalecimiento de la participación de los estudiantes con miembros activos en la construcción social de sus entornos, Para lograr que los niños acepten, deseen y hagan suya la lectura, es necesario generar nuevos procesos de aprendizaje y experiencias que aporten desde una mirada diferente a lo que se denominan las prácticas tradicionales y se conviertan en un estímulo para el desarrollo de un aprendizaje voluntario, participativo, motivante, reflexivo, y que corresponda a las vivencias de los niños. Un aprendizaje que les permita establecer relaciones de identificación, interpretación y reelaboración del nuevo conocimiento, a partir de lo que ellos ya identifican y de la necesidad que tienen de explorar, conocer, aprender, asociar e identificarse consigo mismos y con los demás, a través de realidades y/o mundos imaginarios. Con este trabajo investigativo desde de los aportes de diferentes autores, se buscó dar respuesta a las preguntas planteadas como punto de partida de la investigación segundo en institución educativa Esther Etelvina Arámburo. Este proyecto tiene como objetivo general; Superar la deficiencia en lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero por medio del uso de las TIC.

2. 2 Marco teórico

2. 2. 1 características y las necesidades de los niños de 6-8 años

Según la Guía Práctica para Padres. Editorial Albatros: “A partir de los seis años el niño comienza a vivir experiencias nuevas. El paso del jardín de infantes hacia el colegio es fundamental en esta nueva etapa. Al entrar en contacto con un nuevo mundo social se intensifica aún más la relación con la realidad. Es así como el niño empieza a desprenderse de su mundo de fantasía”.

Desde el cuarto año de vida se agudiza en el niño la capacidad de razonar y realizar procesos lógicos. Este cambio se manifiesta de manera; gradual. "Es por este motivo que el trato y la educación tienen que ir dirigidos ya a la inteligencia, razonando de manera elemental los argumentos que les demos, las razones de un mandato o los motivos de una exigencia", explica el Licenciado en Ciencias de la Educación, Ramón Moix Segura.

A continuación, algunos de los cambios que vive el niño entre los 6 y los 8 años. Según la Editorial Albatros:

1.1.1 “Características físicas

- Desaparecen los dientes de leche. Emergen los primeros molares permanentes.
- Puede sufrir de oídos: otitis.
- Puede tener problemas con la nariz y con la garganta: anginas, faringitis.
- Propensión a enfermedades infecciosas.
- Suele adelgazar; lo importantes es que coma bien y esté activo.
- Reacciona con su cuerpo: atraviesa todas las emociones y pasa del llanto a la risa, de la serenidad a la violencia, del cariño a la indiferencia con mucha facilidad.
- Suele ser muy activo. Necesita saltar, correr, resbalarse, caerse, mancharse y romperse la ropa.

1.1.2 Características intelectuales

- No posee una visión global de la realidad ni relaciona las partes con el todo.
- Sus ideas se basan en experiencias tangibles y en hechos concretos.
- Aprende palabras nuevas, lo que le permite ir abriéndose al pensamiento abstracto.
- Observa e investiga todo lo que lo rodea.

- Las rabinetas son sustituidas por discusiones, comienza a entender por qué no tiene que hacer lo “prohibido”.
- Suele mezclar ideas imaginarias con datos de la realidad, pero poco a poco se va aclarando: el ratón Pérez ya no es tan ratón Pérez... y los Reyes magos se parecen más a mamá y papá...

1.1.3 Características afectivas

- Entre los 6 y 7 años nace la intimidad. Respeta sus lugares, esconde tesoros, tiene sus pertenencias.
- Hay un mayor asentamiento de su personalidad: en esta edad se observa al adulto del mañana.
- Se despiertan los sentimientos de adaptación al entorno: le da importancia a quienes le manifiestan cariño o interés por sus actividades.
- Imita a las personas que le demuestran afecto. Juega a cumplir con los roles que admira: mamá, papá, el doctor, la señorita...
- El varón asume su masculinidad antes de la mujer su feminidad. Esto se ve claro en las diversiones. Los varones nunca se disfrazan de princesas o enfermeras, en cambio las mujeres juegan a la pelota o representan sin problemas el papel de un superhéroe.
- Para el varón es importante el papel del padre para acentuar las características de su masculinidad.

1.1.4 Desarrollo social

- La escuela desarrolla la vida social: genera otros vínculos ajenos a la familia.
- Se despierta la necesidad de tener amigos: no se queja tanto de los demás, comparte sus pertenencias y es más leal con el grupo.
- Es la edad típica e las comparaciones (especialmente, con sus hermanos o con sus amigos). El niño no se fija en lo alto que es él sino en quién es el más alto de la clase.

1.1.5 Madurez

- Primer paso de madurez: adquieren mucha fuerza las relaciones que establecen fuera del hogar.
- Toma conciencia de los buenos y los malos amigos.
- Controla más su cuerpo, sus sentimientos y su conducta.
- Es más independiente.
- Se da cuenta de que en casa no hace falta aparentar ya que lo quieren como es”.

- **Según Piaget**

PENSAMIENTO PREOPERACIONAL (2 A 7 AÑOS).

Se produce un avance en la forma de pensar. En esta etapa se produce un adelanto extraordinario en la actividad representacional y aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos

para representar objetos, lugares y personas, puede retroceder y avanzar en el tiempo. El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos. Pero en esta etapa el pensamiento es todavía rudimentario.

Características:

Egocentrismo. Los niños y niñas entienden todo lo que pasa a su alrededor partiendo de sí mismos. Ellos son el centro de todo lo que ocurre. Son incapaces de ponerse en el lugar de otras personas. Son incapaces de distinguir los puntos de vista propios de los de los otros. No son conscientes de otras perspectivas

Incapacidad para conservar. No comprenden que ciertas características de los objetos permanecen invariables, no cambian, cuando modifica su apariencia externa. Veamos un ejemplo de esto, le mostramos al niño como pasamos una cantidad de agua de un vaso otro distinto (más estrecho y alto), no pueden entender que haya la misma cantidad.

Razonamiento transductor. Los niños y niñas en esta etapa razonan de lo particular a lo particular. Se basa en muchas ocasiones en hechos desconectados y hasta contradictorios.

Ausencia de clasificación jerárquica. No organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos. Por ejemplo, si les mostramos 6 canicas blancas y 3 verdes, no es capaz de entender que el número total de canicas es superior al de canicas blancas. Se consolida el lenguaje y hay progreso en el comportamiento emocional y social. Juego simbólico

2.2.2 La comprensión lectora

¿Qué es la lectura?

Según Ralph Staiger “la lectura es una palabra usada para referirse a una integración por el cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor” (2014, p. 10). Por lo cual, por otro lado Sole (1994) define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura” (p. 20).

Con estas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de lectura uniendo ambos se podría definir qué, la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones ideas y pensamientos además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos y no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

¿Qué es la comprensión lectora?

Según Suárez (2015):

“La comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee. Existen diversos tipos de comprensión lectora, que varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a un texto. De esta manera, se puede hablar de comprensión literal, comprensión interpretativa, comprensión evaluativa y comprensión apreciativa, siendo la primera la más elemental y la última la que correspondería a un lector adulto y experto. Los buenos lectores leen o perciben el texto de una manera determinada y son más eficaces al mover los ojos delante de un papel escrito. Leen habitualmente en silencio, aunque también pueden oralizar, si es necesario. No cometen los errores típicos: movimiento de los labios en la lectura silenciosa, regresiones, repeticiones, etc. Hacen fijaciones rápidas, amplias y selectivas. Se fijan, en suma, en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc., y no letra a letra. Además, el lector competente no lee siempre de la misma forma, sino que se adapta a cada situación y utiliza varias micro habilidades de lectura: el vistazo, la anticipación, la lectura entre líneas, etc.” (p. 80).

2. 2. 3 etapas del desarrollo de la comprensión lectora

Según BERENGUER: “A lo largo de la vida el niño-a pasa por diversas fases lectoras de acuerdo con su propio desarrollo evolutivo” (2004 p.3)

A continuación, las primeras fases que nos habla Berenguer que se producen en la educación inicial y las que se producen durante la educación primaria.

- ✓ **Primera fase:** Hasta los 2 años, el niño se encuentra en el periodo sensorio motor y debemos proporcionarle libros de tamaño y materiales adecuados para ellos para que los puedan anejar como, por ejemplo: de plástico, de tela, con muchos colores, con sonidos, Hay que contarles cuentos muy sencillos, cantarles canciones, nanas, recitarles poesías sencillas,
- ✓ **Segunda fase:** Es de 2 a 4 años. El niño-a se encuentra en el periodo simbólico del pensamiento y se le debe ofrecer:
 - Libros participativos y creativos, con juegos. Con diversidad de formatos, con muchas imágenes y poca letra, con colorido, que tengan texturas...
 - Libros de conocimiento y de contenido informativo a través de los cuales obtendrá información sobre la realidad cercana y hechos reales como también de conceptos básicos.
 - Habrá que narrarle cuentos y el adulto se tiene que convertir también en ejemplo de lector, ya podemos empezar a leerle cuentos, poesías, refranes,
 - Es imprescindible desarrollar adecuadamente el lenguaje oral, ya que es la premisa imprescindible para que el aprendizaje lector se produzca adecuadamente.
- ✓ **Tercera fase:** De los 4 a los 6 años. Se produce el pleno desarrollo del lenguaje oral y accede al código escrito. En esta etapa se debe ofrecer:
 - Cuentos ilustrados, historietas, cómics, con formatos más pequeños y de materiales menos rígidos que en las dos etapas anteriores, pueden recortar ya que por su nivel psicomotor es capaz de cuidar mejor los libros.
 - Son muy importantes las ilustraciones ya que para el niño-a es imprescindible la lectura de imágenes para interpretar lo que lee, como también el tipo de letra y el tamaño que se usa en la edición.
- ✓ **Cuarta fase:** Comprende de los 6 a 8 años. El niño-a ya es capaz de acercarse a la lectura de forma independiente, aún no domina completamente el código escrito y necesita las ilustraciones para darle sentido a lo que lee.

- Está desarrollando el sentido de la narración y le gustan todo tipo de cuentos y poesías. Sus temáticas favoritas suelen girar en torno a: animales, magia, historias familiares, clásicos de hadas, príncipes y princesas.
 - Hay que ofrecerle para que lea: o Libros con temáticas variadas.
 - Hay que tener en cuenta las ilustraciones, ya que son un gran apoyo para la comprensión de los textos.
 - En el texto se tiene que valorar el tipo de letra y la cantidad.
 - Hay que tener en cuenta que en esta etapa hay grandes desniveles de competencia lectora y por lo tanto a cada niño-a hay que ofrecerle lecturas adecuadas a su nivel.
- ✓ **Quinta fase:** Entre los 9 y 12 años el niño-a adquiere habilidades, estrategias y recursos.
- referidos al código escrito: las concordancias, el sistema verbal, prefijos y sufijos, selección de ideas, uso del espacio, relectura del texto escrito, uso del diccionario para resolver dudas, marcadores no verbales, marcadores prosódicos,
 - Referidos a la lectura: fluida, clara, expresiva.
 - Respetar la puntuación, hacer las matizaciones de voz, hacer los espacios orales que el texto demanda.
 - Domina el campo visual-espacial por lo que no se pierde entre líneas, no titubea o duda al cambiar de línea. Lee para sí y comprende,
 - Sabe la diferencia entre código oral y escrito.
 - Reconoce claramente los sentimientos ajenos, posee un extraño sentido del humor, esto le lleva a decantarse por libros de aventuras, de exploradores y héroes, de ciencia ficción, de detectives, de misterio, así como los cómics. Al finalizar esta etapa los alumnos-as ya dominan el código escrito.

- En esta etapa les debemos ofrecer: Libros en los que progresivamente han desaparecido las ilustraciones y domina el texto. Y que sean de sus temas preferidos. –
- ✓ **Sexta fase:** Durante la preadolescencia y adolescencia el gran condicionante de la lectura es el ambiente que rodea al joven.
- Los libros que más le atraen son los que le hacen soñar despierto (románticos, de contenido histórico, de otras culturas, ...) o lo que reflejan la vida real porque se puede identificar con los personajes. De la actitud que adopten en esta etapa ante la lectura dependerá que el alumno-a sea un futuro lector o no.

Como maestro hay que tener presente que, en cualquier acto lector, independientemente de la etapa en la que nos encontremos, el placer debe presidir el momento, no la imposición. Pues como G. Rodari afirma: “Nunca se debe ordenar a leer un libro a nadie. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen mejores, para que nuestros alumnos-as se diviertan y aprendan.”

✚ **El proceso mediante el cual se lee consta de 4 pasos.**

Manuel Sánchez en su blog nos habla sobre que existen 4 pasos en cual leemos que son los siguientes:

1. **“La visualización:** cuando se lee se desliza de una manera continua la mirada sobre las palabras, sino que se realiza un proceso discontinuo. Cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente en lo que se conoce como movimiento sádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre uno y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras: también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión que varía en relación con su conocimiento por parte del lector o no.
2. **La fonación:** la articulación oral consciente o inconsciente se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que se puede darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura mental (subvocalización) puede

llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura de materiales como la poesía o las transiciones de discursos orales.

3. **La audición:** la información que pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
4. **La cerebración:** la información que pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión lectora". (2009 p. 1)

2.2.4 ¿Qué es el proceso lector?

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motor de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos. "Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto" (Montenegro y Haché 1997:45).

Lo anterior permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado de este, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y

lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad

2. 2.5 habilidades pre lectoras

🚩 ¿Qué son las habilidades pre lectoras?

Se ha hablado en más de una ocasión del concepto de Alfabetización Emergente, es decir, todas las habilidades y conocimientos que tienen los pres-lectores antes de empezar un proceso de Alfabetización Formal.

El concepto de Alfabetización Emergente (Clay'96) se entiende que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso que se inicia desde el nacimiento y que va ocurriendo de manera gradual, cuando los niños han adquirido una serie de habilidades que les permiten culminar el proceso.

Según Andrew M.I. Lee (JD): “La comprensión lectora puede ser un reto para los niños por muchas razones. Sea cual sea la causa, conocer las destrezas involucradas y con cuáles tiene dificultades el estudiante puede ayudar a obtener el apoyo apropiado.”

Estas son seis habilidades Pre-lectoras esenciales para la comprensión de la lectura, y recomendaciones para ayudar a los niños a mejorarlas.

1. Decodificación

La decodificación es un paso fundamental en el proceso de leer. Los niños usan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas. La capacidad de hacer esto es la base de otras habilidades lectoras. La decodificación se basa en una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica, la cual se desarrolla a temprana edad. (Esta destreza es parte de una habilidad aún más amplia llamada **conciencia fonológica**). La conciencia fonémica permite escuchar cada uno de los sonidos que forman las palabras (conocidos como *fonemas*). También permite a los niños “jugar” con los sonidos al nivel de las palabras y las sílabas.

La decodificación también se basa en poder conectar sonidos individuales con las letras correspondientes. Por ejemplo, para pronunciar la palabra son los niños deben saber que la

letra *s* produce el sonido /s/. Entender la conexión entre una letra (o un grupo de letras) y los sonidos que generalmente producen es un paso importante hacia la “pronunciación” de las palabras.

Qué podría ayudar: La mayoría de los niños adquieren la habilidad más general de la conciencia fonológica de manera natural al ser expuestos a libros, canciones y rimas. Pero otros no. De hecho, una de las señales tempranas de dificultades con la lectura es tener problemas para hacer rimas, contar sílabas o identificar el primer sonido de una palabra. La mejor manera de ayudar a los niños es a través de instrucción y prácticas específicas. Hay que enseñarles a identificar y trabajar con los sonidos. Se puede también desarrollar la conciencia fonológica en casa, a través de actividades como juegos de palabras y leyendo al estudiante.

2. Fluidez

Para leer con fluidez los niños necesitan reconocer las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear (conocidas como palabras familiares a simple vista). La fluidez aumenta la rapidez a la que pueden leer y entender un texto.

Deletrear o decodificar cada palabra puede requerir mucho esfuerzo. El **reconocimiento de palabras** es la capacidad de reconocer de manera instantánea palabras completas a simple vista, sin deletrearlas fonéticamente. Cuando los niños pueden leer rápidamente y sin cometer demasiados errores son lectores “fluidos”. Los lectores fluidos leen sin tropiezos y a buen ritmo. Agrupan palabras para entender el significado y utilizan el tono de voz adecuado al leer en voz alta. La fluidez lectora es esencial para una buena comprensión de la lectura.

Qué podría ayudar: El reconocimiento de palabras puede ser un gran obstáculo para los que tienen dificultades para leer. Los lectores promedio necesitan ver una palabra de 4 a 14 veces antes de que se convierta en una “palabra familiar a simple vista” que pueden reconocer automáticamente.

Muchos niños tienen dificultad para leer con fluidez. Al igual que con otras destrezas lectoras, necesitan mucha instrucción y prácticas específicas para mejorar el reconocimiento de palabras. La mejor manera de ayudar a desarrollar esa habilidad es leyendo libros. Es importante escoger libros que tengan el nivel de dificultad apropiado para los niños.

3. Vocabulario

Para comprender lo que se está leyendo, es necesario entender la mayoría de las palabras en el texto. Tener un vocabulario amplio es esencial para la comprensión lectora. A los estudiantes se les puede enseñar vocabulario, pero generalmente aprenden el significado de las palabras a través de la experiencia diaria y leyendo.

Qué podría ayudar: Mientras más expuestos estén los niños a diferentes palabras, más amplio será su vocabulario. Se puede desarrollar el vocabulario del estudiante teniendo conversaciones frecuentes sobre diversos temas. Intente incluir palabras e ideas nuevas. Los chistes y los juegos de palabras son una manera divertida de ampliar el vocabulario.

Leer juntos todos los días también ayuda a desarrollar el vocabulario. Cuando esté leyendo en voz alta, deténgase en las palabras nuevas y defínalas. También anime al estudiante a leer por sí solo. Incluso sin escuchar la definición de una palabra nueva, el estudiante puede usar el contexto para entenderla.

Los maestros pueden ayudar, explicando palabras interesantes (una enseñanza que es especializada y directa) e involucrando a los estudiantes en una conversación. Además, pueden hacer divertido el aprendizaje de nuevas palabras a través de juegos de palabras en el aula.

4. Construcción de oraciones y cohesión

Entender cómo se construyen las oraciones podría parecer que es una habilidad de la escritura. También lo parecería conectar ideas dentro y entre oraciones, lo que se conoce como *cohesión*. Sin embargo, estas habilidades también son importantes para la comprensión lectora.

Saber cómo se relacionan las ideas a nivel de las oraciones ayuda a los niños a entender el significado de párrafos y textos completos. También conduce a algo llamado *coherencia*, o la capacidad de conectar ideas dentro de un texto.

Qué podría ayudar: La instrucción explícita puede enseñar a los niños los fundamentos de la construcción de oraciones. Por ejemplo, los maestros pueden trabajar con los estudiantes en la conexión de dos o más ideas, tanto a través de la escritura como de la lectura.

5. Razonamiento y conocimiento previo

La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben. Por ello es importante que los niños tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando leen. También necesitan ser capaces de “leer entre líneas”, es decir, extraer el significado cuando no está expresado de manera literal.

Considere este ejemplo: un chico está leyendo una historia sobre una familia pobre en la década de los treinta. Tener conocimiento de la Gran Depresión puede ayudarlo a entender mejor lo que está ocurriendo en la historia. El chico puede usar su conocimiento previo para hacer inferencias y llegar a conclusiones.

Qué podría ayudar: el niño puede adquirir conocimiento a través de la lectura, conversaciones, películas, programas de televisión y el arte. La experiencia cotidiana y las actividades manuales también proporcionan conocimiento.

Exponga al niño lo más posible a nuevas experiencias, y conversen sobre lo que ha aprendido de las experiencias que han tenido juntos y por separado. Ayúdelo a hacer conexiones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Y hacerle preguntas abiertas que requieran pensar y dar explicaciones.

6. La memoria funcional.

Esta habilidad son parte de un grupo de habilidades conocidas como la función ejecutiva. Cuando los niños leen, la atención les permite captar información del texto. La memoria funcional les permite retener esa información y usarla para entender el significado, y así adquirir conocimiento a partir de lo que están leyendo. La capacidad de supervisarse uno mismo mientras lee también está ligada a ella. Los niños necesitan ser capaces de reconocer cuando no entienden algo. Necesitan detenerse y volver a leer para aclarar cualquier confusión que pudieran tener.

Qué podría ayudar: Hay muchas maneras en la que puede ayudar a mejorar la memoria funcional del niño sin que lo perciba como una obligación. Hay una serie de juegos y actividades diarias que pueden desarrollar la memoria funcional sin que los niños lo noten.

Para ayudar a mejorar la atención del niño, se puede buscar material de lectura que sea

interesante y estimulante. Por ejemplo, a algunos niños podrían gustarle las novelas gráficas. Fomente que el niño se detenga y vuelva a leer cuando algo no está claro. Se le puede demostrar cómo se “piensa en voz alta” cuando lee para asegurarse de que lo que ha leído tiene sentido

✚ El Center of Early Literacy Learning marca en sus estudios **tres fases en relación con la adquisición de habilidades Pre-lectoras**, como consecuencia del desarrollo de los niños, veamos cuáles son y qué características tienen:

- ✓ **Fase de desarrollo de la Pre-Alfabetización** Las habilidades de comunicación y sociales adquiridas antes de la aparición lenguaje que forman el cimiento de otras capacidades de adquisición de lenguaje y alfabetización emergente. El período de pre-alfabetización es desde el nacimiento hasta aproximadamente 12 a 15 meses de edad de desarrollo.
- ✓ **Fase de desarrollo de la Alfabetización Emergente** Las habilidades verbales y no verbales que son la base para el proceso de alfabetización formal (leer, escribir y desarrollar otras habilidades relacionadas con la alfabetización). El periodo de Alfabetización emergente es 12 a 15 a 30 meses de edad.
- ✓ **Fase de desarrollo de la Alfabetización Temprana** La adquisición y el dominio de los fundamentos de la lectura, la escritura y otras habilidades relacionadas con la alfabetización. El Período de la alfabetización temprana es de aproximadamente 30 meses de edad hasta los cinco años.

2.3 Marco legal

2.3.1 Constitución Política de Colombia.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación

básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

2.3.2 Ley 115 8 de febrero 1994.

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración de este como fundamento del desarrollo individual y social.

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los

sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

ARTICULO 20: OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. Son objetivos generales de la educación básica: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

ARTICULO 77: Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

ARTICULO 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

2.3.3 Lineamientos curriculares de lengua castellana.

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los

desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socioculturales y éticas, e incluso políticas de estas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión.

En esta orientación, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

2.3.4 Estándares básicos de competencias de lengua castellana.

Los estándares básicos de competencia del grado primero a tercero son:

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

2.3.5 Derechos básicos de aprendizaje de lengua castellana.

Los DBA de lengua castellana para el grado primero son los siguientes:

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

2.Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

3.Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4.Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

5.Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

6.Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

7.Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

8.Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Los DBA para el grado segundo son los siguientes:

1.Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

2.Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

3.Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

4.Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

5.Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

6.Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

7.Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

2.4 Marco conceptual.

2.4.1 Lectura

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se

quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”. Delia Lerner (2008) “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”. Goodman (1979)

2.4.2 Escritura

“La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal” Goodman (1979)

“Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. Emilia Ferreiro (1999)

2.4.3 La comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído. Según Sole (1992) La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Es una actividad constructiva porque durante ese proceso el lector no realiza también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano

2.4.4 El proceso lector

Es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector (SOLE, ISABEL, “La enseñanza de la comprensión lectora”, Barcelona, España, editorial Grao, 1998, pág. 26).

2.4.5 Habilidades pre lectoras:

Según el enfoque psicolingüístico de la lectura, habilidades pre lectoras: “son el conjunto de procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo, que emergen varios años antes de iniciarse el aprendizaje de la lectura y que son determinantes para su éxito posterior” (Bravo, 2000, p. 51). Asimismo, los autores Andrés, Urquijo, Navarro y García (2010, p.130), sostienen que las habilidades pre lectoras “son un conjunto de precursores de la lectura formal necesarios para tener éxito en el aprendizaje de la lectura que tienen sus orígenes en las experiencias tempranas de la vida de un niño”; podemos decir entonces, que son los prerequisites que debe tener todo estudiante para aprender y tener éxito en su proceso lector. Las habilidades pre lectoras son conocidas también como habilidades metalingüísticas y estas son el lenguaje oral, la memoria operativa verbal y la conciencia fonológica.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación.

El tipo de la investigación utilizado es cualitativo ya que con él se busca la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

Sin embargo, el concepto de método cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considerará cualitativo.

Se dice que el método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable. (Tomado de la página web Sinnaps “**Método De Investigación Cualitativa**”)

3.2 Enfoque de la investigación.

El Diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. (Tomado de “**Módulo de investigación y metodología**” por Montagut Alonso)

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población.

La población involucrada en la investigación son 34 distribuidos así:

GRADO	# ESTUDIANTES	Licenciada
2°C	35 (15 NIÑOS Y 20 NIÑAS)	YOLANDA PEREZ ARENAS

3.3.2 Muestra

Por lo reducido de la población estudiantil se tomará como muestra el 100% de la misma 18 alumnos, para aplicar los instrumentos de investigación.

1 docente para aplicar los instrumentos de investigación.

3.4 Técnicas de recolección de la información.

3.4.1 Observación directa:

es la técnica que consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos o conductas manifiesta.

3.4.2 Observación participante:

en las anteriores formas de observación, ha quedado implícito que el observador se comporta de la manera más neutral posible respecto de los acontecimientos que está observando. En el caso de la observación participante, el sujeto que observa es aceptado como miembro del grupo humano que se observa, aunque sea provisionalmente. La observación participante tiene el mérito no solo de intentar explicarse los fenómenos sociales sino de tratar de comprenderlos desde dentro, lo que implica sacar a la luz los procesos racionales que estén ocultos detrás de conductas que aparentemente pueden carecer de significado para un observador externo

3.4.3 Encuesta:

las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo

3.4.4 Test de evaluación lectora:

es un fenómeno inobservable, y es un fenómeno interactivo: depende de la competencia y los conocimientos del lector, pero también de las características del texto que está leyendo. Por lo tanto, ninguna medida nos va a decir cómo es la comprensión de un lector, sino que nos van a proporcionar una información indirecta a partir de la cual se deberá hacer un juicio sobre cómo es esa comprensión. (Gómez-Veiga)

3.4.5 Diario de campo:

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

3.5 Línea de investigación

La lectoescritura ha sido considerada la base del aprendizaje escolar, en primera medida porque de la habilidad para leer y escribir va a depender la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento y segundo porque las experiencias del niño en este campo determinarán su nivel de éxito o fracaso dentro del sistema escolar.

Para el docente este proceso también ha ocupado un lugar muy importante y su mayor preocupación se ha dirigido a la búsqueda y aplicación del método más eficaz para enseñar a leer y a escribir. Dentro de los métodos tradicionales más usados para el manejo de la lectura y la escritura se encuentran los analíticos y los sintéticos; en relación con la eficacia de estos dos, desde hace varios años algunos autores después de un juicioso análisis han señalado sus ventajas y desventajas.

Pese a los nuevos planteamientos para el manejo y evaluación de la lectura y escritura, en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales. La gran mayoría de libros, manuales y cartillas están elaboradas según los principios de estos métodos. Aunque son múltiples los ensayos metodológicos que se han implementado para enseñar a leer y a escribir, la realidad es que existe un alto porcentaje de alumnos que no han logrado este aprendizaje y como consecuencia de esto, se ven sometidos a la repitencia y a la deserción escolar.

Ante esta realidad surgen nuevas propuestas dirigidas a promover el proceso natural de adquisición de la lengua escrita, exigiendo, un replanteamiento conceptual que considere la lectura y escritura no como un área más del currículo sino como un proceso intelectual de construcción activa de significados. Esta concepción desencadena tres principios básicos que orientan la propuesta pedagógica basada en “el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso constructivo, el reconocimiento del alumno como constructor de su propio conocimiento y en la comprensión de la lengua escrita como proceso de generación de significado cuya función es la comunicación”²

Al concebir la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación social el alumno-docente necesita reconstruir su labor como dinamizador del proceso y no como simple informante, que le permita ser percibido por sus alumnos como un guía, un acompañante y un amigo que promueve su aprendizaje. Este cambio de concepción permitirá el replanteamiento de las actuales actividades utilizadas para el manejo de la lectoescritura por estrategias pedagógicas que promocionen una verdadera producción escrita y lectora.

Desde estos nuevos enfoques se rescata la comunicación como función social de la lectura y escritura, adquiriendo relevancia toda situación pedagógica dirigida a promover dicha función y pierden sentido las situaciones en las cuales se lee para descifrar y se escribe para reproducir modelos.

Dentro de este mismo proceso se detecta una situación muy particular con relación a la evaluación, pues en la actualidad su enfoque y manejo se contradice con las nuevas propuestas pedagógicas. Incongruencias que surgen al orientarse el proceso lectoescritor con estrategias pedagógicas creativas, dinámicas, compartidas y significativas y al evaluarlas con actividades tradicionales que rompen con un proceso flexible, natural y creativo. Esta simbiosis genera una serie de contradicciones tanto a maestros como a los mismos alumnos-maestros y estudiantes; mientras que en el proceso de construcción del conocimiento el alumno es asumido como un sujeto activo, protagonista de su propio aprendizaje, en la evaluación cambia su rol por un sujeto pasivo que se limita a la reproducción de respuestas que deben corresponder al punto de vista del maestro, o estudiante-maestro.

Desde esta perspectiva la evaluación no puede ser concebida como la aplicación de un instrumento para medir información cumpliendo apenas con una función de control. Dentro de esta propuesta la evaluación debe ser un proceso permanente que, a la luz de la teoría del conocimiento, posibilite acompañar el proceso y no interferir en él; evaluación que, por ponerse a favor del aprendizaje del alumno adecúe el currículo a cada momento del aprendizaje, convirtiéndose en un proceso de comunicación que genera transformaciones.

Esta nueva condición para asumir la evaluación permite superar incongruencias encontradas en la realidad escolar, especialmente para el desarrollo y evaluación del proceso lectoescritor. En consecuencia, ya no hay razón para presentar la evaluación en términos de calificación, de momento final y de actividad que sólo compete al maestro o al estudiante-maestro.

Como puede verse, este planteamiento supone una consideración del desarrollo de la lectura y escritura y su evaluación mucho más dinámica que la mantenida desde el enfoque tradicional, donde lo más importante para el proceso son los métodos y para la evaluación la calificación de los aspectos externos a la lectura y escritura. Al considerar la evaluación del proceso lectoescritor como un proceso de comunicación; entonces puede darse una auténtica o verdadera evaluación desde las más diversas formas, estrategias e incluso métodos.

Por lo anterior, las propuestas que surjan en esta línea de investigación estarán orientadas a la búsqueda de nuevas formas y estrategias alternativas de desarrollo y evaluación que asuman la comunicación como su principal razón de ser y cuya función principal sea la de orientar el proceso de construcción del conocimiento, en este caso de la lectura y la escritura.

OBJETIVOS

-Desarrollar propuestas evaluativas tendientes a mejorar la práctica pedagógica de los maestros y los estudiantes maestros, en torno al desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos.

-Identificar la problemática existente en el salón de clases y plantear soluciones alrededor del desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos.

-Implementar estrategias que posibiliten de manera objetiva el desarrollo de mejores procesos de lectoescritura en los estudiantes.

COMPATIBILIDAD CON LA MISIÓN Y VISIÓN DE LA NORMAL SUPERIOR

La Escuela Normal Superior de Ocaña pregona el espíritu investigativo, como una de las formas más prácticas de acceder a reales procesos pedagógicos en el continuo quehacer del docente y del estudiante-docente, por ello el abordar la problemática de la lectoescritura desde la óptica investigativa dentro de los trabajos de grado, se constituye en un compromiso con esta aspiración de la Normal y en una real acción dentro de los problemas que afronta la educación en nuestro país.

RETOS – EXIGENCIAS

Como bien quedó expresado en la presentación de esta línea de investigación, el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes no solo contribuirá con un mejor desempeño de las personas en el manejo del idioma, sino que lo posibilitará para una mejor comprensión de las demás áreas del saber y para su vida en general.

Valdría la pena desde esta óptica preguntarse por:

¿Cuáles son los procesos cognitivos involucrados en el desarrollo de la lecto-escritura?

¿De qué manera se podría mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?

¿Se pueden implementar nuevas estrategias que posibiliten el desarrollo efectivo de la lectoescritura en los alumnos?

¿Cómo se contribuye a las demás áreas del saber desde el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos?



***Institución Educativa Escuela Normal Superior
Proyecto de Investigación***

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

INSTRUMENTO NUMERO 1: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Grado/Grupo: 2° C Titular: Yolanda Pérez Número de estudiantes: 35

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los alumnos de 2° C de la Escuela Normal Superior de Ocaña en la comprensión lectora

Recursos: Institucionales: Biblioteca

Humanos: 35 estudiantes; 3 maestros investigadores y la Lic. Yolanda Pérez Arenas; titular.

Materiales: Fichas, lápiz

Maestros investigadores: Darly Milena Durán Ascanio

Duván Andrés Quintero Sánchez

Nidibeth Iriana Rojas Criado

INDICADORES DE OBSERVACIÓN:

Se orienta una lectura para niños de 8 años y se observan las habilidades pre lectoras

CATEGORIA	ASPECTOS PARA OBSERVAR	FRECUENCIA		
		SI	NO	AV
DECODIFICACIÓN	Pronunciar correctamente las palabras, relacionando la letra con el sonido			
VOCABULARIO	Maneja los conceptos básicos de las palabras para expresarse adecuadamente de forma oral/escrita acerca de la lectura			

CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES Y COHESIÓN	Dado una serie de palabras las ordena coherentemente para construir una frase			
FLUIDEZ	Frasea el texto adecuadamente haciendo las pausas pertinentes. Resalta y hace énfasis en la lectura de determinadas palabras.			
RAZONAMIENTO	Utiliza sus conocimientos y habilidades para realizar un análisis de la lectura (conocimientos previos)			
MEMORIA	Retiene, repite y reconoce situaciones de la lectura y las utiliza para responder preguntas relacionadas			

Lectura: EL MONO TITO



Tito no es un mono cualquiera. A tito no le gusta trepar por los árboles y odia comer plátanos. El prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los árboles. Siempre va cargando una sesta hecha con ramitas y cuando tiene más de treinta nueces, elabora una deliciosa tarta de frutos secos y mermelada de mango.

Como Tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puerco espín.

ACTIVIDADES: APRENDAMOS JUNTOS

1. Coloca la hoja a la altura del pecho y realiza la lectura. Observa bien las letras y recuerda el sonido. (Decodificación)

2. Escribe que es para ti las siguientes palabras: (Vocabulario)

Mono:

TITO:

Plátano:

Bosque:

Flores:

Sesta:

Nueces:

Mermelada:

Mango:

3. Construye una frase con las siguientes palabras: (Construcción de oraciones y cohesión)

CAEN MONO EL DE ÁRBOLES NUECES QUE LAS
RECOGE LOS

4. Lee las siguientes frases de la lectura EL MONO TITO. (Fluidez)

🚩 Tito no es un mono cualquiera

🚩 A tito no le gusta trotar por los árboles y odia comer plátanos

🚩 Como tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puerco espín.

5. ¿Qué es la amistad? ¿Crees que es importante? ¿Por qué? (Razonamiento)

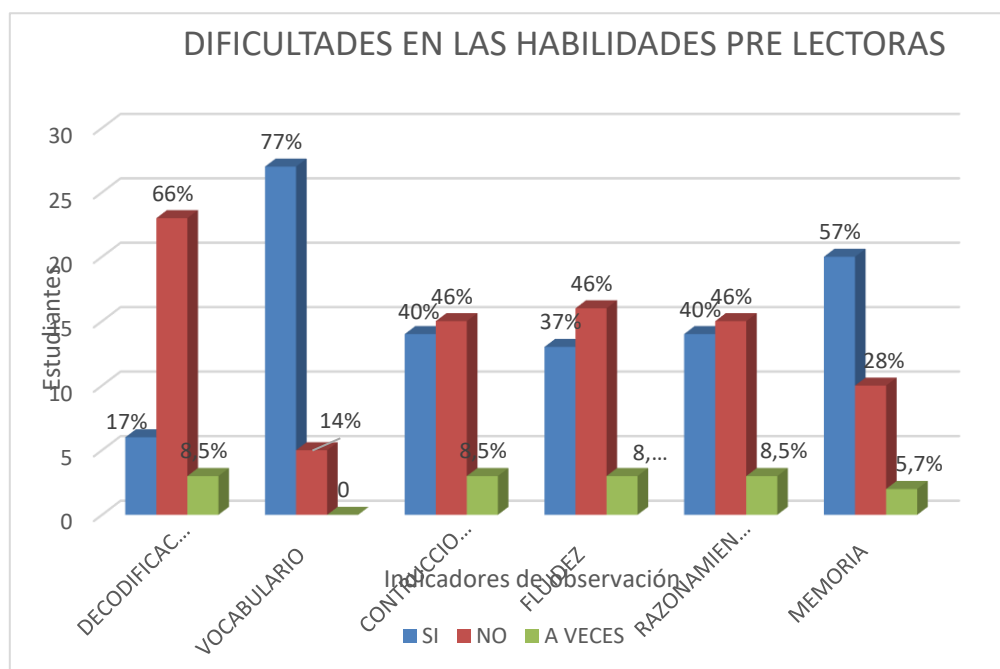
6. a) ¿Recuerdas quiénes eran los amigos de Tito? ¿Quiénes?

b) ¿Qué hacía Tito en el bosque?

Tabla 1. Dificultades que presentan los niños de 2^aC en las 4habilidades Pre lectoras y que afectan la comprensión lectora

CATEGORIA	ASPECTOS PARA OBSERVAR	FRECUENCIA		
		SI	NO	AV
DECODIFICACIÓN	Pronunciar correctamente las palabras, relacionando la letra con el sonido	6	23	3
VOCABULARIO	Maneja los conceptos básicos de las palabras para expresarse adecuadamente de forma oral/escrita acerca de la lectura	27	5	0
CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES Y COHESIÓN	Dado una serie de palabras las ordena coherentemente para construir una frase	14	15	3
FLUIDEZ	Frasea el texto adecuadamente haciendo las pausas pertinentes. Resalta y hace énfasis en la lectura de determinadas palabras.	13	16	3
RAZONAMIENTO	Utiliza sus conocimientos y habilidades para realizar un análisis de la lectura (conocimientos previos)	14	15	3
MEMORIA	Retiene, repite y reconoce situaciones de la lectura y las utiliza para responder preguntas relacionadas	20	10	2

GRAFICO 1: DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DE 2: C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA EN LAS HABILIDADES PRE-LECTORAS Y QUE AFECTAN A LA COMPRESION LECTORA.



ANALISIS DE LA GRAFICA

Los resultados muestran las dificultades que presentan los estudiantes de 2: C de la Escuela Normal Superior Ocaña en las habilidades Pre-lectoras.

Decodificación: En la gráfica se observa que 32 niños de 2 C, 6 estudiantes (el 17%) pronuncian correctamente las palabras, 23 de los niños (el 66%) no lo hace, y 3 (el 8,5%) a veces lo hace

Vocabulario: 27 de los estudiantes (el 77%) maneja conceptos básicos de las palabras, 5 (el 14%) no lo hace, y 0 (el 0%) a veces lo hace

Construcción de oraciones y cohesión: 14 de los estudiantes (el 40%) da una serie de palabras que ordena coherentemente, 15 (el 46%) no lo hace, 3 (el 8,5%) a veces lo hace.

Fluidez: 13 de los estudiantes (el 37%) lee adecuadamente el texto haciendo pausas pertinentes, 16 (el 46%) no lo hace, 3 (8,5%) a veces lo hace

Razonamiento y conocimiento previo: 14 de los estudiantes (el 40%) utiliza sus conocimientos previos para realizar análisis de lectura, 15 (el 46%) no lo hace, 3 (el 8,5%) a veces lo hace.

Memoria: 20 de los estudiantes (el 57%) retiene repite y reconoce las situaciones de lectura y las utiliza para dar respuestas a las preguntas, 10 de los estudiantes (el 28%) no lo hace, 2 de los estudiantes (5,7%) a veces lo hace.

Posteriormente se observa que los estudiantes presentan dificultades en las habilidades pre lectoras como lo son; (decodificación) que se basa en pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas, (fluidez) que es el reconocimiento de las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear, (construcción de oraciones y cohesión) es entender la construcción de oraciones y conexión de ideas dentro de un texto, y por ultimo (razonamiento y conocimiento previo) que consiste en que el lector relacione lo que ha leído con lo que sabe y sepa extraer el significado cuando no está expresado de manera literal. Por lo cual se es necesario implementar una serie de actividades para el reforzamiento de estas mismas para que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora.

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Los problemas dentro de la comprensión lectora afectan dos campos importantes y fundamentales dentro del desarrollo del aprendizaje; estos campos son herramientas útiles para recibir información y expresar pensamientos e ideas; al hablar de estos campos nos referimos a la lectura y a la escritura. Este proyecto de investigación tiene como objetivo implementar estrategias de habilidades Pre-lectoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 2:C de la Escuela Normal Superior Ocaña N de S y se ha evidenciado que la mayoría de los estudiantes presentan fallas en ciertas habilidades.

Con base a los resultados del instrumento el cual fue aplicado al grado 2°C de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña sede El Llano, en este se pudo observar, que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades dentro de las habilidades pre lectoras, pues en las categorías de vocabulario, fluidez, construcción de oraciones y cohesión, razonamiento y conocimiento previo, fueron donde mayor porcentaje negativo obtuvieron, ya que presentaron mayor dificultad en desarrollar los ejercicios propuestos, en las habilidades de decodificación y memoria funcional el porcentaje fue positivo, sin embargo, debemos que reforzarlas.

Debido a esta problemática, se vio la necesidad de encontrar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora por medio del desarrollo de habilidades pre lectoras, creando una serie de actividades que contribuirán significativamente en la solución de problemas, donde se incluyan específicamente éstas habilidades, y que permita a los niños solucionar las falencias evidenciadas en el instrumento de aplicación, de esta forma, podríamos prevenir los problemas que pueden presentarse dentro del desarrollo de las habilidades pre lectoras, teniendo en cuenta que estos niños apenas descubren y van aprehendiendo la lecto-escritura.

Al hacer una revisión conceptual de las situaciones observadas, los investigadores determinan importante implementar una propuesta metodológica sobre serie de actividades basándose en diferentes tipos de lecturas (cuentos, fábulas.), además trabalenguas, rimas, y demás ejercicios que puedan contribuir al desarrollo y reforzamiento de las habilidades pre lectoras. Con este instrumento, se pretende prevenir las consecuencias que podría traer el no reforzamiento de las habilidades pre lectoras, pues como se mencionó anteriormente sus consecuencias podrían ser negativas en la comprensión lectora. .

Se espera que los resultados de esta investigación sean satisfactorios, pues creemos que va a ser un incentivo para docentes y padres de familia que promueva y motive a incluir estos

instrumentos dentro del plan de aula como refuerzo no solo del área de lengua castellana, sino del resto de áreas, pues al reforzar estas habilidades, los estudiantes tendrán facilidad para comunicar lo que piensan y sienten respecto a alguna temática de manera escrita o verbal y una buena comprensión lectora.



Institución Educativa
ESCUELA NORMAL SUPERIOR
 Ocaña



ACCIONES PEDAGÓGICAS

ACCIÓN PEDAGÓGICA 1.

¡APRENDAMOS JUNTOS A LEER, RIMAR Y A DECIR TRABALENGUAS!

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Lectura oral y silenciosa

FECHA:

TIEMPO: 7 horas

LUGAR DE APLICACIÓN: Escuela Normal Superior Ocaña, sede El llano

ACTORES: 35 estudiantes de 2:C, y maestros investigadores.

MAESTROS INVESTIGADORES: Darly Milena Duran Ascanio

Duván Quintero Sánchez.

Nidibeth Iriana Rojas Criado

OBJETIVO: lograr que los estudiantes decodifiquen, a través de lecturas, juegos de rimas y trabalenguas, para que relacionen la grafía con el fonema.

RECURSOS: Humanos: Estudiantes y maestros investigadores

Institucionales: Aula de Clase

Materiales: fichas de trabajos, útiles escolares

¡APRENDAMOS JUNTOS A LEER, RIMAR Y A DECIR TRABALENGUAS!

1. Lee la siguiente lectura en una manera silenciosa.

LA JIRAFITA

Fita se siente orgullosa de haber nacido jirafa. Acaba de cumplir 12 meses y ya es mucho más alta que su mejor amiga, una simpática libre llamada orejotas. A Fita encanta pensar que dentro de poco tiempo cuando llegue a la edad adulta, su cuerpo la larguirucho le permite ver las nubes y contemplar cosas maravillosas que los demás animales jamás verán.



La jirafa Fita adora comer hierba fresca, pero de vez en cuando levanta el cuello y mordisquea los jugosos frutos que se esconden en la copa de los árboles ¡Ser el animal más alto del planeta tiene muchas ventajas

2. Cuando termines de leer, vas a decirle al maestro investigador que terminaste y vas a leer de una manera oral e individual.



¡VAMOS A ESCRIBIR!

3. Escribe las palabras que se te presento dificultad al pronunciarlas.

4. ¿Cuáles son las palabras que tienen dos sílabas en el texto? Y las lees oralmente.

5. ¿Cuáles son las palabras que tienen 3 sílabas en el texto?



¡VAMOS A RIMAR!

6. En la siguiente actividad habrá una serie de palabras y tú vas a encontrar que otra palabra rima con esa palabra.

7. Vas a encerrar con un círculo la imagen que rima con la palabra.

¡VAMOS A RIMAR!

¿Qué palabra rima con JIRAFA?



LIMON

ESTAFA

¿Qué palabra rima con OREJOTAS?



MANOTAS



ARBOL

¿Qué palabra rima con LANGUIRUCHO



CORAZON



SERRUCHO

¿Qué palabra rima con Fita?



PITA



MONO

8. Vas escribir SI, si las palabras riman o No si las palabras no riman.

¿Las palabras riman?

MARAVILLOSA Y ORGULLOSA

¿Las palabras riman?

ANIMALES Y TORTUGA

¿Las palabras riman?

COPA Y TOPA

¿Las palabras riman?

FRUTOS Y BRUTOS

9. ¿Por qué crees rima la palabra ALTA con FALTA?

• ¿Por qué crees que no riman la palabra NUEBES CON ZAPATO?



¡VAMOS A LEER TRABALENGUAS!

Vas a leer el trabalenguas de una forma oral al maestro investigador.

TRABALENGUAS

la jirafa toma jarabe en
la jarra porque tiene joroba,
si el jinete no le da a la
jirafa jarabe en la jarra

El hipopótamo
Hipo está con hipo.

¿Quién quita el
hipo al hipopótamo

Pepe pica a papá
con un pico que no
pica.

PROCESO METODOLOGICO:

El proceso de decodificar permite a los niños descifrar muchas de las palabras que han escuchado pero que nunca las han visto escritas, (la decodificación se basa en las reglas fonéticas), por lo que se hace indispensable como habilidad pre lectora que favorece la familiarización de los niños con la estructura sonora de la palabra, lo que conlleva a la necesidad de motivar a los niños a que separe, repita sonidos individuales que ayuden a desarrollar la conciencia fonémica

Los juegos de rimas y los trabalenguas son dos actividades que pueden practicarse en cualquier lugar y momento de la clase

Los investigadores inician las actividades con un saludo y motivación para un momento de lectura silenciosa y oral en la que se corrige pronunciación de palabras, para que seguidamente respondan la ficha de trabajo

Después de socializar la ficha de trabajo y hacer observaciones, se hace un ¡PARE! con una dinámica corta, que invite a los niños a ¡JUEGO DE RIMAS!

Finalmente, se hace un ¡PARE! con una canción infantil corta, que invite a los niños a ¡JUGAR TRABALENGUAS! En esta actividad se hace énfasis en la fluidez

En la medida que se lleven a cabo las actividades, los maestros investigadores hacen acompañamiento a los niños con observaciones que los motive a corregir.



¡COMPROMISOS!

Se propone a los niños que cuenten a los papás los trabalenguas, registren en el cuaderno del proyecto los comentarios y que, en el próximo encuentro lo comenten a los investigadores.

Indicadores de Observación

CATEGORIA	ASPECTO A OBSERVAR
DECODIFICACIÓN	Relaciona la letra con el sonido para producir un texto



Institución Educativa
ESCUELA NORMAL SUPERIOR
 Ocaña



ACCIÓN PEDAGÓGICA 2: ;ORACIONES CON SENTIDO Y SECUENCIA!

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Lectura oral y silenciosa

FECHA: **TIEMPO:** 7 horas

LUGAR: Escuela Normal Superior Ocaña, sede El llano

ACTORES: 35 estudiantes de 2:C, y maestros investigadores.

MAESTROS INVESTIGADORES: Darly Milena Duran Ascanio

Duván Quintero Sánchez.

Nidibeth Iriana Rojas Criado

OBJETIVO: Producir textos escritos perfectamente cohesionados.

RECURSOS: Humanos: Estudiantes y maestros investigadores

Institucionales: Aula de Clase

Materiales: hojas, útiles escolares



;ORACIONES CON SENTIDO Y SECUENCIA!



I. Te invito a ordenar las palabras para formar una frase.

1. blancas-ponen-cuando-montañas-se-Las-nieva.

2. corre-mañanas.-Pedro-las-todas-corre

3. feria.-compró-Camilo-peluche-un-en-la

4. ganamos.-anoche-en-Nosotros-jugamos-y-futbol-parque-el

5. vecina-postres-La-deliciosos-vende-baratos.-y



6. Martha-viven-diez-y-esposo-Luis-barrio-su-el-en-años.-hace

7. La-tiene-gatos-vecina-dos-perros.-y-tres

8. es-Isabella-patinadora-excelente-profesional.-una

9. guitarra-toca-Daniel-batería-la-y-la-bien.-muy

10. hermana-maneja-todas-bicicleta-mañanas.-las-Mi

II. Lee cada uno de los siguientes párrafos. En cada uno de los paréntesis enumera las oraciones en el orden en que se desarrollan los hechos.



a- Un payaso infló un globo, pero el globo explotó y el payaso se puso a llorar. Un niño que observaba y al ver que el payaso estaba triste, le regaló el suyo. El payaso se puso feliz y contento por tener un nuevo globo.

- () Se sentó encima de él
- () Un niño le regaló el suyo
- () El payaso volvió a estar feliz y contento
- () El globo explotó y el payaso se puso a llorar
- () Un payaso infló un globo

b- Hay un castor que vive en el río, este tiene unos dientes muy afilados y con ellos corta ramas de los árboles que utiliza para construir una balsa y allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo.



- () Allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo

- () El castor vive en el río
- () Tiene unos dientes muy afilados
- () Con las ramas construye una balsa
- () Con ellos corta ramas de los árboles

III. En los espacios en blanco, coloca el número de la oración que ayude a completar el mensaje de la frase.

a- ____ y la extraño mucho. Espero que no esté enferma. ____ y le paso mis tareas. ____

- (1) Después la voy a llamar
- (2) Hoy faltó mi compañera
- (3) ¡Deseo que venga mañana!

b- Esta mañana mi hermano y yo nos hemos divertido mucho. ____ . Entonces Vicente y yo hemos empezado arreglar la casa. ____; y yo he llevado las almohadas a las camas después de sacudirlas bien. ____

- (1) ¡Vaya sorpresa se ha llevado mamá a su regreso!
- (2) Vicente ha traído un cubo de agua para fregar
Mamá había ido al mercado y tardaba



PROCESO METODOLÓGICO:

La concepción de lectura comienza a sufrir modificaciones considerándola como un medio para interpretar textos escritos; así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones: proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir, para entender un texto es fundamental comenzar por la letra – palabra – frase- oración – párrafo – texto; por otro lado el proceso descendente, contempla desde la globalidad (frase- oración) a unidades mínimas (grafemas-fonemas) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión. Cuando los niños pueden leer rápidamente y sin cometer demasiados errores son lectores “fluidos”.

La cohesión permite la correcta relación, conexión y organización entre las oraciones para la construcción de un texto, es decir, que tanto las palabras como las oraciones deben estar unidas con estructuras pertinentes al tema que se esté desarrollando y así, lograr coherencia y

sentido.

Los investigadores inician las actividades con un saludo e invitación a los niños a realizar las actividades, por lo cual los organiza en el aula máxima, los ubica en lugares estratégicos y les entrega para la primera actividad, 10 conjuntos de palabras de manera desordenada

Cada estudiante las observa y las ordena en un tiempo determinado hasta formar una frase que escribe en el cuaderno, se les hace acompañamiento a los estudiantes y un reconocimiento por el trabajo.

Para la segunda actividad, los estudiantes establecen secuencia de frases con base a un párrafo (que se les ha entregado anteriormente). En las frases colocan el número que corresponde a la secuencia según el párrafo

Para la tercera actividad, los niños tienen dos párrafos incompletos de una lectura, con un conjunto de frases enumeradas. La tarea de los estudiantes es colocar en los espacios en blanco el número de la frase que considere ayudará a completar la idea principal del párrafo, es decir, en los espacios en blanco deberá colocar el número de la frase que considere tenga coherencia con el párrafo.

En la medida que se lleven a cabo las actividades, los maestros investigadores hacen acompañamiento a los niños con observaciones que los motive a corregir.



¡COMPROMISOS!

En casa escribe un párrafo, donde te describas a ti mismo y además escribas ¿cuál es tu sueño? y en el próximo encuentro comenta la experiencia con tus investigadores

Indicadores de Observación

CATEGORIA	ASPECTO A OBSERVAR
COHESIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES	Analiza la cohesión textual en los textos escritos
	Detecta y señala en los textos escritos los problemas de cohesión textual.



Institución Educativa
ESCUELA NORMAL SUPERIOR
 Ocaña



ACCIÓN PEDAGÓGICA 3: ¡VAMOS A LEER!

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Lectura oral

FECHA: **TIEMPO:** 7 horas

LUGAR: Escuela Normal Superior Ocaña, sede El llano

ACTORES: 35 estudiantes de 2:C, y maestros investigadores.

MAESTROS INVESTIGADORES: Darly Milena Duran Ascanio

Duván Quintero Sánchez.

Nidibeth Iriana Rojas Criado

OBJETIVO: Reforzar la entonación, la fluidez, las pautas teniendo en cuenta los signos de puntuación.

RECURSOS: Humanos: Estudiantes y maestros investigadores

Institucionales: Aula de Clase

Materiales: ficha de trabajo, útiles escolares



¡VAMOS A LEER!

Te invito a leer de manera silenciosa en tu pupitre.

LA SEMILLA

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

– Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

– La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.



Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

al viento y al sol.

Nacerá tu tallo

una bella flor



La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

1. Vas a realizar la lectura de una forma oral al maestro investigador.
2. Ahora realizaras la lectura con los compañeros que hacen parte de tu fila
3. vas a leer las siguientes frases (ten en cuenta los signos de puntuación)

✚ La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar

✚ Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

✚ Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron: al viento y al sol. Nacerá tu tallo una bella flor

¡VAMOS A LEER FRASES!

4. Vamos a leer de forma oral las siguientes frases



El Sol es una estrella, aunque como puedes comprobar, parece bastante más grande que las demás.

Los seres humanos, los animales y las plantas, necesitamos la luz y el calor del Sol para existir

Muchas noches, sobre todo en verano, podemos ver el cielo lleno de luces que brillan en la oscuridad. Son las estrellas.

¡SIGAMOS LEYENDO!

6. Vas a leer de forma oral la siguiente lectura, con buena entonación y ten en cuenta lo signos de puntuación

La lluvia y el agua

En los lugares donde hay agua, el calor hace que está se vuelva vapor. El vapor esa agua en estado gaseoso. Son gotas de agua invisibles. El vapor llega hasta el cielo. Allá forma nubes. Cuando el vapor se enfría, llueve. ¡Llueve! ¡llueve así! ¡Qué bonita la lluvia! moja toda la tierra. Moja las calles y los jardines.

¡Corre que nos remojamos! y cantemos bajo la lluvia:

¡Que felicidad cuando va a llover, porque voy a ver mil gotas caer!

El agua corre por la tierra. Y que regrese hasta donde salió. ¡Qué bonito es ver correr el agua y no mojarse! ¡corre, agüita cristalina! ¡corre! ¡corre! ¡humedece la tierra!

PROCESO METODOLOGICO:

La entonación contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla. En este sentido la entonación cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas y demás

El fortalecimiento de la entonación permite a los estudiantes pronunciar las sílabas que componen las palabras que constituyen la oración, teniendo vinculación con el contenido que se quiere comunicar. Con las variantes de entonación las cuerdas vocales vibran de modo diferente en cuanto a su frecuencia y la fluidez le permite leer de manera correcta, de corrido y con expresividad, por lo que tiene una importancia central: Es el puente entre descifrar palabras y comprender lo que se ha leído y así se espera lograr con las actividades propuestas.

Los investigadores inician las actividades con un saludo e invitación a los niños a realizarlas:

La primera actividad consiste en que los niños lean la lectura “La semilla”, en forma silenciosa e individual, en forma oral con los investigadores y en forma grupal por filas.

Se inicia motivando a la lectura propuesta por los investigadores, se les entrega la copia y la realizan en forma silenciosa o mental y luego cuando termine, se acerque a los investigadores a realizar lectura oral. Finalmente, se invita a la lectura grupal por filas, de frases que se le vayan indicando.

La segunda actividad consiste en presentar a los estudiantes unas frases en hojas y se colocan en el tablero u otro lugar del aula acerca del sol, para que la realicen en forma oral y en un tiempo determinado.

La tercera actividad consiste en leer la lectura “agua y lluvia” para retroalimentar entonación y los signos de puntuación en un tiempo determinado. Se motiva y se va acompañando la lectura para las observaciones.

Por lo siguiente los investigadores tendrán en cuenta el siguiente cuadro para observar cómo está leyendo el estudiante a cada lectura a realizar.

LECTURA 1: LA SEMILLA		
Palabras mal pronunciadas	Palabras bien pronunciadas	Tiempo en realizar la lectura

LECTURA 2: EL SOL		
Palabras mal pronunciadas	Palabras bien pronunciadas	Tiempo en realizar la lectura

LECTURA 3: LA LLUVIA Y EL AGUA		
Palabras mal pronunciadas	Palabras bien pronunciadas	Tiempo en realizar la lectura

En la medida que se lleven a cabo las actividades, los maestros investigadores hacen acompañamiento a los niños con observaciones que los motive a corregir.



¡COMPROMISOS!

Se propone a los niños que lean la lectura “La Semilla” a los padres y que registren en el cuaderno del proyecto los errores cometidos y las observaciones que se le hicieron en casa y en el próximo encuentro comentar la experiencia con los investigadores.

Indicadores de Observación

CATEGORÍA	ASPECTO A OBSERVAR
ENTONACIÓN	Varía la entonación en palabras resaltadas en el texto con un tamaño mayor o un color diferente.
	Vocaliza y pronuncia adecuadamente las palabras cuando lee
	Utiliza un adecuado ritmo, y lenguaje natural mientras lee

FLUIDEZ	Acelera o detiene la lectura del texto cuando se le indica para mejorar la comprensión de una palabra o una frase
	Frasea el texto adecuadamente haciendo las pausas pertinentes



Institución Educativa
ESCUELA NORMAL SUPERIOR
 Ocaña



ACCIÓN PEDAGÓGICA 4: ¡LEAMOS, ANALICEMOS Y DIVIRTÁMONOS JUNTOS!

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Lectura oral

FECHA:

TIEMPO: 6 horas

LUGAR: Escuela Normal Superior Ocaña, sede El llano

ACTORES: 35 estudiantes de 2:C, y maestros investigadores.

MAESTROS INVESTIGADORES: Darly Milena Duran Ascanio

Duván Quintero Sánchez.

Nidibeth Iriana Rojas Criado

OBJETIVO: utilizar los conocimientos previos para realizar análisis de la lectura.

RECURSOS: Humanos: Estudiantes y maestros investigadores

Institucionales: Aula de Clase

Materiales: ficha de trabajo, útiles escolares



¡LEAMOS, ANALICEMOS Y DIVIRTÁMONOS JUNTO

Te invito a leer la lectura de la vaca llorona cuidadosamente y
 comprendiendo su contenido!

✚ ¡PRIMERA ACTIVIDAD!

La vaca llorona

La vaca está triste, muge lastimera,
 Ni duerme, ni bebe, ni pasta la hierba.

La vaca está triste, porque a su chotito
 Se lo han llevado los carniceros al mercado.

Está tan delgada la vaca de Helena, que en
 Vez de dar leche, da pena.



Lee y responde:

¿De quién es la vaca?

¿Cómo se sabe que la vaca está triste?

¿Por qué está triste la vaca?

¿Qué da la vaca? ¿por qué?

¿Qué crees tú que pasará en el mercado con el chotito?

Dibuja como te imaginas que está la vaca.



- **Vamos a divertirnos:** Pon a prueba tus conocimientos ya que leerás un pequeño texto el cual deberás analizar muy bien.

Lee el siguiente texto:

Aprendiendo a inferir

Cuando Carlitos se despertó en la mañana, sintió mucho calor y abrió la ventana. El sol ya estaba en lo alto, no había ninguna nube y el cielo estaba completamente despejado. Su mamá le dijo: “Es un día precioso, acuérdate de llevar tu toalla”. Carlitos tomó su toalla y partieron juntos.

¿Qué crees que Carlitos y su mamá hicieron en el lugar a donde fueron? Dibújalo



Ahora analicemos



✓ Lee la siguiente lectura y resuelve lo que te pide:

✚ **¡TERCERA ACTIVIDAD!**

1. Lee cada una de las oraciones y descubre el significado de las palabras que aparecen resaltadas.
2. Explica el significado de cada una de las palabras resaltadas.

La lechuza es un ave **sedentaria**, no se traslada de un lugar a otro con los cambios de clima, no realiza migraciones. Es **nocturna**, por eso caza de noche y duerme de día. Es un ave **carnívora**, posee uñas y pico muy robustos que usa para cazar y comer a sus presas. Caza ratones y otro tipo de animales **nocivos** para el hombre y para las plantaciones.

La lechuza escoge variados lugares para **nidificar**. La lechuza hembra se encarga de empollar los huevos, mientras la lechuza macho, la alimenta.

3. cuando hayas explicado las palabras resaltadas, busca las palabras que completan las oraciones en la sopa de letras.



Encuentro la palabra

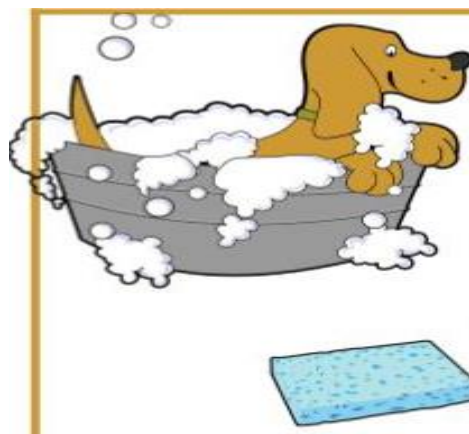
- ✚ Se mantiene en un mismo lugar
- ✚ Hace nido
- ✚ Se alimenta de carne
- ✚ Busca el alimento de noche
- ✚ Hace daño o perjudica

c	n	o	c	i	v	o	s	q	a	n	i
a	r	s	e	d	e	n	t	a	r	i	a
r	r	q	l	i	r	o	e	ñ	i	d	k
n	o	s	e	d	e	c	t	a	r	i	a
i	u	v	x	y	z	t	i	ñ	p	f	e
v	e	s	a	r	r	u	p	a	d	i	s
o	e	s	a	p	i	r	o	c	o	c	o
r	s	a	l	u	d	n	b	l	e	a	l
a	q	p	a	y	x	a	z	s	h	r	f

✚ ¡CUARTA ACTIVIDAD! OBSERVA LA IMAGEN

✓ Escribe al frente (V) si es verdadero (V) o (F) si es falso

- ✚ El niño se está bañando. ()
- ✚ Hay mucha espuma. ()
- ✚ No hay ningún gato. ()
- ✚ Tiene la boca cerrada. ()
- ✚ No le está gustando bañarse ()
- ✚ El perro es marrón. ()
- ✚ Los perros se están bañando. ()
- ✚ Se le ve la cola. ()
- ✚ Tiene orejas grandes. ()



✚ Tiene los ojos cerrados. ()

PROCESO METODOLOGICO:

Enriquece la adquisición de conocimientos, aprovechar los conocimientos previos de los niños, entendiendo que éstos son el número de **conceptos que tiene almacenados en la memoria y las asociaciones** que ha creado entre ellos. Al leer una palabra, frase o párrafo, el niño activa en la memoria, siempre que su concepto está almacenado, y esa activación se extiende automáticamente a otros conceptos relacionados o asociados, lo que **nos permite hacer inferencias** y obtener información que no está implícita en el texto.

Los investigadores inician las actividades con un saludo e invitación a los niños a realizarlas:

La primera actividad, consiste en presentar a los niños una lectura y con base en ella, varios ejercicios para que asocien el contenido del texto con sus conocimientos previos, analizar y dar respuesta a los interrogantes propuestos.

La segunda actividad, consiste en presentar un párrafo de una lectura, que debe ser leído por los niños y con base en él, realizar el dibujo. Posteriormente, se invita a un juego corto y responder preguntas relacionados con el texto leído

La tercera actividad, consiste en resolver una sopa de letras teniendo en cuenta una corta lectura, El niño la resuelve buscando palabras de la lectura.

La cuarta actividad consiste en subrayan la respuesta correcta, haciendo una lectura a la imagen.

En la medida que se lleven a cabo las actividades, los maestros investigadores hacen acompañamiento a los niños con observaciones que los motive a corregir.



¡COMPROMISOS!

Se propone a los niños que comenten con sus padres las actividades realizadas y que registren en el cuaderno del proyecto, los comentarios hechos en casa y en el próximo

encuentro comentar la experiencia con los investigadores.

Indicadores de Observación

CATEGORIA	ASPECTO A OBSERVAR
NIVEL INFERENCIAL	Asocia correctamente los conocimientos previos respecto a las lecturas realizadas
	Realiza análisis respondiendo a información implícita



Institución Educativa
ESCUELA NORMAL SUPERIOR
 Ocaña



ACCIÓN PEDAGÓGICA 5: ¡APLIQUEMOS LO QUE APRENDIMOS!

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Lectura oral

FECHA: **TIEMPO:** 6 horas

LUGAR: Escuela Normal Superior Ocaña, sede El llano

ACTORES: 35 estudiantes de 2:C, y maestros investigadores.

MAESTROS INVESTIGADORES: Darly Milena Duran Ascanio

Duván Quintero Sánchez.

Nidibeth Iriana Rojas Criado

OBJETIVO: Retroalimentar las habilidades (decodificación, construcción de oraciones y cohesión, fluidez, razonamiento y conocimiento previo.)

RECURSOS: Humanos: Estudiantes y maestros investigadores

Institucionales: Aula de Clase

Materiales: ficha de trabajo, útiles escolares

¡APLIQUEMOS LO QUE APRENDIMOS!

1. **Te invito a leer la siguiente lectura en forma oral, con una buena postura y recuerda el sonido de las letras para leas mucho mejor**

la bobina maravilla



Érase una vez un principito que no quería estudiar. Cierta noche, después de haber recibido una buena reprimenda por su pereza, suspiro tristemente, diciendo: ¡Ay! ¿Cuándo seré mayor para hacer lo que se me apetezca?

Y he aquí a la mañana siguiente, descubrió sobre su cama una bobina de hilo de oro de la que salió una débil voz: trátame con cuidado, príncipe. Este hilo representa la sucesión de tus días. Conforme vayan pasando, el hilo se irá soltando. No ignoro que deseas crecer pronto... pues bien te deseo el don de desarrollar el hilo a tu antojo, pero todo

aquello que hayas desenrollado, no podrás ovillar de nuevo, pues los días pasan no vuelven.

El príncipe, para cerciorarse, tiró con ímpetu del hilo y se encontró convertido en un apuesto príncipe. Tiró un poco más y se vio llevando la corona de su padre. ¡Era rey! Con un nuevo tironcito, inquirió: Dime bobina. ¿Cómo será mi esposa y mis hijos? En el mismo instante, una bellísima joven, y cuatro niños surgieron a su lado. Sin pararse a pensar, su curiosidad se iba apoderando de él y siguió soltando más hilo para saber cómo serían sus hijos de mayores.

De pronto se miró al espejo y vio la imagen de un anciano decrepito, de escasos cabellos nevados. Se asustó de sí mismo y del poco hilo que quedaba en la bobina. ¡Los instantes de su vida estaban contados! Desesperadamente, intento enrollar el hilo en el carrete, pero sin lograrlo. Entonces la débil vocecilla que ya conocía habló así: Has desperdiciado tontamente tu existencia. Ahora ya sabes que los días perdidos no pueden recuperarse. Has sido un perezoso al pretender pasar por la vida sin molestarte en hacer el trabajo de todos los días. Sufre, pues tu castigo. El rey, tras un grito de pánico, cayó: había consumido la existencia sin hacer nada de provecho.

2. Escribe 5 palabras que tengan la consonante S



Five empty orange ovals arranged in two rows (three in the top row and two in the bottom row) for writing words.

3. Construye una frase con las siguientes palabras

Los vida estaban contados de su instantes

Principito erase una vez un estudiar quería que no

Concedo el antojo de hilo a tu desarrollar el don te

La bobina de sí mismo se asustó que quedaba poco hilo en y

4. Lee el siguiente párrafo (recuerda tener en cuenta la entonación y los signos de puntuación)



El príncipe, para cerciorarse, tiró con ímpetu del hilo y se encontró convertido en un apuesto príncipe. Tiró un poco más y se vio llevando la corona de su padre. ¡Era rey! Con un nuevo tironcito, inquirió: Dime bobina. ¿Cómo será mi esposa y mis hijos? En el mismo instante, una bellísima joven, y cuatro niños surgieron a su lado.

Sin pararse a pensar, su curiosidad se iba apoderando de él y siguió soltando más hilo para saber cómo serían sus hijos de mayores. De pronto se miró al espejo y vio la imagen de un anciano decrepito, de escasos cabellos nevados.

5. Responde las siguientes preguntas...

➤ ¿Te parece correcto lo que hizo el principito con la bobina de hilo?

¿Por qué?

➤ ¿Por qué crees que el principito desperdicio tontamente su existencia?

➤ ¿Cómo te imaginas el hilo de oro? Dibújalo



PROCESO METODOLOGICO

La comprensión lectora requiere de la decodificación fluida y precisa de las palabras, sin embargo, comprender un texto supone un proceso mental de construcción de significados, utilizando una variedad de estrategias que posibilitan la articulación del conocimiento previo con las ideas expresadas en el texto mismo.

La mayoría de los lectores necesita enseñanza explícita sobre las estrategias de comprensión lectora, especialmente aquellos que tienen escasos conocimientos previos y menos dominio de las habilidades lectoras.

Las investigadoras inician con un saludo y motivación a la lectura, destacando valores y avances que ha observado en los estudiantes en cuanto a su proceso lector.

Luego presenta la lectura en una ficha de trabajo para que sea resuelta por los niños

En la medida que se lleven la ficha de lectura, los maestros investigadores hacen acompañamiento a los niños con observaciones que los motive a corregir.



¡COMPROMISOS!

Se propone a los niños que lean la lectura con sus padres para que les hagan observación y que registren en el cuaderno del proyecto, los comentarios hechos en casa y en el próximo encuentro comentar la experiencia con los investigadores.

Indicadores de Observación

1	Pronuncia correctamente las palabras, relacionando la letra con el sonido
2	Ordena las palabras correctamente para construir una frase.
3	Lee correctamente haciendo las pausas pertinentes.
4	Utiliza sus conocimientos y habilidades para realizar un análisis en infinitivo.

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE HABILIDADES PRELECTORAS
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE 2º C DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCANA N de S**

Autores:

Darly Milena Duran Ascanio

Nidibeth Iriana Rojas Criado

Duvan Andrés Quintero Sánchez

La investigación “implementación de estrategias de habilidades Pre-lectoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo” C” de la Escuela Normal Superior de N de S” parte del supuesto que busca la prevención de dichos problemas en los estudiantes en sus primeros años de enseñanza, en el cual se observaron aquellas dificultades en la comprensión lectora, siendo esta fundamental para el desarrollo del niño.

Se debe decir que a lo largo de la experiencia educativa se ha deducido que existen tres grandes protagonistas en la educación como lo son: El docente, los estudiantes y los padres de familia. El docente como ente fundamental en la educación, que ejerce la función Enseñanza-Aprendizaje para alcanzar las metas propuestas por sus estudiantes; aquellos que se esmeran en recibir dicha enseñanza.

Se pueden encontrar inmersos procesos de enseñanza aprendizaje en los que, se debe tener en cuenta que el mecanismo de asimilación del conocimiento y de la información, que esta a su vez se encuentra ligada a la comprensión de los textos, razón por la cual es fundamental considerar que los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de hoy en día, son una de las problemáticas que más afectan el rendimiento académico de los mismos y limita el aprestamiento, por lo cual se convierte en un reto trascendental desde el punto de acción de los docentes, ya que se hace pertinente que desde su posición se gestionen, direccionen y ejecuten actividades pedagógicas que propendan a mejorar las habilidades Pre-lectoras del grupo segundo “C” de la Escuela Normal Superior De Ocaña.

A través de los años, múltiples investigaciones han arrojado una fuerte incidencia en que los estudiantes de la básica primaria muestran un nivel decepcionante de rendimiento en la comprensión, lo que explica además los bajos rendimientos académicos.

Tal y como se manifiesta en la Institución Educativa Esther Etelvina Arámburo del Río Yurumanguí, donde se presentó una problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando a los niños de grado segundo a un bajo rendimiento académico o en La sede monte adentro del CER puerto barco del municipio de Tibú dentro del departamento Norte de Santander. Escuela Normal Superior de Ocaña, donde al igual se presentan problemas en el proceso lector lo que dificulta el desarrollo de las diferentes actividades en cada una de las áreas contempladas en el PEI de la institución.

Se puede evidenciar que la problemática de la lectura y la escritura en los estudiantes ha sido contemplada por diversos autores como Lerner, han manifestado preocupación por el pobre desempeño en lectura y escritura, sugiriendo así que esta sea considerada como el principal indicador de desarrollo humano.

La lectura y a su vez la escritura son la clave para el incremento a la productividad, el no tener el hábito condena a la sociedad a la posible mediocridad. Teniendo en cuenta esto, debemos afirmar que la lectura y la escritura son los vehículos indispensables para acceder al conocimiento y prevenir fracasos como la deserción escolar.

Esta investigación ha enfocado dicha problemática, buscando la implementación de estrategias de habilidades Pre-lectoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora del grupo segundo “C”. Teniendo como objetivo general Resolver las problemáticas encontradas por medio de estrategias de habilidades Pre-lectoras para fortalecimiento de la comprensión lectora del grupo segundo “C” de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Los problemas que se presentan dentro de la comprensión lectora afectan dos campos importantes y fundamentales dentro del desarrollo del aprendizaje; estos campos son: la lectura y la escritura que son herramientas útiles para recibir información y expresar pensamientos e ideas.

Estas problemáticas se presentan a nivel mundial, son abarcadas por múltiples investigadores que pretenden llegar a la raíz del problema, así como lo expresa (Lerner, 1984) “Las dificultades de la comprensión lectora pueden presentarse cuando el estudiante al escribir presenta fallas elementales en la redacción; fallas de tipo gramatical; como mala ortografía (mal uso de los signos de puntuación o palabras incompletas, escritura ilegible) problemas con la identificación de lateralidad y desarrollo de la coordinación”.

Según Cárdenas Alarcón en su proyecto de investigación “El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 y 8 años en el instituto técnico La Cumbre”, postula que el acto de escribir es una actividad inteligente y compleja, que demanda una alta dosis de creatividad, organización, coherencia, precisión, fluidez, confrontación etc., puesto que mediante ella se ejerce la capacidad de construir y elaborar mensajes con significados particulares en donde estos deben ser entendibles para el lector. Este es el desafío que hoy enfrenta la educación, el de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito involucrando el ejercicio de diversas operaciones con los textos, la creación de un ambiente capaz de propiciar el sentido y la necesidad de escribir, la puesta en acción de los conocimientos sobre el proceso de producción textual, y un trabajo consiente, intencional y sistemático del maestro en donde las exigencias no sean únicamente, mirar el tipo de letra, ortografía, sino empezar por abordar la coherencia, cohesión y la estructuración del tipo de texto que el estudiante quiere dar a conocer.

“En la etapa de la educación primaria las dificultades de la comprensión lectora representan uno de los mayores inconvenientes que obstaculizan el correcto aprendizaje y el progreso escolar en los niños que lo padecen, al no ser tratado estos problemas pueden traer consecuencias a largo plazo, ya que la comprensión lectora es una parte esencial de la formación del educando y al no tener un buen proceso lector, puede presentar fallas en la lecto escritura”. Expresan (M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago. Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.)

Como se puede evidenciar son muchos los casos que se presentan con relación a la comprensión lectora y la Escuela Normal Superior Ocaña, no es ajena a esta problemática, pues se ha podido observar que a lo largo del año lectivo, los estudiantes del grado segundo “C” presentan un déficit en la comprensión lectora y presentan errores, dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer o escribir, a su vez se puede conocer como los materiales didáctico de aula no permite resolver dichas dificultades, por lo que se pretende crear estrategias que mitiguen esta problemática.

Una de las estrategias esenciales que puede implementar el docente para prevenir el mal desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, es a través de las habilidades Pre-lectoras ya que estas “son el conjunto de procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo, que emergen varios

años antes de iniciarse el aprendizaje de la lectura y que son determinantes para su éxito posterior” (Bravo, 2000, p. 51). Así mismo, los autores Andrés, Urquijo, Navarro y García (2010, p.130), sostienen que los procesos pre lectores “son un conjunto de precursores de la lectura formal necesarios para tener éxito en el aprendizaje de la lectura que tienen sus orígenes en las experiencias tempranas de la vida de un niño”.

Se conoce que existen seis habilidades esenciales para la comprensión de la lectura, siendo así prerequisites que debe tener todo estudiante para aprender y tener éxito en su comprensión lectora. Estas habilidades son la decodificación, el vocabulario, la fluidez, el razonamiento y conocimiento previo, la construcción de oraciones y la cohesión y memoria funcional, también son conocidas como habilidades metalingüísticas y estas son el lenguaje oral, la memoria operativa verbal y la conciencia fonológica.

Para efectos de esta investigación el método empleado fue la observación junto con una estrategia pedagógica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora por medio actividades de: rimas, trabalenguas, cuentos, fabulas, entre otras herramientas que, son estrategias fundamentales para potenciar las habilidades pre- lectoras desde el aula de clase, teniendo en cuenta que estas habilidades son implementadas antes de la educación primaria.

El tipo de esta investigación es cualitativa, pues se enfoca en la recolección de información basada en la observación directa y participante dentro y fuera del aula. Donde se recolecto información de los estudiantes para así conocer y analizar las falencias de las habilidades Pre-lectoras y poder fortalecerlos, ya que en la mayoría de los estudiantes se evidencio que presentaban dificultades en 4 de las 6 habilidades.

Para determinar dicha problemática se implementó la lectura del “Monito Tito” y junto a esta lectura 6 actividades, que permitieron conocer las dificultades que presentan los niños del grado segundo “C” en las habilidades Pre-lectoras y que afectan la comprensión lectora, estas dificultades son; (decodificación) que se basa en pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas, (fluidez) que es el reconocimiento de las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear, (construcción de oraciones y cohesión) es entender la construcción de oraciones y conexión de ideas dentro de un texto, y por ultimo (razonamiento y conocimiento previo) que consiste en que el lector relacione lo que ha leído con

lo que sabe y sepa extraer el significado cuando no está expresado de manera literal.

Con este diagnóstico se puede determinar que técnicamente existen debilidades en las habilidades Pre-lectoras de los estudiantes de segundo “C” de la Escuela Normal Superior Ocaña; sede El Llano; generando de manera prioritaria crear estrategias pedagógicas innovadoras (propuesta de implementación pedagógica) para fortalecer en efecto estas debilidades y que están incidiendo desfavorablemente en la lectura y escritura.

Partiendo de estas habilidades esenciales, para darle sentido a esta propuesta se tomó como columna vertebral a Andrew M.I. Lee y sus seis habilidades Pre-lectoras ya que se consideran esenciales para la comprensión de la lectura. Se ha diseñado una propuesta que permita mitigar las dificultades encontradas dentro de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo Segundo “C”. Esta serie de actividades basándose en diferentes tipos de lecturas (cuentos, fábulas.) además de trabalenguas, rimas y demás ejercicios que puedan contribuir al desarrollo y reforzamiento de las habilidades Pre-lectoras. Con este instrumento, se pretende prevenir las consecuencias que podría traer el no reforzamiento de estas habilidades, pues como se mencionó anteriormente sus consecuencias podrían ser negativas en la comprensión lectora.

Cabe concluir que, la dificultad principal encontrada en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo “C” de la Escuela Normal Superior Ocaña; sede El Llano es la falta de interés o amor por la lectura y escritura, a su vez que las habilidades Pre-lectoras tiene un cierto déficit en algunos de los estudiantes, esto conlleva a propiciar situaciones que desfavorezcan el aprendizaje y la motivación por la lectura y escritura, reflejadas en los programas y métodos empleados en la institución, es por eso que las actividades pedagógicas constituyen una estrategia motivadora a la hora de fomentar el gusto y el proceso de la lectura y escritura en escenarios que invitan a vivir esta experiencia de una forma dinámica, para así realizar el debido seguimiento de este proceso en los estudiantes y ayudarlos a ejecutar los conocimientos adquiridos.

Siendo el aula de clase un aspecto clave en el proceso pues en él surgió un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación y motivación a la lectura y escritura en los estudiantes.

CONCLUSIONES

La comprensión lectora es un factor fundamental a lo largo del proceso escolar, puesto que ayuda al estudiante a tener un proceso lector eficiente e idóneo; las competencias lectoras es una de las más importantes dentro del proceso educativo. Este trabajo de investigación se enfoca en las habilidades Pre-lectoras como mecanismo necesario para fortalecer los procesos lectores en los niños principiantes de la lectoescritura.

El proceso educativo representa una nueva experiencia para el niño; pues lo saca de su entorno imaginativo y lo expone a un ambiente más social dentro del cual su relación con la realidad y las experiencias obtenidas desde sus propios sentidos lo ayudan a consolidar nuevas ideas.

Los resultados de la investigación evidencian que la deficiencia que presentan los estudiantes de 2º C de la Escuela Normal en la comprensión lectora radican en la mala redacción en cuanto a errores gramaticales y/o de escritura, forma incorrecta de leer, omisión de los signos de puntuación, los acentos y la grafía de los fonemas, incidiendo negativamente en las competencias comunicativas y por ende la comprensión lectora en su nivel de desarrollo, además frustraciones, inseguridad y baja autoestima

La propuesta de intervención parte de Andrew M.I. Lee y sus seis habilidades Pre-lectoras en vista que se consideran esenciales para la comprensión de la lectura. Esta propuesta se diseñó para mitigar las dificultades encontradas dentro de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo Segundo "C". Esta serie de actividades se basó en diferentes tipos de lecturas (cuentos, fábulas.) trabalenguas, rimas y demás ejercicios que puedan contribuir al desarrollo y reforzamiento de las habilidades Pre-lectoras. Con este instrumento, se pretende prevenir las consecuencias que podría traer el no reforzamiento de estas habilidades, pues como se mencionó anteriormente sus consecuencias podrían ser negativas en la comprensión lectora.

Para los maestros investigadores, este proyecto ha fortalecido muchos ámbitos, principalmente en el rol como educadores, ya que se puede reforzar todas estas habilidades a los futuros estudiantes y así tener buenos resultados en la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- CELDRÁN CLARES M. I; ZAMORANO BUITRAGO. Proyecto: dificultades de adquisición en la lecto-escritura
- CÁRDENAS ALARCON MARIA JANNETH. Descripción de la situación problema (el desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 6 a 7 años en un instituto de básica primaria
- ESTHER ETELVINA ARÁMBURO DEL RÍO YURUMANGUI problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando a los niños de grado segundo a un bajo rendimiento académico.
- MARGELIS QUINTERO SÁNCHEZ, NOLIS MAURICIO MANRIQUE BLANCO, RUBIELA PÉREZ (2017) Diseñar estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la sede monte adentro del CER puerto barco del municipio de Tibú dentro del departamento Norte de Santander. Escuela Normal Superior de Ocaña
- MONTAGUT NAVAS ALONSO. áreas de Investigación: Líneas de Investigación
- NIDIA PATRICIA VARELA ARISMENDY INICIO la comprensión lectora en los niños del grado preescolar y el taller de lectura como una propuesta para su fortalecimiento.

WEBGRAFIA

- (AUTOR: FLORENCIA UCHA | SITIO: DEFINICIÓN ABC | FECHA: NOVIEMBRE. 2011)
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- (LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA LENGUA CASTELLANA)
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- / (ART DE LA ISEP: NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS)
<https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-de-6-a-7-anos-como-son-piensan- y sienten>
- (AUTOR: XAVIER NAVARRO/ DEUSTO)
<https://gruponubalia.com/que-son-las-habilidades-prelectoras-como- puedo trabajarlas-en-casa/>
- (CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA)
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- (EQUIPO EDITORIAL ELBEBÉ.COM)
<https://www.elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>
- (GUÍA PRÁCTICA PARA PADRES. EDITORIAL ALBATROS)
<http://www.materna.com.ar/articulos/18473-crecimiento-y-desarrollo-del-nino-entre-los-6y- los-8-anos>
- (EDITORIAL; CUENTOS PARA CRECER)
<https://cuentosparacrecer.org/blog/habilidades-pre-lectoras-fases-de-desarrollo/>
- HABILIDADES PRE-LECTORAS ESENCIALES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.
<https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- HABILIDADES PRE-LECTORAS EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE VENTANILLA.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1311/1/2012_S

[aurino_Habilidades-pre-lectoras-en-estudiantes-de-primer-grado-de-primaria-en-instituciones-educativas-de-Ventanilla.pdf](#)

- (TESIS INVESTIGATIVA UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA)

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1311/1/2012_Saurino_Habilidades-pre-lectoras-en-estudiantes-de-primer-grado-de-primaria-en-instituciones-educativas-de-Ventanilla.pdf